ПРАВДА ВОСТОКА

По пятницам

24 мая 2013 года

пятница

№ 99 (27549)

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Основана 2 апреля 1917 года

Вручены верительные грамоты

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 23 мая в резиденции Оксарой принял верительные грамоты вновь назначенных руководителей дипломатических представительств в Узбекистане - главы Делегации Европейского Союза, Посла Юрия Штерка и Чрезвычайного и Полномочного Посла Японии Фумихико Като.

Поздравив дипломатов с началом ответственной и почетной миссии, глава нашего государства выразил добрые пожелания во имя дальнейшего развития двусторонних отношений на благо наших стран и народов.

В состоявшейся беседе с Послом ЕС было отмечено, что Узбекистан придает особое значение расширению плодотворного сотрудничества с Европейским Союзом и европейскими странами в целом.

Сегодня важно не только сохранять, но и поступательно развивать позитивные тенденции отношений как в формате ЕС-Узбекистан, так и в рамках реализации программы "Стратегия нового партнерства Евросоюза по Центральной Азии", которую наша страна поддержала с момента принятия в 2007 году.

В ходе встречи состоялся обстоятельный обмен мнениями по интересующим стороны проблемам регионального и международного характера, включая ситуацию в Афганистане.

Посол Юрий Штерк со своей стороны заверил, что приложит усилия для поддержания положительной динамики в отношениях Узбекистана и Евросоюза, а также развития взаимовыгодного и конструктивного сотрудничества.

В ходе беседы с Чрезвычайным и Полномочным Послом Японии в Узбекистане Фумихико Като было подчеркнуто, что наша страна рассматривает Японию как одного из ключевых и проверенных временем долгосрочных партнеров, отношения с которым строятся на базе подписанного в 2002 году Совместного заявления о дружбе, стратегическом партнерстве и сотрудничестве.

На основе накопленного опыта эффективного взаимодействия стороны последовательно укрепляют узбекско-японский политический диалог, торгово-экономические, культурно-гуманитарные отношения.

Прошедшее в марте в Ташкенте 11-е совместное заседание Узбекско-японского и Японско-узбекского комитетов по экономическому сотрудничеству показало значительный потенциал взаимовыгодного инвестиционного сотрудничества между деловыми кругами наших стран, в том числе путем создания современных производств в высокотехнологичных отраслях промышленности и сферы услуг.

Фумихико Като заверил, что свою миссию видит прежде всего в содействии укреплению долгосрочных связей между Японией и Узбекистаном, практической реализации межгосударственных соглашений и для этого приложит все свои силы и опыт.

УзА.



В информационно-ресурсном центре Наманганского государственного университета студенты интересно и с пользой проводят свое свободное время

Книжный фонд центра насчитывает более 254 тысяч экземпляров, а также периодических печатных изданий, электронных пособий и учебников. Условия, созданные в залах информационных технологий, духовности, информационной библиографии и читальном зале центра, отвечают современным требованиям.

В целях системного обеспечения читателей информацией в центре сформирована электронная база данных по различным отраслям науки и социальным сферам. В распоряжении студентов компьютеры, подключенные к информационной сети "ZiyoNET".

На снимке: студенты Дилшода Умарова и Шохрух Махмудов.

Фото Х. Мамадалиева (УзА).

Занятость

Выпускникам достойную работу

В Бухарской области на сегодняшний день действуют 88 учреждений среднего специального, профессионального образования - восемь академических лицеев и 80 профессиональных колледжей. В них обучаются 87980 учащихся по 126 специализациям. О том, какая в регионе ведется работа по обеспечению занятости выпускников средних специальных, профессиональных учебных заведений, рассказывает начальник областного управления среднего специального, профессионального образования Шавкат ЖАВЛОНОВ.

- Наша основная задача - организация на высоком уровне производственной практики 24459 выпускников 2012-2013 учебного года на промышленных предприятиях и в организациях области и обеспечение их последующего трудоустройства на свободные рабочие места. Для выполнения этой важной задачи решением хокима области от 28 января 2013 года созданы и осуществляют деятельность 38 рабочих групп. На сегодняшний день заключены трехсторонние договоры между 10346 предприятиями и организациями и 23974 выпускниками колледжей, или 98 процентами от их общего количества. Сейчас мы ведем работу по завершению заключения договоров с оставшимися выпускниками.

Для выпускников колледжей, проходящих производственную практику на промышленных предприятиях и в организациях, созданы все необходимые условия. За каждым из них закреплен мастер производственного обучения, дают наставления специалисты предприятий. Мастерские и учебные лаборатории крупных производственных предприятий оснащены необходимым оборудованием и инвентарем, созданы специальные учебно-производственные помещения.

Часть выпускников проходит в эти дни практику на предприятиях малого бизнеса и частного предпринимательства. Так, свыше тридцати молодых людей из числа выпускников Джандорского колледжа строительства и национального ремесленничества закрепляют навыки в ООО "Дилшода-Дилнавоз". Руководство предприятия позаботилось о создании им необходимых условий и выделении минимальной заработной платы.

В ходе прохождения производственной практики выпускников профессиональных колледжей с нашей стороны особое внимание уделяется их последующему трудоустройству на промышленных предприятиях, в организациях и субъектах предпринимательства. Работа в этом направлении продолжается.

Кроме того, для 1686 выпускников колледжей, изъявивших желание заняться предпринимательской деятельностью, коммерческими банками предусмотрено выделение льготных кредитов в размере 7,2 миллиарда сумов. На сегодняшний день 39 выпускникам уже выданы сертификаты на получение кредитов, а 73 выпускникам профессиональных колледжей предоставлены льготные кредиты на 722,1 миллиона сумов.

Карим Абдурахимов.
Соб. корр. "Правды Востока".
Бухарская область.

ЧИТАЙТЕ СЕГОДНЯ:

Бесценный источник знаний → СТР. 2

Экономика и физика → СТР. 3

Дирижерский талант → СТР. 4

Есть жизнь... в пустыне → СТР. 5

Спектакль на холсте → СТР. 6

Главный герой - книга

"Внимание к литературе - внимание духовности, будущему" - под таким девизом в нашей стране проходит Праздник книги. Организаторами его стали Узбекское агентство по печати и информации, Союз писателей, министерства народного, высшего и среднего специального образования, по делам культуры и спорта, Республиканский центр духовности, ОДМ "Камолот", фонд "Махалла", общество с ограниченной ответственностью "Узкитобсавдотаъминоти" и другие.



На церемонии открытия праздника в столичном парке культуры и отдыха имени Гафура Гуляма собрались представители министерств и ведомств, творческой интеллигенции, деятели культуры и искусства, талантливая молодежь республики. Было отмечено, что почитание книги как бесценного источника знаний всегда было присуще народу Узбекистана. В годы независимости эта прекрасная и благородная традиция обрела новый, еще более глубокий смысл. Президент страны Ислам Каримов одним из важнейших приоритетов на пути строительства демократического государства и общества определил сохранение и дальнейшее развитие духовного, научного и культурного потенциала нации, воспитание молодого поколения на основе гармонии традиций, высоких моральных и нравственных норм, общечеловеческих ценностей, которые закладывают в формирующейся личности лучшие образцы классической и современной литературы. Большая работа проводится по развитию полиграфической сферы, эффективному налаживанию книжной торговли, совершенствованию деятельности информационно-библиотечных центров.

На сегодняшний день в нашей стране действует более ста издательств, а также около пятидесяти издательских отделов при организациях и научных учреждениях. Общее число полиграфических предприятий превышает полторы тысячи. Важным руководством к действию в развитии сферы служит постановление Кабинета Министров "О Программе издания произведений, направленных на достижение духовной зрелости детей и подростков на 2010-2015 гг." от 23 апреля 2010 года.

Столичные издательства, полиграфические компании, учреждения, занимающиеся реализацией книг, представили последние новинки, приобрести которые смогут все желающие. В программе праздника интеллектуальные игры и литературные викторины, конкурсы, задача которых определить самого лучшего читателя и самую читающую семью, творческие встречи и беседы с известными писателями и поэтами, художниками книжной графики, редакторами издательств и многое другое.

В ходе состоявшейся в рамках Дня книги научно-практической конференции "Книга - бесценное культурное и духовное наследие нации" известные ученые, филологи, критики и другие специалисты рассмотрели широкий спектр вопросов, касающихся издания книг.

На открытии Праздника книги выступила заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан, председатель Комитета женщин республики Э.Баситханова.

Ирина Ванюхина.
Фото автора.

