

ПРАВДА ВОСТОКА

По пятницам

6 января 2017 года

пятница
№ 4 (28462)

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Основана 2 апреля 1917 года

www.pv.uz

У страны, где дети здоровы, - великое будущее



Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев 5 января 2017 года встретился с группой ведущих специалистов сферы здравоохранения.

Во встрече, прошедшей в формате видеоконференции, приняли участие члены правительства, сенаторы, хокимы областей, руководители министерств и ведомств, государственных и общественных организаций, ректоры медицинских вузов, ответственные работники системы здравоохранения.

- Реформирование сферы здравоохранения является одним из важных направлений государственной политики, - сказал Шавкат Мирзиёев. - В нашей стране уделяется особое внимание дальнейшему совершенствованию системы здравоохранения, стимулированию труда медицинских работников, широкому внедрению современных технологий и методов лечения.

Последовательно продолжается системная работа, осуществляемая под руководством Первого Президента нашей страны Ислама Каримова по повышению уровня и качества жизни народа, охране материнства и детства, воспитанию здорового, гармонично развитого поколения, повышению качества медицинских услуг. В результате проведенных в годы независимости широкомасштабных реформ кардинально изменилась система здравоохранения. Зако-

ном Республики Узбекистан "Об охране здоровья граждан" гарантировано предоставление населению качественных медицинских услуг.

Особое внимание уделяется уважению представителей этой профессии, достойному стимулированию их самоотверженного труда. Принятый 10 ноября 1998 года Указ Первого Президента нашей страны "О Государственной программе реформирования системы здравоохранения Республики Узбекистан" послужил важным фактором создания соответствующей современным требованиям и обеспечивающей оказание населению во всех регионах страны квалифицированной медицинской помощи, в частности, единой системы охраны материнства и детства. Согласно этому документу в стране создана современная система медицинской службы по оказанию первой медицинской помощи, которая охватила сельские врачебные пункты и городские семейные поликлиники.

В настоящее время высококачественные медицинские услуги оказываются в специализированных научно-практических медицинских центрах в направлениях кардиологии, хирургии, микрохирургии глаза, урологии, терапии и медицинской реабилитации, эндокринологии, пульмонологии и фтизиатрии, акушерства и гинекологии, дерматологии и венерологии, педиатрии и других. В этих медицинских учреждениях каждый год проводится около 50 тысяч высокотехнологичных сложных операций, более 600 тысячам пациентов оказываются амбулаторные услуги. В результате актуальных научных исследований по более чем двадцати направлениям медицины разработано свыше 1000 лечебно-диагностических стандартов.

(Окончание на 2-й стр.)

Фото А. Абдуллаева (УзА).

О телефонном разговоре с Исполняющим обязанности Президента Республики Корея Хван Гё Аном

5 января 2017 года состоялся телефонный разговор Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева с Исполняющим обязанности Президента Республики Корея Хван Гё Аном по инициативе южнокорейской стороны.

Хван Гё Ан сердечно поздравил Шавката Мирзиёева с убедительной победой на состоявшихся в декабре 2016 года выборах Президента Республики Узбекистан.

Стороны обменялись теплыми поздравлениями в связи со знаменательной датой в истории двустороннего сотрудничества - 25-летием установления дипломатических отношений между Республикой Узбекистан и Республикой Корея. Шавкат Мирзиёев и Хван Гё Ан с большим удовлет-

ворением отметили достигнутый высокий уровень взаимного доверия, открытости и взаимопонимания между двумя странами, что служит прочным фундаментом для всестороннего наращивания взаимодействия в политической, торгово-экономической, финансово-технической, инвестиционной, культурно-гуманитарной областях.

Была подчеркнута особая значимость масштабного проекта Устьютского газохимического комплекса на базе месторожде-

ния Сургиль, церемония официального завершения строительства которого состоялась в мае 2016 года с участием Шавката Мирзиёева и Хван Гё Ана. Лидер Узбекистана высоко оценил личный вклад Исполняющего обязанности Президента Республики Корея в реализацию программы многопланового сотрудничества между двумя странами.

В ходе обстоятельного обмена мнениями о перспективах узбекско-южнокорейских отношений выражена твердая обоюдная заинтересованность в расширении числа совместных высокотехнологичных проектов в самых различных сферах, представляющих взаимный интерес.

В преддверии предстоящего в 2017 году 80-летия проживания корейцев в Узбекистане стороны подчеркнули роль корейской диаспоры в укреплении дружественных связей между двумя государствами и высказались о необходимости скорейшего завершения строительства Дома корейской культуры и искусства в Ташкенте. Было особо отмечено активное участие граждан Узбекистана корейской национальности в политической, социально-экономической и культурной жизни страны.

Шавкат Мирзиёев и Хван Гё Ан подтвердили приверженность принципам Совместной декларации о стратегическом

партнерстве, подписанной в 2006 году, и подчеркнули важность его дальнейшего наполнения качественным новым содержанием с учетом имеющегося значительного потенциала.

Шавкат Мирзиёев выразил Хван Гё Ану и народу Республики Корея наилучшие пожелания благополучия и процветания в новом году.

В свою очередь Хван Гё Ан искренне пожелал Шавкату Мирзиёеву огромных успехов и достижений в его ответственной государственной деятельности, а народу Узбекистана - мира и дальнейшего прогресса.

Исполняющий обязанности Президента Хван Гё Ан пригласил Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева посетить Республику Корея с визитом.

Беседа прошла в открытой и дружественной атмосфере.

УзА

У страны, где дети здоровы, - великое будущее

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

В 2016 году - Год здоровой матери и ребенка на оснащение медицинских учреждений страны современным диагностическим и лечебным оборудованием были направлены кредитные и грантовые средства на сумму 80 миллионов долларов, проведен медицинский осмотр и оздоровлены женщины фертильного возраста и дети. В Республиканском специализированном научно-практическом медицинском центре педиатрии более чем 350 детям с проблемами слуха были сделаны операции по кохлеарной имплантации. Осуществлена вакцинация 700 тысяч детей от пневмококковой инфекции и других инфекционных заболеваний.

Но жизнь постоянно меняется, требования людей растут. Повысилась медицинская культура народа, увеличился спрос на получение медицинских услуг по самым новейшим методам. Прошли те времена, когда люди довольствовались лишь тем, что имеется. Это наряду со всеми сферами также непосредственно касается и медицины, сказал Президент нашей страны. Поэтому работники сферы должны осваивать самые передовые, современные достижения мировой медицины, методы лечения. Довольствоваться достигнутым - это серьезное препятствие на пути дальнейшего развития.

Объявление 2017 года в нашей стране Годом диалога с народом и интересов человека имеет глубокий смысл. Ведь интересы человека в числе первоочередных включают вопросы его здоровья, возможность полного доступа к современным медицинским услугам.

Шавкат Мирзиёев на своих предвыборных встречах особо подчеркивал

необходимость вести прямой диалог с людьми, знать о волнующих граждан проблемах, выслушивать их мнения и предложения. Имеющиеся у населения актуальные проблемы в этом направлении также подтверждает и тот факт, что более 7 тысяч поступивших в виртуальную приемную Премьер-министра обращений касались именно сферы медицины. Обращения людей, их мнения и предложения требуют дальнейшего совершенствования этой сферы.

Президент нашей страны подробно остановился на предстоящей работе в этой сфере, ждущих своего решения проблемах. Было акцентировано внимание на вопросах, касающихся деятельности сельских врачебных пунктов. В настоящее время сельские врачебные пункты в достаточной степени оснащены средствами лабораторного анализа, диагностическими аппаратами для проведения первичного медицинского осмотра. Однако мы не можем отрицать тот факт, что недостаточно квалифицированных специалистов, умеющих пользоваться этой современной медицинской аппаратурой, а жителям некоторых отдаленных территорий для того, чтобы просто сдать анализ крови, приходится ехать в районный или областной центр.

Кое-где медицинские осмотры проводятся формально, продолжил Президент нашей страны. Нехватка квалифицированных специалистов в отдаленных регионах говорит о том, что предстоит еще многое сделать для решения кадрового вопроса.

Сельские врачебные пункты должны работать круглосуточно. Для этого рядом с СВП необходимо построить дом для работающего в нем врача.

Принят ряд мер, направленных на повышение уровня оказания населению скорой медицинской помощи. Но мы не можем сказать, что сегодня наш народ удовлетворен качеством этой службы. Кардинальное изменение системы - веление времени.

На встрече была критически рассмотрена работа по исполнению постановления Президента Республики Узбекистан "О мерах по дальнейшему улучшению обеспечения населения лекарственными средствами и изделиями медицинского назначения" от 31 октября 2016 года.

Необходимо организовать отдельные поликлиники для девушек и женщин, сказал глава нашего государства. Ведь рождение здорового поколения - хозяев нашего завтрашнего дня - во многом зависит от здоровья женщин.

Когда речь идет о сфере здравоохранения, мы должны помнить одну истину: медицинские работники - это стражи нашего здоровья. Народ должен доверять им, а они - завоевать доверие народа, подчеркнул Шавкат Мирзиёев.

