ПРАВДА ВОСТОКА

По пятницам

12 июля 2013 года

пятница

№ 134 (27584)

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Основана 2 апреля 1917 года

Вручены верительные грамоты

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 11 июля в резиденции Оксарой принял верительные грамоты вновь назначенных Чрезвычайных и Полномочных Послов в нашей стране - Исламской Республики Пакистан Риаза Хусаина Бухари и Республики Корея Ли Ук Хёна.

Поздравив руководителей дипломатических представительств с назначением на высокий и ответственный пост и началом деятельности в нашей стране, глава нашего государства отметил, что Узбекистан придает важное значение последовательному и поступательному развитию сотрудничества с Пакистаном и Южной Кореей на благо наших стран и народов.

В ходе состоявшейся беседы с послом Пакистана обсуждены перспективы развития двусторонних отношений, вопросы регионального и международного характера.

Было подчеркнуто, что многовековой опыт торговых и культурных обменов между народами Узбекистана и Пакистана является надежной основой дальнейшего укрепления сотрудничества.

На современном этапе наши страны активно взаимодействуют в рамках международных организаций.

Риаз Хусаин Бухари отметил, что главной целью своей миссии считает укрепление сотрудничества в политической, торгово-экономической и культурно-гуманитарной сферах в интересах Пакистана и Узбекистана.

В беседе с послом Республики Корея было подчеркнуто, что более чем за 20 лет дипломатических отношений межгосударственные связи обрели многоплановый и динамичный характер, создана прочная договорно-правовая база.

Южная Корея является одним из крупнейших внешнеторговых партнеров Узбекистана. Взаимный товарооборот в 2012 году достиг 2,14 миллиарда долларов США.

Объем южнокорейских инвестиций в узбекскую экономику превысил 6 миллиардов долларов. В настоящее время реализуются совместные проекты в различных отраслях экономики, крупнейшим из которых является строительство Устюртского газохимического комплекса.

Южнокорейский бизнес участвует в создании современных высокотехнологичных производств в свободной индустриально-экономической зоне "Навои", специальной индустриальной зоне "Ангрен", эксплуатации трансконтинентального интермодального хаба на базе аэропорта "Навои".

Динамично развивается сотрудничество в культурно-гуманитарной сфере.

Ли Ук Хён по поручению руководства Республики Корея заверил в неизменности курса правительства своей страны на последовательное укрепление стратегического партнерства с Узбекистаном на основе принципов взаимного доверия и уважения.

УзА.



В детском лагере "Лочин" Шахрисабзского района Кашкадарьинской области действует летний учебный лагерь "Келажак овози".

Проект, проводимый при сотрудничестве хокимията Кашкадарьинской области, ряда государственных и общественных организаций, направлен на поддержку победителей молодежных конкурсов Фонда "Форум культуры и искусства Узбекистана", активистов ЦМИ "Келажак овози" и молодых талантов, повышение их знаний и закрепление навыков.

Участники разделены на группы по таким направлениям, как культура и искусство, бизнес и предпринимательство, информационные технологии, иностранные языки, дебаты и обсуждения, пресса и тележурналистика, трудоустройство.

На снимке: Хилола Каюмова.
Фото Д. Наркобилова (УзА).

Год благополучия и процветания

В кишлаке предприятию рады

В кишлаке Гулшан Чартакского района Наманганской области открылось общество с ограниченной ответственностью "Ягона юлдуз текстиль" по производству швейной продукции.

Руководитель общества с ограниченной ответственностью "Ягона юлдуз текстиль" Зийнатхон Алиева. Она успешно пользуется большими возможностями, предоставляемыми в нашей стране для женщин. На новом предприятии 150 человек обеспечены работой. 36 из них - выпускники профессиональных колледжей.

- Рада, что после окончания Чартакского профессионального колледжа транспорта получила работу в нашем кишлаке, - говорит Фотима Абдураимова. - Открытие здесь крупного предприятия оказалось своевременным.

А. Саттаров.
Корр. УзА.

Приметы нового времени



Счастливый человек - счастливая страна



Мунира АМИНОВА,
заслуженный наставник молодежи, доцент Государственной консерватории Узбекистана:

- Узбекистан активно интегрируется в мировое пространство в области экономики, политики, искусства и культуры. В искусстве это происходит гораздо быстрее, ведь оно понятно всем, предоставляет больше возможностей. По отзывам многочисленных гостей столицы, среди которых слушатели, профессионально разбирающиеся в органном искусстве, порой они испытывают эмоциональный шок, говорят, что не ожидали услышать в самом сердце Азии исполнение произведений на этом инструменте на таком высоком уровне.

Органная музыка во все времена являлась носителем общечеловеческих духовно-эстетических ценностей. И в нашей стране, где гармоничное духовно-нравственное воспитание людей, особенно молодежи, выдвинуто на первый план, этот уникальный инструмент служит пропаганде шедевров мировой музыкальной культуры и органного творчества композиторов Узбекистана, способствует формированию высокого художественного вкуса.

➔ 3

ЧИТАЙТЕ СЕГОДНЯ:

На экспорт в Европу ➔ СТР. 2

Родине благодарны ➔ СТР. 3

Монография обогатила навоеведение ➔ СТР. 4

Попробовать понять этот мир ➔ СТР. 5

"Эколандия" завоевывает популярность ➔ СТР. 6

Узбекистан приглашает гостей ➔ СТР. 7

Туризм в живописных местах ➔ СТР. 8



■ ***Полным ходом идет строительство насосной станции в кишлаке Довдук Мингбулакского района Наманганской области.***

Строительство осуществляется по заказу Фонда мелиоративного улучшения орошаемых земель при Министерстве финансов Республики Узбекистан. Подрядчиком выступает ГУП "Мингбулок ДавСувМахсулотлари". Предприятие имеет большой опыт в этой сфере.

На этом объекте намечено освоить около 3,5 миллиарда сумов. Его планируется сдать в эксплуатацию в декабре этого года. Но специалисты трудятся в усиленном режиме, чтобы завершить работу раньше намеченного срока.

Дурдона Исмаилова.

На снимке: рабочий Абдулазиз Набихонов
Фото Тохиржона Хамракулова.

Деловой курьер

Рост экспортных сделок

■ ***Товаропроизводители Дангаринского района постепенно отходят от экспорта сырьевых материалов, нацеливая ведущие отрасли на выпуск готовых изделий. Экспортные показатели в прошлом году составили 26 миллионов долларов, почти в шесть раз больше намеченного. На территории населенных пунктов действуют совместные предприятия, частные и малые производства, многопрофильные фирмы.***

ООО "Мусавар Текс", созданное совместно с бизнесменами из Великобритании, полностью укомплектовано новейшим швейцарским оборудованием. Швейные изделия мирового уровня экспортируются в Европу. Пару лет назад здесь трудилось всего 24 специалиста, а нынче число ткачих из выпускниц промышленного колледжа увеличилось еще на 80.

- Благодаря независимости нашего государства и курсу на частное предпринимательство, привлечение инвестиций, у нас есть все возможности для быстрого развития, - рассказывает руководитель производства Рихситилла Юсупов. - Ощущая всестороннее внимание и поддержку государства, мы устанавливаем на нашей фабрике еще одну линию, что позволит увеличить объемы экспортоориентированной продукции на 30 процентов.

За первое полугодие экспортировали высококачественных изделий на 600 тысяч долларов, что по сравнению с 2012 годом составили 158 процентов.

Перспективное развитие отраслей, благодатный инвестиционный климат привлекают к взаимовыгодному бизнесу иностранных партнеров. Только за последние три года общий объем их капиталовложений увеличился в пять раз. В структуре экспорта теперь преобладают готовые высококачественные изделия мирового стандарта.

Масрур Нурмухамедов.
Соб. корр. "Правды Востока".
Ферганская область.

В разгаре рабочий семестр

■ ***В населенном пункте Хужалар Каракульского района Бухарской области со специалистами трудятся 17 молодых людей, привлеченных районным отделением ОДМ "Камолот" к молодежному трудовому движению "Бунёдкор-2013".***

Проект молодежного трудового движения "Бунёдкор-2013", организованный в целях занятия свободного времени молодежи полезным трудом, их стимулирования, вызвал большой интерес и в Бухарской области. Этот проект служит повышению социальной активности молодежи, усилению чувства сопричастности к широкомасштабной созидательной работе, проводимой в нашей стране, формированию трудовых навыков.

- В правильной и интересной организации свободного времени молодежи хорошие результаты дает сотрудничество с махаллями, - говорит председатель Ромитанского районного отделения ОДМ "Камолот" Феруз Хамраев. - Для них созданы необходимые условия. Строительные организации планируют обеспечить некоторых участников постоянной работой.

Э.Ядгаров.
Корр. УзА.
Бухарская область.

