

ХАЛҚ ШОИРАСИ

Ўзбекистон ССР халқ шoirаси ЗУЛФИЯ
60 ёшда

...СОВЕТ ЎЗБЕКИСТОННИНГ МАДАНИЯТИ ВА ФАНИ КАТА ШОНЛИ ЙУЛНИ БОСИБ УТДИ... БИЗ ОЛИМЛАРИНГИЗ — АКАДЕМИКЛАР ВЛАДИМИР ПЕТРОВИЧ ШЧЕГЛОВ, ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ ПОПОВ, ОБИД СОДИҚОВ, СОБИР ЮНУСОВ, ЕЗУВЧИ КОМИЛ ЯШИН ВА ШОИРА ЗУЛФИЯ, КОМПОЗИТОРЛАР МУХТОР АШРАФИЙ ВА КИНОРЕЖИССЕР КОМИЛ ЕРМАТОВ, СССР ХАЛҚ АРТИСТЛАРИ СОРА ЭШОНТУРАЕВА, ГАЛИНА ЗАГУРСКАЯ, ШУКУР БУРХОНОВ ВА БОШҚА ЖУДА-ЖУДА КЎП КИШИЛАРИНГ НОМЛАРИНИ ХЎРМАТ БИЛАН ТИЛГА ОЛАМИЗ. СОЦИАЛИСТИК ФАНИНГИЗ ВА МАДАНИЯТИНГИЗНИНГ МАНА ШУ АТОКЛИ НАМОЯНДАЛАРИ ҲАМ ИЖОДЛАРИ БИЛАН УМУМХАЛҚ ТАҲСИНИГА САЗОВОР БУЛМОҚДАЛАР.

Л. БРЕЖНЕВ.

(Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети ва Ўзбекистон ССР Олий Советининг республикага Халқлар дўстлиги ордени топирилишига бағишланган кўшма маълумотида сузланган нутқидан).

ЗУЛФИЯГА Қайсин ҚУЛИЕВ.

Тоғлар ёнбағрида куз ҳарорати, Юксакда — чўққилар узра оппоқ қор. Кўзимга кўринур чинор қомати, У сенинг қиёфанг эслатур тақдор. Ҳаёт йўлларида айра, эй сингил, Ёнгиб ўт ижоднинг барча малолни. Сенинг қамолингдан баҳр олур кўнги, Сиймонда ҳис этиб юртим жамолни. Биз сенга ҳавас-ла боқурмиз мудом, Покиза туйғулур сенда буткул жам. Қалбинг гўзаллиги бизни этиб ром, Дилга мусаффолик ёнлар ҳардам.

Назлимда, ҳаётинг ёруғ бир машъал, Нур сочар дилларга аввалу ҳозир. Ҳижронинг ўзи ҳам маънос бир газал, Донолик қўшини дейилса арзир. На чора, дарахтдан узилса бир барг, Бу кўзининг ўзи иши, қонунияти. Кўнгида эҳтиром сенга уриб барқ, Қоғозга ёзилур эзуғу нияти. Ҳар фасл намойиш этур ўз файзин, Баҳорунг кўз менга баробар яқин. Рухсат бер, шеърингга мен этиб таъзим, Улуғлай юртингни ва сени тагин.



ШЕЪРИЯТ воқеликнинг туйғулур орқали ифода этилган инжикоси бўлиб, ҳар бир ҳаққоний шoirанинг олий мақсади ниҳоятда раиғ-баранг бўлган инсон ҳиссиётини имкон борича тўлароқ қамраб олмоқдир. Бинобарин, шеъринг ўткир туйғулурга тўла бўлмоғи лозим. Шундай ҳислар тўққинининг жилвасини кўзда тутиб, Зулфия шеърятини жилокор ижод деб атагани ва ун Марғилон атласига қиёс қилгани келди.

Агар бу ижоднинг фази-лати фақат мазмунидангина бўлганда у тарихчи бўлиб қолар эди. Гап шундаки, Зулфия тарихни ўзида қамраган улкан ва ҳассос шoirа-дири. Адибнинг бадиий новаторлиги кўпгина ижодий масалаларни ҳал қилишда, шу жумладан, эстетиканинг мураккаб муаммоларидан бири бўлиш фоидага қўйишнинг ҳаққоний ҳиссиётини кўнгида ҳам ёрқин намойиш бўлади. Бунинг мисоли Ҳамид Олимжон хотирасига бағишланган шеърлар туркуми-дир.

