ПРАВДА ВОСТОКА
По пятницам

27 июня 2014 года
пятница
№ 123 (27825)

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Основана 2 апреля 1917 года

Современный облик прекрасной Ферганы



Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов с целью ознакомления с ходом осуществляемых на местах социально-экономических реформ, созидательной и благоустроительной работой 26 июня посетил Ферганскую область.

За счет своих богатых природных ресурсов, многоотраслевой промышленности и современной транспортно-коммуникационной структуры Ферганская область занимает особое место в развитии страны. Экономический потенциал области является важным фактором осуществляемых преобразований во всех сферах.

В первом квартале этого года производство валового регионального продукта составило 107,6 процента. Стабильные темпы роста обеспечены в сфере промышленности, сельского хозяйства, реализации инвестиционных проектов, оказания услуг.

Последовательно развиваются современные промышленные отрасли, модернизируются действующие и создаются новые предприятия по производству конкурентноспособной на внешнем рынке продукции. В результате широкой поддержки предприятий, выпускающих экспортоориентированные товары, содействия субъектам малого бизнеса и частного предпринимательства в налаживании экспорта неуклонно повышается потенциал области в данном направлении. В первом квартале 2014 года было экспортировано продукции на 120,5 миллиона долларов США.

Позитивные изменения в области можно увидеть сразу же по прибытии в город. Новое здание в международном аэропорту Ферганы свидетельствует о широкомасштабной созидательной работе в области.

Президент страны, осматривая это здание, предложил продолжить работу по его дальнейшему обустройству и совершенствованию, созданию современных удобств для пассажиров.

Ферганцы издревле высоко ценят искусство и культуру. В области действуют 4 театра и 14 музеев, 1628 библиотек и информационно-ресурсный центр с богатым книжным фондом.

Глава государства на прошедшей 14 декабря 2012 года внеочередной сессии Ферганского областного Кенгаша народных депутатов определил ряд задач по превращению Ферганы в еще более прекрасный и неповторимый город, созданию достойных условий для населения. За прошедший короткий период здесь была осуществлена широкомасштабная созидательная работа.

В областном центре построен и сдан в эксплуатацию тысячеместный Дворец искусств. На прилегающей к нему территории в 40 гектаров посажены 10 тысяч саженцев декоративных деревьев и кустарников, проложена тенистая аллея. Современные цвето-музыкальные фонтаны не только радуют глаз, но и улучшают микроклимат.



Президент нашей страны поинтересовался созданными во Дворце искусств удобствами для зрителей.

Двери и колонны этого просторного и светлого дворца украшены в национальном стиле. В зрительном зале созданы все необходимые условия и удобства.

При возведении новых сооружений необходимо обращать особое внимание на каждую деталь, ведь они должны десятилетиями служить и нашим будущим поколениям, сказал глава нашего государства.

Рядом с Дворцом искусств построено также величественное спортивное сооружение - комплекс водного спорта. В нем, располагающем плавательным бассейном, тренировочным и тренажерным залами, дети занимаются такими видами спорта, как плавание, синхронное плавание, ватерполо.

Президент нашей страны побеседовал с занимающимися здесь детьми, поинтересовался их учебой, планами на будущее.

Спорт закаляет человека, укрепляет его волю. Волевой человек ставит перед собой большие цели и обязательно достигает их. Мы не пожалеем сил для того, чтобы дети Узбекистана достигали высоких рубежей не только в спорте, но и во всех сферах. Ведь мы ни в чем и никому не уступали и никогда не уступим, сказал глава нашего государства.

В области ведется последовательное строительство спортивных комплексов, детских школ музыки и искусства. В частности, за счет средств Фонда развития детского спорта строятся и реконструируются 14 спортивных комплексов и спортивных залов, школ музыки и искусства. Все они обеспечены современным оборудованием и инвентарем.

Ислам Каримов вручил детям спортивный инвентарь.

По инициативе Президента города нашей страны развиваются и совершенствуются на основе генерального плана. Это можно видеть на примере таких наших городов, как Самарканд, Бухара, Андижан, Наманган, Термез, Карши, Ургенч. Наряду с этими городами и в Коканде и Маргилане также осуществлены широкомасштабные строительные и благоустроительные работы, что является важным фактором дальнейшего их развития, повышения уровня жизни людей.

Согласно постановлению главы нашего государства "О мерах по реализации генерального плана г.Ферганы, строительству и реконструкции объектов социальной и транспортно-коммунальной инфраструктуры на период 2012-2015 гг." от 15 ноября 2011 года в областном центре осуществляется масштабная созидательная работа. Строятся современные предприятия, образовательные и медицинские учреждения, спортивные комплексы и стадионы, прокладываются дороги, аллеи.

Облик города Ферганы за короткое время кардинально изменился, сказал глава государства. При разработке генерального плана города, строительстве зданий и дорог нужно обязательно учитывать долгосрочную перспективу. Необходимы прокладка объездной кольцевой дороги, строительство многополосных магистралей, дальнейшее совершенствование работы по развитию коммуникаций, благоустройству и озеленению, возведению современных сооружений.

В нашей стране уделяется особое внимание развитию спорта, в том числе футбола, особенно детского и юношеского. В этих целях осуществляется широкомасштабная работа по укреплению материально-технической базы футбольных школ, повышению квалификации тренеров и судей.

Построенный в Фергане стадион на 20 тысяч мест является ярким примером эффективности этой последовательной работы и благодаря своим уникальным архитектурным и инженерным решениям, современным обликом приумножает красоту города.

Президент страны, осматривая этот стадион, отметил необходимость обратить особое внимание на создание на стадионе всех современных условий для спортсменов, зрителей, воспитание молодых спортсменов, в частности, футболистов.

А. Самадов.
М. Сулейманов.
Спецкоры УзА.
Фото С. Урмонова (УзА).

Ученые Оксфордского университета обосновали нецелесообразность строительства крупных гидротехнических сооружений

Группа видных исследователей из британского Оксфордского университета - одного из старейших и наиболее авторитетных исследовательских центров мира, проведя глубокое комплексное исследование, пришла к научно обоснованному выводу о нецелесообразности решения проблем энергообеспечения развивающихся стран путем строительства дорогостоящих гидроэлектростанций.

Ученые Оксфордского университета А.Ансар, Б.Флайбьерг, А.Бадзиер и Д.Ланн, проанализировав с использованием современных статистических методов 245 крупных плотин, построенных на пяти континентах и в 65 странах за последние 70 лет, подготовили подробное исследование, дающее научно обоснованный и подтвержденный фактами ответ на вопрос о целесообразности строительства крупных гидроэнергетических сооружений. Результаты исследования изложены в статье "Нужно ли нам возводить крупные плотины. Реальная стоимость осуществления гидроэнергетических мегапроектов", опубликованной в международном журнале "Энергетическая политика".

По заключениям британских ученых, каждые три из четырех проектов по возведению крупных плотин столкнулись с удорожанием строительства. Их фактическая стоимость в среднем на 96 процентов, или почти вдвое, превысила проектную стоимость. При этом, исследование показало, что вероятность недооценки проектной стоимости крупной плотины остается сегодня такой же высокой, как и в 1934 году.

Исследование также показало, что строительство крупных мегаплотин связано со стремительным ростом стоимости таких проектов: возведение плотины высотой 100 метров обходится, как правило, в четыре раза дороже строительства 50-метровой плотины. Особое внимание ученые обратили на зависимость разницы между проектируемой и окончательной стоимостью плотин от уровня экономического развития страны. Специально проведенный статистический анализ выявил, что страны с низким уровнем доходов особенно склонны к значительной недооценке стоимости строительства крупных плотин. Авторы исследования в этой связи отмечают: "Развивающиеся страны, несмотря на кажущуюся высокую потребность в возведении сложных сооружений, подобных крупным плотинам, должны всеми способами воздерживаться от попыток откусить больший кусок, чем они могут проглотить".

Наряду с анализом роста стоимости возведения плотин, авторы исследования изучили разницу между проектными и фактическими сроками строительства, выявив, что восемь из десяти крупных плотин не были завершены в проектные сроки строительства. Средний срок отставания от проектных сроков ввода в эксплуатацию составил 44 процента, или 2,3 года. При этом статистический анализ показал, что срок возведения мегаплотин с высотой более 150 метров намного превышает средние сроки строительства плотин с меньшей высотой, равные 8,6 года. Это, по мнению авторов исследования, прямо указывает на полную несостоятельность доводов сторонников крупных гидросооружений о том, что ГЭС являются быстрым и эффективным решением проблемы энергообеспечения. Опять же, строительство крупных плотин в развивающихся странах согласно статистике занимает дольше времени, чем в развитых странах.

Британские ученые также наглядно продемонстрировали, что возведение крупных плотин несет огромный экономический и финансовый ущерб, связанный с недооценкой последствий их строительства. В частности, они подчеркнули, что крупные плотины имеют существенное экологическое и социальное воздействие, приводя конкретные примеры масштабных ГЭС, которые стали "бедой для окружающей среды" и требуют затрат десятков миллиардов долларов для смягчения их экологических последствий в течение последующих десятилетий.

Основываясь на проведенном исследовании, ученые делают заключение о том, что: "На фоне огромных финансовых расходов и последствий для окружающей среды пресловутая польза крупных плотин является сомнительной. Масштабы современных крупных плотин настолько велики, что даже для крупных стран с развитой экономикой промахи в их строительстве могут усугубить экономическое состояние страны в целом, а огромные средства, направляемые на реализацию таких мегапроектов, могут негативно отразиться на финансовом состоянии не только компаний, но даже государства".

