# ПРАВДА ВОСТОКА

По пятницам

22 мая 2015 года

пятница

№ 101 (28055)

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Основана 2 апреля 1917 года


# Смотр молодых дарований



***В областном этапе республиканского конкурса одаренной молодежи "Юрт келажаги-2015" выступили 260 победителей районных и городских отборочных туров. Смотр талантов в направлениях "Архитектура и дизайн", "Изобразительное и прикладное искусство", "Литература и журналистика" прошел в Центре молодежи Навои.***

На выставке представлены работы конкурсантов. Поразили разнообразием и творческой задумкой работы народно-прикладного искусства: вышивка, батик, миниатюра, резьба по дереву, чеканка, поделки из различных материалов.

Номинанты в поэзии, прозе и журналистике состязались в умении излагать мысли, ораторском искусстве. В Навоийском колледже информатики и электронной промышленности прошли презентации конкурсантов направления "Информационные технологии, рационализаторские предложения и технические разработки".

По словам члена жюри "Юрт келажаги-2015" доцента Ташкентского государственного технического университета имени Беруни Кутупа Аюпова, выявленные в ходе смотра перспективные конкурсанты получат возможность под руководством специалистов столичных вузов усовершенствовать авторский проект, получить патент на изобретение или его реализацию.

**Алёна Горбачёва.**
**Фото Сергея Никоненко.**
Навоийская область.

# В центре внимания - борьба с финансированием терроризма

***В Ташкенте 21 мая началось 22-е пленарное заседание Евразийской группы по противодействию легализации преступных доходов и финансированию терроризма.***

Международная практика показывает, что террористические структуры быстро приспосабливаются к изменяющимся условиям и находят новые способы финансирования своей деятельности. Это требует от всего мирового сообщества принятия адекватных и своевременных мер, приложения общих усилий для выставления на их пути надежного заслона.

В этих целях действует международная межправительственная Группа по разработке финансовых мер борьбы с отмыванием денег, которая объединяет восемь подобных региональных групп. Деятельность этой единой международной сети направлена на выработку глобальных стандартов в сфере противодействия отмыванию преступных доходов и финансированию терроризма, оценку соответствия национальных систем этим стандартам.

В 2004 году была создана Евразийская группа по противодействию легализации преступных доходов и финансированию терроризма (ЕАГ). Ее членами стали девять государств региона, в том числе и Узбекистан. Еще 14 стран и 18 международных и региональных организаций обрели статус наблюдателей.

В эти дни столица Узбекистана стала местом проведения очередного пленарного заседания этой организации.

В мероприятии принимают участие делегации государств-членов и наблюдателей ЕАГ, представители организаций-наблюдателей, в том числе Группы по разработке финансовых мер борьбы с отмыванием денег (ФАТФ), Региональной антитеррористической структуры Шанхайской организации сотрудничества, Антитеррористического центра Содружества Независимых Государств, Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе, а также эксперты из Италии, Польши, США, Франции, Черногории.

Руководит работой заседания председатель Евразийской группы Аджай Тьяги (Индия).

На открытии мероприятия выступили Генеральный прокурор Республики Узбекистан И.Абдуллаев, первый заместитель министра финансов Республики Индия Р.Мехриши и другие.

Было отмечено, что Евразийской группой проведена большая работа. Во всех государствах-членах созданы правовые основы их функционирования, институты финансовой разведки.

Особо подчеркивалась роль Узбекистана в вопросах борьбы с терроризмом, религиозным экстремизмом, организованной преступностью в обеспечении мира и стабильности в регионе. Проведение заседания ЕАГ в Ташкенте стало важным событием, призванным в очередной раз продемонстрировать активное участие нашей страны в борьбе с глобальными угрозами.

→ 2

## ЧИТАЙТЕ СЕГОДНЯ:


Перспективное партнерство

**Поэтапная модернизация предприятия**

→ СТР. 2

Высокая экономическая эффективность интенсивных садов

→ СТР. 3

**Мелодичные, удивительно гармоничные орнаменты**

→ СТР. 4

Комплекс мер укрепления института семьи

**Вернуться в родной дом**

→ СТР. 5

Царит волшебный аромат на кухне

**Раритетные игрушки**

→ СТР. 6

Легенда в названии города

**Уникальные реликвии музейных коллекций**

→ СТР. 7

# В центре внимания - борьба с финансированием терроризма

1 ←

За годы независимости в Узбекистане осуществлен комплекс работ по совершенствованию национальной системы противодействия легализации преступных доходов и финансированию терроризма, отмечалось на заседании ЕАГ.

В августе 2004 года в нашей стране был принят Закон "О противодействии легализации доходов, полученных от преступной деятельности, и финансированию терроризма". В 2009 году этот законодательный акт был принят в новой редакции с учетом международных стандартов. Еще одним важнейшим документом стало постановление Президента Ислама Каримова "О мерах по усилению борьбы с преступлениями в финансово-экономической, налоговой сфере, с легализацией преступных доходов" от 21 апреля 2006 года.

Специальным уполномоченным государственным органом для регулирования этой сферы стал Департамент по борьбе с налоговыми, валютными преступлениями и легализацией преступных доходов при Генеральной прокуратуре Республики Узбекистан. В его структуре действуют подразделения по финансовому анализу, оперативно-розыскной деятельности и дознанию. Это позволяет в рамках одного ведомства получать сообщения о подозрительной финансовой операции, проводить оперативно-розыскную деятельность и возбуждать уголовные дела.

На пленарном заседании Евразийской группы отмечалась активная работа департамента. Будучи компетентным органом по реализации Соглашения о ЕАГ от 2011 года, департамент значительно активизировал обмен информацией. К примеру, только за 2011-2014 годы ведомством обработано 128 запросов, полученных от зарубежных правоохранительных органов и подразделений финансовой разведки. В этот же период направлено свыше 30 подобных запросов в компетентные органы иностранных государств. В целом департаментом осуществляется взаимодействие с профильными органами более 30 стран.

- Отмывание денег и финансирование терроризма сейчас являются проблемами мирового масштаба, которые требуют глобальных решений и международного сотрудничества, - отметил международный стратегический советник по вопросам финансовой безопасности Джузеппе Ломбардо (Италия). - Узбекистан принимает активное участие в этой работе. Ваша страна конструктивно сотрудничает с Группой по разработке финансовых мер борьбы с отмыванием денег, Международным валютным фондом, Всемирным банком и другими международными финансовыми институтами.

Следует отметить, что ведущими международными организациями признана эффективность отечественной системы по противодействию легализации преступных доходов и финансированию терроризма. В частности, такой авторитетной организацией, как Базельский институт управления, Узбекистан наряду с Италией, Испанией, Канадой, Южной Кореей и США отнесен к группе стран, наименее подверженных рискам отмывания денег.

Вместе с тем в нашей стране продолжается работа по совершенствованию законодательства в этой сфере. В настоящее время в Узбекистане разработан проект закона "О внесении изменений и дополнений в Налоговый кодекс Республики Узбекистан". Он подразумевает включение в кодекс понятия "контролируемые иностранные компании", то есть это компании, созданные резидентами Узбекистана в оффшорных зонах. Налогоплательщики, участвующие в таких компаниях, обязаны будут предоставлять налоговым органам соответствующую информацию. Благодаря этому будет выстроен еще один барьер на пути аккумулирования прибыли в оффшорных зонах, легализации преступных доходов и финансирования терроризма из оффшорных зон.

Принятие в феврале 2012 года новых рекомендаций ФАТФ потребовало совершенствования механизмов координации межведомственного сотрудничества. Исходя из этого в нашей стране образована и плодотворно действует Межведомственная рабочая комиссия по изучению и внедрению новых рекомендаций ФАТФ. Ее деятельность направлена на поэтапную имплементацию новых международных норм и требований в национальную практику.

На заседании Евразийской группы рассмотрены вопросы дальнейшего повышения эффективности деятельности ЕАГ, расширения сотрудничества с государствами региона и международными профильными организациями, а также принятия в состав организации новых наблюдателей. С целью совершенствования национальных систем по противодействию отмыванию денег и финансированию терроризма изучен передовой международный и национальный опыт. Обсуждены предложения и рекомендации, выработанные рабочими группами организации, другие вопросы повестки дня.

- В качестве наблюдателя хочу отметить высокий уровень организации в Узбекистане нынешнего пленарного заседания, - говорит представитель Министерства иностранных дел Франции Сара Шерион. - Это мероприятие значимо как на региональном, так и мировом уровне, и дает большую возможность членам и наблюдателям Евразийской группы обменяться опытом в этой сфере. Сотрудничество государственных органов и финансовых организаций является действенным инструментом в борьбе с современными угрозами.

22-е пленарное заседание Евразийской группы по противодействию легализации преступных доходов и финансированию терроризма проходит в атмосфере открытости и взаимного доверия, конструктивного обмена мнениями по актуальным вопросам.

**С. Таджиев.**
**Корр. УзА.**

# Встречи делегации Индонезии

***Члены делегации во главе с председателем Совета представителей регионов парламента Республики Индонезия Ирманом Гусманом 21 мая встретились с председателем Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан Нигматиллой Йулдошевым.***

Во время беседы отмечалось, что взаимосвязи между Узбекистаном и Индонезией последовательно развиваются во многих областях, в частности, в сфере парламентаризма.

Индонезия является одним из важных и перспективных партнеров Узбекистана в Юго-Восточной Азии. Наши страны обладают огромными возможностями в развитии взаимной торговли, расширении инвестиционного сотрудничества.

