

ЕСТЬ 1.000.000 ТОНН ХЛОПКА!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ПРАВДА ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 221 (20594) • Среда, 26 сентября 1984 года • Цена 3 коп.



ВЫШЕ
ТЕМПЫ
СБОРА
УРОЖАЯ!

БОЛЬШЕ ХЛОПКА РОДИНЕ!

сводка

о ходе заготовок хлопка в республике на 25 сентября

(первая колонка — заготовлено за день, вторая — с начала сезона, третья — в том числе машинного сбора за день, четвертая — с начала сезона (в процентах к плану))

Ферганская	2,73	29,47	0,37	1,03
Андижанская	2,31	24,53	0,74	2,08
Бухарская	1,64	20,31	0,22	0,85
Наманганская	2,20	18,76	0,59	1,78
Сурхандарьинская	2,05	18,61	1,46	5,64
Навуйская	1,20	18,47	0,01	0,02
Ташкентская	2,94	14,75	2,67	9,40
Самаркандская	1,50	12,88	0,11	0,22
Хорезмская	1,86	12,16	0,09	0,28
Кашгарская	1,10	11,54	0,08	0,20
Каракалпакская АССР	0,98	7,16	0,08	0,13
Сырдарьинская	0,56	3,34	0,01	0,02
Джизакская	0,77	3,00	0,73	1,77
По Узбекистану	1,74	15,52	0,59	1,96
в том числе тонковолокнистого:				
Наманганская	2,48	21,96	—	—
Сурхандарьинская	2,21	19,53	2,05	6,48
Навуйская	1,37	13,77	—	—
Бухарская	1,30	12,95	—	—
Кашгарская	1,07	7,26	—	—
По Узбекистану	1,77	15,18	1,07	3,38

ПРИВЕТСТВЕННАЯ ТЕЛЕГРАММА

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР, Совет Министров СССР направили Председателю партии ФРЕЛИМО Президенту Народной Республики Мозамбик, маршалу республики Саморей Мовезу Машелу приветственную телеграмму, в которой передали поздравления по случаю 20-летия начала вооруженной борьбы Фронта освобождения Мозамбика против колониального господства.

Советский Союз был неизменно на стороне патриотов Мозамбика, которые с оружием в руках поднялись на борьбу за свободу и независимость своей родины. Сегодня советские люди с чувством симпатии и солидарности относятся к мозамбикскому народу, ведущему борьбу против происков внутренних и внешних врагов, за свои революционные завоевания, право на новую жизнь, отмечается в телеграмме.

(ТАСС).

ВИЗИТ В МОСКВУ

25 сентября в Москву по приглашению Советского правительства с официальным визитом прибыл Премьер-министр Финляндии К. Сорса.

На вокзале его встречали члены Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР Н. А. Тихонов, член Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР Г. А. Алиев, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС Б. Н. Пономарев, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР Н. В. Архипов, другие официальные лица.

(ТАСС).

ПЕРВЕНСТВО НА СТАРТЕ

ПРАВООБЛАДАТЕЛЬСТВА

На высоком флажке алеем полотнище. «Знамя поднято в честь работников агроучастка Мамадина Джумаева, добившегося наивысшего прироста сбора и сдачи хлопка-сырца при высоком его качестве», — сообщает надпись на щите.

Каждые пять дней поднимаются красные знамена в честь передовых агроучастков, бригад, звеньев и сборщиц в колхозе «Коммуна». Лишь доли процента отделяют коллективы. В этом — коренное отличие нынешней страны от предшущих, и все благодаря тому, что повсеместно добился массового раскрытия коробочек. Повысились производительность труда сборщиков — в среднем каждый сдает за день по центнеру сырья. А в бригаде Г. Матназарова средняя выработка достигла 140 килограммов.

Работу оценивают не только килограммами, но и качеством собранного хлопка. В первые три дня уборки бригада Раджаба Маткурба

нова отправляла на заготовку 15 тонн сырья. Весовая скидка с этой немалой партии составила всего 20 килограммов.

Дружному началу страды предшествовала большая организационная работа, — говорит председатель правления Амин Вапаев. — На 26 хлопководческих бригад у нас 13 типовых и столько же сезонных полевых станков. Повсеместно готовится горячее питание, станы газифицированы, здесь есть телевизоры и радиоприемники, библиотеки, работают магазины без продавцов. Открыты сезонные детские сады и ясли. В обещенные перерывы устраиваем концерты художественной самодеятельности.

В хозяйстве построены десятки полевых площадок для солнечной сушки и проветривания сырья. Около ста человек, занимавшихся раньше приемкой и транспортировкой хлопка, сейчас до полудня работают сбор-

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПРЕСС-ЦЕНТР СООБЩАЕТ:

АНДИЖАН

В совхозе имени Мирзаахмедова Комсомольского района работает 45 хлопководческих бригад. Впереди — уборочные машины. Впереди — выработка на каждую из них составила 6,4 тонны. Благодаря машинному сбору передовое хозяйство довело дневную сдачу хлопка до 5 процентов к плану.

В соревновании уверенно лидирует механик-водитель Рузидмат Киргизов. Он уже собрал 150 тонн первосортного сырья.

Более 1.000 килограммов хлопка сдали на бригадный хирман семья Урмонжона.

Нуманова из колхоза «Коммунизм» Пахтабадского района. Депутат кишлачного Совета вместе с женой и детьми обязался собрать 30 тонн хлопка. В честь семьи Нумановых на полевом стане бригады поднят красный флаг.

Первыми в Алтынкульском районе удостоены переходящего Красного знамени райкома партии и райисполкома хлопкоробы колхоза «Ташкент». В эти дни хозяйства ведут машинный сбор урожая. Хлопкоробы обязались к 5 октября выполнить государственный план, сняв с каждого

го из 735 гектаров по 40 центнеров.

НАВОИ

Бригада Джаббара Каримова из целинного совхоза № 3 Кызылтепского района выполнила годовую план сдачи хлопка государству. На хирман доставлено 84 тонны сырья. Коллектив бригады решил довести общий сбор до 130 тонн. Этот рубеж намечено достигнуть к 7 ноября.

ДЖИЗАК

Массовый машинный сбор хлопка идет в хозяйствах Душантинского района. Здесь работает около 300 хлопководческих машин. Уверенно лидирует в соревновании механик-водитель Исак Юнусов из совхоза имени Сарикова. Ежедневно он в два раза превышает норму. Вчера он собрал более 8 тонн, с начала сезона — 35.

УРГЕНЧ

Активно включившись в социалистическое соревнование за достойную встречу 60-летия республики и Компартии Узбекистана, бригада Хайитул Нуттиевой из колхоза «Правда» Ханкинского района решила получить 50-центнерный урожай. За минувший день коллектив сдал 22,3 тонны хлопка — 7,3 процента к плану.

Самый высокий дневной прирост — 9,3 процента в Ханкинском районе у бригады Юлдаша Джуманизова из колхоза «40 лет Октября».

ИДЕТ ДЕФОЛЛИЦИЯ

сводка

о ходе дефолиации хлопчатника в республике на 25 сентября

(первая колонка — обработано за день, вторая — с начала сезона (в процентах к плану))

ДЖИЗАКСКАЯ	9,8	147,6
КАРАКАЛПАКСКАЯ	13,0	139,7
АССР	4,9	114,2
ТАШКЕНТСКАЯ	9,6	92,9
СУРХАНДАРЬИНСКАЯ	7,3	100,1
Хорезмская	8,3	84,9
Наманганская	4,1	81,2
Бухарская	5,1	76,4
Самаркандская	12,1	74,9
Навуйская	5,1	66,7
Ферганская	5,9	42,7
Кашгарская	5,0	41,2
По Узбекистану	6,8	92,3

БЫТЬ С ВЕКОВ НА РАВНЕ

ЮБИЛЕЙНЫЙ ПЛЕНУМ ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

Славной страницей вошел в историю отечественной культуры первый съезд советских писателей, объединивший полвека назад мастера слова страны. Сплошные чувства величия, цели и задач, они создают ныне летопись грандиозных свершений современности на 78 языках народов социалистической Родины.

