



Вечерний Ташкент

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 60 (10.365)

28 МАРТА 2005 ГОДА

СТОЛИЦА:
день за днем

**ОДНИМ
абзацем**

□ В рамках реализации II этапа Национальной программы по подготовке кадров на базе I Республиканского медицинского колледжа открылся новый Центр усовершенствования и образования медицинских сестер. Мероприятие прошло в рамках совместного узбекско-японского проекта по техническому сотрудничеству.

□ **СЕГОДНЯ** во Дворце культуры авиастроителей прошел районный этап конкурса «Ташаббус-2005». В нем приняли участие предприниматели и ремесленники Хамзинского района.

□ **СЕГОДНЯ** в Союзе композиторов республики пройдет праздничный концерт. Его инициатором выступило Общество дружбы Узбекистан — Польша.

□ Праздничное мероприятие в честь Навруза провела недавно Ассоциация деловых женщин столицы. В нем приняли участие представители хокимията города, комитета женщин и центр «Махалля».

□ В Акмал-Икрамовском районе завершилась акция по оказанию медико-диагностической помощи малообеспеченным и многодетным семьям, пожилым людям и инвалидам. Она была организована фондом «Соғлом авлод учун» и районным отделением Общества Красного Полумесяца. В ближайшие дни аналогичное мероприятие будет проводиться в махаллях Сабир-Рахимовского района.

□ На Ташкентском ипподроме недавно прошли соревнования по национальному виду спорта улак купкари. Они были организованы хокимиятом столицы и Федерацией улак купкари.

По сообщениям
пресс-службы
городского хокимията
и наших корреспондентов.

УКАЗ

Президента Республики Узбекистан

Об углублении экономических реформ и ускорении развития промышленности строительных материалов

В целях дальнейшего углубления экономических реформ и ускорения развития промышленности строительных материалов, увеличения производства и расширения ассортимента новых современных видов строительных материалов, конструкций и изделий, обеспечения удовлетворения потребности в них внутреннего рынка с учетом реализации общенациональных программ по подготовке кадров, развитию школьного образования и жилищного строительства, а также наращивания экспортного потенциала:

1. Определить основными направлениями дальнейшего углубления экономических реформ и ускорения развития промышленности строительных материалов на период до 2010 года:

увеличение объемов и расширение ассортимента производства строительных материалов, имея в виду наиболее полное удовлетворение потребности в них отраслей экономики и населения, в первую очередь для реализации приоритетных общенациональных социальных программ;

внедрение и освоение новых современных технологий производства строительных материалов, в том числе на базе развития отечественных прикладных научных исследований и разработок;

демонополизацию рынка строительных материалов и создание конкурентной среды путем завершения процессов приватизации предприятий отрасли, стимулирования создания частных предприятий и привлечения в производство строительных материалов отечественных и иностранных инвестиций;

обеспечение рационального территориального размещения производства строительных материалов в тесной увязке с потребностями территорий и перспективным освоением новых месторождений местных строительных сырьевых ресурсов.

2. Принять предложения Министерства экономики, Министерства финансов, Государственного комитета Республики Узбекистан, ассоциации «Узстройматериалы», Совета Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятов областей и г. Ташкента о:

целевых показателях производства строительных мате-

риалов на 2005-2010 годы, разработанных исходя из параметров программ развития среднего специального профессионального образования, общеобразовательных школ, детского спорта, жилищного и промышленно-гражданского строительства;

перечне инвестиционных проектов по ускорению развития промышленности строительных материалов в регионах республики и созданию новых видов строительных материалов на 2005-2010 годы;

целевых заданий по дополнительному увеличению производства строительных материалов в регионах республики на 2005-2010 годы, исходя из параметров реализуемых на местах программ социального развития и промышленно-гражданского строительства;

перечне осваиваемых новых месторождений нерудного сырья для производства строительных материалов в 2005-2010 годах;

целевых показателей экспорта строительных материалов на 2005-2010 годы.

3. Одобрить перечень перспективных инвестиционных предложений по созданию новых производств по выпуску строительных материалов.

4. Образовать при ассоциации «Узстройматериалы» внебюджетный специальный Фонд для централизованного финансирования прикладных научных исследований и конструкторско-технологических разработок в области новых технологий и производства новых высокоэффективных видов строительных материалов.

Министерству финансов Республики Узбекистан совместно с Министерством экономики и ассоциацией «Узстройматериалы» в месячный срок определить источники формирования указанного специального Фонда, разработать и утвердить в установленном порядке Положение о порядке формирования и целевого использования средств данного Фонда.

5. Освободить, начиная с 1 января 2006 года, сроком на два года от уплаты таможенных платежей, за исключением сборов за таможенное оформление ввозимые предприятиями ассоциации «Узстройматериалы» оборудование и вспомогательные материалы, не производимые в республике и используемые для реализации заданий, предус-

мотренных настоящим Указом.

Установить, что высвобождаемые средства направляются для целевого использования на модернизацию и техническое перевооружение предприятий промышленности строительных материалов.

6. Определить, что на период 2005-2009 гг. поставка предприятиям промышленности строительных материалов нетрадиционных видов сырья осуществляется без уплаты налога на добавленную стоимость.

7. Информационно-аналитическому департаменту по вопросам коммунальной сферы, транспорта, капитального строительства и стройиндустрии Кабинета Министров Республики Узбекистан, Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятам областей и г. Ташкента, заинтересованным министерствам и ведомствам совместно с ассоциацией «Узстройматериалы»:

довести до сведения широкого круга отечественных и иностранных инвесторов, заинтересованных предприятий и организаций информацию о перспективных инвестиционных проектах по созданию новых производств по выпуску строительных материалов;

оказывать субъектам предпринимательства содействие в привлечении отечественных и иностранных инвестиций для реализации проектов, связанных с организацией новых производств и внедрением высокопроизводительных и ресурсосберегающих технологий производства строительных материалов.

8. Республиканской комиссии по мониторингу за реализацией реформ и лицензированию деятельности в области строительства (Тухтаев А.Х.) обеспечить координацию работ и надлежащее ведение мониторинга за процессами углубления экономических реформ и ускорения развития промышленности строительных материалов на период до 2010 года, а также за правильным, целевым и эффективным использованием предоставляемых настоящим Указом льгот и преференций.

9. Контроль за исполнением настоящего Указа возложить на заместителя Премьер-министра Республики Узбекистан Тухтаева А.Х.

Президент
Республики Узбекистан
И. КАРИМОВ

г. Ташкент,
24 марта 2005г.

ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

В стране

• В Ташкенте состоялся IV съезд профессионального Союза работников культуры. В его ходе подведены итоги деятельности с 2000 по 2005 годы, определены задачи на перспективу.

• В Акдарьинском районе Самаркандской области построено отделение скорой медицинской помощи, где осваиваются новые методы лечения. Центр оказывает помощь и населению соседних районов. На его строительство было затрачено более 270 миллионов сумов.

• Предприятие «Новатор», входящее в ассоциацию «Узагрошсервис», удостоено международного сертификата ISO. Здесь выпускают поршни для автомобилей и сельхозтехники. Только за прошлый год объем экспорта по сравнению с предыдущим периодом вырос в два раза и составил около 1 миллиона 300 тысяч долларов США.

• В Ташкенте прошел научно-практический семинар по вопросам, связанным с заболеваниями крови. В нем приняли участие ученые России.

В мире

• В Великобритании прошла встреча членов делегации Узбекистана с руководством государственных ведомств, представителями деловых кругов этой страны.

• Иракские повстанцы взорвали нефтепровод, который связывал нефтяные месторождения с нефтеперерабатывающим заводом. До сих пор пожар здесь не потушен. По этой причине прерван экспорт энергосырья в Турцию.

• На Камчатке из-за снегопадов и метелей нарушено авиасообщение. В прибрежном районе Охотского моря волны полностью смыли дорогу, в результате чего поселок оказался отрезанным от внешнего мира.

• В Тбилиси прошла акция протеста. Жители окраин перекрыли железную и автомобильную дороги. Поводом для этого стало отсутствие в домах света и газа в течение нескольких дней. Власти призывают к терпению.

• В Осаке завершился знаменитый ежегодный турнир по сумо.

• ВЧЕРА католики всего мира отмечали Пасху.

БОРОТЬСЯ С НАРКОТИКАМИ — СООБЩА

Первое заседание рабочей группы по созданию новой международной структуры — Центральноазиатского регионального информационного и координационного центра (ЦАРИКЦ) состоялось в Ташкенте. Он станет основным региональным узлом связи, анализа и обмена оперативной информацией о трансграничных преступлениях, связанных с наркотрафиком.

Рабочая группа, в задачи которой входит подготовка учредительных документов и соответствующих соглашений о деятельности центра, сформирована в рамках целевого проекта Управления ООН по наркотикам и преступности (ЮНОДК). В ее состав входят ответственные работники правоохранительных органов пяти Центральноазиатских государств, России и Азербайджана. На заседание были приглашены также представители ряда международных организаций, в том числе Интерпола, Европола, Евросоюза, ОБСЕ.

Несмотря на продолжающийся позитивный процесс стабилизации обстановки в Афганистане, Центральная Азия по-прежнему остается для наркодилеров приоритетным направлением трафика произведенного в этой стране опиума, говорилось на заседании. В прошлом году посевные площади, где выращивается опиумный мак, увеличились в Афганистане до 131 тысячи гектаров, урожай вырос еще на 600 тонн и составил 4200 тонн. Соответственно растут и объемы смертельного «зелья», провозимого через страны нашего региона преступными организациями, которые занимаются контрабандой наркотиков. Ситуацию осложняет то, что зачастую на их средства финансируется международный терроризм и экстремизм, создавая угрозу региональной безопасности и стабильности.

Участники заседания подчеркивали в своих выступлениях, что Узбекистан неоднократно выступал с инициативами, направленными на активизацию международного сотрудничества в борьбе с незаконным оборотом наркотиков. Одна из них — создание Центральноазиатского регионального информационного и координационного центра, деятельность которого позволит повысить эффективность совместной работы в этой области.

В заседании принял участие региональный представитель ЮНОДК в Центральной Азии Джеймс Каллахан.

УзА.

УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКИЙ СБОР ВОЕННЫХ

В Центральном Доме офицеров состоялся двухдневный учебно-методический сбор с участием командующих военных округов и войск, командиров частей и заместителей руководителей военных учебных заведений по воспитательной работе Министерства обороны республики.

На нем обсуждены задачи, вытекающие из доклада Президента Ислама Каримова на совместном заседании Законодательной палаты и Сената Олий Мажлиса.

Заместитель министра обороны, полковник М. Ахмедов, начальник главного управления по воспитательной работе министерства, подполковник Ф.Абдуллаев и другие говорили о таких актуальных задачах, как усиление роли воспитательной работы в реформировании Вооруженных Сил страны, дальнейшее повышение духовно-просветительского уровня личного состава, а также укрепление дисциплины и порядка в войсках.

На мероприятии были определены меры по дальнейшему совершенствованию боевой подготовки военнослужащих, широкому использованию новейших форм и методов воспитательной работы.

В мероприятии принял участие министр обороны Республики Узбекистан К. Гулямов.

Х. САЛИМОВ,
корр. УзА.

В итоге острая борьба развернулась между несколькими крупными фирмами. Так, отличную продукцию на суд зрителей и жюри представило ООО «Holos co. LTD». Его производство — это полипропиленовые мешки, а также специальная нить, которая используется при производстве такой тары. В существующей практике, для создания такого производства с использованием современных технологий и оборудования привлекается иностранный партнер, образуется СП. Однако специалисты «Holos co. LTD» организовали все сами за счет полученного кредита, который уже выплатили. Они смогли насытить отечественный рынок добротной продукцией и отправлять ее на экспорт.

Привлекла внимание и экспозиция ООО «Himex», выпускающего различные нагревательные приборы, электронные котлы, пылегазосчетчики, оборудование для очистки воды в бассейнах и т. д. На счету специалистов фирмы около 200 собственных научных разработок и изобретений, а ее клиентами стали дома отдыха, службы МВД, Ташкентский метрополитен, где установлено различное нагревательное, отопительное и другое оборудование.

