



ПРАВДА ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КОМПАНИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 213 (21481)

Пятница, 18 сентября 1987 года

Цена 3 коп.

ЗИМА—ТРЕВОГА НАША

Опять надо тревожиться! Да, опять. Ведь нам одна зима предыдущих лет не позволила нам расслабиться и сурово наказала тех, кто понадеялся на авось, не подготовил заблаговременно производство и жилой фонд.

Сегодня у синоптиков есть статистически обоснованный прогноз: ожидаются морозы. Но бывалые и рачительные хозяева и без того понимают: зима есть зима, не подготовиться к ней — даже один морозный день может надолго вывести из строя оборудование и инженерные сети, оставить без обогрева дома, кварталы. Один день может обернуться десятками тысяч простудных заболеваний, а в конечном итоге — огромными потерями в народном хозяйстве, ухудшением морально-психологического климата.

Год назад газета сообщала о том, что на угольном разрезе «Ангренский» продолжают отставать темпы реконструкции, что задерживается строительство новых и заполнение существующих емкостей резервного топлива в Ташкенте, Самарканде, Фергане, Наманганской области, отстает от плана сооружение новых мощностей Ташкентской ГРЭС, не справляются с заданием по ремонту жилья, котельных, теплотрасс подразделения Минжилкомхоза республики. Один факт, что в Янгере в 57 домах не восстанавливаются системы отопления, заставлял задуматься.

Так до конца и не восстановили. Не хватало времени. И для закрытия очень многих проех, на которые минувшей осенью обращала внимание газета, не хватало времени, материальных и трудовых ресурсов.

А ведь можно и нужно было начать подготовку раньше, форсировать работы на важнейших энергетических объектах.

Нерадивые хозяйственники спали то, что водные ресурсы быстро пополнятся за счет обильных осадков, и зима в целом была мягкой.

И все же не обошлось без таких вынужденных мер, как уменьшение пиковых нагрузок энергосистемы за счет перевода вторых смен предприятий с вечернего максимума на ночные часы, введения скользящего графика выходных дней для многих предприятий, строгих ограничений и упрощений сокращения — в разумных пределах — электроосвещения городов и населенных пунктов.

Ангренские шахтеры подстраховали газопровод к Новоангренской ГРЭС, которая должна была работать на угле. Это обошлось в миллионы рублей. Но поинтересуемся нынешними делами и убедимся — урок этот не усвоен. Примерно на 10 миллионов рублей недодают шахтеры угля в нынешнем году. Ферганская область, не обеспечивавшая себя резервным топливом в прошлом году, не заботится о нем и сейчас.

Вопрос подготовки этой области к предстоящей зиме обсуждался в ЦК Компартии Узбекистана. Отмечалось, что в минувшем сезоне здесь отнюдь не случайно возникали перебои в снабжении энергией и теплом, в работе транспорта. Сказались просчеты в подготовке к зиме на многих предприятиях, в жилых кварталах, сельской местности. ЦК констатировал, что буквально на всех участках подготовка и ныне идет неудовлетворительно. Ферганская ТЭЦ не использует возможности обеспечения паром соседних предприятий, затянута ввод в эксплуатацию крупной котельной в Коканде, ремонт и реконструкция

газовых сетей, железнодорожных путей и вагонов. Обращено внимание на низкую надежность электроснабжения.

Особо отмечалось тревожное положение с подготовкой жилья и объектов соцкультбыта. Ни одной школе и больнице нельзя сегодня выдать паспорт готовности, и лишь треть жилого фонда области в должной мере отремонтирована и утеплена.

В Ферганской области неблагополучно. А какая область, город, район могут заявить, что все предельные мероприятия здесь выполнены или хотя бы в стадии завершения! Каково, наконец, предприятие! Практически повсеместно за богатым среднеазиатским теплом не замечаем, что зима катит в глаза. Заметим, когда на заледенелой мостовой остаются автобусы и троллейбусы, в домах потеют батареи, стояки и задвижки, подвалы заполняются водой, и любой ремонт становится затруднительным. Заметим, когда от перегрузки начинают «вылетать» предохранители на электроподстанциях, когда люди, рискуя здоровьем, создают пожарную опасность, начинают обогревать квартиры конфорками газовых плит, а газ в сети будет падать до нуля, когда на предприятиях и стройках станет дуть из всех щелей.

За последнее время заметно поднялась добыча топлива, стабилизировалась на сверхвысоком уровне работа газовой промышленности, газоперерабатывающих и газотранспортных подразделений. За счет пуска крупных мощностей значительно больше вырабатывается электроэнергии, возросла надежность теплоцентралей и сетей. Но никакой энергии не хватит, если мы ленивостью в подготовке к зиме откроем пути ее бессмысленной утечки.

А как их закрыть — рецепты известны. И все же напомним хозяйственным руководителям, партийным и профсоюзным организациям, предприятиям, что нельзя упускать ни одного пологого дня, чтобы повысить готовность к работе в зимних условиях. Следует отремонтировать внутренние сети, тщательно утеплить помещения, устранить дефекты оборудования, ведущие к повышенной энергозатратности. Нужно, чтобы каждое предприятие само, не уходящая выпуска продукции, добилось ощутимого снижения энергозатрат. На всех объектах строительства, где в зимнее время будут вестись отделочные работы, нужно заранее смонтировать отопительные системы, завершить кровельные работы и остекление.

Ответственная социально-политическая задача стоит перед работниками жилищно-эксплуатационных трестов, жум. Им следует помнить, что расхлябанность и безразличие могут обернуться серьезными неудобствами для населения, вызвать нарекания. К зиме не должно остаться неотремонтированных внутридомовых систем, неутепленных подвозов, затопляющихся подвалов. А в холода каждая неполадка в отоплении квартир должна устраняться с максимальной оперативностью. Местные Советы обязаны повысить спрос с этой службы.

