



# milliy tiklanish

Adod: - 5 263

www.mtgazeta.uz | fb.com/milliytiklanish.gazetasi | t.me/milliy\_tiklanish\_gazetasi

«SADOI TURKISTON» nega tatar ziyolilarining e'tiborini tortgan edi?



ASHXOBODDA Alisher Navoiy haykali o'rnatildi



Deputat minbari



## PARLAMENT

### yoshlar masalasiga yuzaki qarab turolmaydi



### OLIJ MAJLIS

Qonunchilik palatasining kecha bo'lib o'tgan yalpi majlisida mamlakat ijtimoiy iqtisodiy hayotiga doir dolzarb masalalar qatori yoshlar hamda Yoshlar ishlari agentligi faoliyatiga doir masala ham muhokama qilindi.

«MILLIY TIKLANISH»

ANONSLAR

## Monitor ortidagi ORA KUCHLAR



Tadqiqotlar 2024-yilda 1,31 milliard, ya'ni dunyo aholisining 16,35 foizi video o'yinlarga mukkasidan ketganini ko'rsatmoqda. 2027-yilda bu ko'rsatkichning 17,7 foizga yoki 1,47 milliardga yetishi kutilmoqda. Ma'lumotlarga qaraganda, video o'yinlar inson hayotiga jadal kirib kelayotgan illatga aylanyapti. Dunyo bo'yicha jami o'yinchilarning 36 foizini 18-34 yoshdagilar, 24 foizini esa 18 yoshgacha bo'lganlar tashkil etyapti.

6s

SAYLOVOLDI dasturida

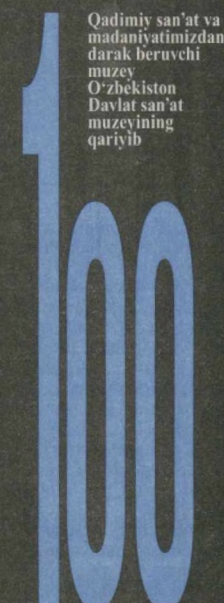


2s

## PARTIYANING

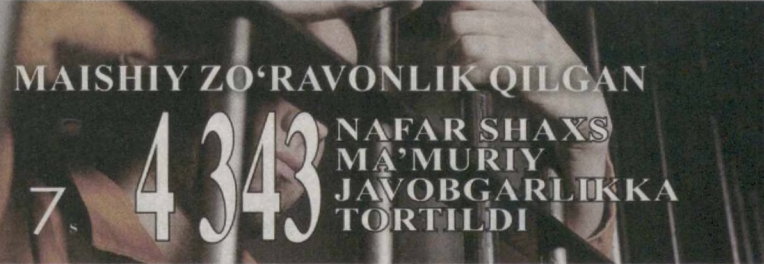
yana bir tashabbusi amalga oshishiga bir qadam qoldi

Qadimiy san'at va madaniyatimizdan darak beruvchi muzey O'zbekiston Davlat san'at muzeyining qariyb



-yildan ortiq faoliyati davomida o'z tarixiy va madaniy merosimizga hurmat ruhini oshiradigan, shuningdek, ularga ajdodlarimiz madaniyati darajasini tarixiy dalillar bilan isbotlab beruvchi ashyo va kolleksiyalar namoyish etib kelinmoqda.

4-sahifa



MAISHIY ZO'RAVONLIK QILGAN 4 343 NAFAR SHAXS MA'MURIY JAVOBGARLIKKA TORTILDI

## ILMI HIKMATNI QADRLASH YO'LIDA



GERMANIYADA O'ZBEK ADIBLARI IJODIGA BAG'ISHLANGAN TADBIR O'TKAZILDI

2s

AGAR... SENI BOSHQARISHLARIGA TAYYOR TUR

7s

### O'ZBEKISTON DELEGATSIYASI ISHTIROK ETADI



Eron poytaxti Tehron shahrida bo'lib o'tadigan marhum Prezident Ibrohim Raisiy bilan vidolashuv marosimida O'zbekiston delegatsiyasi ham ishtirok etadi. Delegatsiyamizga Oliy Majlis Qonunchilik palatasi Spikeri Nurdinjon Ismoilov boshchilik qiladi.