Немало ждущих своего решения вопросов касается и деятельности специализированных медицинских центров. Все действующие центры находятся в Ташкенте. Это создает неудобства для сельского населения. Специалисты специализированных медицинских центров должны выезжать в регионы и оказывать людям медицинские услуги на местах, проводить хирургические операции, отметил Президент нашей страны.

На встрече соответствующим лицам были даны конкретные поручения, касающиеся дальнейшего развития сферы здравоохранения, повышения на уро-

вень международных стандартов качества оказываемых медицинских услуг, широкого внедрения передовых образовательных технологий в процесс подготовки молодых специалистов, дальнейшего расширения сотрудничества с ведущими медицинскими центрами и учебными учреждениями мира, известными учеными и специалистами, и других актуальных вопросов.

Заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан, министр здравоохранения А. Икрамов, первый заместитель министра здравоохранения А. Хожибоев, заместители министра здравоохранения Э. Баситханова, С. Саидалиев, директор Республиканского специализированного центра урологии Ф. Акилов, директор Республиканского специализированного научно-практического медицинского центра терапии и медицинской реабилитации А. Аляви, директор Республиканского научного центра иммунологии Т. Арипова, сенатор З. Низомходжаев, председатель правления международного благотворительного фонда "Согламо авлод учун" С. Инамова, председатель Жокаргы Кенеса Республики Каракалпакстан М. Ерниязов, хоким Андижанской области Ш. Абдурахмонов, хоким Бухарской области У. Барноев и другие отметили, что особое внимание, уделяемое Президентом нашей страны сфере здравоохранения, имеет важное значение для ее развития, с учетом необходимых выводов из высказанных критических замечаний будет проведена системная работа и задействованы все силы и возможности для устранения указанных недостатков, решения актуальных задач сферы.

А. Урозов.
Корр. УзА.

Заседание Центрального совета фонда "Нуроний"

■ В столице состоялось расширенное заседание Центрального совета Фонда по поддержке общественной деятельности ветеранов Узбекистана "Нуроний".

В нем приняли участие учредители фонда, члены совета фонда, руководители министерств и ведомств, общественных организаций.

Почитание представителей старшего поколения, проявление уважения и заботы о них - неотъемлемая часть наших национальных ценностей. Повышение уровня и качества жизни ветеранов являются результатом оказываемых им социальных услуг, в том числе целевых мер по лечению, оздоровлению и медико-социальной реабилитации.

Фонд "Нуроний", образованный по инициативе Первого Президента нашей страны Ислама Каримова, вносит достойный вклад в реализацию сильной социальной политики. Приоритетное значение в его деятельности имеют вопросы почитания ветеранов войны и труда, оказания им необходимой материальной, моральной и медицинской под-

держки, обеспечения сохранения и продолжения национальных традиций и ценностей.

Проводимые фондом просветительские мероприятия и социальные проекты способствуют дальнейшему укреплению независимости нашей страны, обеспечению мира и благополучия в обществе.

На заседании отмечалось, что в нынешних условиях глобализации требуются более бдительный подход к воспитанию молодежи, эффективное использование в духовно-просветительской работе опыта, советов и наставлений людей почтенного возраста.

Принятые 28 декабря 2016 года Указ Президента нашей страны Шавката Мирзиёева "О мерах по дальнейшему совершенствованию деятельности Фонда "Нуроний" по социальной поддержке ветеранов Узбекистана" и постановление главы нашего государства "О дополнительных

мерах по дальнейшему совершенствованию системы государственной поддержки престарелых и инвалидов" выводят эту работу на качественно новый уровень.

На заседании был рассмотрен организационный вопрос. Председателем республиканского правления Фонда по поддержке общественной деятельности ветеранов Узбекистана "Нуроний" избран профессор Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека Шухрат Жалилов.

Председатель совета Бухарского областного отделения фонда "Нуроний" С. Хусенов, председатель совета Каракалпакского отделения Ш. Уснатдинов, председатель совета Наманганского областного отделения И. Нажмидинов, председатель совета Ташкентского областного отделения С. Асатов, председатель совета Ташкентского городского отделения М. Зуфаров и другие выразили благодарность Президенту нашей страны за оказываемое старшему поколению особое внимание и уважение, а также высказали свои мнения о важных задачах, стоящих перед фондом.

На заседании выступил Премьер-министр Республики Узбекистан А. Арипов.

Д. Каримов.
Корр. УзА.

Творчество оценено по достоинству

■ Книга народного писателя Узбекистана Эркина Агзамы "Преемники великого грешника шейха Саньона" издана в Великобритании на английском языке.

Презентация бестселлера прошла в Лондоне в рамках V Международного литературного фестиваля "Open Eurasian Literature Festival & Book Forum", организованного Евразийской творческой гильдией. Следует отметить, что впервые труд современного узбекского писателя издается в Лондоне.

Как известно, в 2014 году сборник Эркина Агзамы "Прощание со сказкой" был издан на английском и французском языках при содействии Постоянного представительства Узбекистана при ЮНЕСКО. Презентации книги прошли в Вашингтоне и Париже. Британский издательский дом "Hertfordshire Press" обогатил этот сборник переводами новых произведений писателя и выпустил его под названием "Преемники великого грешника шейха Саньона".

В своей литературной деятельности я выступала редактором многих произведений постсоветских писателей. Книга Эркина Агзамы - пятидесятая по счету, - отмечает Кэрол Ермакова, автор предисловия к сборнику. - Хотя в нем нет произведения, названного "Преемники великого грешника шейха Саньона", он отражает философию веры известного шейха. Читая труды писателя, мы как бы чувствуем сердцебиение современной Центральной Азии.

В сборник вошли пять произведений мастера слова - роман

"Шум", повести "Гули-гули", "Влюбленная душа коротышки", рассказы "Сад писателя" и "Укусил собаку дочку приезжего". Эти труды представляют собой высокие образцы узбекской прозы, рассказывают о судьбе людей, которые жили в эпоху исторических перемен, и душевном состоянии наших современников с присущими ему конфликтами, его позитивными и негативными аспектами.

Роман "Шум", который стал важным событием в национальной романистике, повествует о жизненных реалиях 90-х годов прошлого века. Следует подчеркнуть, что это первое произведение, в котором крупным планом описаны общественно-политические перемены тех времен. В романе яркими красками дана не легкая судьба представителя узбекской интеллигенции в тот сложный период.

Вошедшие в сборник и другие труды, богатые символизмом, метафорами и подтекстом, оставляют у читателей такое глубокое впечатление, словно они изучили целый роман.

Эркин Агзам - писатель, который своими произведениями, воспевавшими идеи гуманизма и свободы, поднял узбекскую литературу на новый уровень и заслуженно завоевал любовь читателей. Надеемся, что и западная аудитория по достоинству оценит его творчество.

ИА "Жахон".

Вузы: новая глава

Если человек, окончивший вуз хотя бы десять лет назад, окажется в родных стенах сегодня, то, скорее всего, не сразу узнает свою альма-матер. Будь то столичные УзГМУ или Государственный институт искусств и культуры Узбекистана, Каракалпакский, Андижанский или Каршинский госуниверситеты, Бухарский

инженерно-технологический или Навоийский горный институты - всюду произошли разительные перемены в лучшую сторону. Масштаб их впечатляет и самих педагогов высшей школы, и нынешних студентов. А еще он служит им поводом для гордости за плоды реформ в отечественном образовании.



Вверх и вперед

Больше пяти с половиной лет назад - 25 мая 2011 года вышло постановление Первого Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова "О мерах по укреплению материально-технической базы высших образовательных учреждений и кардинальному улучшению качества подготовки высококвалифицированных специалистов". Оно открыло новую главу в истории наших вузов.

С первых лет независимости руководство страны обозначило приоритетность образования в числе ключевых направлений реформ и запустило в действие масштабный план его развития. Основу его предопределила Национальная программа по подготовке кадров. В соответствии с ней инициировали коренное обновление прежде всего школьного обучения, а также создали новый тип учреждений - профессиональные колледжи и академические лицеи. В последующем модернизация затронула также образование в области музыки, искусства и спорта, кружковую работу. А в 2011-м настал черед вузов.

Названным постановлением утверждена Программа модернизации материально-технической базы высших образовательных учреждений и кардинального улучшения качества подготовки специалистов на 2011-2016 годы. Государство тогда обозначило конкретную задачу - поднять уровень обучения. Помочь в этом должны были два комплекса мероприятий. Первый - по укреплению и развитию материально-технической базы высших образовательных учреждений на период 2011-2016 годы. Второй - по оптимизации направлений и специальностей по подготовке высококвалифицированных кадров, дальнейшему усовершенствованию государственных образовательных стандартов.

В программу изначально включили 12 ведущих региональных вузов со всей страны, а также семь столичных. Три из них тогда же реорганизовали по предложению Министерства высшего и среднего специального образования исходя из потребностей в кадрах конкретных территорий. Андижанский инженерно-экономический институт стал машиностроительным, Наманганский инженерно-экономический и Бухарский технологический пищевой и легкой промышленности - инженерно-технологическими. Учебный процесс в них переформатировали в соответствии с требованиями времени, обновили и профессорско-преподавательский состав.