Зима, как и любое другое время года, ни в коем случае не должна быть чем-то вроде «стихийного бедствия». Среднеазиатская зима — тем более. Ничем она не должна нарушать нормальный производственный ритм, усложнять быт. А чтобы так было, встретить зиму нужно полностью подготовленным.

В ЦК КПСС состоялось совещание с руководителями средств массовой информации и пропаганды, на котором рассматривались некоторые вопросы, связанные с выполнением постановления ЦК КПСС о подготовке к 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

На совещании выступил член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС Е. К. Лигачев.

Он отметил, что советская пресса активно способствует процессу перестройки, демократизации, гласности, энергично борется против всего отжившего, негодного, утверждает в жизни позитивное.

ЦК КПСС оказывает всемерную помощь и поддержку печати, литературной общественности. По ряду публикаций приняты постановления ЦК КПСС. Любые попытки как в центре, так и на местах замолчать деловую критику и впредь будут решительно отвергаться.

В документах, принятых в начале текущего года в связи с 70-летием Великого Октября, ЦК КПСС подчеркнул, что в политической работе среди трудящихся необходимо убедительно раскрыть организационную связь свершений Октябрьской революции и нынешних, революционных по своему существу преобразований всех сторон жизни советского общества, аргументированно показывать, что реализация социализма, его коренные преимущества перед капитализмом. В этом отношении газеты, журналы, телевидение и радио, другие средства информации и пропаганды ведут большую работу. Вырос интерес людей к телевидению, к печатному слову.

Однако некоторые издания, как отмечает общественность, не сумели правильно сориентироваться, органически соединить правдивое освещение нашей истории с решением современных проблем перестройки. Причем отдельные периоды истории освещаются порой односторонне.

На встрече с руководителями средств массовой информации и пропаганды, творческих союзов, состоявшейся после июньского

БОЛЬШЕ ХЛОПКА РОДИНЕ!

СВОДКА

1987

О ходе заготовок хлопка в республике на 17 сентября

	(первая колонка — заготовлено за день, вторая — с начала сезона, третья — в том числе машинного сбора за день, четвертая — с начала сезона — в процентах к плану)			
Хорезмская	1,35	9,29	0,01	0,01
Наманганская АССР	0,51	2,56	0,05	0,08
Сурхандарьинская	0,53	2,53	0,01	0,01
Нахшадарьинская	0,48	2,21	—	—
Андижанская	0,49	2,15	—	—
Ташкентская	0,21	0,66	—	—
Бухарская	0,34	0,50	0,01	0,01
Ферганская	0,08	0,25	—	—
Самаркандская	0,07	0,16	—	—
Сырдарьинская	0,02	0,05	—	—
По Узбекистану	0,33	1,59	0,01	0,01
в том числе тонковолокнистого				
Сурхандарьинская	0,64	3,28	—	—
Нахшадарьинская	0,18	0,73	—	—
Бухарская	0,07	0,07	—	—
По Узбекистану	0,46	2,27	—	—

СОВЕЩАНИЕ В ЦК КПСС

(1987 г.) Пленум ЦК КПСС, отмечая, что нельзя допускать неуважительного отношения к нашему народу, к тем поколениям, которые построили социализм, отстаивали его в смертельной схватке с фашизмом. Поэтому нужно во весь голос говорить об Октябре, о социализме, о том, кто мы есть, откуда мы и что имеем в результате революции, победы и развития социализма.

Правильному пониманию нашей истории, ее сложных периодов помогают материалы XXVII съезда, Пленума ЦК КПСС, выступления М. С. Горбачева, других руководителей партии и правительства. Обращение ЦК КПСС к советскому народу в связи с 70-летием Великого Октября. Редакционные коллективы, журналисты должны постоянно обращаться к этим документам.

После апрельского (1985 г.) Пленума ЦК КПСС в советской прессе все активнее публикуются материалы, отражающие разные мнения, что является проявлением демократии, гласности. Но замечено, что некоторые редакции охотно публикуют то, что согласуется с их точкой зрения. А то, что не согласуется, — или не публикуются, или сопровождается к тому откровенно негативными комментариями редакций. Получается демократия с односторонним движением, ее надо изживать. И уж совсем выходит за рамки демократической практики, когда публикуются материалы по единому решению редакции, без рассмотрения редакционной коллегии газет, журналов.

Серьезной задачей является повышение культуры дискуссий, полемик. Всем надо уважительно относиться к мнениям оппонентов, не рубить сплеча. Ведь речь идет о поиске истины в целях укрепления советского образа жизни.

Было обращено внимание на следующее. В идеологической работе необходимо учитывать то обстоятельство, что основательные меняют тактику, перестраивают свои ряды наши противники за рубежом. Осознав, что Совет-

ский Союз выйдет из перестройки еще более сильным, а притягательность социализма в мире растет, противники начали собирать в единый фронт все реакционные силы, чтобы помешать, а если можно, то и сорвать нашу политику ускорения, перестройки, демократизации. Особая ставка делается на окисление националистических настроений.

Часть своего выступления Е. К. Лигачев посвятил решению задач в области экономики, которые стоят перед страной в текущем году. Подчеркивалось, что одним из самых важных результатов перестройки должно стать обеспечение в ближайшие годы населения продовольствием в достаточном количестве и высокого качества.

Изо дня в день средствами массовой информации и пропаганды нужно держать в центре общественного внимания ход выполнения планов социально-экономического развития, бороться за лучшую материальную и духовную жизнь советских людей. Необходимо проявлять интерес к тому, как идут дела с переходом предприятий, отраслей на полный хозяйственный расчет и самофинансирование. Что тормозит реальное и массовое вовлечение трудящихся в управление государственным делом? Что препятствует нравственному оздоровлению общества, преодолению бюрократизма, уравниловки, утверждению гражданского образа жизни? Как перестраиваются различные звенья партии и государства? Что нового в деятельности массовых общественных организаций? Какие процессы идут в науке, культуре, литературе, искусстве? Эти и многие другие вопросы должны занимать редакции газет, журналов, телевидения, радио.