Шoirанинг умр йўдоши ва адабиётимизнинг улкан ҳалқимизнинг овози бўлиб иттифоқ миқёсига чиқди. Шеъринг ёки бошқа бирор бадиий асарининг бошқа тилларда таржима бўлиб айтилиши ҳали тўла ўлчов бўлолмайдди. Бу янада кенг-роқ ўқувчилар доирасининг диққатига қилинган заъна-дир. Бу заъна ўша доира ўқувчиларининг диққатини тортиши ва уларнинг қалби-га қириб бора-олиши учун асаринг мазмунини миллий колоритни сақлаган ҳолда умуминсоний ҳиссиётларга эга бўлиши керак. Бошқача қилиб айтганда, шеърдаги туйғу ун қўйилган янги ўқувчилар доирасининг ҳал-қибга ҳамоҳанг бўлиши

ЭНГ АРДОҚЛИ ШОИРА

Зулфияхоним шеър-чинакам шеър, яъни у инсо-ма эмас, шoirа! Ўзбек табиати, ўзбек қал-би, ўзбек меҳнатқашнинг буюк дўстона оиладаги бах-тиёрлиги, ўзбек аёлининг ёрлиғи ва сулув сиймоси, дарди ва бахти, туй ва то-мошаси — мана, Зулфия-хоним шеърятини!

ВУРГУН БИЛАН УЧРАШУВ

1. ЗИНАЛАР...
Тонгдан ҳайлими ажиб руҳ безар, Ясай-тусандаман бир ҳалжонда. Ҳазар тўққинимас, бир тўфон кезар Ҳам шодлик, ҳам афсун қамраган жонда.

Бор вужудин дўзах ўтда ёққан Ижоднинг муқаддас мунис макони — Столнинг устиди ятми, заъфарон Бир папирос қолмиши!

Чиндан ҳам, Зулфия ижодида Совет Шарқи аёлининг револүционий галабаси туйғулур саробдан ҳақиқатга айлантиган бахти эътибори раиғи инфосини топпан. Бу бахт миллийлаб аёллар-мига берган шур ва тафаккур, роҳат ва ташаккур, гу-рур ва сурур, шижоат ва ғафрат каби туйғулур гам-маси умумлашма шаклида ширин шеър бўлиб шoirа дафтаридан, сўнроқ аса, унинг унлаб ижодларидан жой олди.

ЖИЛОДОР ИЖОД

Лаъиз ҚАЮМОВ, профессор, Ҳамза муқофоти лауреати

шахсий фикрлар эмас. Марғилон атласидек сержило ва ёнмтой бу ижод ҳалқаро Нилуфар ва Неру номидидаги муқофот билан тақдирлан-ши, шoirамиз Болгариянинг биринчи даражали Кирилл ва Мефодий ордени билан муқофотлангани фикримиз тасдиқлаб турибди.

Жаҳонгашта ва тинимсиз шoirа асарлари талай-талай ҳалқлар тилида жаранглаб тургани ҳақиқат! Зулфияхоним ўзбек шеърятини жа-ҳон минбаридан жарангла-ганлардан бири ва балким биринчиси. Қозоқ ҳам, ар-ман ҳам, тожик ҳам, украин ҳам, булғор ҳам, ҳинд ҳам, саниж ҳам, араб ҳам шoirа-миз ижодида баҳраманд ва одамийлигига, санъатига, маҳоратига, жасоратига шайдо.

Эй, шеър ҳоқон! Етган юракларин забт этдинг бе жанг, Қай куч сени этди ҳумордан маҳрум! Сендай айл қувартирин ҳолини этиб танг Некса ҳасадига этдимиз маҳрум!

Бир дона папирос қолмиш чекимлай, Сенинг лабларининг оромига зор, О, қанча қўшқилар қолди ёнғилмай, Бизнинг дилда янги очоқмай тўлзор.

Ўзбек классик адабиёти саҳифаларида аjoyиб шoirаларимиз Нодира, Увайсий, Маҳсуна, Анвар отин қабиларининг нозик қўллари билан битилган ва ўзлари-дек нафис шеър мисралари бор. Ана шу аъёнани шoirа Зулфия ҳам мазмун, ҳам шакл новаторлиги билан ри-вожлантирди. Агар ўтмиш-даги шoirаларимизнинг бу-тун таланти адолатга ту-зумдан доду фард қилиш-га, ислом динининг реакци-он таълимотига бўноаи та-момила ҳуқуқсизланган аёл-лар номидан исён қилишга қаратилган бўлса, Зулфия-нинг бутун ижоди адолатли социалистик тузумни улуғ-лашга, асрий орзуларнинг рўёбга чиққанини масрур қилишга қаратилган.

арбоби Ҳамид Олимжоннинг фойдали ҳалокати жаранг-дор соза тош бўлиб теғди. Соэ синса тузалар-у, аммо, юрак дарди мангу бўларкан. Бу ҳол шўх шеърятга фи-тон киритди. Бу эса, классик адабиётимиздаги шoirалар шеърда энг кўп учраган кўй эди. Зулфия инсон ма-тонатининг қудратини намо-йиш қилиб, аламин етди, шок муҳаббатининг давомини шок мисраларига сингир-ди ва айна вақтда социали-стик тузум адиби фақат шахсий ҳаёти билан эмас, балки, ижтимоий бурчи билан ҳаёт эканлигини амалда исбот қилиб, шеърятда қуй-лади. Зулфиянинг бу цикл шеърларини, назаримда, оп-тимистик трагедия, деб аталса бўлади.