Год благополучия и процветания

Комитетом женщин Узбекистана совместно с Министерством здравоохранения Республики Узбекистан проведена видеоконференция, посвященная укреплению здоровья населения, пропаганде здорового образа жизни.

Всегда под защитой

В ней приняли участие представители министерств, комитетов, органов правопорядка, общественных организаций, активисты органов самоуправления граждан, консультанты по вопросам религиозного просвещения и духовно-нравственного воспитания, врачи, работники средств массовой информации.

Министр здравоохранения А.Алимов и другие отметили, что в разработанной Президентом Исламом Каримовым Концепции дальнейшего углубления демократических реформ и формирования гражданского общества в стране особое внимание уделяется дальнейшему укреплению социального партнерства между государственными и общественными организациями, усилению общественного контроля во всех сферах.

Комитетом женщин Узбекистана на основе расширения социального партнерства с различными министерствами, ведомствами и комитетами большое внимание уделяется также вопросам обеспечения интересов семьи, охраны материнства и детства, укрепления здоровья женщин, усиления профилактики опасных заболеваний.

В рамках Государственной программы "Год благополучия и процветания" последовательно проводятся широкомасштабные мероприятия по улучшению репродуктивного здоровья, повышению медицинской культуры населения. За прошедший период нынешнего года Комитетом женщин Узбекистана совместно с Министерством здравоохранения, фондом "Соглом авлод учун" проведен медицинский осмотр почти 57 тысяч человек, в том числе более 25 тысяч женщин, 15 тысяч детей, 14 тысяч 724 подростков.

Предотвращение ранних браков среди девочек, их полный охват академическими лицеями и профессиональными колледжами, проведение в махаллях бесед, встреч и разъяснительных мероприятий по основам формирования здоровой семьи способствуют профессиональной ориентации девушек, усилению ответственности родителей за семью.

Была проанализирована проводимая в Республике Каракалпакстан, областях и городе Ташкенте работа по совершенствованию деятельности сельских врачебных пунктов, семейных поликлиник, усилению профилактики инфекционных заболеваний, укреплению сотрудничества между комитетами женщин, активистами и консультантами махаллей, врачами, органами правопорядка.

На видеоконференции выступила заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан, председатель Комитета женщин республики Э.Баситханова.

Н. Усманова.
Корр. УзА.

Пресс-конференция

Банковские услуги - для каждого

Количество современных услуг, предоставляемых банками своим клиентам, с каждым годом растет. О работе в этом направлении шла речь на пресс-конференции, организованной Центральным банком Республики Узбекистан.

Информационно-коммуникационные технологии проникли во все сферы нашей жизни, в том числе и в банковскую. Услуги, созданные на основе ИКТ, удобны в применении, позволяют экономить время и поэтому пользуются большой популярностью. Например, при помощи системы "банк-клиент" можно совершать многие банковские операции, не выходя из офиса или дома. Другая не менее востребованная услуга интернет-банкинг. Эти две системы успешно применяют более 44 тысяч субъектов предпринимательства.

Специалисты, постоянно изучая спрос населения, работают над внедрением новых услуг. Wap-банкинг, sms-банкинг, sms-to'lov, появившиеся не так давно, уже завоевали доверие людей.

Представители Центробанка также отметили, что за последнее время повысилось количество операций с использованием пластиковых карточек - их выпущено в обращение 9,7 млн штук. А всего из средств "электронного кошелька" в прошлом году оплачено товаров и услуг более чем на 8,7 трлн сумов. Растет также количество торговых организаций и точек сервиса, имеющих терминалы. В республике их установлено 116 тысяч. Многие платежи также осуществляются посредством банкоматов и инфокиосков, которых 1466 штук.

Регина Мавлютова.

Хозяйка своей судьбы

Бренд частной фирмы "Афсона Умид" стал известен массовому потребителю после участия коммерческого предприятия в традиционной региональной промышленной ярмарке и кооперационной бирже этого года. Первый выставочный опыт помог расширить географию поставок продукции и обрести новых деловых партнеров.

Над тем, чтобы найти свое призвание и достичь чего-то большего в жизни, Орзигуль Туробова из поселка Умид города Навои задумывалась каждый раз, когда как призыв слышала экранно-рекламную фразу "Ваше время пришло!" Педагог по образованию, она понимала всю серьезность и ответственность выбора.

В бизнес бывший учитель пришла с открытия небольшого пекарного цеха. Формовой хлеб, выпекаемый в только что созданном новом микрорайоне областного центра - поселке Умид, пользовался большим покупательским спросом во многих торговых точках города Навои. Первый коммерческий проект оказался финансово выгодным для Орзигуль Туробовой и стал основой для расширения ее бизнеса, но уже в другом направлении.

Проведя мониторинг рынка бельевого и верхнего трикотажа, навоийская предпринимательница пришла к выводу, что, несмотря на присутствие здесь зарубежного товара, можно зарабатывать на собственном производстве. Такие изделия никогда не теряют своей актуальности, на них всегда есть спрос.

Объем вложений в бизнес предпринимательница не скрывает. Сто миллионов сумов кредита, полученные в местном Агробанке, были потрачены на приобретение промышленного оборудования импортного производства и земельного участка под трикотажный цех в поселке Умид. На работу приглашены молодые девушки из махалли "Хончарбог", а также выпускницы Карманинского колледжа промышленности, проходившие практику в "Афсона Умид". Сегодня штат предприятия полностью укомплектован - позволяют масштабы производства, где хозяйка дела неизменно сама Орзигуль Рузиевна.

В ассортиментной линейке фирмы более пятнадцати наименований готовой продукции - от детского и мужского нательного белья до верхней женской одежды, включая домашние халаты и спортивные костюмы. Постоянные покупатели - жители навоийской махалли нового городского микрорайона, для которых специально при цехе открыта фирменная торговая точка.

Чтобы быстрее рассчитаться с банковским кредитом, сотрудничают с предприятиями региона. Так, в прошлом году выполнен крупный заказ на пошив спецодежды для АО "Навоийдонмахсулотлари". В нынешнем году оно же заказало тысячу пар рабочих перчаток и дополнительные комплекты одежды. Заинтересовались продукцией навоийской фирмы торговые представители из города Зарафшана. Одним из них уже приобретено 600 единиц изделий различных наименований, подана заявка на пошив партии детской одежды.

Дилфуза Гулямова.
Соб. корр. "Правды Востока".
Навоийская область.

Ключи - у физиков



"Развитие собственного интеллектуального, научно-технического потенциала как фактора устойчивого прогресса нашей страны мы непосредственно связываем с дальнейшим расширением научных, технических и культурных связей с авторитетными в мире исследовательскими центрами, с совместным проведением исследований по многим актуальным проблемам", - так писал Президент Ислам Каримов в книге "Узбекистан на пороге XXI века: угрозы безопасности, условия и гарантии прогресса". С учетом этого особенно важно, чтобы отечественные ученые шли в ногу с коллегами в самых передовых направлениях, представляющих интерес для всей планеты. В их числе физика, которая сегодня является, пожалуй, одной из самых междисциплинарных отраслей естествознания. Об этом беседа с председателем Общества физики Узбекистана доктором физико-математических наук Давроном МАТРАСУЛОВЫМ.

- В чем причины такой "популярности"?

- В том, что эволюция всех сложных систем - общественно-политических, финансовых, природных - является крайне нелинейным переменчивым процессом, описываемым с помощью нелинейных же уравнений. Их развитие чувствительно к различным обстоятельствам, что делает их крайне труднопредсказуемыми. Это стало причиной проникновения довольно молодой физики сложных систем в экономику и социальные науки, поскольку именно в этой сфере разработаны и применены эффективные методы моделирования эволюции таких систем с учетом всех факторов неустойчивости.

В результате за минувшие 15-20 лет на стыке нескольких наук возникли такие направления, как эконофизика, социофизика, нейродинамика и психофизика. В основе их лежит применение методов физики, прежде всего статистической, термодинамики и нелинейной динамики, к описанию экономических, социальных, общественно-политических, биологических и экологических процессов, то есть систем, где индивидуальным составляющим является человек или группа людей. Но это вовсе не означает, что люди ведут себя как атомы, молекулы или другие физические частицы. Более того, наше поведение гораздо сложнее и очень трудно поддается описанию. В отличие от атомов и молекул, человек, например, обладает свойством самоорганизации.

- Долгое время одним из главных инструментов для описания экономических и социальных явлений была математическая статистика...