Пятидесятилетие Союза писателей СССР был посвящен юбилейный пленум этой творческой организации, состоявшийся 25 сентября в Москве. В Большом Кремлевском дворце собрались посланцы многонациональной советской литературы, представители всех творческих союзов. Здесь зарубежные гости — мастера слова из 33 стран Европы, Америки, Азии и Африки, руководители ряда международных и национальных литературных организаций.

Бурными, продолжительными аплодисментами, стоя, участники юбилейного пленума встретили товарищей К. У. Черненко, Г. А. Алиева, В. И. Вороникова, М. С. Горбачева, В. В. Гришину, М. С. Соломенцеву, Н. А. Тихонову, Д. Ф. Устинову, П. Н. Демичева, В. И. Долгих, Б. Н. Пономарева, В. М. Чебрикова, М. В. Зиминова, И. В. Капитонову, Е. К. Лигачева.

В президиум также заведующие отделами ЦК КПСС, руководители ряда министерств и ведомств, секретари правления Союза писателей СССР, делегаты Первого Всесоюзного съезда советских писателей, представители творческих союзов и Академии наук СССР.

Пленум открыл первый секретарь правления Союза писателей СССР Г. Марков. От имени художественной

УТВЕРЖДАТЬ ПРАВДУ ЖИЗНИ, ВЫСОКИЕ ИДЕАЛЫ СОЦИАЛИЗМА



Во время вручения награды.

Телефото ТАСС — УРАГ.

Речь товарища К. У. ЧЕРНЕНКО НА ЮБИЛЕЙНОМ ПЛЕНУМЕ ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР 25 СЕНТЯБРЯ 1984 ГОДА

Дорогие товарищи!

Ваш пленум посвящен пятидесятилетнему юбилею отечественной культуры — первого Всесоюзного съезда советских писателей. И сегодня мы с гордостью смотрим на путь, пройденный советской литературой, рожденной Великим Октябрем. Литературой, в которой нашли яркое отражение революционные преобразования XX столетия. (Аплодисменты).

Это — литература, живущая одной жизнью с народом, партией, страной. На ее страницах в полный рост встают величайшие фигуры Ленина и его соратники, герои гражданской войны и первых пятилеток, бес-

смертных воинов Великой Отечественной. Это — литература, в центре которой — человек труда и человек в труде, пылкий, ищущий, деятельный, активный строитель социализма. Это — литература, которая умеет понять и изобразить своего современника во всей сложности его внутреннего мира и нравственных исканий, в его радости и тревогах, в его стремлении к правде и справедливости.

Цело, так замечательно начатое Горьким и Маяковским, Фадеевым и Шолоховым, продолжают сегодня писатели и поэты, активно и плодотворно работающие в нашей многонациональной литературе. (Аплодисменты).

Я, конечно, не ошибусь, если скажу, что самый точный критерий успеха литературы и искусства в целом — та реальная степень воздействия, которое они оказывают на формирование идейно-нравственного облика народа. В этом смысле советская литература действительно не знает себе равных. Она воплощает в себе духовное богатство новой, социалистической цивилизации. Вот почему партия, народ с таким уважением относятся к благородному труду писателей, всех мастеров искусства. (Аплодисменты).

Товарищи, годовщина первого писательского съезда располагает к откровенному, обстоятельному разговору не только о положении дел в литературе, но и о проблемах художественного творчества вообще, о месте искусства в нашей жизни. Проблемы художественно-

го творчества вне политики не существуют. Для нас это очевидная истина. Однако пробивала она себе путь, как известно, нелегко. И вряд ли можно переоценить тот вклад, который внес в ее принципиальное утверждение первый писательский съезд.

Речь на нем шла о признании литературы в социалистическом обществе, о ее роли в воспитании нового человека, о гражданском долге литератора. Широко, по-ленински подошел к этим вопросам Алексей Максимович Горький. Вы, разумеется, помните его главную мысль: писатель должен учиться активно использовать великое право, которое предоставил ему социализм. Право непосредственно участвовать в строительстве новой жизни, быть строгим судьей всего нового, отменяющего, утверждать своим искусством подлинный гуманизм, высокие идеалы социализма. Таков, по сути, политический смысл социалистического реализма — основного художественного метода нашей литературы, искусства.

Первый съезд стал переломной вехой в процессе становления литературы нового, социалистического направления. И начиналась она, как говорится, не с чистого листа, а выросла на фундаменте передовой русской литературы, демократической культуры всех народов России, мирового классического наследия.

Подводя итоги съезда, Горький оценил его как победу большевизма. И он был безусловно прав: внесение коммунистической партийности и организованности в сферу литературы помогло ей стать, как и предвидел Ленин, действительно свободной, открыто связанной с человеком труда. Найденная после долгих поисков и закреплённая на съезде организационная форма объединения литераторов была принята на вооружение мастерами других искусств. И она выдержала испытание временем.

Но значение первого съезда вышло за рамки художественной жизни: он стал рубежом и в истории становления советской интеллигенции. Вспомните: две трети делегатов съезда были по происхождению рабочими и крестьянами. Иначе сказать, интеллигентами в первом поколении. Этот факт лучше

(Окончание на 2-й стр.)

УКАЗ

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВОГО СОВЕТА СССР

О награждении Союза писателей СССР орденом Дружбы народов

За заслуги в развитии советской литературы, большой вклад советских писателей в коммунистическое строительство и в связи 50-летием создания награждать Союз писателей СССР орденом Дружбы народов.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. ЧЕРНЕНКО.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Т. МЕНТЕШАШВИЛИ.

Москва, Кремль, 25 сентября 1984 г.

УТВЕРЖДАТЬ ПРАВДУ ЖИЗНИ, ВЫСОКИЕ ИДЕАЛЫ СОЦИАЛИЗМА

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

всяких слов говорил о том, что подишлась и заняла достойное место в нашем обществе новая интеллигенция.

Съезд литераторов упрочил сложившиеся после Октября союз труда и культуры. Без такого союза, без союза рабочих, крестьян, интеллигенции, цементующей силой которого был и остается рабочий класс, успешное строительство социализма попросту невозможно. Это было верно полвека назад. Тем более верно сегодня, когда интеллигенция — уже не узкая прослойка образованных людей, а могучий пласт трудового народа. Когда неуклонно растет ее вклад в наше общее дело — совершенствование построенного в СССР социализма.

Дело это, понятно, сложное. Оно не терпит легковесного, упрощенческого подхода. Тут прямо просится на язык присловие: куда ни кинь — ужом раскиснешь. Да, именно так. Даже от машин мы сегодня требуем, чтобы они были разумными. И хотя это только метафора, она правильно подчеркивает огромную ответственность современного производственного процесса — его растущую интеллектуальную насыщенность. Недаром же повышение эффективности народного хозяйства, интенсификация производства мы теснейшим образом связываем с ускоренным освоением открытий науки, достижений инженерной мысли. И, конечно же, с перестройкой самого экономического мышления.

Вообще, товарищи, какую область партийной, государственной, хозяйственной работы ни взять, нигде мы не можем успешно двигаться вперед без опоры на глубокое знание, на высокую сознательность и культуру всех трудящихся. На громадный духовный, творческий потенциал, накопленный поколениями советских людей. Решения XXVI съезда, Пленума ЦК последнего времени, собственно говоря, и направлены на полную мобилизацию этого потенциала. Это, как мы уверены, способно придать мощное ускорение всему нашему развитию.

Здесь в зале собралась представитель тех профессий, за которыми по традиции закрепилось название творческой интеллигенции. Но думаю, вы поддержите меня, если я скажу так: творческий характер труда, творческий подход к своему делу должны сегодня быть отличительной чертой каждого интеллигента — ученого или инженера, учителя или врача. Как, разумеется, и каждого рабочего, каждого колхозника, всех, кто честно и добросовестно трудится во имя процветания нашей великой Родины. А таких людей у нас миллионы и миллионы.