Миртемир.

ҚАРДОШЛАРИНИНГ КАЛЬСЎЗЛАРИ

Зулфия Халқлар дўстлиги орденига жуда-жуда муносиб, чини, унинг бутун ижодий-ижтимоий ҳаёти халққа бағишлангандир. Поэзияси эса меҳнаткаш аёл тақдир, халқ-ларнинг ўзаро ҳамкорлиги, уларнинг тинч-лиги ва тараққиёт душманлари билан кура-шидаги яқинлашув ҳақидаги ибтиҳоний и-тобдир.

Бутун бутун ўлка Вургунга меҳмон, Мен ҳам. Қалб тўққини босмоққа кўк куч. Мен бу зиналардан юрмоқим маҳрум. О, юрак! Ҳайда бир бўкса ҳам уч!

Бир дона папирос қолди чекимлай, Сенинг лабларининг оромига зор, О, қанча қўшқилар қолди ёнғилмай, Бизнинг дилда янги очоқмай тўлзор.

Зулфия шеърятининг лирик қаҳрамони ҳуқуқ на-пайисининг суроиларидан голиб чиққан, партия «са-водсиз мамлакатда соци-ализм куриб бўлмайди», деб шoir ташлаган йилларда са-водини чиқарган, девиэиниз «Ҳамма, нарсани қадрлар ҳал қилади», — деб ёзил-ганда аса, завод-фабрикани ағаллаган, «юлхольда хотин-лар катта куч», деган ибора айтилган вақтда гурур бил-ан «уша биз бўлиш», дея олган совет аёлидир.

Зулфия совет адибаси си-фатида шoir ва граждани-нинг ибратли намунасини кўрсатди. У ҳамша ижодини ижтимоий фаолият билан қўшиб олиб борди.

Николай ТИХОНОВ.
Шoirа юрт ҳақида, севги ҳақида, уруш ҳақида сўзлашсин, унинг шеър-ларда оптимизм, ҳаётбахилик жаранг-лайди. У ғам-аламин, урушнинг даҳшати ва фокисини қаматириб кўрсатмайди. Йў, у ғалабининг баҳор каби, худди баҳор каби муқаррар келишига ишонади, чини, баҳор ҳеч нарсасга қарамасдан келазарди.

В. ЛУГОВСКОЙ.
«Мушора» тасвирий воситаларининг бой-лиги билан кишини ҳайратда қолдиради. Ун-да хотин-қизларга ҳоқ нузатувчанлиги, эҳик неглиги билан уйғунлашиб кетади. Фикрлар-нинг тирайлиги туйғулари тўққилиди, ги билан ҳам-оҳанг. Унда ҳамша халқлар-нинг тинчлиги ва бахт-саводати учун янгра-ган поэзиянинг садосини эшитиб турасан, ниши. «Мушора»ни бадиийлик билан ада-биётимизнинг дурдонаси деб айта оламиз.

Ушларини улкан Москвага, ундан узок Фарба ҳамда олис Шарққа қўнган беа-да кенгли билан ўлаш мумкин. Руслар, украинлар, қондош-қардош қозонлар, тур-киманлар, қирғизлар—кўп миллатли совет халқининг ўғли ва қизлари Зулфиянинг шеърларини зўр ҳалқон билан ўқийдилар, ундан заънаданайлар. Чини, ўзбек халқи-нинг истеъодли қизи совет кишинининг ўй-фикрларини, уларнинг қалб туйғулари-ни қуйлайди.

Бир тасалли: Мангу сарғайиш билмай Ҳар дилда бир баҳор ёнғи ҳар сўзинг Иискида ён-юрт қўшини олиб. Сөн келмаган маҳон кезиб юрбди: Бир дона папирос ёнғилмай қолди. Номинг кўш аяллар порлаб турбди...

ТУХФАЛАР

Зулфия тугилган кунининг 60 йиллиги арафасида мамлакат-миздаги бир неча нашриёт унинг қатор асарларини чоп

Хиссиётларнинг ҳаққоний-лиг билан беэанган тасвири Зулфия шеърятини марғи-лон атласига муқойса қи-лишга асос беради. Лекин, мен унинг жилодорлигини-гина эмас, қадр-қимматини ҳам ўқшамтоқчи эдим. Ат-ласда камалат товланган бор. Илоҳлашадини, қўш нурлари маълум бурчан бил-ан йўналганда унинг тарки-биди раиғлар шунчалар лиқол жилодорлиг тураркан. Шеър — шoir ҳаётининг ниямоси. Шундай экан, ка-малат юртин қўшдан ол-гандек шoir ҳам қалб нур-ларини қаҳрамон халқидан олади. Зулфия шеърятини

Халққа қилинган сидқи-дил хизмат Зулфияга Ўзе-бекистон ССР халқ шoirи, Ҳамза муқофоти лауреати деган шафолат халқ муҳаб-бати билан тақдирланди.