- Верно, но она изучает сложные системы без учета взаимодействия их индивидуальных составляющих, а потому ее возможности всегда были ограничены, а результаты далеки от реалистичности. Этот недостаток привел к тому, что еще с 40-х годов прошлого столетия ученые начали использовать для моделирования экономических процессов другой подход - теорию игр. Знаменитый математик из Принстонского университета Джон Нэш удостоился Нобелевской премии по экономике за ее применение к проблеме управления в экономике. Однако теория игр также не была идеальной. Естественным следствием недостаточной эффективности этих и других чисто математических подходов при изучении сложных систем стало появление психофизики и прочих названных дисциплин.

Что интересно, идея применения методов физики к социуму не нова. Еще в конце XIX века ученые Фарадей, Больцман и другие пытались рассматривать поведение людей, толпы и общественных систем по аналогии с поведением атомов и молекул газов. Однако им не удалось довести замысел до практического уровня. По-настоящему к возможности применения методов и законов статистической физики вернулись лишь в начале 1980-х годов.

Первый шаг к моделированию и объяснению механизмов возникновения критических явлений в обществе сделал французский ученый Серж Галам, считающийся основателем социофизики. Ее можно назвать "физикой общества", которая в недалеком будущем должна сделать возможными наиболее точное и научно обоснованное прогнозирование и моделирование политических процессов, социальных систем. Применение методов физики к описанию общества основано на сходствах между системами взаимодействующих индивидуумов ("живых частиц") и "неживыми" многочастными системами. Кризисные процессы в государстве и обществе при этом рассматривают как аналоги физико-химических трансформаций - плавление льда, переход от упорядоченного к хаотическому течению жидкости, колебательные реакции и многое другое.

Это направление с тех пор активно развивается и позволяет анализировать широкий спектр явлений, включая распространение слухов, транспортные и пешеходные потоки в крупных городах, поведение толпы в экстремальных ситуациях, социальное расслоение, возникновение войн и политических кризисов, террористические атаки. К настоящему времени в области социофизики достигнут значительный прогресс - в частности, ученые предложили ряд способов прогнозирования социальных процессов, моделирования таких общественно-политических явлений, как выборы или протестные движения.

- А каковы успехи эконофизики?

- Это направление, название которому дал в середине 1990-х американский физик Юджин Стенли, теперь стало отдельной быстроразвивающейся областью науки. Ее главная задача - изучение финансово-экономических структур, объектов и явлений с применением методов статистической физики, нелинейной динамики, теории катастроф и других. Важнейшей проблемой эконофизики, как и социофизики, является исследование переходов "порядок-хаос" и наоборот по аналогии с фазовыми переходами в физике - они играют одинаково важную роль в науке и обществе. Основная цель подобных изысканий - содействие устойчивому развитию путем максимально точного прогнозирования финансовых и экономических процессов, рисков и кра-



> Эволюция всех сложных систем - общественно-политических, финансовых, природных - является крайне нелинейным переменчивым процессом, описываемым с помощью нелинейных же уравнений. Их развитие чувствительно к различным обстоятельствам, что делает их крайне труднопредсказуемыми. Это стало причиной проникновения довольно молодой физики сложных систем в экономику и социальные науки.

хов. Кстати, еще в 2005-2006 годах в ряде публикаций по эконофизике предсказывалось скорое глобальное финансово-экономическое потрясение, которое и произошло в 2008-м.

Примечательно, что сегодня значительную часть работников различных финансовых учреждений, бирж, инвестиционных компаний и других профильных структур составляют физики, причем с ученым степенями. Более того, последние 10 лет их число неуклонно растет, особенно после кризиса. Например, почти треть сотрудников рейтингового агентства Wall Street Analytics являются физиками. Ученую степень по физике или математике имеют и около 20 процентов сотрудников всех крупных американских банков, подобную тенденцию можно также наблюдать в ведущих странах Европы. Главная задача этих специалистов - наиболее точная оценка рисков капиталовложений, инвестиций, кредитной политики и других финансовых операций.

Это свидетельствует о том, что современная экономика требует максимально междисциплинарного и наукоемкого подхода. В чем же заключается отличие ее классической модели от эконофизики? Как известно, экономика во многом построена на предположениях, которые быстро становятся аксиомами. Физикам же свойственен определенный скепсис. Если эксперимент не согласуется с предложенной моделью, то ее необходимо либо исправить, либо вообще отбросить, какой бы красивой и математически совершенной она ни была. Подобный подход совершенно не используется в экономике, где все модели утвердились в качестве непререкаемых истин. Причиной этого, по мнению многих эконофизиков, является существующая система мышления и подготовки экономистов, которых учат лишь слепо применять полученные знания, не задумываясь о смысле того, что они делают. Ярким примером этого служит модель опционного ценообразования Блэка-Скоулза, бездумное использование которой и привело в 1987 году к "черному понедельнику", когда индекс Доу-Джонс рухнул на 23 процента.

- Удалось ли ученым вывести некие закономерности, свойственные всем сложным системам в экономике и других областях?

- Изучая их особенности методами физики, специалисты обнаружили ряд общих свойств их эволюции. Оказалось, подобным системам, как и многим другим сложным системам в физике и природе, присуще так называемое явление самоорганизованной критичности. Оно является результатом их кластеризации, когда система состоит из подсистем, которые в свою очередь состоят из двух и более индивидуальных составляющих. В таком случае она может достигнуть критической точки, после которой произойдет ее стремительное разрушение или переустройство. По такому сценарию происходят очень многие природные процессы - снежные лавины, лесные пожары, землетрясения, распространение эпидемий и другие. То же самое случается в экономике и обществе. За последние пять-шесть лет ученые выявили множество подобных признаков в финансовых системах, где наблюдались кризисы.

Другой мощный инструмент для исследования возможного возникновения проблемных состояний - применение самоподобных (фрактальных) сетей, в виде которых мы и представляем сложную систему. Например, сеть финансовых институтов - банки, инвестиционные, кредитные компании и другие. Причем эти графы, как их называют математики, имеют свою топологию - правило соединения их узлов друг с другом. Оказалось, что устойчивость сложной системы очень зависима от топологии. Анализируя последнюю, можно предсказывать кризисы, время их возникновения и продолжительность. Например, в 2006 году в журнале Physical Review Letters появилась работа японских ученых о колебаниях биржевого индекса S&P 500 до и после "черного понедельника" 1987-го. Они установили, что рядом с "точкой кризиса" в структуре индекса проявляются признаки фрактальности и турбулентного течения среды - это явление, проще говоря, беспорядка, хаоса наблюдается и в гидро- и аэродинамике.

Как видите, польза от таких междисциплинарных исследований очевидна. Они дают толчок для развития не только физики, но и многих других областей знания. А главное, позволяют нам находить ключи к решению конкретных задач.



Беседовал Рамиль Исламов.

"Эврика - есть идея!"

В Центре инновационных идей эти слова - дело привычное. Ведь именно сюда со всей республики стекаются данные о научных проектах победителей конкурса "Келажак овози" и интересных находках молодых специалистов, работающих в государственных организациях.



В век инноваций, когда все больше юношей и девушек в нашей стране стремятся реализовать свой интеллектуальный потенциал, возникла необходимость создания своеобразного "пункта управления". Места, где бы нестандартные научные подходы и проекты молодежи нового времени могли быть претворены в жизнь. Им стал Центр инновационных идей (ЦИИ), начавший свою работу в 2010 году при ЦМИ "Келажак овози" в рамках Года гармонично развитого поколения.

На первом этапе он занимался стимулированием молодых ученых к разработке новых рационализаторских предложений и технических проектов в сферах экономических знаний и информационно-коммуникационных технологий, содействовал совершенствованию и реализации их научных идей в партнерстве с ведущими отраслевыми организациями. Однако сегодня здесь формируются базы данных и об инновационных исследованиях юношей и девушек в легкой и тяжелой промышленности, медицине, автомобилестроении и других отраслях.

Один из самых крупных проектов центра - открытие бесплатных Wi-Fi зон "Келажак овози" в региональных вузах в прошлом году. Теперь благодаря свободному доступу к Интернету студенты и педагоги могут не только оперативно находить нужную информацию, но и осваивать современные информационно-коммуникационные технологии.

Еще одним успехом 2012 года для центра стало проведение Республиканского конкурса инновационных идей. Это состязание умов было нацелено на содействие молодым исследователям, сохранение и преумножение традиций научных школ страны. Свои проекты для участия в нем представили более 150 студентов, ученых и специалистов в возрасте от 20 до 30 лет из всех регионов. Они охватили такие направления, как создание и разработка новых устройств и технологических линий, обеспечивающих эффективное использование топливно-энергетических ресурсов, биотехнология, генная инженерия и переработка сельскохозяйственных продуктов, получение новых продовольственных продуктов, медицина и фармакология, электроника, микроэлектроника и радиотехника, химия и химические технологии, коммунальная сфера, транспорт и строительство, новые педагогические технологии, и другие.