MUZEYILAR

MILLIY QADRIYATLARIMIZ KO'ZGUSI



O'zbekistonda muzeyshunoslikni rivojlantirish, muzeylarning moddiy-texnika bazasini innovatsion texnologiyalar asosida mustahkamlash, ularning moddiy fondini boyitish hamda infratuzilmasini kengaytirish "Milliy tiklanish" demokratik partiyasining ustuvor vazifalaridan biridir.

Aytish kerakki, Milliy muzeylar fondida elektron ma'lumotlar bazasini yaratish bugungi kunning eng dolzarb masalalaridan biri bo'lib qolayotir. To'g'ri, Fond ma'lumotlar bazasi, muzeylar media maydonini yaratish murakkab va uzluksiz jarayondir. Ammo hozir respublikamizda ro'yxatdan o'tgan 130 dan ziyod muzey faoliyat yuritayotganini hisobga olsak, elektron ma'lumotlar bazasini yaratish juda zarur vazifa ekanini oydinlashadi.

Tan olish kerak, so'nggi yillarda mamlakatimizning dunyo hamjamiyatiga faol integratsiyalashuvi natijasida ilmiy-madaniy-tarixiy tafakkur yangilanmoqda. Bu jarayonda esa tarixiy ildizlarni xalqning san'at va hunarmandchilik namunalardan izlash, muzeylarning xalqaro imijini yaratish borasida tizimli islohotlar olib borilmoqda. Bilamizki, dunyoning yirik muzeylari, ilmiy tadqiqot markazlari va oliy o'quv yurtlarida san'at muzeylarining shakllanish tarixi, rivojlanishi va istiqbolini bog'liq masalalarni

har tomonlama o'rganish zamonaviy muzeysunoslikning muhim vazifasi hisoblanadi. Shuningdek, muzey faoliyatining ilmiy tadqiqi, tarixiy ahamiyati, uning ekspozitsiyalarini yaratish, fond kolleksiyalarini to'plash, rivojlantirish hamda muzey kolleksiyalarini saqlash, ta'mirlash, kelajak avlodga busbutun holatda yetkazish bilan bir qatorda, ularning dunyo hamjamiyatiga keng targ'ib etish orqali muzeyning yorqin imijini shakllantirish mumkin bo'ladi. Xalqaro darajadagi ko'rgazmalar natijasida esa ajdodlarimiz tarixi, milliy qadriyatlarimiz, bebaho yuksak darajadagi madaniyatimiz, yurtimizning turizm salohiyati va ijobiy islohotlarimiz natijalarini keng namoyish etishga erishamiz.

Shu o'rinda 2021-yilning 9-dekabrda Davlatimiz rahbarining «Madaniyat va san'atni rivojlantirishni qo'llab-quvvatlash tizimini yanada takomillashtirish to'g'risida»gi 36-sonli qarori qabul qilinganini, unda Madaniyat va san'atni rivojlantirish jamg'armasi faoliyatini yanada takomillashtirish, xorijiy davlatlar va tashkilotlar bilan hamkorlik aloqalarini mustahkamlash, jamg'armaga ajratilgan mablag'lardan oqilona va samarali foydalanishni ta'minlash maqsadida Madaniyat vazirligi huzuridagi Madaniyat va san'atni rivojlantirish jamg'armasi etib qayta tashkil etilganini alohida ta'kidlash joiz. Jamg'armaning asosiy vazifalaridan biri, madaniyatlararo ijodiy muloqotni yo'lga qo'yish va o'zbek san'atining jahon badiiy va madaniy makoniga integratsiyalashuviga ko'maklashish, shuningdek,

mamlakatimizning madaniy va ilmiy-texnik salohiyati hamda raqobatbardoshligi bilan bog'liq jihatlarni namoyish etishdan iborat edi. Qadimiy san'at va madaniyatimizdan darak beruvchi muzey O'zbekiston davlat san'at muzeyining qariyb 100 yildan ortiq faoliyati davomida o'z tarixiy va madaniy merosimizga hurmat ruhini oshiradigan, shuningdek ularga ajdodlarimiz madaniyati, darajasini tarixiy dalillar bilan isbotlab beruvchi ashyo va kolleksiyalar namoyish etib kelinmoqda.