По достоинству оценили присутствующие около 30 наименований различных специй, пищевых добавок частного предпринимателя Доноджон Рустамовой. В прошлом литератор, эта энергичная женщина решила заняться бизнесом с уходом на пенсию. Сегодня ее товары, в число которых входит и полиграфическая продукция, можно встретить в магазинах города, крупных супермаркетах, в других регионах страны.

Что касается экспозиций работ ремесленников, то они напоминали самый на-

«Машаббус-2005»

В острой борьбе побеждает ООО «Holos co. LTD»

Во Дворце культуры железнодорожников состоялся этап конкурса «Ташаббус» среди предпринимателей и ремесленников Мирабадского района. Здесь собрались лучшие деловые люди и мастера народных ремесел. Их было немного, ведь отбор претендентов проходил со всей строгостью. Кроме качественной и востребованной на рынке продукции, предприниматели должны были представить баланс, пройти теоретический конкурс по вопросам ведения бизнеса.

стоящий музей. Трудно было оторвать взгляд от удивительных по красоте мини-атюр Чингиза Комилова на сюжеты народного творчества, от выполненных ремесленником Алишером Убайдуллаевым столиков с затейливой резьбой, различных шкапулов, подставок для книг из орехового дерева, нард и т. д. Выделялась продукция ремесленника Сирожитдина Зиимова. Его расписанными тыквами можно было любоваться очень долго. Лаковые мини-атюры на посудных тыквах выглядят очень красиво, а в планах мастера своеобразный проект расписать следующую партию по мотивам стихов Омара Хайяма. Оригинальность замысла, филигранность исполнения продемонстрировал народный мастер Носим Юсупов, чьи ювелирные украшения — браслеты, кольца и подвески — покорили зрителей.

И вот наступил самый волнительный момент. Строгое жюри оценивало претендентов, исходя из оригинальности экспози-

ции, лучшего рассказа о своем производстве, а также по результативности устного тестирования на знание некоторых вопросов законодательства по предпринимательству.

В номинации «Лучший предприниматель» победа за ООО «Holos co. LTD» с призом — телевизор. На втором месте ООО «Himex», которому вручили факс. Ну а третье место досталось ООО «Textile industries», также в качестве приза — факс.

В номинации «Лучший ремесленник» места распределились так. На первом месте Алишер Убайдуллаев, приз — телевизор, второе — у Сирожитдина Зиимова, третье место занял Чингиз Комилов, этим номинантам вручили ценные сертификаты.

Лучшей женщиной-предпринимателем признали Доноджон Рустамову, ООО «Textile industries» удостоилось диплома за уникальность и оригинальность, у СП «Ташэлектрон-аппарат» — лучшая продукция года.

Максим ЧЕРНОГАЕВ.

Знакомьтесь: СП

«DECORIMEX» — это наша марка

Прошедшая недавно в столице выставка «Строительство и интерьер, отопление и вентиляция» — «UzBuild 2005» стала настоящим смотром потенциальных возможностей стройиндустрии республики, показателем ее развития за последнее время.

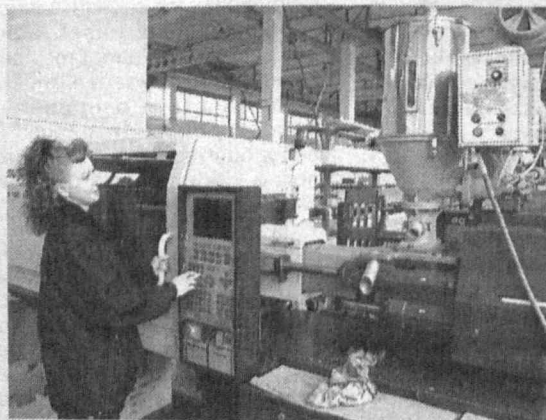
Многие специалисты с удовлетворением отмечают позитивные сдвиги, о которых еще недавно можно было только мечтать. Отрасль стройиндустрии все активнее переходит от стремления ввозить «готовенькое» к освоению производства строительных материалов и изделий на месте. Это свидетельствует о том, что наконец-то заработали рыночные механизмы и на растущий спрос даются оптимальные предложения.

В числе современных компаний, идущих в ногу с требованиями потребителей, и совместное узбекско-американское предприятие «DECORIMEX».

СП активно работает на рынке Узбекистана, взяв курс на производство импортозамещающей продукции, уже 5 лет.

ных товаров изготовлена специалистами «DECORIMEX» здесь, в Узбекистане, а не за границей.

— Истина проста, — продол-



— Видимо, процесс оказался очень поступательным, — рассказывает заместитель директора по производству Константин Кильдюшев, — если сейчас «DECORIMEX» на одном из лидирующих мест на рынке строительных материалов.

Оказавшись в демонстрационных залах СП, клиент может решить проблемы с покупкой и отопительных радиаторов, и отделочных панелей, и оконных коробок, и всевозможных жалюзи. Именно широкий выбор, гибкие цены и устраивают чаще всего покупателя. Но особенно приятно удивляет то, когда узнаешь, что большая часть из предложен-

ных товаров изготовлена специалистами «DECORIMEX» здесь, в Узбекистане, а не за границей. — Истина проста, — продолжает К. Кильдюшев, — вписаться в рынок можно, обладая гибкостью, способностью мгновенно реагировать на любые запросы потребителей. Еще вчера, к примеру, устраивали пластиковые жалюзи, сегодня — подавай мультифактурные с комбинацией тканей, металла, богато декорированные. В условиях жесткой конкуренции мы научились выполнять заказ менее чем за сутки.

Выдержать такой накал конкурентной борьбы могут только специалисты высокого класса, использующие современные технологии. И по части человеческого фактора, и по части постоянного совершенствования производства и внедрения все новых и новых технологий на предприятии все в порядке.

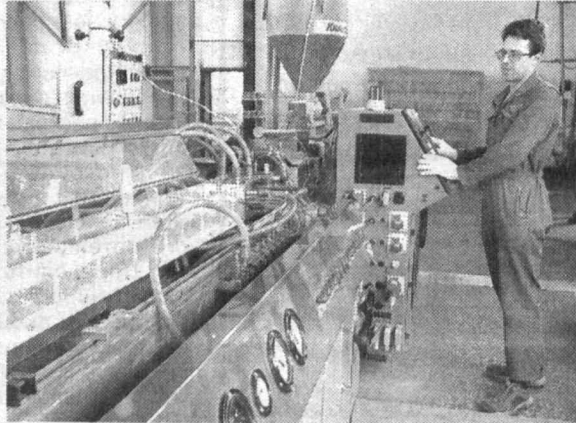
— Константин, а что составляет особую гордость СП? Может быть, освоение выпуска чего-то такого, что

оказалось не под силу другим местным производителям?

— Сейчас, когда отопительный период официально завершился, у нас начинается свой особый «отопительный сезон». С началом ремонтных и строительных работ, которые приходятся, главным образом, на весну-лето, естественно возрастает спрос на новые системы отопления. Как раз отопительные радиаторы, стальные и алюминиевые, и стали нашим своеобразным коньком. Они по всем параметрам превосходят безнадежно устаревшие чугунные батареи.

Взяв за основу современные достижения в этой области, в СП сумели, привнеся в них свое, освоить выпуск этой высококачественной продукции в Узбекистане без всякой помощи иностранных специалистов. Многие в республике пытались пойти этим же путем, но ничего из этого не вышло. Оказалось, такие отопительные системы только внешне просты.

Так, стальные радиаторы представляют собой цельно сваренную конструкцию, состоящую из стальных труб различной формы поперечного сечения и размеров. И только почти ювелирная, качественная сварка на современных станках с числовым программным управлением может обеспечить точность стыка деталей и прочность сварных швов. Но еще задолго до начала серийного выпуска над радиаторами пришлось изрядно поработать конструкторам СП. Мало того, им удалось адаптировать системы для широко применяемых сегодня в мире ре-



гуляторов температуры помещений, устанавливаемых прямо на радиаторах.

Неоспоримые достоинства и у алюминиевых отопительных систем, выпуск которых также сумели освоить специалисты СП. Радиаторы «ALUCAM» (так назвали эту систему) настолько органично вписываются в дизайн современных квартир, что нет необходимости скрывать их за декоративными деревянными или пластиковыми панелями. Важно отметить, что алюминий практически не намагничивается, специальное полимерное покрытие делает их более экологически чистыми в отличие от чугунных батарей, они не собирают пыль, не выделяют запахов масляной краски.

Важно отметить, что молодое



и быстро прогрессирующее СП «DECORIMEX» все более органично вписывается в рынок и делает это, предлагая своим потребителям качественный и конкурентоспособный товар, удовлетворяющий самые высокие запросы.

О. ИВАНОВА.
НА СНИМКАХ: в цехах СП «DECORIMEX».

Здоровая среда — основа здоровой жизни

Главной целью научно-практической конференции, прошедшей в международной организации «Экосан», стало привлечение внимания общественности к осмыслению философских аспектов охраны окружающей среды и здоровья населения, к разработке программ, направленных на изменение основных принципов отношения человека к природе.

Ее организаторы — МО «Экосан», Академия наук Республики Узбекистан, философское общество Узбекистана и Ташкентский клуб «Экосан», пригласив к обсуждению проблемы ученых-философов, экологов, правоведов, представителей министерств и ведомств, вузов и НИИ, заострили внимание на вопросах, от которых напрямую зависит сохранение экологического равновесия, гармонизация отношений общества и человека.

Как подчеркнули выступившие на научно-практической конференции президент МО «Экосан» доктор философских наук, профессор Ю. Шадиметов, вице-президент АН РУз доктор филологических наук, профессор Т. Мирзаев, председатель философского общества Узбекистана академик АН РУз, доктор философских наук, профессор С. Шермухамедов, председатель фонда «Мехршавкат ва саломатлик» доктор медицинских наук Ш. Ходжаев и другие, в формировании экологического сознания важную роль играет философия. Одной из задач современной социальной философии является изучение совместного, взаимосвязанного развития общества и биосферы. Человечество должно исходить не из потребительского отношения, а из методологической установки, согласно которой люди — это часть природы, и, вредя ей, они вредят себе. Вот почему такое значение приобретает формирование у людей жизненной философии, ориентированной на правильное и ответственное отношение к своему здоровью. Знание нынешнего состояния биосферы и тех процессов, которые в ней протекают, повышение экологической и санитарно-гигиенической культуры, пропаганда здорового образа жизни, осуществление программ, нацеленных на охрану окружающей среды, будут способствовать улучшению экологической ситуации, укреплению здоровья людей.

На решение этих задач в процессе реализации Государственной программы «Год здоровья» и направит свои усилия международная организация «Экосан» в сотрудничестве с Академией наук республики, философским обществом Узбекистана, экологами, правоведами, общественными организациями. Поставленной цели будет способствовать проведение, в частности, республиканского смотра-конкурса «Превратим нашу область, город, район — в край высокой санитарной культуры», программы «Промышленные и бытовые отходы и здоровье населения» и других мероприятий, нацеленных на улучшение экологической обстановки, повышение санитарно-гигиенической культуры.

Н. НИЗАМОВА.

За последние годы издан ряд указов Президента и постановлений правительства, направленных на повышение статуса женщин и их участие в общественном и государственном строительстве. В современных условиях особую значимость приобретает Указ Президента Ислама Каримова от 25 мая 2004 года «О дополнительных мерах по поддержке деятельности Комитета женщин Узбекистана». В соответствии с данным Указом в структуру аппаратов кенгашей местных советов граждан введены должности консультантов по вопросам религиозного просвещения и духовно-нравственного воспитания.

Одной из основных задач, намеченных в Указе руководителя страны, является осуществление эффективной координации деятельности и обеспечение взаимодействия с женскими негосударственными некоммерческими организациями (ННО), мобилизация их усилий на осуществление мер по повышению роли женщин в процессах модернизации и демократического обновления общества, общественного и государственного строительства Узбекистана.

Об этом корреспондент УЗА беседовала с руководителем группы по координации деятельности ННО Комитета женщин Узбекистана Муаттар ПУЛАТОВОЙ.

— Президент Ислам Каримов в своем программном докладе на совместном заседании Законодательной палаты и Сената Олий Мажлиса особо отметил то большое значение, которое мы придаем росту авторитета и влияния неправительственных обществен-

ных организаций, выражающих интересы различных общественных и социальных групп населения и являющихся основными институтами формирующегося гражданского общества в стране.

