ПРАВДА ВОСТОКА

По пятницам

6 апреля 2012 года

пятница

№ 66 (27264)

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Основана 2 апреля 1917 года

Кузница перспективных кадров



Фото Ж. Норкобилова (УзА).

Студенты Фаёза Вохидова и Жахонгир Бокупов.

Каршинский инженерно-экономический институт – один из престижных высших учебных заведений, готовящих квалифицированные кадры.

В институте действуют факультеты экономики, промышленной технологии, нефти и газа, энергетики, сельской и водохозяйственной инженерии, профессионального образования. В институте, где обучаются свыше пяти тысяч студентов, работают кабинеты практических занятий, информационно-ресурсный центр. В вузе особое внимание уделяется поддержке одаренной молодежи. Все учебные занятия проводятся в соответствии с требованиями времени.

СЕМИНАР

Независимым институтом по мониторингу формирования гражданского общества совместно с Общественным фондом поддержки и развития независимых печатных СМИ и информационных агентств Узбекистана проведен семинар на тему "Роль СМИ в повышении духовного и образовательного уровня молодежи".

Реализация молодежной политики

В мероприятии приняли участие депутаты Законодательной палаты, члены Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан, представители министерств высшего и среднего специального образования, народного образования, труда и социальной защиты населения, Центрального совета общественного движения молодежи "Камолот", Центра духовности, работники крупных печатных и интернет-изданий, информационных агентств страны.

→ 2

ФОРУМ

Масштабы финансового рынка

В столице стартовал V Ташкентский международный инвестиционно-финансовый форум, организованный информационно-рейтинговым агентством "SAIPRO". В течение двух дней более 850 представителей министерств, отечественных и зарубежных общественных организаций, международных финансовых институтов, рейтинговых агентств, страховых, лизинговых, аудиторских и инвестиционных компаний, а также банков будут изучать потенциал финансового рынка республики и возможности для привлечения в экономику собственных и иностранных инвестиций.

На торжественном открытии форума представители Законодательной палаты Олий Мажлиса, Центрального банка, Госкомимущества, Министерства финансов, Торгово-промышленной палаты Узбекистана, Всемирного банка, Азиатского банка развития, Корейской фондовой биржи ознакомили участников с динамикой развития экономики республики, а также с результатами и перспективами сотрудничества Узбекистана с международными финансовыми организациями. Докладчики отметили, что выступая на заседании Кабинета Министров, посвященном основным итогам 2011 года и приоритетным направлениям социально-экономического развития Узбекистана на 2012 год, Президент Ислам Каримов особо подчеркнул, что результаты, достигнутые в развитии экономики за последние годы, высоко оцениваются авторитетными международными финансовыми институтами.

→ 2

В честь дня рождения Амира Темура → СТР. 2

Посмотрите на маркировку тары → СТР. 3

За четыре года в центре изменилось многое → СТР. 4

Молодые исследователи учатся в институте

Песня - способ выражения настроения → СТР. 5

Символ творчества художника - керамические светильники → СТР. 6

Воспитывается гармонично развитое поколение

Школьники готовятся к играм "Умид нихоллари" → СТР. 7

Тонкая гармония красок → СТР. 8

9 АПРЕЛЯ - ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ АМИРА ТЕМУРА

Научно-практическая конференция

В налоговом управлении Ферганской области состоялась научно-практическая конференция на тему "Верховенство закона, финансовая и налоговая системы в государстве Амира Темура", посвященная 676-летию со дня рождения Амира Темура. В ней приняли участие сотрудники налоговой, финансовой и банковской систем городов и районов, профессора и преподаватели высших учебных заведений.

На мероприятии особо отмечено, что по инициативе Президента Ислама Каримова в нашей стране ведется широкомасштабная работа по утверждению исторической правды о наших великих предках, в частности, об Амире Темуре и связанных с ним событиях, глубокому изучению богатого культурно-духовного наследия Сахибкирана.

- Достойна особого внимания проведенная нашим великим предком работа по обеспечению верховенства закона в финансовой и налоговой системе, - говорит начальник областного налогового управления А.Тилавалдиев. - Поэтому государственная политика Амира Темура, его великие дела во имя процветания страны с большим интересом изучаются не только в нашей стране, но и за рубежом.

На мероприятии заслушаны доклады по таким темам, как исторические источники о жизни и деятельности Сахибкирана Амира Темура, верховенство закона, порядок в финансовой и налоговой системах в эпоху Темуридов.

М. Сулейманов.
Корр. УзА.

Прибавка к семейному бюджету



Фото Ф. Абдурасулова (УзА).

Ханифа Бегимкулова в теплице.

В Сурхандарьинской области многие семьи эффективно используют каждую пядь земли в подсобном хозяйстве и тем самым укрепляют свой семейный бюджет.

Яркий тому пример - семья Рустама Тухтаева, проживающая в махалле Дустлик Кумкурганского района. Рустам-ака вместе с супругой, заслуженным наставником молодежи Узбекистана Ханифой Бегимкуловой на четырех сотках организовали теплицу, где выращивают огурцы и помидоры, а также около 40 лимонных деревьев. Благодаря этому круглый год семья получает хорошую прибыль.

Семья предпринимателей недавно начала выращивать в теплице и грибы. Как отмечает учитель биологии Ханифа Бегимкулова, для этого не требуется большой площади. При тщательном уходе можно собрать хороший урожай в летний и осенний периоды.

Реализация молодежной политики

1 ←

Целью семинара стало широкое ознакомление общественности с результатами проводимой в стране молодежной политики, осуществляемыми реформами в системе образования, повышение социальной активности журналистов и их обеспечение необходимой информацией, усиление ответственности представителей СМИ в защите молодежи от различного негативного влияния.

В ходе мероприятия участниками было отмечено, что в Узбекистане созданы все необходимые условия для воспитания всесторонне развитого молодого поколения, что является результатом глубоко продуманных и системных реформ, проводимых в сфере молодежной политики. В частности, среди стран СНГ Узбекистан первым принял Закон "Об основах государственной молодежной политики в Республике Узбекистан", согласно которому приоритетными направлениями государственной молодежной политики являются проявление заботы о молодежи, поддержка ее инициатив, защита личных прав и свобод молодых граждан.

Наряду с этим в стране осуществляется весомая работа по реформированию системы образования. Подтверждением тому служит прошедшая в феврале этого года в Ташкенте международная конференция "Подготовка образованного и интеллектуально развитого поколения - как важнейшее условие устойчивого развития и модернизации страны", которая получила высокую оценку зарубежных экспертов. В качестве модели была признана наша 12-летняя обязательная бесплатная образовательная система, а также то, что обучение ведется на семи языках.

Участниками рассмотрены актуальные вопросы дошкольного и общего образования, целевой и системной подготовки детей к школе, ознакомления их с национальными и общечеловеческими ценностями, интеллектуального развития детей и укрепления их физического и духовного здоровья.