Бу жилокор ижод ҳамша инсонлар қалбига роҳат бахш этаверсин, совет ада-биётининг оғури бўлиб оламро нур таратаверсин. Ижодкор умринг шеърла-рини умри қўшласин. Юби-лей истакларимизнинг энг камтари шу.

Машхур шoirанинг деярли барча асарлари тожик тилга таржима қилинган. Унинг «Му-шора», «Баҳор», «Баҳор кел-ди сени сўроқлаб», «Уйлар», «Болалик ҳақида», «Қор», «Да-ла дарғалари» каби юзлаб шеърлари эндиликда тожик ўқувчисига ёд қилиб кетган.

Зулфия ва унинг ижоди ҳақида М. Султонов, С. Ма-нучев каби кирк тожик адабиётшунослари ва танқид-чилари қатор мақолалар ўзлон қилганлар. Уларда шoirа ижодининг тематикиси ва айна вақтда ўзига ҳоқ, бетакор услуби, бадиий ма-ҳорати ҳусусида кенг тўхтал-нади.

отди. Жумладан, Москвадаги «Художественная литература» нашриёти Зулфиянинг «Тан-ланган асарлар»ни, Душанба-

нинг «Ирфон» нашриёти «Ви-сола шеърлар тўпламининг бо-мадан чиқарди. Республика-микнинг Гафур Гулом номиди-даги адабиёт ва санъат наشري-ти шoirанинг кейинги икки уч йил ичида ётган энг яхши шеърларини «Йиллар, йил-лар» номини остида ўқувчилар-га тайим этди.

Зулфия ҳақида республика-микнинг танқид адабиётшу-нос олимлари томонидан рус ва ўзбек тилларида иккита монография ҳам яратилди. Уларнинг бири адабиётшунос Аҳмад Анбаров ҳақамга маъ-сул. Иккинчиси филология фанлари доктори, профессор Лаъиз Қайумов ёган.

Зулфия шеърятининг уфилари узок, узок неглиларга қўлоб ёйгандир. Бу уфиларга мўъжиза Водилдан то эзми Тош-кентгача бўлган масофа торини қилади. Бу

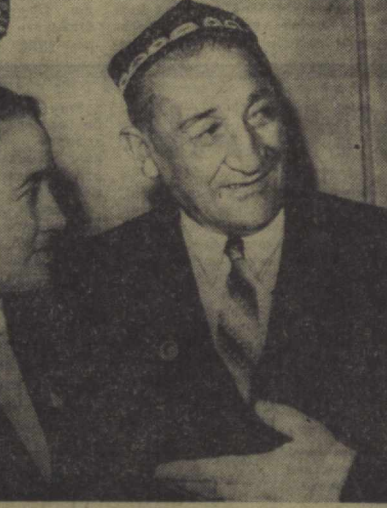
Машхур шoirанинг деярли барча асарлари тожик тилга таржима қилинган. Унинг «Му-шора», «Баҳор», «Баҳор кел-ди сени сўроқлаб», «Уйлар», «Болалик ҳақида», «Қор», «Да-ла дарғалари» каби юзлаб шеърлари эндиликда тожик ўқувчисига ёд қилиб кетган.

Зулфия ва унинг ижоди ҳақида М. Султонов, С. Ма-нучев каби кирк тожик адабиётшунослари ва танқид-чилари қатор мақолалар ўзлон қилганлар. Уларда шoirа ижодининг тематикиси ва айна вақтда ўзига ҳоқ, бетакор услуби, бадиий ма-ҳорати ҳусусида кенг тўхтал-нади.

СУРАТДА: Зулфия совет адабиётининг атоқли намоиш-далари Н. Тихонов ва Г. Гу-лом билан.

Олег БОРТ.
Руданик номидида Кўлоб-девят педагогика институ-ти ўқитувчиси.

СУРАТДА: Зулфия совет адабиётининг атоқли намоиш-далари Н. Тихонов ва Г. Гу-лом билан.