В настоящее время трудно переоценить роль и значение этих организаций в укреплении обще-

формации.

По итогам форума участники приняли резолюцию, в которой наметен ряд мер по достижению поставленных целей.

В частности, подчеркивается, что необходимо обеспечивать всемерное развитие и поддержку женского движения и укреплять парт-

домного труда и создания необходимых условий для достижения экономической независимости женщин.

Кроме того, необходимо развивать систему гендерного образования на всех уровнях подготовки и переподготовки кадров, создавать методические пособия и научные разработки по гендерному образованию. Приоритетными задачами являются также поощрение женских организаций в реализации начатых социальных программ, осуществление организационных, социально-экономических мероприятий по выполнению Государственной программы «Год здоровья», привлечение женщин, особенно в махаллах, к участию в спортивных соревнованиях, спартакиадах и других оздоровительных мероприятиях.

Велением времени является совершенствование технологии сбора и распространения информации о работе женских организаций, в том числе в Интернете, проведение исследований, обмен опытом на базе интернет-технологий, содействие информационному обеспечению ННО сведениями о новых законодательных актах и государственных программах, направленных на защиту прав женщин и предоставление льгот по поддержке и развитию предпринимательской деятельности.

Логическим продолжением данного форума послужит проведение в апреле-мае во всех регионах нашей страны различных конференций, семинаров, посвященных вышеуказанному вопросу.

Зухра УСМАНОВА,

Указ и его исполнение

ЖЕНЩИНА И ОБЩЕСТВО

Сегодня женщины Узбекистана своей активной жизненной позицией участвуют в общественно-политических мероприятиях, проявляют профессиональные навыки и умение, глубокие и разносторонние знания, богатый опыт во всех сферах жизнедеятельности общества.

ловеческих ценностей в сознании людей, повышении их политической и гражданской активности, расширении масштабов и углублении демократических преобразований.

Комитет женщин активизировал работу по сотрудничеству с женскими неправительственными организациями. В частности, недавно совместно с Объединением женских ННО Узбекистана «Мехр» был проведен форум женских организаций республики. В нем приняли участие женщины-депутаты Законодательной палаты Олий Мажлиса, сенаторы, председатели комитетов женщин Каракалпакстана, областей и города Ташкента, представители государственных структур, женщины-предприниматели, работники средств массовой ин-

формации. Вместе с тем предстоит активно поддерживать участие женщин в деятельности политических партий, содействовать их выдвижению руководителями внутрипартийных структур, оказывать содействие женщинам в развитии предпринимательства и фермерского движения, решать проблемы занятости женщин путем создания новых рабочих мест, организации на-

кафедрах, перевалило за 150. Его лаборатория в Институте электроники является по существу филиалом кафедры «Физика и технология материалов электронной техники» Государственного технического университета. Последние годы он — бессменный председатель Государственной комиссии по защите выпускных работ и магистерских диссертаций. Его богатый практический опыт и теоретические знания являются кладом идей при разработке тем выпускных работ и диссертаций. На этих идеях, научных публикациях и

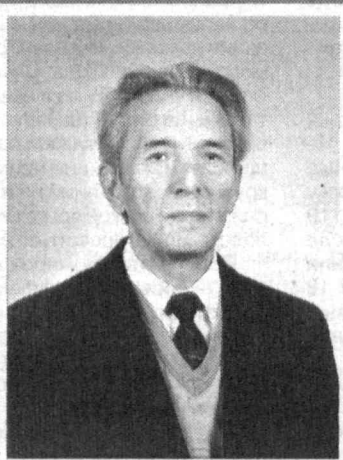
— Мы, физики среднего и более старшего поколения, знакомые с ним начали в Институте электроники, располагавшемся тогда в двухэтажном здании физтеха по улице Обсерваторской. Это были времена большой физики. И когда Абдурашит-ака появлялся в коридорах института, казалось, что эксперимент у него не закончился, а продолжается, потому что взгляд его часто бывал отрешенным и как бы обращенным в себя. Часто нам, молодым физикам, казалось, что, выйдя из лаборатории, он продолжает просчитывать пути электронов и ионов, чтобы опять ставить вопросы и искать ответы на них, как это он делал вчера, как это будет делать завтра. Возможно, именно в эти минуты у него и родилась идея об осевом и плоскостном каналировании. Но скорее всего она все же пришла из хрупкого фантастического мира стеклянных трубок и колб в его лаборатории — творческом пространстве, с пятым измерением, куда мог проникнуть только Абдурашит-ака. В этом пространстве время отсчитывали не часы, а мерные удары механического насоса за окном, который дни, недели, месяцы откачивал воздух из экспериментальной установки, чтобы создать в ней никому не видимый, но измеряемый приборами вакуум и условия для проведения измерений. В унисон с насосом стучало сердце, сообщая о протекающих процессах и правильности выбранного пути. Затем наступало время «Х», когда фиксировались научные данные, исходные материалы для расчетов. После этого все переходило в цифры, графики, размышления, подтверждающие заложенную идею или опровергающие ее, что тоже результат, а дальше опять мерный стук насоса. Этот кропотливый труд, требующий настойчивости, системности, предстал впоследствии страницами докторской диссертации, которые содержали уникальные данные о взаимодействии частиц с веществом. Была создана теория, объясняющая осевое и плоскостное каналирование. Им впервые был установлен ряд новых ориентационных явлений, обусловленных упорядоченной структурой кристалла, его дефектностью, локализацией примесных и в том числе имплантированных атомов в элементарной ячейке, а также их химическим состоянием в решетке. Проведенные исследования ориентационных закономерностей процессов, происходящих при взаимодействии атомных частиц с кристаллами, обнаружили ряд явлений и эффектов, которые легли в основу нового направления в изучении кристаллической и электронной структуры твердого тела.

Об Абдурашите Абдуллаевиче можно сказать, что он «наш профессор». Свою педагогическую работу в бывшем политехе он начал много лет назад, и за это время количеством тех дипломных и выпускных работ, которыми он руководил на трех

Люди науки

ЕГО ЛАБОРАТОРИЯ — ФИЛИАЛ КАФЕДРЫ

Каждая специальность имеет свою историю, свои традиции и своих героев. С рассказа о них и начинаются лучшие лекции в вузах, колледжах, лицеях. Страницы их жизни — это история развития науки и наглядный пример самоотверженности, которую они проявляли. Такие истории заинтересовывают молодежь, и лекции становятся менее абстрактными, более понятными и осмысленными. В ряду тех, кого называют одним из первых на занятиях по электронике, — профессор Абдурашит Абдуллаевич Алиев.



монографиях, автором которых является Абдурашит Абдуллаевич, мы обучаем студентов. В экспериментальных установках нашей кафедры использованы его идеи, которые заставляют нас постоянно задумываться, удивляться и восхищаться техническим остроумием решений, найденных его изобретательского склада умом.

Особое место в ряду добродетелей, которые его отличают, — непоказная, естественная скромность, наблюдательность и внимание к собеседнику, будь это студент или научный оппонент. Он одинаково внимателен как к заведующему кафедрой, так и к выступающему с докладом студенту. После выступления иного студента у Абдурашита-ака загораются глаза, и он мечтательно говорит: «Вот его бы ко мне в лабораторию! Но не пойдет он, начальная зарплата не устроит. Жизнь в науке требует терпения, сам испытываю... Но насос не должен переставать стучать, иначе... Иначе время остановится».

Многое можно сказать об Абдурашите Абдуллаевиче как об ученом, ставшем основоположником нового направления в физике взаимодействия атомных частиц с кристаллами, так и о человеке. Все моменты общения с ним, пребывания его на кафедре бывают плодотворными и дают заряд жизненной энергии, подвигают к поиску. Его семидесятилетний жизненный путь и его дела являются примером самоотверженности человека в науке.

Д. САИДБЕКОВ,
доцент ТГТУ.

Комментарий

специалиста

Не забудьте о декларации

ДОХОДОВ

«Мне сказали, что те, кто имеет доход помимо основного места работы, должны представлять налоговому органу по месту жительства декларацию о совокупном годовом доходе не позднее 1 апреля года. Так ли это?»

К. ИРНАЗАРОВ.

— Согласно «Налоговому кодексу Республики Узбекистан», принятому Олий Мажлисом 24 апреля 1997 года (ст. 12, 62-я), «Физическое лицо — резидент, получившее доход не по основному месту работы (как из источников в Республике Узбекистан, так и за ее пределами), представляет декларацию о совокупном годовом доходе налоговому органу по месту постоянного жительства не позднее 1 апреля года, следующего за отчетным. Физическое лицо, имевшее в истекшем календарном году доход только от выполнения трудовых обязанностей по месту основной работы (службы, учебы), в налоговые органы декларацию о полученных в этот год доходах не представляет, — говорит, отвечая на вопрос читателя, начальник сектора декларирования доходов налоговой инспекции Мирабадского района Н. Султанов. — Уклонение от предоставления декларации о доходах, несвоевременное ее предоставление или предоставление в ней заведомо искаженных данных влечет за собой наложение штрафа от одного до трех минимальных размеров заработной платы. Об этом сказано в статье 174 Кодекса Республики Узбекистан об административной ответственности.

Но на что хотелось бы обратить внимание: налоговые органы — не карающие организации. Одной из их функций является разъяснение положений о налогообложении и стимулирование налогоплательщика предоставлять достоверную отчетность. В случае уплаты налогоплательщиком излишних сумм налогов и сборов, согласно Налоговому кодексу, эти суммы возвращаются налогоплательщику в 30-дневный срок по его письменному заявлению или зачисляются в счет будущих платежей. Задача каждого, тем более что практика декларирования стала традиционной, — не дожидаться уведомления налогового органа или напоминания того же бухгалтера, а самому предоставить декларацию.

Есть заметные перемены в обслуживании налогоплательщиков: теперь не надо заполнять многочисленные бланки, в считанные минуты инспектор налоговой инспекции занесет данные в компьютер. Компьютеризация — великое достижение нашего века. Все вопросы решаются быстро и без скопления людей.

Записала Галина ПИЛИПЕНКО.

Комментарий специалиста

Взаимоотношения в коллективе: от чего они зависят

Психологический климат в коллективе — актуальная проблема для многих современных предприятий. Становление и развитие в нашей стране рыночных отношений настойчиво диктует и необходимость формирования новых отношений с коллегами по работе. В новой социальной-экономической обстановке старые формы отношений рушатся сами собой, а новые еще только складываются.

Путем проб и ошибок, так как пока мало кому известно, что это такое. Некоторым представляется, что коллеги их «подсказывают» и прокладывают свой путь к успеху «по трупам». Стоит ли говорить, что такие отношения исключают саму возможность не только нормального функционирования коллектива, но и ставят под угрозу само его существование. Прокомментируйте некоторые психологические аспекты существования современного коллектива мы попросили практикующего психолога, преподавателя кафедры по подготовке практических психологов Ташкентского государственного педагогического университета имени Низами, специалиста по производственной психологии Наталью Борисовну Суханову.

— То, какие отношения сложатся в коллективе, во многом зависит от руководителя. Именно он задает здесь тон, и его роль в этом трудно пере-

оценить. Приведу несколько конкретных примеров. Как-то ко мне пришла девушка — ее звали Лариса, работавшая менеджером в одной небольшой частной фирме. У нее складывались очень напряженные отношения с коллегами по работе. Сначала я подумала, что это типичные проблемы новичка, который не может влиться в сплоченный коллектив. Но позже оказалось, что проблема была в самом коллективе. В нем отсутствовала взаимовыручка, практиковалось стукачество. Стремление новичков узнать как можно больше о работе, обращение к коллегам за советом воспринимались ими как попытки занять их место. В коллективе царил атмосфера — «в стане врага». В фирму постоянно приходили новые работники и вскоре уходили. Нездоровая атмосфера в этом коллективе провоцировалась его руководителем. Он поддерживал высочайший уровень стукачества, ставил их

на места более опытных работников. Единственным «стимулирующим» средством, заставлявшим людей работать, был страх. Когда моя клиентка как менеджер фирмы попыталась наказать начальнику на неэффективность его административной политики, он прямо ей сказал: «Если у тебя какие-то проблемы — увольняйся. Я найду другого менеджера, который не будет забивать мне голову психологическими глупостями». Спустя полгода работы на этой фирме девушка действительно уволилась. Она приняла это решение, когда поняла, что нездоровая атмосфера в коллективе начала деформировать ее личность. По натуре Лариса была очень открытым, общительным и доверчивым человеком, но за время работы на фирме успела стать замкнутой и подозрительной. Как-то раз один из очередных новичков спросил у нее что-то по работе, а она сделала вид, что совершенно

некомпетентна в этом вопросе, хотя это был ее конек. Осознав это, Лариса решила уволиться. Сейчас она работает в другой компании, где каждый работник чувствует себя членом своего коллектива.