На встрече стороны обсудили вопросы укрепления межпарламентского сотрудничества, активизации связей в экономике и сфере туризма. Гости дали высокую оценку результатам реформ, осуществляемых в Узбекистане по построению правового демократического государства, обеспечению верховенства закона, расширению полномочий парламента.

- Узбекистан - ведущая страна в Центральной Азии, - отметил Ирман Гусман. - Мы сторонники дальнейшего развития взаимного сотрудничества с вашей страной во всех сферах, в частности, в экономике. Сфера туризма - одно из перспективных направлений сотрудничества. В Узбекистане жили и творили великие ученые, внесшие огромный вклад в мировую науку. Многие индонезийцы желают приехать в Узбекистан, посетить его древние города и исторические памятники. Царящие в стране мир и согласие, развитая туристическая инфраструктура создают для этого широкие возможности.

Члены делегации Индонезии также посетили Университет мировой экономики и дипломатии, ознакомились с огромной созидательной и благоустроительной работой, проведенной в комплексе Хазрати Имам.

**И. Умарова.**
**Корр. УзА.**

# Решения ради жизни

***В столице начал работу Международный конгресс "Совершенствование гематологии и трансфузиологии в современных условиях". Организатор - Министерство здравоохранения и Научно-исследовательский институт гематологии и переливания крови.***

Как отметили выступившие на открытии мероприятия, вопросам заболевания крови уделено особое внимание во всем мире. Связано это в первую очередь с тем, что большинство недугов имеет неблагоприятный прогноз для пациентов. Специалисты из России, Азербайджана, Беларуси и других стран высоко оценили достигнутые Узбекистаном успехи в этом направлении.

- Основная цель форума - обмен опытом, получение новой полезной информации, что позволит улучшить результаты лечения больных, - рассказывает заведующий научно-аналитическим отделом Федерального научно-клинического центра детской гематологии, онкологии и иммунологии имени Д.Рогачёва Минздрава России доктор медицинских наук, профессор Вениамин Чернов. - Сегодня медицина в направлении гематологии включает передовые научные разработки, в числе которых молекулярно-генетические основы, варианты клеточной терапии и многое другое. Наша задача заключается в лечении разных заболеваний, которые в одиночку не победить.

Обсудили актуальные вопросы трансфузиологии - заготовки, хранения и переливания крови, подчеркивая, что сегодня в Узбекистане внедрено высокотехнологичное автоматизированное оборудование, качественные реагенты и тест-системы, что снижает риск ошибок и позволяет оказывать медицинскую помощь на более высоком уровне.

- Каждому из наших специалистов важно не только находиться в курсе последних изменений сферы, но и устанавливать сотрудничество по перспективным направлениям, - говорит заместитель директора НИИ гематологии и переливания крови доктор медицинских наук Азиза Мухамедова. - На этом съезде можно встретить как гематологов и трансфузиологов, так и врачей-онкологов, генетиков с важными докладами в области диагностики и лечения гемобластозов, таргетной терапии, иммунофенотипических методов исследования, и многого другого. Специалисты нашего института также рассказали об успехах в проведении аутопересадок стволовых клеток костного мозга.

В ходе конгресса запланированы мастер-классы по направлениям диагностики и лечения больных онкогематологическими недугами, талассемией и вторичными анемиями.

**Анна Арсеньева.**

# Вкус летнего настроения

***Особое внимание, уделяемое в стране развитию малого бизнеса и частного предпринимательства, всесторонней поддержке и стимулированию их деятельности, дает весомые результаты.***

Постановление главы государства "О мерах по дальнейшей поддержке и развитию предпринимательской деятельности" от 15 мая 2009 года служит при этом важным руководством к действию.

Растет спрос на 30 видов мороженого, изготавливаемого на частном предприятии "Давр зийнати" в Карши.

- Наши цехи оснащены современной зарубежной техникой, - говорит руководитель предприятия Уктам Очилов. - В настоящее время особое внимание уделяется дальнейшему улучшению и увеличению видов продукции. У нынешнего потребителя тонкий вкус и широкий выбор. Значит, постоянное совершенствование деятельности является первым требованием предпринимательства.

Начавшее свою деятельность в 2004 году, предприятие вначале производило два вида мороженого. Эффективно воспользовавшись широкими условиями и возможностями, создаваемыми в стране для предпринимателей, У.Очилов провел поэтапную модернизацию предприятия. За счет 252 тысяч долларов ввез из-за рубежа современную технологию, что позволило увеличить мощность производства, расширить ассортимент до тридцати наименований, а число работающих - до двадцати человек.

По словам руководителя предприятия, мороженое от "Давр зийнати", пользующееся спросом на внутреннем рынке, на основе договоров поставляют также в Бухарскую, Джизакскую и Сурхандарьинскую области. В планах предпринимателя - освоение производства шоколада и сгущенного молока.



**У. Баротов.**
**Корр. УзА.**
***На снимке: работница Насиба Рузиева.***
**Фото Ж. Норкобилова (УзА).**
Кашкадарьинская область.

# Дары щедрого края



***В Самаркандской области отведенные в сектор интенсивного садоводства площади достигли 3450 гектаров. Уже в этом году на 500 гектарах разбиты сады нового поколения. Очевидно, что наращивание будет идти в геометрической прогрессии - садоводы региона на собственном опыте убедились в высокой экономической эффективности этих сортов плодовых деревьев. Если старые сады давали по 150-200 центнеров урожая с гектара, то в нынешнем году с интенсивных площадей планируют собрать в среднем по 680. Да еще какие яблоки, персики, груши - плодородная наша земля, щедрое солнце и, конечно, труд и умение дехкан превращают их в сочные, вкусные и сказочно красивые дары природы!***

## Когда деревья были большими

В настоящее время по Самаркандской области практически половина фермерских хозяйств производит овощи, фрукты и виноград.

В довольно крупном фермерском хозяйстве "Нафис калдиргоч боглари" в Джамбайском районе работают 70 человек. Оно было организовано в 2011 году при содействии и материальной поддержке областного акционерного объединения "Пахтасаноат". Более 300 гектаров, а это половина занимаемой площади, отведено для интенсивного садоводства. В 2014 году с каждого гектара собрали по 40 тонн яблок. Сад еще молодой, и его отдача будет расти из года в год. Деревца питают водой и растворенными минеральными удобрениями капельным методом. В этом году намечается получить уже не менее 50 тонн фруктов с каждого гектара.

А члены фермерского хозяйства "Охалик олтин боги меваси" в Самаркандском районе, добившиеся в минувшем году такого же результата, как их джамбайские коллеги, в этом году, по расчетам, с каждого гектара планируется собрать по 60 тонн.

Подобную картину заинтересованности в высоком урожае, финансового и трудового инвестирования можно наблюдать и в виноградарстве. И здесь результаты внедрения интенсивных технологий приятно удивляют виноградарей. Например, если планка урожайности обычных виноградных плантаций в среднем не поднимается выше 12 тонн, при интенсивном методе этот показатель янтарной продукции уверенно зашкаливает за 55 тонн. И это не предел. Интенсивный метод применяется здесь и в выращивании бахчевых культур и овощей. В настоящее время 300 гектаров орошаемой площади отведены под интенсивное овощеводство.

В каких еще преимуществах современного садоводства, виноградарства и овощеводства убеждаются самаркандские земледельцы?

Карликовые деревья дают урожай уже на второй год, полукарликовые - на третий. А обычные фруктовые деревья - только на пятый-шестой. Интенсивные плодоносят каждый год, а обычные, как правило, через год отдыхают. С карликовых и собирать урожай легче и удобнее.

Есть и другие преимущества, связанные с экономией земельных и водных ресурсов, минеральных удобрений. К примеру, на одном гектаре при интенсивном садоводстве можно посадить от двух до четырех тысяч и более саженцев, а в обычных садах - не более 500. Это и к вопросу о высокой урожайности.

## Государство - главный реформатор

В рамках международной конференции "О важнейших резервах реализации продовольственной программы в Узбекистане", прошедшей в Ташкенте 5-6 июня 2014 года, у самаркандских фермеров побывали международные специалисты из тридцати стран, которые высоко оценили освоение здесь новейших агротехнологий.

Самаркандский район является крупнейшим производителем садоводческой и овощной сельхозпродукции в регионе. Благодаря труду местных фермеров на прилавках рынков области изобилие свежих овощей и фруктов круглый год.

Здесь имеется 3700 гектаров садов, половину которых составляют интенсивные. За счет применения современных методов и технологий в садоводстве, создания около 2,5 тысячи гектаров новых виноградных плантаций в этом году намечается получить дополнительно к прогнозным 15 тысяч тонн винограда. А общий объем "янтарной" продукции к концу года составит 95 тысяч тонн. Это почти в два раза больше прошлогоднего показателя.

Большую роль в этом сыграли и меры по оптимизации фермерских хозяйств в соответствии с постановлением Президента страны "Об организационных мерах по реформированию плодоовощеводства и виноградарства" от 11 января 2006 года. В результате из 30 тысяч мелких хозяйств сформированы около восьми тысяч средних и крупных. Теперь на одно фермерское хозяйство приходится в среднем по 66,3 гектара, а его среднегодовые доходы равны 160,2 миллиона сумов.

Тем же постановлением фермерским хозяйствам были предоставлены широкие льготы и преференции. Например, вновь созданные фермерские хозяйства были освобождены от земельного налога на пять лет. Эти и другие меры немедленно дали положительные результаты. Да, финансовые и экономические рычаги самые действенные!