ЎЗБЕКЛАР ВА ТОЖИКЛАР ҚИЗИ

Тожикистонда Зулфия номи чўқур ҳурмат билан тилга олинади. Мирзо Турсунзода шoirа ижодида ҳозирги за-мон ўзбек поэзиясининг ха-қиқий гуманизми ифодасини, унинг кўп миллатли совет ада-биёти тараққиётидаги юксак қадимий кўради. Фаёлулла Ансорий тожик адабиётининг дўсти, машхур ўзбек шoirа-сига бағишлаб «Зулфия — Ўзбеклар ва тожиклар қизи» шеърини ёзди. Унда Зулфия шеърятининг мангу жоизба-си, икки қордош халқнинг азалии ва бузилмас дўстлиги ҳақида ҳикоя қилинади. Мў-мин Қаноат эса, Зулфия тў-рисида шундай дейди: «Унинг ҳақида чуқур муҳаббат билан сўғрилган ижоди ҳақида кўп ёзмаган. Буларга қўшимча қи-лошмайман. Лекин, менича Зулфиянинг инсон ва шoirа сиратидаги энг аяш таърифи юрак ҳамиша йўлда» сўзла-рида ўз ифодасини топпан.

Зулфия ва унинг ижоди ҳақида М. Султонов, С. Ма-нучев каби кирк тожик адабиётшунослари ва танқид-чилари қатор мақолалар ўзлон қилганлар. Уларда шoirа ижодининг тематикиси ва айна вақтда ўзига ҳоқ, бетакор услуби, бадиий ма-ҳорати ҳусусида кенг тўхтал-нади.

ЯНГИЛИКЛАР: Шонли йиллик муносабати билан

* Маккажухори сўтасидан дори * Ғафур Ғулом Будапештда
* Курувчилар отряди кўпаяди * Менинг милициям.

НАМАНҒАН

ЎСИМЛИКНИНГ ХОСИЯТИ

Маккажухори сўтасининг пуги саноат ва медицина учун қимматбахом ашё ҳисобланади. Ундан атторлик ҳамда инсон саломатлигини мустаҳкамлашда қўл келадиган кўплаб маҳсулотлар ишлаб чиқарилади. Область дорихоналар бошқармаси бу йилги мавсумда маккажухори сўтасининг пугини йиғишга катта аҳамият берди. Ҳозиргина қол-қозлар ва совхозлардан 400 килограммдан ортиқ ана шундай қимматли хом ашё йиғиб олинди. Ундан жигар касалликларига даво бўладиган дори-элексири тайёрлаш кўзда тутилмоқда.

ЯНА БИР БИЛИМ ЮРТИ

Областда ёшлар келажаги тўғрисида ғамхўрлик қилиш, уларнинг касб-хўна эгалари бўлиб етиштирилиши масаласига алоҳида эътибор берилмоқда. Шу мақсадда кўплаб хўна-техника билим юртилари очилмоқда. Яқинда Ҳаққул-обод шаҳрида ана шундай билим даргоҳларидан яна бири иш бошлади.

«ЗАРКЕНТ» ШИФОХОНАСИ

Янгиқўрган районининг тоғ бағрида жойлашган «Заркент» кишлоғи шифобахш об-ҳаво-

си, ғўзал табиий манзараси билан ўзига мафтун этди. Бу ерда ҳар йили кўплаб янги маданият, манаши ва жамоат биналари қурилмоқда.

МАҲСУЛОТ ХИЛИ КЎПАЙМОҚДА

Наманган ёғ-сўт заводи ўз маҳсулотини янги турдаги маҳсулотлар билан бойитмоқда. Шу йилнинг иккинчи ярмидан бошлаб корхонада янгидан икки турда маҳсулот ишлаб чиқариш ўрнатилди. Юз грамм оғирлиқдаги қолип бўйича мороженое ва икки юз граммлик шишада сўт ҳамда қатқ тайёрлашга киришилди.

«СОҲИБКОР» МАҲОРАТИ

Поп районидagi генерал Узоқов номи соҳибдор ташкил этилган «Соҳибкор» ансамблининг довуғи ҳозирда-ёқ бутун областга тарқалди. Ансамбль атрофига уюшган ўн икки йилгит-киз тушири дам олиш соатларида ва ишдан кейин соҳибдор меҳнаткашларига санаторларини намойиш этмоқдалар.

О. ЖУМАНАЗАРОВ,
«Совет Ўзбекистони» мух-
бири.



Андижонлик Инобатхон Абдуллаеванинг тунувчилик касби-га меҳри тушиб, йил дафъа дастгоҳ ёнига келганига ҳам анча бўлди. У зарбдор меҳнатчи туфайли тез орада кўччилик таниди. Мана энди у илгори тўғрисида, Ўзбекистон ССР Олий Советининг депутаты. Инобатхон икки беш йиллик пиланинг сентябр ойидаёқ банзариб, ҳозир 1981 йил ҳисобига маҳсулот ишлаб чиқармоқда. Унинг шоғирлари ҳам талабига. Суратда: Андижон область Москва районидagi шойи туғиш фабрикасининг тунувчиси И. Абдуллаева шоғирди Т. Усмонова билан.

В. Басанов ва
Қ. Топиловлар фотоси.