К примеру, Алишер Сафаров из Джизакской области попробовал свои силы в номинации "Сельское и водное хозяйство, рациональное использование земельных и водных ресурсов". Его разработка - "Интродукция и внедрение в производство бескостного сорта граната". Как уже понятно из названия, проект посвящен новому сорту граната, зерна которого не содержат косточек и имеют массу полезных свойств. Молодой ученый предложил способы его выращивания на засоленных землях Джизакской, Навоийской и Хорезмской областей.

Впереди у центра немало ярких и увлекательных событий. Здесь уверены, современное поколение еще не раз удивит научное сообщество нашей страны.

Нафиса Абдухаликова.

Аида Абдуллаева с ранних лет мечтала о профессии дирижера. Но чтобы реализовать свои мечты, ей пришлось пройти непростой путь.

Дарить людям радость

После окончания школы музыки и искусства поступила на дирижерско-хоровое отделение Нукусского колледжа культуры и искусства. Окончив его, преподавала там же и параллельно работала хормейстером в Каракалпакском государственном музыкальном театре имени Бердаха. Затем была учеба в Государственной консерватории Узбекистана. На государственном экзамене, который сдала блестяще, дирижировала в опере "Травиата" Верди в ГАБТе имени Алишера Навои. Молодого талантливого дирижера заметили. С тех пор творческая жизнь А.Абдуллаевой связана с главным театром страны.

Работа в театре подарила ей встречи с известными исполнителями - Еленой Образцовой, Зурабом Соткилавой. Во время двухмесячной стажировки в Санкт-Петербурге выступала с оркестром Владимира Спивакова. Причем российские музыканты исполняли узбекскую классику и песни отца Аиды, известного каракалпакского композитора Кенеса Абдуллаева. Профессионалы блестяще справились со сложным размером, характерным для каракалпакских песен, они прозвучали свежо и оригинально.

Много теплых слов в свой адрес услышала Аида Абдуллаева после концерта от присутствовавших на нем космонавтов Георгия Гречко и Валентины Терешковой.

А на днях талант дирижера в очередной раз оценили жители родного Нукуса на прошедшем в Каракалпакском государственном музыкальном театре имени Бердаха благотворительном концерте, посвященном ушедшим из жизни музыкантам, композиторам, художникам и другим деятелям культуры и искусства.

В программу концерта вошли произведения западноевропейских, узбекских и каракалпакских композиторов. Вместе с Аидой приехала землячка, ведущая солистка ГАБТа, лауреат премии "Нихол" Гульнара Альджанова. В ее исполнении прозвучали арии из классических опер и две каракалпакские народные песни.

- Для меня всегда сложно и ответственно выступать перед нукусской публикой, - говорит Аида Абдуллаева. - Всегда хочется, чтобы зрителям понравилась программа. В нашей республике большое внимание уделяется развитию детских школ музыки и искусства, многое делается для того, чтобы с юных лет ребята приобщались к миру искусства, учились понимать и ценить прекрасное. Недавно была на концерте в детской школе музыки и искусства - порадовали юные пианисты, эмоционально исполнившие музыкальные произведения. Поэтому верю, что интерес к классике не пропадет.

Галина Тюгай.

Каракалпакстан.

Еще в детстве Муяссар Мурадова с интересом наблюдала за отцом, который часами решал математические задачи различных уровней сложности. Пристальный взгляд дочери он, казалось, не замечал. Как и не догадывался, что рядом внимательно следит за цепочкой действий его будущий коллега.

И педагог, и экономист



Когда Муяссар подросла, стали решать задачи вместе. Дочери Каримжон Мурадов доверял математические "участки" полегче, но всегда искренне радовался ее успехам.

То же испытывали учителя в школе, а после и в лицее, где углубленно изучали точные науки. А Наманганский инженерно-педагогический институт стал учебным заведением, который помог девушке осуществить двойную мечту - стать как отец учителем математики и освоить азы профессии экономиста. Поэтому и поступила на факультет "Профессиональное образование" по экономической специальности.

Сегодня Муяссар Мурадова четверокурсница бакалавриата, отличница. Ее курс на будущее уже определен - будет поступать в магистратуру.

Наряду с учебой Муяссар считает важным держать руку на пульсе страны, быть в курсе происходящих вокруг перемен в жизни мирового сообщества. Неудивительно, что именно она стала одной из обладательниц Государственной стипендии Президента Узбекистана.

Ойбек Ортиков.

Соб. корр. "Правды Востока".

Фото Тохиржона Хамракулова.

Наманганская область.

Победительница мировых турниров



Учащаяся Ангорского педагогического колледжа Сарвиноз Шайдуллаева с детства удивляла сверстников и учителей многосторонностью интересов.

Преподаватель начальных классов Олия-апа с улыбкой вспоминает, как однажды ей даже пришлось показать дипломы и тяжелую связку медалей учителям колледжа, которые не поверили, что ее дочь, скромная и немногословная Сарвиноз с точеной фигуркой модели, является неоднократным чемпионом Узбекистана по комбат-айкидо.

- Мы и сами не ожидали, что она так серьезно увлечется спортом, - говорит Олия-апа. - Все началось с того, что несколько энтузиастов создали в нашей махалле спортивную секцию по восточным видам единоборств. Многие дети записались туда. Своими рассказами о спортивных тренировках друзья так заинтриговали Сарвиноз, что она уговорила отца отвести и ее.

С того дня, когда садовник Жуманазар-ака впервые переступил с дочерью порог спортзала, прошло немного времени. Но девочка смогла настолько раскрыть потенциал, что записала в актив несколько уверенных побед в республиканских и международных соревнованиях. Сегодня она девятикратная чемпионка Узбекистана, победительница мировых турниров по комбат-айкидо и обладательница черного пояса первого дана.

Однако Сарвиноз стремится развивать не только физические, но и духовно-нравственные качества. Углубленно изучает математику, английский и русский языки, историю. Не раз отличалась в интеллектуальных олимпиадах и викторинах. Любит читать стихи, слушать классическую музыку. С удовольствием посещает клуб "Ораста кизлар".

А после занятий в колледже и спортзале мастерит поделки. С легкостью управляется с домашними обязанностями и помогает по учебе брату Мирзаолиму и сестрам Гулрухсор и Муслиме. Те, к слову, тоже пошли по стопам старшей сестры - занимаются комбат-айкидо.

- Молодежи в нашей стране очень повезло, - говорит Сарвиноз. - Насыщенная жизнь, которой я живу, позволяет реализовать все свои интересы и способности. Благодаря этому я с каждым годом все ближе к осуществлению своей заветной мечты - поступлению в Академию МВД. Окончив ее, буду оберегать мирную и созидательную жизнь нашего народа.

Очередным важным шагом к ней для Сарвиноз стало присуждение Государственной премии имени Зульфии за достижения в культуре и спорте. Знающие ее решительный и волевой характер люди понимают, что эта высокая оценка устремлений сельской девушки станет мощным стимулом для новых побед.

Мухайё Буриева.

Соб. корр. "Правды Востока".

Фото автора.

Сурхандарьинская область.

"Три колодца" - жизнь в пустыне

От края до края Учкудука всего 14 километров. А за ними серая безмолвная пустыня. Тишину нарушает лишь свист ветра, врезающегося в линии электропередачи. И так на сотни километров, куда ни повернет стрелка компаса.

Красота по-учкудукски

Один из геологов, приехавших по песчаным барханам в самый центр Кызылкумов на исследование и разработку богатейших рудных месторождений 55 лет назад, воскликнул: "Здесь будет город!" Скептики соглашались на рабочий поселок с парой-тройкой десятков бараков. Однако масштаб предстоящих работ по добыче золота не оставлял руководству только что созданного Навоийского горно-металлургического комбината другого выбора. Первые горняки ютились в глинобитных "хижинах" без воды и электричества. Но даже такого жилья спустя два года катастрофически не хватало для прибывающих рабочих и специалистов. Концом градостроительной утопии стало создание управления строительством. В стенах нескольких серых бараков, стоявших на ныне самой дальней окраине города, "усеянной" жилыми многоэтажками, решали, где и как закладывать первые кирпичики Учкудука.