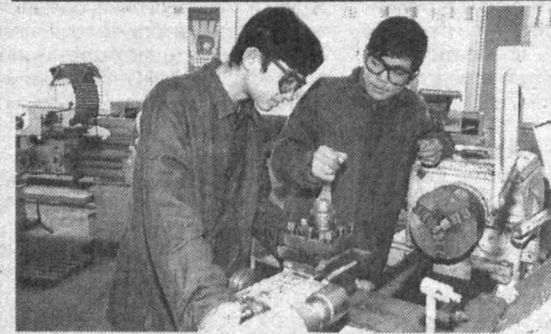
Другой случай. Ко мне обратился руководитель маленькой частной фирмы. Назовем его условно — Виктор. Он жаловался на неблагоприятность своих отношений с коллегами. Его трудовой коллектив состоял в основном из молодых людей. Виктор как руководитель очень многое делал для их продвижения — высокие зарплаты, возможность обучения и т. д. Но молодые долго не задерживались у него и уходили. Это происходило потому, что Виктор, сам того не осознавая, переносил свои личные проблемы на отношения с подчиненными. У него была очень властная мать. Она воспитывала Виктора одна, так как отец рано умер. Все время попрекая сына тем, что всю жизнь посвятив ему, пожертвовала своей личной жизнью ради него и лишила себя возможности завести новую семью, она формировала у него комплекс ложной вины и считала вправду все решать за него, если он смел ослушаться — закатывала ему истерики. Это при том, что она сильно любила сына. Невольно ту же модель отношений Виктор реализовывал и у себя на фирме. Он всячески опекал своих подчиненных, а потом закатывал скандалы, что его не ценят, что другого такого руководителя им не

найти и т. п. Проблема Виктора была решена тогда, когда он понял, что можно одновременно быть любящим сыном и самостоятельным человеком. Сам освоившись от гиперопеки матери, он «освободил» от нее и своих подчиненных.

В противоположность первым двум случаям ко мне обращался и руководитель успешной частной фирмы, работающей на рынке информационных технологий уже более 10 лет. За это время здесь успел сложиться дружный коллектив. Его члены не боялись проходить психологическое анкетирование. Они не воспринимали это как попытку собрать на них компромат для шефа, что часто случалось при аналогичных попытках на других фирмах и делало невозможной проведение какой-либо психокоррекционной работы. А руководители всерьез волновались вопросы, как лучше расставить сотрудников и другие важные «мелочи».

Подытожу. Обращаясь к психологам в основном руководители тех предприятий, которые нацелены на долгое и успешное существование на рынке. Для них сплоченный коллектив, состоящий из надежных и проверенных людей, имеет большое значение. На предприятиях-однодневках легче уволить работника и взять нового, чем заниматься решением внутриколлективных проблем.

Записала Е. ХВОСТАВА.



На занятиях в колледже ребята активно изучают, как устроен и как работает механизм станка. За стенами колледжа их ждет взрослая жизнь во всем своем многообразии — с неожиданными сюрпризами, трудностями, неудачами и, конечно, победами. Ребятам предстоит сделать выбор своего дальнейшего жизненного пути — идти ли работать или продолжить образование. Не последнюю роль в этом выборе может сыграть полученная в колледже профессия, а, может, она просто выручит в трудной ситуации и прибавит уверенности в собственных силах.

Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.



Программа «Занятость»

Расслабляться не приходится

В этом месяце в микрорайоне «Шодлик» Ахмал-Икрамовского района (21-й квартал) прошла ярмарка свободных рабочих мест. Она была организована при участии районных отделов трудоустройства и прокуратуры. На ярмарку были приглашены жители всех 50 микрорайонов района.

Узнать о предстоящей ярмарке жители района могли из объявлений и рекламы по телевидению, а также благодаря работе инспекторов отдела трудоустройства с микрорайонными комитетами. В первую очередь проведенное мероприятие имело своей целью трудоустроить безработных женщин и амнистированных, которых в районе зарегистрировано 59 человек.

17 организаций представили на ярмарке свои вакансии. Среди них — автопарк № 18, автокомбинат № 2, различные строительные компании и другие организации. Всего ярмарку посетили 207 человек, ищущих работу: 119 женщин и 88 мужчин. 50 из них (в том числе два человека из микрорайона «Шодлик») получили направления на работу — 32 мужчины и 18 женщин, а 16 человек отправили на бесплатные обучающие курсы при районном отделе трудоустройства.

Из амнистированных через отдел трудоустройства нашли работу 7 человек, пятеро получили направления на учебу. 11 безработных трудоустроились самостоятельно, еще 3 человека обеспечили работой РОВД, четвертым помог Центр адаптации при хоккейном клубе, некоторые восстановились на учебу в вузах, а ос-

тальные по состоянию здоровья признаны нетрудоспособными. — Хочу поблагодарить председателя микрорайона «Шодлик» Сабир Бузиева, — говорит директор районного отдела трудоустройства Гульнора Акрамова. — Он нам очень помог в организации ярмарки. Мы планируем провести 11 ярмарок в течение года. Следующая ярмарка состоится уже в апреле в нашем центре «Бирмар-таллик» иш билан таминлаш маркази». Крупная ярмарка для выпускников школ и колледжей пройдет в мае. В ней примут участие около 50 крупных предприятий района, имеющих вакансии. Цель майской ярмарки — трудоустроить молодежь или отправить ее на обучение.

Проведение ярмарок свободных рабочих мест — достаточно эффективная мера по трудоустройству безработных. По итогам их проведения можно также сделать некоторые выводы об уровне безработицы по району в целом. В частности, ситуация такова, что, несмотря на достигнутые в ходе ярмарки позитивные результаты, расслабляться не приходится — ведь лишь четвертая часть из тех, кто пришел на ярмарку с надеждой найти работу, получила заветные направления. Е. ЕВГЕНЬЕВА.

Именно такой вопрос возникает, когда вашему коллективу представляют нового босса — женщину лет на 10 моложе всех вас. Или у ваших будущих подчиненных, если в роли босса выступаете вы сами. Как же вести себя в этом случае, чтобы избежать ненужных конфликтов?

Полезные советы

«Да кто она такая?!»

Если вы в роли подчиненной: Не думайте, что босс ничего не смыслит в вашей работе. Проявляйте должное уважение к ее должности.

Прежде чем высказать свое мнение, спросите предварительно у босса, что она думает по этому поводу. Обращайте внимание на то, что она говорит, а не на то, как. Найдите способ ненавязчиво объяснить то, чего босс не знает.

Если вы босс: Изучите, кто за что отвечает в вашем отделе. Дайте понять, что цените опыт и знания подчиненных, но решения принимаете сами. Сообщайте подчиненным только самую необходимую для работы информацию. Помните: ваша работа — не давить, а организовывать. Не стесняйтесь советоваться с подчиненными. Подготовила Л. МАМИНА.

Тест

Хороший ли вы организатор?

Перед вами — проблема. Как ее решить? Присчитайте каждый шаг или действие как Бог на душу положит? Тест покажет, можете ли вы быть толковым организатором.

1. Вы планируете ежемесячно откладывать деньги. Каким образом вы будете это делать? А Кладь в копилку В Буду отдавать на хранение маме С Открою счет в банке

2. Каков из перечисленных ниже произведений искусства вы хотели бы видеть в своей квартире? А Античную греческую вазу В Картину великого художника С Старинные часы знаменитого мастера

3. Хотите ли вам собирать полевые цветы? А Конечно В Нет С Я любила это делать в детстве

4. К вам без приглашения зашли друзья, а в квартире не убрано. Испытываете ли вы чувство досады? А Всегда нет, их визит меня, скорее, обрадует В Совсем чуть-чуть, но виду не подам С Да. И попрошу друзей впредь предупреждать меня по телефону

5. Какая из необычных женских профессий вас восхищает?

- А Артистка цирка
В Рок-музыкантша
С Писательница
6. Продукты вы предпочитаете покупать...
А В выходной на базаре
В В супермаркете
С В маленьких специализированных магазинах
7. Можете ли вы представить себя крестьянкой, имеющей большое хозяйство?
А Нет. Слишком много работы и мало досуга
В Это было бы прекрасно. Я часто мечтаю о такой жизни
С Возможно, но только тогда, когда я выйду на пенсию

1	2	3	4	5	6	7
А 3	2	3	3	2	1	3
В 2	1	1	2	3	3	1
С 1	3	2	1	1	2	2

Суммируйте баллы своих ответов:

7-11 — все свои поступки вы продумываете до мельчайших деталей и ничего не делаете спонтанно. Но вы быстро теряете самообладание, когда происходит что-то непредвиденное.

12-16 — любую работу вы выполняете со сноровкой хорошего организатора, планируя шаг за шагом свои действия и в то же время понимая, что всегда может произойти что-либо неожиданное. Вы готовы корректировать поступки согласно обстоятельствам.

17-21 — вашим достоинством остается спонтанность поступков без утомительного (как вы считаете) планирования. Это нередко порождает неразбериху, но вас она не пугает. Ведь именно тогда вы лучше всего ориентируетесь.

каться на все открытые вакансии, которые соответствуют сфере определенных вами интересов, даже если в объявлениях заявлены более высокие требования. Надо также иметь в виду, что в описании вакансии работодатель указывает идеальные пожелания к работнику, в реальности же на открытую вакансию выбирают того, кто больше подошел после собеседования, а среди откликнувшихся на объявление и вовсе может не быть «идеальных кандидатов».

Во-вторых, с помощью адресных справочников или тематических подборок из Интернета надо выбрать те предприятия или организации, где могут быть потенциально интересными вам вакансиями. Бывает так, что вакансии давно открыты и на нее не очень активно идут человека или, наоборот, вакансии открылись только что и объявить об этом еще не успели. В отобранные компании следует отправить резюме (по факсу или электронной почте) и через день-два позвонить. Выходить на контакт с компанией можно неоднократно, несколько раз в месяц — потребность в но-

вых сотрудниках часто меняется. В-третьих, не стоит пренебрегать помощью знакомых. Во многих компаниях по-прежнему немало претендентов берут не «с улицы», а «по блатам».

Искать работу лучше в «сезон», когда большинство компаний наиболее активны, а именно с октября по март-апрель.

В это время в отличие от лета — потенциального периода отпусков число предложений от работодателей возрастает. А чем выше спрос, тем меньше требований к предложению.

По возможности, нужно посвятить поиску работы месяц-полтора, занимаясь все это время только поиском и рассмотрением вакансий.

Отчасти это даже будет походить на работу, где составляющими ежедневного трудового распорядка будет просмотр открытых вакансий, звонок потенциальным работодателям и 2-3 выезда в день на собеседования.

Правда, здесь важно не переусердствовать, не «провыбираться», а, вовремя остановившись, действительно выбрать лучшее.

Я выглядел телевизионного мастера с болезненным неприятием. В девять — трансляция матча наших футболистов, а мой телевизор не ко времени забарахлил. Наконец звонок врывается в меня многоголосьем ликованием. Бегу открывать дверь... Ох уж эти преждевременные радости! Я досадливо поморщился и недвусмысленно выразил свое неудовольствие.

Девушку несколько не смутил мой мрачный вид. Развязывая платочек, она протиснула ладонь в дверной проем и, чуть нагнувшись, застучала, точно синица:

— Мой муж приболел. А в ателье его предупредили о срочности заявки. Если ремонт несложный, я вполне справлюсь.

Где-то я слышал это стрекотание. «У такой девчонки уже и муж, — подумал я. — Даже жужжало от ее непомерной хрупкости». Пожалуй, лишь модный хаос прически позволял ей приобщиться к миру взрослых. Раскосые глаза с настороженным и умным взглядом выражали озабоченность. Теперь-то моя память полностью восстановила первую встречу с ней и с ее мужем. Мысли перенеслись в тихий июльский рассвет, на прибрежный островок Сырдарьи.