Востребованы на рынке труда

■ ***Более 81 тысячи ребят и девушек обучаются сегодня в 10 академических лицеях и 91 профессиональном колледже Каракалпакстана. В минувшем году дипломы колледжей получили свыше 27 тысяч выпускников, более 26 тысяч из которых обеспечены работой на основе трехсторонних договоров. В этом году колледжи по 94 направлениям окончили 25600 молодых людей, которые также будут трудоустроены по специальности - их намерены принять более 8550 предприятий и учреждений. Весомую поддержку окажут и начинающим молодым предпринимателям.***

Выпускников Нукусского профессионального колледжа промышленности и сферы услуг № 2 в этом году готовы принять на работу многие крупные и малые предприятия. Квалифицированных специалистов по производству швейных, кондитерских изделий, ремонту и обслуживанию офисной техники, представителей других профессий ждут первые трудовые будни. Трехсторонние договоры подписаны с ТАО "Каракалпакпахтасаноат", обществами с ограниченной ответственностью "Гулайым" и "Нокис ун заводы", рядом кредитно-финансовых учреждений. В целом свыше ста семидесяти выпускников колледжа смогут применить знания на практике, а одна из выпускниц Гулхан Дошетова, получившая льготный кредит, намерена заняться предпринимательской деятельностью.

Востребованы на рынке труда и выпускники Нукусского профессионального колледжа водного хозяйства и мелиорации. В этом году подготовленные здесь специалисты по организации перевозок и управления на транспорте, монтажу, наладке и эксплуатации компьютеров и компьютерных сетей, бухгалтеры, мастера бурения нефтяных и газовых скважин пополнят коллективы 25 профильных предприятий северного региона страны.

- Надеюсь, что в Каракалпакской гидромелиоративной экспедиции, где мне предстоит начать свою трудовую деятельность, встречу таких же чутких наставников, как те, которые обучали нас в колледже, - говорит Гульназ Айтмуратова. - Мне нравится выбранная профессия, мечтаю стать настоящим профессионалом и приносить пользу своей любимой стране.

Владимир Троицкий.
Каракалпакстан.

■ ***Высококачественные строительные материалы, предлагаемые частным предприятием "Астон Эгамбердиев", пользуются у жителей Галляаральского района повышенным спросом.***

Стройматериалы под заказ

В летние месяцы практически все наши села превращаются в большую строительную площадку. Многие селяне методом хашара возводят жилые дома, подсобные помещения, коровники. Разумеется, каждый застройщик желает использовать только добротные строительные материалы. Учитывая это, сельский предприниматель Астон Эгамбердиев наладил выпуск кровельных и стеновых материалов на территории родного села Маданият.

Но он не ограничился собственным производством. По заявкам клиентов наладил также поставку цемента, кирпича, черепицы, извести, причем по приемлемым ценам. Земляки довольны, поскольку им не надо терять драгоценное время на поиск и транспортировку необходимого сырья и стройматериалов. Астон-ака и двадцать его мастеров и рабочих доставят все непосредственно до адресата.

В ближайшем будущем Эгамбердиев предполагает расширить сферу деятельности и открыть новый цех по производству мебели. А это еще несколько дополнительных рабочих мест.

Ильхом Шадманов.
Джизакская область.

Зарафшанские новоселья

■ ***В городе золотодобытчиков - Зарафшане - введен в строй 48-квартирный четырехэтажный жилой дом, в котором поселились семьи высококвалифицированных молодых специалистов Центрального рудоуправления и Зарафшанского управления строительства Навоийского горно-металлургического комбината. За этот год это уже второе новоселье, которое отмечают зарафшанские семьи.***

Жилой дом возведен всего за шесть месяцев бригадами строительно-монтажных управлений "Монолит", "Зарафшан" и треста "Промэлектромонтаж". Общая сумма затрат составила более 2,5 миллиарда сумов. Качественная сантехника, линолеум, стеклопакеты, газовая плита - все это уже есть в каждой квартире.

Для плотника-бетонщика СМУ "Зарафшан" Пармонкула Мардонова событие стало двойным праздником. Новосел принимал участие в возведении дома, который теперь станет для него родным.

В продолжение реализации жилищной программы Навоийским ГМК начато строительство жилых домов в Учкудуке, Зарафшане и Зарканте.

Дилфуза Иззатова.
Навоийская область.

Готовим востребованных специалистов



В Андижане ширятся масштабы созидательной работы. В городе благоустраивается и асфальтируется проспект имени Бабура, реконструируются тротуары, приводятся в порядок арыки. В этой работе активное участие принимает вспомогательная группа, в состав которой входят студенты Андижанского государственного университета.

На снимке: рабочие общества с ограниченной ответственностью "РСУ-Дорстрой" Содикжон Маматов и Давронбек Хошимов.
Фото Х.Араббоева. (УзА).

Матлюба ИНОЯТОВА,
преподаватель Бухарского колледжа туризма:

- На моих глазах произошли огромные перемены в организации системы образования страны. Они начались с обретением независимости по инициативе главы государства. Принятые Закон "Об образовании", Национальная программа по подготовке кадров положили начало формированию совершенно новой системы среднего специального профессионального образования. В рамках программы в 2002 году создан и наш колледж туризма, призванный готовить весьма востребованных в нашем крае специалистов. В сотрудничестве с немецкими партнерами учебное заведение оснастили современным учебно-лабораторным и компьютерным оборудованием, открыли учебную кухню, ресторан, создали все необходимые условия для подготовки кадров.

Сегодня здесь около тысячи учащихся из Бухарской, а также соседних Навоийской и Кашкадарьинской областей после окончания колледжа трудятся в лучших гостиничных комплексах, турагентствах, оказывая сервисные услуги на высоком уровне. Государство делает все, чтобы туристический потенциал



древней Бухары раскрылся в полной мере.

Особенно приятно, что мои ученики добиваются больших успехов на различных престижных смотрах-конкурсах. Например, в прошлом году Нафиса Ахмедова стала победителем областного этапа смотра-конкурса "Келажак овози" и удостоилась поощрительного приза на республиканском этапе. В этом году ее успех повторила Мехринисо Хасанова, и теперь ей предстоит принять участие в заключительном этапе смотра.

Таких примеров можно привести немало. Это и есть реальное решение инициированной главой государства задачи воспитания всесторонне образованного, гармонично развитого молодого поколения - будущего нашей независимой Родины. Я счастлива, что вношу свой вклад в это важное и ответственное дело и горжусь медалью "Шухрат", которой награждена в прошлом году. Это еще одно проявление огромного внимания, уделяемого в нашей стране педагогам.

Сбывшаяся мечта

Рахим НОРМАТОВ,
начальник отдела ремонта водопроводных сетей Джизакского городского предприятия "Сувокава":

- Родился и вырос я в махалле Ташлак областного центра. По соседству с нашим домом располагалось городское предприятие "Водоканал". В детстве не думал, не гадал, что свою судьбу свяжу с таким благородным делом, как снабжать людей бесценным даром природы - водой.

Почти каждый день, возвращаясь из школы, я спешил к соседям-водникам. Видя мое любопытство, ремонтники позволяли даже поработать за станком, сварить кое-что автогеном. К моей неописуемой радости, кажется, даже неплохо получалось. После окончания школы вопрос о выборе профессии не стоял: буду работать только в "Водоканале".

Четверть века стараюсь, чтобы в дома людей бесперебойно поступала чистая питьевая вода. И этим, кстати, очень горжусь, как и медалью "Шухрат", которой меня наградили.

В начале 90-х годов, вся водопроводная сеть в городе Джизаке, проложенная полвека назад, пришла в негодность. Ежедневно приходилось латать и менять проржавевшие трубы.

Только в годы независимости позитивные перемены коснулись сферы водоснабжения. Благодаря отеческой заботе руководства нашей страны в сотрудничестве с партнерами из Республики Корея в середине 2000-х в Джизаке провели реконструкцию водного хозяйства: проложили новые водопроводные линии, построили современные водозаборные станции. Работать стало легко и даже, скажу, в удовольствие.

Счастлив, что живу в такое прекрасное время, в стране, где все делается во благо человека.



У меня прекрасная семья. Сардор, средний из трех сыновей, пошел по моим стопам, работает в нашем коллективе. Собирается поступать в технический университет. Старший и младший соответственно студент и школьник. Дочь - учащаяся академического лицея. Приятно видеть, в каких прекрасных условиях они получают образование. Каждый день по пути на работу восхищаюсь на глазах меняющимся и хорошеющим любимым городом. Появляются новые корпуса жилых и административных зданий, современные объекты социально-культурного назначения, прекрасные сады, аллеи и скверы. Мы в свое время об этом лишь мечтали.

Улугбек Даминов.
Соб. корр. "Правды Востока". Джизакская область.

Счастливый человек - счастливая страна

1

Благодаря поддержке и заботе государства в 2006 году в консерватории появился орган, изготовленный знаменитой немецкой фирмой "Solimpexe. K. Eisenbrth" по заказу Министерства по делам культуры и спорта. Этот уникальный инструмент, обладающий 50-регистровым объемом звучания, имеет высокие акустические и технические параметры. В его декоре, передающем яркость нашего удивительного края, отражены элементы узбекского традиционного декоративно-прикладного искусства. Благодаря органу наша республика знакомится с настоящими шедеврами мировой музыкальной культуры, произведениями современных отечественных композиторов Хабибуллы Рахимова, Дмитрия Янов-Яновского.