## Витамины с грядки

Одним из важных направлений обеспечения продовольственной безопасности является эффективное использование населением приусадебных участков. В районах области их суммарная площадь составляет 58,8 тысячи гектаров. В прошлом году с них получено более 800 тысяч тонн овощей, 400 тысяч - картофеля, свыше 45 тысяч - бахчевых, 133 тысячи - фруктов и 140 тысяч - винограда.

Работа в этом направлении продолжается. Так, для наиболее полного обеспечения населения рассадой, саженцами и семенами сельхозкультур коммерческими банками в этом году выделено 14,8 млрд сумов льготных кредитов.

На приусадебных участках начали применять также интенсивные технологии. На местах организованы специальные торговые точки для реализации населению необходимой техники, минеральных удобрений, различных химических препаратов для борьбы с сельхозвредителями.

За счет этого намечается увеличить урожайность приусадебных участков в среднем в два раза. Планируется также увеличить объем экспорта сельскохозяйственной продукции. Около 15 тысяч тонн овощей и фруктов, выращенных земледельцами того же Самаркандского района, будут реализованы населению на торговых ярмарках. Без посредников. Следовательно, по умеренным ценам.

Отметим, что с ростом производства сельхозпродукции быстрыми темпами начала развиваться перерабатывающая промышленность. За годы независимости реконструированы и модернизированы 184 перерабатывающих предприятия. В результате систематической и целенаправленной работы за последние десять лет в Самарканде объемы переработки сельхозпродукции возросли в девять-десять раз. Сегодня годовая мощность этих предприятий составляет 385,5 тысячи тонн.

Флагманом перерабатывающей промышленности области является узбекско-британское СП ООО "Агромир-Самарканд", расположенное в Самаркандском районе. Оно оснащено современным импортным оборудованием. Недавно за счет прибыльных средств в размере 2,6 млн евро здесь были установлены линии по переработке фруктов одной из швейцарских фирм.

- В результате резко увеличилась производственная мощность предприятия, - говорит его руководитель Мехрож Фозилов. - В настоящее время за сутки здесь перерабатывают около 250 тонн фруктов. Создано 50 новых рабочих мест. Сейчас здесь трудятся 700 человек. Предприятие производит продукцию свыше 60 наименований. Соки с этикеткой "Агромир-Самарканд", кроме внутреннего рынка, экспортируются более чем в десять стран.

## Технологии во всем

Что касается хранения произведенной продукции, то в зимне-весенний период 2014-2015 годов в 107 хранилищах и 27 холодильных камерах было запасено более 60 тысяч тонн продукции.

Сельхозпродукция активно экспортируется в ближнее и дальнее зарубежье. К примеру, если в 2004 году область экспортировала 38,9 тысячи тонн фруктов, овощей и винограда на сумму 9,4 млн долларов, то в минувшем году этот показатель составил 92 тысячи тонн на 160,4 млн долларов.

- В то время как многие страны мира столкнулись с проблемой продовольственной безопасности, в Узбекистане наблюдается стабильное развитие экономики, сельского хозяйства, производства продуктов питания, - подчеркнул гость прошлогодней конференции член Сената Парламента Бельгии Доминик Тильманс. - Меня особенно поразило то, как здесь применяются интенсивные технологии в выращивании сельхозкультур. У вас есть чему поучиться.

- Завидую вашему счастью. У нас в Саудовской Аравии большинство сельхозпродуктов завозится из других стран, - сказал другой участник международной конференции Ахмед Сакалла, председатель правления консалтинговой компании "Vafrakhayr". - Здесь увидел, какими современными технологиями обеспечены вакуумные холодильные камеры, перерабатывающие предприятия. Высокое качество! Я восхищен!

Эти слова - не просто соблюдение формального этикета. В них - компетентное признание высокого класса, долголетнего опыта, трудолюбия узбекистанских дехкан.



**Ёрмамат Рустамов.**
**Соб. корр. "Правды Востока".**
Самарканд-ская область.

***Где бессильно слово, там в дело вступает музыка, - говорят на Востоке. Национальные инструменты - одно из бесценных сокровищ музыкального наследия народа Узбекистана. Как из миллионов крошечных узелков на шелковом ковре рождается удивительный узор, так и музыканты с помощью традиционных инструментов из звуков сплетают мелодичные, удивительно гармоничные орнаменты. Сегодня наш разговор с продолжателем традиций династии известных мастеров-созгаров Тухтамуродом ЗУФАРОВЫМ.***

# Постижение красоты



**"Голос дутара - наслажденье,
Но слушай музыканта, о чем
говорит мелодия его
инструмента".**

**Захириддин Мухаммад Бабур.**

*Его детство прошло в удивительной атмосфере в окружении известных музыкантов, народных инструментов и чарующих мелодий, идущих глубоко из сердца. Ведь если вслушаться в переливы струн дутара, чанга или рубаба можно ощутить тепло ласкового узбекского солнца и аромат свежеиспеченной лепешки, услышать шелест весеннего ветерка, журчанье прозрачных горных рек и пенье птиц. И в каждой мелодии словно открывается душа народа.*

*Из шестерых детей по стопам отца - известного на всю страну мастера усто Усмана Зуфарова, продолжив начатое им дело, пошли трое - Тухтамурод, его младший брат Махаммадсадык и старшая сестра Махмуда, ставшая одной из первых женщин-созгаров.*

- Свой первый дутар сделал самостоятельно, когда мне было около десяти лет. Помню, как при его изготовлении использовал очень много клея, и готовый инструмент невозможно было оторвать от формы, - улыбаясь, вспоминает Тухтамурод Усманович. - Отец попытался помочь, но дутар разломился на мелкие части. Я сильно плакал. "Ничего, - сказал он. - Так бывает - сначала нужно испортить, потом все получится".

Я очень люблю рисовать, одно время даже мечтал стать художником. Не пройдя в первый год в художественный институт, чтобы не терять время, решил поступать в институт иностранных языков (ныне Узбекский государственный университет мировых языков) на факультет английского языка. После окончания вуза преподавал английский и русский языки в небольшой сельской школе Чустского района Наманганской области. Однажды в гостях в мои руки попал старинный дутар. Инструмент был сломан, но у хозяев не поднималась рука, чтобы выбросить. Я предложил попробовать его отремонтировать в школьной мастерской.

Когда хозяин дутара, на вид человек очень суровый, после ремонта вновь взял инструмент в руки, - полилась удивительная, волшебная музыка, а лица всех слушавших озарились светом, который словно наполнил их души красотой. Тогда я и решил для себя, - нужно продолжать семейное дело. Ведь это наша культура, которая неразрывно связана с родной землей, историей, традициями.

**- На каких принципах знаменитый усто воспитывал продолжателей своего дела и какие оставил заветы?**

- С ранних лет он внушал нам, что традиционные музыкальные инструменты - огромное духовное богатство народа. Поэтому мы должны сохранить его и передать следующим поколениям. "Призывный звук карная, сурная или мелодия дутара лучше всяких слов расскажут о нашем народе, его своеобразной и уникальной культуре", - говорил он.

Учил относиться к дереву, как к драгоценности, живому существу, которое проходит все жизненные этапы от ростка, цветения и плодоношения до увядания. Жизненную силу - сладкий сок и красоту оно берет из родной земли, вместе с ними впитывая звук. И извлечь его под силу только человеку - мастеру по изготовлению музыкальных инструментов.

Отец отличал деревья, как хорошего человека от плохого. Часто идя с ним по улице, я слышал: - Видишь, Тухтамурод, вон танбур, а вот дутар.

Помню один свой дутар. Стремясь доказать, что это не мертвое дерево, украсил инструмент изогнутым, словно трепещущим на ветру листом. Увидев его, мой друг-художник предложил представить этот инструмент закупочной комиссии Министерства по делам культуры. Мне, совсем еще молодому человеку, за него заплатили огромные по тем временам деньги, и сейчас он хранится в Государственном музее искусств Узбекистана. Узнав это, отец сказал одобрительно: "Ну вот, ты всех нас обогнал. Хорошим мастером стал! Цени и береги свое умение. Это не просто ремесло, а достояние народа!"

Очень тонкий мастер-созгар мой младший брат Махаммадсадык, по рекомендации отца освоивший в юности столярное дело. На его инструментах практически невозможно заметить ни одного шва. Мы работаем над одним инструментом месяцами, а то и годами. Поэтому меня удивляет, когда слышу, что некоторые мастера в месяц делают до сотни инструментов и больше. Но ведь национальные музыкальные инструменты - это не ширпотреб. Так воспитывался отец у своего учителя, так воспитывал нас, своих детей, а мы - своих.

**- Усто Усман Зуфаров делал и реставрировал не только национальные, но и европейские инструменты. И вы сегодня многим из них буквально дарите вторую жизнь...**

- В музее национальных инструментов Государственной консерватории Узбекистана хранятся сделанные отцом арабский уд, европейская скрипка и американское банджо. Помню, как-то обратились к нему с просьбой восстановить безнадежно испорченный контрабас. Ремонтировавший его ранее мастер прибивал детали гвоздями, из-за чего у инструмента совершенно пропал голос. После ремонта отца инструмент вновь зазвучал, как и прежде. Тогда-то и стали называть усто Усмана Зуфарова узбекским Страдивари. Мало кто знает, что он занимался также реставрацией знаменитой резной китайской кровати, находящейся в Государственном музее искусств Узбекистана. Ее делали на протяжении многих лет два поколения китайских мастеров - отец и сын. Со временем деревянные детали деформировались, а отец привел уникальный шедевр в должный вид.

