

Вечерний ТАШКЕНТ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 135

(10.440)

13 ИЮЛЯ 2005 ГОДА

СТОЛИЦА: день за днем

ОДНИМ абзацем

□ ВЧЕРА в школе № 6 Сергелийского района прошли спортивные соревнования «Веселые старты». В них приняли участие юные жители махаллей «Итти-фок», «Навруз» и «Нилу-фар».

□ ВЧЕРА по инициативе отделения ОДМ «Камолот» Учтепинского района для детей, отдыхающих в летнем оздоровительном лагере при школе № 287, была организована экскурсия в Музей олимпийской славы.

□ В летнем детском оздоровительном лагере, действующем в школе № 154, была проведена интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»

□ В Ташкентском государственном педагогическом университете имени Низами состоялся семинар, на котором шел разговор о совершенствовании системы высшего и среднего специального образования.

□ В рамках акции «Лето с «Камолотом»-2005» в школе № 249 прошла спортивная игра для детей «Самый быстрый — самый ловкий». Организатором мероприятия выступило отделение ОДМ «Камолот» Сабир-Рахимовского района.

□ В библиотеке имени Льва Толстого состоялся творческий вечер ташкентского поэта Геннадия Кима. В нем приняли участие члены клуба «Данко» Русского культурного центра Узбекистана, а также автор и исполнитель песен Геннадий Арефьев.

По сообщениям
пресс-службы
городского хокимията
и наших корреспондентов.

Мой город

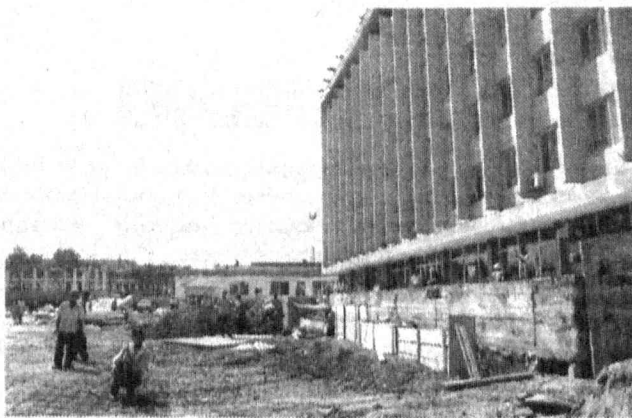


ДЛЯ УДОБСТВА ПАССАЖИРОВ

С каждым годом в нашей стране все зримее шаги перемен. Приближаясь к 14-летию независимости республики, хорошеет и благоустраивается Ташкент. В нынешнем году в столице особенно заметны преобразования на городских улицах, площадях и скверах. Например, к сегодняшнему дню уже расширен проспект Узбекистанский, проведена реконструкция улиц Шарафа Рашидова, Шевченко, вблизи центрального универмага, Дворца «Туркистон» появились новые зеленые зоны.

В рамках реконструкции продолжает меняться облик привокзальной площади близ северного железнодорожного вокзала столицы. Здесь трудятся бригады районных строительных управлений, а также специалисты литейно-механического завода («ЛМЗ»). Гости Ташкента, а также сами жители не раз отмечали, что расположение некоторых объектов здесь не совсем отвечает современным требованиям, например, автобусной стоянки, на которой не было ни скамеек для пассажиров, ни крытых навесов, а также железнодорожных касс и т. д. Теперь согласно проекту автостанция переместится ближе к мосту. Стоянки для автобусов, крытые навесы и скамейки для ожидающих транспорт уже построены. Также возведен

крытый переход через пути. Конечно, все реконструкционные работы проводятся для улучшения качества обслуживания пассажиров. Приезжать в нашу столицу,



отъезжать из города станет не только удобнее, но и приятнее: заново отделывают фасад здания вокзала, а также внутрен

ренний интерьер. А на самой привокзальной площади продолжается прокладка необходимых коммуникаций. Рабочие укладывают тротуарную плитку и отделывают гранитными панелями бордюры и т. д. Большинство основных строительных и отделочных работ планируется завершить к 10 августа.

НА СНИМКАХ: меняется облик привокзальной площади.

Фото Х. САЛИХОВА.

ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

В стране

● Экономический комплекс подвел итоги деятельности за первое полугодие. Зафиксирован рост объема промышленного производства.

● В Нукусе прошел молодежный фестиваль под девизом «Узбекский народ никогда ни от кого не будет завистель».

● На Узбекской республиканской товарно-сырьевой бирже объем торгов за январь-июнь сего года увеличился по сравнению с аналогичным периодом прошлого года на 70,9 процента и составил 307,829 млрд. сумов.

● В Ташкентском государственном юридическом институте состоялась научно-практическая конференция «Совершенствование института примирения: теория и практика».