Далее они отмечают: "Появляется все больше доказательств как в гражданском обществе, так и в научных исследованиях, что крупные плотины имеют поразительно низкую производительность с точки зрения экономических, социальных и экологических последствий, а также ценности для общественности".

Как результат своего исследования авторы рекомендуют решения проблем энергодефицита, которые не связаны со строительством огромных гидроэлектростанций, особенно при наличии факторов неблагоприятных геологических условий, рисков длительных сроков возведения и значительного роста стоимости строительства.

Они также подчеркивают, что в развивающихся странах правительства должны воздерживаться от реализации крупномасштабных проектов, осуществляемых с привлечением значительных объемов долгового финансирования, ухудшающих финансовое положение и экономические перспективы страны.

Результаты исследования должны прозвучать отрезвляюще для сторонников строительства огромных гидроэлектростанций, якобы вырабатывающих дешевую электроэнергию. Принимая во внимание признанный авторитет Оксфордского университета, высокую квалификацию его исследователей, а также солидную научную и статистическую базу, использованную в исследовании, это, безусловно, окажет важное влияние на мнение мирового сообщества. Выводы и рекомендации авторов статьи имеют особую ценность для политиков-практиков при выборе прагматичных, действенных и безрисковых решений проблемы энергообеспеченности в сравнении с устаревшими на сегодняшний день и имеющими огромные техногенные, экономические, социальные и экологические риски проектами строительства гигантских гидроэнергетических объектов.

Месячник по борьбе с наркоманией

На одном из столичных заводов сотрудники Службы национальной безопасности совместно с другими правоохранительными органами провели уничтожение очередной партии наркотических средств, изъятых в ходе борьбы с наркобизнесом. В акции, приуроченной к 26 июня - Международному дню борьбы со злоупотреблением наркотическими средствами и их незаконным оборотом, участвовали представители государственных и общественных организаций, регионального представительства Управления ООН по наркотикам и преступности в Центральной Азии, дипломатического корпуса, аккредитованного в Узбекистане, средств массовой информации.

Стражи благополучия нации

Наша страна придает огромное значение выполнению обязательств перед международным сообществом по противодействию незаконному обороту наркотиков. В феврале 1995-го Узбекистан присоединился к Единой конвенции о наркотических средствах 1961-го, Конвенции о психотропных веществах 1971-го и Конвенции о борьбе против незаконного оборота наркотических средств и психотропных веществ 1988 года. В 1999-м принят Закон "О наркотических средствах и психотропных веществах".

По наработанной в республике практике наркотические средства, проходившие в качестве вещественных доказательств в судах, после вступления в силу приговоров сжигаются в специально выделенных печах членами Государственной комиссии по контролю за наркотиками. Первое уничтожение наркотических средств прошло в мае 1994 года. На сегодняшний день их количество составило 52 тонны.

В ходе нынешней акции в доменных печах сожжена 1,27 тонны наркотических средств, в том числе 85,3 килограмма героина, около 705 килограммов опия, 266,5 килограмма марихуаны, 175 килограммов гашиша, а также большое количество маковой соломы, конопли, психотропных препаратов в виде таблеток и растворов.

- Узбекистан участвует в реализации многих региональных инициатив Управления ООН по наркотикам и преступности, - отметил Асиф Маджид, исполняющий обязанности регионального представителя Управления ООН по наркотикам и преступности в Центральной Азии. - Наше партнерство направлено на оснащение правоохранительных органов специальными компьютерными программами для сбора и анализа оперативной информации, укрепление межграничного сотрудничества, в том числе на контрольно-пропускных пунктах. Десятки офицеров правоохранительных органов повысили квалификацию в сфере противодействия незаконному обороту наркотиков.

В профилактике наркомании особое внимание уделяем укреплению внутрисемейных связей как мощному фактору защиты детей и подростков от вовлечения их в наркоманию и преступность. Улучшается качество предоставляемых медицинских услуг и расширяется доступ к лечению от наркозависимости с тем, чтобы снизить негативные последствия для здоровья больных.

Правоохранительные органы проводят специальные комплексные операции по выявлению и пресечению деятельности транснациональных наркогруппировок, перекрытию каналов контрабанды, ликвидации посевов и предотвращению распространения пагубной зависимости. По данным Национального информационно-аналитического центра по контролю за наркотиками при Кабинете Министров, в 2013 году совершено 7680 преступлений, связанных с незаконным оборотом наркотиков. В ходе операции "Черный мак-2013" выявлено 1223 факта культивирования наркосодержащих растений на общей площади 1,04 гектара. На площади 1,54 гектара уничтожена дикорастущая конопля.

Количество наркозависимых, состоящих на диспансерном учете, снизилось на 1190 и составляет 16045 человек. Проводится модернизация и обеспечение современным оборудованием наркологических лечебных и медико-социальных реабилитационных учреждений. Благодаря повсеместно реализуемым мерам создан мощный заслон от наркоэкспансии.

Елена Довгалюк.

Бизнес малый - вклад большой

Прошедший год был испытельным не только для специалистов нового предприятия ООО "Махсус металл савдо", но и продукции - газовых баллонов.

Ее выпуск осуществляется на новейшем немецком и китайском оборудовании. Баллоны изготавливаются из импортных бесшовных труб различных типов, форм и габаритов емкостью от 40 до 125 литров.

Технологический процесс производства насчитывает более 40 операций, 18 из которых - циклические испытания, а также на изгиб, огнестойкость. Продукция отвечает требованиям международного стандарта ISO 11439: 2010. Большие перспективы у предприятия на ближайшие два года, когда максимальная производительная мощность достигнет 60 тысяч баллонов.

Предприятие считается одним из крупных в стране. Ежемесячная потребность в сырье - 240 тонн труб.

Ойбек Ортиков.
Соб. корр. "Правды Востока".
Фото Рашида Галиева.
Наманганская область.



На снимке: работник Мамуржон Умаров.

Не отдавайте свое здоровье

Здоровье - бесценный дар, полученный человеком от родителей и природы. Беречь и заботиться о нем неустанно призывают врачи, педагоги и общественные активисты, протягивая руку помощи тем, кто лишился возможностей здоровой и полноценной жизни, и предупреждая об опасности остальных.

Охрана здоровья подрастающего поколения, создание условий для его всестороннего развития и образования - приоритетные задачи политики нашего государства. Под руководством Президента осуществляются масштабные меры по претворению их в жизнь. Немалая часть из них направлена на профилактику и защиту юношей и девушек от вредных привычек, негативного влияния "массовой культуры" и чуждых нашему народу идей, пропаганду здорового образа жизни и привлечение детей и молодежи к спорту. Рука об руку с государственными органами в вопросах охраны здоровья жителей страны идут многочисленные общественные организации.

Одна из них - фонд "Махалла". В рамках месячника по борьбе с наркоманией он выступил организатором ряда молодежных оздоровительных акций в органах самоуправления граждан Каракалпакстана, областей и столицы республики. Так, в 2295 сходах граждан инспекторы профилактики вместе с активистами провели 3250 пропагандистских бесед, продемонстрировав видеоролики о негативных последствиях наркомании. Также в махаллях прошли встречи "Мы - сторонники здорового образа жизни", "Наркомания и ее отрицательные последствия", "Жизнь без наркотиков" и другие просветительские мероприятия. Они охватили свыше 540 тысяч жителей, в том числе молодых людей.

В гузарах, парках культуры и отдыха, зонах отдыха актеры театров и эстрадные исполнители участвовали в постановках, рассказывающих об опасностях пагубного увлечения - возникновении зависимости, заражении ВИЧ/СПИДом, гепатитом С и другими опасными инфекциями. При поддержке Комитета женщин в сходах граждан организованы просветительские встречи "Мы за здоровый образ жизни" и "Наркомания и ее отрицательные последствия".



Разъяснительную работу ведут председатель схода граждан "Дурмень" Кибрайского района Алишер Хакимов и активисты Рустам Камилов и Абдухамид Фазылов.

Пропагандируя здоровый образ жизни и предупреждая распространение наркомании, общественные активисты привлекают юношей и девушек к участию в различных спортивных соревнованиях. Особое внимание при этом уделяется девочкам - будущим матерям. Эти меры дают результаты - количество детей, занимающихся в спортивных кружках и секциях, неуклонно растет.

Сейчас по всей стране проходят региональные этапы республиканского турнира "Пахлавоны нашей махалли". Его итоги подведут 30 июня. А 15 июля станут известны победители республиканских соревнований "Будущее нашего футбола".

Благодаря активной пропаганде и разъяснительной работе с жителями махаллей все большую популярность набирают семейные занятия спортом. Ранним утром можно наблюдать, как отцы с сыновьями тренируются на новых турниках, установленных на современных спортивных площадках, а женская половина семей совершает размеренную пробежку. С 25 марта по инициативе фонда "Махалла" и при поддержке министерств и ведомств под девизом "Папа, мама, я - спортивная семья" повсеместно проходят соревнования "Здоровая семья".

Немаловажную роль спортивных занятий в гармоничном физическом и духовном развитии детей обсудили 754 тысячи участников разъяснительных бесед в 1560 махаллях. Их призвали не только активно проводить свой досуг, но и бережно использовать спортобъекты общественного пользования. В 2013 году построены 372 детские площадки, 902 отремонтированы. А с начала этого благоустроены и озеленены 1480, 52 - восстановлены, открыты пять новых. Ребята играют с удовольствием, довольны и родители - современные сооружения безопасны даже для самых маленьких.