Очень важно проявлять настойчивость в повсеместном распространении ценного опыта перестройки, повышать результативность социалистического соревнования за достойную встречу славного юбилея нашей социалистической Родины.

(ТАСС).

Участникам международной встречи представителей зарубежных обществ дружбы с СССР и советской общественности

Сердечно приветствуя представителей зарубежных обществ дружбы с СССР и советской общественности — участников международной встречи, собиравшихся по случаю 70-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

Знаменательно, что наша встреча проходит в Ленинграде — колыбели революции, где был принят Декрет о мире — страстный призыв к правительствам и народам покончить с войной. На всем протяжении своей истории Страна Советов хранит верность завету Октября — жить в мире и дружбе со всеми народами, последовательно отстаивая в международной политике принципы мирного сосуществования. Этой цели служит выдвигнутая и активно проводимая Советским Союзом в жизнь концепция всеобъемлющей системы международной безопасности.

Устранить нависшую над планетой угрозу ядерной катастрофы, обеспечить ей будущее без войн — к этому призывает, за это борется наша страна, в этом она готова взаимодействовать со всеми без исключения государствами и общественными силами.

Мы уверены, что взятый нами курс на перестройку, более полное раскрытие творческого потенциала, гуманный социализм, на утверждение нового политического мышления в международных отношениях является прямым продолжением дела Октября, расширяет базу интернационально-гуманитарного сотрудничества и конструктивного сотрудничества.

Борьба за безядерный мир, за выживание человечества — миссия не только политиков. Эта миссия все глубже проникает в сознание людей, которые стали все больше и активнее вмешиваться в вопросы войны и мира. Движение за дружбу и сотрудничество между народами — важная составная часть социальных сил, выступающих за создание свободной от ядерного оружия ненасильственного мира, своего рода школа общественной дипломатии.

Искренне желаю успеха вашей встрече и благодарю за ее организацию, направленной на укрепление дружбы между народами.

М. ГОРБАЧЕВ

За короткое время необходимо обеспечить качественный сдвиг в экономике, создать прочные заделы на перспективу. Эта задача стоит в центре соревнования за достойную встречу 70-летия Октября. И успешное ее решение зависит от личного отношения к делу каждого участника общественного производства, от того, насколько требовательно будет звучать в коллективах голос трудовой совести.

(Из Обращения ЦК КПСС к советскому народу)



ПОЗЫВНЫЕ
«КРАСНОЙ
СУББОТЫ»

ВСЕМ КОЛЛЕКТИВУМ

решили принять участие в коммунистическом субботнике, посвященном 70-летию Великого Октября, труженики завода крупноаппаратного домостроения-1 первого домостроительного комбината Ташкента. Программа праздника была принята на митинге коллектива.

17 октября намечено выпустить 827 кубометров сборного железобетона, на сотни рублей товаров народного потребления. А всего будет произведено товарной продукции на 76 тысяч рублей. Лидеры соревнования предприятия призвали день субботника превратить и в день рачительного труда. Планируется сэкономить много тепловой и электрической энергии, топлива и материалов.

Предстоит также провести большой объем работ по благоустройству самого предприятия и близлежащей к нему территории. В этот день будет высажено более 600 кустарников, сотни деревьев.

ДЕНЬ УДАРНОГО ТРУДА

На Ташкентском тепловозоремонтном заводе имени Октябрьской революции первым поддержали почин труженики коммунистического субботника — труженики электроаппаратного цеха. На общезаводском митинге это предложение было поддержано всем трудовым коллективом.

Лидеры предтокарского соревнования — бригада слесарей-электриков А. Бесчетовой, изолирующих А. Шабанова взяли на день субботника повышенные обязательства. А всего 17 октября на заводе отремонтируют 12 тяговых электродвигателей, дизель, два компрессора. Будет отложено более двух тысяч штук тормозных колодок, изготовлено 20 вагонок для прочистки шпала, произведено запасных частей на 18 тысяч рублей.

В день коммунистического субботника тепловозоремонтники решили произвести товарной продукции почти на 80 тысяч рублей. Кроме того, намечена большая работа по благоустройству территории предприятия.

НА ВАХТЕ ШВЕЙНИКИ

Ударную вахту в счет коммунистического субботника, посвященного юбилею Великого Октября, провели швейники Каршинского объединения имени 50-летия СССР. Заработанные две с половиной тысячи рублей перечислены в Фонд мира и Фонд помощи детским домам.

Передовики соревнования швеймотористки М. Таджиева и С. Конова в этот день выполнили нормы на 125 процентов.

Во время субботника швейники трудились и на объектах социально-бытового назначения. Инженерно-технические работники помогали возводить новый детский сад. Ускорение сдачи этого четвертого по счету дошкольного учреждения позволит снять проблему устройства детей работниц. Приведены в порядок бытовки, убрана территория предприятия.

ТОЛЬКО ОТЛИЧНОГО КАЧЕСТВА

На головном заводе объединения «Узэлектробытмаш» в день коммунистического субботника запланировано включить сварочные машины на участке изготовления конденсаторов. Это позволит значительно повысить качество продукции.

Сейчас продолжаются работы по монтажу и наладке нового оборудования. Все 300 холодильников, изготовленных на празднике труда, решено сдать ОТК с первого предъявления.

17 октября на самаркандском заводе войдет в строй новый цех шприцотбора по изготовлению зеркал. Намечено произвести товаров народного потребления на несколько тысяч рублей. Будет среди них и новинка — противотуманная фара для легковых автомашин.