Особый акцент сделан на важность ускоренного развития информационно-коммуникационных технологий в молодежной среде, ограждения и защиты молодых людей от различных информационных атак и негативных воздействий. Исходя из этого были обсуждены задачи средств массовой информации в освещении этих тем, разработаны соответствующие практические рекомендации.

М. Маметова.
Корр. УзА.

Масштабы финансового рынка

1 ←

В период с 2000 года объемы ВВП республики увеличились в 2,1 раза, а льготные условия для иностранных инвесторов позволили реализовать в республике в годы независимости более дити тысяч инвестиционных проектов.

После открытия форума участники разделились на четыре отдельные конференции, чтобы более подробно обсудить варианты, результаты развития и сотрудничества в своей сфере.

Конференцию по страхованию и перестрахованию, где поднимались вопросы по тенденциям и перспективам национальных и международных рынков страхования, а также проблемам и перспективам развития отдельных отраслей страхового рынка, открыл начальник Государственной инспекции по страховому надзору Олимжон Икромов. Он отметил, что страхование - один из главных стимулов развития деловой активности в республике, который одновременно улучшает инвестиционный климат и обеспечивает социальную защиту населения. В 2011 году страховой рынок Узбекистана представляли 37 страховщиков, большая часть которых специализируется на общем страховании. Совокупный объем собранных страховых премий в прошлом году составил 231,6 млрд сумов. В сравнении с 2010 годом этот показатель увеличился на 36,6 процента. Объем страховых выплат достиг 97,2 трлн сумов, что на 24,4 процента больше аналогичного показателя 2010 года. О результатах и перспективах функционирования страхового рынка в своих странах рассказали специалисты из Беларуси и Молдовы. Представитель Азиатского банка развития Аруп Чатерджи в своем докладе сделал особый акцент на современной системе регулирования и надзора как главном вопросе развития страхового рынка в Узбекистане.

Конференция по лизингу началась с доклада генерального директора Ассоциации лизингодателей Узбекистана Зафара Мустафаева, посвященного достижениям, проблемам и перспективам этого сектора республики. Отмечалось, что рынок лизинговых услуг Узбекистана развивается динамично. В 2011 году их оказывали 84 компании, 44 из которых специализируются непосредственно на лизинге. В прошлом году заключено более шести тысяч сделок на 484 млрд сумов, что на десять процентов выше аналогичного показателя позапрошлого года и примерно на столько же ниже прогноза на этот год. Об опыте развития рынка лизинговых услуг рассказали представители из России, Пакистана, Турции и Беларуси.

На I Ташкентской конференции по банкам отмечалось, что за последние пять лет показатель достаточности капитала банковского сектора Узбекистана стабильно находится на уровне, в три раза превышающем международный норматив в размере восьми процентов. В прошлом году совокупный капитал коммерческих банков составил 5,3 трлн сумов, что на 30 процентов выше аналогичного показателя 2010 года. Еще более высокий рост произошел в общем объеме кредитования реального сектора экономики - 35,6 процента и объеме сбережений - 38,8 процента. В частности, рост сбережений стал предпосылкой к увеличению кредитного портфеля банков за счет внутриреспубликанских источников до 85,3 процента, в то время как еще 11 лет назад депозиты юридических и физических лиц республики в кредитном портфеле банков составляли всего 56 процентов. Опытом работы банковской системы своей страны поделился представитель бразильской делегации.

Особенности развития международных фондовых рынков озвучены на I Ташкентской международной конференции участников рынка ценных бумаг. Как отметили выступающие, значительные изменения, произошедшие в прошлом году на отечественном фондовом рынке, выражаются прежде всего в росте оборотов, интенсификации сделок, увеличении доли биржевого сегмента в общем объеме торгов, а также в активном совершенствовании законодательной и регулирующей деятельности. Опытом развития депозитариев поделились специалисты из России и Кореи.

V Ташкентский международный инвестиционно-финансовый форум ознакомил зарубежных и отечественных специалистов с динамикой роста отдельных финансовых сфер Узбекистана и экономики в целом и, как следствие, предоставил представителям 75 иностранных компаний-участников форума из 30 стран мира возможность оценить реальные инвестиционные перспективы в Узбекистане.

Александр Пронин.

Пластиковый "друг"



"Все на свете из пластмассы, и вокруг пластмассовая жизнь", - это слова из некогда популярной песни. Если заглянуть на наши кухни, то примерно половина посуды и пищевой тары действительно полимерного происхождения: контейнеры для обедов, стаканчики, тарелочки, бутылки из-под минеральной воды, бутылочки для детского питания и многое другое. Удобно, просто. Однако "пластмассовая жизнь", как оказалось, порой приводит к серьезным проблемам со здоровьем.

Настало время для трапезы. Заливаем в пластмассовый электрический чайник из полипропилена литр отстоявшиеся воды из обычной пластиковой бутылки, сделанной из полиэтилентерефталата. Еду в пластиковом контейнере опять же из полипропилена ставим в микроволновку. Перед уходом на работу заворачиваем в обычный пластиковый пакет из полиэтилена низкой плотности пару бутербродов, которые потом также разогреем в микроволновке...

Это не сценка из ужастика. Примерно так выглядят взаимоотношения с пластиковой посудой практически каждого из нас. К сожалению, отношения эти, как правило, очень теплые, так как в большинстве случаев понятия "пластиковая упаковка" и "разогревать" - единое целое. Потому что используем мы такую тару месяцами, а порой и годами.

Чем только не заполняют на рынках использованные пластиковые бутылки из-под минеральной воды: молоком, хлопковым маслом, чаем, компотом. Пластиковые контейнеры из-под мороженого, кремов, консервов "мучаем" до тех пор, пока они не "погибнут" где-нибудь на кухонных просторах или в наших сумках по пути на работу.

Рынок пластиковой тары предоставляет сегодня покупателям огромный выбор как в плане дизайна, так и в практичности. Производителей появляется все больше, и каждый старается привнести в продукцию свою изюминку. Самое современное оборудование, установленное на отечественных предприятиях по выпуску пластиковой тары, открывает большие возможности для творческого подхода к производству.

Одна моя знакомая, человек позитивный до мозга костей, готова была потратить перед витриной с пластиковой посудой целый час, чтобы подобрать себе бутылочку для воды или контейнер, которые заставляли бы ее радоваться жизни еще больше. И это происходило как минимум раз в месяц. Что и для чего можно было использовать, ее волновало меньше всего. Встречались мы часто, и все время в ее сумке видел какую-нибудь очередную яркую и эффектную покупку.