Активно сотрудничая с государственными и общественными партнерами, фонд "Махалла" реализует проекты по охране и обеспечению здоровой и гармоничной атмосферы в махаллях и домах, не оставляет без внимания попавших в тяжелую жизненную ситуацию. Общественный контроль помогает спасать от опасной зависимости уже пострадавших и предупреждает ее дальнейшее распространение среди здорового населения.

Лола Ташходжаева.
Фото Рашида Галиева.

Смотр-конкурс

Лучшие консультанты

В республике прошли областные этапы смотра-конкурса "Самый образцовый консультант по вопросам религиозного просвещения и духовно-нравственного воспитания". Организатором традиционного мероприятия выступил фонд "Махалла" вместе с партнерами.

В соответствии с Указом Президента "О дополнительных мерах по поддержке деятельности Комитета женщин Узбекистана" от 25 мая 2004 года в сходах граждан введена должность консультанта по вопросам религиозного просвещения и духовно-нравственного воспитания. На эти должности назначаются пользующиеся авторитетом активные женщины с большим жизненным опытом, способные эффективно решать вопросы сохранения и развития национальных традиций и обычаев. Ежегодное проведение среди них смотра-конкурса способствует распространению лучшего опыта, обмену знаниями.

В нынешнем особое внимание уделяется выполнению в махаллях задач, намеченных в Государственной программе "Год здорового ребенка". Жюри также оценивает показатели работы участников по воспитанию молодежи, укреплению семей, охране материнства и детства, обеспечению занятости населения и развитию предпринимательства, предупреждению факторов, негативно воздействующих на духовную атмосферу в органах самоуправления граждан. Отдельная тема - повышение социальной активности жителей. Махалля - наш общий дом, и каждый, кто в нем живет, должен вносить свою посильную лепту в благоустройство, озеленение территории, создание условий для семейного отдыха, спорта и так далее.

Проверяются их знания законодательства, общественно-политические и правовые, умение принимать оперативные и верные решения в сложных ситуациях. Участницы делятся своим видением развития родной махалли на перспективу.

До самого последнего момента сохранялся дух соперничества в ходе Навоийского областного этапа смотра-конкурса. Так, признана лучшей в регионе деятельность Зухро Шабоновой из махалли "Хафкориён" Кызылтепинского района по предотвращению ранних и родственных браков, правонарушений среди несовершеннолетних, поддержке социально уязвимых семей, организации содержательного досуга детей. Представляющая сход граждан "Турко" Нуратинского района Муяссар Косимова отличилась среди коллег в работе по формированию среди молодежи здорового образа жизни, трудоустройству выпускников колледжей, повышению духовно-нравственной и правовой культуры населения, укреплению репродуктивного здоровья девушек и женщин. По результатам трех туров набрала большую сумму баллов и Сохиба Абдиева из схода граждан "Навкар" Навбахорского района, отметившись высоким уровнем знаний нормативно-правовых актов.

Не менее оживленно прошел Ташкентский областной этап. Большой интерес у многочисленных зрителей вызвали инсценировки, в которых были показаны различные жизненные ситуации с участием консультантов по вопросам религиозного просвещения и духовно-нравственного воспитания. Вот где пригодились артистизм и умение сказать о многом в небольшой художественной миниатюре! Участницы развернули красочную выставку ремесленных изделий и фотографий, посвященную родным махаллям. Глядя на снимки, можно понять, какая большая работа проводится в сходах граждан.

Суммировав набранные участницами баллы, жюри присудило первое место консультанту по вопросам религиозного просвещения и духовно-нравственного воспитания махалли имени Ойбека Пскентского района Хуринисо Ахмедовой. Она получила право на участие в республиканском этапе смотра-конкурса.

Дилфуза Гулямова.
Сергей Мутин.

Настрой на счастливую жизнь

Махалля "Истиклол" одной из первых в Андижанском районе вошла в историю ипотечного домостроения. Еще в 2011 году здесь состоялись новоселья

Рост благополучия в махалле обеспечивается за счет рационального использования приусадебных участков, развития малого бизнеса и фермерских хозяйств. Нынче представители около ста компактных производств вошли в состав состоятельных сельчан.

- На территории махаллей "Кушарик", "Нухатак", "Истиклол" и имени Исмаилова, входящих в состав схода граждан "Окёр", за четыре года сооружено 97 домов по типовым проектам, - рассказывает его председатель Журавой Пирматов. - Махалля "Истиклол" - образцовая по многим вопросам социально-экономического и культурного развития. Тут не только коттеджи, но и два десятка сооруженных объектов вошли в список достопримечательностей.

Открыта новая трикотажная фабрика. Она обеспечила работой 30 выпускниц промышленного колледжа. Производство с учетом востребованности продукции на рынке расширяется, идет путем модернизации. Еще один цех выпускает хлопчатобумажные изделия, почти 80 процентов которых экспортирует.

А в торгово-производственном комплексе под одной крышей разместились химчистка, дамский салон, парикмахерская и демонстрационный зал. Самая крупная экспозиция посвящена продукции надомниц. Более двухсот жительниц махалли "Истиклол" в домашних условиях шьют платья, тюбетейки, чапаны, рабочую униформу, плетут корзины, заняты золотошвейным делом, пекут патир для свадебных торжеств и кондитерские изделия.

Активисты махалли с удовольствием рассказали о самых интересных новостях. В традиционном празднике тюбетейки "Андижоннусха" наряду с 85 местными мастерицами участвовали свыше 200 жительниц других селений Андижанского района и областного центра. Труд потомственного цветовода Каримахон Максуталиевой высоко оценен на областном празднике цветов, где она заняла первое место.

- Почти сорок элитных селекций цветов выращиваем на приусадебном участке, - говорит Каримахон Максуталиева. - Они также растут на веранде, подоконниках, дорожках. Гости называют сад "райским уголком". Он является главной кормилицей нашей семьи. Живем в достатке, играем свадьбы, купили автомобиль. Когда работаешь не покладая рук, даже маленький клочок земли воздаст сторицей.

Жители махалли "Истиклол" довольны тем, что здесь создана целостная социально-бытовая инфраструктура. Возведен современный дом счастья с рестораном для проведения торжественных мероприятий. Есть стадион и даже музей. С настроем на счастливую жизнь продолжается сооружение социально-бытовых, производственных и жилых объектов.

Нурмухаммад Ватанияр.
Соб. корр. "Правды Востока".
Андижанская область.

"Слоновая кость" против "бомбилы", или Что выгоднее пассажиру?

Когда три года назад Кабинет Министров принял решение об упорядочении деятельности линейных такси, мнения в обществе разделились. Одни говорили, что мера правильная и своевременная, поскольку зачастую хамоватые и бесцеремонные "бомбилы" уже порядком поднадоели, другие опасались повышения цен за проезд. Каким все-таки стал нынешний столичный рынок такси?

Не прошло и часа

Звоню в одну из диспетчерских служб линейных такси. Через 40 минут нужно было быть на объекте. Диспетчер записала координаты, контактный телефон и пообещала перезвонить через три минуты. Телефон зазвонил спустя 15 минут, когда я уже собирался идти на дорогу и ловить первую попавшуюся машину. "Вы уже подъехали?" - спрашиваю водителя, наивно полагая, что машину подали без предупреждения. Увы. Водитель попросил еще раз объяснить, где я нахожусь. Перечисление всевозможных ориентиров затянулось. Время ожидания удваивалось - еще минут 15. Заказал такси в 18.02, к месту назначения выехал в 18.40.

Начало обещало быть увлекательным. Дело даже не в том, что в салоне не было карточки водителя - одного из обязательных требований к линейным такси. Через 20 минут приезжаем, спрашиваю цену. Водитель смотрит на невидимый мне счетчик пробега: "Девять тысяч пятьсот". То есть, исходя из тарифа 500 сумов за километр для "Матизов" и "Нексий", я проехал почти 20 километров. Расстояние действительно солидное, тем не менее появилось сомнение в правильности расчетов. Оказалось, из общей суммы три тысячи - стоимость вызова, 500 - посадка, 5500 - проезд. Правда, за что водитель взял еще пятьсот сумов, так и не понял. На следующее утро, направляясь по тому же маршруту в обратную сторону, остановил первого попавшегося "бомбилу". Сошлись на пяти тысячах сумов. Протяженность маршрута оказалась около 11 километров.



То есть, если линейное такси не вызывать, стоимость проезда по тарифу практически такая же, как у левака, а зачастую и ниже. Ситуацию, в которой лично ощутил разницу, опишу ниже. Но если все-таки хочется заказать машину, то возникает вполне логичный вопрос: зачем платить лишние три с половиной тысячи сумов за вызов и посадку, если можно заплатить меньше и добраться до точки не через час, а 20 минут? Тем более что ни в линейном такси, ни, разумеется, у "бомбилы" не было терминала. Когда заказывал такси, диспетчер ответила четко и ясно: "Машин с терминалами нет!" Но каким образом большинство таксомоторных компаний класса "люкс", работающих по вызову, принимают оплату с пластиковых карт? Причем, уже давно.

Конечно, прав будет и тот, кто скажет, что такси по вызову изначально рассчитано на дополнительную плату за дополнительные услуги. Нет возможности платить больше, ловите "шашечки" на дороге. Если повезет, поймаем. Правда, когда на тысячу человек приходится лишь одно линейное такси (всего их чуть более двух тысяч), а общее количество легковых машин в столице около 300 тысяч, вывод один. Чтобы встретить на дороге официального перевозчика, нужно пропустить в лучшем случае 150 машин, и то, если долгожданную машину цвета слоновой кости не занял кто-нибудь другой. Особенно это проявляется в не самых оживленных районах столицы. Для таксистов установлен ежедневный прогноз сдачи наличной выручки в размере 50, 60 или 70 тысяч сумов. Чтобы стабильно его выполнять и избежать холостого пробега, практически все дислоцируются в центральной части города и исключительно в местах большого скопления людей.