● Узбекско-итальянское СП «Совпластитал» открыло еще один торговый дом в Карши. На этом предприятии выпускаются около 8 тысяч наименований изделий.

В мире

● Бразилия сделала первый шаг к давно ожидаемой реформе Организации Объединенных Наций. Ее посланник представил проект резолюции, которая должна радикально изменить состав Совета Безопасности — центрального органа принятия решений ООН. Предлагается расширить его с 15 до 25 членов, причем 6 дополнительных мест должны стать постоянными. Однако у новых членов Совбеза в отличие от прежних не должно быть права вето.

● В Пекине делегации КНДР и США достигли соглашения о возобновлении переговоров по северокорейской ядерной программе. Шестой раунд переговоров должен состояться в Пекине примерно 27 июля.

● Британский премьер Т. Блэр заявил, что будет проведено энергичное расследование с целью поимки организаторов терактов.

● В результате урагана «Денис» на Кубе погибли 16 человек. Более 1,5 млн. были эвакуированы в безопасные районы. На Гаити погибли 11 человек, 3 пропали без вести, 20 ранены.

● Сильные пожары бушуют в Португалии. Огнем уничтожены тысячи гектаров леса.

● Пять дней продолжался традиционный испанский фестиваль. В этом году были пронзены рогами четырех любителей острых ощущений, 8 участников получили ранения.

В ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЙ ПАЛАТЕ ОЛИЙ МАЖЛИСА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

12 июля состоялось очередное заседание Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан.

С докладом о проекте закона «О товариществах собственников жилья» перед депутатами выступил председатель Комитета по вопросам промышленности, строительства и торговли И. Кочмарик. После ответов на вопросы и обсуждения с участием представителей всех фракций политических партий законопроект был принят в первом чтении.

Заместитель председателя Комитета по вопросам промышленности, строительства и торговли А. Муминов доложил о

проектах законов «О внесении изменений и дополнений в Жилищный кодекс Республики Узбекистан» и «О признании утратившим силу Закона Республики Узбекистан «Об основах государственной жилищной политики». Свои мнения об этих документах высказали представители всех фракций политических партий. С учетом предложений и замечаний, поступивших в ходе обсуждения, депутаты приняли законопроект в первом чтении.

УзА.

ВСТРЕЧА С ИМПЕРАТОРОМ ЯПОНИИ

Согласно протоколу императорского двора Император Японии традиционно приглашает на обед аккредитованных в стране глав дипломатических миссий. На днях на очередной дипломатической встрече Императором Акихито был принят посол Узбекистана в Японии М. Очилов.

В ходе встречи с узбекским послом Император Акихито выразил удовлетворение стабильностью обстановки в нашей республике, уровнем и динамикой развития двусторонних отношений. Он отметил, что информирован о крупных инвестиционных проектах в текстильной промышленности Узбекистана японских предпринимателей и выразил надежду на увеличение поставок в Японию узбекских изделий из хлопка и шелка.

Император Акихито поздравил посла с присуждением бронзовой медали экспозиции Республики Узбекистан на всемирной выставке «ЭКСПО-2005» в городе Аичи и сообщил о намерении императорской семьи посетить в августе узбекскую экспозицию. Император Японии выразил благодарность правительству Узбекистана за содействие в археологических исследованиях памятников буддизма на территории республики, отметил успех недавно прошедшей в его стране выставки «Великий шелковый путь и его наследие».

Японский император попросил передать Президенту Республики Узбекистан И. А. Каримову свои наилучшие пожелания успешной государственной деятельности, здоровья и благополучия.

ИА «Жахон».

Узбекистан — независимая страна

ДАВНО ЗАДАЕМСЯ ВОПРОСОМ, НО ПОКА НЕ НАХОДИМ ОТВЕТА...

Вот уж действительно: не надо интересоваться политикой — она сама тебя достанет! Никогда не писал в газету, да и, честно говоря, всегда считал, что дело это бессмысленное — ну кому нужны мои мысли? Мысли, что называется, простого человека. Но вот не выдержал, написал — просто невозможно молчать! Нынешние взрывы в Лондоне, как бы это ни было ужасно, наверное, должны, наконец, отрезвить некоторых западных политиков, которые считали и считают, что где-то далеко от них, от их дома и семей существует терроризм, а лично их это никогда не коснется! Теперь, наверное, должны понять — если подходить к этому вопросу по меркам двойных стандартов, то под угрозой окажется сама жизнь людей на всей планете!