Ежегодно стали приниматься и реализовываться адресные списки строительства, реконструкции, капитального ремонта и оснащения высших образовательных учреждений. В целом программа вобрала в себя возведение десятка зданий, обновление еще почти сотни учебных корпусов, а также домов студентов, спортивных и других сооружений. Контролировать ситуацию стал вновь созданный Фонд раз-

вития материально-технической базы высших образовательных учреждений при Министерстве финансов.

Вступил в действие обновленный Классификатор направлений и специальностей высшего образования, уменьшивший количество направлений бакалавриата и магистратуры за счет объединения родственных и ликвидации неустойчивых специальностей. По всем ним пересмотрели сотни государственных образовательных стандартов и планов, ты-



сячи программ и комплексов. Была инициирована разработка 400 новых учебников и 800 методических пособий, почти половина которых - по инженерии.

Частично изменились параметры приема в вузы в разрезе регионов - они стали набирать больше ребят по тем направлениям, которые там необходимы. А еще исключена подготовка по направлениям, дублирующимся в нескольких институтах или несовместимым с профилем самого учебного заведения. Показатели приема оптимизировали, чтобы увеличить набор на инженерные, производственные и строительные профили с 23 до 36 процентов от общего числа первокурсников. Выросло и количество грантовых мест для них. В свою очередь снизились квоты на направления педагогические, экономические, правовые и другие социально-гуманитарные.

Уже тогда были определены перспективы углубления интеграции высшего образования и науки. При большинстве крупных вузов образованы профильные исследовательские структуры. При Ташкентском государственном экономическом университете - научно-исследовательский центр "Научные основы и проблемы развития экономики Узбекистана", аграрно-НИИ экономики сельского хозяйства, юридическом - Центр правовых исследований, а при Ташкентском университете информационных технологий - Центр разработки программных продуктов и аппаратно-программных комплексов.

Важным пунктом программы стало полное обновление 296 имеющихся лабораторий и создание 15 межвузовских комплексов, семь из которых - не в столице. Так, в Ташкентской медицинской академии теперь действует лаборатория медико-генетических, молекулярно-клеточных,

фармакологических и биологических исследований, в Каракалпакском государственном университете - экофизиологических исследований биопотенциала в Приаралье, а в Каршинском - спектроскопических исследований природных соединений и полимеров.

Особое внимание уделили совершенствованию системы оплаты труда наставников и поощрения их профессионализма. Возвратили прежнюю громоздкую и разрозненную модель из 45 учре-



ждений повышения квалификации введена новая структура - почти втрое меньше. Курирует ее специально созданный Головной научно-методический центр в Ташкенте. Также изменили правила присуждения ученых званий "доцент" и "профессор", чтобы подтолкнуть наставников к постоянному росту своего мастерства.

Сегодня обычным делом стали регулярные видеоконференции, но еще несколько лет назад их проведение было вновь. Для вузов все изменил запуск единой корпоративной компьютерной сети "Электронное образование". При министерстве открыт Центр внедрения электронного образования в образовательных учреждениях. Стартовало и формирование общей ресурсной базы за счет создания цифровых библиотек, систематически пополняемых учебниками, методическими пособиями, мультимедийными курсами и другими материалами.

На новый уровень вышло международное сотрудничество, в том числе в области внедрения передовых методик обучения иностранным языкам. Существенно расширена практика организации стажировок молодых перспективных кадров в ведущих зарубежных научных и образовательных учреждениях.

Усиление университетов

Отличным показателем преобразований служит старейший вуз Центральной Азии - Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека. Здесь проведена большая работа по повышению качества обучения студентов и квалификации педагогов, подготовке современной образовательной литературы, наплению занятий и практики новым содержанием. Капитально отремонтированы корпуса, построено здание для факультетов социальных наук и журналистики. Для усиления академической составляющей в состав вуза вошли институты математики и истории, Научно-исследовательский центр химии и физики полимеров, учебно-научный комплекс философских исследований.

11 мая прошлого года принято постановление Первого Президента страны "О мерах по дальнейшему совершенствованию деятельности Национального университета Узбекистана". Соглас-

подал на рассмотрение 174 проекта, запланированных на ближайшие годы исследований - фундаментальных, прикладных, инновационных и молодых ученых, а также в рамках инициативы "Академическая мобильность-2017".

Серьезные изменения произошли и в главной кузнице инженерных кадров - Ташкентском государственном техническом университете. При содействии индустриальных предприятий обновлен облик его зданий, закуплено новейшее оборудование. А инновационную активность повысило открытие при вузе Научно-исследовательского центра по проблемам отраслевого машиностроения и лаборатории "Энергосбережение и возобновляемые источники энергии". К нынешнему учебному году тут усовершенствовали квалификационные требования, планы, программы и комплексы по 60 направлениям бакалавриата и 78 специальностям магистратуры.

В соответствии с постановлением Первого Президента Узбекистана "О мерах по дальнейшему совершенствованию деятельности Ташкентского государственного технического университета" от 2 мая 2016 года открыт факультет инженерных систем, в составе которого восемь кафедр, включая три новые, - сообщил проректор по учебной работе Орипжон Зарипов. - На базе Института ионно-плазменных и лазерных технологий организован инженерно-физический факультет с четырьмя новыми кафедрами. Также сформированы еще семь лабораторий, к работе привлечены 144 специалиста института.

Как видно, с принятием программы на 2011-2016 годы для всех вузов Узбекистана открылись новые горизонты в работе. Благодаря вниманию руководства республики осуществлено уже немало преобразований, нацеленных на создание еще более широких возможностей для подготовки профессионально грамотных, конкурентоспособных кадров. И работа эта будет продолжена. На торжественной церемонии вступления в должность Президента Шавката Мирзиёева отмечено: "Все мы гордимся тем, что наша молодежь по праву становится решающей силой сегодняшнего и завтрашнего дня, способной взять на себя ответственность за будущее Родины. Мы должны довести до логического завершения проводимую в этом направлении широкомасштабную работу, в частности, принятые общенациональные программы в сфере образования и воспитания. В связи с этим важная задача правительства, соответствующих министерств и ведомств, наших уважаемых наставников, профессоров и преподавателей - обеспечить молодежи качественное образование, воспитать ее физически здоровыми и духовно зрелыми личностями". Приоритеты обозначены, а очередные перемены не заставят себя ждать.

но ему утверждена программа развития на 2016-2020-й.

В минувшем году открыты шесть новых лабораторий, а также 12 кафедр, в том числе на физическом факультете - четыре, биологическом - три, химическом - две, геологии и географии - одна, - рассказал на недавней встрече с прессой проректор университета по научной работе Алимжан Халмухамедов. - Проведена аттестация научных и инженерных работников Института ядерной физики и НИИ прикладной физики, по результатам которой обладавшие высоким потенциалом кадры привлечены к образовательному и исследовательскому процессу в вузе. 30 их проектов после инвентаризации на предмет актуальности продолжены университетом.

Программой предусмотрены задачи по улучшению учебной, научной, духовно-просветительской работы, взаимодействия с академическими лицеями и профессиональными колледжами, а также укреплению материально-технической базы. Уже к осени в соответствии с новыми планами был подготовлен 101 учебно-методический комплекс по предметам, ведущимся на первом курсе. Другой пример - из сферы изысканий. Вуз активно участвует в конкурсах Комитета по координации развития науки и технологий. Он



Рамиль Исламов.
Фото УзА.

Hand made: ощущение праздника

Кроме ремесленников, занимающихся своим делом профессионально, немало тех, кто увлекается прикладным искусством для души.

Провести целый день с хендмейкером вряд ли реально - многие занимаются творчеством после своей основной работы, от случая к случаю. Но есть день, когда можно побыть одним из них с утра до вечера, день, который объединяет всех в одном месте, - это выставки изделий ручной работы - "Восточный базар".

Наш сегодняшний главный герой - модельер-конструктор Гульшат Вафина. Помимо заказов на пошив эксклюзивной одежды, много времени посвящает созданию оригинальных мягких игрушек, кукол из текстиля. С ней мы и отправились на выставку.

В начале девятого зал арт-центра "Ташкент Плаза" уже полон и похож на муравейник, где трудолюбивые мастера раскладывают и представляют на столы, сделанные с любовью изделия, собирая различные конструкции - демонстрационные подставки и стеллажи. Деловая в общем атмосфера создает ощущение праздника. А почему, это становится понятным потом.

К девяти часам практически все расставлено. День выдался морозный, похоже, что поэтому некоторые участники задерживались. Как и посетители... Так что нашлось время поговорить с нашей мастерицей.

- Интересен в первую очередь сам процесс создания чего-то нового, оригинального, - рассказывает Гульшат. - Это как соревнование с самой собой. Каждый год по китайскому календарю - это год какого-нибудь животного, и тогда встает задача - как придумать такой образ, чтобы было оригинально, интересно, весело. Чтобы улыбнулась родня и, конечно же, покупатели. Так в свое время появились милые рыжегривые пони, композиция "Ну, зачем козе баян?", задумчивые овечки и барашки. Сейчас вот "выплываются" петухи.