Можно с гордостью сказать, что в годы независимости создана органная школа Узбекистана. Это подтверждают иностранные специалисты, достижения наших воспитанников, которые занимают на международных конкурсах престижные места. Моя ученица, лауреат Государственной премии имени Зульфии Тамила Сарымсакова после окончания РСМАЛ имени Успенского удостоена гранта на обучение в консерватории во Франции, уже зарекомендовала там себя лучшей студенткой.

То, что за 22 года наша страна совершила такой большой рывок во многих направлениях, - результат условий, которые созданы государством для всех граждан. Если ты имеешь возможность реализовать свою цель в жизни, будешь счастлив. А счастье каждого человека в отдельности - в целом счастливая страна.

Подарок независимой Родине

Зульфия РАСУЛОВА,
директор детского центра "Баркамол авлод" Шайхантахурского района г. Ташкента:



- Сейчас стало тихо в коридорах центра. Обычно за дверями шумно, весело, идешь и невольно улыбаешься, с какой радостью открывают для себя наши ребята мир искусства. Причина в конкурсе творческих работ, который мы недавно объявили. Посвященный 22-й годовщине независимости нашей страны, он принят с большим воодушевлением наставниками и детьми. Рисунки и миниатюры, резьба по дереву и шитье, коллекции одежды - все это будет представлено на итоговой выставке в преддверии главного праздника. Мальчишки и девчонки вкладывают душу в свои работы. Это их маленький подарок стране, в которой они выросли, и которая делает максимум для того, чтобы каждый стал воспитанным, образованным, достойным человеком. Стране, которую искренне любят и гордятся ее богатым культурным наследием.

Несколько месяцев назад мы открыли в центре ювелирный кружок - с инициативой выступили выпускники Республиканского художественного колледжа. Были сомнения - хватит ли у ребят терпения, ведь ювелирное мастерство требует кропотливого труда. Зашла сегодня на занятие, а мне мальчишки колечки из латуни протягивают, сережки из мельхиора. И это за три месяца! А как лица светятся, глаза горят. Тут же с наставниками составили список необходимых инструментов, чтобы не погасли искорки, стремление учиться чему-то новому.

Мы тоже в юности старались узнать как можно больше, пробовали свои силы в искусстве, спорте, но таких возможностей не было. Сегодня у наших детей благодаря всесторонней поддержке и заботе государства есть все, о чем мы не могли даже мечтать. Расширились творческие границы. Каждому ребенку предоставляется реальная возможность заявить о себе, проявить талант. Наши кружковцы неоднократно становились лауреатами республиканских фестивалей детского творчества "Янги авлод" и детской моды "Болажонлар - ширинтойлар", конкурса одаренной молодежи "Келажак овози" и многих других. Совсем недавно в столичном культурно-познавательном развлекательном комплексе "City Makon" при поддержке Фонда "Форум культуры и искусства Узбекистана" прошло благотворительное детское дефиле национального костюма "Туморча". Свои коллекции представили юные дизайнеры и таланты из центров детского творчества "Янги авлод форуми" и "Эски шахар". Для гостей показа - воспитанников домов милосердия города Ташкента - наши ребята подготовили подарки, сделанные своими руками. У нас появилась мечта - превратить дефиле в фестиваль, в котором смогут принять участие кружковцы из всех центров "Баркамол авлод".

Самое приятное, когда заветное желание разделяют близкие люди. Моя семья никогда не остается в стороне, поддерживает не только добрыми словами, но и делом. Многие организационные моменты решают супруг и сын, дочь отвечает за решение творческих вопросов, помогая нашим детям. Вас удивляет, почему я все время говорю "нашим"? Наверное, потому что когда ребята приходят к нам, учатся, доверяют свои мечты, демонстрируют успехи, они становятся родными. Нашим будущим, будущим страны.

Наши сбывшиеся мечты - в своей стране

Навои - каким он был



Монография известного ученого, доктора филологических наук, профессора Шухрата Сирожиддинова "Алишер Навои: сравнительно-типологический, текстологический анализ источников", изданная "Академнашром" в 2011 году, стала важным вкладом в науку, сделавшим качественный переворот в изучении жизни и творчества Алишера Навои.

Сравнительным изучением источников о жизни и творчестве Алишера Навои ученые занимались и раньше. Например, Айбек при написании романа "Навои" глубоко изучил исторические труды, написанные в ту эпоху. Позже Иззат Султан, в отличие от Айбека, в своей работе "Сердечная тетрадь Навои" ("Навоийнинг калб дафтари") опирался на автобиографические заметки в его произведениях - особенно в лирике. Но оба произведения, ставшие событием своего времени, не были лишены требований эпохи советского периода.

В годы независимости богатое наследие Алишера Навои и других великих наших предков заново исследовано, открыты новые особенности их идейно-философского мировоззрения. Жизнь и деятельность великого государственного деятеля и поэта-философа требовали нового подхода, очищенного от влияния коммунистической идеологии, и очень сложных текстологических исследований. Сведения о его жизни и творчестве были оторваны от исторических корней, сознательно искажали, фальсифицировали представление о поэте.

Труд Шухрата Сирожиддинова "Алишер Навои: сравнительно-типологический, текстологический анализ источников" был направлен именно на то, чтобы заполнить сложный, с научной точки зрения, пробел. Ученый долгие годы вел исследования этой проблемы, результаты публиковал в периодических изданиях. Каждую новую его работу ждали специалисты. Она становилась поводом для горячих споров в литературных кругах, среди ученых и студентов.

Результаты исследований в 2011 году вышли отдельной книгой. Ознакомившись с монографией, понимаешь, что автор вложил немало труда и выбрал не самую легкую, но правильную дорогу научного исследования. Он детально исследовал все первоисточники: рукописи, написанные арабской вязью и на персидском языке, находящиеся в фондах Института востоковедения АН Узбекистана, а также рукописные источники, созданные в эпоху Алишера Навои, хранящиеся в известной библиотеке Бодлеан в Великобритании.

В монографии проанализированы работы более двадцати историков и ученых-биографов, которые жили в XV-XIX веках - Абдураззака Самарканди, Мирханда, Хандамира, Давлатшаха Самарканди, Хусейна Кашифи, Атауллаха Хусейни, Захириддина Бабура, Мухаммада Хайдара Мирзы и других. Детально изучены 83(!) рукописных издания, проведен сопоставительно-текстологический анализ и сделаны неоспоримые заключения. Если умножить количество этих рукописей еще на два или три разных списка данных трудов, то можно представить, как сложно было ученому, сколько сил и энергии потребовалось ему в течение десяти лет, чтобы по крупицам собрать сложнейший материал. Такое научное исследование без всякого преувеличения можно поставить в один ряд с самыми выдающимися трудами в мире в области гуманитарных наук.

Отличительная сторона монографии заключается в том, что сведения об Алишере Навои сгруппированы не по жанрам, а линиям и аспектам его жизнедеятельности. Сведения сочетаются с сравнительно-типологическим анализом, изучаются как бы параллельно - с точки зрения отношения авторов к личности поэта. Такие подход и стиль научной работы дают возможность составить хронологию и уточнить степень искаженности фактов до XX века, а также позволяют говорить о субъективных причинах, побудивших авторов изменить историческую правду.

Сирожиддинов в своей работе не только объективно оценил и уточнил определенные сведения о биографии и творчестве Алишера Навои, но и показал исторические заслуги Темуридов, обрисовал их личные качества. К примеру, особого внимания заслуживает анализ жизнедеятельности Султана Абу Саида Курагона. Деятельность этого просвещенного султана необоснованно осуждена историками, фальсифицирована, так как его принимали за однофамильца, военачальника Амира Абу Саида, поэтому ошибочно с именем султана связывали кровавую резню в столице Хорасана Герате. Ученый восстановил научную истину: Султан Абу Саид Курагон после смерти Улугбека Мирзы долгие годы правил Мавероуннахром и старался объединить развалившуюся после Шохруха Мирзы вторую часть империи Амира Темура. Этого желал и народ Хорасана, поэтому Герат присоединен мирным путем.

В работе доказана придуманность "конфликта" между Навои и Султаном Абу Саидом. К такому же выводу подводит нас автор, изучив отношения Навои и Хусейна Байкары. Он опровергает стремление советских идеологов показать великого поэта "революционером", пострадавшим вследствие деяний против деспотичного правителя, "представителем простого народа". На основе анализов первоисточников и фактических материалов восстановлена историческая справедливость: уточнены хронологические несоответствия и исторические даты.