Вы, наверное, уже заметили, товарищи, что я хочу подвести вот к какой мысли: сам характер задач, которые стоят перед нашим обществом, открывает для нас бескрайнее поле приложения творческих сил и энергии всех отрядов советской интеллигенции. Формы и направления их деятельности исключительно многообразны. Но есть и нечто общее, что их объединяет. Я имею в виду то огромное влияние, которое интеллигенция оказывает на общественное

сознание, на духовную жизнь общества. Учитывать это в политике партии, в ее идеологической и организаторской работе, как учил Ленин, надо всегда. Но особенно важно в периоды, когда общество оказывается лицом к лицу с качественно новыми задачами, для решения которых, естественно, требуется новый уровень общественного сознания.

Так именно обстоит дело и в наши дни. Теоретическая мысль партии вооружила нас концепцией развитого социализма. Сила этой концепции — в том, что она позволяет четко определить достигнутому нами степени социально-экономического и политического прогресса, точнее представить себе наши ближайшие и перспективные цели. Может, на первый взгляд это и звучит несколько абстрактно. Но, если задуматься, если внимательно вчитаться в партийные документы, нельзя не заметить, речь идет об очень конкретных, жизненных вещах. О необходимости оценивать общественные переживания нашего периода, не допуская ни умаления наших великих, бесспорных достижений, ни лавиры действительности, ни драматизации недостатков. О значении творческого поиска новых, соответствующих этим особенностям, путей решения встающих задач.

Поддержка массами политики КПСС — важнейшее условие ее эффективного осуществления. А такая поддержка обеспечивается открытым разговором с людьми. Честно, искренно, в политике — непреложный закон для партии. Как писал В. И. Ленин, «искренность в политике, то есть в той области человеческих отношений, которая имеет дело не с единичными, а с миллионами», — искренность в политике есть вполне доступное требование соответствия между словом и делом. Так что, товарищи, помимо научного содержания, в концепции развитого социализма заключен также огромный морально-политический смысл.

Требование реалистического восприятия действительности вовсе не означает, будто мы замыкаемся в будничной тучке. Партия смотрит вперед. Она уделяет первостепенное внимание тем проблемам, от решения которых зависит будущее страны, народа, а во многом и положение дел на мировой арене.

Приближается XXVII съезд КПСС. Каждый съезд играет огромную роль в жизни партии и народа. Но уже сейчас несомненно: значение очередного съезда будет определять тем, что на нем будет принята новая редакция Программы КПСС, на основе которой нам предстоит работать десятилетия. Как мне уже приходилось говорить на программной комиссии ЦК, мы должны исходить из сложившихся реалий, учитывая все существенно новое, что появилось в общественной практике и теории за последние без малого четверть века, учитывая накопленный опыт масс. А опыт этот показал, что прежде чем решать задачи, связанные непосредственно со строительством коммунизма, необходимо пройти исторический длительный этап развития социального, в начале которого находится наша страна.

Как показывает анализ писем трудящихся, откликов общественности, такая постановка вопроса — получение безусловной поддержки. Вместе с тем, разговаривая с людьми, просматривая почту, иногда сталкиваешься с вопросом: а не отодвигаем ли мы тем самым коммунистическую перспективу? Ответ на него прост и недвусмыслен: конечно, нет. Напротив, мы делаем все, чтобы приблизить эту перспективу. А приблизить ее можно только одним путем — решив весь комплекс больших и сложных проблем, относящихся к тем или иным этапам первой фазы коммунистической формации. Это в полной мере соответствует ленинскому представлению о том, что «коммунизм есть высшая ступень развития социализма». И я хочу особо подчеркнуть, товарищи: длительность этапа развитого социализма ни в коей мере не означает, что мы можем не заботиться о постоянном наращивании темпов, отложить какие-то назревшие дела в долгий ящик. На максимальное ускорение нашего развития мы направляем сегодня все творческие силы народа, его трудовую инициативу.

Так что формулой «развитой социализм» нельзя пользоваться лишь как грамотой, удостоверяющей, так сказать, наши прошлые успехи и автоматически гарантирующей наши успехи в будущем. Она нацеливает нас на другое. На то, чтобы привести все стороны жизни советского общества в соответствие с самыми высокими, самыми требовательными, и, конечно, научными обоснованными представлениями о социализме.

Ясно, что это требует энергичных хозяйственных и организаторских усилий. Вместе с тем необходима и настойчивая работа по повышению сознательности масс, по определению, если хотите, перереинтации общественного сознания, чтобы оно быстрее усваивало новые идеи, выдаваемые партией, решительные отбрасывало от устаревших, отсталых взглядов. И в этой важной идейно-политической работе мы рассчитываем на активную помощь нашей интеллигенции.

Я уверен в огромном вдохновляющем значении этой задачи для деятелей нашей литературы и искусства. Своими средствами они призваны утверждать тот самый подход к жизни, к ее проблемам, за который выступает, борется партия. Кстати, если бы потребовалось коротко определить суть этого подхода, можно, пожалуй, воспользоваться хорошо вам знакомыми словами — социалистический реализм.

Сейчас литература, кино, театр нередко обращаются к сложным, противоречивым явлениям. И в этом нет ничего удивительного. Протиречия естественны и неизбежны в процессе развития социалистического общества. И, конечно же, они всегда так или иначе влияют на судьбы людей, становятся источником нравственных коллизий. Тем более, что преодоление этих противоречий, хотя они и не носят у нас антагонистического характера, требует немалых усилий, большой гражданской смелости, принципиальности. Это — богатейшая почва для размышлений писателя, для того,

чтобы выполнять извечную миссию литературы: побуждать общество, каждого человека пристально, строго взглянуть на самого себя. Для того, чтобы помогать ему всегда и во всем занимать активную позицию стойкого борца за наше общее дело.

Помогая партии воспитывать людей в коммунистическом духе, формировать подлинно советский характер, наши литература, искусство многое сделали, чтобы раскрыть природу такого характера, чтобы создать правдивые, полнокровные образы людей, беззаветно преданных народу, социализму, воплощающих героическое строительство нового мира. Все мы понимаем: сделать это, перенести из жизни в художественное произведение таких людей непросто. А потому, наверное, споры в творческой среде о том, каким должен быть положительный герой, естественны и нужны. Я, конечно, не собираюсь в них вмешиваться. Хотел бы высказать лишь одно соображение. Мне кажется, мало плодотворны дискуссии о том, какого должна быть, например, «дозировка» положительных и отрицательных качеств героя. Важно, товарищи, чтобы творческие искания художника имели, если так можно выразиться, единую отправную точку — верность правде жизни, социалистическим идеалам. Это необходимое условие партийности, народности искусства.

Разумеется, читатель, зритель, особенно молодой, хотел бы чаще встречаться в книге или на экране с такими своими современниками, которому он мог бы поверить, которому он мог бы полюбить, которому захотелось бы подражать. Поэтому то, что говорил на июньском Пленуме ЦК, так как убежден: ничто не может заменить литературу, искусство в воспитании общественного сознания, в чувствах людей, в их способности воздействовать и на ум, и на сердце.

Хотел бы в этой связи вот еще о чем сказать. Приобщение человека к художественной культуре, эстетическое воспитание дает прочные результаты, когда оно начинается с малых лет. Бесспорный заслуг нашей партии является то, что, как вы знаете, нет осмеянных классиком «мифотрусов». Но вот с недорослями в эмоционально-психологическом смысле мы еще, к сожалению, встречаемся. Надо, видимо, использовать школьную реформу для того, чтобы усилить влияние литературы и искусства на формирование личности. Убежден, что сегодня идейно-нравственному развитию подрастающих поколений, воспитанию культуры чувств следует уделять не меньшее внимание, чем обучению основам наук. Партия рассчитывает в этом деле на конкретную помощь творческих союзов, нашей художественной интеллигенции.