Главный девиз такси - быстро, доступно, комфортно. Применительно к линейным такси в Ташкенте понятие "доступно" употреблять пока не получается. Спешащие пассажиры вынуждены обращаться к услугам нелицензированных перевозчиков. В такие минуты меньше всего думаешь о том, что лучше подождать такси, которое каждое утро проходит техосмотр, а его водитель - медосмотр.

Дело не стоит на месте, но...

Ведомства, на которые возложена реализация всех мер, предусмотренных в постановлении Кабинета Министров "О мерах по упорядочению деятельности линейных такси" от 18 мая 2011 года, свою работу действительно выполняют. В большей степени на ситуацию влияет фактор времени, необходимого, чтобы опытным путем определить, как правильно этот рынок развивать дальше.



Налоговые органы совместно с подразделениями МВД, Узбекским агентством автомобильного и речного транспорта, а также Департаментом по лицензированию и координации движения всех видов пассажирского транспорта хокимията города Ташкента систематически проводят совместные рейдовые проверки для выявления незаконных перевозчиков. Уже спустя полтора года после выхода постановления количество совместных рейдовых проверок превысило 12,8 тысячи, в ходе которых проверили деятельность 47438 автомобилей и выявили 18745 правонарушений в плане незаконной перевозки пассажиров физическими лицами. На основании материалов, переданных в судебные органы, 17210 нарушителей привлекли к административной мере наказания с уплатой штрафа, в отношении 257 нарушителей возбудили уголовные дела. В тот же период Узбекское агентство автомобильного и речного транспорта провело по всей республике 724 семинара-совещания и встречи, в которых приняли участие 44 тысячи руководителей таксомоторных предприятий и водителей, распространили более 50 тысяч буклетов. Сотрудники Департамента по лицензированию и координации движения всех видов пассажирского транспорта хокимията города Ташкента два раза в месяц проводят совещания с руководителями таксомоторных компаний. На повестке стоят вопросы, связанные с правовыми и этическими нормами работы линейных такси, привлечением на работу водителей, имеющих личный автотранспорт, и другие.

- Но одними совещаниями не ограничиваемся. "Бомбил", занимающихся незаконным извозом, собираем вместе и растолковываем им принцип работы в линейном такси и ее преимущества, - говорит главный специалист отдела перевозок легковыми автомобилями департамента Жахонгир Назирханов. - Самая большая проблема "леваков" в том, что до них не доходит, какие последствия могут быть в будущем от нелегального извоза пассажиров. Попал в аварию, стал недееспособным, и на этом все. Работал неофициально, поэтому у государства перед ним нет ни социальных, ни финансовых обязательств. Радует то, что часть из них в скором времени приходит в таксомоторные предприятия получать лицензию.

В разговорах с "левыми" таксистами понимаешь - они элементарно не знают, что нужно делать, чтобы получить разрешение на перевозку пассажиров.

- Ссылаются на то, что большие затраты на переоборудование машины и получение лицензии. Могу озвучить эти цифры, - говорит заместитель начальника департамента Юсупджан Арипджанов. - Прежде всего уточню, что расходы, связанные с внешним и внутренним оформлением после приема на работу водителя с автомобилем цвета слоновой кости оплачивает не его владелец, а юридическое лицо - таксомоторное предприятие. В случае несоответствия цвета покраска машины - миллион сумов, плафон - сто тысяч, внешнее оформление и экипировка - 15 тысяч, карточка водителя - примерно десять тысяч, лицензионная карточка на год для автомобилей старше года - 150 тысяч, специальный государственный номер машины - 144 тысячи, таксометр - миллион. Итого выходит чуть больше 2,4 миллиона сумов. При установлении ежедневной выручки от оказанных услуг в размере 35 тысяч сумов затраты окупаются за два с половиной месяца.

В поисках единого мнения

Разногласия в организационных вопросах между представителями заинтересованных ведомств, каждое из которых действует в рамках нормативно-правовых актов своей сферы, существенно тормозит развитие.

Едва ли не повсеместное отсутствие таксометров одни объясняют высокой стоимостью, другие отсутствием их на рынке. Стоимость озвучили, а что касается отсутствия - это миф. Государственный налоговый комитет утвердил единую для всех модель таксометров со встроенным кассовым аппаратом. Поставляют их в республику три специализированные компании. Загвоздка в другом.

- Налоговый комитет действует в рамках законодательства, согласно которому денежные расчеты с населением при оказании услуг производятся с обязательным применением контрольно-кассовых машин (ККМ), - говорит Юсупджан Арипджанов. - В положении о единых знаках для линейных такси и требованиях к организации их работы определено, что кроме единых опознавательных знаков в легковом автомобиле должен быть ККМ, зарегистрированный в органах налоговой службы по месту расположения стационарный точки. В таком случае линейные такси не являются стационарной точкой. Соответственно, требование оборудования автомобилей ККМ вызывает постоянные споры между налоговой службой и хозяйственными субъектами.

Другая проблема, наиболее ощутимая для пассажиров, - стоянки и места высадки. В 2012 году из 90 проектов притротуарных стоянок, которые размещают на первой полосе вдоль трасс, УБДД Ташкента одобрило только 30. В городе их должно быть не менее 200, то есть в каждой точке массового скопления людей и на наиболее оживленных улицах. Позиция УБДД понятна - не допустить на дорогах аварийных ситуаций, которые могут спровоцировать припаркованные такси. Однако в погоне за клиентом "бомбилы" создают аварийные ситуации куда чаще и куда более серьезные.

В качестве альтернативы департаменту предлагают переоборудовать стоянки за обочиной. Такие полномочия есть только у Управления по благоустройству при хокимияте. Однако в его годовом бюджете эта работа не предусмотрена. Напрасно. Один из положительных примеров таких стоянок расположен возле площади Мустакиллик, напротив Дворца "Туркистон". Практически всегда на небольшой площадке за пределами первой полосы стоит хотя бы одно линейное такси. Когда такие стоянки будут по всему городу, а количество такси увеличится до запланированных девяти тысяч, людям не нужно будет "голосовать" вдоль дорог.

С другой стороны важно, чтобы на стоянках, которые, надеемся, все-таки появятся повсеместно, не повторялась история с той, что расположена возле терминала "Ташкент-3". Из здания аэропорта вышел в 23.00. На стоянке только одно такси, остальные 10-15 машин - "бомбилы". Отсутствие выбора у пассажира - лучший стимул для нелегальных извозчиков. "Бомбила" взял 15 тысяч сумов. На следующий день я позвонил в службу заказа такси с просьбой рассчитать расстояние по указанному маршруту. Итог - 18 километров. Соответственно, поездка на линейном такси эконом-класса с тарифом 500 сумов за километр обошлась бы нам всего в девять тысяч.

Разногласия, связанные с местами, запрещающими остановку вдоль центральных трасс, также создают неудобства. Департамент предлагает устанавливать "Остановка запрещена" с дополнительной табличкой "Кроме такси". Однако в реестре дорожных знаков такой таблички нет, и пока пассажиры порой вынуждены идти пешком не одну сотню оплаченных водителю метров до нужного места. Но и это еще не главный фактор.

25 не работает на "пять"

Согласно статье 5 Закона "О гарантиях свободы предпринимательской деятельности" численность работников на малых предприятиях, специализирующихся на транспортных услугах, не может превышать 25 человек, включая административно-управленческий персонал.

- Получается, чтобы обеспечить Ташкент девятью тысячами такси, нужно создать помимо действующих 139 еще 350-450 компаний-перевозчиков, - говорит Юсупджан Арипджанов. - Это нереально даже с точки зрения их размещения. За рамки 25 человек никто выходить не хочет, иначе вместо ЕНП придется уплачивать общий налог. Согласно подсчетам, чтобы таксомоторное предприятие было рентабельным и стабильно получало высокий доход, в нем должно быть 70-80 машин. Поэтому некоторые юридические лица вынуждены создавать сразу несколько таксомоторных предприятий.

Этот вопрос специалисты и работники компаний-перевозчиков считают самым злободневным. Именно кардинальное увеличение количества линейных такси с точки зрения конкуренции позволит нанести серьезный удар по "бомбилам".



Марк Орлов.
Фото Рашида Галиева.

Что пела картонная птица

"Музыкальную школу ищете? Тогда вам на улицу Лермонтова, там сразу увидите!" - показал дорогу встретившийся андижанец. И не ошибся: 1-я школа выделяется на фоне типовой застройки городского микрорайона. Перед симпатичным невысоким зданием зеленый дворик, по которому уже спешит навстречу директор Дилфуза Икрамова. В прошлом году здесь прошла реконструкция, и ей не терпится все показать и поделиться радостью. А посмотреть есть на что.

Уже в холле - первые встречи с искусством: повсюду картины и поделки самих ребят. Но то, что я увидел в художественном классе, по-хорошему потрясло. В обычной комнате на всех столах, шкафах и подоконниках расставлены маленькие шедевры. Очень много небольших фигурок из соленого теста - настоящая скульптура в миниатюре. Вот-вот запоет невиданной красы птица из цветного картона. Из подсолнуха глядит лицо, сделанное из ...капроновых колготок. Какими угодно узорами расцветает обычная бумага, скрученная в мелкие завитки-спиральки узких полосок - эта техника называется квиллинг.