Некоторые важные моменты биографии великого поэта - его назначение на должность амира, отставка через определенное время, впоследствии назначение на должность хокима Астрабада - растолкованы с учетом фактических материалов из первоисточников. Это является новым в навоиведении и требует иного взгляда на некоторые вопросы биографии поэта. К примеру, ученый на основе рукописных материалов доказал, что поэт не был сослан в Астрабад, а напротив, ему, как известному и уважаемому государственному деятелю, был доверен приграничный город для укрепления пределов, сохранения мира и спокойствия народа.

Всесторонне проанализированы роль и положение Навои во дворце, отношения с визирями, влияние дворцовых интриг на его характер, настроение и статус. Отношения Навои и современников раскрыты на основе текстологических анализов. Внесены поправки и уточнения к спорным вопросам об отношениях поэта с визирями Маждидином Мухаммадом, Низомулмулком. Некоторая неопределенность и неточности устранены на основе редких рукописных фактических материалов.

Исследование содержит ряд новых научных данных. Уточнены происхождение и родословная отца Алишера Навои путем сопоставления новых и уже имеющихся текстологических материалов. Доказано, что отец поэта был близким советником Мирзы Ибрагима, внука Шохруха Мирзы, а звали его Гиясиддин Кичкина - Младший Гиясиддин, потому что вырос он с отцом Султана Хусейна Байкары, Гиясиддином царского происхождения, прозвище намекало на это разницу. Отец поэта умер когда Навои было не 11-12 лет, а гораздо позже, и род поэта никакого отношения не имеет к уйгурским бахши.

Мнение ученого о статусе младшего брата Навои, Дарвешали, его борьбе с интригами, направленными против старшего брата, деятельности визиря Маждидина Мухаммада как опытного государственного деятеля, его уважительном отношении к Навои, несомненно, повлияют на научное навоиведение.

Работы, посвященные изучению жизни Алишера Навои, включают два этапа. Один - первичное или основное толкование на сравнительном анализе источников XV века, когда жил сам Навои. Второй - компилятивный или этап переписывания. Компилятивное толкование относится к созданным в XVI-XIX веках тюркскими народами Центральной Азии, Ирана, Азербайджана, Афганистана и Восточного Тюркистана (Китая) рукописям. Воссоздание в них генезиса сведений потребовало кропотливого труда, потому что авторы в связи с давностью эпох включали в свои тексты и данные фольклора, и любую другую информацию, что создавало эффект новизны, иногда сенсационной.

С течением времени в зависимости от уровня таланта, мировоззрения, целей авторов информация теряла первичное значение и содержание. Различные толкования сведений иногда приводили к противоречащим результатам, распространялись ошибочные сведения. Чем больше проходило времени, тем больше содержание этой информации отходило от первоисточников. Соединяясь с последующими "гибридами", иногда она приобретала иное содержание в новых трудах. Таким образом, в некоторых почитаемых нами рукописных источниках тоже содержатся неверные данные о жизни, деятельности и личности Навои, что породило немало споров навоиведов.

В работе Ш. Сирожиддинова сведения классифицированы в соответствии с этапами жизни поэта. При этом отдельно представлены исследование родословной, детства, роли учителей, возмужания, характера, службы во дворце, наличия имущества, благотворительной деятельности, творчества и последних лет жизни поэта. У читателя появилась возможность получить правдивую информацию из первоисточников, усвоить конкретность и общность сведений, а также процесс изменений, искажений их в последующем.

Трудовая деятельность, история родственников Навои и другие вопросы, касающиеся его биографии, систематизированы по именам и частоте употребления.

В этом разделе рассмотрены также сказания и небылицы о Навои, изучены историко-литературные предпосылки устных сказаний, их отражение в рукописях, тенденции трансформаций в различных формах.

Исследование снабжено объемным приложением из трех глав. Первая посвящена первичным источникам о жизни Алишера Навои, вторая - воспоминаниям современников о великом поэте. Среди них Абдураззак Самарканди, Мирханд, Джами, Хусейн Байкара, Воиз ал Кашифи, Васифий, Гератий Фахрий, Бабур, Мирза Дуглат, Соммирза Сафавий и многие другие. В третьей собраны данные из его трудов автобиографического характера. Они встречаются в произведениях "Мажолис ун-нафаоис", "Хамсат ул-мутахаййирин", "Вакфия", "Холоти Саид Хасан Ардашер", "Холоти Пахлавон Мухаммад". Использованные материалы в приложениях изложены на тех языках, на которых написаны, рядом приведены переводы, что дает возможность представить объем и качество материалов о жизни и творчестве Алишера Навои.

Фундаментальное исследование профессора Ш. Сирожиддинова стало закономерным итогом политики нашего государства в сфере восстановления национальных ценностей и торжества исторической справедливости. Этот научный труд без преувеличения стал одним из самых выдающихся достижений литературоведения в годы независимости.

С полной уверенностью можно сказать, что работа Ш.Сиражиддинова "Алишер Навои: сравнительно-типологический, текстологический анализ источников", выдвинутая для участие в конкурсе, достойна присуждения Государственной премии Республики Узбекистан в области науки и техники 2013 года.

Низамиддин Махмудов.
Директор Института языка и литературы АН Узбекистана, доктор филологических наук, профессор.

На снимке: миниатюра "Алишер Навои, Джами и другие поэты".

Жизнь без преград



"Сами собой мечты явью не станут". Пауло Коэльо.

В обучающей сессии "Активное участие молодежи через социальную включенность", прошедшей в Европейском молодежном центре в Будапеште в конце мая, приняли участие молодые люди из 24 стран, в том числе с инвалидностью. Со своими проектами была приглашена и студентка третьего курса филиала МГУ в Ташкенте Александра Плотникова. В последний момент из-за состояния здоровья девушка отменила поездку. Но в один из вечеров по обмену практической информацией она организовала по Интернету видеомост с Венгрией. Причем зрительская аудитория так заинтересовалась ее презентацией, что вместо запланированных организаторами 15 минут встреча затянулась на несколько часов.

Линия судьбы

Саша принадлежит к тем людям, которых, увидев однажды, невозможно забыть, а пообщавшись, понимаешь, что как раньше жить уже не сможешь. Впервые я увидела ее несколько лет назад в одном из спектаклей театра движения ЛИК. Талантливая девушка сразу покорила сердца зрителей и мое в том числе. От нее исходили какой-то волшебный внутренний свет и, несмотря на внешнюю хрупкость, мощнейшая позитивная энергетика. Более близкое общение лишь подтвердило - стремление девушки жить в гармонии с собой, творить добро и упорство в достижении поставленной цели опровергают общепризнанное мнение, что это под силу лишь сильным и здоровым людям. Она не ждет благосклонности судьбы, а всего добивается своим трудом.

... Пятнадцать минут езды на маршрутке от станции метро "Буюк ипак йули", и вот я уже в гостях у семьи Плотниковых. Здесь, в тихой кибрайской махалле, они живут более полувека. Саша вспоминает, что, несмотря на сложное генетическое заболевание (прогрессирующая мышечная дистрофия формы Эрба Рота), симптомы которого проявились в три года, она росла шустрым и непоседливым ребенком. Родители не старались ограждать ее от внешнего мира. Наоборот, их двор всегда был центром притяжения для махаллинской ребятни, причем заводилой во всех играх была их дочь. В том числе инициатором концертов и представлений. Тогда-то и стало проявляться в ней творческое начало. Тем более что с раннего детства родители внушили важную мысль - физически здоровый человек всегда может заработать на хлеб своими руками, а ей, в силу особенностей развития, нужно стремиться развиваться интеллектуально.

Благодаря маме Саша научилась читать в два с половиной года. За Азбукой последовали "Конек-горбунок", "Барон Мюнхаузен", вместе с героями "Бесконечной книги" немецкого писателя Михаэля Энде она путешествовала по волшебной Стране фантазий. Чуть позже на книжной полке появились Булгаков, Чехов, Коэльо. Сказки и лучшие образцы литературы стали благодатной почвой для того, чтобы в ее душе проросли и окрепли основы духовных и нравственных человеческих ценностей, которые всегда были приоритетными в семье.

Развивая в дочери творческое начало, мама старалась, чтобы она себя попробовала во всем. Саша с удовольствием рисовала и лепила, несколько лет выходила в финал Республиканского конкурса для детей с ограниченными возможностями "Мир чарующих красок". Но особое место в ее жизни занял театр движения ЛИК. Здесь она нашла не только занятие по душе, но и близких по духу людей, воплотила в жизнь свои самые заветные желания. Например, в спектакле "Белые чайки над синим озером" она становилась балериной, а в "Празднике радуги" "примерила" образ любимой героини из сказки "Пеппи Длинный Чулок". В "Отражениях" училась не отчаиваться и не опускать руки.

После окончания школы и отделения зарубежной филологии в академическом лицее при ТГТУ долго не могла определиться, кем хочет стать в жизни. Не сомневалась лишь в том, что хочет помогать людям. Так выбор пал на психологию. Ведь порой душевные травмы гораздо сильнее физических и несут серьезные последствия для личности. После окончания подготовительных курсов поступала в филиал МГУ в Ташкенте на обших основаниях, без скидок и поблажек.