Пробудившееся спозаранку солнце еще не дошло до кукурузных рядов. Лишь одним своим крылом засверкало над излучиной реки, и мне можно было в своем укрытии благоухать в сладкой дреме. На зорьке я побросал немного спиннинг, а затем прилег вздремнуть, не испытывая особого огорчения из-за постигшей меня неудачи с ловлей рыбы. Благоприятная тишина вознаграждала за невезение. Впрочем, она была недолгой, до меня донесся чуть хриплый мужской голос.

— Алла, взгляни, чем не райский уголок?

— Красота, — певуче согласилась та, которую он назвал Аллой.

Чуть сдвинув соломенную шляпу, сканивая встревоженный взгляд на возмущительной покое. Алла показала совсем еще девочкой.

— Будь человек разумным существом, он не отважился бы расстаться с таким чудом и мчаться с чемоданами за тридевять земель, да еще тратить уйму денег.

Алла подавилась смехом и ответила:

— В доме повешенного не говорят о веревке...

— Аллочка, милая, кланюсь, дело не в деньгах, — стал он ее уговаривать, — но меня порой поражает твое свойство к подражанию... Ах, Шухрат с Еленой едут в Чартак, а чем мы хуже...

— Чудак ты, — ласково произнесла она. — Но я хочу поехать в озеро в горах. Думаю, ты мог бы разпутать своими принципами и подзарабо-

тать тысяч десять ради нашего отдыха. Кому нужно твоё чудачество. Ну кем нам приходится Мухамедовы? Совершенно посторонние люди. Целый вечер возился с их телевизором. Деньги взял отказался, а мог бы...

Игорь рассмеялся и хлопнул в ладоши.

— Вот этому я и не хочу учиться. У меня нет никакого желания сперва запятнать совесть, а затем смывать грязные пятна. Запомни это раз и навсегда, — гневно отчеканил он.

— Сначала пытайся. А затем — Сначала пытайся. А затем

Как вас обслуживают?

Два костюма

на себя

не наденешь...

тебе будет не хватать еще пятидесяти, затем сотни, затем тысячи, таков человек — ему всегда не хватает самой малости. А мне два обряда не нужны, два костюма одновременно я на себя не напялю и за часные не хочу покупать компьютер.

Пока я, став невольным свидетелем их перепалки, прислушивался к разговору, разглагольствовал первый катер.

— Ого-го... — промычал Игорь.

Действительно, волны ташкентцев хлынули на берег. Конец долгожданному покою. И словно в подтверждение этой мысли, помахивая солидным желтокожим портфелем, к ним подходил не в меру располневший молодой человек.

— Кого я вижу, — завопил он, — чудненько, приветик!

Не встретив взаимного восторга, толстяк, однако же, развязно хлопнул Игоря по плечу, панибратски толкнул в грудь и, бросив на Аллу оценивающий взгляд, отреккомендовался:

— Сабир Камиллов, телемеханик-экстралокс, соратник знаменитого волшебника телевидения Игоря Михайлова.

— Присаживайся завтракать, — сказал Игорь, надеясь унять болтливость непрошеного гостя.

Тот и на миг не умолкал:

— Тут не появлялся Саша? Условились здесь бросить якорь: он приводит двух невест, я — две бутылки яду, — при этом телемеханик извлек из портфеля «Столичную», — я обширил весь берег... Пусть ему будет хуже. А? Чудненько... Выпьем.

— Вы что, — взмолилась Алла, — я умру от такой дозы. Мы с Игорем не пьем.

— Пожалуйста, детка, без юмора и сатиры, — попросил Сабир Камиллов. — Вы же интеллигентный человек.

— Неужели интеллигентность определяется умением пить?

— Ха... ха... А чем же? И, не дожидаясь ответа, продолжал фальшесом, обращаясь к Аллочке: — Вы родились в сорочке. С

Игорьком не пропадете. Если бы меня спросили: Сабир Камиллов, кем ты хочешь быть, доцентом или профессором музыки, кинорежиссером или доктором медицины, я сказал бы — телемехаником. Всегда «свежая» копейка.

Для доктора гуманитарных наук телевизор такая же закуска, как для вас, Аллочка, атомный ускоритель. Ха... Юмор и сатира, телевизор здоровей моей тещи, но изображение сжато по вертикали. Всего-то. Но ты мучительно глядишь

на лице муки поиска. «У вас садится кинескоп и капризничает лампа» — изрекаешь, наконец.

Алла, по-видимому, почувствовала себя счастливой, когда Сабир, завидя ввали какую-то развесе-

люю компанию, захватил в охапку портфель, брюки, бумажку с непотоптой водкой и бросился вон, оставив их в покое. Ей ненадолго хватило напускной серьезности, она вдруг прислушалась, за ней Игорь.

И я не выдержал. Ребята отлянулись и приветливо посмотрели на меня.

... Неожиданно вспыхнувший желанным светом экран телевизора прервал мои воспоминания о случайной встрече с этой молодой парой пролетевшим летом. Стыдно сознаться, но при появлении таблицы на экране я вел себя с недостойной для моего возраста ребячливостью. До начала передачи осталось двадцать пять минут, и пока демонстрировали глупейший мультфильм, мне захотелось что-то доброе сделать для девушки, которая с безоруживающим изумлением глядела на меня и, убирая со стола свой инструмент, с веселым простодушием сказала:

— Ничего серьезного, лопнувший тросик и еще кое-что незначительное.

Тросик? Для меня роковой тросик все равно останется недостигаемой вершиной технической премудрости. Я не знал чем отблагодарить ее. И пока она глядела в зеркало, готовилась к завтраку, я готовилась к завтраку.

Тот и на миг не умолкал:

— Тут не появлялся Саша? Условились здесь бросить якорь: он приводит двух невест, я — две бутылки яду, — при этом телемеханик извлек из портфеля «Столичную», — я обширил весь берег... Пусть ему будет хуже. А? Чудненько... Выпьем.

— Вы что, — взмолилась Алла, — я умру от такой дозы. Мы с Игорем не пьем.

— Пожалуйста, детка, без юмора и сатиры, — попросил Сабир Камиллов. — Вы же интеллигентный человек.

— Неужели интеллигентность определяется умением пить?

— Ха... ха... А чем же? И, не дожидаясь ответа, продолжал фальшесом, обращаясь к Аллочке: — Вы родились в сорочке. С

Сабир Камиллов МУСАХОДЖАЕВ.

Ваши близкие желают вам добра. Выбирать действительно лучше из нескольких предложений. Когда человек долго находится без работы или недавно окончил вуз, то, как правило, он лишь отчасти уверен в своих силах и внутренне готов согласиться пойти работать в первую попавшуюся компанию, которая его пригласит. Однако торопиться не следует. Нужно посмотреть как можно больше предложений и взвешенно решить, куда именно пойти работать. У любого соискателя, ищущего работу, есть свои достоинства и преимущества. Сейчас мало кому удастся найти работу, более-менее соответствующую профессиональной подготовке. А потому надо иметь в виду, что, кроме профессиональных качеств, работодателя может привлечь молодость и обучаемость или, наоборот, солидный возраст и житейский опыт, наконец, просто природное обаяние, а кому-то попадется невзыскательный работодатель, согласный почти на любого сотрудника.

Спрашивали — отвечаем

Обязательно выбирайте, но вовремя остановитесь

«После окончания университета я была вынуждена два года сидеть дома с маленьким ребенком. Сейчас я собираюсь начать работать. Отправила свое резюме в одну компанию, где есть вакансия по моему профилю, но пока не получила ответа. Близкие советуют мне не дожидаться «погоды у моря», а прощупать почву и в других местах. А если я получу в это время ответ из первой компании или несколько предложений одновременно? Как мне быть — ведь работать я буду в одном месте?»

Гульнора Рахимова. — Можно руководствоваться следующими правилами. Необходимо определить для себя сферу деятельности и максимально большое число интересующих специальностей. Чем шире круг поиска, тем больше шансов добиться успеха.

Например, человек ищет работу шофера. Ему не надо ограничиваться только той специализацией, которая у него была раньше. Ему следует определиться: какой автомобиль он имеет право водить — «легковушку», грузовик, автобус или что-то еще; может ли он трудиться по неудобно-

му рабочему графику или отправиться в дальние командировки; наконец, приемлема ли для него «смежная специализация» — водитель-экспедитор, водитель-охранник, водитель-грузчик, а, может быть, и вовсе стоит пойти работать не водителем, а «по смежной специальности» — экспедитором, грузчиком или охранником. Одним словом, человек многое может, и не надо этого бояться.

Иметь в своем распоряжении грамотное и правдивое резюме. Его можно составлять, руковод-

ствуясь общепринятыми стандартами, которые можно узнать из периодики или Интернета. Готовый текст хорошо бы показать опытному в таких делах человеку. Конечно, есть вакансии, где не всегда требуется письменное резюме, но и тогда оно может пригодиться, так как с ним соискателю будет легче отвечать на вопросы о себе и предыдущем опыте работы.

Оповестить о своем желании найти работу максимально широкое число потенциальных работодателей. Во-первых, для этого надо откли-

ТВ неделя



ЧЕТВЕРГ, 31

«Ўзбекистон»

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!».
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35 ТВ-анонс.
8.40 «Кўҳна замин оҳанглари».

«Болалар сайёраси»:

9.00 1. «Соғлом танда - соғ ақл».
2. «Қизиқарли учрашувлар».
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 Янгиликлар.
10.05 «Ғаройиб тўти «Полли». Бадийий фильм».

11.30 «Ўзингни, ўз юртингни ўзинг асра!».
11.50 ТВ клип.
12.05 «Ҳаракатда - баракат».

12.20 «Оламга саёҳат».

12.40 «Оддий ҳақиқатлар». Ток-шоу.

13.15 «Бегона». Телесериал.

14.10 «Журналист таҳлили».

14.30 «Гап чиқди».

15.10 «Санъатга бахшида умр».

15.30 ТВ-анонс.

15.35 «Парле ву франсэ?».

15.55 «Наврўз тух-фаси».

«Болалар сайёраси»:

16.25 1. «Болалар спорти».

2. «Цирк, цирк».

17.25 «Буни умр дерлар».

17.45 «Харита». Халқаро шарҳ.

18.10 «Туз ҳақида афсона». Мультфильм.

18.20 «Куйла, ёшлигим».

18.40 «Ҳаётимиз комуни».

19.00 ТВ-анонс.

19.05 «Зийнат».

19.25 «Ўзлото кундалиги» ва рекламалар.

19.30 «Ахборот» (рус тилида)

19.55, 20.25, 21.00 Эълонлар.

20.00 Оқшом эртаклари.

20.15 FCN «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида)

20.30 «Ахборот».

21.05 «Алданиш азоби». Хужжатли фильм.

21.25 «Оҳанглар оғушида».

21.35 Телемулоқот.

22.20 «Навоий гулшани».

22.45 «Ўзбекистон» телеканалида илк маротаба: «Бегона». Телесериал.

23.45 «Ахборот-дайджест».

00.05-00.10 Ватан тимсоллари.

«Ёшлар»

6.55 Кўрсатувлар дастури.

7.00 «Мунаввар тонг». Информацион-дам олиш дастури.

8.30 «Янги авлод» студияси: кичкинтоймиз-гизингтоймиз.

8.50 Олтин мерос.

8.55 Иқлим.

9.00, 13.00, 16.00 Давр.

9.25 «Мухаббат можароси». Телесериал.

10.10 Тенгдошлар.

10.30 Болалар экран: «Сеҳрли саргузашт».

11.40, 13.10, 16.10, 19.35, 22.35 ТВ-анонс.

11.45 Чемпион сирлари (рус тилида)

12.10 Бир ўлкаки.

12.30 Ёшлар овози.

12.50 Мусикий лаҳзалар.

13.15 «Ака-ука Гримм эртаклари». Мультсериал.

13.40 Олов билан юзма-юз.

14.00 «Учинчи сайёра» маърифий дастури.

14.50 Очун.

15.15 «Даллас». Телесериал.

16.15 Кўрсатувлар дастури.