(УзТАГ).

УЧАСТНИЦЫ МЕЖДУНАРОДНОГО СЕМИНАРА ПРИБЫЛИ В ТАШКЕНТ

В Ташкент прибыли участницы международного семинара «Роль женщины в социальном и экономическом развитии».

Этот семинар специалистов Экономической и социальной комиссии ООН для стран Азии и Тихого океана (ЭСКАТО) открывается 18 сентября. А накануне прибывшие для участия в нем представительницы стран региона возложили цветы к памятнику В. И. Ленину, венки на могилу Неизвестного солдата на аллее Перехода.

Участницы семинара были приняты в Президиум Верховного Совета Узбекской ССР.

Они посетили Ташкентский филиал Центрального музея В. И. Ленина, беседовали с активистами Узбекского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами, ознакомились с архитектурными памятниками и районами новостроек столицы Узбекистана.

(УзТАГ).

В Президиум Верховного Совета Узбекской ССР

17 сентября в Ташкенте под председательством заместителя Председателя Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. П. Романовского состоялось заседание Президиума Верховного Совета Узбекской ССР.

Президиум рассмотрел записку комиссии по промышленности и по науке и технике Верховного Совета Узбекской ССР «О серьезных недостатках в работе научно-исследовательских и проектно-конструкторских организаций легкой промышленности республики по выполнению решений XXVII съезда КПСС об ускорении научно-технического прогресса». От имени группы участников в подготовке данного вопроса, с информацией выступил член Постоянной комиссии по промышленности Верховного Совета Узбекской ССР Ф. Н. Наминидинов.

Президиум отметил, что научно-исследовательские и проектно-конструкторские организации Минлеспрома СССР и Узбекской ССР, Миннауза Узбекской ССР, других министерств и ведомств еще не обеспечили перестройку своей деятельности в духе требований XXVII съезда КПСС, их работа не соответствует современным требованиям.

Госплан, Минлеспром, руководители научных и проектно-конструкторских подразделений слабо занимаются вопросами координации исследований, не проявляют принципиальности в предо-

лении жалоб граждан, а также выступления печати по вопросам улучшения реализации билетов, не принимают необходимых мер для ликвидации многочисленных очередей, безответственности в работе кассиров, которые нередко становятся на путь создания искусственного дефицита билетов.

Систематически срываются графики движения поездов, грубо нарушаются установленный порядок обслуживания, медленно изживаются факты провоза безбилетных пассажиров, сокращения свободных мест проводниками и начальниками поездов, другие нарушения. Подобные проявления — во многом результат слабой работы с кадрами, недооценки значимости и неумелого внедрения на Среднеазиатской дороге опыта Белорусской, Прибалтийской и ряда других железных дорог страны.

Отметив неудовлетворительную работу по обеспечению потребностей населения республики в перевозках, Президиум обязал Управление Среднеазиатской железной дороги устранить отмеченные недостатки, принять решительные меры по перестройке деятельности всех служб и подразделений в свете современных требований партии.

Президиум обсудил отчет председателя Ургутского райисполкома А. Турсунова о работе Советов народных депутатов района по организации самообложения населения и использованию этих средств на социально-культурное развитие подведомственных территорий. Указав на имеющиеся в этом деле недостатки, Президиум поре-

бовал от Советов народных депутатов района принять исчерпывающие меры по их устранению. Конкретные поручения даны Президиуму Верховного Совета Каракалпакской АССР, исполкомам областных Советов народных депутатов, а также Госплану, Госстрою, Минфину Узбекской ССР.

На заседании Президиума рассмотрены другие вопросы государственной жизни республики, по которым приняты соответствующие решения.

В обсуждении вопросов повестки дня приняли участие второй секретарь ЦК Компартии Узбекистана В. П. Амишев, Председатель Верховного Совета Узбекской ССР П. К. Хабидуллаев, члены Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. Акбаров, Ш. П. Мирсайдов, А. Н. Насыров, Г. А. Стефановский.

В заседании Президиума принял участие первый заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР В. И. Огаров.

ЧИТАТЕЛЬ — ГАЗЕТА

Приемка или придирака

На счету госприемки много хороших дел. Из газет мы узнаем, что на сотнях предприятий после введения всеобщего контроля резко повысилось качество продукции, приведены в соответствие с нормой технологические процессы, пополнены необходимым инструментарий и парк оборудования. Гораздо реже, но все же читаем, что госприемка не полностью оправдала надежды — привел в шок состояние некоторые коллективы, так и не добились кардинального улучшения качества. Причин этому называется много. Мы назовем еще одну — личные качества госприемщиков.

Вот и в нашем производственном объединении «ЭСИ» руководителем госприемки был назначен человек властный. Что он сделал для практического улучшения добротности наших изделий, нам неизвестно, зато славится в объединении своей придиристостью. Да-да, не принципиальность и требовательность, а именно мелочная придиристость, заостряющую и необоснованную.

Чтобы не быть голословным, приведем пример. Наш цех выпускает бетонные стойки для ЛЭП. Брана на этом участке всегда хватало. В последнее время стало намного меньше — за счет введения летучего контроля, применения КТУ, благодаря активности ОТК. Но от хронической болезни — перекоса закладных деталей, мы избавиться не в силах. Нужны соответствующие измерительные средства. Об этом, как говорится, все уши прокумаркали администрации и госприемщикам — эффект нулевой. Ставим трубки на глаза, а госприемка их бракует... Однако точно так же — на глаза, замеры, контрольные образцы и у них нет.

Надоели споры до хрипоты по каждой новой стойке. Пригласили мы руководителя госприемки в цех: мол, вы — опытный человек, покажите, что и как замерять при установе закладных. Он согласился — с энтузиазмом объяснил нам, как вместо метра пользоваться... простыми палками, затем собственноручно, тщательнейшим образом произвел замеры, установил закладные. А через день, когда после пропарки мы разоплавили стойку и в числе других представили госприемке, собственноручно... забраковал ее.