Важным инструментом воспитания гражданственности, советского патриотизма, интернационализма было и остается воспитание историй. И хорошо, что в литературе, искусстве своего рода возрождение переживает историческая тема. Умение говорить о прошлом серьезно, взвешенно, с позиций марксистско-ленин-

ского мировоззрения — вот что приносит, как показывает практика, успех и в этом деле. Ни переписывать историю, ни подмалывать ее нельзя. Особенно вдумчивого, подлинно классового подхода требует художественное воплощение истории борьбы советского народа за социализм. И чтобы не разойтись с правдой, художник обязан прочно стоять на почве фактов, не подменять эмоциями и произвольной игрой воображения знание закономерностей и реального хода общественного развития.

И еще об одном. Отрадно, что советские художники чаще стали обращаться к публицистике. Это дает им возможность смело и вовремя вторгаться в самую злободневную проблематику, в конкретные экономические и социальные вопросы, волнующие людей. Это помогает созданию таких произведений, которые средствами искусства подчас как бы обгоняют время, острота ставя напередние жизненные проблемы и предлагающая конкретные пути их решения.

Словом, товарищи, за какую бы тему — современную или историческую, внутреннюю или международную — художник ни брался, в каких бы жанрах он ни работал, общественная ценность его труда определяется прежде всего той активной идейно-политической, мировоззренческой позицией, которую он занимает и утверждает.

Товарищи! На темпы нашего продвижения вперед в немалой мере влияет внешнеполитическая обстановка. А она складывается сейчас очень тревожно. В последнее время мы уже не раз приходилось говорить об этом. Так что позволить поделиться лишь несколькими соображениями.

Суровая правда нынешней международной ситуации такова, что ядерная угроза, к сожалению, велика. От нее не спрячешься, не отступишь. С ядерной угрозой надо активно и целенаправленно бороться. Так мы и поступаем.

Этим прежде всего определяется и наш подход к отношениям с Соединенными Штатами. Ведь от состояния этих отношений в значительной степени зависит положение дел на международной арене. Однако в США судя по всему, либо не хотят, либо пока не готовы пойти по иному разумному пути, чем нормализация советско-американских отношений на принципах равенства, взаимного уважения и невмешательства во внутренние дела друг друга, — нет.

Обладать в наши дни мощным ядерным потенциалом — огромное бремя. Я говорю даже не о том, как дорого это обходится. Я говорю о бремени величайшей ответственности, которую это накладывает на политиков, требующую от них крайне серьезного отношения к вопросам войны и мира, к конфликтным ситуациям. Из этого мы и исходим. Наши цели ясны и неизменны: мы категорически против конфронтации в военной области. Мы решительно за радикальное ограничение и сокращение гонимых вооружений, за запрещение и полную ликвидацию ядерного оружия.

За те же цели за рубежом выступают сегодня

миллионы и миллионы людей разных взглядов и убеждений. Их совместные действия оказывают заметное влияние на формирование антивоенного общественного мнения. А это очень важно, товарищи. И тут многое может сделать интеллигенция, деятели культуры. Вот почему сегодня так небывало тревожно и требовательно звучит знаменитый горьковский вопрос: «С кем вы, мастера культуры?» И дело, конечно, не сводится просто к выбору между СССР и США, как это нередко изображают антикоммунисты. Дело в выборе между жизнью и гибелью нашей цивилизации. Никакой «золотой середины» здесь нет: либо ты с теми, кто готовит войну, либо с теми, кто отвергает авантюристическую политику империализма, борется за мирное сосуществование, за разоружение.

И потому так важно, чтобы наша творческая интеллигенция помогала своим зарубежным коллегам такой выбор сделать. Этого, кстати, правящие круги Запада очень опасаются. Они стремятся дискредитировать в глазах интеллигенции своих стран идеи и практику социализма, посорить ее с творческой интеллигенцией социалистических государств. Враги мира боятся сплочения мастеров культуры, к голосу которых прислушиваются миллионы людей.

А между тем на Западе любят порассуждать о пользе сопоставления идей и взглядов, развития контактов между людьми. Мы, конечно, за это. Но с чем мы сталкиваемся на практике? С попытками беспринципно вмешиваться в наши творческие дела, с настоящей психической войной. И одна из ее целей — хоть немного расшатать единство деятелей нашей культуры с партией.

К приемам, как вы знаете, прибегают, прямо скажем, неинтеллигентным — ложь, подтасовка фактов, подмена понятий. Говорят, например, что социализм «нечеловечен» к свободе творчества, что КПСС, мол, препятствует пути для художественных поисков, требует «единообразия» в литературе и искусстве. Здесь все поставлено с ног на голову. И, разумеется, отнюдь не переубеждает наших идейных противников, конечно, дело безнадёжное. Но отстаивать и развивать наши взгляды, лавируя за руку нечестоплотных «критиков», нового строп, активно нести людям правду о социализме, воспитывать советских людей, особенно молодежь, в духе классовой бдительности, готовности к защите нашей великой Родины надо неустанно.

Хотел бы вот еще что заметить. Мы надеемся, что в период подготовки к празднованию 40-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне руководство творческих союзов и организаций найдёт возможность привлечь еще более глубокое внимание мастеров искусства к военно-патриотической теме. Сегодня мы не можем пожаловаться на количество произведений, созданных на эту тему, которая издавна занимает достойное место в творчестве наших деятелей культуры. Но хотелось бы, чтобы почаще появлялись таких произведений становилось подлинным со-

бытием в художественной жизни страны, в развитии советской литературы и искусства.

Товарищи! Наша партия и государство создают такие условия, которые помогают таланту раскрыться в полной мере, творить на благо народа. Мы решительно отвергаем мелочную опеку над людьми творческого труда. Творчество потому и творчество, что оно свободно: из-под палки ничего действительно нового, прекрасного не создашь. Истина старая, доказывать ее — все равно, что ломиться в открытую дверь.

Однако свобода творчества — это не привилегия для избранных. Партия относится к таланту бережно, видит в нем ценнейшее достояние общества. Но никто и ничто не может освободить человека от обязательств для всех требований общества, его законов. Навряд ли думать, что можно чернить нравственно-политические устои нашего строя и одновременно ожидать от него благ и признания. И, конечно же, никому народ не простит перехода на сторону наших идейных противников в той острейшей борьбе, которая идет сегодня в мире. Тут двух мнений быть не может.

Да, товарищи, много нелепостей, откровенного вздора написано и наговорено на Западе, чтобы извратить сам смысл партийного подхода к искусству. Ведь как порой бывает. Берут не очень удачное произведение советского автора, где художественное исследование жизни подменяется декларативностью. И убеждают всех и вся, вот, мол, эталон, которую КПСС заставляла следовать. А глубоко, что называется, острую книгу, написанную с партийных позиций, характеризуют как «отклонение» от норм. Думаю, вы позволите мне обобщить без конкретных примеров: некоторые из сдвигов в этом зале товарищей бывали жертвами подобных манипуляций.

Глубокая идея, грандиозность и высокий уровень художественного мастерства — таково главное требование партии, народа к деятелям искусства. Именно на это ориентирует нашу творческую интеллигенцию и решения июньского (1983 года) Пленума ЦК, и ряд известных вам постановлений последнего времени по вопросам культуры.

Наше великое дело, наши гуманистические цели не нуждаются в бездушном словословии в рифму и прозой. Произведения, в которых оригинальная, свежая мысль поднимается, как извечно замечал Щедрин, «хладными переживаниями абстрактных истин», лишь в намерении можно назвать художественными. Плохо написанные книги и оперы, примитивные снятые теле- и кинофильмы, альбомы сработанные скульптуры и картины не просто портят вкус миллионов людей. Они дискредитируют темы и идеи, за которые берутся их создатели. Так что против скорости и безликой в искусстве надо бороться настойчиво и принципиально. И, разумеется, не может быть никаких поблажек проявлению безынициативности или мировоззренческой неразборчивости.