O'zbekiston Davlat san'at muzeyi o'z tarixi davomida noyob eksponatlarini fondga to'plash, muzey zaxiraxonasini boyitish

Muzeydagi har bir ashyo va kolleksiya Kirim va Inventar kitoblar asosida xatlovdan o'tkazilib, har biri alohida san'at asari sifatida aniq va ravshan holda tartiblashtirildi. Ayni paytda muzey eksponatlarini to'liq hajmda Davlat katalogiga kiritish ishlari olib borilmoqda. Bundan tashqari, ilmiy xodimlar tomonidan chuqur ilmiy tadqiqotlar amalga oshirilib, fondlarda saqlanayotgan noyob san'at asarlari va kolleksiyalari asosida har yili respublika va xalqaro miqyosda ilmiy maqolalar, tezislar e'lon qilinayapti. 2017-yilda esa «O'zbekiston Davlat san'at muzeyining xalq amaliy va me'morchilik san'ati namunalari:

muzeylaridan biri bo'lgan O'zbekiston Davlat san'at muzeyida milliy tariximiz va dunyoning turli davlatlariga oid bo'lgan noyob san'at asarlari saqlanib, ilmiy jihatdan tadqiq etilmoqda.

Yaqin tarixga nazar solsak, muzey 1993-yil aprelda Florensiyada (Italiya), 1995-yil aprelda Shtutgard shahridagi (Germaniya) Linden muzeyida, 2000-yil may oyida Germaniyaning Gonnaver shahrida, 2003-yil martda Vashingtonda, 2005-yil fevral, dekabr oylarida Yaponiyaning Fakuoka, Kagava, Ivaki, Okadzaki, Kiota shaharlari va boshqa davlatlarda o'zaro ikki tomonlama hamkorlik asosida Xalqaro ko'rgazmalarini o'tkazganini ko'ramiz. Muzeylarda ilmiy tadqiqot ishlari tashkil etish o'z navbatida o'z tariximizning qanchalik boy ekanligini ochib beradi. Baski, muzeylar chinakam xazina, ajdodlarimiz hayoti, madaniy yodgorliklarimizni namoyish qiladigan manzil, makon ekan, ularda ilmiy tadqiqot ishlari olib borish ayni muddaodir.

Shuning uchun ham Prezidentimizning 2020-yil 26-maydagi «Madaniyat san'at sohasining jamiyat hayotidagi o'rni va ta'sirini yanada oshirish chora-tadbirlari to'g'risida» gi farmonining tegishli bandi bilan O'zbekiston Davlat san'at muzeyi hamda O'zbekiston tarixi davlat muzeyida ixtisoslashgan ilmiy kengashlar va ilmiy-metodik kengashlar tashkil etildi. Bu esa ushbu yo'nalishdagi ishlarimizni yanada jonlantiradi.

Vasila FAYZIYEVA,  
O'zbekiston Davlat san'at muzeyi direktori,  
xalq deputatlari Yashnobod tuman Kengashi deputati

HOZIR RESPUBLIKAMIZDA RO'YXATDAN O'TGAN 130 DAN ZIYOD MUZEY FAOLIYAT YURITAYOTGANINI HISOBGA OLSAK, ELEKTRON MA'LUMOTLAR BAZASINI YARATISH JUDA ZARUR VAZIFA EKANI OYDINLASHADI.

borasida ham bir qator ishlarni amalga oshirmoqda. XX asrning 70-yillarida (1969-1974) muzey uchun alohida bino qurilib, ekspozitsiya zallari tashkil etilgan, zaxiraxonalar eksponatlar saqlovi uchun qulaylashtirilgan edi. Keyingi olti yil davomida esa ashyo va kolleksiyalarning bus-butunligini ta'minlash fondlarda fidoyi muzeysunoslar tomonidan yig'ilgan barcha ashyo va kolleksiyalarni kelajak avlodga yetkazish borasidagi ishlar butunlay yangi bosqichga ko'tarildi. Xususan, muzey eksponatlarini saqlash ilmiy o'rganish va namoyish qilish uchun yangi mexanizm yaratildi.

tarixi, manbaviy ahamiyati va saqlash muammolari» mavzusidagi amaliy loyiha asosida grant qo'lga kiritildi. 2018-yil O'zbekiston Davlat san'at muzeyining 100 yilligiga bag'ishlab «O'zbekiston madaniy merosi» turkumidan O'zbekiston Davlat san'at muzeyi to'plamlarida «O'zbekiston Davlat san'at muzeyi» nomli katalog chop etildi. Muzey jamoasi yurtimizda va xorijda tashkil etilayotgan turli ko'rgazmalar, tadbirlar hamda anjumanlarda ham faol ishtirok etmoqda. Markaziy Osiyoning san'at yo'nalishidagi eng yirik