- Старалась, чтобы ни в школе, ни в колледже, ни в институте меня не воспринимали как человека с ограниченными возможностями, - говорит Саша. - Впрочем, многие из моих однокурсников впервые столкнулись с темой инвалидности, лишь познакомившись со мной. Рада, что нашла у них искреннее понимание, когда действительно требовалась помощь. Уже с первого курса, увидев, что мне сложно самостоятельно подниматься по лестнице, ребята стали носить меня по лестнице на руках. Пошел навстречу и ректорат, стараясь так составлять расписание, чтобы занятия проходили в аудиториях на первом этаже.

Она очень разная - хрупкая, изящная, тонкая и ранимая, но в то же время обладающая ярко выраженными лидерскими качествами. Такие люди добиваются своей цели и справляются с любыми трудностями, умеют взять инициативу в свои руки, дружить и любить. Ей очень хочется сломать стереотип о том, что человеку с инвалидностью сложно самостоятельно добиться своей цели в жизни. Это у Саши от мамы - Натальи Николаевны.

Всегда у руля

"Можете ли вы делать уборку на инвалидной коляске? А управлять автомобилем?" Когда-то такими строчками Наталья Плотникова начинала свою статью о нуждах людей с инвалидностью. Казалось бы, полученная в раннем детстве травма, навсегда лишившая ее возможности вести активный образ жизни, должна была перечеркнуть все мечты и надежды. А бесчисленное количество перенесенных операций - сломить характер. Но наперекор судьбе он только закалился, а сердце стало мягче, чувствительнее к чужой боли.

Сегодня она себя считает счастливой, реализовавшейся как женщина, мама, личность. И все благодаря девизу "Если не я, то кто же", которому следует в жизни.

Наталья Николаевна не считает свою болезнь препятствием для достижения поставленной цели - на костылях каждый день из Кибрая ездила на занятия в Государственный педагогический университет имени Низами, где училась на отделении сурдопедагогики. Дорога в институт и обратно занимала около пяти часов. Но ее это не пугало, ведь от образования зависело ее будущее. Потом села за руль собственной машины, и уже более 30 лет не выпускает его из рук, служа примером аккуратности вождения для многих мужчин.

- Машина для меня - средство реабилитации, - говорит Наталья Николаевна. - И не только потому, что от дома до остановки идти 800 метров. За рулем чувствую себя равной среди равных, ведь никто не видит: на костылях я или в коляске. А еще люблю ошущение скорости, это дает заряд бодрости.

Вуз она закончила с красным дипломом и более двадцати лет занималась со слабослышашими и глухими ребятишками в специализированных школах-интернатах столицы. Применяла на практике инновационные методики, которые по крупицам собирала из книг, журналов и даже личной переписки, многие ребятишки благодаря ей обрели счастье говорить.

Она убеждена: люди с инвалидностью могут сами зарабатывать и вести достойный образ жизни. Столкнувшись с проблемами и трудностями, которые порой они испытывают, решила помогать таким же, как она. В 1991 году создала Кибрайское районное общество инвалидов, а в 2000 году открыла ННО - Кибрайское районное общество женщин-инвалидов "Опасингиллар". Сегодня оно хорошо известно за пределами района, в его "багаже" несколько международных грантов. Благодаря поддержке организации более 54 молодых людей с ограниченными возможностями получили образование. Успехом пользуется и продукция кибрайских женщин на ежегодной благотворительной ярмарке "Время чудес".

Она не боится настойчиво и требовательно стучаться в нужные двери. Главное, чтобы ни один человек не остался без внимания, ни одна проблема нерешенной. С удовольствием делится накопленным опытом, участвуя в работе родительского клуба Республиканского центра социальной адаптации детей. Хотя сегодня это для нее не столько работа, сколько образ жизни.

Полеты во сне и наяву

Рядом с рукоделием и рисунками Саши Плотниковой, компьютером и любимыми книжками мирно "соседствует" оборудование "небольшой реанимации" - Аппарат БИПАП-терапии, который контролирует ее дыхание во сне и дает отдыхать мышцам, кислородный аппарат. Их работу поддерживает недавно подаренный спонсорами генератор.

Когда на некоторое время болезнь "выбивает" ее из активной жизни, она воспринимает это как некую данность, возможность повзрослеть, подумать и с новыми силами двигаться дальше к воплошению своих мечтаний и идей. В такие минуты, часы, дни, а иногда и месяцы выручает Интернет, социальные сети, которые порой становятся основным средством общения. Именно там она впервые открыла для себя искусство квиллинга. Научилась сама и одной из первых в Ташкенте обучила ему женщин Кибрайского районного общества женщин-инвалидов "Опасингиллар".

Мечтательница и фантазерка, Саша уверена - мечты непременно сбываются! Вот только воплощать в жизнь их нужно собственными руками. Как каждая девушка, мечтает о семейном счастье и принце на белом коне. Каким он должен быть? Эталоном во всем служит папа, окруживший двух своих женщин любовью и заботой. Мечтает реализовать себя как личность и главное - помогать людям.

- Я и психологию выбрала именно с этой целью, - говорит она. - Уверена, мир спасут любовь - к тому, что делаешь, к тому, кто с тобой рядом и доброта, проявленная по велению сердца и первому порыву души. Она никогда не останется незамеченной и обязательно вернется благодарной помошью в трудный момент. Спасибо судьбе за тех людей, которые озаряют мою жизнь, как яркие звездочки. За то, что родилась именно в этой прекрасной стране, где живет такой душевный народ.

Людям с особенностями развития, особенно молодым, сама советует не сидеть сложа руки и ждать чьей-то помоши. Если хочешь быть услышанным, нужно говорить. А еще уметь радоваться жизни. Вокруг немало людей, готовых протянуть тебе руку и просто улыбнуться в ответ.

Именно этим ребятам адресован ее следующий проект - фотовыставка о людях с инвалидностью, которые сумели воплотить свои мечты. А людям здоровым, которые порой считают, что те, кто ограничены в своих возможностях, мало на что способны, на Фейсбуке Саша Плотникова оставила такое послание: "Очень часто непохожесть людей с инвалидностью может пугать и отталкивать... Но нужно только сделать шаг, переступить через свои страхи, стену стереотипов и мнение окружающих, ...сделать шаг навстречу и попробовать понять этот мир, но под другим углом зрения. Тогда мир вокруг станет прекрасным".

К этим словам нечего добавить.



Ирина Рибар.

В лабораториях ученых

Секрет "пассивной" теплицы

Небольшой опытный участок Ургенчского государственного университета будто выставка современных технологий для сельского хозяйства. Здесь можно увидеть примеры и инновационных методов возделывания земли, и эффективного использования энергии.

Вдоль дороги, ведущей на опытный участок университета, тянется роша джиды. Ее раскидистые кусты - большая редкость в этих засушливых краях, - результат научного эксперимента ученых по фитомелиорации. Его цель - показать, как с помощью отдельных видов растений можно бороться с засолением и восстановить утратившую плодородие почву. Усваивая азот из воздуха, они через корневую систему возвращают этот ключевой элемент в землю. И к тому же естественным образом разрыхляют ее, улучшая дренаж. С тех пор, как в 2003 году на участке посадили первые деревца, почва действительно заметно улучшилась, стала более темной. Реже выступает соль. Теперь можно высаживать и другие культуры.

Возможности фитомелиорации активно изучаются в Хорезмской области и Каракалпакстане последние несколько лет. Для опытов выбрали учебное хозяйство университета и поле около канала Шават. Пробовали выращивать пятнадцать древесных пород. Наилучшие результаты дали джида, разнолистный тополь и карагач. Все они местного происхождения, быстро укореняются и растут, солеустойчивы.

Исследования хорезмских ученых актуальны в международном масштабе. Ведь с засолением и опустыниванием борются во многих регионах мира. Поэтому у вуза немало зарубежных партнеров. Так, интерес к его научной деятельности проявили специалисты Центра исследования развития Боннского университета (ZEF) и UNESCO. Вместе с немецкими коллегами отечественные ученые апробировали различные агроинновации, направленные на более эффективное использование водных и земельных ресурсов, минеральных удобрений.

- Наши ученые сотрудничают со специалистами из многих европейских стран, КНР, Индии, Республики Корея, США, - рассказывает ректор университета Рузумбой Эшчанов. - В вузе действует 16 международных проектов, большая часть которых экологической направленности. Это и понятно. Последствия Аральского кризиса отразились на сельском хозяйстве региона, и мы считаем своим долгом помочь фермерам адаптироваться к изменившимся условиям, обучить их современным и экономически выгодным агрометодам.