Кстати говоря, не в том ли, товарищи, заключается беда иных наших критиков, что они подходят к делу односторонне и либо расточают комплименты слабому роману, спектаклю, фильму за «важность темы», либо умалчивают «эстетическим намерениям» идейно несостоятельные произведения? Между тем наш отечественный да и мировой опыт показывает, что великая ли-

тература, большое искусство не могут существовать без высокопрофессиональной, гениальной, ответственной критики. А это значит, что наша марксистско-ленинская критика должна не только точно оценивать те или иные произведения. Мы ждем от художественной критики большего. Умения обнажать глубинный общественный смысл проблем, которые затрагиваются в произведениях, поддерживать авторов, если они верно их ставят, аргументированно спорить с ними, когда они заблуждаются. Словом, наша критика должна помогать движению духовной жизни народа. Вот почему, как считал Ленин, необходимо «связать» и литературную критику теснее с партийной работой».

Всем, кому партия доверила проводить ленинскую линию в сфере искусства, необходимо делать это умно, инициативно. А это значит — вести откровенный, принципиальный разговор с людьми творческого труда. Ни в коем случае не уклоняться от острот, волнующих художника проблем. Не переключать их решение на так называемые высшие инстанции, уметь убедить, а если надо и переубедить собеседника. Без этого нелегко партийное руководство литературой и искусством. Это и делает его, по меткому выражению Горького, «морально авторитетной силой».

Товарищи! Политическое ядро, сплачивающая сила творческих союзов — работающие в них коммунисты. Они призваны последовательно утверждать дух партийности в художественной среде, активно влиять на идейную направленность творчества, способствовать формированию у деятелей литературы и искусства марксистско-ленинского мировоззрения, помогать становлению творческой молодежи. Особое значение имеют укрепление атмосферы высокой ответственности и требовательности художников друг к другу. Это идет только на пользу и самим художникам, и искусству в целом.

Советская культура представляет сегодня как органический сплав духовных ценностей, создаваемых всеми нациями и народами страны. И потому вполне понятно стремление писателя и художника, музыканта и архитектора опереться на многовековые культурные традиции своего народа, глубоко и ярче отобразить жизнь своей республики. Вместе с тем художественная практика убеждает: чем теснее национальная культура связана с другими, чем интенсивнее вбирает она в себя те черты духовного и художественного опыта братских народов, которые приобрели интернациональное значение, тем быстрее и плодотворнее она развивается. Тем больший вклад она вносит в обогащение духовной жизни всего советского народа, всего нашего общества.

Дорогие товарищи! Прежде чем закончить выступление, хотел бы сообщить новость, которая, не сомневаюсь, всех вас порадует. За заслуги в развитии советской литературы, большой вклад советских писателей в коммунистическое строительство и в связи с 50-летием создания Союза писателей СССР Президиум Верховного Совета СССР награждает его орденом Дружбы народов. (Бурные, продолжительные аплодисменты.)

А теперь позвольте пожелать всем вам доброго здоровья, творческих успехов и вручить Союзу писателей высокую заслуженную награду. (Бурные, продолжительные аплодисменты.)

БЫТЬ СВЕКЛОМ НА РАВНЬЕ

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

стремлению еще выше поднять идейно-художественное качество творчества, теснее связать его с жизнью страны и народа.

Все мы, литераторы, до глубины души возмущены награждением Союза писателей СССР орденом Дружбы народов, все мы испытываем неизгладимое впечатление от содержательной и яркой речи Константина Устиновича Черненко, прозвучавшей под сводами этого исторического зала.

Высокая оценка партийных успехов советской литературы и искусства воодушевляла, прибавляла новые силы каждому работнику, нацеливала на преодоление трудностей и овладение новыми рубежами творчества.

Речь Константина Устиновича Черненко — по-ленински откровенная и прямая — произвела безмерным доверием к творческим работникам, она раскрывает перед нами величайшие замыслы партии на предстоящие годы, показывает неохватные возможности активного участия каждого деятеля культуры в дальнейшем социальном труде по коммунистическому преобразованию нашей Родины. Мы благодарим партию, Центральный Комитет, Политбюро за все виды помощи литературе. Эта помощь

всегда была щедрой и всегда приходила вовремя, всегда была продуктивна, желанием видеть свою литературу еще более яркой, еще более сильной.

Беспредельная преданность советских писателей и всех творческих работников ленинской партии, их готовность отдать все силы творчеству — это идеал. Под знаменем партии, вместе с ней мы шли все эти пятьдесят лет, и нет таких сил, которые могли бы оторвать нас от партии!

Первый Всесоюзный съезд советских писателей, провозгласивший социалистический реализм основным творческим методом советской литературы, стал историческим событием в жизни нашей Родины, получил международное звучание, отметил оратор. Союз писателей СССР открыто заявил о слитности своей деятельности с жизнью Советского государства, политикой Коммунистической партии, со всем многообразием революционной действительности, творимой миллионами трудящихся масс. В этом состояло подлинное новаторство Алексея Максимовича Горького и многих других писателей старшего поколения, понимавших, что индийские даршаны художников оказались в более благоприятных условиях своего развития, если будут подняты на уровень обще-

ственного, всенародного значения.

Именно в советской литературе распрямился и завооружился полнокровный человек, создатель нового искусства. Именно человек труда стал героем литературы и искусства. И ныне суть нашей литературы — ставить сама жизнь, практика социалистического образования, идеи партии, идеалы коммунизма.

Доклады подробно останавливались на многообразии проблематических направлений литературы, единстве национальных литератур, разных по художественным средствам и творческим решениям, единых по идейной сути, их инстинктивному взаимобогащению и сближению.

Важное место в докладе было уделено вопросам подготовки кадров, развитию традиций и преемственности писательских поколений. Через годы и десятилетия как священный наказ пронесли писатели призывы Первого съезда — постоянно проявлять высочайшую классовую зоркость, бдительность к просящим врага, беречь Родину. В годы Великой Отечественной войны в рядах Красной Армии и партизанских отрядах сражались свыше тысячи писателей — треть Союза того времени, сыны всех со-

ветских республик. В преддверии сорокалетия Победы над фашизмом хочется сказать, что самоотверженная работа писателей в то время была патристическим подвигом.

Мы живем в сложном и тревожном мире. Империализм, прежде всего американский, не только провоцирует воистинные, человеконенавистнические доктрины, но только объявляет «крестовый поход» против коммунизма, против нашей Родины, но и осуществляет с невиданной наглостью обширную программу подготовки ядерного нападения на нас и наших союзников. Трудно и беспокойно на планете! Писатели нашей страны, вся наша художественная интеллигенция целиком и полностью одобряют и поддерживают внешнеполитический курс Советского государства, все конкретные шаги Центрального Комитета КПСС и правительства, направленные на обуздание гонимых вооружений, смятение международного климата, укрепление обороны нашей Родины. Писатели вносят в это священное дело свой вклад, их слово сегодня, действительно, в боевом походе.

Все годы своего существования Союза писателей СССР, вся многонациональная литература непрерывно подвергается нападкам наших идеологических противни-

ков. Но вопреки этому наши братские связи с писателями стран социалистического содружества, с прогрессивными писателями стран капитализма расширяются и крепнут. Союз писателей СССР поддерживает ныне связи с писателями ста стран.

Хотя сегодня у нас юбилейный день, отмечать доклады, но, думаю, мы не испугаемся предвещать наступления, если откровенно скажем, что недостатков и слабостей в нашей литературе еще немало. Не перевелись еще пока произведения поверхностности, серые, легкие, порой и вовсе безнадёжные. Они наносят ущерб литературе, вызывают у читателей неудовольствие. Никогда — ни в будни, ни в праздники нельзя забывать о великой ответственности писателей за свое слово, необходимость выстраивать надежные заслоны перед умнолю посредственностью.