Год от года поселок разрастался этажами, социальными объектами и даже парками. Приживающийся к местности титул оазиса подкрепляла уникальная с точки зрения географии инженерная инфраструктура. Посреди пустыни, за сотни километров от центральных коммуникаций появились газ, вода, отопление и электричество. Телефонную связь и линию электропередачи из Навои, а также половину водовода из Амударьи провели еще в начале 60-х. Необходимый груз из областного центра отправляли по единственной транспортной ветви, только что построенной железной дороге. Проект нынешней междугородней автомагистрали, которая связывает "Три колодца" с внешним миром, начали воплощать в жизнь лишь спустя шесть лет. А через двадцать после начала освоения оазис получил статус города.

- Учкудук красивый! - эту фразу произнес мне на прощание попутчик в местном такси. Кстати, появилось оно всего несколько лет назад. До этого пару лет курсировали маршрутки по единственному направлению - "через весь город".

Красивый? Архитектурными изысками он явно не славится. Классический пример города, обеспечивающего трудовыми ресурсами промышленные объекты. Несколько обычных жилых массивов, парки, словом, традиционный для человеческого быта набор. Ощущение красоты возникает лишь тогда, когда дорога на въезде в город опускается вниз и после серо-бурых отвалов переработанных горных пород впереди неожиданно предстают плотно "занавешенные" листвой здания и золотые отливы куполов церкви, построенной десять лет назад. Однако местные жители уверяют, что очень скоро картина изменится. Прямо на въезде в город возле монумента "Три колодца" учкудукский филиал НГМК строит большой парк развлечений. Впрочем, не важно, на каком километре приезжающих начнет одолевать "синдром Стендаля" по-учкудукски, потому что главная визитная карточка города не стены, а образ жизни. Очевидно это имел в виду мой попутчик в такси.

"Оседлали" спортивную волну

Всего в километре от границы голой пустыни и в ста метрах от автостанции, на которой и завершился мой четырнадцатичасовой переезд из Ташкента, расположен спорткомплекс. В ответ на мысленное "Здравствуй, Учкудук!" со стадиона доносилась бесконечная симфония претензиозных и победных криков футболистов. Электронное табло на одной из семиэтажек вещало о начале одиннадцатого часа вечера. Весьма необычное время для футбольных баталий, тем более таких. Поле одно, команд - четыре. Футболистам одним под сорок, другим нет и восемнадцати, разделили его на четыре части и гоняют в "Парагвай". Еще несколько человек наматывали километры на беговых дорожках. Невысокий забор, за которым среди ночи бурлила спортивная жизнь, будто граница между двумя мирами. Чем дальше я уходил от центра, а спорткомплекс как раз в центре города, тем безлюднее становились улицы. Что это было? Явно не соревнование. Как мне рассказали позже, из 35 тысяч местных жителей спортом не занимаются разве что очень ленивые, чересчур занятые и те, кто подался в искусство.

Директор спорткомплекса, тренер по дзюдо и самбо с 35-летним стажем, воспитавший не одного чемпиона и призера республиканских и международных соревнований Олим Кулдашев, находит спортивной страсти учкудукцев два объяснения. Первое - отличный спортивный городок. Игровые площадки и залы более чем для двадцати видов спорта комплекса, находящегося на балансе НГМК, расположены настолько компактно, что спортивная атмосфера буквально захлестывает. В двадцати метрах от стадиона по одну сторону - плавательный комплекс с тремя бассейнами, летней площадкой для боксеров, залами дзюдо, настольного тенниса и фитнеса, по другую - комплекс с залами для тяжелой атлетики, волейбола, баскетбола, шахмат и шашек, бокса и аэробики. Сбоку - череда открытых площадок с атлетическими снарядами, для мини-футбола, баскетбола и волейбола, и, наконец, совсем новый комплекс с залами для гимнастов. Построили его в прошлом году. Спонсорами выступили работники подразделений комбината и профсоюз.

- У нас есть возможность проводить даже республиканские соревнования, - говорит Кулдашев. - Все сконцентрировано в одном месте, база полноценная и современная. Провести соревнования предлагают многие. Но приезжих спортсменов пока негде размещать.

Второе объяснение массовости - вовлечение в спорт не только детей, но и взрослых работников предприятий. Местные секции всегда были заполнены ребятами (раньше 600 человек ежегодно, сейчас 1300). Однако спорт должен был стать не только возможной профессией, но и в первую очередь основным досугом учкудукцев. Со взрослых Олим Кулдашев и начал во второй половине 2000-х годов спортивный ренессанс Учкудука. От того, каким будет их отношение к спорту, зависит и приобщение к нему юного поколения.

Олим Суннатович начал работу через профсоюзы организации. У каждого из 25 подразделений комбината должна быть своя мужская и женская команды хотя бы по основным видам спорта. Их сотрудники, занятые добычей золота, обогащением руды, на производстве серной кислоты, промышленными перевозками, городским обеспечением и так далее, - это практически все взрослое население города. Как практически в любом небольшом городе жизнью движет коллективизм. Поэтому результат не заставил себя долго ждать. Спортивные баталии стали главной составляющей общественной жизни Учкудука. И что особенно важно, увлеклась им и женская половина. В городской спартакиаде только по волейболу участвуют уже 12 команд. Казалось, совершенно забывшие о существовании спорта работники ЖКХ и городской больницы (МСЧ-2) не только создали свои волейбольные команды, но и закрепились на первых строчках таблиц. Спортивную волну "оседлали" даже 50-60-летние женщины, сменив телесериалы на фитнес, плавание и занятия в группе здоровья.

Но вне всякой конкуренции футбол. С шести часов утра и до полуночи с коротким перерывом, когда солнце в зените, два мини-футбольных поля, стадион и даже открытая баскетбольная площадка заполнены футболистами-любителями. Под вечер только на главной арене собираются человек двести: дети, подростки, взрослые. Играют, конечно, не все, некоторые приходят просто поболеть, посидеть на зеленом газоне.



В городе ежегодно проходят три крупных соревнования между подразделениями: Кубок хокима, Кубок директора НГМК и спартакиада. На школьных футбольных полях в рамках своих чемпионатов "выясняют отношения" старшеклассники. А местная детвора без труда превращает в футбольное поле любое свободное пространство.

Конкурировать с футболом по массовости под силу разве что клубу любителей бега. Идею "Всей семьей на стадион" подсказали мини-марафоны, проводимые два раза в год. А ведь были времена, когда чуть ли не единственным объектом, куда местные жители ходили семьями, был вещевой рынок, работавший по субботам.

Несмотря на то, что город пропитан спортивным духом, остро стоит проблема нехватки тренеров, прежде всего по плаванию. Смотрю на прошлогоднюю фотографию команды местных юных ловцов. На бортике бассейна - пять чемпионов Узбекистана среди юношей и девушек младшего возраста, чемпионка и три призера кадетского возраста спортивных соревнований "Баркамол авлод". Сейчас с ребятами работает один тренер, а это значит, что по технике безопасности количество воспитанников ограничено: 62 парня и 19 девушек. Пригласить хотя бы еще одного тренера не позволяет размер зарплаты - в два раза ниже, чем у физрука в школе или колледже.

Кто не поет, тот танцует

В 50 метрах от центрального входа на стадион шумит небольшой фонтан, единственный в городе, который работает практически постоянно. А из окон одного их самых впечатляющих зданий Учкудука доносится калейдоскоп голосов и музыкальных жанров. Передо мной профсоюзный Дворец культуры "Современник". Забавная картина была здесь лет двенадцать назад, когда фонтан только пустили. Из окон ДК видно было, как десяток местных ребятишек плескались в фонтане диаметром метра два. Прямо в одежде. Впрочем, в условиях учкудукского лета, которое сродни раскаленной духовке, ничего предвзятого в этом не было.

"Современник" - второй центр притяжения города, местная фабрика звезд, генератор 35 тысяч счастливых лиц. Спорткомплекс или ДК - таковы маршруты здешнего досуга. Талантов много, занятия бесплатные.

В начале 2000-х годов сюда пришел и выпускник школы Серижан Жанахметов. Желание, талант - посылы были многообещающими. Однако никто не предполагал, что через десять лет он войдет в список деятелей искусств, удостоенных медали "Шухрат". Одаренному вокалом парню преподаватели помогли стать победителем и призером многих международных конкурсов. Вообще если говорить об успехах воспитанников Дворца культуры, складывается ощущение, что "Три колодца" - это месторождение не полезных ископаемых, а талантов. Перечисление всех титулов и званий, завоеванных учкудукцами на международных и республиканских сценах, занимает целую страницу.

Деятельность "Современника" настолько расширилась, что для новых коллективов, а их сейчас 21, включая две команды КВН, не хватает помещений. Занятия ансамбля казахских народных инструментов и одной из вокальных групп пришлось перевести в школы. Студию изобразительного искусства, в которой подрастают будущие дизайнеры, тоже в отдельное помещение. Но едва ли не каждые полмесяца, а то и чаще, независимо от местоположения они собирают учкудукцев в огромном "зрительном зале".