Как заставить грамотный научный подход к сельскому хозяйству работать с пользой для земли и фермера, можно узнать и благодаря новой энергоэффективной теплице. В учебном хозяйстве вуза ее возвели в конце прошлого года. Интерес к тепличному садоводству, которое позволяет круглый год снимать с грядки урожай и не зависеть от капризов погоды, сегодня велик. А предложенная исследователями так называемая "пассивная" теплица еще и отапливается за счет солнца.

- Для нашего региона характерны резкие перепады температуры. Летом очень жарко, тогда как зимой бывают сильные морозы. Поэтому "пассивная" теплица - идеальный выход в таких условиях. В жару она зашитит от зноя, а в холод не требует отопления, - говорит научный сотрудник университета Ойбек Эгамбердиев.

Секрет в конструкции. Две стены теплицы сделаны из глины, а крыша и фасад покрыты стеклом, которое можно заменить простой полиэтиленовой пленкой. Во время сильных заморозков стеклянная часть накрывается специальным покрывалом, максимально удерживающим солнечное тепло.

Неподалеку от "пассивной" теплицы установлена биогазовая установка. Создать эту демонстрационную площадку для студентов и фермеров помог совместный проект "Поддержка Узбекистана в переходе на путь низкоуглеродного развития национальной экономики" Министерства экономики, программ ООН и малых грантов Глобального экологического фонда. Вырабатываемый биогаз в холода отапливает стойла, где содержится крупный рогатый скот. Чтобы показать потенциал биоустановки сельским труженикам, на базе университета провели учебный тренинг.

Местные фермеры все активнее внедряют инновации на своих участках. При поддержке ученых университета Программы малых грантов и ННО "KRASS" в Янгиарыкском районе изолировано дно оросительного канала Навруз яп. Зимой его прочистили и уложили полиэтилен. Пленка, плотно прижатая слоем грунта, способна удерживать воду, не давая ей утекать в трещины. Таким образом даже участки, расположенные в конце канала, в самые засушливые периоды получают достаточно влаги.

- Он обеспечивает водой 400 гектаров орошаемых земель, - отмечает доцент вуза Х.Жаббаров. - На этой территории живут 2500 человек, функционирует несколько фермерских хозяйств. Благодаря повышению коэффициента полезного действия только за первые полгода сэкономили 10450944 кубометров воды. Ею дополнительно можно оросить 522,5 гектара. Кроме того, она течет самотеком, а значит не надо пользоваться большим количеством насосов, затратных с точки зрения энергии. По этому методу в Хорезмской области уже изолированы три канала.

На будущее у ученых университета немало планов. Тем более что не только студенты рады на практике увидеть, как работает та или иная инновация, но и фермеры. Каждая интересная новинка для них - еще одна возможность эффективнее использовать имеющиеся ресурсы.



Общество с ограниченной ответственностью "Шойимбек биофабрикаси" Фуркатского района Ферганской области оказывает эффективную помощь в деле зашиты биометодом выращиваемых в 47 фермерских хозяйствах района всходов хлопчатника от вредителей и различных заболеваний. Выращиваемые в биолаборатории бракон, трихограмма и златоглазка поставляются в фермерские хозяйства.

На снимке: руководитель Барчиной Ражаматова и лаборант Мавлюда Туропова.
Фото М. Кадырова (УзА).

Дети учат... взрослых

Активисты ННО "Родничок" из Ташкентской области уверены, что не только родители воспитывают детей, но и дети родителей. Поэтому все экологические программы и акции организации рассчитаны на то, чтобы их маленькие участники могли легко передать полученные знания взрослым.

Со старта работы организации прошло более десяти лет. Именно тогда родилась совместная инициатива педагогов, врачей, деятелей культуры из Кибрайского района, которые решили посвятить себя экообразованию детей. Их первый проект детско-юношеских экологических лагерей "Эколандия" сразу же завоевал популярность у юных любителей природы, став традиционным. Каждый год координаторы выбирают необжитое место, где организуют эколого-краеведческое исследование. Предпочтение отдают самым красивым и заповедным уголкам. Цель акции - научить школьников жить, не причиняя вреда хрупкой красоте окружающего мира. За прошедшие годы более пятисот мальчишек и девчонок, отдохнув на природе, усвоили навыки устойчивого природопользования.

Не менее интересен и другой познавательный проект - "Детская экологическая инспекция". Его запустили в 2001 году. Ребята воочию увидели, как выращивают лекарственные растения, познакомились с работой природоохранных ведомств.

- Тесно сотрудничаем со сходом граждан "Ёшлик" Кибрайского района, - рассказывает председатель ННО Людмила Кошелапова. - Провели конкурс среди жителей многоэтажных домов "Не будем газом топить улицу". А владельцы приусадебных участков были задействованы в смотре "Экологически чистое хозяйство". Организовали в махалле первый в республике летний эколого-оздоровительный лагерь для детей и подростков из малообеспеченных семей. Успеху проекта содействовала Национальная ассоциация ННО Узбекистана.

Немало начинаний ННО связано с пропагандой и развитием экотуризма в республике. В 2007 году на базе Ташкентского областного центра детского туризма и краеведения начат проект по обучению школьников навыкам экологического туризма, открылась "Экошкола под открытым небом" для юных натуралистов-экологов. Более пяти лет одним из партнеров организации в реализации этой образовательной программы, как, впрочем, и других начинаниях, является Экологическое движение Узбекистана. Занятия по программам стратегии "Образование в интересах устойчивого развития" в интересном интерактивном формате ведут экологи, эксперты по внедрению возобновляемых источников энергии, утилизации бытовых отходов и другие специалисты.

В 2010-2011 годах проекты организации по развитию экологического туризма удостоены грантов Общественного фонда по поддержке ННО и других институтов гражданского общества при Олий Мажлисе. Первый под названием "Воспитание и просвещение через дело" осуществлен совместно с ДЮСШ горных видов спорта и туризма.

Затем был проект "Школа экотуризма". Его цель - подготовка кадров для природоохранной деятельности из числа молодежи, увлекающейся спортивным и горным туризмом. Обучение проводилось на природе, а также на специальных семинарах и тренингах.

Провели два практических занятия по экотуризму и устойчивому природопользованию для руководителей туристических и горно-спортивных клубов, а также преподавателей столицы, Ташкентской и Самаркандской областей.

- Интерес к экотуризму растет по всей стране, - говорит Людмила Викторовна. - Теперь хотим аккумулировать собранные знания в программу обучения принципам устойчивого развития и навыкам экотуризма ребятишек, отдыхающих в летних лагерях. Подобную практику последние несколько лет опробовали в лагере "Куёшли" Совета Федерации профсоюзов и Министерства народного образования, расположенном в Чимгане. В дни каникул работает кружок экологии, проводятся праздники, посвященные природе, редким животным и птицам. Видим, что детям это интересно. Поэтому уверены, что такой опыт может стать полезным и другим оздоровительным зонам.



Материалы полосы подготовила Оксана Ведяева.

"Золотой гепард" перед третьим прыжком

Ташкентский кинофорум "Золотой гепард", чье название стало настоящим брендом, вызвал огромный резонанс в мировом киносообществе, все больше завоевывая международное признание. И сегодня в разгаре работа над очередным, уже третьим проектом. Об этом разговор с экспертами в области киноискусства, организаторами и участниками.

- Оставляя основным девиз "Цивилизация XXI века - диалог культур", который выражает стратегию, слоган меняет направленность каждого кинофорума, становится своего рода инструментом и критерием для отбора работ, - говорит генеральный директор Ташкентского международного кинофорума "Золотой гепард" академик Акбар Хакимов. - Слоган "Человеческие истории: философия чувств" позволил сделать акцент на жанровых произведениях, был нацелен на то, чтобы приблизить первый кинофорум к мейнстриму. В основу второго легло изречение Гераклита: "Скрытая гармония сильнее явной", и это была явная ориентация на интеллектуальное, арт-хаусное кино.

Для организаторов очень важно понимание процессов, происходящих и в кинематографе, и в духовной сфере. Специфику Ташкентского кинофорума заметили и оценили все именитые участники. Об этом говорили известный европейский кинокритик, теоретик, историк кино Ганс-Йоахим Шлегель, знаменитый немецкий оператор, режиссер и писатель Томас Маух, выделившие слоган, который, по их мнению, является не просто мудрым изречением, а концентрированной концепцией фестиваля.

Приступив к подготовке третьего кинофорума, мы решили найти слоган, сочетающий в себе и то и другое. Это расширит жанровую палитру, концептуальный формат, точнее отразит сегодняшние актуальные тенденции в различных направлениях мирового искусства, которое является своего рода и зеркалом, и загадкой.

Одна из важнейших задач кинофорума - углубить, усилить и обогатить духовный ландшафт нации. Кино - самый короткий путь к душе человека, потому что в его основе лежат эмоции, чувства. Оно, как мне кажется, по сравнению с другими видами искусства обладает большей способностью воздействовать на общество, магнетизировать. Речь идет об эстетической гармонии фильма, в котором должны присутствовать и национальная составляющая, и в то же время подниматься общечеловеческие проблемы. Поэтому при отборе картин необходимо учитывать еще один фактор - воспитание зрителей. Это большая и серьезная работа - привлечь людей в концертный зал, посмотреть фильм серьезного артхаусного режиссера. Поэтому нужна мода на кино. Для этого в свою очередь важно создавать благоприятную атмосферу в обществе. Это также одна из задач кинофорума.