Партия, ее Центральный Комитет сейчас определяют в сущности ключевые проблемы и стратегии развития страны на ближайшие десятилетия. Разрабатывается план двенадцатой пятилетки. Началась подготовка к XXVII съезду КПСС, на обсуждение которого будет внесена новая редакция Программы партии. Нелегкая, многоплановая работа, которую партия определяет как совершенствование развитого социализма, требует огромного, рассчетанного на длительный период запаса духовной энергии. Помочь ее ак-

кумулятивировать должны литература и искусство, сказал в заключение Г. Марков. Он выразил твердое убеждение в том, что советские писатели с честью выполнят свой долг перед народом и партией.

Быть всегда с ленинской партией, бороться вместе с ней и под ее руководством за торжество коммунистических идеалов — этой мыслью были проникнуты выступления участников пленума.

Убежденно, конкретно показывать наши достижения, серьезно анализировать новые проблемы, вносить в произведения свежесть мысли и слова призвал коллег председателю правления Союза журналистов СССР, главный редактор газеты «Правда» В. Афанасьев.

Роли литературы и искусства в формировании активной гражданской позиции молодежи посвятил выступление первый секретарь ЦК ВЛКСМ В. Мишин.

Жизнь народа, проникнутая духом социалистического интернационализма и коллективизма, рождает и укрепляет в советских художниках потребность активного участия в делах и заботах страны, в осуществлении планов коммунистического строительства. Сложился новый тип творческой личности — художник — гражданин, выразитель интересов и чаяний своего народа. Об этом

говорили председатели правления Союза художников СССР Н. Пономарев, первый секретарь правления Московской писательской организации Ф. Кузнецов, председатель правления Всесоюзного театрального общества М. Царев, первый секретарь правления Союза кинематографистов СССР Л. Кулиджанов, первый секретарь правления Союза композиторов СССР Т. Хренников.

Искреннюю благодарность за отеческую помощь и внимание писателям старшего поколения выразила студентка Литературного института имени А. М. Горького Н. Веселовская.

Путь, которым прошла наша литература, не был легким, заявил с трибуны пленума председатель правления Союза писателей Дагестана Р. Гамазатов. Но это была эпоха возрождения столичный литературы Советского Союза. Особенно это касается литературы так называемых малых народов. Проблеме взаимовлияния и взаимобогащения национальных литератур посвящали выступления первый секретарь правления Союза писателей Украинской ССР П. Загребельный, председатель правления Союза писателей Азербайджанской ССР М. Ибрагимов, первый секретарь правления Союза писателей

Казахской ССР О. Сулейменов, председатель правления Союза писателей Литовской ССР А. Матюнас.

На пленуме также выступил первый секретарь правления Ленинградского писательского организации А. Чепурин, председатель правления Союза писателей Белорусской ССР Максим Танк, первый секретарь правления Союза архитекторов СССР А. Полянский, секретарь правления Союза писателей СССР Ч. Айтматов, председатель Советского комитета защиты мира Ю. Жуков, секретарь правления Союза писателей СССР, главный редактор «Литературной газеты» А. Чаквашкин, первый заместитель начальника Главного Политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота адмирал А. Сорокин.

Советских писателей приветствовали зарубежные гости — Л. Левчев (Болгария), генеральный секретарь Ассоциации писателей Азии и Африки А. Га Лума.

Участники пленума с большим подъемом приняли приветственное письмо Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совету Министров СССР. (ТАСС.)

ВЕРНОСТЬ ДЕЛУ МИРА И КОММУНИЗМА

Миллионы людей во всем мире с удовлетворением встретили сообщение о награждении Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР дважды Героя Социалистического Труда К. У. Черненко орденом Ленина и третьей золотой медалью «Серп и Молот». Выдающийся партийный и государственный деятель, он внес большой вклад в разработку и осуществление ленинской внутренней и внешней политики. Его имя олицетворяет сегодня мир и международную безопасность.

В адрес товарища К. У. Черненко поступили многочисленные поздравления с высокой наградой от видных политических и общественных деятелей, в которых они желают ему новых успехов в неустанной деятельности во имя мира и счастья человечества.

Генеральный секретарь ЦК Болгарской коммунистической партии, Председатель Государственного совета НРБ Тодор Живков в своей телеграмме пишет: «Пользуясь случаем, я вновь выражаю нашу неизменную позицию: под руководством Болгарской коммунистической партии наш народ и впредь будет идти плечом к плечу с братским советским народом в великой борьбе за мир, социализм и коммунизм; мы неуклонно будем следовать совместно разработанному курсу восторженного сотрудничества и сближения между ВКП и КПСС, между НРБ и СССР».

От всей души желаю Вам, дорогой Константин Устинович, здоровья, счастья, успехов в Вашей высокоответственной деятельности, направленной на осуществление решений XXVI съезда КПСС, ленинской миролюбивой внешней политики Советского государства, на благо великого советского народа и всего социалистического сообщества, во имя торжества дела мира и коммунизма во всем мире!»

В телеграмме Первого секретаря Центрального Комитета Венгерской социалистической рабочей партии Я. Кадера говорится: «Мы знаем, что Вы, товарищ Черненко, находясь во главе Коммунистической партии Советского Союза и Советского государства, выполняете ответственную и очень важную для всех нас работу. Своей неустанной деятельностью Вы успешно содействуете осуществлению ленинской политики Коммунистической партии Советского Союза, упрочению единства социалистического сообщества, продвижению вперед наших общих идей — коммунизма и дела мира. Мы особенно высоко ценим и благодарны за внимание, которое Вы на своем высоком посту уделяете венгеро-советской дружбе, развитию нашего сотрудничества».

Коммунистическая партия, государство и народ Вьетнама, — обращаются к Константину Устиновичу руководители Социалистической Республики Вьетнам Ле Зуан, Чыонг Тинь, Фам Ван Донг, Нгуен Хуу Тхо, — выражают искреннюю благодарность руководимым Вами КПСС, Советскому государству и народу Советского Союза за огромную, бескорыстную, своевременную и эффективную помощь, которая оказывалась и оказывается революционному делу вьетнамского народа.

Они пожелали братскому советскому народу успешно выполнять решения XXVI съезда КПСС и последующих Пленумов ЦК КПСС, направленных на совершенствование общества развитого социализма в СССР, с тем чтобы Советский Союз всегда был могучим оплотом и надежной опорой революционных и миролюбивых сил во всем мире.

В своей телеграмме Генеральный секретарь Центрального Комитета Социалистической единой партии Германии, Председатель Государственного совета Германской Демократической Республики Э. Хонекер отметил, что коммунисты, все трудящиеся ГДР знают активный вклад товарища К. У. Черненко в осуществление решений XXVI съезда КПСС, его неустанный труд на пути к миру, за устранение исходящей от империализма военной угрозы. Они высоко ценят его искреннюю дружбу, значительный вклад в укрепление испытанного боевого союза двух партий, государств и народов.

Э. Хонекер пожелал Константину Устиновичу новых больших успехов на благо советского народа и дела мира, а также творческой энергии и личного благополучия.

«В Народной Республике Кампучия» пишет Генеральный секретарь Центрального Комитета Народно-революционной партии Кампучия, Председатель Государственного совета НРК Хенг Самрин, — знают Вас

ленин Первый секретарь ЦК ПОРП В. Ярузельский, — с глубоким уважением и признательностью относятся к Вашей неутомимой деятельности на посту руководителя партии и Советского государства, видят в Вас выдающегося деятеля коммунистического и рабочего движения.

Благодаря последовательной политике Коммунистической партии Советского Союза советский народ добивается огромных успехов. Успешная реализация решений XXVI съезда КПСС укрепляет могущество Советского Союза и его международного авторитета.

В нынешней сложной международной обстановке особое значение приобретают выдвинутые Вами мирные инициативы, направленные на предотвращение угрозы войны, на обеспечение мирного сосуществования и сотрудничества народов.

Мы высоко ценим Ваш личный вклад в укрепление нерушимого союза между Польшей и Советским Союзом, в развитие отношений дружбы и сотрудничества между нашими партиями и народами.