Не задумываясь о причинах, а лишь разозлившись госприемщиком, когда узнал, что за продукцией он бракует. Сказал, что «на это есть веские основания». А как мы понимаем, в работе госприемки на нашем участке самые веские основания — хорошее или плохое настроение проверяющего.

СИДЕЛЬНИКОВА — мастер смены; КУЛИКОВ — бригадир; БАЙ — швейной; БАСЫРОВ, АБДРАХИМОВ — формовщик; АБЛАЕВ, БИЖАНОВ, УМАРОВ, ПИСАРЕВ — сварщики и другие рабочие ПО «ЭСИ».

ОТ РЕДАКЦИИ. Публикуем это письмо, поскольку наша почта содержит немало аналогичных упреков госприемке. Рабочие-бронзовики, надо думать, во многом правы. Однако хотим сообщить: нормальным мерителем инструментом как своих работников, так и госприемщиков должна быть объективная администрация предприятия.

Театр из Эстонии

Знакомьтесь: «Угала»

18 сентября в Ташкенте начинаются гастроли драматического театра «Угала» из Эстонской ССР.

Об этом коллективе рассказывает его художественный руководитель — известный театральный критик Яак АЛЛИК. — В Эстонии десять профессиональных театров. Шесть из них — в Таллине, а четыре — в районных центрах. Город Вильянди, где работает наш театр, расположен в самом центре республики. В маленьком городке с 25 тысячами жителей театр был открыт в 1920 году. А в 1981-м он получил современное здание со зрительным залом на 600 мест.

Чтобы этот зал заполнялся, мы должны работать на уровне республиканских театров, привлекать к себе зрителя со всей Эстонии. Пока нам это удается. В прошлом году наши спектакли посмотрело 150 тысяч зрителей. Коллектив завоевал главный приз на республиканских театральных фестивалях 1980 и 1984 годов. В последние годы театр представлял Эстонию на фестивале «Прибалтийская театральная весна», где показывал спектакли, признанные в республике лучшими за год. В мае прошлого года мы выступили в Москве. В помещении театра «Современник» показали семь спектаклей. И хотя играли на эстонском языке (с синхронным переводом), залы были полны.

В Ташкент, вообще в Среднюю Азию, мы приезжаем впервые. Но у нас уже установились творческие связи со здешними коллегами, в частности с главным режиссером театра имени М. Горького В. Гвоздовым. Он поставил у нас два спектакля: «Порог» А. Дударева и «Завтрак с незнакомыми» В. Дозорцева. Обе постановки имеют успех у зрителей. А наш главный художник И. Агур оформлял спектакль ташкентцев «Завтрак с незнакомыми». Недавно наши специалисты, которые проектируют сцену для нового здания театра имени Горького, приезжали к нам, изучали сценическую технику. Мы дорожим такими контактами и надеемся, что эта поездка в братский Узбекистан в канун 70-летия Великого Октября окажется для нас очень интересной и полезной.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля по роману Ч. Айтматова «И дольше века длится день». Египет — народный артист ЭССР К. Комиссаров. Фото Э. ВЕЛИСТЕ.

Формируя гастрольную афишу, мы стремимся представить разные грани творчества театра. Открываются гастроли спектаклем по пьесе известного эстонского писателя, лауреата Ленинской премии Юхана Смуула «Дикий капитан». Спектакль таллинского режиссера Яана Тооминга в репертуаре с 1979 года. Он получил главный приз на республиканском фестивале, им мы открыли гастроли в Москве. В спектакле много песен и доброго юмора.

Инсценировку романа Чингиза Айтматова «И дольше века длится день» осуществил народный артист ЭССР К. Комиссаров, который сам играет и роль Едигея. Эта работа получила первую премию на республиканском смотре, посвященном XXVII съезду КПСС. Наверное, понятно, почему нам особенно важно и интересно показать этот спектакль здесь, в Средней Азии.

Ташкентский зритель увидит «Завтрак с незнакомыми». Поставленный В. Гвоздовым и в своем театре, он пока в Ташкенте еще не сыгран, и наш спектакль может дать интересный материал для будущих сравнений.

Возможности наших актеров демонстрирует спектакль «Все в саду» по пьесе известного американского драматурга Эдварда Олби. В главных ролях народные артисты ЭССР Л. Сяляк и А. Юскюла. Последний работает в Таллинском академическом драмтеатре и сейчас принадлежит к самым популярным в Эстонии артистам театра и кино.

В традициях нашего коллектива — показывать на гастрольных спектаклях для детей. Пьеса по рассказу датского писателя О. Кьеркегора «Носорог Отто» поставлена очути арлезином, и по ней ее при синхронном переводе, наверное, не составит трудностей маленьким зрителям.

В нашей гастрольной афише представлены работы пяти режиссеров. Исполнители — помимо наших, актеры других эстонских театров. «Размывает» ли это индивидуальность творческого лица театра, хорошо это или плохо — пусть решит ташкентский зритель.



Драмкружок на ферме

КАШКАДАРЬСКАЯ ОБЛАСТЬ. В животноводческом совхозе имени XXIV партсъезда Ульяновского района по инициативе комсомольской организации создан драматический кружок. В него вошли молодые работники фермы. Они готовят к постановке сатирические миниатюры, интермедии. Уже состоялись первые концерты самодельного коллектива. Молодые артисты вынесли на суд зрителей, изобретая свои товарищи по работе, отрывки из пьес Камиллы Яшене «Нурхон» и Эркина Вахидова «Оптика деор».

НА СНИМКЕ: самодельные артисты представляют сценку из пьесы Камиллы Яшене «Нурхон».

Фото Ш. ШАРАПОВА (УзТА).