Жители города до сих пор помнят один из последних Дней защитников Родины, когда офицеры местного подразделения соревновались в приготовлении салатов и "рыбы в окопе" (селедки под шубой), а их жены на время собирали и разбирали автоматы. Или как шумно и весело группы поддержки переживали за своих на празднике в честь Дня автомобилиста. Такие праздники уже в традиции.

Несколько лет назад родился и конкурс красоты "Навруз маликаси". Диадема победительницы, конечно, не золотая и выдается только на месяц, но времени вполне хватает, чтобы успеть нашелкать сотни памятных фотографий. И остальным участницам не обидно: одна - "весенняя роза", другая - "весенний тюльпан" и так далее. Эдакая оранжерея красоты в пустыне. Победа, как и на стадионе, - не главное. Единственная цель - хорошее настроение.

***

Уезжал из города рано утром. Он еще был окутан сном. Когда проснется, буду в дороге посреди пустыни. Я, но не мысли. Они остались в этом маленьком городе. Действительно красивом. Людьми, сделавшими свою жизнь в пустыне интересной и насыщенной.



Марк Орлов.
Фото автора.

"Отражения"

Под таким названием в Ташкентском доме фотографии открылась выставка творческой группы "КРУГ И..." Организаторы - Фонд Форум, Академия художеств Узбекистана, Ташкентский дом фотографии и Дворец творчества молодежи.

"Отражения" - очередной совместный проект группы молодых художников, но уже достаточно известных широкому кругу зрителей и специалистов не только в нашей стране, но и за ее пределами. Впервые они заявили о себе в 2007 году выставкой "Натюрморт", затем были проекты "Пейзаж", "Портрет", "Цвет", "Противоположности". Последний в 2012 году отмечен как лучший концептуальный проект Фестиваля традиционного и современного искусства "Навкирон Узбекистон". В том же году по итогам Топ-арт, который проводит ежегодно Академия художеств Узбекистана, проект группы победил в номинации "Лучшее достижение творческой молодежи".

- Работать с этой группой всегда интересно, потому что каждый раз они удивляют и невозможно предсказать конечный результат, - говорит куратор проекта Гульнара Ишмуратова. - Вся наша жизнь есть не что иное, как отражение: души, чувств, эмоций, поступков, ценностей. К примеру, для Андрея Чапленко тема выражается в отражении детского восприятия - он изобразил своих детей на фоне рисунков. В серии лиричных работ Оксаны Иваненко прослеживается взаимовлияние человека, предметов и животных. Необычен групповой автопортрет Сергея Чуфарнова, выполненный в духе фотографий 30-х годов прошлого столетия. Как любой желающий, просунув голову в отверстие, мог принять облик, нарисованный художником, с самоиронией автор примеряет на себя разные образы. Основная идея Тимура Рахметова, буквально "разложившего" себя на рентгеновских снимках, заключается в том, что несмотря на различия, все люди похожи друг на друга и состоят из одних молекул и атомов. Евгений Пак весьма оригинально использовал графические приемы. Идея керамических панно Олега Холоднякова основана на фрактальной геометрии, которая встречается в природе, что само по себе является отражением.

Несмотря на то, что выставка получилась очень камерной, она несет в себе мощный и очень позитивный заряд молодежной культуры. Работы интересны не только творческим поиском и высоким художественным уровнем, но и подходом - каждый автор раскрывает тему с присущей ему манерой и мироощущением, предоставляя зрителям возможность задуматься, самим домыслить увиденное. А это и есть практическое подтверждение цели проекта - показать, что все наши действия и мысли находят отклик в нашем окружении.



Театр одного художника

Здесь холсты - сцена. А в декорациях, созданных творческой фантазией автора, действуют герои из придуманного им мира. И в каждой картине остается недосказанность, дописать или домыслить которую нужно зрителю. Драматург и режиссер этого удивительного театра - один из самых интересных современных художников Узбекистана Бабур Исмаилов. Наш разговор-размышление о современном искусстве, творческом процессе и предназначении художника.

- Ваши полотна населяют удивительные персонажи - бродячие артисты, странники и даже куклы. Несмотря на внешнюю схожесть, они очень разные. Словно актеры, примеряющие на себя разные маски...

- Возможно, мои работы несут отпечаток театрального образования. Каких-то неосуществленных или нереализованных декораций, костюмов, образов. Я благодарен судьбе за то, что учился на отделении театральной декорации. Для художника это универсальное отделение, где он соприкасается с литературой, где, кроме живописи, существует еще и понятие объемного понимания пространства, масштаба и того, что сопряжено с инсталляциями, формами, пластикой. После окончания Ташкентского театрально-художественного института первым большим опытом для меня стал спектакль "Проделки Насреддина" С.Юдакова в ГАБТе имени Навои. Пробовал себя в разных жанрах и направлениях - дизайне и кино, театре, книжной графике и мультипликации. Окончательный выбор сделал в пользу живописи. Попытался создать свой мир, в котором чувствую себя наиболее комфортно.

- Вам довелось много работать и выставляться в разных странах мира. Каковы тренды современного искусства? И что могут предложить художники Узбекистана в этом контексте?

- Современное искусство - это бурлящая, кипящая и постоянно меняющаяся субстанция. И ни один искусствовед или арт-критик не возьмет на себя смелость проанализировать, в чем заключаются его эволюционные процессы. Мне кажется, за ними и не надо гнаться. Конечно, необходимо чувствовать тенденции, держать руку на пульсе, но прежде всего оставаться самим собой. Если проще: современное искусство - то, что происходит вокруг тебя здесь и сейчас.

Для иностранцев, в частности европейцев, мы являемся прежде всего людьми Востока с порой сложным, полным философии миром гармонии, красоты и удивительного покоя. Они с большим восхищением открывают наше творчество, самобытность, которые заложены в генах и отражаются в живописи. Всегда приятно, когда через твои работы люди знакомятся с культурой страны, пытаются соприкасаться с традициями. Ты как маленький мостик, который соединяет культуры, людей.

Своей самобытностью и интересными экспериментами современные художники Узбекистана за рубежом вызывают огромный интерес, но, к сожалению, самобытность - не всегда мировой уровень.

Мне кажется, сегодня нужно повышать уровень современной живописи, изобразительного и концептуального искусства. У художников Узбекистана есть такая возможность - очень много обменных грантов и программ. Надо ездить, смотреть, видеть, учиться, обмениваться и... меняться. Внедрять интересные элементы в систему обучения в отечественных учебных заведениях. Мы еще не до конца оцениваем то, что дает для нашей республики и художников такой крупный международный проект, как Ташкентская международная биеннале современного искусства. В ее рамках приезжает большое количество известных мастеров из-за рубежа, происходит обмен мнениями. Отечественные зрители получили возможность познакомиться с творчеством таких художников с мировыми именами, как Гюнтер Юккер, Герхард Рихтер, Жоан Миро, Отто Дикс, и другими. Хотелось бы, чтобы они были более включенными в процессы - это уровень образованности, понимания современного искусства.

- Отчетная выставка, прошедшая недавно в Галерее изобразительного искусства Узбекистана, как раз и продемонстрировала, как после творческой поездки в Париж поменялись ваш стиль, мировосприятие. Появилась абстрактная живопись. Ваши полотна очень символичны, передают чувство и настроение автора. О чем они?

- Художник никогда не ставит задач. Все происходит естественным образом. Это способ самовыражения творческого человека, который делает то, что любит. Тогда и виден результат.

Зритель, который есть у каждого художника, видит, прочитывает что-то свое. И, конечно, автор показывает ему работы не ради того, чтобы угодить или понравиться. Нет. Выставка - какие-то этапы в жизни и творчестве, своего рода говоряший дневник, отражающий ход мыслей и поисков автора. Это и есть ее главная ценность.

Я очень доволен результатом поездки в городок художников в столице Франции. В какой-то момент открыл для себя себя другого. Не знаю, что будет завтра и какими будут эволюционные процессы - возможно, вернусь к своим старым работам, может, останусь таким.

- О художнике, чье творчество востребовано, сегодня часто говорят "модный". Как вы относитесь к тому, что вас наделяют подобным эпитетом?