- По степени воздействия на организм человека вредные вещества в полимерных и других синтетических материалах подразделяются на четыре класса опасности: чрезвычайно опасные, высоко опасные, умеренно опасные и мало опасные, - говорит руководитель Органа по сертификации продукции на основе природных и синтетических полимеров при Институте химии и физики полимеров Академии наук Узбекистана Абдушукур Сарымсаков. - Все ингредиенты, которые выделяются из полимерных материалов, представляют опасность для здоровья человека при повышении их концентрации, установленной допустимым количеством миграции вредных веществ в пищу. Они накапливаются во внутренних органах человека с последующим вызовом хронических заболеваний.

Допустимое количество миграции вредных веществ - 0,1 мг на килограмм пластика. Масса тары, которой мы пользуемся повседневно, как правило, весит не более 100-200 граммов, поэтому доля вредных веществ, поступающих в наш организм, мизерная. Однако увеличить ее очень просто - достаточно разогреть пищу в таре, не предназначенной для этого, или использовать многократно, как это было раньше с пластиковыми пакетами, которые стирали, сушили и снова пускали в оборот. Но и сегодня порой нам жалко расстаться с бутылками, контейнерами и прочими "прелестями" полимерного происхождения.

Именно при контакте с горячими продуктами полиэтиленовые пакеты и пленка, в которые мы привыкли заворачивать что ни попадя, могут выделять высоко опасный канцерогенный формальдегид или хлористый винил, если говорить о пищевой пленке из поливинилхлорида. При многократном использовании полипропиленовых контейнеров мизерное количество вредных веществ, выделяемых ими, может увеличиваться в разы и представлять уже реальную угрозу для здоровья человека. Впрочем, как и вся пластиковая тара.

Самый опасный из всех выделяемых полимерной тарой химических элементов - канцерогенный формальдегид - присущ практически всем видам полимеров. Он негативно сказывается на репродуктивном здоровье, нервной системе и может даже стать причиной развития рака. Отсюда и название "канцерогенный". При неправильном использовании пластиковой тары он способен интенсивно мигрировать в пищу и раз за разом накапливаться в организме. Таким образом, мы имеем дело с самой настоящей бомбой замедленного действия.

- Ни в коей мере для изготовления изделий, контактирующих с пищевыми продуктами, не должны использоваться вторичные полимерные материалы, бывшие в употреблении, - говорит Абдушукур Сарымсаков. - А любую пластиковую тару, будь то простая бутылка или контейнер, можно использовать только один раз!

В отличие от пластиковой посуды керамическая, которой мы пользуемся десятилетиями, подвергается обжигу, в результате на ней создается защита от воздействия пищевых солей, кислот и тому подобного. Соответственно, никаких химических реакций во время кулинарного процесса не происходит. Пластиковая же посуда уязвима к воздействию химических элементов, содержащихся в пищевых продуктах.

- Наиболее безопасные материалы при изготовлении продукции, контактирующей с пищевыми продуктами, - бумага, картон, пергаментная бумага, стекло, специальные марки стали, парафины и воски, - говорит Абдушукур Сарымсаков. - Оптимальный вариант для хранения, приготовления и разогрева пищи - фарфоровая, фаянсовая, эмалированная посуда и посуда с антипригарным покрытием, не содержащая свинец и кадмий.

Полностью отказаться от использования пластиковой посуды и тары невозможно. Она действительно удобна. Но, по крайней мере, можно сократить ее количество у себя дома, никогда не покупать на рынках молоко, масло, прочие жидкости, разлитые в пластиковые бутылки. И еще. Прежде чем положить обед в симпатичненький пластмассовый контейнер, чашечку или баночку, посмотрите на маркировку тары.

Маркировка пластиковой тары - международный универсальный код пластмассы, буквенное или цифровое обозначение которого сообщает нам, из какого материала она сделана. Знать ее необходимо, чтобы определять, для каких целей можно использовать купленную в магазине тару и не сделать ее еще более опасной. Продавцы в магазинах вряд ли расскажут вам о свойствах и предназначении пластиковой тары. Проверил на собственном опыте, заглянув в несколько хозмагов.

Марк Орлов.

Несколько советов специалистов нашим читателям о маркировке пластиковой тары:

01 PET - *полиэтилентерефталат. Как правило, это пластиковые бутылки для напитков и масла. При повторном использовании выделяют высоко и умеренно опасные вещества. Исключительно для одноразового использования. Не нагревать!*

02 PE-HD - *полиэтилен высокой плотности. Из него делают полужесткую упаковку, к примеру, для молочных продуктов. Тара умеренно опасная, если не нагревать. Только для одноразового использования.*

03 PVC - *поливинилхлорид. Обычно служит материалом для производства пищевой пленки и считается высоко опасной упаковкой, особенно при нагреве.*

04 PE-LD - *полиэтилен низкой плотности. Основная его масса идет на производство пластиковых пакетов. Предназначен для одноразового использования и умеренно опасен, если не нагревать.*

05 PP - *полипропилен. Используется в основном для производства контейнеров для пищевых продуктов, мороженого, кремов. В этой таре допустимо разогревать пищу, но только один раз. Если на пластике, который вы собираетесь поставить в микроволновку или наполнить горячими продуктами, стоит другая маркировка, от этой идеи лучше отказаться.*

06 PS - *полистирол. Из него также делают контейнеры, пластмассовые чашечки, баночки и другое, но, в отличие от изделий из полипропилена, нагревать их ни в коем случае нельзя. Выделяет высоко опасные вещества. Для одноразового использования.*

07 O - *поликарбонат и прочие пластмассы. Маркировка, которую в первую очередь должны запомнить родители. Именно она должна стоять на бутылочках для детского питания, так как выделяет только умеренно и малоопасные вещества. Также рекомендуется одноразовое использование. Не нагревать!*

* * *

Пользоваться маркировкой очень просто. Достаточно запомнить, что для горячей пищи можно использовать только тару с пометкой "05" или "PP", а маленьких детей кормить только из бутылочек с маркировкой "07" или "O".

И еще очень важная деталь. Старайтесь не пользоваться цветной крашеной пластиковой тарой. Для здоровья человека небезопасны красители. Они должны иметь разрешение к применению от структурных подразделений Министерства здравоохранения. А поскольку обычному потребителю невозможно определить, есть ли на использованный в таре краситель разрешение или нет, от ее покупки лучше воздержаться.

Будьте бдительны в "пластмассовом мире".

От астмы до сложных операций

Республиканский специализированный научно-практический центр терапии и медицинской реабилитации внедряет передовые приемы диагностики и лечения самых серьезных болезней

В нашей стране в годы независимости проведена большая работа по совершенствованию здравоохранения, стимулированию широкого использования в медицинской практике современных достижений науки. Новым этапом стал Указ Президента Республики Узбекистан от 19 сентября 2007 года "Об основных направлениях дальнейшего углубления реформ и реализации Государственной программы развития здравоохранения". В нем предусмотрен широкий спектр мер, направленных на то, чтобы сделать сферу более гибкой, а врачебную помощь - качественнее и доступнее.