Пока есть время, пройдемся по выставочному залу. Глаза от ассортимента просто разбегаются: елочные игрушки, сувениры, вязанные изделия, пэчворк (лоскутное шитье), расписная глиняная посуда... Всего просто не перечислить.

- Вот, например, эти куклы в национальных костюмах я предлагаю по 20 тысяч, - рассказывает Гульшат. - Период обзоров у меня давно прошел, для своих изделий все покупаю сама - ткани, пряжу, бусинки, тесьму, синтепон для набивки, аксессуары. Поэтому подсчитать себестоимость игрушки несложно. Затруднения обычно вызывает продажная цена. Но ее определяет спрос.

Многие наши хендмейкеры отточили свое мастерство так, что некоторые посетители часто задают вопрос: "Откуда привезли? В какой стране сделано?" А потом недоверчиво смотрят, когда им

отвечают, что это - авторская ручная работа.

Путей, которыми люди приходят к хендмейду, много. Кто-то решает вспомнить навыки, полученные в детстве в различных кружках по прикладному искусству, у кого-то просто много свободного времени, есть и те, для кого это стало бизнесом.

- Познакомилась здесь с одной участницей, швеей, - продолжает Гульшат. - Много лет назад она осталась без работы. Взялась за пэчворк, благо, что после индивидуального пошива остаются обрезки ткани. Собрала кусочки, сшила пару покрывал, наволочки - хорошо, сноровка есть. Это только на первый взгляд кажется, будто легко собрать из разнообразных остатков ровное и гладкое полотно. Тут есть и свои секреты. В итоге очень неплохо продала свои изделия. Дело пошло, сейчас уже закупает метрами разные ткани, от заказчиков отбоя нет. Многие просят в ученики. И она с

радостью сейчас этим занимается.

Появляются первые посетители. Интересно было наблюдать и за ними. Тут явно видно, что на выставки хендмейда приходят в основном те, кто любит и, главное, ценит ручную работу. Их сразу выделяет оригинальная одежда, аксессуары, бижутерия. Обязательно есть кто-нибудь, откровенно восхищающийся изделиями и поделками.

Потоки посетителей, как течения в океанах - сразу видно, кого что интересует. Это не остается без внимания организаторов. Участники размещаются так, чтобы столы с одинаковой продукцией не стояли рядом. Такой подход позволяет избежать заторов и столпотворений в каком-нибудь одном месте.

Люди потихоньку двигаются, останавливаются у соседнего мастера с бижутерией. Рассматривают сережки, кулоны, браслеты и, прикупив что-нибудь, плавно проплывают мимо стола Гульшат, притормаживая у следующего, тоже с ювелиркой. Но это особо не расстраивает - другая группа посетителей, наоборот, обходит их и интересуется товаром нашего мастера.

На столе круглолицые пупсики, миниатюрные коньки, крохотные головки животных и птенцов - неадекватно, но к праздникам как сувениры принесут сослуживцам толику радости. В центре экспозиции разместились текстильные куклы, с удивленно наивными глазами и длинными волосами, которые можно расчесывать. Это, как, наверное, пом-

нит прекрасная половина из своего детства, было важнейшим показателем для таких игрушек.

Первой "ушла" кукла-брюнетка. И купила ее тоже девушка-брюнетка. Радости своей не скрывала: "Она похожа на меня!"

Подходит время обеда. Немного спал и поток посетителей. Находит время пообщаться с нами организатор и идейный вдохновитель всего этого праздника - Светлана Кругликова.

- Выставки под названием "Восточный базар" проходят в рамках нашего проекта "Планета мастеров". Некоторые полагают, что это разные компании, но на самом деле все организует наша команда. Мы приглашаем на выставки мастеров разных направлений, ценим оригинальные изделия, сделанные умелыми руками. Но и не только их. Уровень мастерства у каждого разный, и даже если не вышло, например, шедевра народного творчества, видим, что сама работа приносит людям радость, когда хвалят их изделия, - говорит Светлана.

Интерес к организации выставок у Светланы возник не случайно. Она - директор рекламного агентства "Мэтр", сама увлекается скрапбукингом - изготовление фотолэбумов, по заказам изготавливает книги пожеланий, приглашаете ручную работу на различные торжественные мероприятия. Для желающих организует мастер-классы по 20 различным видам ручной работы. Проводя "Восточные базары", Светлана всегда в гуще событий, как говорится, "в теме" хендмейда и может отличить оригинальные изделия от элементарного китча, "массовки", фабричной продукции.

К слову, надо отдать должное терпению и дипломатичности организатора: ведь приходится иметь дело с большим количеством творческих личностей.

Как это бывает перед праздниками, днями рождения знакомых и другими торжественными событиями, люди заняты поиском подарков, увя, как обычно, среди беззвучного ширпотреба. Но шанс найти пусть не дорогой, но эксклюзивный сувенир, чтобы порадовать родных и близких, есть на выставках "Восточный базар", проводимых в арт-центре "Ташкент Плаза" и торговом комплексе "Next".

За окнами темнеет. Мастера сворачивают свои экспозиции. Можно подвести итоги выставки. Всего в кошелек Гульшат добавилось 240 тысяч сумов. Треть из полученной суммы - это плата за аренду места. Стало быть все игрушки "ушли" на 30 процентов дешевле своей цены. Но прибыль все-таки есть. Роздано несколько визиток, что, возможно, в будущем принесет заказы. В финансовом отношении день прошел не зря.

Но гораздо больше принесла другая сторона выставки. Предчувствие праздника, возникшее в начале дня, оправдалось. Несколько часов прошли среди красивых вещей и интересных людей, которых было немало как среди мастеров, так и посетителей. Хендмейкеры делились своими идеями, а те, кто пришел на выставку, искренне радовались симпатичным изделиям. И это настроение передавалось всем участникам "Восточного базара".

- Игрушки своего покупателя найдут, а не найдут - будут украшать мою квартиру, - укладывая в сумки свои работы, говорит Гульшат.

И в этом можно быть уверенным - наши хендмейкеры, как оказалось, из простых и доступных материалов творят настоящие чудеса.

Роберт Миниахметов.
Фото Рашида Галиева.

Верные древним традициям

■ Бухара издавна славится своими ремесленниками - мастерами чеканки, ручной вышивки, резьбы по дереву, золотого шитья, других уникальных видов декоративно-прикладного искусства. Их мастерские, как и сотни лет назад, находятся под торговыми куполами старого города, построенными в XVI веке.

Едва ли не каждый ремесленник - продолжатель семейной династии. Из поколения в поколение бережно передаются секреты изготовления национальных изделий. В семье Джумаевых золотым шитьем, помимо главы дома Бахшудло-ака, занимается его супруга Мукаддас, дочери Манзура и Зарнигор. Выполненные их руками изделия отличают особая изящность, умелое сочетание древних традиций и современных тенденций. Они не раз получали самую высокую оценку на различных международных выставках-ярмарках в Германии, Франции, США, России, Швейцарии и других странах. Ими восхищаются зарубежные туристы, прибывающие в древний город.

- Искусство золотого шитья - один из старинных видов народных ремесел, - говорит Мукаддас Джумаева. - Им занимались наши отцы и деды. Продолжая их дело, стараемся не только сохранить традиции, но и наполнить их новым содержанием. Сегодня мы изготавливаем свыше шестидесяти видов изделий, в том числе национальные халаты, тюбетейки, наволочки, женскую одежду и многое другое. Композиции отражают богатое культурное наследие древней Бухары, красоту ее исторических и архитектурных памятников. Процесс изготовления золотосшитого изделия очень трудоемкий. Порой на выполнение одного приходится потратить не один месяц. Но когда видишь результаты своего труда, сердце наполняется гордостью за избранную профессию.

В доме Джумаевых всегда многолюдно. Жители Бухары и ее многочисленные гости, проходя по узким улочкам старого города, непременно заглядывают в их мастерскую. Здесь они могут не только увидеть уникальные экспонаты, но и ознакомиться с процессом их изготовления, поучаствовать в нем. С каждым годом растет интерес молодежи к ремесленничеству, секреты золотого шитья здесь освоили сотни девушек. Многие из них сегодня уже сами обучают учениц будущей профессии, открыли собственные цехи и малые предприятия.

- Благодаря большому вниманию, уделяемому в нашей стране возрождению и развитию национального ремесленничества, сегодня нам созданы все условия для плодотворной работы, - говорит лауреат медали "Шухрат" Бахшудло Джумаев. - Мастерам выделяются гранты и кредиты, оказывается всесторонняя поддержка в организации собственного дела. Воспользовавшись предоставленным государством льготами и преференциями, организовали свое семейное предприятие. В результате заметно укрепилось материальное положение, выросли доходы. Наши изделия охотно покупают и многочисленные туристы, и местные жители.