- Мне не очень нравится такая формулировка, но если говорить отстраненно, она имеет право на жизнь. Хотим мы или нет, но в наш быт прочно вошло такое понятие, как арт-бизнес. Повысился статус художника, и работы значимых мастеров стоят дорого. На мой взгляд, это хорошо. И знаете почему? Настоящее искусство должно цениться. В современной живописи много направлений. К примеру, буквально несколько сотен метров отделяют Галерею изобразительного искусства до места, где продают свои работы отечественные художники. Среди них есть очень много хороших, с крепкой академической рукой, но... Большинство этих работ, хотя и востребованы, но как произведения искусства не имеют ценности.

Совершенно не согласен с расхожим мнением, что для того, чтобы создать нечто значимое, художник непременно должен быть голодным. Он должен иметь ровно столько, сколько нужно, чтобы иметь материалы, которых у него должно быть в избытке, восполнить вкладываемую в творчество энергию, иметь возможность поехать куда-нибудь на пленэр и написать красивую работу.

- Что еще, кроме живописи, интересно в жизни художнику Бабуру Исмаилову? И что для вас значит искусство?

- Большая часть жизни художника проходит в мастерской. Уединение не отягощает, наоборот, здесь мне комфортно. Есть близкие друзья, с которыми в любой момент могу быть в контакте, семья. Несмотря на то, что я люблю одиночество, моя мастерская никогда не бывает пустой. А интересует то же, что и остальных людей. Люблю кино, путешествовать, уезжать и возвращаться.

Что касается искусства в моей жизни, скажу безо всяких амбиций - это то, что я есть и какой я есть. Нет никакого погружения в состояние творческого взлета или падения. Просто художник живет двумя мирами. И это вполне нормальное состояние - одной ногой быть здесь, другой - по колено погруженным в свой придуманный мир. В отличие от обычных людей художник не просто видит жизнь вокруг себя. Переосмысливая это, он что-то создает. Приходит в мастерскую и рисует, объединяя разные увиденные им детали в то, что невозможно объединить ни природой, ни силами человека. Получается цельная картина, своего рода спектакль на холсте. Поэтому не случайно с самого начала выработалось творческое кредо: ради возможности работать больше всего в жизни ценить собственную свободу и свободу окружающих. Это дает возможность дышать и творить. Для художника эти слова являются синонимами.



Материалы полосы подготовила Ирина Рибар.
Фото автора.



UZBEKISTAN airways

Национальная авиакомпания «Узбекистон хаво йуллари»

ПРОВОДИТ КОНКУРС НА ПРИОБРЕТЕНИЕ ОФСЕТНОЙ БУМАГИ

ПРЕДМЕТ КОНКУРСА:

бумага офсетная, формат - 21 см,
в рулонах (по 1200 г), плотность - 70 г, количество - 4000 кг.

Для получения информации обращаться по телефону/факсу (+998 71) 255-50-18.

Условия оплаты: 15 % предоплата в течение 10 дней со дня вступления договора в силу. Оставшиеся 85 % в течение 10 дней с момента поставки товара.
В конкурсе могут принять участие только отечественные компании и организации любой формы собственности, действующие на рынке РУз не менее трех лет. Приветствуется наличие сертификатов.

Конкурсные предложения принимаются по адресу:
КМТС «Узавиатехснаб» НАК (UZAVIATEXSNAB).
Узбекистан, 100167, г. Ташкент, аэропорт «Ташкент».
Телефоны/факсы: (+998 71) 255-50-18, 255-35-24.
E-mail: araya.tcoy@uzairways.com, tnp.kmts@uzairways.com.
SITA: TASJJHY
Директору КМТС «Узавиатехснаб» Алимходжаеву Р. Д.

Ограничения для участия в конкурсе: к участию в конкурсе не допускаются организации и фирмы, находящиеся в стадии реорганизации, ликвидации или банкротства, не представившие в установленный срок все необходимые документы, ненадлежаще исполнявшие принятые обязательства по ранее заключенным контрактам, учрежденные менее шести месяцев до объявления конкурса, находящиеся в состоянии судебного или арбитражного разбирательства с заказчиком, не отвечающие требованиям конкурсной комиссии по коммерческим и финансовым показателям.

Конкурсные предложения принимаются по почте, факсу или электронной почте до 17.00 3 июня 2013 года.

PETRONAS CARIGALI (BAISUN) OPERATING COMPANY LLC.

PETRONAS CARIGALI BAISUN

ПРИГЛАШЕНИЕ К УЧАСТИЮ В КОНКУРСНОМ ОТБОРЕ

НАЗВАНИЕ: «ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ УСЛУГ ПО ОХРАНЕ И ОБСЛУЖИВАНИЮ БАЗОВОГО ЛАГЕРЯ ГАДЖАК-42 ДО 31 ДЕКАБРЯ 2013 ГОДА».

№ КОНКУРСА: BAI/2013/0003

Настоящим объявлением компания «PETRONAS Carigali (Baisun) Operating Company LLC» имеет честь пригласить принять участие в указанном выше конкурсе.

Все необходимые документы для участия в конкурсе (RFQ) можно получить по указанному ниже адресу **с 24 мая 2013 года (пятница),** предварительно связавшись с тендерным секретарем.

PETRONAS CARIGALI (BAISUN)
OPERATING COMPANY LLC
Узбекистан, 100027,
г. Ташкент, ул. А. Ходжаева, 1.
Банковская ассоциация Узбекистана, 13-й этаж.

ТЕЛЕФОН/ФАКС (+998 71) 113-01-71.
КОМУ: ТЕНДЕРНОМУ СЕКРЕТАРЮ.

Мы обращаем внимание,
что дата закрытия конкурса -
до 12.30 7 июня 2013 года (пятница).

Уважаемые пассажиры!

UZBEKISTAN airways

Специальные тарифы по местным направлениям:

ТАШКЕНТ – НАМАНГАН – 18 евро
ТАШКЕНТ – САМАРКАНД – 16 евро,
включая все сборы.
Время в пути - 35 минут.

Продажа авиабилетов для граждан Республики Узбекистан производится в сумах по курсу Центрального банка на день оформления перевозки.
Телефон для справок (+998 71) 140-02-00.

«Узбекистон хаво йуллари» - безопасность и комфорт!

Qishloq Qurilish Bank
ОАКБ «Кишлок курилиш банк»

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

на приобретение 10 стационарных и 20 мобильных торговых терминалов, приспособленных для работы в международной платежной системе «VISA».

Предложения принимаются в течение 15 дней со дня опубликования объявления.

За справками обращаться по адресу:
100060, г. Ташкент,
ул. Шахрисабзская, 36.
Телефоны: (+99871) 150-76-47,
150-76-48.
E-mail: plcard@qqb.uz

НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

приглашает к участию в конкурсном отборе независимые оценочные компании для оценки рыночной стоимости бизнеса и 100%-й доли ряда дочерних предприятий банка.

Дополнительная информация по телефонам: 234-11-22, 234-15-60, факсу 234-44-38 или на сайте www.nbu.com

Коммерческие предложения просим направлять в запечатанном конверте на фирменном бланке с печатью и подписью
до 25 июня 2013 года.

ООО «MED LEASING»,

зарегистрированное в Юнусабадском районе г. Ташкента (ИНН 206845290), извещает об уменьшении уставного фонда с 3 165 850 000 (три миллиарда сто шестьдесят пять миллионов восемьсот пятьдесят тысяч) сумов до 1 300 000 000 (один миллиард триста миллионов) сумов. Претензии принимаются в течение двух месяцев по юридическому адресу: г. Ташкент, Юнусабадский район, проспект А.Темура, 99-А или по почтовому адресу: 100000, г. Ташкент, Главпочтамт , а/я № 164. Телефон 170-30-45.

Утерянную справку (форма №18) № 2040, выданную 26 мая 2010 года на имя Умерова Эдвина Фикретовича Службой землеустройства и кадастра недвижимости г.Ташкента на здание по адресу: г.Ташкент, Мирзо-Улугбекский район, ул.Сайрам, д.39, кв. 2, считать **НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.**

ВНИМАНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ!

ЛУКОЙЛ
НЕФТЯНАЯ КОМПАНИЯ

Общество с ограниченной ответственностью
«ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани»

ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани»
объявляет конкурсные торги «Оказание инжиниринговых услуг, осуществление технического надзора при строительстве объекта «Ранний газ Кандымской группы месторождений и обустройство северной части участка Шады I пускового комплекса»

В конкурсных торгах могут участвовать юридические лица - местные и зарубежные организации, имеющие опыт предоставления аналогичных услуг или реализации подобных проектов, которым законодательством Республики Узбекистан либо законодательством страны их государственной регистрации не запрещено участвовать в конкурсных торгах и/или в осуществлении указанных работ в Республике Узбекистан.