Сложно даже предположить, сколько времени и сил нужно на то, чтобы слепить, вырезать, расшить все эти чудеса. Человеку непосвященному не понять даже из чего они. Поэтому наш диалог с "хозяйкой" класса Нелей Сайфутдиновой строился примерно следующим образом: "А это из чего? Не может быть!" - и так в случае с каждой поделкой, на которую падал взгляд. Молодая наставница скромно улыбалась и терпеливо разъясняла. И оставалось только поражаться тому, что все увиденное сотворено - иначе не скажешь - руками детей. Обычных школьников, но необычных дарований.

Не менее красивые рисунки - особые, танцевальные - создают ребята из класса хореографии. Пять групп осваивают классические и узбекские, балетные и народно-сценические вариации под началом опытного педагога Натальи Ли, которая преподает уже почти 30 лет.

- У нас все по-взрослому, сразу приучаем детей выступать как маленькие, но профессионалы. Обязательно шьем костюмы, в которых танцуем на многих областных мероприятиях, - рассказывает Наталья Ивановна. - После реконструкции работать стало еще лучше. Сами видите, какой здесь просторный зал с "правильными" полом и станками, кондиционером. Но главное, конечно, - дети замечательные и атмосфера в школе такая же.

Модернизация действительно многое дала учебному заведению с более чем 70-летней историей.

- Прежде это была обычная музыкальная школа, а теперь детская школа музыки и искусства с множеством новых направлений. По Государственной программе укрепления материально-технической базы и дальнейшего улучшения деятельности ДШМИ на 2009-2014 годы нам выделили около 1,7 млрд сумов только на строительно-ремонтные работы, - говорит директор Дилфуза Хасановна. - В здание как будто вдохнули новую жизнь, и все мы теперь идем сюда с особым удовольствием - желание творить стало еще больше. А какое у нас сейчас оснащение, сколько новых инструментов! Раньше была всего пара мольбертов, а теперь есть этюдники, с которыми дети на улице работают. Завезли скульптурные композиции, чтобы ребята могли изучать их строение не по картинкам, а вживую. В списке поставок предусмотрели и рояль, и народные инструменты, и все необходимое для занятий прикладным искусством. Появился малый зал, оборудована отличная звукозаписывающая студия, где пишутся фонограммы ко всем общеобластным праздникам.

Предмет отдельной гордости - концертный зал на 400(!) мест. Школьной традицией стало сдавать выпускные экзамены именно здесь, на большой сцене, а не в кабинетах. Но он не пустует и в остальное время. В течение всего года сюда приходят ребята, чтобы порепетировать, скажем, на фортепиано.

- А еще здесь постоянно проходят концерты, куда вход открыт и родным учеников, и просто жителям района - мы для них своего рода культурный центр. Часто бывают гости из Андижанского колледжа искусств - присматривают пополнение, ведь именно туда идет большинство выпускников, многие из которых потом возвращаются сюда преподавать, - рассказывает завуч Нияра Латыпджанова. - Каждый год в начале марта мы проводим неделю музыки, включающую в себя не только выступления, но и "рекламную кампанию" в школах, детских садах.

В завершившемся учебном году здесь было больше 270 воспитанников. Их число удается поддерживать на таком уровне все последнее время. Желающих отдать сюда ребенка немало, они приходят задолго до начала приема документов. Кстати, по рекомендациям махаллей малообеспеченные ребята могут заниматься бесплатно. И это правильно, ведь здесь вырастают настоящие таланты. Такие как, например, юная пианистка Муаззам Азимжанова, занявшая второе место на республиканском конкурсе академического и эстрадного исполнительства. Или детский оркестр узбекских народных инструментов, который третий год подряд завоевывает "серебро" или "бронзу" среди сверстников на общенациональном фестивале "Навруз садолари".

Не отстают и педагоги. В прошлом году молодые преподаватели - выпускники этой школы - собрали ансамбль национальных и эстрадных инструментов "Эксклюзив". Их нестандартное сочетание музыкальных традиций и новаторства уже покорило местную публику, теперь в планах - выход на Ташкент. Учиться у таких "играющих тренеров" должно быть совсем нескучно.

Юные корабелы долины

Гульнору Юлдашеву почти бесполезно ждать в ее же приемной. Сидеть в кабинете директор областного детского центра "Баркамол авлод" не любит, тем более, на все дела рабочего дня не хватает. Наверное, руководители таких заведений и должны отличаться неуемной энергией, ведь как иначе они смогут идти в ногу или, скорее, бежать наравне со своими юными подопечными.

Зато результат налицо: жизнь в андижанском центре кипит. Хотя так было не всегда. Если до выполненного два года назад капремонта - на миллиард сумов - удавалось набирать не все группы, то после стало куда больше и направлений, и ребят. Сюда даже начали проситься на работу педагоги, привлеченные похорошевшим обликом здания. Сейчас 22 кружка объединяют почти полтысячи мальчишек и девчонок, которые приходят и в течение учебного года, и на каникулах. Кто-то скажет: они же здесь ничего серьезного не делают, вот и ходят. Но сотрудники готовы поспорить: от внеурочных занятий польза огромная.



- Такие центры помогают ребенку понять, что ему нравится больше всего. У каждого есть способности, их надо только раскрыть. Сколько уже наших ребят, повзрослев, нашли себя в инженерном деле, технических, строительных и многих других специальностях, - говорит руководитель кружка "Юный конструктор" Сергей Шавров. - А начинали они с простых макетов, которые вы видите.

Впрочем, именно простыми я бы их не назвал. Здесь и собранная из спичек ветряная мельница с мотором, и обернувшийся светильником пеньковый гриб, и превращенный в карусель звериный теремок, и дома мечты, и корабли всех размеров. Осваивая правила дорожного движения, дети создали целый макет с улицами и машинами. А вот грузовая канатка, сконструированная для областного конкурса юных изобретателей. Чтобы смастерить нечто подобное, нужны не только способности, но и усидчивость, умение разбираться в черчении и основах точных наук. Но важнее всего фантазия. Ее у кружковцев не занимать. В дело идет все: дерево, металл, ткани, тыквенные семечки, маш, гречка, горох... Представленные здесь замысловатые работы ребята выставляют на часто проходящих ярмарках или же дарят близким.

Конечно, школьники не могли бы осуществлять свои смелые замыслы, не будь у них хороших наставников-практиков. Так, Сергей Иванович сам прежде трудился в конструкторском отделе на заводе. А рисование преподает молодой мастер кисти Хуснидин Байжуманов, чьим наставником был народный художник Джавлон Умарбеков. Выпускник Национального института художеств и дизайна, он вошел в число шести отечественных участников Ташкентской международной биеннале современного искусства-2011 и отмечен дипломом за лучшее живописное и графическое произведение республиканской Недели изобразительного искусства +5.

Хуснидина привлекает сюрреализм, но своих учеников он никак не ограничивает. В альбоме с их работами традиционные пейзажи и натюрморты соседствуют с самыми невероятными фасонами девичьих платьев и популярными куклами. Есть и серия очень точных портретов, среди которых выделяется андижанец - поэт Мухаммад Юсуф.

- Их нарисовал обычным карандашом Оятулло Лутфуллаев, который только окончил седьмой класс, но в творческом плане явно опережает ровесников, - объясняет преподаватель. - Этот мальчик очень меня удивляет, он далеко пойдет.

Изо так популярно, что в центре открыли целых три кружка этого профиля. В них записываются даже из соседних районов области. И хотя занятия три раза в неделю, увлеченные творчеством дети появляются на пороге студии каждый день.

- Наш учитель Олеся Сергеевна ведет здесь рисование. Она и предложила мне дополнительно заниматься изо. Я начала ходить с конца зимы, - говорит Ангелина Воронова из городской школы №1 и показывает целую кипу листов, которые она уже успела наполнить красочным содержанием.

У нее и других ребят из кружка улыбчивой Олеси Шошюра можно увидеть изображения на любой вкус и цвет: фигуры и животные, города и моря, Бабур и мавзолей Саманидов, Незнайка и Шрек. Эти рисунки не только радуют ребят и их родных, но и получают высокие оценки на разных конкурсах. А перед Днем защиты детей изображения переносятся с бумаги на асфальтовые дорожки во дворе центра. Сами же воспитанники, чьи способности раскрылись именно здесь, после окончания школы успешно "переносятся" в художественные колледжи и вузы.

Больших успехов добиваются и юные спортсмены из открытой в 2006 году секции настольного тенниса, по которому Андижан занимает лидирующие позиции в республике. Руководит ею главный тренер области по этому виду Альберт Ширием - чемпион Всемирного фестиваля молодежи-2001 в Швеции. Под его началом в просторном зале тренируются десятки ребят из школ, лицеев и колледжей. Со стороны кажется - играют дети и играют. Но вот мне представляют некоторых из них. Умиджон Зокиров на недавнем республиканском чемпионате завоевал "золото" и право на поступление в вуз без экзаменов. Бахтигуль Турсунова стала первой в смешанном разряде, а Назокат Абдусаломова - третьей среди рожденных в 1994-м и моложе. Ребята из секции участвовали в этом году и в играх "Баркамол авлод" в Намангане, и в чемпионате мира в Японии.