Независимость раскрыла творческий потенциал мастеров-ремесленников, позволила всему миру увидеть бесценное наследие нашего народа. За эти годы я побывал в разных странах, принимал участие во многих выставках-ярмарках, фестивалях. Видел, как люди с огромным интересом и восхищением знакомятся с изделиями народных умельцев Узбекистана. Мы благодарны руководству страны за заботу и внимание к развитию национального ремесленничества. Это вдохновляет нас на новые успехи на благо процветания любимой Родины.

Карим Абдурахимов.
Соб. корр. "Правды Востока".
Бухарская область.





экспонатов отражает определенный этап его становления.

Вот стоит громоздкий телевизор "КВН-49". По словам директора музея Тахира Назарджонова, во второй половине прошлого века обладателями его являлись редкие счастливицы - на одну махаллу приходилось один-два. В доме владельца соседи собирались целыми семьями.

Дело тут не только в том, что смотреть телевизор было тогда в диковинку - в эпоху прежнего строя для покупки

временных технологий во все сферы жизнедеятельности - требование времени. Но это не единственный мотив. В этом можно убедиться, обратившись к истории разработки документа, служащего дорожной картой в развитии отрасли, - Государственной программе по техническому и технологическому переходу на цифровое телевидение.

Задача по ее разработке была поставлена Первым Президентом Исламом Каримовым в Концепции дальнейшего углубления демократических

что также способствует росту национального ВВП, созданию рабочих мест.

Современное цифровое ТВ - это не только высокое качество изображения и звука, но и широкий спектр интерактивных возможностей. В зависимости от технических параметров телевизора и поставщика услуг цифрового вещания пользователи получают определенный пакет опций, среди которых телегид, титры, изменение языка звукового сопровождения, запись фильмов и программ, временная остановка трансляции, как при просмотре видео с флеш-носителя, и многое другое.

- Необходимый для развития сферы кадровый потенциал был заложен еще в 2009 году - с этого момента в Ташкентском университете информационных технологий действует факультет "Телевизионные технологии", - говорит декан этого факультета Фахриддин Нуралиев. - Здесь готовят инженеров с соответствующей квалификацией. В тот же год первых учащихся принял и Республиканский профессиональный колледж телевидения и радио. Студенты, еще не покинув стен образовательного учреждения, активно применяют полученные знания, к примеру, создают собственный интернет-телеканал.

Порою, наблюдая за переменами во всех областях нашей жизни, удивляешься тому, насколько быстро человек привыкает к изменениям - как только мы обретаем ценность, о которой мечтали годами, она становится обыденной. Но есть на свете немало ценностей, которые никогда не следует сдвигать на задний план. Одной из них является независимость нашей страны со всеми сопутствующими ей возможностями. О последних можно говорить долго, если не бесконечно. Но это будет лишь наивной попыткой объять необъятное. Поэтому мы начинаем цикл публикаций под рубрикой "Сегодня и вчера", чтобы предоставить читателю возможность самому оценить глубину и размах преобразований.



Наша страна входит в ряд стран со стремительно развивающейся экономикой, и как следствие, ежегодно растет благосостояние населения, улучшается качество жизни. В этом можно убедиться, рассмотрев любую из сфер жизнедеятельности. Возьмем, к примеру, ту, с которой мы сталкиваемся каждый день: телевидение. Еще десять лет назад цифровой телевизор считался предметом роскоши и был доступен не всем, а количество отечественных цифровых телеканалов равнялось нулю. Сегодня современные телевизоры есть практически в каждом доме, все каналы вещают в цифровом формате и "ловятся" во всех регионах нашей страны.

Государственная программа по техническому и технологическому переходу на цифровое телевидение в Республике Узбекистан, утвержденная соответствующим постановлением Первого Президента нашей страны Ислама Каримова в 2012 году, достигла своей финальной стадии. Сейчас уровень охвата населения цифровым телевидением составляет более 88 процентов, а до конца этого года планируется довести эту цифру до 100. Происходит не просто обновление частот и замена передатчиков, отказ от аналоговых сигналов в пользу цифровых. В результате реформы идет развитие всех смежных сфер деятельности, связанных как с внедрением ИКТ, так и созданием новых высокотехнологич-

ных производств, системы подготовки кадров для сферы и масс-медиа.

Следует отметить, что Узбекистан стал первой страной в Центральной Азии, в которой начали эксплуатировать систему наземного телевизионного вещания высокой четкости - HD. Но это не первый и не единственный случай лидерства нашего края в области развития телевидения. К примеру, очень много источников утверждают, что телевизор был изобретен в Ташкенте. И хотя это является предметом различных дискуссий и споров, ясно одно - наши соотечественники внесли свой весомый научный вклад в развитие этой сферы.

Чтобы повернуть время вспять и окунуться в жизнь первопроходцев-изобретателей, достаточно посетить Музей истории связи, открывшийся в Ташкенте в 2009 году. Три года назад экспозиция его пополнилась новыми экспонатами из столичного Музея истории электронного телевидения имени Бориса Грабовского. Эти материалы наглядно подтверждают: 26 июля 1928 года в Ташкенте была успешно проведена первая в истории передача движущегося изображения при помощи электронно-лучевой трубки. Тогда опытный образец "телевизора", сконструированного группой изобретателей во главе с Борисом Грабовским, назвали "телефотом".

В музее можно проследить дальнейшую историю развития телевидения - каждый из

электротехнической продукции выстраивались очереди.

- Посетители нашего музея, большинство которых составляет поколение, выросшее в годы независимости, с интересом изучают наши экспонаты, - говорит экскурсовод Саида Гапунова. - Для них непривычны телефоны с крутящимся наборным диском, музыкальные проигрыватели, воспроизводившие звук с виниловых пластинок, телевизоры с механическим переключателем каналов. А такие факты, как всего лишь четырехчасовое эфирное вещание, очереди за телевизорами, имевшие место при бывшем Союзе, удивляют их.

С обретением Узбекистаном независимости начались реформы, ориентированные прежде всего на интересы человека. В реализации программы по развитию промышленности особое место было отведено вопросу производства товаров народного потребления, в частности, бытовой техники. Ряд заводов по выпуску телевизоров, которые раньше было всего два ("Фотон" и "Зенит"), начал пополняться новыми производствами, оснащенными передовым оборудованием. Популярными стали марки "Artel" и "Roison".

Если сравнить день сегодняшний и вчерашний, становится очевидным то, что развитие цифрового телевидения находится под пристальным вниманием государства. Почему же этот вопрос является таким принципиальным и важным? Конечно, внедрение со-



реформ и формирования гражданского общества в стране в 2010 году. Из этого следует, что ее реализация направлена в том числе на укрепление места и роли СМИ в системе институтов гражданского общества.

Не менее важна и экономическая подоплека - как отмечалось выше, переход на цифровое вещание косвенно стимулирует развитие всех смежных отраслей, в числе которых электротехническая промышленность. Сейчас эта отрасль становится перспективной и стабильно развивающейся, увеличивает долю в ВВП, производстве продукции с высокой добавленной стоимостью. Как свидетельствует мировая практика, отрасль занимает все более прочные позиции в качестве локомотива экономики в силу высоких темпов ее развития и повышенной рентабельности вливаемых в отрасль инвестиций. Поэтому в результате ее всесторонней поддержки государство и общество остаются только в выигрыше.

Получают развитие и услуги цифрового телевидения,

В активной фазе и работы по развитию национальной сети цифрового телевидения. С 1 декабря 2016 года наряду с телепрограммами каналов НТРК в ряде регионов республики начата трансляция негосударственных "Milliy TV" и "Uzreport TV".

Одним словом, сегодня жители даже самой далекой сельской глубинки получают доступ к цифровому телевидению. Такие факторы, как стабильное развитие качественных и количественных параметров сферы ИКТ, налаживание производства высокотехнологичного оборудования, последовательная реализация государственной программы, образовали в совокупности мощную силу, запустившую настоящую цифровую революцию в нашей стране.



Мухаммад Каршибаев.
Фото
Рашида Галиева.

- Фазлитдин - оптимист, балагур и шутник, - считает врач сборной Узбекистана Дильшод Казаков. - Как только встречаю его, то невольно начинаю улыбаться. У всех в его окружении позитивное настроение. Командный паренек. Душа команды. О таких говорят: лидер в раздевалке, который в отсутствие тренера может найти нужные слова, чтобы ребята воспрянули духом.

Вспоминают друзья: на Играх-2016 в Рио-де-Жанейро после неудачного соревновательного дня возвращались ребята в Олимпийскую деревню. Тишина. Слышен лишь монотонный гул мотора автобуса. Команда переживала проигрыш товарища. И тут Фазлитдин неожиданно запел... гимн Узбекистана. Буквально через пару секунд его поддерживали все. У многих выступили слезы на глазах.

Главный тренер Марат Курбанов сказал:

- Теперь каждому предстоит поединки не только за себя, но и выбывшего из строя друга.

Может быть, тогда еще более монолитной стала боксерская дружина, окреп боевой дух сборной.