✓ Nigoh

FISHING INTERNETDAGI FIRIBGARLIKNING BIR TURI BO'LIB, UNDA TAJOVUZKORLAR LOGIN, PAROL VA DEBIT/ KREDIT KARTA MA'LUMOTLARINI OLISH UCHUN YOLG'ONDAN FOYDALANADILAR.

Fishing uzoq tarixga ega bo'lib, u Internet va raqamli texnologiyalar bilan teppa-teng rivojlanadi.

Fishingning dastlabki faoliyati bu "klassik fishing" deb nomlanuvchi hujum edi. Bunda tajovuzkorlar o'zlarini bank yoki yirik korporatsiyalar vakili sifatida ko'rsatib, ommaviy elektron pochta xabarlarini yuborishadi va xabarni oluvchilardan shaxsiy ma'lumotlarni so'rashadi.

Bu hujumlar ko'pincha foydalanuvchilarning bunday yolg'on usullardan bexabarligi va elektron pochta xavfsizligining yetarli emasligi tufayli muvaffaqiyatli yakunlanadi. Shuni qayd etish joizki, Internet rivojlanishi va foydalanuvchilarning xabardorligi oshishi bilan fishing hujumlari ham murakkablasha boshladi. Ommaviy spam elektron pochta xabarlarini o'rni tajovuzkorlar "fokuslangan fishing" yoki "super-fishing" deb nomlanuvchi shaxsiy yondashuvlardan foydalana

ISHING- KIBERFIRIBGARLIKNING ENG XAVFLI TURI

boshladilar. Ushbu hujumlar rasmiy tashkilotlarga yoki fuqarolarning shaxsiy xabarlariga taqlid qiluvchi soxta elektron pochta yoki veb-saytlarni yaratishni o'z ichiga oladi. Misol uchun, tajovuzkorlar banklarning shaxsiy ma'lumotlarini o'g'irlash ehtimoli haqida ogohlantiruvchi elektron pochta xabarlarini soxtalashtirishi va foydalanuvchidan soxta veb-saytda o'z hisob ma'lumotlarini taqdim etishini so'rashi mumkin.

Vaqt o'tishi bilan fishing kiberhujumlarining eng keng tarqalgan va xavfli turiga aylandi. Anti-Phishing Working Group (APWG, Antifishing ishchi guruhi) tomonidan olib borilgan tadqiqotlarga ko'ra, 2023-yilning uchinchi choragidagina 999 956 ta fishing amalga oshirildi.

Fishingning kichik toifasi sifatida ovozli pochta yoki fishing soni 2023-yilning 1-choragidan 2023-yilning 3-choragigacha 40 foizga oshdi. 2023-yilning 3-choragida pul o'tkazmasi Biznes elektron pochta kelishuvi hujumlarida so'ralgan o'rtacha miqdor 164, 645 dollarni tashkil etdi, bu ikkinchi chorakdagi o'rtacha 293,359 dollardan 44 foizga kamroq. Ammo 3-chorakda pul o'tkazmalari bilan bog'liq hujumlar 55 foizga oshganligini ham unutmaslik kerak.

Yana bir fikr: ayni paytda, Moliya sektori eng ko'p hujumga uchratilgan sektor bo'lib qolmoqda:

jami hujumlarning 24,9 foiz. Ijtimoiy media kompaniyalariga qarshi hujumlar esa ikkinchi o'rinni egalladi – 18,9 foiz. Qayd etilishicha, eng halokatli fishing hodisalaridan biri 2017-yilda Equifax'ga uyushtirilgan Xakerlar 147 milliondan ortiq odamning shaxsiy ma'lumotlarini o'z ichiga olgan kompaniya ma'lumotlar

bazasiga kirish uchun xavfsizlik zaifligidan foydalanishgan. Ushbu hodisa shaxsiy ma'lumotlarning ommaviy ravishda sizib chiqishi natijasida odamlar uchun jiddiy oqibatlar keltirgan voqea bo'lgandi.