АРХЕОЛОГИК ТОПИЛМАЛАР

ШИШАДАН ЯСАЛГАН ҚАДОҚ ТОШ

Кўхна Афросиёбни қазитган археологлар шунда қадон топишди. Шу билан ўрта Осиё территориясидан шишадан ясалган унчилик қадон топи. Бундан аввал топишган инкишас Ленинград эрмитажидан сандилар, улар ҳам Афросиёбдан топишган. Аввалиги икки тош кўп қирралли бўлса, буники думалоқ шаклда бўлиб, вазни 313,8 грами.

Ўзбекистон ССР Фанлар ака-
демияси археология институтининг ходимлари И. Ахроров ва
А. Абдураҳмонов топишган қадон тош шунда пиширилган шишадан ясалганлигини аниқ-
лади.

(ЎТАГ).

«ШУМ БОЛА» — ВЕНГЕР ТИЛИДА

Бутуниттифок авторлик ҳуқуқи агентлиги Ўзбекистон республика бўлимига почта-лион бир даста китоб келтирди. Будапештдан Тошкентга бўлган олим йўли босиб келган, венгер дўстларимиз диверсия нашр этилган ва улуг айём кунларида янги ўқувчилари хо-надонига кириб борган бу китоб машҳур шоиримиз, Ленин мукофоти лауреати Ғафур Ғуломнинг «Шум бола» қиссаси эди.

Жақоки, чўнтакда ҳам олиб юрса бўладиган ҳажмда нафис қоғозда чоп қилинган бу китобнинг муқова устидаги жилдининг безағиқ беинтиёр кулгуга майлилик кўзга кел-шида. Саҳифалар ораларида берилган расмлар асар қаҳра-монларини ёқимли юмористик акс эттирган.

Шунки диққатга сазоворки, қиссани Ева Добош ўзбек тилида таржима қилган. Унга илова қилинган «Сўнги сўз» адабиётимизнинг сарофатли дўсти Эржебет Катона қаламига мансуб. Асарни Будапештнинг «Ойропа конюкда» нашриёти нашр этган.

У. ФАЙЗИЕВА.



ИШИМИЗ ШУНДАЙ

Мен хизмат қилаётган Чилонзор район ички ишлар бўлими ходимлари ҳам меҳнаткашларининг тинчлигини таъминлаб келмоқдалар.

Кишилар ўз касби тўғрисида

Шу йиллар ичида ички ишлар бўлимида ишлаш учун жуда кўп ёшлар келишди. Лекин, уларнинг ҳаммаси ҳам сўз муаддатини ўтай олмади деб бўлмайди. Базилар жиноятчиликка қарши кураш романтикаси билан ишга келиб, кун-дан кунга ишнинг қийинлиги билан та-

РЕСПУБЛИКА ҚИЗИЛ ЯРИМ ОЙ ЖАМИЯТИНИНГ 50 ЙИЛЛИГИГА

САЛОМАТЛИК ПОСБОНЛАРИ

Ўзбекистон ССР Қизил Ярим Ой жамияти тузилганига 50 йил бўлди. Жамият шундан буён аҳолини соғломлашти-риш, эпидемияга қарши кура-шиш ва уларнинг олдини олиш, биринчи медицина ёр-дамини кўрсатиш, санитария муҳофаза тадбирларини амалга ошириш, медицина ҳамшира-ларини тайёрлаш, аҳоли ора-сида бадалсиз донорлиқни пропаганда қилиш, айлани-да ёшлар ўртасида гигиеник тар-биялаш ишларида қатнашиб келмоқда, табиий офатлар ту-файли зарар кўрган кишилар-га ёрдамлашмоқда.

1925 йилда Самарқандда жа-миятнинг биринчи конферен-цияси бўлиб ўтди, унда ташки-лий масалалар кўриб чиқил-ди. Конференция Қизил Ярим Ой жамияти олдига қатор ва-зифаларни қўйди. Аввало, да-волаш-профилактика, биринчи медицина ёрдами бериш бўйи-ча ўша вақтда 20 та тўғрақ ташкил этилган эди.

Шаҳарларда оналик ва бола-ликни муҳофаза қилиш бўйича консултациялар, Тошкентда эса кундузги санаторий очил-ди.

Жамиятнинг 1927 йил 20-24 декабрда бўлиб ўтган биринчи съезди икки йил ичида қилин-ган ишга ақул эсаб, аҳолига санитария маданияти малака-ларини ўргатишни муҳим ва-зифа қилиб қўйди.

Совет ҳалқининг фашист босқинчиларига қарши олиб борган Улуг Ватан уруши жа-миятнинг амалий фаолиятида жиддий синов бўлди. Уруш йилларида Ўзбекистон ССР Қизил Ярим Ой жамияти ме-дицина ҳамширалари ва сани-тария дружиначиларини ёпа-сига тайёрлаш ишларини олиб борди. Ўзбекистон республика-сига қўнғиб келтирилган аҳо-лига ҳар томонлама ёрдам берди, Ватан уруши инвалид-лари, ҳалок бўлганлар оилала-рини, етим болаларини ота-ли-ка оиди, соғлиқни сақлаш ор-ганларининг профилактика чо-ра-тадбирларини амалга оши-ришда фаол қатнашди ва аҳо-лини донорлик сафига жалб қилди.