Per speculum et in aenigmate - "В зеркале и загадке, в отражении и иносказании"... Это латинское изречение легло в основу слогана III Ташкентского международного кинофорума "Золотой гепард", который пройдет в столице с 19 по 24 октября.

В последние годы в авторском узбекском кино складывается свой узнаваемый стиль - поэтический почерк, вызывающий огромный интерес международных экспертов. Продолжает свою линию признанный мастер Камара Камалова, главный приз фестиваля "Киношок-2012", "За лучшую режиссуру" на Евразийском кинофестивале в Нью-Йорке получил фильм "Небеса - моя обитель" ("Паризод") молодого режиссера Аюба Шахобидинова. Есть положительная динамика и в коммерческом кино.

- Одно из самых позитивных изменений после двух кинофорумов - появление интереса к авторскому, особенно короткометражному кино, - говорит программный директор II Международного ташкентского кинофорума "Золотой гепард" киновед Нигора Каримова. - "Золотой гепард" дал ему импульс развития. Особенно это заметно среди молодых. Они делают картины серьезного философского направления. Поскольку преподаю в Государственном институте искусств и культуры, вижу, как буквально "горят" идеями студенты. А значит, можно говорить о возрождении жанра, который для молодых является прекрасной экспериментальной площадкой и первой ступенькой в большое кино.

Для многих отечественных лент кинофорум стал проводником на международную фестивальную орбиту. Следующая задача - трансформация некоторых его сегментов из кинофестивального формата непосредственно в кинопроизводство.

- На кинофоруме довелось бывать и членом жюри, и участником. Конкурсная программа второго "Золотого гепарда" намного сильнее, здесь представлены более глубокие, философичные фильмы. И то, что отечественные картины, достойные наград, не получили призов, говорит об очень высоком уровне представленных работ, - отметил кинорежиссер Аюб Шахобидинов. - Изначально заложена очень высокая планка кинофорума, и задача наших кинематографистов - ей соответствовать.

Кинофорум стал отправной точкой позитивных изменений в различных сферах отечественного кино. На него уже ориентируются картины, которые снимаются при поддержке НА "Узбеккино". Не менее важно, что у молодых режиссеров, желающих делать серьезное кино, возникло ощущение социальной востребованности.

Кроме конкурсных программ, "Золотой гепард" представляет фильмы, снятые на частных студиях. Это своего рода аванс для их авторов, и что не менее ответственно - они дополняют палитру отечественного кинематографа.

В основе разработки проекта лежит научный подход. Обширная программа, включающая показы конкурсных и внеконкурсных лент, мастер-классы, и что особенно важно - научная конференция. В этом году ее темой станет "Национальное кино в глобальном мире". Тем самым решается сразу несколько задач: интеграция нашей культуры на международную артплощадку, знакомство отечественного зрителя с достижениями мирового кино. Это дает огромный импульс развитию национального кинематографа.

- Для того, чтобы узбекское кино было интересным нашим зрителям, надо стремиться сделать его действительно экспортной продукцией, ведь рейтинг картин на мировой арт-площадке определяется участием и наградами кинофестивалей, - продолжает А.Хакимов. - Для отечественных фильмов это все-таки пока только приятные исключения. Поэтому необходимо разрабатывать совместные проекты с участием зарубежных и наших деятелей кино, привлекать зарубежных режиссеров с использованием наших актеров. После второго кинофорума мы получили целый пакет сценариев от таких звезд мирового кино, как Матиас Хьюз, Марк Дакаскос, Регис Гезельбаш, Алексей Рязанцев, Андрон Кончаловский, и других. Они готовы к сотрудничеству. Это и есть реальные плоды эффективности международного проекта.

Надеемся, что третий кинофорум принесет более существенные результаты. Работа в этом направлении уже ведется. И мы сможем говорить о "Золотом гепарде" не только как о творческом проекте, но и рассматривать его как некий фактор формирования новой киноиндустрии в Узбекистане, которая развивается в фарватере мирового кино.

Масштабные процессы, происходящие сегодня в нашем обществе, - модернизация экономики, дальнейшее углубление демократических реформ и формирование гражданского общества невозможны без модернизации сознания. Кино обладает мощным зарядом катарсиса - духовного очищения человека через культуру, искусство, которые являются озоновым слоем общества. При сохранении особенностей и свойств национального менталитета, понимания мира благодаря своему интегрирующему, глобализирующему качеству оно возводит мосты между народами. Как говорит глава нашего государства, служит гармонизации общечеловеческих и национальных ценностей. Этой же благородной цели служит и "Золотой гепард", который готовится к третьему прыжку.

Ия Серебряная.

"Шарк тароналари - 2013"

Источник высокой духовности

Музыка издревле способствует обогащению духовного мира человека, вдохновляет на благородные свершения, наполняет душу светлыми помыслами, призывает к добру. Все это ярко подтверждает международный музыкальный фестиваль "Шарк тароналари", проводимый по инициативе главы нашего государства. Этот праздник культуры не только способствует всестороннему изучению и анализу творческих процессов, происходящих в мировом музыкальном искусстве, но и играет важную роль в укреплении мира, согласия и дружбы между народами. Своими впечатлениями о фестивале с корреспондентом Национального информационного агентства - УзА поделилась народная артистка Узбекистана Матлюба ДАДАБАЕВА, занявшая первое место на VII международном музыкальном фестивале "Шарк тароналари":

Среди мировой музыкальной общественности неуклонно растет авторитет международного музыкального фестиваля "Шарк тароналари". Он имеет большое значение в демонстрации всему миру нашего уникального национального музыкального наследия.

Глубоко символично, что музыкальный форум традиционно проходит накануне самого великого, самого дорогого для нашего народа праздника и именно в Самарканде. Ведь этот древний город является одной из колыбелей мировой цивилизации, он воплощает в себе музыку и философию Востока, духовность, стремление к науке и просвещению.

На седьмом фестивале "Шарк тароналари", проходившем в 2009 году, я исполнила песни "Елгиз" в стиле маком, а также "Кузим шахлога тушди" на стихи Собира Абдуллы и музыку Мухаммаджона Мирзаева. Эти прекрасные произведения были с овацией приняты гостями и участниками фестиваля - представителями многих стран. В первую очередь это связано с поистине волшебным очарованием, неповторимостью узбекского классического музыкального искусства, являющегося частью музыки Востока. Узбекская классическая музыка обладает могучей силой, животворно воздействует на душу, настроение человека. Она призывает к добру, духовному совершенству, побуждает к глубоким философским размышлениям о смысле и цели жизни.

Успех, достигнутый на международном музыкальном фестивале "Шарк тароналари", занимает особое место в моей жизни. Ведь каждый артист мечтает, чтобы его творческую работу достойно оценили на музыкальном форуме, имеющем такой большой авторитет во всем мире.

В соответствии с постановлением Президента Ислама Каримова от 12 июня 2013 года "О подготовке и проведении празднования 22-летия государственной независимости Республики Узбекистан", мероприятия, посвященные общенародному празднику, проводятся под девизом "Любовь и гордость моя, родной Узбекистан!". Этот жизнеутверждающий девиз созвучен идее фестиваля "Шарк тароналари".

Фестиваль национальных песен и мелодий "Шарк тароналари" объединяет посредством искусства народы разных стран во имя мира, согласия, гуманизма, духовного совершенства, служит укреплению уз дружбы в нынешнее неспокойное в мире время. Ведь только в мирной и благополучной стране люди могут создавать прекрасные песни и мелодии. Ярким тому свидетельством является творчество артистов Узбекистана.

Записала
Н. Усманова.

Туристический бренд Сентоба

На карте экологического туризма Навоийской области горное селение Сентоб Нуратинского района появилось недавно. Богатая многообразными животными, птицами и насекомыми, некоторые из которых занесены в Красную книгу, окрестность находится между Нуратинскими горами и пустыней Кызылкум.





Поселение создает впечатление уникального городка, построенного исключительно из местных материалов - камня, добытого из скалистой породы, и глины. У каждой семьи есть свой скот, обеспечивающий домочадцев яйцами, молоком, мясом и шерстью, а также огород. Но главное достояние местных жителей - прекрасный горный ландшафт. А отсюда и неисчерпаемый источник доходов - туризм. Благодаря этому сегодня Сентоб стал еще одним туристическим брендом Кызылкумского региона. С началом сезона сюда приезжают сотни любителей экзотической природы. Их обслуживанием занимаются три частные туристические фирмы, в портфеле услуг которых преимущественно организация экотуров.