Ko'rinib turibdiki, fishingning bir nechta turlari bo'lib, ularning har biri foydalanuvchilarni aldash uchun turli usullar va strategiyalarni o'z ichiga olgan. Eng keng tarqalgan turi esa bu elektron pochta fishing hujumlari bo'lib, bunda hujumchilar go'yoki banklar, kompaniyalar yoki davlat idoralarning rasmiy xabarlarini yuborishadi. Ushbu elektron pochta xabarlarida foydalanuvchilardan shaxsiy ma'lumotlar so'raladi, shuningdek, soxta veb-saytlarga havolalar bo'lishi mumkin.

Fishingning yana bir keng tarqalgan turi bu ijtimoiy fishing bo'lib, firibgarlar foydalanuvchilarni aldash va ularning maxfiy ma'lumotlariga kirish uchun ijtimoiy tarmoqlar, forumlar yoki messengerlardan foydalanishadi. Masalan, ular o'zlarini do'st yoki hamkasb qilib ko'rsatib, soxta profillar yaratishi, foydalanuvchilardan shaxsiy ma'lumotlar yoki hatto pul so'rashi mumkin.

Bundan tashqari, ilova qilingan fayllar yoki havolalar orqali ham fishing amalga oshiriladi, bu orqali tajovuzkorlar kompyuterga zararli dasturlarni o'rnatishi yoki maxfiy ma'lumotlarni o'g'irlashi mumkin. Yodingizda bo'lsin: fishingga olib



kelishi mumkin bo'lgan 5 ta keng tarqalgan xatolar:

- antiviruslardan foydalanmaslik;
- elektron pochtaga kelgan noma'lum xabarlarini ochish;
- saytning manzil satrini tekshirmaslik;
- xavfsiz bo'lmagan sahifalar orqali to'lovlarini amalga oshirish;
- barcha to'lovlar uchun bitta bank kartasidan foydalanish.

Xulosa o'rinda shuni aytish joizki, fishing tarixi uning doimiy evolyutsiyasi va raqamli xavfsizlikning o'zgaruvchan sharoitlariga moslashishini ko'rsatayapti. Demak, ushbu tahdidga qarshi kurashish uchun xavfsizlik choralarini doimiy ravishda takomillashtirish, foydalanuvchilarni kiberxavfsizlik asoslariga o'rgatish, hujumlarni aniqlash va oldini olishning yangi usullarini ishlab chiqish zarur.

M.TURDALIYEVA,  
I.ISMATOV. O'ZA









# Ватан

Гоҳо сурункали тушлар чарчатса, арвоҳлар – безовта қушлар чарчатса, мухташам саройлар, кўшқлар чарчатса, қишлоғининг мазорлари даводир.

Ўзга юрт баҳори баъзан татимас, хазонрез фаслдай тўзгай мусофир. Ичккан кўнгилга жаннат эм эмас, ўз уйининг деворлари даводир!..

## МАШРАБОНА

Малҳам йўқ замонда бемор бўлмоқ ёмондур. Илҳом йўқ замонда бедор бўлмоқ ёмондур.

Йўл – зеркиш, тил – қарғиш, дил – бўм-бўшу, гуллар – ниш. Санам йўқ замонда хуштор бўлмоқ ёмондур.

Бошингга уриб гурзу, пойингга куярлар сув. Қасам йўқ замонда саркор бўлмоқ ёмондур.

Икки дунёинг – бир пул, тортқилайдилар ўнг-сўл. Ҳакам йўқ замонда бозор бўлмоқ ёмондур.

Қадрингга йиғламаслар, қабрингга йиғламаслар. Мотам йўқ замонда мазор бўлмоқ ёмондур.

Ҳеч бир касга ялинма, ҳаргиз паства ялинма. Ҳотам йўқ замонда қарздор бўлмоқ ёмондур.

Оламни фош қилгани – Ғулмонинг фош қилгани. Мубҳам йўқ замонда ошкор бўлмоқ ёмондур...

\*\*\*

Қошларидан саф-саф киприклар отган хуш лашкарининг суввораси – Сен. Саф-саф киприкларинг жонига ботган, ҳаёт ва мамонтнинг оввораси – мен.

Сен – ўша, ҳолимни сўрмаган, оғзининг нуқтаси мавҳум бир пари. Мен эса – ёдингиз юрмаган, Сенинг хаёлингга суянган қари.