Одним из важнейших компонентов реформ стало создание и совершенствование деятельности специализированных медицинских центров. В числе тех, что были организованы в соответствии с указом, и Республиканский специализированный научно-практический медицинский центр терапии и медицинской реабилитации.



В фокусе внимания специалистов самые распространенные недуги. Врачи центра регулярно выезжают в регионы, где с местными коллегами участвуют в медицинских осмотрах населения, проводят научные семинары и школы по наиболее актуальным вопросам.



Фото Бахрома Абдурахимова.

Как утверждают специалисты, за четыре с лишним года работы в новом статусе многое изменилось в деятельности врачей. Медицинское учреждение, занимавшееся в основном восстановлением здоровья и физиотерапевтическими методиками, стало лидером терапевтической службы, внедряет передовые приемы диагностики и лечения самых серьезных недугов.

- Терапия охватывает большую часть заболеваний человека и является главной и важнейшей частью медицины, - отмечает директор центра, доктор медицинских наук, профессор Анисхон Аляви. - Наш центр специализируется на таких направлениях, как пульмонология и клиническая аллергология, кардиология, гастроэнтерология, ревматология и кардиоцеребральная патология, а также проводит реабилитацию детей с заболеваниями органов дыхания, пищеварения, нервной системы и опорно-двигательного аппарата.

В фокусе внимания специалистов самые распространенные недуги. Врачи центра регулярно выезжают в регионы, где с местными коллегами участвуют в медицинских осмотрах населения, проводят научные семинары и школы по наиболее актуальным вопросам. Так, недавно состоялась школа ревматолога в Намангане и Карши. Пройдут семинары и в других регионах республики.

Каждое отделение центра регулярно издает брошюры с новыми методическими рекомендациями для практикующих врачей. Ежегодно по различным направлениям терапии проходят конференции в столице, на которые приезжают специалисты из регионов. Входит в практику проведение телемостов. Уже состоялись "электронные" встречи, посвященные актуальным аспектам гастроэнтерологии, пульмонологии и кардиологии с врачами Андижанской, Бухарской, Джизакской, Самаркандской и Хорезмской областей.

Одно из самых молодых подразделений центра - отделение пульмонологии и клинической аллергологии. Здесь применяются новые технологии диагностики и лечения больных бронхиальной астмой, различными видами аллергии, пневмонией, хроническим обструктивным бронхитом. Используется современное оборудование, способное выявить угрозу тромбообразования или неспецифической гиперреактивности бронхов, что является признаком астмы и позволяет определить степень ее тяжести.

Помимо признанных во всем мире методик, используются разработки сотрудников центра. Аллергиков лечат с помощью природных минералов, лечебной физкультуры. Разработаны комплексные методы с использованием магнито- и лазеротерапии, электрофореза, дециметровых волн, ультразвука. Планируется дальнейшее усовершенствование лабораторной диагностики, в частности, применение иммуноферментного анализа крови на пыльцу и бытовые аллергены, внедрение перспективных методов определения аллергии на лекарственные препараты.

Больших результатов добились кардиологи. Здесь впервые в Центральной Азии внедрены методы изучения факторов, участвующих в формировании сердечной недостаточности на ранних стадиях, влияния медикаментозной терапии на ее развитие. Разработаны новые программы реабилитации и терапии больных, перенесших операции на сердце и коронарных сосудах, - аортокоронарное шунтирование, стентирование, ангиопластику. Разработан современный подход к восстановлению здоровья пациентов с заболеваниями сердечно-сосудистой системы с применением физиотерапии. Изучено влияние медикаментов в комплексе с применением озонотерапии на процессы восстановления больных. Научные достижения позволяют выбрать лучший метод лечения, подобрать и контролировать терапию, дать рекомендации по образу жизни.

Со сменой статуса в 2007 году в центре открылся блок интенсивной терапии, где оказывается неотложная медицинская помощь людям с острым коронарным синдромом, инфарктом миокарда, гипертоническими кризами, опасными для жизни нарушениями сердечного ритма.

Оказывается помощь и детям. Для этой категории больных реабилитация особенно важна - ведь она позволяет избавиться от недуга в раннем возрасте и не дать ему перейти в хроническую форму. За последние годы квалифицированную помощь получили более восьми тысяч юных пациентов.

Особая гордость центра - лаборатория высокотехнологичных исследований, созданная в 2002 году. С помощью современных установок здесь проводят исследования гормонального статуса организма, определяют ТОРЧ-инфекции, гепатит В и С, а также аллергию. Современную технику используют для биохимического анализа крови, проведения тестов на свертываемость, а с помощью иммуноферментного анализатора диагностируют сердечно-сосудистые заболевания на ранних стадиях.

- Каждая из высокоточных дорогостоящих установок, - рассказывает заведующая лабораторией Гульназ Касимова, - применяется не только для диагностики и лечения пациентов, а также для научных изысканий. Мы участвуем в подготовке особых компьютерных программ, прогнозирующих развитие состояния больного, и методических рекомендаций по лечению недугов.

Недавно создали установку на основе зеркал, позволяющую значительно усовершенствовать процесс лечения хронической обструктивной болезни легких. Ее применение одновременно способствует и профилактике сердечных заболеваний.

Центр уделяет много внимания и популярным методам физиотерапии. Эти приемы комбинируют с медикаментозной терапией.

Много надежд в центре связывают с реализацией постановления главы государства "О мерах по дальнейшему углублению реформирования системы здравоохранения" от 30 ноября 2011 года. Оно создало возможности для дальнейшего укрепления материально-технической базы, стимулирования труда медицинских сотрудников. Открывшиеся горизонты позволяют совершенствовать работу, использовать современные разработки. Сегодня изучается возможность проведения малоинвазивных хирургических вмешательств, внедрения других актуальных методик. Специалисты центра уверены: умело сочетая традиции и инновации, можно добиться самых высоких результатов.

Оксана Ведяева.



"Зеленая инновация"

Недорогая и эффективная технология позволит наладить в стране промышленное производство ценных водорослей

Когда договаривались о встрече, Шавкат Азимов пригласил в свою экспериментальную лабораторию. "Лучше о проекте не рассказать. Собственными глазами увидите, как появляются на свет хлорелла, спирулина и другие мои зеленые подопечные", - пошутил юноша. Здесь одаренного второкурсника Ташкентского химико-технологического института и застала с наставником. Вместе брали для исследований образцы микроводорослей из стеклянных банок - тут же экспромтом развернули небольшую научную дискуссию...