Реставрация старинных инструментов - интересная работа. Как будто изучаешь древние рукописи. Как-то мне пришлось восстанавливать индийский струнный инструмент - ситар, корпус которого был сделан из тыквы и лопнул от времени. Собирали буквально по кусочкам...Когда заказчики увидели и услышали инструмент, подумали, что новый.

**- Вы более четверти века проработали в Государственном музее литературы имени Алишера Навои, Институте рукописей, являетесь автором нескольких научных книг, один из немногих, кто делал списки произведений Захириддина Мухаммада Бабура. В конце прошлого года в свет вышло уникальное издание "Соз ва созгарлик тарихи" ("Музыкальные инструменты и история их возникновения"), получившее хороший отзыв музыковедов и музыкантов. Что подтолкнуло к его созданию?**

- Прежде всего - заветы отца. Он часто повторял: "Многие говорят, что музыка - прежде всего звук. Нет, это красивое дерево, корни которого - мы, музыкальных дел мастера, ствол - музыкант, а сочные и сладкие плоды - прекрасные музыкальные произведения". О музыкантах и произведениях пишут и знают много, а о "корнях" музыкальной культуры документальных сведений очень мало. Кроме того, в недалеком прошлом в определенных кругах бытовало мнение о том, что музыкальные инструменты узбеков никуда не годятся. В своей книге я поставил задачу показать, что представляют собой наши традиционные музыкальные инструменты, как, кем и когда они создавались, какую культурную, духовную ценность представляют.

Начал собирать материалы, изучать литературу. Как-то мне в руки попалась книга нашего знаменитого археолога Михаила Евгеньевича Массона, в которой упоминается о найденной на городище Халчаян в Сурхандарьинской области изображенной на фризе здания скульптуре древних музыкантш. Обратил внимание на инструменты в их руках - уд, чанг, ногора, кушнай с точки зрения их создания - материал, форму, деку, звучание. Само их существование в I веке нашей эры доказывает очень высокий уровень культуры нашего народа. Отсюда далее по Великому шелковому пути музыкальные инструменты распространились в разные стороны света, способствуя культурному обмену между Востоком и Западом. К примеру, известно, что музыкальное искусство и инструменты из Центральной Азии пользовались большой популярностью в Китае.

Много интересных сведений об их возникновении встречается в трудах выдающегося средневекового ученого-энциклопедиста и философа Абу Насра аль-Фараби, жившего в IX-X веках, который был известен не только как виртуозный исполнитель музыкальных композиций, но и автор трактата "Большая книга о музыке". Труды по теории музыки оставили великие мыслители Абу али Ибн Сино, аль-Хорезми. Алишер Навои не только исполнял, но и сам сочинял музыкальные пьесы.

Образцы многих старинных узбекских инструментов собраны известным музыковедом и этнографом Виктором Александровичем Успенским, под руководством которого действовала одна из первых творческих лабораторий при Институте искусствознания. Часто бывал он и в нашей мастерской. При обосновании многих практических вопросов я опирался на опыт и практику отца.

Председателем жюри первых двух международных музыкальных фестивалей "Шарк тароналари", проходящих в нашей стране с 1997 года по инициативе Президента Ислама Каримова, была профессор Токийского университета, известный в мире музыковед Харума Кошиба. Ее очень интересовало, как сохраняются в нашей стране традиции изготовления музыкальных инструментов и она выкроила время, чтобы посетить нашу мастерскую. Беседа продолжалась более трех часов. В последующие годы японские специалисты еще не раз здесь бывали. Как оказалось, в Токийском университете собрана огромная коллекция музыкальных инструментов со всего света, в ее каталоге есть и национальные инструменты из Узбекистана.

**- Какую, на ваш взгляд, теоретическую и практическую ценность имеет в современном обществе традиционная музыкальная культура?**

- Музыкальные инструменты играют огромную роль в воспитании людей, особенно молодых. Еще древнегреческий мудрец Сократ, рассуждая о воспитании и образовании молодежи, пришел к выводу, что подрастающее поколение надо воспитывать на мелодичных музыкальных инструментах, пробуждающих в сердцах добрые чувства и мысли, а не громкозвучащих, рождающих чувство агрессии. В приветствии участникам IV ММФ "Шарк тароналари" глава нашего государства отметил: "Искусство музыки - божественное чудо, которое всегда сопутствует человеку, обогащая его духовный мир, призывает к добру и нравственной чистоте". Вот почему, чтобы дети росли в гармонии с природой, окружающим миром и самими собой, во многих узбекских семьях бережно сохраняют традиционные дутары с шелковыми струнами, сделанными из урюкового и тутового дерева.

В музыкальной культуре нашего народа есть такое тонкое и глубокое понятие - "идроки хусн" - "постигать красоту" - гармонию мелодии, звучания музыкальных инструментов, классических песен. Только в этом случае будет происходить соединение нашей традиционной культуры - макомов с древними научными трактатами, созданными Бабуром, Фараби, Ибн Синой и другими великими учеными Востока.

Созданные народным мастером инструменты могут служить музыканту, его детям и внукам не одно столетие. Их создание - дело тонкое, поэтому обычно им занимаются потомственные мастера, династии. Сегодня дело усто Усмана Зуфарова продолжает третье поколение - мои сыновья Рустам и Мухтаржон, дети моего младшего брата - Дониёр и Анвар, которые делают замечательные инструменты.

Культура каждого народа прекрасна и уникальна по-своему. В древности мудрецы говорили, что каждый народ пишет свою автобиографию в трех книгах - первая - "китоби амалиет" (практика или история), вторая - "китоби калимот" (слово или литература) и третья - "китоби нафосат" (искусства). Являясь хранителем традиций народа, наш отец усто Усман Зуфаров вписал несколько страниц в третью книгу, а мы продолжаем его дело.



**Беседовала
Ирина Рибар.
Фото автора.**

***Ежегодно в Узбекистане рождаются свыше 250 тысяч новых семей, а всего брачные узы объединяют 98 процентов жителей. Получается, что от взаимоотношений в каждом доме напрямую зависят атмосфера в рабочих коллективах, производительность труда и успеваемость детворы. Чтобы супруги спустя долгие годы счастливого брака встретили старость в окружении внучат, а подрастающее поколение уверенно строило будущее страны, в нашей республике реализуется широкий комплекс мер по защите и укреплению института семьи. Наряду с государством в их исполнении участвуют и общественные организации, среди которых Комитет женщин Узбекистана.***

# Крепкие узы

Основные домашние хлопоты лежат на хранительницах очага. Воспитание детей и бытовые заботы они совмещают с социальной активностью. Поэтому в годы независимости особое внимание уделяется повышению статуса женщин в обществе, улучшаются экономические условия для материального благополучия семей, поддержки социально уязвимых слоев населения, охраны материнства и детства.

Нельзя не отметить результаты этой благотворной работы. Сегодня нет ни одной сферы, где женщина не реализовала бы свои способности. Их доля в Законодательной палате составила 22, в местных органах представительной власти - более 19 процентов от общего числа депутатов. В системе исполнительной власти показатели увеличилась почти в пять раз с 3,4 в 2005 году до 16 процентов в 2013-м.

Ежегодно реализуются программы, направленные на решение вопросов занятости представительниц прекрасной половины, улучшение условий их труда и учебы, особенно в сельской местности, вовлечение в предпринимательскую деятельность. В первом квартале этого года для них создано более 50 тысяч рабочих мест. Притом 8,3 тысячи - за счет развития малого бизнеса и предпринимательства, 14,9 тысячи - в сфере надомничества, еще 9,2 тысячи рабочих мест выделены труженицам фермерских хозяйств.

- Благодаря оказываемой поддержке многие мои сверстницы начали свое дело и вносят достойный вклад в семейный бюджет, - рассказывает жительница кишлака Ок олтин Учкуприкского района Ферганской области Диёра Тургунова. - В прошлом году окончила колледж и открыла салон красоты. Стартовый кредит в 5,5 миллиона сумов получила в районном отделении Микрокредитбанка.

Для поддержки в семьях здоровой духовно-нравственной атмосферы, информирования жителей о политике государства в вопросах правовой, социальной и экономической защиты материнства и детства Комитет женщин во всех махаллях нашей страны внедряет механизм работы общественных секторов, ответственных за изучение семей, здоровья, образования, трудовой занятости жителей и профилактику правонарушений. К ним привлечены представители государственных и общественных организаций, активисты сходов граждан. В первом квартале 2015-го свыше 228 тысячам семей оказана социальная помощь. Изучены и решены проблемы более двух миллионов ячеек общества. Порядка 50 тысяч женщин обеспечены работой, жители получили 314,3 миллиарда сумов кредитных средств.

Проведено свыше 422 тысяч индивидуальных бесед, встреч, семинаров, консультаций и "круглых столов" для жителей махаллей, также им оказана медицинская помощь. При содействии комитета малышка Рушана Одилова из Навоийской области получила инвалидную коляску от Международного неправительственного благотворительного фонда "Соглом авлод учун", и теперь ее маме Мохире Турдиевой будет намного легче проводить с дочкой досуг вне дома. Надежда поселилась в доме четы Назаровых из Сурхандарьинской области. Их сын Отабек появился на свет с врожденным пороком сердца. Он поедет на лечение в столицу.

Организовано свыше 23 тысяч мероприятий, посвященных трудоустройству выпускников средних специальных, профессиональных учебных заведений. Реализовано около десяти тысяч образовательных программ по повышению правовых, экономических и предпринимательских знаний молодежи.

Активистки кружков "Ораста кизлар" по принципу "равный - равному" провели более 34 тысяч культурно-пропагандистских встреч, на которых обсудили вопросы культуры внешнего вида, взаимоотношений дома и в обществе, повысили уровень медицинских знаний сверстниц.