Сен – менинг кўнглимда бинойи – бинолардан бино бўлган Рим; дунёнинг тўрт буржидан доим Сенга олиб келгай йўлларим.

Сен – сажжода узра айтилар муқаддас ва гўзал бир сура. Мен – бир дайди; ўх, мен дайди-я, кўймадимми Сени алжираб...

## СОҒИНЧ ЧИЗГИЛАРИ

Қичқиради ҳўроз ҳовлида, зар ёғади куз куёвидан. Қўлларида косов, волидам, куймаланар ўчоқ бошида.

Соғингандан сарғайибди боғ, илинжларни ичар жўяклар. Дарахларда ҳар яланғоч шох – ҳижрон ғажиб кетган суяклар.

Кўзёшларин кўрдим узумнинг, айриқдан бағри хун – анор. Мезонларга осдим ўзимни, сузиб кетди мен осилган дор...

Хайриятки, мумкин суйинмоқ, йиғлашга бор имконларим-да. Ота макон, ўх, она тупроқ, қолдирмагил ҳижронларингда...

\*\*\*

Тун. Эски шаҳарда адашиб қолдим. Майхонадан қувилган мастдай – бошимга тўнқариб ойни – сополни, кўхна оламларда дайдидам аста.

Мен Эски шаҳарда адашиб қолдим. Ҳастимомда ухлар азон овози. Олислардан дилга ёғдулар солди, ёнимдан танаймай ўтди-ку мозий.

Ёхуд мен танаймай қолдимми?.. Кеча – елқамни қисган ул долонлар қайда?.. Қаршимда ястанди чороғон кўча, Теграмда шаҳристон балқиди ойдай.

Мен Эски шаҳарда адашиб қолдим...



## Фулом Мирзо

## САВОЛ БЕРИНГ!

**?** – Яқинда нафақага чиқдим. Энди мулк солиғи тўладан овоз этиламанми? Шу ҳақда маълумот берсангиз?

Озода Каримова, нафақахўр

– Ҳа. Солиқ кодексининг 421-моддасига мувофиқ, нафақахўрлар пенсия гувоҳномаси асосида ўз мулкида бўлган 60 кв.м дан ортик бўлмаган мулкка солиқ солинишдан овоз қилинади.

Мафтуна Эргашева, хуқуқшунос

**?** – Меҳнатга лаёқатсизлик кўчлари учун тўланадиган тўловдан даромад солиғи ундириладими?

Нодир Бегмаҳмадов, Самарқанд вилояти

– Солиқ кодексининг 377-моддасига асосан, ходимга касаллик таътиллари асосида вақтинча меҳнатга лаёқатсизлик нафақалари учун тўловлар жисмоний шахсларнинг бошқа даромадлари турига кирилади. Бу даромадлар, ўз навбатида, умумий даромадга киритилади ва белгиланган тартибда 12 фоизлик жисмоний шахслардан олиннадиган даромад солиғи ундирилади.

**?** – Ҳовлимда қултний этиштираман. Этиштирилган ҳосилни маҳалламдаги кўчада сотганим учун солиқ тўлашим керакми?

Барно Музаффарова, Нурафшон тумани

– Йўқ, тўламайсиз. Солиқ кодексининг 378-моддасига асосан, уй хўжалигида дехқончилик маҳсулотларини табиий ва қайта ишланган ҳолда сотишдан олиннадиган даромадлар бўйича имтиёз берилган бўлиб, бунда мазкур даромаддан жисмоний шахслардан олиннадиган даромад солиғи ундирилмайди.

Алишер Расулов, хуқуқшунос-маслаҳатчи

**?** – Жамоат жойларида сизарета чекиш жавобгарликка сабаб бўладими? Шу ҳақда маълумот берсангиз?

Санжар Акбаров, Боевут тумани

– Ҳа, бўлади. Матмурий жавобгарлик тўғрисидаги кодекснинг 56-прим 1-моддасига кўра, иш жойлари, соғлиқни сақлаш, таълим, спорт-соғломлаштириш муассасалари, ёнғин чиқиш хавфи бўлган жойлар, шу жумладан автомобилларга ёқилги куйиш шохобчалари ва бошқа жамоат жойларида сизарета чекиш базавий ҳисоблаш миқдорининг учдан бир қисми (113 300 сўм) миқдоридан жарима солишга сабаб бўлади.