А как праздновали первую победу "мухача" Хасанбая Дусматова! Зажег всех все тот же весельчак Гаипназаров. "Андижанская полька" в его исполнении изумила даже шофера автобуса, а бразильцы, как известно, знают толк в танцах. Водитель остановил машину, чтобы и прохожие увидели, какие удивительные "па" выдавала наша команда. Исполнители румбы и самбы рядом не стояли, тоже подтанцовывали. Карнавальное зрелище. Так чествовали андижанца и бразильцы.

Наша гордость

Визитная карточка. Фазлитдин Гаипназаров родился 16 июня 1991 года в Бекабаде. Боксом начал заниматься с девяти лет. Участник Олимпиады в Лондоне. Серебряный призер Всемирной Универсиады в Казани (Россия, 2014 год), занял второе место на чемпионате Азии в Бангкоке (Таиланд, 2015), финалист мундиаля в Дохе (Катар, 2015). Там выполнил квалификационный норматив на участие в Играх-2016. Чемпион Олимпиады в Рио. Указом Первого Президента Узбекистана Гаипназарову присвоено звание "Узбекистон ифтихори".

...Долго договаривались о встрече. И вот она состоялась в небольшом скверике в Ташкенте. Беседа не получалась. То один прохожий подойдет, то другой. Его узнавали. Каждый хотел сфотографироваться с олимпийским чемпионом. Фазлитдин терпеливо позировал всем. Возникла даже небольшая очередь. Таксист возбужденно спросил:

- У меня клиент в салоне, прибежал на минуточку, разрешите. Гаипназаров - кумир моего сына, гордость нашего народа.

- А у меня сосед своего новорожденного назвал Фазлитдином, - парировал другой.

Возникла веселая перепалка. Чем-то невольно привлекал к себе бекабадец. Чем? Так и не понял, пока он не сказал:

- А давайте вместе сфотографируемся, - вынес компромиссное решение боксер.

Такой выход из создавшейся стихийной ситуации всех удовлетворил. Как просто и легко у него получилось. В этом, наверное, притягательная сила обаяния известного единоборца.

Ветка не совершеннее дерева

В Бекабаде невозможно не заниматься спортом, считает Гаипназаров. В городе металлургов несколько арен, в том

числе два стадиона, бассейны, игровые манежи, теннисный комплекс, борцовские залы. Приходи, тренируйся. Используй свой шанс в спорте.

Высок авторитет женского и мужского футбольных клубов, стабильно выступающих в высшей лиге. Славятся своими достижениями бекабадские легкоатлеты и гребцы - "академики", входящие в состав сборных республики. Особняком стоит бокс, особо любимый. Лет пять-шесть назад в Бекабаде прямо на стадионе уста-

и многие вокруг. Тогда и подумалось, что смогу добиться таких же успехов, как и он.

Тогда в спортивной карьере Фазлитдина был переломный момент. Как ни уговаривал первый тренер Абдор Турсунпулатов, он все больше склонялся к мысли бросить активные выступления. "Бронзу" на мировом юношеском первенстве воспринял как неудачу не только он сам, но и наставники сборной. А тут еще что-то не так стало с локтем после операции. Одна

Душа команды



Бекабадский боксер Фазлитдин Гаипназаров, прозванный "серебряным", взял реванш в поединках с основными конкурентами на мировом ринге и завоевал звание олимпийского чемпиона

навливали ринг - специализированный зал не вмещал всех зрителей. Проводились матчевые встречи профессионалов. Настоящее шоу с лазерными спецэффектами, бравурной музыкой, ритуальными танцами, торжественными перечислениями титулов соперников.

Участвовали профи не только из ближнего зарубежья - России, Украины, Казахстана, но и Англии, Южной Кореи, Таиланда, Нигерии. Поболеть собирався весь город. Мальчишки с открытыми ртами наблюдали за мастерами, собирали автографы. На одном из турниров присутствовал даже специально приглашенный легендарный Константин Цзю, прилетевший из Австралии.

- Удалось даже поздороваться с ним, - вспоминает Фазлитдин. - Тогда мне было шестнадцать. Только вернулся из Баку - столицы Азербайджана, где проходило юношеское первенство мира. Занял третье место. Но недолго радовался. Сначала приболел воляжкой, потом сделали операцию на локте. Тяжелую травму получил. Как-то все сразу навалилось. Еле встал с постели, но все же встретился с Цзю. Ведь я выступал в той же весовой категории, что и он. Хотелось увидеть, чем же выделется? Оказалось, что он простой, открытый человек. Прямой. В общем, такой, как

рука оказалась короче другой. Ну куда с таким дефектом в боксе? Перспективы нулевые. Надо было еще переходить в другую весовую категорию - организм рос, а сгонка веса приводила только к ослаблению. А начинать опять с чистого листа...

Мудро поступил тренер Абдор Турсунпулатов. Парню нужно было сменить обстановку. Наставник договорился с бухарским коллегой Олимом Мухамедовым о том, чтобы он взял под свое крыло Гаипназарова. Заслуженный тренер из древнего города воспитал двукратного чемпиона Аббоса Атаева, призера Олимпийских игр. Его ученик и Шахрам Гиёсов, завоевавший "серебро" в Бразилии. Заметим, что в нынешней звездной сборной еще один представитель бухарской школы бокса - Шахобитдин Зоиров из небольшого городка Каган, ставший чемпионом Игр-2016.

В такой компании бекабадец тренировался семь лет и все время вспоминал философскую поговорку, которую любил повторять Абдор-ака: "Ветка не совершеннее дерева". Учился, набирался опыта, перенимал все лучшее. При этом не раз сталкивался с тем, что не всегда удается то, что хотелось бы, но верил: придет праздник и на его улицу. Не опускал рук. Так стал убежденным оптимистом. Не унывал даже в самые трудные дни. А их бывало немало.

Легкого счастья не бывает

На пути к высшей ступеньке олимпийского пьедестала почта Фазлитдин выступал успешно. Вот сводка из официального протокола (весовая категория до 64 кг).

1/16 финала - Дивал Малонго (Конго) - технический нокаут,

1/8 финала - Маной Кумар (Индия) - 3:0,

1/4 финала - Гарри Руссел (США) - 2:1,

1/2 финала - Виталий Дунайцев (Россия) - 2:1,

финал - Лоренцо Сотемайор (Азербайджан) - 2:1.

Как отметили зарубежные эксперты, Гаипназаров из всех участников в среднем весе прошел самый трудный путь к золотой медали. Никто не сомневался в его победах с минимальным счетом. Рефери тоже уверенно поднимали вверх его руку. Но даже сейчас скептики продолжают говорить о некоторой доле неуверенности чемпиона. Что греха таить, и самого Фазлитдина преследовал синдром "вечно серебряного". На всех крупных турнирах олимпийского цикла ему чего-то не хватало именно в финальных поединках. Пресловутое "чуть-чуть" следовало за ним, кажется, неотвязно. Опять оставался вторым. Но с еще большей уверенностью убеждался, что "легкого счастья не бывает".

- Какой из пяти поединков оказался самым трудным? - переспросил наш герой. - Четвертьфинальный бой с американцем Гарри Русселем. Раньше с ним не встречался, а по видеозаписям все же трудно представить в полной мере его стиль поведения на ринге. К тому же вспомнился поединок четырехлетней давности в олимпийском Лондоне. Там именно за выход в полуфинал уступил и оказался за чертой призеров. Одолевали сомнения. Поэтому накануне позвонил своему тренеру - Абдору-ака, которого считаю вторым отцом. Помимо перечисления чисто технических нюансов, он сказал, что у каждого мужчины бывают моменты, которые нельзя упускать. "Будешь потом жалеть об этом шансе, который предоставляется, может быть, раз в жизни. Верь в себя и иди вперед".

С таким напутствием и вышел на ринг ученик. Сумел преодолеть психологический барьер. А потом взял реванш в противостоянии с россиянином Виталием Дунайцевым, которому уступил "золото" на чемпионате мира в Катаре. Спона рассчитался за поражение на международном турнире в Болгарии с кубинцем Лоренцо Сотемайором, который выступал в решающем финале за азербайджанскую команду. Так Гаипназаров, "вечно второй", вынес в общую копилку спортивной делегации Узбекистана четвертую золотую олимпийскую медаль.

Напомним, что узбекистанцы в Рио-де-Жанейро завоевали сразу тринадцать наград. В неофициальном командном зачете впервые заняли 21-е место среди представителей более двухсот государств. Весомую лепту в это достижение внесли боксеры, в активе которых были три золотые, две серебряные и столько же бронзовых медалей. Наша сборная мастеров кожаной перчатки по количеству призов возглавила список сильнейших боксерских держав планеты, опередив признанные команды Кубы, Франции, Казахстана, России, США, Великобритании, Бразилии, Китая и Азербайджана.



Тимур Низаев.
Обозреватель
"Правды Востока".
Фото Рашида Галиева.

Узбекская мода: теория и практика большого взлета

■ Было время, когда Ташкентский институт текстильной и легкой промышленности считался не самым престижным вузом. Сегодня это не только одно из самых востребованных у творческой молодежи учебных заведений с большим конкурсом, но и главный эксперт в текстильной промышленности, флагман в подготовке специалистов индустрии современной моды Узбекистана.