16.20 «Янги авлод» студияси: Шоҳсупа.

16.40 Ёшлар куйлаганда.

16.55 Телевикторина.

17.00 16 га кирмаган ким бор?

17.20 Ёшлар овози.

17.40 Нигоҳ.

18.20 Табобат оламида.

18.45 ТВ-афиша.

18.50 Мумтоз наволар.

18.55, 21.55 Иқлим.

19.00, 22.00 Давр.

19.40 Ўқишга марҳамат!

19.45 Мусикий лаҳза.

19.50 Мехр кўзда.

20.30, 21.20 Эълонлар.

20.35 «Мухаббат можароси». Телесериал.

21.25 Бегойим.

21.45 ТВ-адвокат.

21.50 Олтин мерос.

22.40 «Ҳақиқат чеғараси». Сериал.

23.05-23.10 Хайрли тун.

«Тошкент»

17.00 Программа передач.

17.10 Сериал на ТТВ: «Театр Рэя Брэдбери».

17.35 «Табриклаймиз-кутлаймиз».

17.55, 20.40 Телегазета «Экспресс».

18.10 «Пойтахт йулларида».

18.30, 20.00, 20.55, 21.35 Информационная программа «Пойтахт».

18.50 «Табриклаймиз-кутлаймиз».

19.20 Сериал на ТТВ: «И это кино».

20.20 «Аёллар салтанати».

21.15 «Эл хизматида».

21.55 Премьера на ТТВ: «Девушка с жемчужной сережкой». 2-серия.

22.45-22.50 Спокойной ночи, город!

«Спорт»

7.30 «Новости».

7.45 «Бодрое утро». Информационно-развлекательная программа.

8.45 «Новости» (на русском языке)

9.00 «На спортивных площадках».

9.15 Мультфильм.

9.20 «Клон». Сериал.

10.30 Мини-футбол.

11.05 Студия «Равнак» представляет.

11.20-12.50 Комедия

«12 стульев» 1-серия.

16.55 Программа передач.

17.00 «Новости» (на русском языке)

17.15 Мультфильм.

17.30 «Спорт клуб».

17.40 «Клон». Сериал.

18.50 «Смех, да и только».

20.00 «Время».

20.30 «Спорт - моя жизнь».

20.45 «3-тайм».

21.00 «Новости».

21.15 Премьера.

«Всё о Еве». Сериал.

22.05 «Международный спорт: Еврофутбол».

23.40 «Спокойной ночи!»

30-й канал

12.00 Открытие программы

12.05 «Теле-хамкор»

12.25 «Детский час»

12.50 «Полицейский Кэтс и его собака», сериал

14.00 Художественный фильм, «Широко шагая», остросюжетный фильм

15.40 «Аёллар орзуси» - передача для женщин

16.25 «Тайны мира», познавательная передача

17.25 «Теле-хамкор»

17.45 «Детский час»

18.10 «Музыкальная пауза»

18.45 «Полицейский Кэтс и его собака», сериал

19.45 «Ошикона»

20.30 «Кичкинтойлар олами», детская передача

21.00 «Теле-хамкор»

21.20 «Музыкальная пауза»

22.20 Киновечер на «30-м»: «Эрнест играет в баскетбол», комедия

00.00 Программа передач

ОРТ

5.00 Телеканал

«Доброе утро»

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 2.00, 4.00 Новости

8.05, 20.30 «Брежнев». Сериал

9.20, 17.40 Сериал «Клон»

10.30 Дисней-клуб: «Утиные истории»

11.20 Комедия «12 стульев»

12.50 «Алексей Косыгин». Док/ф

13.30 «Угадай мелодию»

14.20 Боевик «Родина ждёт»

15.20 «Пять вечеров»

16.30, 17.10 Криминальная Россия

«Злодей на все руки»

18.50 «Смех да и только»

20.00 Время

21.40 Фильм о фильме. «Брежнев: кадры решают все...»

22.10 «Человек и закон»

23.00 Тайная история искусств. «Все на продажу»

23.40 «Гении и злодеи»

00.10 Комедия «Джек - медвежонок»

2.05 Фильм «Здесь, на земле»

3.50, 4.05 Сериал «Приключения Геркулеса»

Россия

2.00 «Доброе утро, Россия!».

5.45, 17.55 Детектив «Тайны следствия-4».

6.45 «Тайны блокадного города».

7.45, 13.30, 21.15 Вести. Дежурная часть.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Вести.

8.30, 13.40, 17.30 Местное время. Вести-Москва.

8.50 Х/ф «Семнадцать мгновений весны»

10.00 «Что хочет женщина».

11.10 Местное время. Вести-Москва.

11.30 «Частная жизнь». Ток-шоу

12.30, 19.00 Сериал «Мужчины не плачут».

14.10 «Кулагин и партнеры».

14.45 Сериал «Кармелита».

15.45 Сериал «Исцеление любовью».

16.45 Вести. Подробности.

17.50 «Спокойной ночи, малыши!».

20.00 «Вести+».

20.20 «Красота по советски. Судьба манекенщицы».

21.30 Мюзикл «Иисус Христос-суперзвезда» (США)

23.45 «Дорожный патруль».

24.00 Сериал «Закон и порядок»

00.45 «Ангелы Чарли». Телесериал

1.30 Канал «Евро-ньюс» на русском языке.

ТВ-3

7.30 Победоносный голос верующего.

8.00, 8.30, 9.00, 9.30 «Мульти-пулти».

10.00 Х/ф «Как убить собаку вашего соседа».

12.10 Х/ф «Частный детектив, или Операция «Кооперация».

14.00, 19.00 Док.сериал «Потрясающие каскадерские трюки-11».

14.30 Док.сериал «Секреты кино».

15.00 Х/ф «Снежная королева».

16.50 Х/ф «Племянник».

19.30, 1.00 Док.сериал «На пределе».

20.00 Телесериал «Воровка-2».

21.00 Х/ф «Ангел мести».

23.00 Х/ф «Эльвира - повелительница тьмы».

1.30 Х/ф «Тайна ордена».

НТВ

5.00 Канал «Сегодня утром»

8.05 Детектив «Она написала убийство»

9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00, 3.00 «Сегодня»

9.20 «Тайны разведки»

9.50, 19.45 Сериал «Слепой»

11.00, 18.40, 23.15 Детектив «Фаворский»

12.35 «Чистосердечное признание»

13.10 Фильм «Государственная граница».

14.35, 17.35, 20.50, 4.40 «Чрезвычайное происшествие»

15.20 Ток-шоу «Принцип домино»

16.30, 00.20 Сериал «Москва. Центральный округ»

21.40 «К барьеру!»

Ток-шоу

1.15 Бильярд

2.15 Сериал «Суперпионки»

3.10 Сериал «За гранью возможного»

3.55 Сериал «Любовь вдовца-2»

ПЯТНИЦА, 1

«Ўзбекистон»

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!».

8.00-8.35 «Ахборот».

8.35 ТВ-анонс.

«Болалар сайёраси»:

8.40 1. «Болалар спорти».

2. «Цирк, цирк, цирк».

9.40 «Зийнат».

10.00, 12.00, 14.00, 18.00 Янгиликлар.

10.05 Экранда кинокомедия: «Иван Васильевич касбини ўзгарилади».

11.35 «Ўзлинг намойи қил». Экранда - Сирдарё виллояти.

11.55 ТВ

Продолжение.
Начало на 3-й стр.

15.25 Ток-шоу «Принцип домино»
16.35 «Стресс». Ток-шоу
18.40 Боевик «Восаде-2» (США)
21.40 «Совершенно секретно»
22.35 Фильм «Маверик» (США)
1.15 Бильярд
1.45 «Кома: это правда»
2.15 Сериал «Супершпиони»
3.10 Сериал «За гранью возможного»
4.00 Сериал «Любовь вдовца-2»

СУББОТА, 2

«Ўзбекистон»

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35 Республика Куролли Кучлари бадий жамоаларининг концерти.
8.55 ТВ-анонс.

«Болалар сайёраси»:

9.00 1. «Санъат гунчалари». 2. «Ўйла, Изла, Топ!» Телемусобака.
10.00 «Хидоят сари».
10.20 «Музыка дунёси».
10.40 «Бу турфа олам».
11.30, 14.40 ТВ-анонс.
11.35 «Тафсилот».
11.55 Болалар учун. «Курок». Видеофильм.
12.50 «Алданиш азоби». Хужжатли фильм.
13.10 «Сиз нима дейсиз?» Музикий дастур.
13.40 «Форрестри излаб». Бадий фильм. 1-кисм.
14.45 «Дўстлик» студияси: 1. «Ўзбекистон - умумий уйимиз». 2. «Умид». 3. «Дурдаршан».
15.45 «Бурининг саргузаштлари». Мультфильм.
16.35 «Табиат шифонаси».
16.45 Болалар учун. «Саргузаштлар ороли».
17.15 «Гапчикди» почтасидан.
17.30 Эстрада тароналари.
17.50 «Рангин дунё».
18.10 «Интеллектуал ринг».
18.55 «Қишлоқ ҳаёти».
19.15 «Ўзлото». Телеоткрытия.
19.25, 19.55, 20.25, 21.00 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида)
20.00 Оқшом эртаклари.
20.15 FCN «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида)
20.30 «Ахборот».
21.05 «Киёфа».
22.30 Санъат усталарининг концерти.
«Тунги ёғду». Дам олиш дастури:
22.50 «Киноафиша».
23.00 «Ахборот-дайжест».
23.20 «Ўзбекистон» телеканалида илк маротаба: «Ҳаёт ва ҳаёл». Бадий фильм.
00.50-00.55 Ватан тимсоллари.

«Ёшлар»

6.55 Кўрсатувлар дастури.
7.00 «Мунаввар тонг». Информацион-дам олиш дастури.

8.30 «Янги авлод» студияси: У ким? Бунима?
8.50 Олтин мерос.
8.55 Иқлим.
9.00, 19.00 Давр.
9.25 «Муҳаббат моjarоси». Телесериал.
10.10 Оҳанрабо.
10.50 Табат оламида.
11.15 «Сиз Японияни биласизми?» телевикторинасининг П босқичи якунлари.
11.20 Ракурс.
11.45 «Маҳобҳорат». Телесериал.
12.30 Кутилмаган меҳмон.
12.55 Интерфутбол.
14.35 Қалпоқ.
15.10 «Денгиз одамлари». Бадий фильм.
16.40 Қишлоқдаги тенгдошим.
17.00 Кўрсатувлар дастури.
17.05 «Янги авлод» студияси. Билагон маслахати.
17.25 Зумрадойнинг эртаклари.
17.40 Бола тилидан.
18.10 Ўқишга марҳамат!
18.15 Саломатлик сирлари.
18.35 Каталог.
18.45 ТВ-афиша.
18.50 Мумтоз наволар.
18.55, 21.55 Иқлим.
19.00, 22.00 Давр.
19.35, 22.35 ТВ-анонс.
19.40 «Ойла тилсими» 2 - кисм.
20.00 Телевикторина.
20.05 «Қилни қирқ ёриб». Интеллектуал ўйин.
20.55, 21.45 Эълонлар.
21.00 Жаҳон маданияти хазинасидан: «Маҳобҳорат». Телесериал.
21.50 Олтин мерос.
22.40 Кулгуч.
22.50 «Ёшлар» телеканалида премьералари: «Техасда футбол». Бадий фильм.
0.40-0.45 Хайрли тун.

«Тошкент»

17.0 Программа передач.
17.10 «Мультикарсель».
17.35 «Табриклаймиз-кутлаймиз».
17.55, 19.20 Телегазета «Экспресс».
18.10 «Афиша».
18.30 «Дугонлар».
18.50 «Табриклаймиз-кутлаймиз».
19.35 «Имкониёт».
19.55 «Пойте с нами».
20.55 Премьера на ТТВ: «Страх».
23.55-24.00 Спокойной ночи, город!