Улуг Ватан уруши йилла-рида жамият санитария дружи-начилари, санитария инст-рукторлари, санитар ва бир неча

да Тошкент шифохонасидан кейин кўп уйлар шикастланиб, бошпанасиз қолган аҳоли учун палатка шикастланиб қурилди. Бундай шикастланиб қолган аҳоли учун палатка шикастланиб қурилди. Бундай шикастланиб қолган аҳоли учун палатка шикастланиб қурилди.

Жамиятнинг 1957 йилда бошлан-ган. Бу ҳаракат йил сайи кенгайиб бориқда. Ишчи-лар, колхозчилар, тизматчи-лар, студентлар орасида ба-далсиз донорлиқни янада ри-вожлантириш кўзда тутилмоқ-да.

Жамиятнинг инсонпарварлик фаолияти табиий офат юз бер-ган ҳолларда, айниқса, ра-вшан намоён бўлди. 1966 йил

да Тошкент шифохонасидан кейин кўп уйлар шикастланиб, бошпанасиз қолган аҳоли учун палатка шикастланиб қурилди. Бундай шикастланиб қолган аҳоли учун палатка шикастланиб қурилди.

Жамиятнинг 1957 йилда бошлан-ган. Бу ҳаракат йил сайи кенгайиб бориқда. Ишчи-лар, колхозчилар, тизматчи-лар, студентлар орасида ба-далсиз донорлиқни янада ри-вожлантириш кўзда тутилмоқ-да.

Жамиятнинг инсонпарварлик фаолияти табиий офат юз бер-ган ҳолларда, айниқса, ра-вшан намоён бўлди. 1966 йил

Ўзбекистон Қизил Ярим Ой жамияти барпо этилган дастлабки кунларидан

Ўзбекистон Қизил Ярим Ой жамияти барпо этилган дастлабки кунларидан ҳисоб қилиш муассасалари, ту-рар-жой ва озиқ-овқат об-ъектларида санитария назорати ўрнатилди.

Районда ичкилик билан қи-линган ишлар натижасида оч-қис сув ҳавзаларини тоза тутиш бўйича қатор чора-тадбирлар амалга оширилди.

Республикамизнинг ҳамма шаҳар ва районларида, ки-шлоқларида жамоатчи санитария инспекторлари бўлиб, улар аҳоли соғлиқини сақлаш, озиқ-овқат ўрнатиш, сув ман-баларини тоза сақлаш, кў-ламзор қилиш ишларида қат-нашиб келмоқдалар.

Санитария пости биринчи медицина ёрдами кўрсатиш бўйича соғлиқни сақлаш ор-ганлари ва Қизил Ярим Ой жа-мияти комитетлари орасида ўзига хос асосида.

Биринчи медицина ёрдами кўрсатиш бўйича санитария постларини пахта далаларида-да бригададорлар, соҳиб-бу-ликчилар, фабрика ва завод, мактаблар ва билим юрти-лари, шахта ва турур-жой мас-сала-рида урғулаш мумкин. Улар инсон бахт-саодати йўлида хизмат қилдилар, биринчи медицина ёрдами кўрсата-дилар, шикастланганларни ол-дини оладилар, профилакти-ка ишлар олиб борадилар.

Қизил Ярим Ой жамияти-нинг патронаж медицина ҳам-ширалари Улуг Ватан уруши инвалидлари, меҳнат инва-лид-лари ва ёлғиз яшайдиган бе-мор қарияларга чексиз ғам-хўрлик кўрсатмоқдалар.

РЕКЛАМА ВА ЭЪПОНПАР

ЎЗБЕКИСТОН ССР
САВДО МИНИСТРЛИГИНИНГ
ТОШКЕНТ ХўНА-САВДО БИЛИМ ЮРТИ
1975 ўқув йили учун

Ўқувчилар қабул қилади

БИЛИМ ЮРТИ — ВАҚОЛЛИК-КОНДИТЕРЛИК, ГАСТРОНО-МИЯ, ГЎШТ-БАЛИҚ, СЎТ МАҲСУЛОТЛАРИ, ТАЗЛАМАЛАР, ТИ-КУВ БУЮМЛАРИ, ПОИВА-САЛАТЛАР, ТРИКОТАЖ, ГАЛАНТЕРИ, ПАРФЮМЕРИ, МАДАНИЙ-МАШИНА ВА ХЎЖАЛИК МОЛЛА-РИНИНГ ЮЮРИ МАДАКАЛИ СОТУВЧИЛАРИНИ, ҲАМДА СО-ТУВЧИ-КОНСУЛТАНТЛАР ВА СОТУВЧИ-КОНТРОЛЕР-КАССИР-ЛАР ТАЙЕРЛАЙДИ.