«Румынская коммунистическая партия придает особое значение дальнейшему развитию румыно-советских отношений дружбы и сотрудничества», — подчеркнул в своем поздравлении Генеральный секретарь Румынской коммунистической партии, Президент СРР Н. Чаушеску. — Я вспоминаю с большим удовлетворением о предпринятой мною в Москве в июне рабочем визите вместе с партийно-государственной делегацией Румынии и о плодотворных переговорах, которые имел с Вами и с партийно-государственной делегацией Советского Союза».

Выражаю убеждение, что осуществление достигнутых по этому случаю договоренностей будет способствовать развитию и интенсификации многогранного румыно-советского сотрудничества».

Генеральный секретарь ЦК КПЧ, Президент ЧССР Г. Гусак пишет: «На высоком партийном и государственном посту Вы отдали все свои силы и энергию осуществлению бесценных заветов В. И. Ленина в деле совершенствования развитого социалистического общества в Советском Союзе — первом социалистическом государстве в мире».

Сторонники мира и прогресса во всем мире испытывают к Вам глубокое уважение и доверие как к представителю государства, последовательной миролюбивой политики которого является прочной гарантией счастливого и мирного будущего народов.

Мы искренне рады тому, что узы чехословако-советской дружбы и сотрудничества постоянно углубляются. Мы сделаем все для того, чтобы они и впредь укреплялись».

В телеграмме Генерального секретаря ЦК НДП, Председателя Революционного совета ДРА В. Кармала говорится: «Мы высоко ценим Ваш личный вклад как большого друга афганского народа в неуклонное развитие по восходящей линии братских отношений между нашими партиями, странами и народами. Пользуясь случаем, выражаю свою глубочайшую благодарность и сердечную признательность за Ваше постоянное внимание к нашему народу и нашей революции, за оказание великим Советским Союзом всесторонней международной помощи и поддержки Демократической Республике Афганистан в защите революционных завоеваний от посягательства врагов и в строительстве нового справедливого общества».

Генеральный секретарь ЦК Партии народных авангардов Коста-Рики Умберто Варгас Карбонель подчеркнул: «Мы испытываем чувство глубокого восхищения Вашей жизнью, целиком посвященной борьбе за интересы советского народа, за мир во всем мире, за защиту марксизма-ленизма. Ваша приверженность принципам ленинского интернационализма делает Вас близким другом всех народов, борющихся против империалистической агрессии, за независимое развитие. В Вас, товарищ Черненко, воплощены лучшие качества пролетарских борцов, законных наследников героев-большевиков».

В своей телеграмме премьер-министр Индии Индира Ганди передала теплые поздравления по случаю дня рождения Константина Устиновича, пожелала ему здоровья и многих лет плодотворной деятельности в служении народу.

«Польские коммунисты и трудящиеся нашей страны», — отметил в своем поздрав-



РЕПОРТАЖ В НОМЕР

ПОСЛЕДНИЕ ГЕКТАРЫ

Юбилейный год коллектив колхозной бригады Сергея Кима из колхоза «Правда» Коммунистического района намерен ознаменовать добрыми делами. На хлопковых полях созрел отменный урожай: сейчас идет уборка, и каждый гектар, считают в бригаде, даст не менее 45 центнеров сырья. На кенафном поле тоже отличные растения: 210-центнеровый урожай обеспечен. Хороша и бригадная люцерна. Хотя она и первого года стояния, но за три укоса уже получили почти по сто центнеров сена с гектара, четвертый укос даст еще по 18—20 центнеров.

«Вдоль стены желтых кукурузных стеблей движется «Херсон» — в одну тележку летят золотистые початки, в другую — с высокими бортами — измеленные стебли. Початки после сушки обмолачивают, а измеленные стебли сдабривают карбамидом и укладывают в силосные траншеи. Не слы-



чайно, среди кормовых культур кукурузе нет равных по урожайности и по кормовым достоинствам.

Механизаторы Эфен Гаипов и Елисей Шин намерены сегодня завершить уборку кукурузы.

Урожай неплохой, — говорит бригадир. — Контрольные обмолоты показали: каждый кукурузный гектар дает по 70 центнеров зерна.

Председатель колхоза Азизбек Нишанбаев поясняет: урожай зерна мог бы

быть и побольше, ибо сорт кукурузы особый — БЦ-66-61. Но получилось так, что прошлой осенью поселили озимую рожь и перко, и после того, как в первых числах апреля нынешнего года сняли обильный урожай зелени, поля вспахали и посадили кукурузу. Тем не менее в среднем по колхозу каждый кукурузный гектар дал на 15 центнеров зерна больше, чем предусматривалось планом.

Мерно стрекочет мотор трактора, споро движется по полю «Херсон». Еще час-полтора, и уборка кукурузы в колхозе закончится. А на хлопковых полях «белую струю» вступили 49 «голубых кораблей»: колхоз «Правда» решил выполнить план хлопкозаготовок к 13 октября.



по полю «Херсон». Еще час-полтора, и уборка кукурузы в колхозе закончится. А на хлопковых полях «белую струю» вступили 49 «голубых кораблей»: колхоз «Правда» решил выполнить план хлопкозаготовок к 13 октября.

Мих. ПРУГЕР. Соб. корр. «Правды Востока».

На снимках: идет уборка кукурузы; механизатор 9-й бригады Н. Джангубаев; сушка початков. Фото Л. Гусенинова.

ГОСТИ ИЗ СИЭЛА

В столицу Узбекистана прибыла делегация представителей общности американского города Сиэтла — побратима Ташкента. В ее составе ученые, врачи, инженеры, деятели искусства, активисты общественных организаций.

Гости из США побывали в Ташкентском горисполкоме. В состоявшейся здесь дружественной беседе глава делегации — мэр Сиэтла Ч. Ройер выразил надежду, что укрепление контактов между городами-побратимами поможет сохранению мира на планете, устранению ядерной угрозы.

Делегация совершила экскурсию по городу, осмотрела достопримечательности и районы новой застройки Ташкента, встретила с активистами Узбекского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами.

(УзТАГ).

СОВЕЩАЮТСЯ ГЕОГРАФЫ

В Самаркандском государственном университете открылось Всесоюзное межведомственное совещание по географии населения. Его участниками — географы, демографы, специалисты плановых органов и проектных организаций, градостроители обсуждают актуальные проблемы развития городов, сельских населенных пунктов.

(УзТАГ).



«БЕСХОЗНЫЙ ДОМ»

Под таким заголовком 4 августа была опубликована статья, в которой подвергались критике коллективные производственные объединения «Узградострой», «Ташпромстрой», сдающие дома в эксплуатацию с многочисленными недостатками. Кроме того, отмечалось, что объединение «Ташпромстрой» еще два года назад построило себе два дома, которые заселены, но не оформлены.

Редакция ответила заместителю министра строительства Узбекской ССР А. Атабаеву, который сообщил, что факты полностью подтвердились. Недоделки устранены. В доме № 5 по Ахангаранскому шоссе подключен газ, проведены санитарно-технические, электромонтажные работы, в нескольких квартирах репин заменен на линолеум, переделаны обои, благоустроена прилегающая территория.

Всем жильцам, проживающим в домах №№ 13, 14 по улице Д. Абидовой, начислены квартирная плата, выданы ордера. Оформлены и переданы на утверждение в исполком Куйбышевского райсовета народных депутатов акты передачи жилых домов №№ 13, 14 на баланс местного Совета.

Получен также ответ начальника Ташкентского домостроительного комбината № 1 Э. Рустамова. Он пишет, что недоделки в домах №№ 2, 3 жилищно-строительных кооперативов «Лаватрастрой» и «Чиланзар» полностью устранены.

политического института, изданные газеты «Памир». Десятки детей погибли во время детского сеанса при взрыве бомб, заложенных в революционных в здании кинотеатра «Ариана». Недавно к многочисленным жертвам привел взрыв мощной бомбы в Кабульском международном аэропорту в то время, когда там находились сотни пассажиров.