«Спорт»

7.30 «Новости».
7.45 «Бодрое утро». Информационно-развлекательная программа.
8.45 «Новости» (на русском языке)
9.00 Мультфильм.
9.10 А. Макаревич в программе «Три окна».
9.40 Звезды юмора.
11.00 «Новости».
11.10 «Аполлон-13»: авария на орбите».
12.00 Дисней клуб.
12.30 «Умники и умницы».
13.10-14.00 «Пестрая лента». «Романс о влюбленных».
16.40 Программа передач.
16.45 «Новости» (на русском языке)

17.00 «Детский спорт».
17.20 «Инспектор Гаджет». Кинокомедия.
18.50 «Кто хочет стать миллионером?» с М. Галкиным.
20.00 «Время».
20.20 «Рекорды Гиннесса».
20.45 «Спорт - моя жизнь».
21.00 «Новости».
21.15 «Пятёрка сильнейших».
21.40 «Золотой граммофон».
22.40 Международный спорт: «Еврофутбол».
00.15 «Спокойной ночи!»

30-й канал

9.00 Открытие программы
9.05 «Теле-хамкор»
9.25 «Детский час»
9.50 Фильм — детям: «Каменный цветок», сказка
11.20 «Мир животных» - документальный фильм
11.40 Звёзды ринга на «30-м»: Лучшие поединки звёзд профессионального и любительского бокса
12.50 Спорт-экстрим
13.25 «Детский час»
13.50 Индийское кино: «От ненависти до любви»
16.30 Болалар соати
17.25 «Теле-хамкор»
17.45- «Ошикона»
18.30 Киновечер на «30-м»: «Выход дракона», карате
20.00 «Хикоя»
20.20 Хит-парад.uz
21.40 «Теле-хамкор», фойдала газета
22.00 «Полицейский Кэтс и его собака», сериал
23.00 «Ночной канал» - «Большая драка», комедия

ОРТ

5.00, 9.00, 11.00, 17.00 Новости
5.10 Сериал «Десятое королевство»
5.30 Фильм «Короткие встречи»
7.20 Играй, гармонь любимая!
8.00 Слово пастыря
8.10 Здоровье
9.10 «Три окна» Андрея Макаревича
9.40 «Звёзды юмора на Первом»
11.10 История с географией. «Аполлон-13»: авария на орбите»
12.00 Дисней-клуб: «Микки Маус и его друзья»
12.30 Умницы и умники
13.10 «Пестрая лента».
14.00 «Слабое звено»
14.50 Концерт Александра Малинина «По дороге домой»
16.00 Программа «Прости»
16.50 Классика Уолта Диснея. Золотые годы Микки Мауса.
17.20 Боевик «Инспектор Гаджет»
18.50 «Кто хочет стать миллионером?»
20.00 Время
20.20 «Розыгрыш»
21.40 «Золотой граммофон»
22.40 Триллер «Вне времени»
00.40 Комедия «То, что ты делаешь»
2.40 Триллер «Летучие мыши»

Россия

2.45 Детектив «Инспектор уголовного розыска»
4.15 «Большая перемена» с Юрием Николаевым.
4.40 «Золотой ключ»
5.00, 8.00, 11.00, 17.00 Вести.
5.10, 8.10 Местное время. Вести-Москва.
5.20 «Русское лото».
5.55 «Утренняя почта»
6.25 «Субботник».
7.10 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
8.20 «Сто к одному». Телеигра.
9.10 Комедия «Блеф» (Италия)
11.20 Комедия «Невероятные приключения итальянцев в России».
13.00 Фильм «Один шанс из тысячи»
14.30 «Мазея»
15.00 «Веселый вечер «Аншлага»»
16.50 «В Городке».
17.15 Фильм «Гарри Поттер и философский камень» (США)
20.10 Комедия «Рецепт колдуньи»
22.10 Фильм «28 дней» (США)
00.20 Острозаключенный фильм «Маленький солдат» (Франция).
2.00 Канал «Евро-Ньюс» на русском языке.

ТВ-3

7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 19.00, 19.30 «Мультфильмы»
9.30 «Черепашки-ниндзя: новые приключения-9»
10.00 Х/ф «Снежная королева»
11.50 Х/ф «Как убить собаку вашего соседа»
14.00 «Иди и смотри»
14.10 «Ла Страда» - ваша дорога к красоте.
14.30 Док.сериал «Секреты кино»
15.00 Х/ф «Частный детектив, или Операция «Кооперация»»
17.00 Х/ф «Любит, не любит»
20.00 «Голливуд On-Set»
20.30, 1.00 «Осторожно, модерн!»
21.00 Х/ф «Посланик королев»
22.55 Х/ф «Убийца с топором»
1.30 Х/ф «Эльвира - повелительница тьмы-2»

НТВ

5.00 М/ф «Самый маленький гном»
5.20 Боевик «Восаде-2» (США)
7.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 «Сегодня»
7.15 Мультфильм «Ну, погоди!»
7.25 Детектив «Полицейский Кэтс и его собака»
7.55 «Без рецепта»
8.25 «Дикий мир»
9.20 «Растительная жизнь»
9.55 «Кулинарный поединок»
10.55 «Квартирный вопрос»
12.25 «Особо опасен!»
12.55 Фильм «Человек-амфибия»
15.20 «Женский взгляд»
15.55 «Своя игра»
16.55 Сериал «Кодекс чести-2».

18.40 Профессия - репортёр.
19.10 Боевик «Служители закона» (США)
21.50 «Мировой бокс».
22.30 Фильм «Лихорадка субботнего вечера» (США)
00.50 «Футболлисты»
1.35 Фильм «Сентябрь» (США)
3.15 Комедия «Операция «Коза» (Польша)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3

«Ўзбекистон»

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35 «Камалак». Болалар учун кинодастур.
10.00 «Ватанимга хизмат қиламан».
11.00 «Оналар мактаби».
11.20 «Бу турфа олам».
12.10 «Алифбосабоклари».
12.30 «Созлар садо-си»
12.55 «Интеллектуал ринг».
13.40, 14.55 ТВ-анонс.
13.45 «Форрестри излаб». Бадий фильм. 2-кисм.
15.00 «Дўстлик» студияси: 1. «Рангинкамон». 2. «Дидар». 3. «Айчурек». 4. «Чинсэн».
16.20 «Шеърга кўчган кўнгил».

«Болалар сайёраси»:

16.35 1. «Ўлғайиш поғоналари». 2. «Олтин тоғ».
17.35 «Фанимиз даргалари».
17.55 Мумтоз наволар.
18.05 «Иқтидор». Телеўйин.
18.50 «Масъул сўз».
19.10 «Бизнес ҳафта».
19.25, 20.00, 20.25, 21.10 Эълонлар.
19.30 «Тахлилнома» (рус тилида)
20.05 «Ободлик кўнгилдан бошланади»
20.30 «Тахлилнома»
21.15 «Одами эрсанг»
21.40 «Қўшиғимиз сизга армуғон».
«Якшанба кинозали»:
22.00 «Истиқомат ҳуқуқи». Бадий фильм.
23.40-23.45 Ватан тимсоллари.

«Ёшлар»

6.55 Кўрсатувлар дастури.
7.00 «Мунаввар тонг». Информацион-дам олиш дастури.
8.30 «Янги авлод» студияси. Билагон маслахати.
8.50 Зумрадойнинг эртаклари.
9.05 Болалар экран: «Коинотдан келганлар»
9.45 Кулгуч.
9.55 Очил дастурхон.
10.15 Хамкор - 2005.
10.25 Ёшлик наволар.
10.35 «Қаҳқаҳа» театр студияси намойиши.
11.05 «Ёшлар» телеканалида ҳарбий-ва танпарварлик дастури: 1. Марди майдон. 2. Аскар мактублари.

11.45 «Маҳобҳорат». Телесериал.
12.30 «Заковат». Интеллектуал ўйин.
13.30 «Учинчи сайёра» маърифий дастури.
14.00 Меҳр кўзда.
14.40, 17.35, 19.30 ТВ-анонс.
14.45 «Ғалаба онлари». Бадий фильм.
16.25 Чемпион сирлари.
16.45 Ринг қироллари.
17.40 Кўрсатувлар дастури.
17.45 «Янги авлод» студияси: катта таънаффус.
18.05 Спорт ҳафтанома.
18.20 Хуш келибсиз!
18.45 ТВ - афиша.
18.50 Мумтоз наволар.
18.55, 21.55 Иқлим.
19.00 «Давр» ҳафта ичида.
19.35 «Ойла тилсими» 3-кисм.
19.55, 20.45 Эълонлар.
20.00 Жаҳон маданияти хазинасидан: «Маҳобҳорат». Телесериал.
20.50 Оҳанрабо.
21.30 «Оқшом юлдузи». Дам олиш ва ахборот дастури.
22.30 «Қочоқ келин». Бадий фильм.
0.20-0.25 Хайрли тун.

«Тошкент»

17.00 Программа передач.
17.10 Экран детям.
17.30 «Табриклаймиз-кутлаймиз»
17.50, 20.15 Телегазета «Экспресс».
18.05 «Волшебный мир сказок»
19.45 «Табриклаймиз-кутлаймиз».
20.25 «Ровесник».
20.55 Кинооқо: «Защита Лукина»
22.35-22.40 Спокойной ночи, город!

«Спорт»

7.30 «Новости».
7.45 «Бодрое утро». Информационно-развлекательная программа.
8.45 «Новости» (на русском языке)
9.00 «Секреты здоровой пищи». На английском языке.
9.10 «Непутевые заметки» с Д. Крыловым.
9.30 «Пока все дома»
10.10 «Веселые старты»
10.45 Тяжелая атлетика.
11.15 Легкая атлетика.
11.45 «История Международного спорта».
12.40-14.10 Комедия «7 нянек».
16.55 Программа передач.
17.00 «Новости» (на русском языке)
17.15 «Бинафша».
17.40 «Ваш соперник — гроссмейстер»
18.00 Комедия. «Бриллиантовая рука»
20.00 «Время»
20.45 «Народные игры»
21.00 «Новости»
21.15 «Спортсмен в запасе»
21.35 Международный спорт: «Еврофутбол»
23.10 «Спокойной ночи!»

30-й канал

9.00 Открытие программы
9.05 «Теле-хамкор»

9.25 «Детский час»
9.50 Фильм — детям: «Раз, два, горе — не беда», сказка
11.20 «Теле-хамкор»
11.40 «Дикая планета»
13.00 Передача «Премия «Тарона-2005»
13.30 Хит-парад.uz
14.50 Болалар соати
15.45 Дневной кинозал: «Большая драка» комедия
17.25 «Теле-хамкор»
17.45 «Музыкальная пауза»
18.20 Киновечер на «30-м»: «Взрыватель», комедия
19.50 «Ошикона»
20.35 «Полицейский Кэтс и его собака», сериал
21.35 «Теле-хамкор»
21.55 «Музыкальная пауза»
23.00 Воскресный киноветер на «30-м»
«Последний бойскаут», острозаключенный фильм
00.00 Программа передач

ОРТ

5.00, 9.00, 11.00 Новости
5.10 Сериал «Десятое королевство»
5.50 Комедия «Улица полная неожиданностей»
7.20 Служу Отчизне!
7.50 Дисней-клуб: «Команда Гуффи»
8.10 «В мире животных»
9.10 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым
9.30 Пока все дома
10.10 Дог-шоу
11.10 Живой мир. «Супервулкан»
12.10 Дисней-клуб: «Микки Маус и его друзья»
12.40 Комедия «Семь нянек»
14.10 «Слабое звено»
15.00 Фильм «Спортлото-82»
16.40 «Воскресный «Ералаш»
17.00 Времена
18.00 Комедия «Бриллиантовая рука»
20.00 Время.
20.45 Фильм «72 метра»
23.00 Футбол. Чемпионат России. ЦСКА - «Локомотив»
1.00 Бокс. Бой сильнейших профессионалов мира. Сергей Ляхович - Доминик Гуинн
1.50 Триллер «Адреналин. Страх погони»
3.20 Комедия «Маленькая частичка души»

Россия

3.00 «Семейка Джетсонов». Мультфильм
4.10 «Гостинец от крестной». Мультфильм.
4.25 «Колоссальное хозяйство»
4.40 «Военная программа» Александра Сладкова.
5.00, 8.00, 11.00 Вести.
5.10, 8.10 Местное время. Вести-Москва.
5.20 «Студия «Здоровье»»
5.50 «ТВ-Бинго-шоу»
6.05 «Диалоги о животных»
7.00 «Вокруг света».