- Самое приятное в нашей работе - отклик со стороны жителей, - говорит заместитель председателя Комитета женщин Гульнора Маруфова. - Все чаще отмечаем инициативы обычных граждан, которые чувствуют сопричастность к осуществляемым в стране реформам, стремятся внести вклад в ее процветание. В Алатском районе Бухарской области живет семья Давлатовых. Они своими силами открыли для односельчан библиотеку. В ней собрано свыше двух тысяч изданий на самую разную тематику, в том числе и в электронном виде, архивы газет и журналов. Комитет женщин помогает им с подпиской на периодические издания. Усилия семьи благотворно отразились на жизни всей махалли. Ее жители стали более сплоченными, у ребят повысилась успеваемость.

В тесном сотрудничестве с международными и общественными организациями Комитет женщин продолжает работу во имя великой цели - благополучной, полной любви и взаимоуважения жизни каждого из жителей нашей страны.

**Лола Ташходжаева.**

# Чтобы наши дети росли счастливыми

**Яна Суркова, воспитываясь в доме милосердия №23, даже не предполагала, что, став взрослее и окончив институт, вновь вернется в родной для нее дом. Здесь она смогла стать не просто воспитателем, но и настоящим другом-наставником, кому дети не боятся довериться.**

Решение посвятить себя детям, обделенным родительским теплом, Яна приняла, когда училась в академическом лицее при Университете мировой экономики и дипломатии. Свой первый день в качестве сотрудника дома милосердия №23 она детально помнит и сегодня.

- Чем ближе подходила, тем сильнее сжималось сердце, охватывало волнение. Навстречу, здороваясь, подбегали маленькие детки. "Меня зовут Сабрина. А меня Вова. А мы Коля, Боря", - перекрикивали друг друга ребята, стараясь привлечь мое внимание, - вспоминает Яна. - Тогда никто из них не знал, что много лет назад на их месте была я, и так же, как и они, каждого взрослого встречала с открытым и наивным взглядом. На секунду заколебалась. В мыслях невольно возник вопрос: а смогу ли дать этим детям, то, чего они ждут - любовь, внимание и теплоту?





Но сомнения были недолгими. Яна положилась на свою интуицию и зашла к директору. Как только она сказала, что сама бывшая воспитанница этого дома, вопрос брать или не брать ее отпал мгновенно. Ведь этих детей никто лучше нее не поймет. Так она стала новым сотрудником учреждения и членом большой семьи.

В первый же день она смогла найти общий язык практически со всеми детьми. Они словно чувствовали, что она - одна из них. И что ее внимания не обязательно следует добиваться плохим поведением. Ей достаточно было заглянуть в глаза каждому из них, чтобы понять, что их тревожит и беспокоит.

- Воспитанники домов милосердия такие же обычные дети, - говорит Яна. - И если раньше нас могли отличить по рано повзрослевшему взгляду, то сегодня государство создало для них все условия, чтобы ребята, оставшиеся без попечения родителей, перестали рано взрослеть. Конечно, маму им не заменит никто и ничто, но по крайней мере у каждого из них сегодня есть возможность расти счастливыми настолько, насколько это возможно. Дети посещают различные кружки, спортивные секции, для них создают все условия, чтобы талант каждого был раскрыт.

Нынешние условия отличаются от тех, когда здесь воспитывалась Яна. Они максимально приближены к домашним. На территории находятся административный корпус, Центр здоровья, где дети получают необходимое комплексное обследование и лечение, оздоровительные и профилактические процедуры, функционирует спорткомплекс с бассейнами для старших детей и малышей, спортивным залом и футбольным полем, большая библиотека, столовая и летний амфитеатр. В здании дополнительного образования расположены мастерские, где воспитанники получают профессиональные навыки по выбранным направлениям - кройки и шитья, парикмахерского искусства, гончарного дела, кулинарии, компьютерные курсы, изобразительное искусство и многое другое.

- Раньше ничего подобного не было, - рассказывает Яна. - Поэтому, когда отправилась в свободное плавание, было сложно адаптироваться к самостоятельной жизни. Ведь мы были к ней не готовы. Никто из нас не умел не только готовить, но даже распределять бюджет. Конечно, методом проб и ошибок мы научились всему. Бесспорно, испытания лишь закалили характер. Я поняла, что значит плыть против течения и вопреки многим обстоятельствам сумела найти в себе силы, чтобы стать достойным членом общества. Но если бы в то время мы росли в таких условиях, в которых растут дети сегодня, все было бы гораздо проще.

Внезапно нашу беседу прервала семилетняя Сабрина, которая подошла к нам и стала с гордостью показывать свой дневник, в котором красовались лишь пятерки. Своей детской радостью ей хотелось поделиться со всем миром. За Сабриной подбежали еще детки, каждый из них рассказывал о своих достижениях. К примеру, Вова смастерил из досок домик для котят, которых он обязательно заведет, когда станет взрослым; Света с воодушевлением рассказывала, что на курсах "Маленькая хозяйка" она сама испекла пирог. Но все же самым трогательным оказался мальчишка, который долго не говорил, как его зовут, а просто дал мне в руки открытку, в которой было неровным детским почерком написано: "Приходите еще. Мы вас очень любим и ждем. Саша".

**Оксана Малосабирова.**

**Фото автора.**

# Шоколадная фея

***Столичная мастерская шоколада похожа на лавку чудес: здесь царит волшебный аромат, на кухне творится магия, а в витрине маленьких гостей ждут разноцветные сердечки и зайчишки. Заведует сладким миром юная бизнесвумен Мария Портнова - первая шоколатье в Ташкенте.***

Посетители надолго замирают перед сладким изобилием, не в силах сделать выбор. Конфеты самых разных форм, шоколадки с фруктовыми вкусами, ириски, мармелад и даже шоколадные фотографии и картины... И все это великолепие Маша делает сама.



Вкусную науку девушка постигала за границей. Не стало преградой и незнание языка. Английским она владела хорошо, а вот французский на тот момент хромал. Но узнав об открытии специальных курсов у мастера-француза, не раздумывая купила билет, и через месяц вовсю погрузилась в ароматное действо.

- Когда приехала на каникулы, домой привезла с собой инструменты, которых тогда в Ташкенте было не найти, - рассказывает Мария. - Сейчас почти все необходимое беру здесь - работая в сфере, со временем открываешь для себя нужные места, да и отрасль стала развиваться. Частный сектор улучшает не только количественные, но и качественные показатели. Предприниматели активно осваивают новые ниши и креативные направления бизнеса.

Свои первые трюфели она сделала на домашней кухне. Партия мгновенно разлетелась по друзьям. Одна из знакомых захотела купить большую часть конфет. За оформлением упаковки Маше пришла мысль: а почему бы не открыть свое дело?

Смелую идею она воплотила после окончания учебы. Около года работала по заказам в социальной сети, и наконец открыла мастерскую. Конечно, был страх, как примет необычный бизнес рынок. Но он был напрасным. К открытию шоколатье подготовила около десяти видов конфет, сейчас количество лакомств превышает 20 наименований. Каждый месяц Мария предлагает клиентам новые конфеты. Прошедшие "общественный контроль" остаются. Есть и классика, которая всегда актуальна, - трюфеля, шоколад с корицей и карамелью. Совсем скоро к чашечке горячего шоколада здесь предложат тортики и пирожные.

Особой популярностью пользуются шоколадные картины. Делаются эти кулинарные произведения с помощью особого принтера. Пищевыми красителями он выводит изображение на тонкий слой какао-масла, которое переносится на плитку шоколада. Сотрудницы шоколатерии до сих пор вспоминают заказ для супружеской пары, болеющей сахарным диабетом. Пожилая чета была тронута тем, что подарок для них получился еще и съедобным - вместо сахара использовался его заменитель.

- В кондитерском деле тоже есть своя мода на формы, вкусы и начинки, - рассказывает Мария. - Сейчас, например, на смену классическому бисквиту пришли коржи с пропиткой. Она может быть самой разной - миндальной, клубничной, вишневой... Популярны торты с муссами и декор из шоколада. Многое из этого делала раньше, поэтому на недавнем международном семинаре по декору и начинкам блеснула навыками. На обучающих курсах и "вкусных экспозициях" я частый гость. Главное - не останавливаться. Когда расслабляешься, думаешь, что все умеешь, теряешь мотивацию и интерес. В бизнесе можно оставаться в лидерах лишь постоянно совершенствуясь.

Покупатели отмечают, что гостинцы из нашей мастерской не вызывают аллергии, поэтому без опаски берут их детям. Это и понятно - в них нет растительного масла и сливок, красителей, консервантов, заменителей вкуса и ароматизаторов. Бизнес начинала, нося под сердцем доченьку Софию, и тоже лакомилась шоколадом. Когда малышке исполнится годик, дам и ей попробовать мамины вкусности - в своей работе уверена.

Для своих изделий Мария заказывает шоколад у бренда с более чем вековой историей. Он поступает в виде больших плит по два и пять килограммов. Процесс изготовления конфет занимает двое суток. Перед началом работы шоколад нужно затемперировать - провести предварительную кристаллизацию какао-масла в шоколаде, чтобы он блестел, был хрустящим, не плавился в руках, а в процессе хранения не покрылся белым налетом. Многие принимают это за знак того, что продукт испортился, а на самом деле "седина" - вышедшее на поверхность какао-масло.