"Понравилось? Вы еще нашу библиотеку не видели!" - зовет дальше директор Гульнора Мамирджановна. Казалось бы, зачем она центру детского творчества, да и что там может быть особенного? Но библиотека здесь, как выяснилось, не простая, а зеленая так и называется: "Green library". Смысл прост: здесь горит "зеленый свет" всем, кто ищет знаний. Полки уставлены - признаюсь, несколько неожиданно - сплошь новенькими отечественными и иностранными учебниками, пособиями, словарями и научными изданиями на английском. Взгляд падает то на биографию Стива Джобса - основателя Apple, то на увесистые тома по академическому письму, то на комплекты для подготовки к TOEFL. Это хорошее подспорье для кружков английского и русского. На столах современные компьютеры, какие не в каждом столичном учебном заведении увидишь. Есть даже "умная" доска и ящик для предложений. Чего здесь нет, так это свободных мест - везде молодежь что-то усердно изучает или обсуждает. Именно для них собрали все это при помощи родителей и спонсоров.

Партнеры поддержали и еще одно начинание. Одну из комнат выделили под швейный цех, открытый совместно с областным комитетом женщин. Бесплатно обучили девушек из семей с материальными трудностями, и теперь у них есть средство заработка. В будущем из этого может вырасти настоящее ателье мод.

К сожалению, газетной полосы не хватит, чтобы описать весь центр - а он того заслуживает, ведь здесь явно очень любят то, чем занимаются. И потому всегда на виду плоды творчества детей. Их новые рисунки и поделки каждую неделю выставляют в просторном фойе, они украшают все коридоры. На газоне перед зданием поселились скульптурные аисты, олени и кувшины, созданные самими ребятами. Маленькие таланты каждую субботу дают концерты вместе с учителями в огромном 500-местном зале, который раньше протекал, а в нынешнем виде ему позавидуют многие сценические площадки.

- Еще мы предложили устраивать у нас экспозиции известных художников - это и горожанам интересно, и детям полезно. Думаем открыть новые кружки, например, парикмахеров-стилистов и плотников, - воодушевленно рассказывает Гульнора Юлдашева. - А сколько других планов! Вы через год опять приезжайте - увидите, будет еще лучше!

И я ей верю.



Материалы полосы подготовил Рамиль Исламов. Фото УзА.

Территория творчества



Несмотря на разницу в возрасте, опыте и творческой индивидуальности, всех членов этой уникальной семьи, кроме семейных уз, объединяют талант, стремление к совершенству и безграничная любовь к искусству.

Это понимаешь и чувствуешь, едва переступив порог их уютной мастерской в Республиканской специализированной школе-интернате искусств, больше напоминающей небольшую галерею или выставочный зал. Реалистические пейзажи главы семьи, участника многих республиканских выставок Абдугани Касымова погружают в мир влюбленного в родной край и природу художника. Нежным признанием и благодарностью за вдохновение служат поэтичные виды Акташа и Сукока. В акварельной живописи супруги художника Наили Рахимовой преобладают горные пейзажи и натюрморты, выполненные в нежных пастельных тонах. Старшей дочери Наргис ближе всего театральные, композиционные работы, одна из любимых - "Фауст" Гёте. Удивительно прозрачными и очень элегантными выглядят живописные полотна сына Шахруха. В своих работах он обращается к историческому наследию, событиям и философии Востока. Поражает символичностью и изяществом форм одна из его последних работ - триптих "Весна". Особым стилем и эмоциональностью отличаются портреты самой младшей - Сарвиноз, победительницы республиканского конкурса "Юрт келажаги" в направлении "изобразительное искусство". Эскизы юной художницы красноречиво говорят о богатстве внутреннего мира, а яркий праздник цвета в ее работах придает особое очарование всей экспозиции. На центральном месте в мастерской висит портрет Наили, его Сарвиноз написала маме к дню рождения.

Все дети в семье Касымовых - студенты или выпускники магистратуры Национального института художеств и дизайна имени Камолиддина Бехзода. Продолжатели новой династии художников Узбекистана. Молодое поколение не просто следует по стопам родителей. Их достижения - яркое доказательство того, какое огромное значение в процессе рождения творческой личности играет семья.

Рождение династии

Их связало искусство, ставшее общей профессией, образом мышления и жизни. А понятия семья и Родина для них стали неразделимы.

Абдугани и Наиля познакомились в Республиканской специализированной школе-интернате искусств, где сегодня сами прививают любовь к творчеству талантливой молодежи Узбекистана. Он четырнадцатилетним мальчишкой приехал осваивать профессию художника из небольшого села Янгикурганского района Наманганской области, она двенадцатилетней девчушкой - из Нарпайского района Самаркандской области. Здесь же спустя годы сделали первые шаги в искусстве двое их детей.

Абдугани Каратаевич вспоминает, что его внимание сразу привлекла хрупкая девятиклассница, на одном из школьных вечеров проникновенно читавшая лирические стихи Эркина Вахидова и Абдуллы Арипова. Как-то увидев ее с книгой в руках на скамейке, осмелился подойти и познакомиться. Дружба окрепла в Национальном институте художеств и дизайна имени К.Бехзода, где молодые художники продолжили учебу. А когда в 1985 году решили пожениться, праздновали свадьбу сразу в трех местах - Ташкенте, на родине жениха и невесты. После окончания вуза молодожены уехали в Наманган.

Шли девяностые годы. Молодой семье художников пришлось нелегко. Жили в кишлаке. Заказов не было. Наиля работала в сельской школе преподавателем изо, Абдугани чем только ни занимался... В семье к тому времени уже было трое маленьких детей, и нужно было их растить, ставить на ноги. Но о творчестве супруги никогда не забывали.

- Если долго не пишешь, буквально начинаешь болеть. Увидишь красивый пейзаж, и сразу же в голове зреет план новой работы, - говорит Абдугани Каратаевич. - Или если сильно устанешь, напишешь хотя бы один этюд - и сразу сбрасываешь всю тяжесть с души. В этом и заключена волшебная сила искусства.

Трудности только сплотили семью. Когда в основе отношений лежат уважение и любовь, доверие друг к другу - ничего не страшно, - считают супруги. А когда люди понимают друг друга с полуслова, полувзгляда, чувствуют настроение - и есть настоящее счастье. Вместе они уже почти тридцать лет.

Воспитание искусством

Рассуждая о том, существует ли врожденная склонность к творчеству, все чаще убеждаюсь, что каждый ребенок, - как чистый лист бумаги, и первые установки и программы на будущую жизнь на этот лист наносят именно родители. Абдугани и Наиля шутя говорят, что их дети родились с карандашом в руках. Росли и воспитывались в атмосфере творчества. Особенным талантом, усердием и стремлением к познанию всего нового отличалась младшая - Сарвиноз. Вспоминают, как глядя на старших сестру и брата, в пять лет собрала сумку и пошла вместе с ними в школу. Когда выяснилось, что все дети интересуются искусством, на семейном совете было решено дать им соответствующее образование. Так семья вернулась в Ташкент - со временем родители стали преподавать в родной школе. Здесь же учились Сарвиноз и Шахрух, старшая Наргис поступила в Республиканский художественный колледж.

Сегодня младшее поколение художников Касымовых считает, что родители не только помогли им в выборе своей дороги в жизни, но и научили любить труд, постоянно работать над собой, уважать людей, честности, верности и порядочности. Возможно, звучит и парадоксально, воспитывали в строгости, но при этом всегда доверяли и предоставляли полную свободу выбора. Объясняли, что путь художника очень непростой, и чтобы добиться на этом поприще успеха, сказать свое слово в искусстве, нужно упорно трудиться.

- Семья много значит для каждого из нас. Именно в ней формируются духовные и моральные ценности человека, прививается уважение к традициям. Я очень благодарна маме и папе за то, что воспитали во мне самые лучшие человеческие качества. На мой взгляд, идеальная семья немыслима без традиционных семейных ценностей, и я вижу это прежде всего на примере своих родителей, - говорит Сарвиноз.

- Рисовала с раннего детства, - делится Наргис. - Всегда помню о том, что моими первыми учителями были мои родители. Они дали мне главное - заниматься в жизни тем, что интересно. А еще научили терпению.

- И всегда идти только вперед, - говорит Шахрух.

- В свою очередь некоторым вещам мы учимся у своих детей, - добавляют А.Касымов и Н.Рахимова.

Они любят собираться за одним дастарханом - рассказывать о своих успехах, обсуждать творческие планы, спорить об искусстве. Для них самый лучший вид семейного отдыха - сложить кисти, краски в этюдник и на десять дней отправиться в горы. В Акташе и Сукоке им знаком каждый уголок. В эти райские места Абдугани и Наиля также ездят вместе со своими учениками на практику, здесь они их учат уметь видеть прекрасное, любить природу родного края.

Учить - особый талант

Четверо из пятерых членов этой уникальной семьи сегодня обучают изобразительному искусству подрастающее поколение. Наргис первый год преподает в Республиканском художественном колледже на отделении театральной декорации, Сарвиноз - живопись в Республиканском колледже дизайна.

- Мне кажется, те, кто занимается или интересуется искусством, никогда не станут плохими людьми. Их жизнь полнее духовно, гармоничнее, а кругозор шире, - говорит Наиля Мухиддиновна. - Искусство не дает человеку успокоиться на достигнутом, заставляет постоянно работать над собой. Ведь чтобы стать настоящим художником, нужно иметь большой багаж знаний - изучать историю родного края, искусств. Этому мы учим наших детей и своих учеников.

- В годы независимости в нашей стране созданы все возможности для всестороннего гармоничного развития молодежи, реализации ее творческого потенциала. Отвечая на заботу государства, Республиканская специализированная школа-интернат искусств вносит свой вклад в развитие изобразительного искусства Узбекистана, - говорит Абдугани Каратаевич. - Дирекция учебного заведения старается, чтобы и мы, педагоги, продолжали творчески развиваться, многие в стенах учебного заведения имеют мастерские, а в прошлом году в новом выставочном зале школы организована наша первая семейная выставка, посвященная Году благополучия и процветания.