РЕЙД «ПРАВДЫ ВОСТОКА»

СКУКА ВЕЧЕРНЯЯ...

Заброшенный и несколько захлестнутый парк в центре Самарканды в считанные дни реконструировали в оригинальный импровизированный театр под открытым небом, создав тем самым арену для проведения первого Всесоюзного рок-фестиваля. Десятки тысяч молодых людей побывали на концертах популярных групп из Москвы, Одессы, Костромы, других городов страны, были участниками дискуссионных, митингов, карнавалов и факельного шествия. Фестиваль, проходивший под девизом «Рок-музыка в борьбе за мир, вызвал в городе необычное оживление. Недалеко молодежь жила праздником музыки, участниками которого были Самаркандский обком комсомола, «Узбеконцерт» и московская рок-группа «Визит».

Но вот над полуостровом парка-озера, где располагалась необычная сцена, погасли огни, смолкла музыка, воцарилась привычная тишина, прошло ощущение праздника и стало ясно, что все так быстро кончилось. Возникло тоскливое чувство, которое доводит, когда что-то только приобрел и тут же потерял.

Это чувство объяснимо. Молодому человеку сегодня некуда пойти, негде приятно и полезно провести свободное время после нелегкого трудового дня.

Кто-то может удивиться: в Самарканде столько парков, театров, кинотеатров, стадионов, молодежных клубов и кафе, и некуда пойти? Чего стоит только молодежное хозрасчетное объединение «Фонд молодежной инициативы», на счету которого вечер памяти Владимира Высоцкого, фестивали-конкурсы брейк-данса и фестивали-слеты клубов авторской песни, безалкогольные тематические мероприятия, выставка-продажа рисунков художников-наблюдателей и многое другое. В рамках фонда в кафе «Орду» есть видеоклуб «Зажетное желание». В городе открыто более десяти молодежных кафе, насчитывается около двух десятков неформальных объединений. Горком комсомола помогает в решении возникающих проблем, проводит фестивали, слеты.

Многое по организации досуга делается на заводах, фабриках, в школах. Например, комитет комсомола завода «Красный двигатель» совместно с административной заводского клуба создал игровую «Контакт», вобравшую в себя элементы популярных передач КВН, «А ну-ка, девушки» и других. Ипротекта молодежи пришлось по душе. Но если сказать откровенно — в организации досуга в большом долгу перед молодежью как комсомол, так и профсоюзные, спортивные организации. Наверное, потому, что и партийные комитеты, и советские органы досуг людей еще не рассматривают как важное мероприятие воспитательного значения, как одно из главных звеньев в мобилизации человеческого фактора.

Да, в Самарканде широкая сеть культурно-спортивных

• Хочу узнать

ПЕНСИЯ—К ПЕНСИИ

«...Хочу подробнее узнать о дополнительной пенсии. Чем она отличается от обычной страхованки?»

Н. МЕЗЕНЦОВ.

г. Карши.

В редакцию сейчас поступает много писем, в которых читатели «Правды Востока» просят сообщить подробности о новом виде добровольного личного страхования. По просьбе редакции отвечаем на вопросы читателей. Начальник главного управления Государственного страхования Узбекской ССР У. Саттаров:

В соответствии с постановлением Совета Министров СССР и ВЦСПС «О введении добровольного страхования дополнительной пенсии для рабочих, служащих и колхозников» новый вид страхования будет введен с 1 января 1988 года. Сразу хочу ответить на вопрос, который волнует многих, и подчеркнуть, что дополнительная пенсия — это не простой вид добровольного личного страхования, ибо источником для ее

выплаты станет страховой фонд, образуемый как за счет личных взносов страхователей, так и за счет средств из Государственного бюджета СССР. Проллюстрирую это положение конкретными цифрами.

Участие Государственного бюджета позволит в выплатах дополнительных пенсий установить такие размеры страховых взносов, которые позволят выплачивать рабочим и служащим, колхозникам из месячной зарплаты. Например, мужчина, встраховавшийся в возрасте 45 лет, за дополнительную пенсию в 30 рублей должен будет в течение 15 лет ежемесячно выплачивать страховку на сумму в 13 рублей 14 копеек. За 15 лет сумма его взносов составит 2,365 рублей 20 копеек. Выплата же дополнительной пенсии с учетом сложившейся в нашей стране средней продолжительности жизни составит 5,292 рубля, и разница этих сумм будет покрыта из Государственного бюджета.

Договоры добровольного

страхования дополнительной пенсии могут заключать мужчины от 35 до 60 лет и женщины от 35 до 55 лет. Страхователь имеет право заключать договор до получения дополнительной пенсии в размере 10, 20, 30, 40 или 50 рублей в месяц. В период действия договора страхователь может увеличить или уменьшить размер дополнительной пенсии, однако сумма дополнительной пенсии не может превышать 50 рублей в месяц.

Немаловажная деталь — дополнительная пенсия будет выплачиваться независимо от того, оставил рабочий, служащий или колхозник работу по достижении пенсионного возраста или продолжал работать.

Страхование дополнительной пенсии проводится в интересах трудящихся и наряду с другими мероприятиями, проводимыми в стране, является важной социальной мерой, направленной на улучшение условий жизни ветеранов труда.

Вполне вероятно, что при составлении нового вида страхования могут возникнуть дополнительные вопросы. Любим инспектор государственного страхования или агент, обслуживающий ту или иную организацию, даст подробные разъяснения.

• ФЕСТИВАЛЬ ИНДИИ В СССР

МОЛОДЕЖНЫЙ КАРНАВАЛ В ТАШКЕНТЕ

Ярким, красочным и веселым карнавалом завершился в Ташкенте молодежная программа фестиваля Индии в СССР. Стартовав на центральной площади города, несущей имя В. И. Ленина, он прошел по главным улицам столицы Узбекистана и завершился в парке культуры и отдыха имени Тельмана. Ташкентцы тепло приветствовали участников карнавала, которые прошептались под звуки индийской музыки и узбекского карнава в красочных костюмах всех штатов Индии. Впереди процессии шли живые скульптуры Индии, России и Узбекистана — слоны, медведи и верблюды.