Об инновациях образовательного и творческого процесса, сегодняшнем и завтрашнем дне современной фэшн-индустрии страны наша беседа с проректором по учебной работе доктором технических наук, профессором, председателем Ассоциации модельеров Узбекистана "Осиё рамзи" Хамидой КАМИЛОВОЙ:

- Действительно, текстильный институт был вузом с невысоким конкурсом, а абитуриенты порой шли сюда, не совсем понимая, куда идут, каким здесь обучают профессиям. Не было информации, рекламы...

Связано это было с тем, что в Узбекистане текстильная промышленность была слабо развита, и наша страна поставляла на рынок исключительно сырье. Небольшое количество действующих в стране текстильных комбинатов перерабатывало незначительную часть хлопка, ассортимент ткани был весьма ограниченным. Интересы у молодежи связывать жизнь с такой профессией, конечно же, не было.

С обретением нашей страной независимости в корне изменились приоритеты в экономике, отношение к хлопку и его переработке, текстилю и швейной промышленности. Встал вопрос не только обеспечения внутреннего рынка готовой продукцией, но и возможности выхода за рубеж.

Основной задачей, стоявшей перед текстильной и легкой промышленностью Узбекистана, явилась глубокая переработка хлопка и шелка. На территории страны построен целый ряд крупных предприятий, осуществляющих весь технологический процесс - от получения волокон - хлопка и шелка до готовой продукции. Перед отраслью были поставлены задачи - расширять ассортимент изделий, улучшать качество. И самое главное, добиться того, чтобы продукция, сделанная в Узбекистане, стала конкурентоспособной.

В свою очередь инвестиции, вложенные в текстильную и легкую промышленность, стимулировали интерес молодежи к этой сфере, новым предприятиям как потенциальному месту работы. На это нацелена и уникальная по своей сути Национальная программа по подготовке кадров.

Для квалифицированных специалистов высшее образование - это один из основных этапов обучения. Ведь не секрет, что именно инженерные кадры определяют политику предприятий, в целом всей отрасли. Поэтому при их подготовке в вузах мы в первую очередь учитываем потребность самих производителей, мировые тенденции в сфере образования, опираемся на связи с крупными зарубежными вузами для совершенствования образовательного процесса, улучшения программного обеспечения и методического материала. Одна из важных тенденций - выпуск нового поколения учебников на базе собственных и лучших зарубежных разработок.



- С первых лет независимости перед преподавателями вуза и учеными была поставлена задача - подготовка современных квалифицированных кадров. Можно сегодня сказать, что имеются все предпосылки к тому, чтобы полученное здесь образование считали соответствующим международному уровню?

- Если говорить о текстильной отрасли, то сегодня наша страна привлекательна не только обеспеченной сырьевой базой, но и своими специалистами с высочайшим творческим потенциалом, мероприятиями, которые проводим параллельно с профессиональной подготовкой. Это научно-практические конференции, различные выставки, показы моделей, являющиеся результатом огромной работы. Зарубежные специалисты видят и высоко ценят наш уровень, заинтересованность, мы находим точки общих интересов.

На сегодня у нас заключено более 25 договоров о сотрудничестве с ведущими зарубежными вузами и компаниями. В том числе учебными заведениями Великобритании, Италии, Франции, Германии, Южной Кореи, Бельгии, Индии... Очень важно, что этот интерес взаимный. Поэтому те договоры о сотрудничестве, которые мы заключаем, действительно работают. Обмениваемся студентами, наши педагоги на основе грантов проходят зарубежные стажировки. Так, с Лондонским колледжем моды сотрудничали четыре года. Туда ездили наши педагоги и студенты, и специалисты из Туманного Альбиона многое взяли от нас. К нам на практику приезжали студенты университетов Центрального Ланкашира, Санкт-Петербурга. Особенно их интересовала материальная база нашего вуза, возможность наблюдать за полным технологическим циклом - от переработки натурального волокна до готового изделия. А материальная база текстильного профиля у нас очень мощная, включает в себя мини-хлопкозавод, прядильную, ткацкую лаборатории и пошивочные шехи с действующим современным оборудованием. Есть возможность самим заниматься крашением и отделкой тканей и материалов. В качестве эксперимента выращиваем коконы тутового шелкопряда. В вузе действует собственная лицензированная сертификационная лаборатория, в которой выносят оценку соответствия ГОСТ волокнам, нитям, тканям и готовой продукции. Это дает основание утверждать, что мы уже являемся центром, определяющим уровень выполненных работ, качества продукции.

Полный технологический цикл в вузе - большое достижение и огромное подспорье в будущей работе для молодых специалистов. Совсем скоро закончится строительство уникального текстильного учебно-научно-исследовательского технопарка. Финансирование проекта осуществляется за счет грантовых средств, предоставленных правительством Южной Кореи. В нашей сфере это будет первый подобный технопарк в мире, где упор делается сразу на три составляющие - производство, обучение и науку. Достижения, которые будут здесь получены, а я думаю, результаты не заставят себя ждать, смогут быть внедрены на любом предприятии.

Мне кажется, та материально-техническая база, которая уже есть в институте, и та, что будет в технопарке, не только помогут качественно готовить инженерные кадры, но и продвинуть отечественную науку еще на ступень выше.

- Многие выпускники по окончании вуза открывают собственное дело, популярные сегодня шоу-румы. Новые условия рыночной экономики, конкуренция требуют современного подхода, знаний менеджмента, изучения маркетинга...

- Если твоя продукция не востребована, то ты - плохой специалист, и об этом мы постоянно напоминаем своим дизайнерам во время показа моделей. Поэтому ввели такие новые дисциплины, как "Фэшн-менеджмент", "Реклама и дизайн", "Креативный рисунок", ведем работу по брендингу, что дает хорошие результаты. Традиционные предметы также требуют новых методик и программ. Взять, к примеру, такой академичный предмет, как "Технология швейных изделий". Легкая промышленность постоянно меняется. Появляются новые виды тканей, оборудования, фурнитуры, меняются технологии, тенденции в мире моды. Все это нужно учитывать, требует внесения изменений в программу курса. Процесс идет постоянно. И не только в области подготовки специалистов по дизайну, но и в других областях. Можно сказать с полной уверенностью, что в Ташкентском институте текстильной и легкой промышленности сформировалась собственная школа подготовки кадров, где есть свои определенные требования, методики, направления работы.

- Недели моды, фестивали "Болажонлар-ширинтойлар", хан-атласа, одним из организаторов которых является вуз, стали одной из визитных карточек нашей страны, законодателями фэшн-индустрии. Каковы тенденции отечественной моды?

- В Европе давно принят термин "узбекская мода". Его используют на крупных дизайнерских неделях во Франции, Италии. Что под ним подразумевается? Во-первых, наши ткани, во-вторых, те новые идеи, которые разрабатываются для наших недель моды. Мы не говорим сейчас об этнографической одежде, давно ставшей нашей визитной карточкой. Все чаще используем национальные элементы в современной одежде, стараемся ее доработать до уровня международной моды. Будь то крой или отделка чапана, дизайн или многослойность национального костюма, который в Узбекистане отличается большим разнообразием в соответствии с регионом, возрастными и традиционными особенностями.

Теоретики европейской моды отметили, что ни в одной стране этнографическая одежда не занимает такое место в развитии современной моды, как у нас. И ни в одном государстве элементы национального исторического костюма не используются в современной одежде настолько грамотно и бережно. "Вы смогли найти гармоничное сочетание, переход от этнографии к современности", - отметил президент Национальной палаты моды Италии господин Марио Бозелли. А это очень большая и многолетняя работа. И сегодня наши брендовые дизайнеры Нилуфар Абдувалиева, Дильноза Умурзакова, Денис Томилин, Елена Мильбергер, Дильдора Касимова и другие отличаются собственным стилем, очень умело сочетают национальное и современное.

А ведь в начале 90-х годов были случаи, когда под брендом узбекской моды выступали называвшие себя дизайнерами самозванцы, которые использовали в своих "изданиях" государственный флаг, хан-атлас, национальные элементы. К примеру, тюрбетейки - головной убор нашего народа, несущий сакральный смысл, "лепили" на юбки. Поэтому первое требование, которое выполняют наши студенты, молодые и известные дизайнеры, - уважительное, бережное отношение к традициям, истории, культуре и непосредственно к самим костюмам. Продумывается каждый элемент. Где-то на втором третьем курсе в качестве темы мы даем им определенный регион. Они изучают его историю, культуру, особенности быта, этнографической одежды. Благодаря этому будущие дизайнеры обогащаются духовно, накапливают опыт для дальнейшей работы. Также мы часто говорим с ними об узбекской ментальности, это еще один важный элемент в подготовке коллекции. Так формируются понятия о требованиях к созданию современного костюма.