Совершенно очевидно, отмечает агентство, что стоит за спиной этих преступников. Это прежде всего Центральное разведывательное управление США, инспирирующее необъявленную войну против демократического Афганистана. На руках Вашингтонских заправил кровь тысяч афганцев. Именно США поставляют афганской контрреволюции самое новейшее вооружение, в том числе ракеты класса «земля-воздух», одна из которых могла стать причиной гибели сотен пассажиров, находившихся на борту самолета «ДС-10».

Эта зверская акция контрреволюции, подчеркивает Бхаттер, свидетельствует о том, что международный империализм и реакция продолжают наращивать масштабы необъявленной войны против Демократической Республики Афганистан.

Правительство принимает меры для оказания срочной помощи пострадавшим.

НАВЕРСТАТЬ УПУЩЕННОЕ

НА ПУСКОВЫХ ОБЪЕКТАХ

НА МУБАРЕКЕМСКОМ ГАЗОПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕМ ЗАВОДЕ ЗАВЕРШЕН МОНТАЖ ОСНОВНОГО ОБОРУДОВАНИЯ НОВОГО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО БЛОКА.

С его пуском поставки очищенного от серных примесей, высушенного природного топлива из подземных кладовых Каршинской степи в промышленные зоны Узбекистана и другие среднеазиатские республики, а также в восточные районы России и на Урал возрастут на полтора миллиарда кубометров в год.

Бригады Н. Азарина и А. Курбанова, Ф. Шакирова и В. Чуринова из трестов «Мубарекгазпромстрой» и «Среднеазиатгазпромстрой» со значительным опере-

жением графика выполнили общестроительные работы, собрали и установили на фундаменте крупногабаритные аппараты. Сказался опыт, накопленный за годы сооружения предыдущих сооружений завода, четко организован метод сборки оборудования укрупненными секциями. Теперь монтажники заняты «обвязкой» агрегатов — соединяют их особыми прочными трубами диаметром от полуметра до нескольких миллиметров, устанавливают автоматик, которая будет управлять технологическим процессом.

Однако пуск блока в установленный срок — в конце нынешнего года — находится под угрозой сырья, — говорит заместитель

управляющего «Мубарекгазпромстрой» А. Ким. Отставание по производству строительного-монтажных работ сейчас превышает миллион рублей. По существу еще предстоит построить эстакаду, по которой на блок будут подаваться электроэнергия и технологический пар. Большой объем работ необходимо выполнить и на градире. Основная причина сложившегося положения — несоблюдение предпринятыми стройиндустрией сроков поставки в Мубарек материалов.

Завозчиком — заводу и объединению «Союзгазгазпром» — приходится не легко. Они принимают сейчас энергичные меры для того, чтобы ускорить постав-

ки недостающих конструкций и материалов, изыскивают «местные ресурсы». И кое-что удалось сделать. Но тем не менее для того, чтобы наверстаť упущенное, потребуются огромные усилия. В эти дни к 500 строителям и монтажникам, занятым на сооружении новых мощностей завода, добавили еще 60. Но нужно еще около трехсот. Эту задачу предстоит решить Главному управлению.

От того, сумеют ли строители за оставшееся до конца года время преодолеть отставание, сдать первый блок в эксплуатацию в намеченный срок, во многом зависит и то, как пойдет в дальнейшем сооружение всей четвертой очереди завода, которая должна — увеличив его мощность более чем в полтора раза.

(УзТАГ).

Мубарек. Кашкадарьинская обл.

КРЕПНЕТ ДРУЖБА

Новую страницу в летопись братских отношений между народами СССР и ДРА вписали дни советско-афганской дружбы, завершившиеся в нашей стране 24 сентября.

В Москве и Таджикистане прошли собрания общественности, вечера и митинги. Советские люди вновь заявили о стремлении крепить дружбу и солидарность с народом Афганистана.

В рамках дней состоялся показ документальных и художественных фильмов. О борьбе мужественного афганского народа за свободу и независимость, о его успехах в экономике и культуре рассказали фотовыставки. С успехом выступили артисты из ДРА.

В мероприятиях дней приняла участие делегация общества афгано-советской дружбы во главе с заместителем Председателя Президиума Революционного совета ДРА Голь А. (ТАСС).

ПЛУС ОДИН ПРОЦЕНТ

ВЫМПЕЛ-ДОСТОЙНЫМ

НАМАНГАН. (Соб. корр.). Движение за сверхплановое повышение производительности труда и снижение себестоимости продукции приняло широкий размах на комбинате авровых тканей имени XXV съезда КПСС. Победителем признана бригада авердильщиков, руководимая А. Сайдуллаевым. Коллектив награжден переходящим вымпелом Министерства лег-

кой промышленности СССР и ЦК отраслевого профсоюза и двумя бесплатными туристическими путевками.

Соревнуясь в честь 60-летия республики и Компартии Узбекистана, бригада работает с опережением графика, выпускает продукцию в счет октября. С начала года сэкономлено 76 килограммов хлопчатобумажной нити.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ТОРЖЕСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ

Торжественное собрание, посвященное 40-й годовщине Болгарской народной армии, состоялось в Софии. Выступивший с докладом член Политбюро ЦК БКП, министр народной обороны НРБ генерал армии Д. Джурев сказал, что за последние четыре десятилетия Болгарская народная армия под руководством БКП превратилась в надежного стража социалистических завоеваний.

Фактором ее создания стало укрепление нашей дружбы с СССР и боевого братства между нашими армиями.

БКП и болгарское государство с честью выполняют свой интернациональный долг и вносят реальный вклад в укрепление организации Варшавского Договора, которая является могучей преградой на пути империалистической агрессии и надежным щитом народов социалистического сообщества, мира и прогресса на планете.

Горячий привет и наилучшие пожелания от Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР, большого друга болгарского народа К. У. Черненко передал собравшимся первый заместитель министра обороны СССР Маршал Советского Союза В. Г. Куликов.

(ТАСС).

БАНДИТСКАЯ АКЦИЯ

Новое преступление против мирных граждан совершила афганская контрреволюция. Как заявил агентству Бхаттер президент авиакомпании «Ариана» Абдель Каюм Башариар, 21 сентября самолет этой компании «ДС-10» совершил полет из Кандагара в Кабул с 308 пассажирами на борту. Примерно в 25—30 километрах к юго-западу от столицы по самолету, заходящему на посадку, был произведен выстрел ракетой. В результате попадания ракеты были повреждены один из двигателей самолета, топливный бак и гидравлическая система. Благодаря мужеству и мастерству экипажа самолет удалось посадить в Кабульском аэропорту. Пассажиры не пострадали.

Бесспорное нападение на пассажирский самолет еще раз обналичило зверный облик афганской контрреволюции, поощряемой международным империализмом во главе с США, указывает в комментарии агентства Бхаттер. Не в силах противостоять в открытом бою частям афганской армии, бандиты прибегают к самым варварским акциям против не в чем неповинных мирных граждан, в том числе женщин, стариков и детей. Много жизней унесли взрывы, устроенные бандитами в мечети Кабульского

НАВОДНЕНИЕ В МАВРИТАНИИ

После десятилетней засухи сильнейшие проливные дожди обрушились на центральные районы Мавритании. В результате разгула стихии в городе Атар два человека погибли под развалинами своих

домов, несколько получили ранения. Сотни жителей лишились крова.

Правительство принимает меры для оказания срочной помощи пострадавшим.

ОПАСНЫЙ ИНЦИДЕНТ

Опасный инцидент произошел в районе американской военной базы США в Мутлане (ФРГ), где размещены американские ядерные ракеты средней дальности. Воитель танка, перевозивший «Першинг-2» к месту учений, не справился с управлением,

и многотонный автомобиль со смертоносным грузом перевернулся. В результате корпус ракеты был поврежден. Место происшествия было немедленно оцеплено военными и полицией. Командование американской базы в Мутлане отказалось

сообщить подробности инцидента и характер повреждения. Его уполномоченный заявил лишь, что ракета в момент аварии «не была оснащена ядерной боеголовкой». Представители СДПГ потребовали немедленного расследования всех обстоятельств происшествия.