Доцент кафедры "Биотехнология" и научный руководитель юноши Нортожи Хужамшукуров оказался давним знакомым. Несколько лет назад в "ПВ" был опубликован материал о нем, тогда одном из молодых перспективных ученых. А теперь, когда за плечами уже не один крупный исследовательский проект, сам выводит юные дарования в мир большой науки. Красноречивое доказательство преемственности поколений в столичном вузе и прекрасно поставленной работы с подающими надежды студентами.

- На нашей кафедре учатся более двухсот талантливых бакалавров и магистрантов, которые ярко проявляют себя в самых разных сферах, - отметил педагог. - Около сорока ребят с первого курса занимаются наукой. Мы, конечно, поощряем этот интерес. Открыли для молодых исследователей кружок "Промышленная биотехнология", активно привлекаем их к участию в семинарах и конференциях - не только вузовских, но и республиканского уровня. Насколько такая стратегия верна, можно увидеть и на примере Шавката Азимова.

А ведь когда парень оканчивал второй академический лицей при Ташкентском финансовом институте, на перекрестке его будущих профессиональных приоритетов не значились ни биотехнологии, ни наука. Шавкат планировал связать свою жизнь со сферой ИКТ, динамично развивающейся и очень перспективной в нашей стране. Устроился на работу в центр информационных технологий Ташкентского химико-технологического института. Пока занимался обслуживанием компьютеров, открыл для себя новую интересную специальность.

- Стал спрашивать у преподавателей и студентов об их исследованиях. Мне посоветовали: "Расширяй научный кругозор, занимайся самообразованием. Это крайне важно для ученого", - вспоминает Шавкат. - После года, проведенного за учебниками по органической химии, подал документы на факультет технологии пищевых производств по направлению "Биотехнология". Но не поступил. Расстроился - не то слово. Но сейчас понимаю, что получил один из важнейших жизненных уроков. Если не получилось, не опускай руки. Найди в себе силы и иди вперед!

> В прошлом году Шавкат Азимов оказался в числе одиннадцати победителей республиканского конкурса "Лучший инновационный студенческий проект", посвященного Году малого бизнеса и частного предпринимательства. В нем участвовали более ста молодых людей из всех регионов Узбекистана.

Не удивительно, что с таким уверенным настроем на следующий год парень успешно сдал экзамен. А еще через один оказался в числе одиннадцати победителей республиканского конкурса "Лучший инновационный студенческий проект", посвященного Году малого бизнеса и частного предпринимательства. В нем участвовали более ста молодых людей из всех регионов Узбекистана. Главным критерием оценки их проектов было то, насколько они соответствуют приоритетным направлениям развития национальной экономики: они должны были реализовываться в таких сферах, как производство промышленных товаров, переработка продуктов сельского хозяйства, выпуск экспортоориентированной или импортозамещающей продукции, разработка новых видов продуктов и услуг.

- Мой проект назывался "Создание производственного лабораторного центра, специализирующегося на выращивании водорослей". Вот они - хлорелла, сценедесмус, спирулина и ноктос, - подводит Шавкат к тем самым образцам, у которых и начался наш разговор. - Чем они примечательны? На сегодняшний день в мире их широко используют в медицине и фармацевтике, сельском хозяйстве, химической и пищевой промышленности. К примеру, биологическая масса спирулины содержит в нужной пропорции столько питательных веществ - белков, липидов, углеводов, разных витаминов, аминокислот и минералов, - сколько нет ни в одном пищевом продукте. Может применяться в качестве лекарства от восьмидесяти процентов известных болезней, а также в парфюмерии или как кормовая добавка для животных. У нас эта и другие водоросли пока выращиваются только для научных экспериментов, хотя и весьма легки в культивировании.

Благодаря победе в конкурсе Шавкат стал обладателем гранта в десять миллионов сумов, выделенного Алокабанком, и сможет наладить в Узбекистане промышленное конкурентоспособное производство высокоценных водорослей.

За время реализации инновационного проекта предстоит детально описать условия технологической цепочки, подготовить научно-техническую документацию с учетом государственных требований. По сути он готовит базу для другого, фундаментального проекта "Использование сине-зеленых водорослей для выделения биологически активных веществ в качестве фармацевтических и биотехнологических объектов", также осуществляемого сотрудниками кафедры. Такой тандем позволит как можно раньше и в полной мере раскрыть большой потенциал этих растений для народного хозяйства.

...По окончании беседы молодой ученый и его наставник заторопились на очередную научную конференцию, посвященную биотехнологиям.

- Когда мои ученики выступают с докладами, обязательно выхожу из зала. Нет, не потому, что не могу справиться с волнением, - сказал на прощание Нортожи Хужамшукуров. - А потому что верю в них, ведь наши юноши и девушки самостоятельны, талантливы и умеют добиваться поставленных целей.

Лола Ахмедова.

С малых лет Жавохир проявлял незаурядный интерес к музыке и народным песням. В семье, где он рос, домочадцы любили слушать народные песни, которые пел дедушка Бегмат бобо под аккомпанемент рубаба. Постепенно приобщился к пению и внук, после чего на семейном совете было решено развивать вокальные способности мальчика в музыкальной школе.

Разбудить солнце песней



Сегодня тринадцатилетний Жавохир Абдувахобов - учащийся класса "национальное традиционное пение" школы музыки и искусства № 14 города Пахтакора. Второй год продолжается его творческое содружество с наставником-педагогом Алижоном Бурхоновым, который доволен успехами своего ученика и прочит ему большое будущее.

Подтверждают это и победы молодого вокалиста в различных музыкальных конкурсах. В минувшем году он удостоен диплома конкурса "San`atim - saodatim" за лучшее эстрадное вокальное исполнение. В его копилке несколько почетных грамот смотра-конкурса "Ягонасан, мукаддас Ватан" и музыкального смотра-конкурса имени М. Кары-Якубова, прошедших в 2011 году.

Но самым значимым событием прошлого года для юного певца стало участие в республиканском фестивале детского творчества "Янги авлод", где в направлении "Национальное пение" он стал лауреатом. Памятный подарок и кубок юному Жавохиру вручила народная артистка Узбекистана Муножат Юлчиева.

- Для меня песня является способом выражения настроения, мыслей, - делится подросток. - А победил в фестивале благодаря моим педагогам и, конечно же, любимому дедушке Бегмату бобо. В перспективе надеюсь поступить в Государственную консерваторию Узбекистана, объездить весь мир и своими победами прославить родной край.

Наталья Илюшина.
Джизакская область.

История в шамоте

Говорят, что духовная нить, связывающая мать и детей, никогда не прерывается. Но если говорить о творческом начале, то каждый из них - Назира Кузиева, Нигора и Анвар Латыповы - сегодня самодостаточен в творчестве, отличается собственным восприятием жизни, воплощением в искусстве, а вместе они - одна семья. И в этом их сила. Но центром этой маленькой Вселенной, конечно же, является мама, замечательный мастер-керамист, удивительный человек, да и просто очень красивая женщина.