Всегда стараемся помнить, что художник - не профессия, это дар божий. Огромная ответственность перед людьми и самим собой. И те, кто посвящает свою жизнь искусству, по праву могут себя считать духовно богатыми людьми. И даже если наши ученики не все выберут профессию художника, то непременно станут настоящими людьми.

Вперед в будущее

Как научили их родители, творческая молодежь этой семьи не собирается останавливаться на достигнутом, молодые художники знают, к чему стремятся. Сарвиноз и Шахрух готовят новые работы и мечтают о персональных выставках, Наргис - сделать декорации к спектаклю на историческую тему, возможно, об Амире Темуре или Захириддине Мухаммаде Бабуре.

- Ну а мы мечтаем увидеть их результаты в искусстве, ощутить вместе с ними радость и счастье, - говорят родители. - И еще об одной совместной выставке, чтобы продемонстрировать семейные ценности, показать, какую важную роль семья играет в жизни каждого из нас. И конечно - сыграть свадьбы.



Ирина Рибар.
Фото автора.

Поднять планку достижений

К итогам финальных игр "Баркамол авлод"

Стремительно промчались незабываемые и волнующие дни соревнований "Баркамол авлод", принесшие немало спортивных достижений, назвавшие новые перспективные имена. И вот, спустя почти два месяца, Центр среднего специального, профессионального образования, под эгидой которого они проводились, доложил об итогах смотра мастерства учащихся колледжей и лицеев.

Было отмечено, что благодаря повседневной заботе со стороны государства в стране созданы отличные условия для регулярных занятий физкультурой и спортом, подготовки спортсменов самого высокого уровня.

В Узбекистане 143 лицея и 1411 колледжей. Обучаются около 1630 тысяч юношей и девушек. Для занятий физкультурой и спортом созданы все условия: 1634 спортзала, 4422 площадки, 879 футбольных полей, 47 бассейнов. В прошлом году в Каракалпакстане, Кашкадарье, Сурхандарье, Самарканде и Ташкенте введены в эксплуатацию девять спортивных объектов, в этом намечается построить еще пятнадцать. Отмечалось, что воспитанники этих учебных заведений в прошлом году участвовали почти в 700 международных турнирах различного ранга и завоевали 275 наград.

Что касается "Баркамол авлод", то на старт первого этапа вышли свыше 810 тысяч учащихся, более половины из всех сидящих за партой. Внушительная цифра. Она свидетельствует о том, что спортивных перифирий у нас нет. Вновь объявлено о том, что победителем в общекомандном зачете стала сборная Ташкента, на второй и третьей позициях разместились соответственно дружины Наманганской и Самаркандской областей.

Но за счет чего добились успеха лидеры, почему в аутсайдерах оказались все те же коллективы? Общего анализа финальных игр "Баркамол авлод" по существу не оказалось. Во всяком случае, в пресс-релизе и ответах на вопросы об этом - ни слова. А времени было достаточно, чтобы именно так оценить итоги.

Если бы ташкентцы не стали победителями, то это была бы неожиданность. Преимущество большое. На их счету 65 медалей. Для сравнения: у ближайших конкурентов - спортсменов Андижанской и Ташкентской областей - по 40 наград различных достоинств.

Но и на солнце бывают черные пятна. Почти 80 процентов очков столичные ребята набрали всего в трех видах спорта - легкой атлетике (20 призов), плавании (17) и художественной гимнастике (6). Остальные баллы добирались в 13 (!) дисциплинах. А в турнирах по волейболу, гандболу и боксу и вовсе не участвовали - не смогли одолеть барьер отборочных этапов. Видимо, почивать на лаврах рановато.

Достижение наманганцев специалисты связывают не только с тем, что были хозяевами форума молодежи. Они сумели в полной мере заполнить ту самую нишу, освобожденную столичными командами, - отлично выступили почти во всех игровых видах, стабильных результатов добились во всех остальных олимпийских программах игр.

То же самое можно сказать о бронзовых призерах - представителях Самаркандской области. Единственный регион, где действуют сразу два специализированных колледжа олимпийского резерва - в Тайлаке и самом древнем городе. С высоким коэффициентом полезного действия отработали тренеры. Их воспитанники, составляющие основной костяк сборной, не допустили срывов и впервые сумели опередить довольно сильную спортивную делегацию андижанцев, занявших четвертое место. Правда, отрыв минимальный - всего шесть очков.

По общему мнению, "провалилась" команда Ташкентского региона. На решающие матчи не сумели пробиться команды по игровым видам спорта. А ведь Алмалык и Бекабад считаются одними из центров по развитию гандбола, волейбола. Там построены современные стадионы, специализированные игровые манежи. Не использован огромный потенциал. Лишь на 12-х местах оказались представительницы художественной гимнастики и тенниса. Если бы не полноценные зачетные очки, внесенные коллективами по тяжелой атлетике, настольному теннису и боксу, то общая сумма оказалась бы куда плачевней. Тут следует особо выделить наставников Чирчикского колледжа олимпийского резерва, которые на своих плечах, чуть ли не в одиночку вывели столичную область на пятое место.

В середине турнирной таблицы сборные Ферганской области, записавшей в свой актив 161 балл, Хорезмской (147), Навоийской (131), Бухарской (128) областей. Все ближе к аутсайдерам приближается Кашкадарья (117) и Сурхандарья (103), тоже располагающие прочной спортивной инфраструктурой. Например, те же сурхандарьинцы, принимавшие у себя дома прошлые игры "Баркамол авлод" и числившиеся в призерах, ныне скатились сразу на одиннадцатое место. Полный регресс. Что случилось?

Слышались сетования, что, мол, не все спортивные объекты относятся к ведению сферы среднего специального, профессионального образования. Порой они недоступны ребятам из колледжей и лицеев. Но какие могут быть ведомственные разногласия перед общим делом - не серенько, а достойно представить область на республиканских соревнованиях. Да и пытался ли кто скоординировать усилия? Ведь зачастую великолепные арены просто пустуют или далеко не в полной мере эффективно используются.

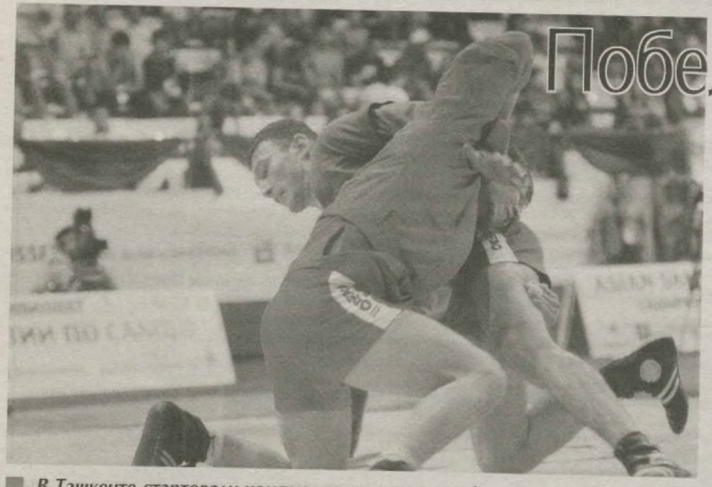
Отдельный разговор о тех, кто замкнул караван претендентов на награды - о сборных Каракалпакстана (99 очков), Джизакской (97) и Сырдарьинской (80) областей. Примечательный факт: в Джизаке в 2001 году были проведены первые финалы "Баркамол авлод". Место проведения выбрано не случайно. Организаторы надеялись, что эти соревнования станут мощным импульсом в целом для развития массового физкультурного движения в некогда спортивной периферии. И действительно, были построены спортивные сооружения, реконструированы и отремонтированы имеющиеся. Велась интенсивная подготовка команд. Появились результаты. А что теперь? Только девять наград, из которых лишь одна серебряная и восемь бронзовых, ни одного первого места.

Еще свежи в памяти удачные выступления каракалпакских атлетов в финалах "Баркамол авлод-2011", которые состоялись в Нукусе. Ныне в пассиве шесть последних мест в турнирах по футболу, баскетболу, ручному мячу, как среди девушек, так и юношей, настольному теннису, вольной борьбе.

Вовсе незавидное положение у коллектива из Сырдарьи. Все, кажется, уже привыкли к тому, что ребята из этого края становятся "мальчиками для битья", постоянно отдуваются за организационную немощь руководителей от спорта.

Отметим, что в ходе комплексных соревнований в Намангане проведено выездное заседание Республиканской комиссии по подготовке атлетов Узбекистана к Олимпийским и Паралимпийским играм 2016 года в Рио-де-Жанейро (Бразилия). Повестка дня была довольно обширной. Рассмотрены и итоги выступлений сборных на играх "Баркамол авлод". За слабую подготовку к соревнованиям соответствующие меры применены к руководителям ряда регионов и профильных подразделений. Этот сигнал должны услышать и другие спортивные функционеры, которые, надеемся, теперь в полной мере проанализируют плюсы и минусы выступлений в финалах "Баркамол авлод", чтобы выше поднять планку достижений.

Победы до выхода на ковер



В Ташкенте стартовали чемпионат и первенство Азии по самбо. Награды оспаривают 350 атлетов из семнадцати стран. В первый же день соревнований наши земляки завоевали четырнадцать медалей, шесть из которых - с золотым отливом.