С шоколатье мы заглядываем в святую святых - кухню. Вот где творится настоящая магия! Мария выливает растопленную шоколадную массу на мраморную доску. У этого камня хорошая теплоотдача, остывает продукт быстро. Специальным шпателем она размазывает его прямо по доске. Позже мастер его вновь соберет и нагреет до температуры, с которой уже можно работать. От правильности процесса будет зависеть качество конфет. Никаких посторонних продуктов здесь нет - шоколад впитывает малейшие запахи.

Дальше шоколадную массу - ганаш - заливают в рамку. После застывания полотно разрезается на кусочки. Есть множество других форм - звездочки, сердца и цветочки. В ход идут фрукты, ягоды, орехи, из которых сочиняются изумительные многослойные начинки. В белый шоколад добавляются вытяжки из фруктов и он получается веселых ярких расцветок.

Сама шоколатье заядлая сладкоежка. Любит конфеты с марципаном - смесью измельченного в муку миндаля и сахарного сиропа. Новое увлечение девушки - ириски и мармелад. Охлаждение к лакомствам было лишь в первые два месяца, когда пробовала все, что готовила.

- Шокоголики, как я называю всех любителей шоколада, счастливые люди, - улыбается Мария. - А те, кто с ним работает, и подавно. В этом убедилась, когда посетила фабрику по изготовлению шоколада. Чудесный аромат окутывает метров за сто до производственного цеха, а внутри встречают неизменно радостные сотрудники. Стоит съесть кусочек шоколада, и маленькое счастье поселится внутри, а вы будете посылать окружающим лучики добра и теплоты. Для хорошего настроения нужно совсем немного.

**Елена Довгалюк.**

## Знаете ли вы, что...

- Первыми шоколад вкусили индейцы майя, жившие на берегу Мексиканского залива. Какао-бобы считались в то время валютой. Зернам плода, которые называли "какакслата", приписывали всяческие благотворные, а порой и мистические свойства. К употреблению "священного" напитка допускались лишь избранные.
- В умеренном количестве шоколад полезен для здоровья. В нем содержатся фенолы, которые предохраняют от сужения кровеносные сосуды, стеариновая кислота - она их чистит, а также кальций, магний, фосфор и фтор, которым мы обязаны умом и красотой.
- Вопреки расхожему мнению, шоколатье делает не сам шоколад, а лишь сладости из него. А производством занимаются люди, которые скупают какао-бобы.
- Внутри какао-боба маленькие зернышки, каждое размером с фасолинку. Их извлекают и обсушивают. Если это естественная сушка на солнце, то у зерен будет особая пигментация. После их обжаривают, измельчают и получается какао-крупка. Из нее выжимают масло и остается какао-порошок, которое мы привыкли пить. Потом их вновь соединяют с добавлением сахара и лецитина. Последний - безопасная пищевая добавка, необходимая для эластичности шоколада.
- До середины XIX века, пока изготовители не пришли к современному рецепту, шоколад был рыхлым и пили его горячим. Простому народу он стал доступен в начале прошлого века.
- Кстати, неповторимый запах у шоколада, как и у кофе, появляется только после обжарки.



# Давно забытое старое

***Сегодня удивить ребенка какой бы то ни было игрушкой сложно. Говорящие, поющие, демонстрирующие картинки, они заполнили полки специализированных магазинов.***

Однако в последнее время стали все чаще появляться игрушки, которые можно было бы отнести к разряду раритетных. Между тем, как считают герои нашего материала из малого предприятия "Al-Bari-AN-Nafi", деревянные паровозики и пирамидки не только не уступают по значимости современным детским планшетам и рассказывающим стихи медведям, но и по некоторым параметрам превосходят их.

Войдя в комнату, наполненную всевозможными деревянными игрушками, каждый уголок которой пропитан творчеством, невольно, будто по мановению волшебной палочки вернулась в яркую и добрую страну под названием "детство". Вот перед тобой возникла та самая уже порядком забытая пирамидка, которую ты наперегонки собирал с друзьями, придумывая самые разные схемы своего строения. "Почему именно эти игрушки?" - непроизвольно сорвался с моих уст вопрос.

- В 2002 году у нас с мужем Абдуманнапом Вахидовым, который и руководит фирмой, родилась дочка Хадича, - рассказала помощник директора предприятия Ольга Вахидова. - В пять месяцев она уже вылезала из манежа. В то время муж мастерил подоконник-парту. Дочка же подползала к нему, собирала кусочки дерева и играла с ними. Чтобы она не поранилась, их приходилось шлифовать и подкрашивать. Уже тогда ее почему-то абсолютно не интересовали пластмассовые игрушки. Наблюдая и поощряя интерес дочери, он стал их делать для нее из дерева. Хотя на первых порах было непросто - он инвалид по зрению, практически все делает наощупь. Но творческая мысль и желание угодить любимой дочери, помноженные на интересное занятие - работу с деревом, привели к тому, что знакомые порекомендовали открыть свое дело. Идею в семье восприняли с энтузиазмом, ведь она давала возможность зарабатывать деньги, занимаясь любимым делом. К тому же практически не было прямых конкурентов на рынке. Так появилось предприятие ООО "Al-Bari-AN-Nafi".

- Супруг работает с деревом, - продолжает Ольга. - Клейкой, шлифовкой и покраской занимаюсь я. А этот детский кухонный набор, который лежит перед вами, когда-то стал пробным экземпляром, который делали для дочери.

Вскоре заказы на детские игрушки буквально посыпались. Вахидовы ответили не только их исполнением, но и новыми идеями. В частности, простые пирамидки преобразовали в математические головоломки, которые сегодня с удовольствием приобретают не только детские сады, но и школы. Суть их состоит в том, что ребенку нужно собрать колонку цифр таким образом, чтобы получилась сумма, указанная в самой верхней части. "Высший пилотаж", когда во всех колонках получится одна и та же сумма.

Запомнилось семье и сотрудничество с SOS-Детской деревней в Ташкенте, для которой Вахидовы изготовили сразу несколько видов игрушек, рассчитанных на развитие тактильных ощущений, логики, а также работы всех суставов конечностей.

- Каждая игрушка должна обладать прежде всего развивающими качествами, - убежден Абдуманнап Вахидов. - В виду того, что мы живем в век информационно-коммуникационных технологий, большая часть современных игрушек компьютеризирована. Куда ни глянь, книжка сама сказки рассказывает, коты песенки поют, помогают заучивать стихи, планшеты обучают алфавиту и цифрам. Все это, конечно, хорошо, да и родителям удобно. Но за этим скрывается другая проблема - ребенок с раннего детства привыкает быть один. А ведь живое общение даже говорящее устройство не заменит. Поэтому и стараемся производить игрушки из расчета, что в игре будут задействованы минимум два человека.

**Ольга Бинашева.**

**Фото Рашида Галиева.**

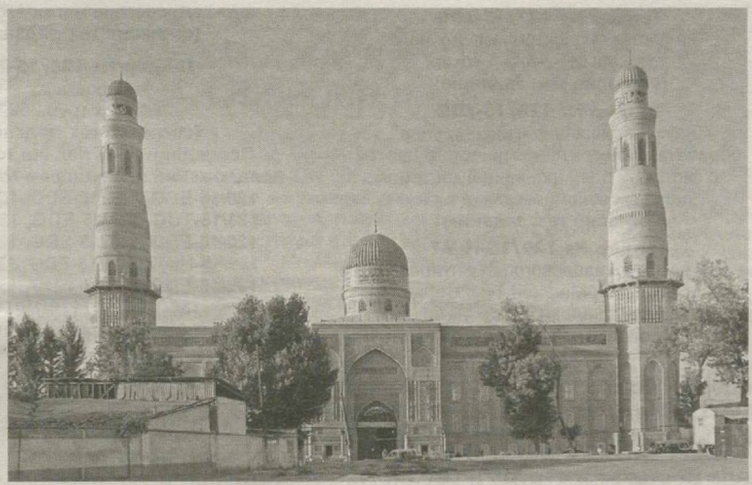
# "Здесь осталась душа моя..."

***Исторически население Андижана складывалось из множества наций и народностей: город стоял на Великом шелковом пути и стал воротами, нет - жемчужиной Ферганской долины!***

Здесь охотно оседали, заводили семьи приезжие издалека и оттого андижанцы не только гостеприимный, радушный, но и трудолюбивый, красивый народ, который украшают скромность и гордость. Сегодня здесь можно услышать речь на разных языках, отметить бережное отношение как к национальной истории, культуре, традициям, так и к устоям национальных диаспор.

Благодаря миролюбивой, созидательной политике государства Андижан заметно похорошел за последнее десятилетие.

Одна из главных историко-архитектурных построек областного центра - комплекс Джами, соединивший в себе самые большие в Ферганской долине мечеть с минаретом и медресе. Строительство длилось с 1885 по 1892 год. Медресе привлекает грандиозностью размеров: длина почти 123 метра, фасад имеет 26 арочных пролетов, прежде в нем было 112 хиджр, сохранилась половина из них. Центральная часть фасада здания обращена на восток. Медресе Джами - образец мастерства художественной резьбы по дереву, мозаичному украшению стен, потолков и куполов. Значительным элементом комплекса является 32-метровый минарет - самое высокое строение Ферганской долины. Он необычен по оформлению: отделан орнаментом в виде медальона, где внутри арабским шрифтом выбиты изречения из Корана. Больше века назад здесь почти триста слушателей высшей духовной школы изучали религию, философию, математику, астрономию, иностранные языки, прочие премудрости. Мечеть Намазгах в форме прямоугольного здания сооружена в западной части комплекса Джами. С трех сторон мечеть окружена айванами с деревянными резными колоннами. Ее высокие потолки искусно расписаны узорами, орнаментами. Мечеть Намазгах - действующая.