В начале этого года медицинский центр ННО "Мадад" Навоийской области при финансировании Общественного фонда по поддержке ННО и других институтов гражданского общества при Олий Мажлисе взялся за создание инфраструктуры экотуризма в одном из самых отдаленных горных селений Нуратинского района. На протяжении последних семи лет как общественная организация центр оказывает населению эффективные адресные качественные и доступные медицинские услуги, способствует повышению медицинской и экологической культуры населения.

- Нас привлекла сама идея экотуризма как разновидности путешествий и семейного предпринимательства, - говорит директор центра Шерали Жалилов. - Особые природно-климатические особенности Сентоба дают огромный простор для развития экологического туризма, который привлекателен тем, что не требует больших вложений в инфраструктуру. Требуется создать специальную карту местности, на которой будут обозначены туристические тропы и маршруты, и интересную программу, включающую знакомство с традициями и обычаями местных жителей, обряды, фольклор.

Партнерами в реализации грантового проекта, который должен помочь в развитии туристического потенциала Сентоба и экотуристических услуг, выступили фирма "Сентоб таги жар" и Навоийское региональное отделение Экологического движения Узбекистана. В рамках проекта нынешней весной организован двухдневный инфотур к сказочным красотам Сентоба, туристический потенциал которого основан прежде всего на горном ландшафте. Участники рекламной акции - журналисты совершили восхождение к самой высокой точке горной системы Сентоб, в чаше которого расположено озеро Фозилмон. Здесь сохранились сделанные тысячу лет назад петроглифы и изрытая боковыми шахтами рукотворная пещера, где когда-то добывали золото. Любителям путешествий Сентоб дарит еще одно чудо природы - поражающее своими размерами дерево-великан. Тысячелетняя ель в обхвате составляет 24 метра.

- Богатая и щедрая природа Сентоба нуждается в бережном отношении, - продолжает Ш.Жалилов. - Поэтому в ходе тура много говорилось об охране экологического биоразнообразия, растительного и животного мира, необходимости повышать экологическую культуру населения. Для развития инфраструктуры экотуризма в Сентобе на грантовые средства приобретено туристское оборудование - четыре комплекта туристических палаток и рыболовные удочки. Изданы рекламные проспекты и буклеты, которые будут предлагаться на всевозможных туристических ярмарках.

Дилфуза Гулямова.
Соб. корр. "Правды Востока".
Навоийская область.

Райский уголок

Всего в тридцати - тридцати пяти километрах от Джизака, на берегу быстротечной реки Сангзар уютно расположился Обуз - одно из древнейших селений здешнего оазиса. Оно издавна славится не только своей живописной природой, но и известными учеными, умелыми садоводами, хлеборобами, фермерами.

- Многие гости, впервые приезжающие в наше село, интересуются историей кишлака и, конечно же, значением его названия, - говорит бывший учитель истории местной школы, 101-летний аксакал Саттор бобо Кушматов. - От своего прадеда слышал, что в стародавние времена в нашем кишлаке поселился веселый и жизнерадостный хофиз. Ни одна свадьба или праздник в селении и во всей округе не обходились без его звонкострунного рубаба и песен. Многие жители близлежащих сел стали называть наше селение "Хофиз кишлоги" (кишлак певца). С тех пор это название так и закрепилось за нашим селом. Правда, его звучание немного видоизменилось и на местном диалекте стало произноситься как Обуз.

Старожилы рассказывают, что после войны в Обузе практически не осталось грамотных людей и некому было учить детей. Поэтому в семилетней школе работали приезжие педагоги, в основном из Джизака. Желания учиться местной ребятне было не занимать. И поныне выпускники обузской школы в регионе считаются одними из самых эрудированных.

- Мы, - продолжает Саттор ота, - по праву гордимся тем, что из стен школы нашего маленького кишлака вышел ряд ученых. Это Эгамкул Абдукодиров, Нодир и Холикул Жулбековы, Яхшибой Ёрбеков, Анвар Буронов, Аьзам Умрзаков, Абиркул Бегматов и другие. Особо радует, что десятки нынешних выпускников нашей сельской школы, стремясь к более глубоким познаниям, ежегодно пополняют ряды студентов престижных высших учебных заведений.

Сегодня местные жители все активнее включаются в рыночную деловую среду. Каждый стремится заняться делом по душе и призванию, конечно же, исходя из местных условий и вековых традиций.



- К примеру, доброй славой и уважением не только в Обузе и Галляарале пользуется известный виноградарь Кобил Туйчиев, - вступает в разговор опытный садовод, ветеран труда Бахром бобо Хидиров. - Под его опекой 74 гектара, занятых элитными и высокоурожайными сортами винограда. С каждого гектара ежегодно получает до двухсот центнеров ягод. Однажды одна кисть-гигант, выращенная Кобилжоном, потянула на восемь килограммов.

- Наряду с виноградом наш кишлак славится и сладчайшими дынями, - подхватывает другой долгожитель кишлака, 95-летний Мавлон ота Ниёзов. - По вкусу не уступают даже хорезмским сортам. Наши бахчеводы поставляют их не только на рынки Джизака, Ташкента и других регионов нашей страны, но даже за рубеж.

Галляарал переводится с узбекского как "остров зерна". В годы независимости развитие богарного земледелия в целом, подняты на новый более качественный уровень. Из года в год растет число фермерских хозяйств. Земля обрела своего истинного хозяина. Обузчане могут по праву гордиться фермерами Ортиком Шодмонкуловым, Бахромом Хайдаровым, Мардикулом Бегибоевым. Благодаря высоким урожаям повышаются доходы сельчан.

- В бытность Союза селян облагали неимоверными налогами буквально на все. А если у тебя было двадцать голов овец, то тебя могли внести в "черный" список , - продолжает Мавлон ота Ниёзов. - Сам я рос в большой семье беднякa, которая ютилась в глинобитной хибаре. Сейчас совершенно иная картина: в кишлаках для сельских тружеников возводятся индивидуальные жилые дома по типовым проектам, условия в которых не хуже городских.

Село Обуз не исключение. За минувшие двадцать два года независимого развития оно изменилось до неузнаваемости. Появился целый ряд торговых точек и пунктов сервисного обслуживания. Улицы Обуза заасфальтированы, а по краям посажены фруктовые и декоративные деревья, цветы и другие зеленые насаждения.

На месте старой школы красуются современные учебные корпуса на 240 учеников. Для юных жителей села созданы все условия. В их распоряжении светлые классы, учебные лаборатории, спортивный зал, информационно-ресурсный центр, компьютерный кабинет, кружки по интересам и спортивные секции. В домах жителей электричество, природный газ и питьевая вода. Дворы, утопающие в тени деревьев, благодаря трудолюбию и поистине золотым рукам хранительниц домашнего очага, украшены цветами.

Пожалуй, не зря в округе говорят, что если хочешь быть счастливым, то непременно иши невесту в кишлаке Обуз. И это действительно так! С полной уверенностью можно сказать, что местные девушки идеальные хозяйки - умеют все. О красоте и качестве сотканных их золотыми руками ковров слагают легенды. Нигде больше не отведаешь таких вкусных лепешек и сюзмы, как в Обузе. А плов и особенно сумаляк, приготовленный местными хозяйками, - пальчики оближешь!

Амиркул Кушмуродов.
Учитель школы №28, житель кишлака Обуз Галляаральского района.
Улугбек Даминов.
Соб. корр. "Правды Востока".
Джизакская область.

ПРАВДА ВОСТОКА
Социально-экономическая и общественно-политическая газета
Учредитель - Кабинет Министров Республики Узбекистан
Главный редактор А.С. Усманов.

НАШ АДРЕС:
100029, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.
Отдел писем: тел. 233-15-20, факс 233-56-33.
Адрес в Интернете: www.pv.uz
E-mail: info@pv.uz

ISSN 2010-6963

Перепечатка материалов из газеты «Правда Востока» допускается только с письменного разрешения редакции. Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:
Отдел рекламы «Правды Востока», комн. 444.
Тел.: (371) 233-57-15, 233-70-98 (тел./факс).

Выходит пять раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника.
Газета зарегистрирована в Агентстве печати и информации Республики Узбекистан. Рег. № 0005 от 17.09.2009 г.
Способ печати - офсетный, формат А-3, объем 2 п.л.
Цена договорная.
Итог по УзА: 21.15 Время подписи: 21.25

Индекс 178

Андижан (373) 224-26-85, Бухара (365) 223-14-00, Джизак (372) 226-16-50, Карши (99890) 722-55-45, Навои (436) 224-28-43, Наманган (369) 233-24-47, Самарканд (8593) 355-59-02, Ташкент (371) 905-08-86, Термез (376) 222-30-14, Ургенч (361) 585-24-58, Фергана (99891) 206-66-70

Дежурный редактор - В.Дегтярев. Дежурный - О.Ведяева.
Корректор - Г. Иванушкина. Оператор ЭВМ - О.Очилов.

Газета отпечатана в типографии издательско-полиграфической акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41. Тираж 19199 экз. Заказ Г-731 1 2 4 5