Работы Назиры Кузиевой, председателя секции декоративно-прикладного искусства Творческого объединения художников Узбекистана, - неотъемлемая часть узбекистанской школы современной керамики, однозначно оцениваемой всеми художественными критиками как явление глубоко самобытное. Она участница многочисленных выставок и симпозиумов как в стране, так и за рубежом.

Керамика Назиры уникальна, увидев ее однажды, невозможно забыть. В ней соединились Восток и Запад, современность и традиции. В ляганах, вазах, декоративных тарелках, чашах, скульптурах и светильниках чувствуется устремленность к гармонии, совершенству чувств и линий, единству человека и окружающего мира. Истоки этой оригинальности - в неповторимости многовековой культуры Востока, философии автора, сумевшего сделать невозможное - в шамоте и глине выразить свои чувства и переживания, рассказать историю отношений мужчины и женщины. В том числе и собственной, в которой были радости и разочарования, поиски и открытия.

О многом может "поведать" композиция "Прошлое. Настоящее. Будущее" - своеобразный автопортрет художницы, созданный в один из переломных моментов ее жизни. Стилизованная фигурка надломленной женщины олицетворяет прошлое. Настоящее - фигурка с пробитым сердцем. Будущее - предчувствие перемен. Назира остается убежденным оптимистом, и для нее не существует преград в жизни и творчестве.

В небольшой квартирке художницы, одновременно служащей мастерской, с первых шагов начинаешь понимать, что в этой семье все подчинено творчеству. Его волшебный дух витает везде. Невозможно оторвать глаз от увешанных полотнами стен и керамики, занимающей все свободное пространство. Магнетически притягивают взгляд яркие солнечные краски, мощный эмоциональный настрой "Ветра в пустыне", "Долгожданного дождя" и "Рождения Венеры" Нигоры. Завораживают поиски Анвара, который в своих произведениях "С чистого листа", "Мимикрия", "Адаптация" стремится соединить элемент и целое, плоскую поверхность и пространство, хаос и гармонию.

На стенах и ляганы, расписанные гранатами, - красными, синими, разными. "Люблю их и не только рисовать, - шутит художница. - Они - символ плодородия и жизни на Востоке. Сколько в нем зернышек, столько детей и желают семье. Он очень декоративен и его благодатно изображать".

Кто-то удивится, но в доме нет телевизора. "Прекрасно обходимся и без него, - отвечает Назира. - Поверьте, от этого жизнь нашей семьи стала только интереснее и духовно богаче. Это наш осознанный выбор, и мы его сделали в пользу чтения книг, посещения театров и выставок и, самое главное, творчества. А чтобы быть в курсе событий, есть Интернет и газеты".



В этой удивительной семье больше всех благ на свете ценят стремление к самосовершенствованию и свободу творчества. Любят жизнь, умеют радоваться каждому ее дню и ценить то, что имеют. В семье, где все -художники, существует негласное правило: момент творчества - нечто сакральное, и его нельзя нарушать.

Назира откидывает нарядную скатерть - здесь на стареньком изрезанном столе рождается маленькое чудо - ее удивительные "говорящие" и "поющие" работы. Обжиг помогают делать друзья, имеющие небольшие производственные цехи. Говорит, что отсутствие условий для работы не может быть причиной для того, чтобы не работать.

Среди работ художницы есть и удивительные, ставшие символом ее творчества, керамические светильники. Их коническая форма, вторящая пламени свечи, невольно наводит на мысль о неземном происхождении.

Художницу на выставках постоянно спрашивали: откуда такая форма? Она отвечала: "Не знаю, наверное, откуда-то свыше". Позже пришел и ответ.

В Бухаре, где прошло ее детство, с ранних лет девочку окружала атмосфера красоты. Папа и мама очень хорошо рисовали, но, к сожалению, их молодость пришлась на годы войны, и мечты так и остались неосуществленными. Мама к тому же прекрасно вышивала и пела. Дом был украшен репродукциями с полотен известных мастеров, маминими вышивками. С бабушкой Халимой, которую девочка очень любила, несколько раз в неделю ходили на базар пешком через Мавзолей Чашма-Аюб (источник святого Иова), единственный памятник, нехарактерный для архитектуры древней Бухары, возведенный хорезмскими мастерами в XIV веке. Будучи уже взрослым человеком, Назире довелось воспользоваться библиотекой известного археолога и искусствоведа Галины Анатольевны Пугаченковой. Однажды она показала ей книгу о памятниках Бухары, где на одной из страниц была фотография Чашмы-Аюб. И вдруг ее осенило: вот откуда коническая форма светильников!

Спустя годы, впервые попав на родину отца, в маленькое горное село Кырккудук, Назира окончательно поняла, откуда в ней тяга к искусству и всему прекрасному. Пройдя по подворьям родственников, увидела, что живут здесь удивительно талантливые люди. Практически каждый дом был украшен росписью: пейзажем, натюрмортом или просто изображением птиц. В селе разводили коз ангорской породы и изделиями из их шерсти украшали жилища. Бабушка не просто ткала популярные в этой местности безворсовые ковры, в душе она была настоящей художницей - ни один узор на ее изделиях не повторялся.

Вспоминая детство, Назира говорит, что в детях, которых в семье было семеро, всячески поддерживалась тяга к искусству. В доме никогда не переводились бумага, карандаши и краски. Тогда же выработалась и привычка все делать своими руками - пять сестер обычно занимались шитьем, а она особенно хорошо лепила из глины фигурки людей.

Поэтому когда перед ней встал выбор жизненного пути, не задумываясь, решила стать скульптором, собрала чемодан и вслед за старшими сестрами поехала в столицу. Но в тот год в художественном училище имени Бенькова не было набора на скульптурное отделение, и Назира поступила на керамику. Затем продолжила учебу в институте.

- Мне показалось это направление очень интересным, понравилось работать красками, - говорит она. - В керамике пересекаются многие жанры и виды искусства, и художник-керамист должен быть профессионалом во многих областях. К примеру, у меня есть работы графического плана - вазы, а если разрисовываю ляган, то это уже живопись. При создании композиции использую элементы архитектуры или скульптуру, а если делаю вазу в интерьере, должна учитывать пространство, в котором она будет располагаться, и в этом случае работаю как дизайнер. Словом, имею дело сразу с четырьмя стихиями: огнем, землей, водой и воздухом, в руках художника они усмиряются, становятся созидательными.

После окончания учебы началась настоящая взрослая жизнь, в которой были не только радости... С мужем и маленькой дочкой она уехала в Каракалпакстан и проработала несколько лет в училище искусств, где преподавала рисунок, живопись, композицию. Затем родился сын. В Нукусе развлечений в те годы было мало, и все свободное время подраставшие дети проводили в залах Государственного музея искусств имени Савицкого, напротив которого они жили. Изучили практически всю экспозицию. Кроме этого, пробовали себя во всех видах творчества. Потом с детьми Назира вернулась в Ташкент.