Ныне большая часть комплекса Джами отдана областному музею литературы и искусства, где хранятся настоящие сокровища: редчайшие рукописи, литографии поэтов, писателей Востока, живших еще во времена великого Бабура. Здесь же и то, что без преувеличения может составить золотой фонд страны: предметы народного искусства и ремесленничества - украшения, резные изделия из дерева, керамическая посуда, вазы и кувшины, ткацкие изделия, ковры ручного плетения, ножи и медная чеканка андижанских мастеров и мастериц.

Описать вкратце комплекс Джами, как и другие исторические достопримечательности города помог заместитель директора областного музея литературы и искусства Дилшадбек Юсупов. Он же - бессменный председатель областного отделения творческого объединения Академии художеств Узбекистана:

- Ежегодно в музей приходят свыше 70 тысяч посетителей, в том числе иностранные туристы, - говорит он. В стенах музея-памятника организуются международные, республиканские конференции, выставки, семинары.

Еще одно древнейшее место поклонения - мечеть Девонабой. Основа сооружена в 1870 году, на входном портале надписи из Корана. Два дополняющих минарета появились в 2011-м - наши мастера, сохраняя традиции прошлого, точь-в-точь повторили старину.

Вот уже 75 лет в парке культуры и отдыха имени Навои "поселилась" и не улетает птица огромных размеров. Ее корпус, раскрытые крылья изготовлены из прочной фанеры, раскрашены под натуру. Это птица счастья - Хумо, олицетворение надежды и защиты города. Аналогов нет ни в одном другом местечке Центральной Азии. Под гигантской "перенатой" расположились летнее кафе-мороженое, фонтан, и там всегда не хватает мест всем желающим. В восточной части парка Навои - чайхана и здание областной ассоциации "Хунарманд". Более ста лет назад здесь была знаменитая своим гостеприимством гостиница Ахмадбека-ходжи.

Древнейшие архитектурные сооружения - медресе Хожар Наиб (ныне мемориальный музей Бабура) и баня, сооруженные неподалеку друг от друга в XIV веке. Архитектурные хранители истории, словно скрываясь от суеты и городского шума, разместились в ряду ремесленников старого города. Прогуливаясь среди его маленьких мастерских, кажется, что удары молота о наковальню, грохот ткацких станков, убаюкивающее жужжание гончарного круга не умолкают вот уже седьмое столетие, переносят тебя в глубокую старину...

Однако переместимся не во времени, а в другую часть "старого города" - на Аллею памяти и почестей. Здесь высятся мраморная стела, монумент Скорбящей Матери, установлена символическая Книга Памяти. На ее огромных страницах из латуни выгравированы имена и фамилии андижанцев - участников боевых сражений 1941-1945 годов... Ежегодно 9 мая, по другим праздникам, горожане и особенно молодожены приходят к Аллее памяти и почестей, и возлагают к подножию монумента Скорбящей Матери венки, корзины цветов...

По-своему с этой аллеей перекликается крепость, возведенная в 1881-1882 годах для укрепления боевых позиций города. Она прославилась во времена знаменитого Андижанского восстания 1898 года под предводительством Мухаммадали Дукчи Эшона. Его и 16 сподвижников казнили, а улица, проходящая через эту крепость, носит имя Дукчи Эшона. Более 20 лет в крепости действует выставочный зал, где представлены уникальные картины, скульптуры, изделия народного творчества, выделенные из коллекции областного музея литературы и искусства.

К юго-востоку от Андижана на массиве "Багишамал" ("Сад ветров") на 300 гектарах раскинулся Национальный парк Бабура. Названный именем великого андижанца - правителя, поэта и просветителя, он открылся в 1993 году. Входная арка украшена восточной росписью, мозаикой. На центральной вершине комплекса - символическая гробница, в ней - земля, взятая с могилы правителя, похороненного в Кабуле. Гробницу венчает голубой купол, в пяти метрах - комната для молитв. Чуть далее - музей "Бабур и мировая культура", где внутреннее и внешнее оформление цветной мозаикой напоминает орнаменты из иллюстраций к "Бабур-наме". В музее собраны редчайшие книги, рукописи по истории, литературе народов Средней Азии и династии Бабуридов. Еще одна диковинка парка - деревянный корабль. Это символический Ноев ковчег. В радиусе - россыпь аттракционов, игровые автоматы, а также кафе-мороженое, чайханы, к которым зазывает чайник размером со слона и пиала, размером со слоненка. На самом верхнем холме парка - обсерватория с мощным телескопом - единственное в Ферганской долине "окно" во Вселенную. Все уголки познания, развлечения, общепита и отдыха соединяет трехкилометровая канатная дорога.

И под занавес. Какой восточный город, как сказка, без таинственности и чуда? Рядом с областным родильным комплексом по улице Мирпустынь есть гробница святого Мир Исометдина Вали. Он был учеником святого ходжи Ахрора Вали, а тот в свою очередь был последователем учения всемирно известного мыслителя Востока Накшбанди. Неподалеку от гробницы - родник. Старожилы утверждают, что родниковая вода - лечебная. Если прикоснуться к гробнице Мир Исометдина Вали, воздать молитву Всевышнему и загадать доброе желание, оно исполнится.

Андижан с почти пятисоттысячным населением - крупнейший индустриально-промышленный, научно-исследовательский, спортивно-культурный и транспортный центр Ферганской долины. Аэропорт Андижана получил статус международного, стальные птицы вылетают из него по многим направлениям. Совсем скоро электрифицированная железная дорога свяжет город со столицей, станет транспортным коридором "Китай - Центральная Азия - Европа".

Среди десятка легенд, объясняющих, почему город назван Андижаном, есть та, что раскладывает его название по составляющим "Анда колди жон". С древнетюркских языков перевод звучит так: "Здесь осталась душа моя...". Полюбив город, вы не сможете с этим не согласиться.

**Лариса Капустина.**
**Соб. корр. "Правды Востока".**
**Андижанская область.**

# Из глубины веков

***Созидательная деятельность Амира Темура, заложенные им традиции покровительства наукам, искусству, градостроительству, духовному развитию общества впоследствии были продолжены представителями династии Темуридов, одним из которых является наш великий соотечественник - ученый-астроном и видный государственный деятель Мирзо Улугбек. Связанные с его именем уникальные реликвии хранятся во многих музейных коллекциях, являясь достоянием всего человечества.***



В числе многих других динамичное развитие в эпоху Мирзо Улугбека получило прикладное искусство, которое основывалось как на местных традициях, так и на достижениях мастеров всего Среднего Востока. Самарканд являл собой в том числе и центр производства художественной керамики, стекла, изделий из мрамора, оникса, кости и дерева, здесь изготовляли лучшие сорта бумаги.

Основным сырьем для керамических изделий, которые вполне могли соперничать с китайским фарфором, служила глина, добывавшаяся в селении Конигил в окрестностях Самарканда. При их изготовлении местные мастера достигали яркого художественного эффекта. Такая керамика являлась предметом экспорта, в том числе в Европу. Не зря испанский посол Руи Гонсалес де Клавихо, побывавший здесь в 1402 году, считал, что "глина здесь самая лучшая на свете".

К поистине уникальным произведениям декоративно-прикладного искусства того времени относится резная шкатулка из сандалового дерева, принадлежащая Улугбеку и хранящаяся в музее Топ-капы сарай в Стамбуле.

До наших дней также дошли нефритовые изделия времен Улугбека. Согласно народной медицине они помогают при заболеваниях почек, желудка и печени. В их числе уникальной формы чаша с ручкой в виде надкусывающего край льва из зеленого нефрита, хранящаяся в Британском музее, на которой сохранилась надпись на арабском "Султон Улугбек Курагон". Сюда же можно отнести и знаменитый кувшинчик с ручкой в виде дракона из бело-голубого нефрита, хранящийся в коллекции Гульбенкяна в Лиссабоне.

Удивительна история этого кувшина, по всей вероятности изготовленного по приказу Мирзо Улугбека, о чем свидетельствует надпись, высеченная на его горловине. Он побывал в руках Захириддина Мухаммада Бабура, а в XVII веке принадлежал уже его правнуку - Жахангиршаху, чье имя и титул также высечены под ручкой. Имеется также датировка, соответствующая 1613 году. Дальше можно прочесть надпись, свидетельствующую, что кувшин унаследовал сын Жахонгиршаха - Шахжахан. Датировка соответствует 1646 году.

Известно, что будучи правителем, Улугбек провел денежную реформу в своей стране. В Государственном музее истории Темуридов Академии наук Убекистана, а также в других отечественных и зарубежных музеях хранятся монеты, чеканившиеся в годы его правления. Эти коллекции в нумизматическом мире считаются крайне редкими.

В годы независимости проведена масштабная работа по глубокому изучению жизни и деятельности великого предка узбекского народа - в международном масштабе в 1994 году широко отмечен 600-летний юбилей великого ученого, в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже состоялась международная конференция, посвященная его научным трудам. И сегодня уникальным наследием Мирзо Улугбека, его вкладом в мировую цивилизацию гордится не только народ Узбекистана, но и все просвещенное человечество.