До позднего вечера не прекращались в парке танцы, не смолкали песни. Зажигательные индийские танцы «Катхак» и темпераментный «Ламбада» сменялись веселой анджанской полькой, хорезмиджанской «Лазги». Индийские раги звучали вместе с узбекскими макамами.

— Нам жаль расставаться с Ташкентом, с нашими советскими друзьями. За время фестиваля мы успели подружиться с ними, — говорит студентка Бомбейского университета Суджата Гатавала. — Я не забуду нашего путешествия по городам республики, теплых встреч, улыбок, цветов. На водах, полевых столах, в студенческих аудиториях мы горели от дружбы, нашим стремлением жить в мире. С нетерпением буду ждать советских друзей на фестивале СССР в Индии.

(УзТА).

Вот и получается: кафе создали, а программу не продумали. Не продумали и о режиме работы. Почти все молодежные кафе работают с девяти утра, когда молодежь трудится и учится, и до девяти вечера. Почему? Речь идет о достаточно взрослых людях. С какой стати мы ограничиваем их вечерний отдых? В девять вечера молодежные кафе закрываются, зато открыты двери ресторанов, где еще в ходу горячительные напитки.

Вечером мы побывали в ресторане. В «Зарафшане» публику веселил оркестр, он сменял магнитофон. Ни одно место не пустовало. Лихо произносились тосты под перезвон наполненных водкой рюмок. За столами сидели преимущественно молодые ребята.

«Старт» занял почетное третье место. Впереди оказались только львовские армейцы и команда «Кунцево» из Москвы. Прошедший тур стал настоящей школой спортивного мастерства, ташкентцы получили возможность познакомиться с различными игровыми «почерками» лучших команд страны, выступающих в первой лиге.

Б. СТЕПАНОВ.

Московские спартаковцы победили в Москве в первом матче розыгрыша Кубка УЕФА динамовцев из Дрездена — 3:0. Футболисты московского «Динамо» уверенно выиграли в первом матче розыгрыша Кубка УЕФА в Цюрихе у местного «Грасхорперс» — 4:0. В Киеве местные динамовцы со счетом 1:0 победили в первом матче 1/16 финала розыгрыша Кубка европейских чемпионов шотландскую команду «Глазго Рейнджерс». Исход встречи решил пенальти, который точно пробил Михайличенко. Лишь последние восемь минут встречи 1/16 финала розыгрыша Кубка обладателей кубков привнес минский динамовец «Беларусь» — 2:0. На 83-й минуте счет открыл Зыгмунтович, а за две минуты до конца матча отличился олимпийский чемпион из Польши, футболист венгерского «Зенита» в первом матче 1/32 финала розыгрыша Кубка УЕФА с бельгийским «Брюгге» добились победы со счетом 2:0.

Зам. редактора В. В. ШАПОВАЛОВ.

Министерство здравоохранения Узбекской ССР с глубоким сожалением извещает о смерти заслуженного врача Узбекской ССР, члена КПСС с 1950 года Людмилы Яновны и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойной. Коллектив Среднеазиатского отделения ВАСХНИЛ выражает глубокое соболезнование заведующему кафедрой физиологии САУ ВАСХНИЛ М. А. Абдуллаеву в связи с кончиной его отца.

Абдуллаева Анаргула. Ректорат, общественные организации и коллективы юридического факультета Ташкентского государственного университета выражают глубокое соболезнование старшему преподавателю кафедры гражданского и хозяйственного права Н. А. Юлишовой по поводу кончины ее матери ОВАНЕСИАН Маргариты Артемовны.

Возвращаясь к напечатанному

ИСКУССТВО НА ВЕСАХ РАВНОДУШИЯ

Еще три года назад я точно знал, где найти в Ташкенте художников-минималистов. Надо было мимо гостиницы «Интурист» пройти метров гриса по улице Карла Маркса, а там по левую руку стоял на взорные белым однотонный особняк. Часть его, ту, что фасадом к улице, занимал магазин сувениров, сработанных народными мастерами. А за невысоким решетчатым забором открывался уютный, с клубами ярких южных цветов двор — территория республиканского художественно-производственного объединения «Усто».

...Стою на той же улице Карла Маркса. Особняк — на месте, те же клубы цветов. Только вывеска другая — Союза театральных деятелей Узбекской ССР. Объединение «Усто» и, стало быть, мастерская художников-минималистов переехали из центра города. Не по своей воле (о чем писала в марте газета «Советская культура»). Всплывшее в первый этаж жилого здания по улице Чингиза Айтматова, объединение годится теперь разве что для делопроизводства. Если, скажем, чеканщик захочет, как было прежде, взяться за работу, тотчас вслед за первыми постукиваниями молотка по меди или жести раздастся гневный удар

шваброй о пол жильцов второго этажа: «Прекратить безобразия!» Дело доходит до того, что дети жильцов прокалывают автомобильные покрышки у машин, приезжающих в объединение. У них своя логика: некогда уютный двор с каменными, песочницей стал двором хозяйственным, завален ящиками, бумагой, описками. Здесь же лежит груда металлолома, утилизационное оборудование для заготовки, созданное самими минималистами, предмет их гордости: заводская этому оборудованию даже в Палестине. Стоило оно, к слову, 60 тысяч рублей. Еще в Москве я слышал о том, что искусство лаковой миниатюры Узбекистана, похоже, снова клонится к закату. Ушел народный художник республики Ахмаров, вдохновитель и руководитель мастерской. Прежний директор и основатель объединения Шахали Шаякубов занялся теперь научной работой. Но я даже представить себе не мог, что будет так плохо. Фактически мастерская развалилась.