Чтобы претендовать на получение контракта, участники должны удовлетворять следующим минимальным квалификационным критериям:

a) иметь общий объем выполненных/оказанных инжиниринговых работ/услуг в нефтегазовой отрасли за последние **3 (три) года (2010, 2011, 2012 гг.)** в размере не менее **13 000 000 (тринадцати миллионов)** долларов США;
b) иметь за последние **3 (три) года (2010, 2011, 2012 гг.)** опыт работы в качестве исполнителя по:

I) выполнению/оказанию инжиниринговых работ/услуг, включая:
- опыт разработки проектной документации по обустройству газоконденсатных месторождений;
- опыт на стадиях проектирования, проведения технического анализа качества проектной документации, адаптации рабочей документации по обустройству газоконденсатных месторождений, проверки P&ID, PFD, H&MB, участие в HAZID, HAZOP, SIL;
- опыт проведения технического надзора за строительно-монтажными и пусконаладочными работами обустройства газоконденсатных месторождений;
- опыт проведения инспекций выпуска продукции на заводах-изготовителях нефтегазового оборудования и материалов.

Общая сумма контрактов на инжиниринговые работы/услуги должна составлять не менее **10 000 000 (десяти миллионов)** долларов США, при этом сумма хотя бы одного контракта должна быть не менее **5 000 000 (пяти миллионов)** долларов США;

II) проведению инспекций продукции на заводах-изготовителях нефтегазового оборудования и материалов на общую сумму контрактов не менее **3 000 000 (трех миллионов)** долларов США;

c) иметь в наличии квалифицированных и аттестованных специалистов, необходимых для выполнения услуг, являющихся предметом торгов, имеющих профильное высшее образование и производственный стаж работы не менее **5 (пяти) лет**;
d) иметь возможность получения необходимых банковских гарантий на обеспечение конкурсной заявки и выполнение договора;
e) иметь руководителя работ с опытом выполнения аналогичных по характеру и объему работ в нефтегазовой отрасли не менее **5 (пяти) лет**.

Полный комплект конкурсной документации (на русском языке) можно получить после подачи письменной заявки на участие в конкурсных торгах. Заявки на фирменном бланке за подписью руководителя принимаются **по 14 июня 2013 года включительно** по адресу: **Республика Узбекистан, 100027, г. Ташкент, ул. Олмазор, 1-А. ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани».**

Телефон (+998 71) 140-40-40. Факс (+998 71) 140-40-41.
E-mail: uzbekistan@lukoil-overseas.uz

Письменная заявка претендента должна содержать следующую информацию: полное наименование предприятия, почтовый адрес, телефон, факс, адрес электронной почты, Ф.И.О. и адрес электронной почты контактного лица.

Комплект документов будет выслан по e-mail без какой-либо ответственности за утерю или позднее прибытие.

Источник финансирования - за счет собственных средств ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани».

Конверты с конкурсными предложениями должны быть доставлены по адресу: **Республика Узбекистан, 100027, г. Ташкент, ул. Олмазор, 1-А до 15.00 25 июня 2013 года**.

Вскрытие конвертов с конкурсными предложениями состоится в **16.00 25 июня 2013 года** по адресу: **Республика Узбекистан, 100027, г. Ташкент, ул. Олмазор, 1-А** в присутствии уполномоченных представителей участников, пожелавших принять в этом участие.

REQUEST FOR PROPOSAL

Tender title: Long-term agreement for provision of travel management services to United Nations Development Programme Country Office and its projects in Uzbekistan

Tender ID: RFP/015/13

UNDP hereby invites interested parties to submit a proposal to this Request for Proposal for the above-referenced subject.

In order to achieve time and cost efficiency while ensuring outstanding quality of service, UNDP wish to enter into a Long Term Agreement with a competent Travel Agency to serve all its travel management services.

The successful bidder shall be contracted for this purpose for an initial period of one year and renewable for two more years (overall duration of long-term agreement will not exceed 3 years), upon satisfactory evaluation of performance.

The complete solicitation documents can be obtained free of charge at the following address:

United Nations Development Programme
Attention: Procurement Unit
Address: 4, Taras Shevchenko street, Tashkent 100029, Uzbekistan
Tel: +998 71 1203450. Email: pu.uz@undp.org

Deadline for submission of proposals is 21 June 2013.

For more opportunities to do business with UNDP in Uzbekistan, please visit http://www.undp.uz/procurement

ПРООН приглашает заинтересованные организации принять участие в тендере

Название тендера: «Заключение долгосрочного контракта на услуги по организации поездок сотрудников Программы развития ООН и ее проектов в Узбекистане».

Номер тендера: RFP/015/13

Для эффективного использования времени и обеспечения высокого качества обслуживания ПРООН желает заключить долгосрочный контракт с компетентным туристическим агентством для организации поездок.

В первоначальном периоде контракт заключается с победителем тендера сроком на один год и продлевается на два года в последующем периоде (общий срок контракта - не более трех лет) при удовлетворительном выполнении услуг.

Полный пакет тендерных документов можно получить бесплатно по адресу:
Программа развития ООН.
Узбекистан, 100015, г. Ташкент, ул. Мирабад, 41/3.
Телефон (+99871) 120-34-50. Электронная почта: pu.uz@undp.org

Последний срок подачи документов - 21 июня 2013 года.

О других возможностях сотрудничества с ПРООН в области поставок товаров и услуг можно узнать на нашем сайте: http://www.undp.uz/procurement

ASAKA BANK

ГОСУДАРСТВЕННО-АКЦИОНЕРНЫЙ КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК «АСАКА»

(ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО)

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

среди специализированных организаций Республики Узбекистан для проведения экспертизы технологического оборудования, агрегатов, узлов и запасных частей по текстильному производству по адресу: г. Ташкент, Сергелийский район, ул. Саади, тупик Прохладная, д. 31.

Для участия в конкурсе всем заинтересованным организациям в срок **до 30 июня 2013 года** необходимо представить в банк «Асака» (ОАО) (г. Ташкент, ул. Мукими, 1-й проезд, д. 9) следующие документы:

- копию документа о государственной регистрации;
- копию устава со всеми изменениями и дополнениями;
- коммерческое предложение с указанием стоимости услуг.

Дополнительную информацию можно получить по телефонам: 8(371) 170-81-15, 170-81-25.



на 24-25 мая

По территории республики – переменная облачность, в отдельных районах возможны кратковременный дождь, гроза. Ветер западный, 7-12 м/сек., местами с усилением до 15-20 м/сек. Температура 24 мая ночью – 13-18, днем – 27-32, 25 мая ночью – 10-15, днем – 22-27.

В Ташкенте 24 мая – переменная облачность, без осадков. Ветер восточный, с переходом на западный, 5-10 м/сек. Температура ночью - 14-16, днем – 29-31.

25 мая – переменная облачность, возможны кратковременный дождь, гроза. Ветер западный, 5-10 м/сек., возможно усиление до 12-17 м/сек. Температура ночью – 13-15, днем – 25-27.

Узгидромет.

ПРАВДА ВОСТОКА
Социально-экономическая и общественно-политическая газета
Учредитель - Кабинет Министров Республики Узбекистан
Главный редактор А.С. Усманов.

НАШ АДРЕС:
100029, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.
Отдел писем: тел. 233-15-20, факс 233-56-33.
Адрес в Интернете: www.pv.uz
E-mail: info@pv.uz

ISSN 2010-6963

Перепечатка материалов из газеты "Правда Востока" допускается только с письменного разрешения редакции. Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:
отдел рекламы «Правды Востока», комн. 444.
Тел.: (371) 233-70-98 (тел./факс), 236-57-12.

Выходит пять раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника.
Газета зарегистрирована в Агентстве печати и информации Республики Узбекистан. Рег. № 0005 от 17.09.2009 г.
Способ печати - офсетный,формат А-3, объем 2 п.л.
Цена договорная.
Итог по УзА: 21.00 Время подписи: 21.05

Индекс 178

Андижан (373) 224-26-85, Бухара (365) 223-14-00, Джизак (372) 226-16-50, Карши (99890) 722-55-45, Навои (436) 224-28-43, Наманган (369) 233-24-47, Ташкент (371) 905-08-86, Термез (376) 222-30-14, Ургенч (361) 585-24-58, Фергана (99891) 206-66-70

Дежурный редактор - А.Ким. Дежурный - Е.Нам.
Корректор - С. Ким. Оператор ЭВМ - О.Очилов.

Газета отпечатана в типографии издательско-полиграфической акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41. Тираж 26846 экз. Заказ Г-531 1 2 3 5