**Азизжон Шарипов.**

# НАЦИОНАЛЬНАЯ ХОЛДИНГОВАЯ КОМПАНИЯ «УЗБЕКНЕФТЕГАЗ»
# АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «O'ZTASHQINEFTGAZ»

***объявляет о продлении срока следующих тендеров на 15 дней со дня опубликования объявления:***

**Тендер № 10/15-EDG**
на проведение капитального ремонта силовой турбины DR-61 для ДКС «проект BATEMAN»
**(согласно тех. заданию).**

**Тендер № 55/15-EDG**
на проведение капитального ремонта газотурбинных двигателей ДГ-90Л2 КС-0 «Мубарек» и ДУ-80Л1 цеха «Б» ДКС-5 «Газли»
**(согласно тех. заданию).**

**Тендер № 57/15-EDG**
- на поставку запасных частей к газоперекачивающим агрегатам типа «Datum»;
- капитальный ремонт с заменой «горячей» секции и введением модификации газогенераторов GE LM1600

**(согласно тех заданию).**

**Тендер № 62/15-EDG**
на поставку источников ионизирующих излучений и упаковочно-транспортных контейнеров
**(согласно тех. заданию).**

**Тендер № 65/15-EDG**
на поставку гидростартера для ДКС «Шуртан»
**(согласно тех. заданию).**

**Последний срок подачи тендерных предложений по тендерам № 10/15-EDG, 55/15-EDG, 57/15-EDG, 62/15-EDG, 65/15-EDG - 18.00 (время ташкентское) 8 июня 2015 года;**

***объявляет новые тендеры сроком на 30 дней со дня опубликования объявления:***

**Тендер № 119/15-EDG**
на поставку приборов КИПиА и шкафа контроллерного для «АСУТП IV-технологической нитки УНТС месторождения Южный Кемачи»
**(согласно тех. заданию).**

**Тендер № 120/15-EDG**
на изготовление и поставку сепараторов и абсорбера
**(согласно тех. заданию).**

**Тендер № 121/15-EDG**
на поставку сейсмокомплекса 3Д на 6000 каналов - 1 ед.
**(согласно тех. заданию).**

**Тендер № 122/15-EDG**
на поставку сейсмокомплекса 3Д на 9000 каналов - 1 ед.
**(согласно тех. заданию).**

**Тендер № 123/15-TUG**
на поставку буровой установки грузоподъемностью 600 тонн с верхним силовым приводом - 1 комп.
**(согласно тех. заданию).**

**Тендер № 124/15-EDG**
на поставку станций геолого-технологических исследований скважин - 5 ед.
**(согласно тех. заданию).**

**Тендер № 125/15-HIMT**
на поставку каротажных станций - 6 ед.
**(согласно тех. заданию).**

**Тендер № 126/15-EDG**
на поставку скважинных зондов
**(согласно тех. заданию).**

**Тендер № 127/15-EDG**
на поставку электроразведочной станции MTU-5A - 1 комп.
**(согласно тех. заданию).**

**Тендер № 128/15-EDG**
на модернизацию и расширение обрабатывающего геофизического центра с системой планирования и контроля полевых сейсмических данных
**(согласно тех. заданию).**

**Тендер № 129/15-HIMT**
на поставку двухнасосного цементировочного агрегата (Truck-Mounted Twin Cementer) на давление 1050 бар - 9 ед.
**(согласно тех. заданию).**

**Тендер № 130/15-EDG**
на проведение капитального ремонта газотурбинных двигателей марки Д 336-2 и СТ - 3 комп.
**(согласно тех. заданию).**

**Тендер № 131/15-EDG**
на поставку запасных частей для двигателя марки WAUKESHA 16V 275 GL
**(согласно тех. заданию).**

**Тендер № 132/15-EDG**
на поставку запасных частей газогенератора LM 2500 GE MGG-57 на стации ДКС (Проект BATEMAN)
**(согласно тех. заданию).**

**Тендер № 133/15-EDG**
на поставку котла парового марки Е-10,0-1,4 ГДН в комплекте с химводоподготовкой для производства карбоцелла (КМЦ) и гуминощелочного реагента (ГЩР)
**(согласно тех. заданию).**

**Тендер № 134/15-EDG**
на поставку МТР для двигателя марки Caterpillar G3608 для ДКС «Южный Уртабулак»
**(согласно тех. заданию).**

**Тендер № 135/15-EDG**
на поставку запасных частей для компрессора марки ARIEL JGZ/4
**(согласно тех. заданию).**

**Тендер № 136/15-TUG**
на поставку стальных труб - 582 т
**(согласно тех. заданию).**

**Последний срок подачи тендерных предложений по тендерам № 119/15-EDG, 120/15-EDG, 121/15-EDG, 122/15-EDG, 123/15-TUG, 124/15-EDG, 125/15-HIMT, 126/15-EDG, 127/15-EDG, 128/15-EDG, 129/15-HIMT, 130/15-EDG, 131/15-EDG, 132/15-EDG, 133/15-EDG, 134/15-EDG, 135/15-EDG, 136/15-TUG - 18.00 (время ташкентское) 22 июня 2015 года.**

**Подробную информацию по тендерам можно получить у рабочего органа АО «O'ztashqineftgaz» по адресу: Узбекистан, 100047, г. Ташкент, ул. Истикбол, 21. Телефон/факс (+998 71) 232-10-49.**
**Web-site: www.utng.uz E-mail: tender@utng.uz**

**Публикация тендеров в СМИ: газеты «Правда Востока» и «Труд» (Россия) Web-site: www.utng.uz, www.tenderweek.com**

## ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ КОМПАНИЙ И ФИРМ!

### ПРОДЛЕНИЕ СРОКОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ТЕНДЕРНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ НА ЗАКУПКУ МАТЕРИАЛЬНЫХ СРЕДСТВ, ОБОРУДОВАНИЯ, ИМУЩЕСТВА (РАБОТ, УСЛУГ) ОБЩЕГРАЖДАНСКОГО НАЗНАЧЕНИЯ ДЛЯ НУЖД МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

В соответствии с решением тендерной комиссии от 20 мая 2015 года, сроки представления тендерных предложений по указанным ниже тендерным торгам **продлены до 15.00 (время ташкентское) 15 июня 2015 года:**

**Тендер №UTC-15/11** «Поставка аккумуляторных батарей» (4 лота)».

**Тендер №UTC-15/12** «Поставка автомобильных шин» (5 лотов).

**Тендер №UTC-15/13** «Поставка компьютерного оборудования, оргтехники и комплектующих к ним» (4 лота).

**Тендер №UTC-15/14** «Поставка медицинских препаратов» (1 лот).

**Тендер №UTC-15/15** «Поставка звукового, звукоусилительного и светотехнического оборудования для концертных залов» (4 лота).

**Тендер №UTC-15/16** «Поставка смазочных материалов» (2 лота).

**Тендер №UTC-15/17** «Поставка кабельно-проводниковой продукции» (3 лота).

**Тендер №UTC-15/18** «Поставка электростанции автономного энергоснабжения» (2 лота).

**Тендер №UTC-15/19** «Поставка резино-битумной мастики» (1 лот).

**Тендер № UTC-15/20** «Поставка мебели» (4 лота).

**Тендер № UTC-15/21** «Поставка котельного оборудования.

*Все остальные условия тендерных торгов остаются без изменений.*

**За дополнительной информацией обращаться в агентство «Узбектендерконсалтинг» ежедневно с 9.00 до 18.00 (кроме субботы и воскресенья) до окончания срока приема тендерных предложений по адресу: Республика Узбекистан, г. Ташкент, пр-т Мустакиллик, 107. Телефоны: (+998 71) 238-53-42, 238-47-20. Факс 268-25-96. E-mail: info@uztender.uz**

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

**на 22-23 мая**

По территории республики - переменная облачность, в отдельных районах возможен кратковременный дождь, гроза. Температура 22 мая ночью - 15-20, днем - 25-30, 23 мая ночью - 12-17, днем - 22-27.

В Ташкенте 22 мая - переменная облачность, ночью и утром возможен небольшой кратковременный дождь, гроза, днем без осадков. Температура ночью - 15-17, днем - 25-27.

23 мая - переменная облачность, во второй половине дня кратковременный дождь, возможна гроза. Температура ночью - 13-15, днем - 24-26.

**Узгидромет.**

Утерянный гос. ордер №00-21/319 от 10.02.1993 года права собственности на квартиру, выданный на имя Ивановой Любови Лаврентьевны, считать НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

ПРАВДА ВОСТОКА
Социально-экономическая и общественно-политическая газета
Учредитель - Кабинет Министров Республики Узбекистан
Главный редактор А.С. Усманов

НАШ АДРЕС:
100029, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.
Отдел писем: тел. 233-15-20, факс 233-56-33.
Адрес в Интернете: www.pv.uz
E-mail: info@pv.uz

ISSN 2010-4943

Перепечатка материалов из газеты «Правда Востока» допускается только с письменного разрешения редакции. Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:
Отдел рекламы «Правды Востока», комн. 444.
Тел.: (371) 233-57-15, 233-70-98 (тел./факс).

Выходит пять раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника.
Газета зарегистрирована в Агентстве печати и информации Республики Узбекистан. Рег. № 0005 от 17.09.2009 г.
Способ печати - офсетный, формат А-3, объем 2 п.л. Цена договорная.
Итог по УзА: 22.10 Время подписи: 22.15

Индекс 178

Бухара (0365) 223-14-00, Карши (0590) 722-55-45, Навои (0436) 224-28-43, Наманган (0369) 233-24-47, Нукус (0361) 224-20-46, Самарканд (0593) 355-59-02, Ташкент (0371) 905-08-86, Фергана (0593) 970-18-51

Дежурный редактор - А.Адизов
Корректор - С.Ким
Дежурный - И.Рибар
Оператор ЭВМ - В.Лихолетов

Газета отпечатана в типографии издательско-полиграфической акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41. Тираж 26632 экз. Заказ Г-542 1 2 4 5 6