Большинство художников бросило это занятие. К примеру, Шахмуд Мухамеджанов, чьи работы в свое время приобрел Бостонский музей в США. — Мне горько видеть, что происходит, — говорит Шахали Шаякубов. — Сам я сейчас вроде в отдалении от «Усто», но не могу быть безучастным. Бедству керамики, набойки, вышивальщицы. А у минималистов дела совсем плохо. Нет у них пигментов, красок, специальных кистей. Прежде, когда мы дружили с мастерами Палеха, они дарили — по доброте. И сейчас, бывает, дарят. Все реже и реже. Союз иши с ними распался. Школа узбекских минималистов рушится. Были, молодые — Мирхамид Сабиров, Гейрат Каналов, Дильбар Эминова, Мунира Сатыбалдыева, Наташа Цой. Где они сейчас, не знаю. Понимаю, как нелегко нынешнему директору объединения Абдурахиму Умарову. Союз художников, Художественный фонд республики ничем не помогают. Хотя никто не отменял принятое у нас в Узбекистане десять лет назад постановление о развитии прикладного искусства, с каждым годом становится все хуже. Народные мастера, многие из них почтенные аскалы, при встре-

чах говорят мне: «Э-э, Шахали, никому мы не нужны. А наши работы совсем не ценят. Люди забыли красоту...»

Лишь одного из мастеров лаковой миниатюры мне удалось разыскать — Ниязали Холматова. В Центре атеистической пропаганды, расположенном в здании бывшего медресе, ему выделена под мастерскую худра (келья).

Прежде мы были все вместе, в одном здании, в одной мастерской. Кому-то понадобилось расчистить. Там, на Чингизарской, нельзя работать. При сушке изделий выделяется газы. А этажом выше живут люди. Опасно...

На стуле перед входом в худраку сушится под солнцем две шкатулки. Это не новые работы, пятилетней давности — «Установление Советской власти в Узбекистане» и «Али-Баба и сорок разбойников». Ниязали подрастерял их, а сущность приходится вот таким девоским способом.

— Боюсь, как бы в руках некоторых малоопытных мастеров не стало наше искусство ширпотребом, — говорит Холматов. — Нужна школа, нужны последовательность, преемственность. Но этого нет сейчас. Все распылось, как мозаика. Каждый сам по себе. Все — по домам...

В свое время, когда создавалось объединение — а было это в 1978 году, — Холматов пригласил в Ташкент из подмосковной Балашихи, где он работал после учебы в Москве. Ниязали приехал, охваченный идеей возродить древнее искусство землянок. Каково же ему теперь? У него кончатся краски. Не знает, где их брать. Может ли он верить в громкие слова руководителей Союза художников, уверяющих, что «вдохновение они черпают у природы? Мне, по правде говоря, тоже трудно в это поверить.

В ОТЕ еще несколько мнений специалистов, кандидатов искусствоведения о судьбе лаковой миниатюры, народных промыслов в Узбекистане. С ними я беседовал в Институте искусствознания имени Хамзы.

Абдулхали Умаров: «Когда ушел Чингиз Ахмаров, человек, очень взыскательный к качеству — он просто устал доказывать разницу между творчеством и конвейерным производством, — минималисты потеряли не просто руководителя мастерской. Ослабла именно взыскательность, как результат, искусство стало опасно балансировать на грани самодельности».

Аббас Хакимов: «Прежде объединение располагалось в цент-

ре города, это символизировало отношение к народным мастерам. Теперь оно вошло от глаз, в условиях крайне стесненных — и в этом тоже отношение к мастерам. Пока спасает довольно стойкий иммунитет, но все больше появляется вещей «китчевых», сделанных в угоду неприязненным покупателям...»

Саэра Ходжаева: «Понимю прекрасные изделия народных мастеров — набойку, чеканку, ковры. Еще недавно — в начале восьмидесятых. Сейчас качество резко упало. Там всегда бывает, когда перестают заботиться о развитии искусства».

Наиля Чингизова: «Искусство — чувствительный организм, к нему нельзя подходить с мерками только производственными, равняя ювелира с жестянщиком. Иначе останутся одни жестянщики».

Слушая их, смиксился понять: неужели это происходит в республике, где на словах все уважают добрые традиции предков? Взять то же искусство лаковой миниатюры. Больших трудов стоило возродить его, вернуть к жизни из небытия. Вернули, возродили.

И что же теперь — снова забвение? В.А. АРСЕНЬЕВ, спец. корр. «Известий». ТАШКЕНТ—МОСКВА.

(«ИЗВЕСТИЯ» за 16 сентября)



◆ Заместители редактора — 33-10-48, 33-72-77; ◆ ответственный секретарь — 33-24-68; ◆ секретариат — 33-34-75. ◆ ОТДЕЛЫ: писем трудящихся и массовой работы — 33-15-20; пропаганды — 33-14-75; партийной жизни — 33-41-47; советского строительства — 33-14-75; индустриально-экономический — 33-16-38; агропромышленный — 33-44-92; науки и учебных заведений — 32-57-13; новостей, спорта и военно-патриотического воспитания — 33-81-29; культуры — 32-54-81; прием объявлений — 33-81-42.

◆ СОВЕТНЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ: в Ташкенте — 33-42-92; Нулусе — 4-62-00; Бухаре — 3-13-55; Гулистане — 2-31-42; Дилижане — 3-22-63; Карши — 4-45-71; Назов — 3-83-16; Намангане — 6-60-90; Самарканде — 4-14-72; Термезе — 2-76-92; Ургенче — 6-30-73; Фергане — 4-18-21.

НАШ АДРЕС: 700083, Ташкент, ул. Ленинградская, 32.