Юрист блогер расмий телеграм канали

**?** – Хорижга чиқиш биометрик паспортнинг амал қилиш муддати яқинда тугайди. Муддат тугашидан қанча вақт олдин уни алмаштиришим керак?

Анвар Хожиев, тадбиркор

– Ўзбекистон Республикасидан ташқарига чиқиб кетилаётганда хорижга чиқиш биометрик паспортнинг амал қилиш муддати бир йилдан кам бўлган тақдирда алмаштирилиши мумкин.

Райхона Кенжаева, хуқуқшунос

**?** – Хорижий фуқароларни вақтинча рўйхатдан ўтказиш учун қандай хужжатлар талаб этилади?

Ойша Қодирова, ўқитувчи

– Хорижий фуқароларни вақтинча рўйхатдан ўтказиш учун:

- белгиланган шаклдаги илтимоснома;
- қабул қилувчи ташкилотнинг белгиланган шаклдаги илтимосномаси;
- миллий паспорт ёки фуқаролиги йўқ шахс учун хужжат;
- уй-жой эгасининг вақтинча рўйхатдан ўтказишга ёзма розилиги ва уй-жойга бўлган хуқуқини белгилувчи хужжатлар;
- давлат божи тўланганлиги ҳақидаги қвтанциялар талаб қилинади.

Ахмад Норқулов, хуқуқшунос-маслаҳатчи



Ўзимни ўзим ўзгартиришим керак...

<p>«MILLIY TIKLANISH» DEMOKRATIK PARTIYASINING IJTIMOY-SIYOSIY GAZETASI</p>	<p><b>JAMOATCHILIK KENGASHI:</b> Alisher QODIROV – kengash raisi</p> <p>Akmal SAIDOV, Abror PO'LATOV, Amriddin BERDIMURODOV, Akmal JUMABOYEV, Bahodir MAMATXONOV, Ilhom ABDULLAYEV, Ibrohim G'OFUROV, Iroda DADAJONOVA, Minhojiddin MIRZO, Nuriyman ABULXASAN,</p> <p><b>Bosh muharrir:</b> Mirodil ABDURAHMONOV</p>	<p><b>TAHRIRIYAT MANZILI:</b></p> <p>Toshkent shahri, Uchtepa tumani, Maqsud Shayxzoda ko'chasi, 1 A-uy. Gazeta tahririyat kompyuter markazida terildi va sahifalandi.</p> <p>Mualliflar fikri tahririyat nuqtai nazaridan farq qilishi mumkin.</p> <p>Gazetada Internet ma'lumotlari va suratlaridan foydalanildi.</p>	<p>Tahririyatga kelgan xatlar doimiy e'tiborimizda bo'lib, ular mualliflariga qaytarilmaydi.</p> <p><b>NAVATCHI MUHARRIRLAR:</b> Abdug'afur OMONBOYEV, Mahbuba KARIMOVA <b>NASHR UCHUN MAS'UL:</b> Ma'murjon YO'LDOSHEV <b>NAVATCHI:</b> Feruza XODJAYEVA <b>DIZAYN GURUHI:</b> Asibek QUDRATOV, Firdavs HAMIDULLAYEV</p> <p><b>Elektron pochta:</b> mtiklanish@bk.ru / mtiklanish@mail.ru</p>	<p>Gazeta «Sharq» nashriyoti-matbaa aksiyadorlik kompaniyasida chop etildi. Korxonaning manzili: «Buyuk Taron» ko'chasi, 41-uy</p> <p>2008-yil 29-oktyabrda O'zbekiston Matbuot va axborot agentligi tomonidan № 0223 raqami bilan ruyxatdan o'tgan. Gazeta haftaning chorshanba kuni chiqadi.</p> <p><b>Adadi – 5 263.</b> Gazetaning bahosi kelishilgan narxda. <b>Qog'oz bichimi:</b> 350x587. Hajmi: 4 bosma taboq Buyurtma: G – 521 Bosishga topshirish vaqti 21:00. Topshirildi 03:20</p> <p><b>Telefon:</b> (97) 755-10-11</p> <p>ISSN 2010-7714 123456</p>
---	--	---	--	--