...Несмотря на все трудности, которые пришлось преодолеть, жизнь потихоньку налаживалась, ведь у Назиры были и есть две главные вещи, которыми она дорожит и любит - дети и творчество. Многие и сегодня удивляются ее выбору, ведь керамист - совсем не женская профессия. Нужно месить глину, работать с гипсом, делать форму...

- Я бы с удовольствием писала картины, но у каждого художника свое предназначение в жизни, - говорит она. - Считаю, что выполнила то, что мне было предопределено свыше, сумела оправдать возложенные на меня надежды, воплотить свои мечты. Ведь талант не только дар Божий, но и огромная ответственность. И задача художника - приумножать его.

Творческая атмосфера, ее образ жизни стали своего рода питательной средой для детей. И сегодня благодаря искусству семью, о которой можно с полной уверенность сказать как о новой династии художников Узбекистана, связывают не только родственные узы, но и общие интересы, творческое кредо. Его можно определить как состояние и настроение души, искренность и правдивость в искусстве.

Ирина Рибар.

ЭХО СОБЫТИЯ

Здоровое детство и юношество - здоровая нация



Фото УзА.



В феврале в Ташкенте прошла широкомасштабная и представительная международная конференция "Подготовка образованного и интеллектуально развитого поколения - как важнейшее условие устойчивого развития и модернизации страны", на которую в столицу Узбекистана прибыли более тысячи участников.

Хорошо организованная и успешно проведенная конференция, в которой нам довелось участвовать, запомнилась не только многогранной программой, вобравшей в себя обсуждение актуальных вопросов по различным направлениям образования, физического воспитания, детского и юношеского спорта, но и тем, как широко и убедительно была представлена целенаправленная деятельность руководства и общественности Узбекистана в этой сфере.

Решению комплекса задач, призванных обеспечить всестороннее развитие подрастающего поколения, укрепление его здоровья, популяризацию и практическое воплощение здорового образа жизни, во многом формируемого благодаря сочетанию образования с физическим воспитанием и массовым спортом, постоянно уделяет пристальное внимание руководство государства, о чем свидетельствуют участие в международной конференции Президента Узбекистана Ислама Каримова и его программное выступление на форуме.

Пожалуй, ни в одной из других стран, входящих в СНГ, деятельность в этих направлениях не является такой успешной и всеобъемлющей, целенаправленной и результативной, как в Узбекистане. В ее высокой эффективности участники конференции смогли убедиться, побывав на различных объектах не только в столице, но и в регионах страны. Мы увидели, как на практике в Узбекистане осуществляется воспитание физически здорового и гармонично развитого поколения. Планомерно и последовательно реализуется Национальная программа по подготовке кадров, включающая в систему образования физическое воспитание детей, юношей и молодежи, приобщение их к различным формам двигательной активности, массовому спорту. Наиболее перспективные молодые спортсмены добиваются высоких результатов на международной арене, в том числе на Олимпийских играх и чемпионатах мира.

Уже десятый год в стране успешно действует Фонд развития детского спорта. Не только в столице и в других крупных городах, но и на периферии, включая сельскую местность, расширяется и обновляется - причем на самом современном уровне - материально-техническая база физического воспитания и спорта (стадионы, бассейны, спортзалы и т.д.), в том числе в общеобразовательных школах, колледжах и высших учебных заведениях, а также в детско-юношеских спортивных школах, специализированных структурах. Все это наглядно отражает высокий потенциал, которым обладает Узбекистан, оптимальность выбранного его руководством курса, направленного на дальнейшее решение новых, более широких и масштабных задач.

Несомненна заслуга в этом Узбекского государственного института физической культуры, являющегося в стране головным высшим учебным заведением в области физического воспитания и спорта.

На наш взгляд, в Узбекистане созданы все предпосылки для дальнейшего активного и результативного продвижения вперед по обеспечению здорового образа жизни всего населения страны в целом, но и, что особенно важно, формирования соответствующего менталитета, внутренней потребности в здоровом образе жизни и двигательной активности, стремления к полноценному возрастному развитию, профилактике заболеваний, продлению периода трудовой и умственной активности.

Владимир Платонов.
Ректор Национального университета физического воспитания и спорта Украины.

Мария Булатова.
Президент Олимпийской академии Украины.

ТЕННИС

Сегодня в Намангане теннисисты Узбекистана и Индии начнут борьбу в розыгрыше Кубка Дэвиса в зоне Азии и Океании. Победители получат право на участие в квалификационном раунде за выход в мировую лигу.

Удачливый корт "Пахлавона"

Сборная гостей - именитая, тринадцать раз входила в когорту шестнадцати сильнейших теннисных дружин планеты. В составе такие известные игроки, как Леандер Паес и Рохан Бопанна. Этот дуэт имеет высшие титулы среди профессионалов в парном разряде. Прогрессируют их молодые партнеры - Юкки Бхамбури и Санам Сингх.

Примечательно, что в рамках розыгрыша Кубка Дэвиса нынешние соперники встречались трижды. Общий счет 1:2. Наши земляки уступили в Джайпуре и Дели, однажды выиграли именно в Намангане. Заметим, что на корте спорткомплекса "Пахлавон" в разные годы были одержаны также победы над сборными Южной Кореи, Японии и Новой Зеландии. "Фартовая" грунтовая площадка для мастеров республики.

Каковы шансы узбекистанцев в новом противостоянии с индийцами? Разумеется, фактор родных стен, выбор площадки имеют немаловажное значение. Однако наши тренеры во главе с капитаном Петром Лебедем надеются не только на поддержку болельщиков. Среди главных действующих лиц неофициального командного первенства мира наиболее высокий показатель у ташкентца Дениса Истомина. В рейтинге Ассоциации теннисистов-профессионалов он занимает 43-е место и реально претендует на олимпийскую путевку в Лондон.

Первой ракетке Узбекистана активно помогает Фаррух Дустов, выступающий за один из зарубежных клубов. В основном усилиями этих игроков в предыдущем туре была повержена сборная Новой Зеландии в небольшом островном городе Тауранг. В любой момент могут подставить плечо ведущим игрокам Мурад Иноятов и Сарвар Икрамов, которые тоже в неплохой спортивной форме.

Наша команда уже проводит девятнадцатый сезон в Кубке Дэвиса. Пять раз добивалась права сыграть матчи за выход в мировую лигу. Может быть, шестая попытка окажется более удачной?

Тимофей Орлов.

ДЕТСКИЙ СПОРТ

Отбор по игровым видам

Начинаются зональные отборочные матчи по игровым видам спорта в рамках Республиканских игр "Умид нихоллари", которые стартуют в Навои в мае.