Машгулотлар — 1976 йил 2 январдан бошланади.

Ўқуш муаддат — бир йил.

Билим юртига Ўзбекистон шаҳарларида яшайдиган 15 дан 20 ёшгача бўлганлар, ҳамда Совет Армияси сафида ҳарбий хизматини ўтай қайтган 23 ёшгача бўлган, 8, 9, 10-синф ҳа-мида маълумотлар кўриш имтиҳонларини қабул қилина-ди.

БИЛИМ ЮРТИНИ ТУГАТГАНЛАРГА «КИЧИК СОТУВЧИ», «СО-ТУВЧИ», «СОТУВЧИ-КОНСУЛТАНТ», «СОТУВЧИ-КОНТРОЛЕР-КАССИР» УНВОИИ БЕРИЛАДИ.

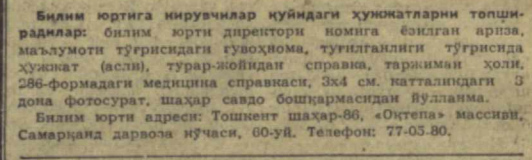
Ўқувчиларга — 32 сўмдан стипендия берилади.

Етим қўлдан болаларга, ота-она қаровисиз қолган болалар-га ва Улуг Ватан уруши I ва II гуруҳа инвалидларининг болаларига оширилган стипендия берилади.

БОШКА ШАҲАРДАН КЕЛГАНЛАРГА ЕТОҚХОНА БЕРИЛАДИ.

Ишлаб чиқариш практикаси Тошкент шаҳридаги илгори ма-гистратларда ўтказилади.

Ўқуш муаддат — МЕҲНАТ СТАЖИГА ҚЎШИЛАДИ.



Билим юртига кирувчилар қўйидаги ҳужжатларини таъши- радилар: олим юрти директори номиди ёзилган арз, таъ- лим юртига кирувчи бўлимига, тузилганлиги тўғрисида хўнабат (асли), турур-жойидаги спривка, тариман хоти, 286-формадagi маълумотлар справкиси, 34 см. катталигида 3 дона фотосурат, шаҳар савдо бошқармасидан бўладими.

Билим юрти адреси: Тошкент шаҳар-86, «Октябрь» масш-
таби, Самарқанд дарвоза кўчаси, 60-ўй. Телефон: 77-03-80.

Телевидение

БИРИНЧИ ПРОГРАММА.
10.00 — МОСКВА. 17.15 —
ТОШКЕНТ. 17.20 — Киноапла-
нах. 18.05 — Дом тайёри 18.35
— Телеочери. 19.15 — «Ахбор-
рот». 19.30 — Концерт. 20.30
«Эшлани» студияси кўрсатади.
21.00 — «Ахборот». 21.20 —
Ғафур Ғулом. 22.00 — «Ватан».
22.30 — «Ўзбекистон чорва-
лари». 23.00 — Шашмаков (те-
лефильм). ИККИНЧИ ПРО-
ГРАММА. 11.25 — ТОШКЕНТ.
11.30 — Ўқув кўрсатуви. 17.15
— МОСКВА. 19.00 — Янгилик-
лар. 19.15 — Тодиймонлар ва
навоилар. 19.30 — Концерт.
20.00 — Саволларга жавоблар.
20.30 — Телефильм. 22.00
— Хўнабатни фильмлар виро-
ни. 22.30 — Телеспектакль.
23.40 — Раис вази. УЧИНЧИ
ПРОГРАММА. 20.00 — ТОШ-
КЕНТ. 20.05 — Кинофильм.
20.30 — Беш йиллик марш-
рутлари бўйлаб. 21.00 — Тош-
кент лигиликлари. 21.15 —
21.15 — Фильм-концерт. 21.45
— Рушаниевнинг иши (бадий
фильм).

Театр

ҲАМЗА НОМИДАГИ ЎЗБЕК
ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА
ТЕАТРИДА — 14/ХI да Парвона,
15/ХI да Ҳайт шони.
МУКМИННО НОМИДАГИ ЎЗ-
БЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ДРА-
МА ТЕАТРИДА — 14/ХI да
Олифга, 15/ХI да Суя келтир-
ган азиз, 16/ХI да Жон қиз-
лар.

Ўзбекистон ССР Фанлар ака-
демиясининг Ўсимликлар эко-
логический биология институ-
ти коллективни академик М. В.
Мухаммадиевга асосан
Мирзаалим
МУҲАММАДИЕВНИНГ
вафот этганини муносабати
билан чуқур тўғри низоҳ қи-
лади.