Но еще до начала первенства среди юношей и юниоров, чемпионата среди опытных мастеров и по боевому самбо одержана важная победа. В Маниле (Филиппины) на заседании Генеральной ассамблеи Олимпийского совета Азии (ОСА) принято решение не только о признании Союза самбо Азии, но и включении этого единоборства в программу континентальных игр в закрытых помещениях, которые пройдут в 2017 году в Туркменистане. Глава ОСА шейх Ахмад Аль-Фахд Аль-Сабах сказал тогда:

- Мы хорошо знаем самбо и его популярность на нашем континенте, особенно в Центральной Азии. В этой связи считаю целесообразным включение этой борьбы в программу Азиатских игр, в рамках которых пройдут турниры в ряде видов национальных боевых искусств.

Примечателен и другой прорыв самбистов. Они теперь стали полноправными участниками еще одного континентального форума - пляжных Азиатских игр. Они пройдут в ноябре на острове Пхукет в Таиланде. Именно в Ташкенте ныне организован семинар для судей из почти двадцати стран. У нас они познакомятся с правилами состязаний на песке, регламентом проведения схваток не только по самбо, но и курашу, кабадди, муай-таю, джиу-джитсу.

В целом следует отметить, что все крупные турниры самбистов в этом сезоне проходят в Азии. Один из этапов Кубка мира уже состоялся в Астане (Казахстан). Первенство мира среди юношей и юниоров намечено в Сеуле (Южная Корея), а мундиаль - в Нарите (Япония), которому предшествует нынешний континентальный форум в Ташкенте.

- Первенство и чемпионат должны были пройти в Улан-Баторе (Монголия), - сообщил генеральный секретарь Союза самбо Азии Франсуа Саад. - Однако принимающая сторона не сумела подготовиться к сроку. Поэтому пришлось срочно перенести место соревнований. В Ташкенте не раз на высоком уровне проводились подобные состязания. Факторы, повлиявшие на выбор столицы Узбекистана, - не только накопленный опыт, но и современная спортивная инфраструктура вкупе с гостиничными и транспортными услугами, отличной восточной кухней и удивительным гостеприимством ташкентцев.

Все имена победителей и призеров станут известны сегодня.



Полосу подготовил
Тимур Низаев.
Фото Рашида Галиева.

УВАЖАЕМЫЕ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ!

БАНК «АСАКА» (ОАО)



поздравляет всех журналистов, работников средств массовой информации страны с профессиональным праздником

и предлагает следующие срочные вклады

в национальной валюте:

«ТАЪТИЛ 2014»

Начисленные проценты выдаются ежемесячно или по истечении срока хранения.

«БАРАКАЛИ»

Начисленные проценты выдаются ежемесячно.

«ИМТИЁЗЛИ»

Начисленные проценты ежемесячно направляются на оплату коммунальных и прочих платежей (электроэнергия, газ, холодная и горячая вода, отопление, платежи за потребительские и ипотечные кредиты, контракты на учебу в высших учебных заведениях).

«СОҒЛОМ АВЛОД»

Срок хранения - 24 месяца, начисленные проценты выдаются ежеквартально или по истечении срока хранения.

в иностранной валюте

«ШОДИЁНА» (в долларах США)

Срок хранения - 2 года, начисленные проценты выдаются ежегодно или по истечении срока хранения вклада.

«СТАБИЛЬНЫЙ–1» (в евро)

Срок хранения - 12 месяцев, начисленные проценты выдаются по истечении срока хранения.

Также банк «Асака» (ОАО) предлагает на удобных условиях свыше 90 видов вкладов в национальной и иностранной валютах. Вклады можно открыть в любом филиале банка.

Телефоны для справок филиалов банка «Асака»:120-39-81, 120-39-60, 120-39-63

Филиалы	Код	Телефоны	Филиалы	Код	Телефоны
Ташкентский городской филиал	(371)	120-83-13	Наманганский областной филиал	(369)	226-91-45
Автотранспортный филиал	(371)	120-39-95	Навоийский областной филиал	(436)	770-24-09
Шайхантахурский филиал	(371)	140-39-36	Зарафшанский филиал	(436)	573-18-75
Юнусабадский филиал	(371)	221-80-67	Бухарский областной филиал	(365)	223-70-05
Сергелийский филиал	(371)	257-44-10	Бухарский городской филиал	(365)	770-11-27
Ташкентский областной филиал	(371)	120-84-13	Самаркандский областной филиал	(366)	233-65-47
Андижанский областной филиал	(374)	298-02-10	Афросиабский филиал	(366)	221-75-40
Асакинский филиал	(374)	233-15-68	Кашкадарьинский областной филиал	(375)	221-07-41
Фархадский филиал	(374)	226-97-53	Сурхандарьинский областной филиал	(376)	770-82-12
Ферганский областной филиал	(373)	224-70-83	Каракалпакский филиал	(361)	770-60-56
Маргиланский филиал	(373)	237-62-23	Хорезмский областной филиал	(362)	226-96-03
Алтыарыкский филиал	(373)	432-10-11	Сырдарьинский областной филиал	(367)	225-44-03
Кокандский филиал	(373)	552-61-06	Джизакский областной филиал	(372)	226-43-11

Все ваши вклады гарантируются Фондом гарантирования вкладов граждан в банках.

ВАШИ ВКЛАДЫ:
- не подлежат декларированию;
- освобождены от уплаты налогов и других обязательных платежей;
- являются банковской тайной;
- используются по вашему усмотрению и без ограничений;
- объемы вкладов не ограничены.

Банк «Асака» – гарантия сохранения и приумножения вашего капитала!

Услуги лицензированы

ВНИМАНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ!

ЛУКОЙЛ
НЕФТЯНАЯ КОМПАНИЯ

Общество с ограниченной ответственностью
«ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани»

ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани» объявляет конкурсные торги «Поставка системы охранной сигнализации газопровода ГСП-1 «Джаркудук» - СП-1 «Южная Тандырча» LUO/35/06-14/425

В конкурсных торгах могут участвовать юридические лица, местные и зарубежные организации, имеющие опыт выполнения аналогичных работ/услуг, которым законодательством Республики Узбекистан либо законодательством страны их государственной регистрации не запрещено участвовать в конкурсных торгах и/или в осуществлении аналогичных работ/услуг в Республике Узбекистан.

Предприятия и организации, выступающие в качестве претендентов, должны соответствовать требованиям, установленным в конкурсной документации, в том числе:

- ✓ иметь суммарный оборот в качестве поставщика оборудования СОС за последние **3 (три) года (2011, 2012 и 2013 годы)** не менее **1 500 000 (одного миллиона пятисот тысяч)** долларов США;
- ✓ иметь необходимые разрешения для выполнения поставок, являющихся предметом конкурса или иметь предварительную письменную договоренность с организациями, имеющими такие необходимые разрешения для выполнения поставок, являющихся предметом конкурса.

Полный комплект конкурсной документации на русском языке можно получить после подачи письменной заявки (заявки на фирменном бланке за подписью руководителя принимаются **по 18 июля 2014 года**) по адресу:

Республика Узбекистан, 100027, г. Ташкент, ул. Олмазор, 1-А, ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани». Телефон (+998 71) 140-40-40. Факс (+998 71) 140-40-41. E-mail: uzbekistan@lukoil-overseas.uz

Заявка претендента должна быть составлена по форме, приведенной на **http://lukoil-overseas.uz/tenders/info**, и направлена по указанному выше адресу.

Комплект документов будет выслан по e-mail или почте без какой-либо ответственности за утерю или позднее прибытие, а также может быть выдан уполномоченному представителю участника конкурса, прибывшему по указанному выше адресу после представления письменной заявки на участие в конкурсных торгах.

Источник финансирования: за счет собственных средств ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани».

Конверты с конкурсными предложениями должны быть доставлены по адресу: **Республика Узбекистан, 100027, г. Ташкент, ул. Олмазор, 1-А**. Последний срок представления предложений - **15.00 (время ташкентское) 29 июля 2014 года**.

Вскрытие конвертов с конкурсными предложениями состоится **в 16.00 (время ташкентское) 29 июля 2014 года** по адресу: **Республика Узбекистан, 100027, г. Ташкент, ул. Олмазор, 1-А** в присутствии уполномоченных представителей участников, пожелавших принять в этом участие.

ПРАВДА ВОСТОКА

Социально-экономическая и общественно-политическая газета
Учредитель - Кабинет Министров Республики Узбекистан

Главный редактор А.С. Усманов

НАШ АДРЕС:
100029, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.
Отдел писем: тел. 233-15-20, факс 233-56-33.
Адрес в Интернете: www.pv.uz
E-mail: info@pv.uz

ISSN 2010-6963

Перепечатка материалов из газеты «Правда Востока» допускается только с письменного разрешения редакции. Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:
Отдел рекламы «Правды Востока», комн. 444. Тел.: (371) 233-57-15, 233-70-98 (тел./факс).

Выходит пять раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника.

Газета зарегистрирована в Агентстве печати и информации Республики Узбекистан. Рег. № 0005 от 17.09.2009 г.
Способ печати - офсетный, формат А-3, объем 2 п.л. Цена договорная.
Итог по УзА: 03.50 Время подписи: 04.10

Индекс 178

Андижан (373) 224-26-85, Бухара (365) 223-14-00, Карши (99890) 722-55-45, Навои (436) 224-28-43, Наманган (369) 233-24-47, Самарканд (8593) 355-59-02, Ташкент (371) 905-08-86, Термез (376) 223-30-14, Ургенч (361) 585-24-58, Фергана (99891) 206-66-70

Дежурный редактор - Е.Нам
Корректор - Г.Иванушкина
Дежурный - А.Алиева
Оператор ЭВМ - О.Очилов

Газета отпечатана в типографии издательско-полиграфической акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41. Тираж 27331 экз. Заказ Г-646 1 2 3 4