Особое внимание сегодня уделяем обеспечению внутреннего рынка качественной готовой продукцией класса "люкс" с использованием только натурального сырья, элементов национального декора и ручной работы. Это направление поддерживают и зарубежными специалистами в области индустрии моды. Выбрано оно не случайно. Во-первых, постоянно растет благосостояние наших сограждан, что позволяет покупать качественные вещи. Во-вторых, на Неделях моды мы должны показать свое лицо. Для этого у нас есть специалисты, способные выполнять тончайшую ручную работу; великолепные ткани, дизайнеры, которые могут создавать эту моду, и покупатели - все звенья одной цепи. Это совсем другой уровень, иной класс. А значит, первоочередная задача - развитие индустрии моды, производство

самого современного оборудования, развитие технологий, связей с зарубежными партнерами. И как следствие - завоевание зарубежного рынка. Сейчас мы именно в этом направлении и работаем.

- Молодежь Узбекистана с удовольствием носит современную одежду с национальными элементами. Такие тенденции как-то влияют на формирование ее духовности, "погоды" в обществе?

- Вспоминаю, как в первые годы независимости ко мне обращались женщины, бабушки со слезами на глазах и жаловались, что не могут заставить своих детей носить хан-атлас. Сегодня представители старшего поколения благодарят за то, что используем ткани, технологии изготовления которых созданы несколько веков назад, элементы национального костюма в современной одежде, сохраняем наши традиции. Разве это не патриотизм? Как пример: современная девушка выходит замуж. Около 60 процентов в ее приданом - одежда с национальными элементами. В прошлом году мне даже сделали комплимент: "Вы делаете политику моды в Узбекистане". Мне кажется, это очень высокая оценка.

Величайшее культурное и историческое наследие нашего народа, деяния и труды великих предков, традиции, ценности, которые складывались веками и передавались от поколения к поколению, - все это формирует мировоззрение молодежи, а это работа не одного дня. Когда студенты и школьники видят наши модные показы, женщин в одежде с национальными элементами на улицах городов и сел - все это воспитывает не только вкус, но и уважение к тем ценностям, которые передавались из поколения в поколение. Вспоминаю поездки со студентами в Бухару - летнюю резиденцию эмира бухарского Ситораи мохи-хоса. Показывая иностранным гостям или рассматривая уникальную архитектуру, предметы быта и интерьера, вышивку, они стараются запечатлеть цветовую гамму, покрой костюмов. В такие моменты мы видим в глазах молодежи восторг и гордость. Говоря об исторической одежде, не забываем и о том, что в мусульманской культуре духовная и физическая чистота рассматриваются как единое целое.

Постоянно говорю своим студентам: "Изучайте историю, изучайте культуру. Наш край всегда был одним из центров цивилизации. У нас настолько богатое наследие - наука, культура, образование, литература, искусство. Только при таком уровне развития народом могли быть созданы такие костюмы!"

Во дворе Амира Темура всегда было много иностранных гостей. Сахибхиран сам прекрасно одевался, поставил условие своим детям, внукам, приближенным - как мужчинам, так и женщинам: они должны одеваться так, чтобы у всех приезжих их одевания вызывали неподдельный восторг. Причем непереносимое условие - одежда не должна быть вычурной ("бачкана"), а выполнена с большим вкусом.

И сегодня, говоря о политике моды, мы можем сказать, что в нашей стране она сформирована, сохраняется, и наша молодежь принимает ее с удовольствием.



Беседовала
Ирина Рибар.
Фото
Рашида Галиева.

Уважаемые
соотечественники!
АКБ «Hamkorbank» искренне
поздравляет
вас и ваших близких с Новым
2017 годом!
Пусть наступивший год
наполнится интересными
событиями
и положительными
эмоциями.



Коллектив АКБ «Hamkorbank»



☎ 0-800-1-200-200
www.hamkorbank.uz

Услуги лицензированы

**Национальная холдинговая компания
«Узбекнефтегаз»**
**Общество с ограниченной ответственностью
«Нефтегазинвест»**

объявляет сроком
на 30 дней со дня опубликования
тендер № UNGI-01/01-2017

на поставку химических реагентов.

Срок окончания приема предложений
на участие в тендере - до 18.00 (время ташкентское)
6 февраля 2017 года.

Подробную информацию по объявленному тендеру
можно получить по адресу: ООО «Нефтегазинвест».
Узбекистан, 100047, г. Ташкент, ул. Истикбол, 21.

Тел./факс (+998 71) 233-40-64.

Официальный сайт: www.ungi.uz

E-mail: gulyatov@uzneftegaz.uz

Публикация тендеров в СМИ: газеты

«Правда Востока» (Узбекистан) и «Труд» (Россия)

Web-site: www.uzex.uz, www.ungi.uz,

www.tenderweek.com

**“Auto Gold Grant” МЧЖ Ташкент шаҳар филиали
очиқ аукцион савдосига таклиф этади!**

Узбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2009 йил 31 декабрдаги 343-сонли қарорига ва Ўртачирчиқ туман ҳокимлигининг 2017 йил 4 январдаги буюртманомасига мувофиқ Ўртачирчиқ туман ҳокимлигига тегишли Ташкент вилояти, Ўртачирчиқ тумани, Ташкент йўли кўчаси, 90-уйда сақланаётган Нексия русумли, 2004 йилда ишлаб чиқарилган, оқ касабланка рангли, давлат рақами 10 353 ТАА, техник носоз бўлган автотранспорт воситаси 2017 йил 6 февраль кўни соат 11.00 да ўтказиладиган аукцион савдосига қўйилмоқда. Бошланғич баҳоси - 9 611 620 сўм. Агарда ушбу аукцион савдосида сотилмаган тақдирда тақририй савдоси 2017 йил 22 февраль, 9 март кўнлари бўлиб ўтади. Савдо қолибига 10 иш кўни ичида сотувчи билан олди-сотди шартномаси тузиш мажбурияти юклатилади. Талабдорлардан аризалар расмий иш кўнлари соат 10.00дан 16.00гача (соат 13.00-14.00гача тушлик) қабул қилинади. Аризаларни қабул қилиш 2017 йил 3 февраль, 20 февраль ва 7 март кўнлари соат 16.00 да тўхтатилади. Талабдорлардан савдода иштирок этиш учун қўйидаги ҳужжатлар тақдим этилиши керак: савдо ташкилотчиси билан тузиладиган закатат тўғрисидаги қелишувга асосан закатат пули тўланганлиги тўғрисида тўлов ҳужжат нусхаси, ариза, вакиллар учун ишончнома. Автотранспорт воситаси бошланғич баҳосининг 20 фоиздан кам бўлмаган миқдорда закатат пулини “Auto Gold Grant” МЧЖнинг Ташкент шаҳар филиалининг АИТБ «Ипак йўли банк» Миробод филиалидаги 2020 8000 8004 2284 9004 ҳисоб рақамига МФО: 01101, ИНН: 303136949 тўлашлари шарт.

Савдо ўтказиш ва аризаларни қабул қилиш манзили: Ташкент шаҳри, Миробод тумани, Бухоро кўчаси, 10-уй. Телефон 232-02-96. Гувоҳнома №005791.

**УВЕДОМЛЕНИЕ
акционеров
«HALQ PARVARLIK»**

о проведении внеочередного
собрания акционеров
«HALQ PARVARLIK» в 11.00
8 января 2017 года
по адресу: г. Ташкент,
ул. А. Темура, 1.
Наблюдательный совет
«HALQ PARVARLIK»

**УВЕДОМЛЕНИЕ
акционеров
АО ПИФ «OLIM-F»**

о проведении
внеочередного собрания
АО ПИФ «OLIM-F»
в 11.00 8 января 2017 года
по адресу: г. Ташкент,
ул. А. Темура, 1.
Наблюдательный совет
АО ПИФ «OLIM-F»

**ПРАВДА
ВОСТОКА**

Социально-экономическая
и общественно-политическая газета
Учредитель - Кабинет Министров
Республики Узбекистан

Главный редактор
А. С. Усманов

НАШ АДРЕС:

100029, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.
Отдел писем: тел. 233-05-18,
факс 233-56-33.
Адрес в Интернете: www.pv.uz
E-mail: info@pv.uz

ISSN 2010-6463



Перепечатка материалов из газеты «Правда Востока»
допускается только с письменного разрешения редакции.
Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:

Отдел рекламы «Правда Востока», комн. 444.
Тел.: (971) 233-70-98, тел./факс 233-57-15, вн. 53-13.

Выходит пять раз в неделю,
кроме воскресенья и понедельника.

Газета зарегистрирована в Агентстве печати
и информации Республики Узбекистан.
Рег. № 0005 от 17.09.2009 г.
Способ печати - офсетный, формат А-3, объем 2 п.л.
Цена договорная.
Итого по УдА: 21.40 Время подписи: 22.25

Индекс 178



Бухара (0365) 223-14-00

Наманган (0369) 223-24-47

Нурхус (0361) 224-20-46

Ташкент (0371) 233-05-18

Фергана (0593) 970-15-81

Ургенч (0597) 512-40-52

Дежурный редактор - Р. Исламов

Дежурный - Б. Абидов

Корректор - Л. Аббасова

Оператор ЭВМ - В. Лиходетов

Газета отпечатана в типографии издательско-полиграфической акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Тираж 31091 экз. Заказ Г-129 1 2 3 5 6