8.20 «Городок».
8.55 «Сам себе режиссер».
9.50 «Ха». Маленькие комедии.
10.15 «Парламентский час»
11.20 «Фитиль N37»
12.10 Фильм «Жертва во имя любви» (Индия)
14.40 Большой праздничный концерт.
17.00 «Вести недели с Сергеем Брилевым»
18.00 «Специальный корреспондент»
18.25 Программа Дмитрия Диброва «Я готов на все!»
19.30 Фильм «К-19» (Германия - Великобритания - США)
22.10 «Горячая десятка»
23.05 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Бахрейна.
00.10 Сериал «Клоун»
1.05 Канал «Евро-Ньюс» на русском языке.

ТВ-3

7.30 Жизнь в слове.
8.00, 8.30, 9.00, 19.00, 19.30 «Мультфильмы»
9.30 «Черепашки-ниндзя: новые приключения-10»
10.00 Х/ф «Снежная королева»
11.50 Х/ф «Бруно»
14.00, 20.30 «Осторожно, модерн!»
14.30 Окно в мир.
15.00 Х/ф «Армейский пирог»
17.00 Х/ф «Посланик королев»
20.00 «Голливуд On-Set»
21.00 Х/ф «Безликий»
22.55 Х/ф «Крутые: дело №1. Смертельное шоу»
1.00 Док.сериал «Четвероногие в кадр и за кадром-10»
1.30 Х/ф «Убийца с топором».

НТВ

4.45 Мультфильм «Двенадцать месяцев»
5.40 Фильм «Небесный тихоход»
7.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 «Сегодня»
7.15 «Сказки Баженова»
7.40 «Их нравы»
8.25 «Едим дома»
9.20 «Чрезвычайное происшествие»
9.50 «TOP GEAR»
10.25 «Дачники»
11.00 «Школа злоключения». Ток-шоу
12.20 «Военное дело»
13.00 Фильм «Акция»
15.20 «Тайны разведки»
15.55 «Своя игра»
16.55 Сериал «Кодекс чести-2»
18.40 «Чистосердечное признание»
19.15 Сериал «Опера. Хроники убойного отдела»
21.22 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым»
22.30 Фильм «С любовью, Лиля»
00.45 Острозаключенный фильм «Успеть вспомнить» (США)
2.30 «Рублевские жены». Фильм
3.15 Фильм «Шкура ангела» (Франция)
4.30 Профессия-репортёр

Не хлебом единым Полет фантазии

В эти весенние дни в столице повсеместно проходят самые разнообразные праздничные концерты, встречи, спортивные соревнования в честь Навруза. В большинстве своем главными действующими лицами мероприятий становятся дети. И как пример можно привести соревнования по запуску бумажных змеев, которое прошло недавно в парке культуры и отдыха имени Мирзо Улугбека.

Организаторы турнира, а это Управление народного образования хокимията столицы, внешкольные учреждения и Городской центр технического творчества собрали в парке более пятисот ребят, представляющих все районы Ташкента. Полет фантазии наших детей впечатлил всех — и зрителей, и строгое жюри. Каких только моделей и расцветок воздушных змеев здесь не было! Но конкурс, хоть и праздничный, но все же конкурс, и поэтому существовали определенные правила. Прежде всего все воздушные змеи и их хозяева разделились на пять номинаций — варах, ляйляк, коробочный вариант, экспериментальный вариант, воздушный шар. Оценивались как особенности и оформление конструкций, так и высота, и продолжительность полета. В каждой группе было предусмотрено три призовых места. Надо сказать, что запуск воздушных змеев — зрелище всегда красочное и увлекательное. И на этот раз оно доставило море удовольствия как самим участникам, так и тем, кто за них болел. Из победителей теперь будет сформирована команда, которая, надеюсь, с честью представит Ташкент на республиканских соревнованиях по запуску воздушных змеев. Но те ребята, которые не стали победителями, огорчались не сильно. Дело в том, что этот турнир традиционный и проводится каждый год. Так что им представится еще не один шанс попробовать свои силы и, возможно, стать лучшими.

В. СМЕРНОВ.

— «Музыкальные вечера на Волге», — рассказывает Владимир Борисович Неймер, — имеют международный статус. В них принимают участие молодые музыканты из России, Казахстана, Украины, Молдовы, Армении, Узбекистана, Туркменистана и Израиля. Возрастной диапазон участников колеблется от 16 до 22 лет. В рамках очередной сессии был собран симфонический оркестр из 80 музыкантов. Его участники параллельно репетировали и в двух камерных оркестрах, с которыми самостоятельно работали молодые дирижеры Азиз Шохакимов (Ташкент) и Максим Емельяничев (Нижний Новгород). Ребята занимались по 7-8 часов в день. Кроме того, многие готовились к сольным концертам, участвовали в мастер-классах, а, значит, держали инструменты в руках по десять-одиннадцать часов в сутки. Мне хотелось бы отметить всех участников сессии. Это учащиеся лицея имени В. Успенского Динара Сабитова (скрипка), Нилуфар Алимансумова (скрипка), Дмитрий Янов-Яновский (виолончель), Фарух Гафаров (фагот); студент ГКУз Алибек Кабдурахманов (ударные) и Джумоназар Кошимбетов (валторна) — выпускник нашей консерватории, в настоящее время артист оркестра ГАБТа имени А. Навои.

— Как вы могли бы обозначить главную цель такого рода творческих контактов?

— Прежде всего это совершенствование навыков оркестрового музицирования. Думаю, что такая практика, связанная с творческим взаимодействием, с возможностью влиться в новый исполнительский коллектив, имеет важное значение в период становления и профессионального роста молодого му-

зыканта. Ведь ансамблевая, а тем более оркестровая игра — это прежде всего взаимодействие. Нельзя переоценить и предоставленные возможности для практики дирижеров. Дирижирование принято считать второй специальностью. Сегод-

ня наблюдается обратная тенденция. Мой ученик — стипендиат Международного благотворительного фонда В. Спивакова Азиз Шохакимов уже достаточно хорошо известен в России. Несмотря на свои 16 лет, это уже сложившийся дирижер, для которого возможность поработать с новым коллективом имеет несомненно большую пользу. Хотелось бы также подчеркнуть, что музыканты-исполнители, помимо участия в оркестровых выступлениях, дали ряд сольных концертов. А, значит, для них это была и важная проверка на собранность, умение на гастролях в нужный момент проявить максимум способностей и выступить с

сольной программой.

— Владимир Борисович, не могли бы вы сказать несколько слов об исполненных произведениях?

— Поскольку перечисление всех произведений, включая сольные программы, исполнен-

ча Курбанова. «Аския» — произведение, воспроизводящее картины, связанные с традиционными соревнованиями остро-словов, в котором инструменты, словно персонажи, спорят, перебивая друг друга, смеются и затихают, слушая изречения мудрецов. Думаю, что автор был бы доволен столь восторженным приемом, который был оказан его сочинению, и вылился даже в требование зала сыграть рапсодию на «бис». Уже поступило приглашение исполнить «Аския» на отчетном концерте в Большом зале Московской консерватории в мае этого года.

— Какие условия для работы музыкантов были созданы принимающей стороной?

— Все было организовано на очень высоком уровне. Великолепный отель на берегу Жигулевского озера, сосновый бор. Ребята были обеспечены всем необходимым. Нужно отметить также и хорошо организованный досуг, но, к сожалению, на него почти не оставалось времени.

— В заключение нашей беседы давайте остановимся на дальнейших перспективах участия ташкентских музыкантов в традиционных сессиях благотворительных концертов Молодежного симфонического оркестра Поволжья?

— Надеюсь, что очередная сессия пройдет у нас в Ташкенте, и думаю, что найду необходимую поддержку. Это позволит привлечь для участия в акции музыкантов из соседних стран и подготовить концертное турне по городам Узбекистана. Общими усилиями можно будет спланировать и провести следующую сессию осенью текущего года.

Беседу вел Жанна МАРТИРОСОВА.

Наши интервью

«АСКИЯ» ПРОЗВУЧАЛА В ТОЛЬЯТТИ

В этом году делегация молодых узбекских музыкантов принимала участие в VI зимней международной сессии Молодежного симфонического оркестра Поволжья, состоявшейся в рамках программы «Оркестровый класс» под патронажем Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова. Они продемонстрировали высокий уровень профессиональной подготовки, выступив как в составе оркестра, так и с сольными программами. Руководитель делегации, профессор Государственной консерватории Узбекистана, дирижер Национального симфонического оркестра В. Б. Неймер не только работал и выступал с молодежным оркестром, но и проводил мастер-классы для юных дирижеров.

ных ташкентскими музыкантами, станет слишком длинным, остановлюсь на концертах симфонической музыки: К.-М. Вебер — увертюра к опере «Оберок», Ж. Бизе — сюита из музыки к драме А. Додэ «Арлезианка», Г. Малер — адажиетто из Пятой симфонии, А. Дворжак — Два славянских танца, К. Дебюсси — ноктюрны «Облака» и «Празднества», И. Штраус — увертюра к оперетте «Летучая мышь» и Т. Курбанов — рапсодия «Аския». Под управлением Азиза Шохакимова прозвучали первый и заключительный номера концертной программы. Большой успех сопутствовал исполнению рапсодии «Аския» узбекского композитора Тулкуна Умарови-

на ташкентскими музыкантами, станет слишком длинным, остановлюсь на концертах симфонической музыки: К.-М. Вебер — увертюра к опере «Оберок», Ж. Бизе — сюита из музыки к драме А. Додэ «Арлезианка», Г. Малер — адажиетто из Пятой симфонии, А. Дворжак — Два славянских танца, К. Дебюсси — ноктюрны «Облака» и «Празднества», И. Штраус — увертюра к оперетте «Летучая мышь» и Т. Курбанов — рапсодия «Аския». Под управлением Азиза Шохакимова прозвучали первый и заключительный номера концертной программы. Большой успех сопутствовал исполнению рапсодии «Аския» узбекского композитора Тулкуна Умарови-

Конкурсы

Молодые таланты

В Государственной консерватории Узбекистана завершился II Республиканский конкурс имени народной артистки Назиры Ахмедовой среди молодых исполнителей.

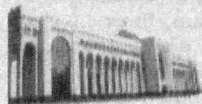
В течение недели более 30 молодых вокалистов демонстрировали публике и жюри свое мастерство. Надо отметить, что нынешний конкурс имел свою характерную особенность. В отличие от первого, в котором принимали участие исключительно женщины, среди соискателей второго практически добрую половину составляли мужчины. Регламент конкурса предусматривал три тура. Участники исполняли арии из опер, романсы зарубежных и в обязательном порядке узбекских композиторов. В финал вышли 12 вокалистов, которые были награждены дипломами и ценными подарками. Обладателем Гран-при II Республиканского конкурса молодых исполнителей стал Аб-



думалик Абдукаюмов — студент первого курса Государственной консерватории Узбекистана, воспитанник заслуженной артистки республики Ольги Александровой. К слову сказать, у певца уже есть Гран-при международного конкурса, а осенью на конкурсе молодых исполнителей имени Елены Образцовой в Санкт-Петербурге Абдумалик будет представлять нашу страну. Но не только Абдукаюмов доставил в день закрытия конкурса радость своему педагогу. Еще один ученик Ольги Александровой — Георгий Дмитриев был в числе победителей, заняв первое место.

Прошедший конкурс показал, что в нашей республике хорошая вокальная школа, много молодых талантливых исполнителей и замечательных педагогов.

С. САМСОНОВ.
НА СНИМКАХ: моменты конкурса.
Фото В. ГРАНКИНА.



Учредитель —
ХОКИМИЯТ
г. Ташкента

Главный редактор
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции:
700000,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована
в Управлении печати и
информации г. Ташкента.
Регистрационный № 2
Газета выходит пять раз
в неделю, кроме субботы
и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ:

ОТДЕЛ ПЕЧАТИ — 133-2970;
ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ
И ОБЪЯВЛЕНИЙ —
133-28-95; 132-11-38.
ФАКС: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться
в почтовые отделения по месту
жительства или в отдел эксплуатации
ГСП «Ташкент почта»
по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений
в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной
компании «Шарк».
Адрес предприятия:
ул. Булок Турон, 41.

Номер набран и сверстан
в компьютерном центре
«Вечерний Ташкент».