Победители областных этапов соревнований школьников по футболу, волейболу, ручному мячу и баскетболу по территориальному признаку разбиты на пять подгрупп. Они-то и станут бороться за право участия в финальной пульке. Это новшество было принято в ходе организации прошлых игр и вполне себя оправдало. Заметно повысилась конкуренция, обострилась борьба за награды.

Как обычно, фаворитами считаются ташкентские школьники. Именно "игровики" внесли весомые зачетные очки в то, чтобы столичная спортивная делегация в обшекомандном зачете заняла первое место в решающих турнирах по двенадцати видам спорта в "Умид нихоллари": сначала в Карши в 2006 году, а затем и Гулистане-2009.

Ташкентский школьный футбол в зональном первенстве будет представлять коллектив Мирзо-Улугбекского района, ставший победителем в городских состязаниях. В волейбольных баталиях стабильные результаты продемонстрировали девочки Учтепинского района, а среди мальчиков - Чиланзарского. Вновь подтвердили звание лучших в гандболе учащиеся школ Яккасарайского района. Заняли первые места как среди девятиклассниц, так и юношей. По праву остается баскетбольным центром Ташкента Юнусабадский район.

Как сообщил главный судья финальных игр "Умид нихоллари", первый заместитель министра по делам культуры и спорта Джасур Акрамов, столь же азартно и увлекательно прошли турниры в Хорезмской, Кашкадарьинской, Наманганской, Ферганской, Андижанской, Самаркандской и Бухарской областях. Там тоже определены сборные, которые будут претендовать на поездку в Навои. И хозяева финальных игр намерены в родных пенатах оказать достойное сопротивление именитым соперникам.

Заметим, что для представителей командных видов спорта только в одном микрорайоне города золотодобытчиков построено шестнадцать спортзалов.

Таджи Тимуров.

АКЦИЯ

Город Навои принимал участников проходящей в эти дни по всей республике акции Фонда "Форум культуры и искусства Узбекистана" и Центра молодежных инициатив "Келажак овози" "Мы - одна команда, мы - одна семья".

Время молодых и инициативных

Открывшийся в конце прошлого года в областном центре Дворец молодежи собрал активистов форума молодежных инициатив, проектов ЦМИ "Келажак овози", учащуюся молодежь и представителей местной администрации, в диалоге с которыми затрагивались вопросы образования, развития интеллектуального потенциала молодежи, ее участия в малом бизнесе и трудоустройства.

Здесь же была развернута выставка "Образование и карьера". Свыше ста организаций и предприятий Навоийского региона предложили выпускникам вузов, колледжей и лицеев 387 вакансий, 150 молодых специалистов получили направления на работу.

В формате республиканской акции состоялась презентация пяти проектов ЦМИ "Келажак овози", в том числе по созданию специализированных детских садов "Kinder garden" с обучением иностранным языкам. В этот же день во Дворце спорта ФСК "Согдиана" прошла акция "Здоровая молодежь".

Завершил форум-марафон в Навои благотворительный легкоатлетический забег "Во имя жизни!", в котором приняли участие около 1500 студентов, представителей трудовых коллективов, организаций.

Алена Горбачева.
Дилфуза Гулямова.
Соб. корр. "Правды Востока".
Навоийская область.

ВЫСТАВКА

Маэстро акварели

Персональная выставка Хусана Садыкова "Акварели" - своеобразный путевой дневник художника-графика, отражающий тонкое видение окружающего мира. Невероятно легкие и нежные картины дарят ощущение красоты природы Узбекистана и Южной Кореи, романтики чувства прекрасного.

В экспозиции, развернувшейся в Ташкентском доме фотографии, представлена серия акварельных пейзажей. Присущее Хусану Садыкову обостренное чувство гармонии и красоты окружающего мира позволяет ему творить на листе бумаги настоящие чудеса: небо сливается с морем, яркая мозаика крыш незаметно растворяется на фоне гор, а из едва заметной дорожки в горном селении или изумрудной глади полей словно вырастают фигурки людей и животных.

- Акварель - картина из воздуха, света, - говорит Хусан Садыков. - Ее прозрачный ритм, тонкая гармония красок позволяют запечатлеть на бумаге вдохновение, которое ведет кисть художника.

Он много пишет с натуры и по памяти, заполняя лист мельчайшими деталями. Одна из работ - "Махалля Тахтапул" - особенно дорога автору. На ней изображена улица, по которой каждый день ходил в школу, а после уроков - на занятия в кружок изобразительного искусства. Выставка "Акварели" - дань памяти первому педагогу Павлу Михайловичу Шестакову.

В жизни Хусана Садыкова акварель идет рука об руку с искусством карикатуры. Главный художник юмористического журнала "Муштум" - активный участник республиканских и международных конкурсов, выставок работ художников-карикатуристов. Но если сатира и юмор в графическом исполнении для Садыкова - профессия, то акварель - работа для души.

По стопам отца мечтает пойти и 14-летняя Рисолат, которая после окончания школы планирует продолжить учебу в Республиканском художественном колледже.

Торжественная церемония открытия выставки завершилась награждением Хусана Садыкова дипломом "Маэстро", которым по итогам года Академия художеств Узбекистана отмечает лучшего художника.

Виктория Абдурахимова.

РЕКЛАМА



ПРАВДА ВОСТОКА
Социально-экономическая и общественно-политическая газета
Учредитель - Кабинет Министров Республики Узбекистан
Главный редактор А.С. Усманов.

НАШ АДРЕС:
100029, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.
Отдел писем: тел. 233-15-20, факс 233-56-33.
Адрес в Интернете: www.pv.uz
E-mail: pvinfo@doda.uz

ISSN 2010-6963

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:
Отдел рекламы «Правды Востока», комн. 444.
Тел.: (371) 233-70-98 (тел./факс), 236-57-12.
Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.

ВЫХОДИТ 5 РАЗ В НЕДЕЛЮ.
Газета зарегистрирована в Агентстве печати и информации Республики Узбекистан.
Рег. № 0005 от 17.09.2009 г.
Способ печати - офсетный, формат А-3, объем 2 п.л.
Итог по УзА: 21.50 Время подписи: 22.00

Индекс 178

Бухара (365) 223-14-00, Гулистан (367) 901-49-54, Джизак (372) 226-16-50, Карши (375) 201-45-57, Навои (436) 228-68-73, Наманган (369) 233-24-47, Нукус (361) 222-85-27, Самарканд (366) 221-93-73, Ташкент (371) 905-08-86, Термез (376) 227-28-68, Ургенч (361) 585-24-58, Фергана (373) 212-17-99

Дежурный редактор - В.Дегтярев. Дежурный - Е.Нам.
Корректор - Р.Колючева. Оператор ЭВМ - О.Очилов.

Газета отпечатана в типографии издательско-полиграфической акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41. Тираж 20817 экз. Заказ Г-431 1 2 4 5