Честно говоря, мне хотелось написать еще на прошлой неделе, сразу же после выступления нашего Президента на саммите Шанхайской организации сотрудничества. Не знаю, как кому, но мне это выступление понравилось — редко у кого в наше время хватает мужества так четко и ясно расставить все акценты. Нам, людям, живущим в этом, как принято сейчас говорить, регионе, лучше, чем кому-либо, известно, что из себя представляет терроризм. Были взрывы в Ташкенте, в мае произошли известные события в Андижане.

Сейчас времена изменились, мир столкнулся с таким страшным явлением, как терроризм, и трудно найти уже такое государство, где бы не погибли мирные граждане от рук бандитов. И сегодня всем должно быть ясно, что решать эту проблему надо сообща, всем миром!

Поэтому ШОС, организация, объединившая государства с мощным потенциалом и поставившая своей целью борьбу с терроризмом, вселяет в простых людей надежду, что все-таки мы сможем противостоять этой чуме XXI века. Нужно только объединиться. И главное, что может здесь помешать, — это политика «двойных стандартов», которую проводят некоторые страны. Одни и те же по сути преступления в этих государствах в одних ситуациях, в зависимости от собственных интересов, называют терроризмом, а в других — «мирными» демонстрациями! Не вызывает сомнений, что нынешние чудовищные теракты в Лондоне будут осуждены всеми политиками, всеми людьми. Но не стоит забывать и о том, что это звенья одной цепи — в далеком от Лондона Андижане действовали такие же террористы, и, попустительствуя им, некоторые недальновидные политики в той же Англии развязывают руки всемирному террору!

Я человек немолодой и помню еще те времена, когда в том же Нью-Йорке возник бунт в негритянском районе и власти, нисколько не задумываясь, закидали бомбами гетто. Тогда погибли, как принято говорить, ни в чем не повинные граждане, дети, женщины. Осуждения таким действиям со стороны мирового сообщества тогда не последовало — что же, суверенное государство вправе решать, как ему поступать со своими «внутренними врагами». Тогда почему та же Америка вправе навязывать другим, таким же суверенным государствам свое видение их внутренних проблем?

И еще хочу высказать свое мнение по поводу заявления, сделанного на саммите о том, чтобы иностранные военные определились с конечным сроком пребывания на аэродромах стран ШОС. Я так понимаю, что имеется в виду и наш аэродром Ханабат близ Карши. Как, наверное, и многие, я приветствовал появление такой базы на нашей земле. В том, 2001 году, со стороны Афганистана, и это ни для кого не секрет, просачивались террористы разных мастей, да там, собственно, находились их «учебные центры». Талибы прямо говорили о вооруженном вторжении в Узбекистан. Тревожное это было время. И тогда наша страна внесла свой посильный вклад в контртеррористическую операцию, предоставив аэродром Ханабат в пользование американских ВВС для проведения поисково-спасательных операций, оказания гуманитарной помощи на севере Афганистана.

В настоящее время, по заявлению американцев, активная фаза военных операций в Афганистане завершена и Ханабат им как бы и не нужен, поскольку обстановка в стране нормализуется, имеется свое правительство, избран президент.

Влиять на уменьшение наркотрафика американские военные, как стало известно из средств массовой информации, также не могут — не их, оказывается, это дело. А ведь наркотики — это тот источник, который подпитывает терроризм. Афганистан как был, так и остается главной всемирной «маковой плантацией». Да, собственно, самолетами тут и не поможешь.

В этой связи естественно возникает вопрос, а для чего тогда военный контингент США занимает авиабазу в Ханабате? Какую задачу решают американские военные? Если это связано с какими-то там геополитическими интересами США, то насколько это нужно нам, людям, которые живут в Узбекистане?

Кстати, недавно прочитал в газетах пресс-релиз нашего МИДа, где говорится, что американская сторона даже не оплачивает расходы Узбекистана за эксплуатацию аэродрома, организацию полетов их самолетов. Так зачем нам все это содержать за свой счет? Или американские военные живут по принципу «дай палец — так он всю руку откусит»?

Есть еще одна простая человеческая проблема. Каршинцы, живущие в непосредственной близости от аэродрома, жалуются на целый «букет» неудобств, которые создает присутствие иностранного контингента. Это и непереносимый шум от двигателей тяжелых военных американских самолетов, перекрытые дороги, из-за которых приходится людям ездить по своим делам окольными путями, масса других проблем.

Возможно, что ответы знают высокопоставленные чиновники в нашем правительстве. Так пусть они ответят на эти вопросы, которые, уверен, интересуют многих граждан республики.

Назрулло ХАМРОЕВ.

(«Народное слово» за 12 июля).

Постановление и его выполнение

НАДЕЖНО И УДОБНО

В нашей стране система реализации билетов на авиа- и железнодорожный транспорт, сбор налогов и других обязательных выплат от населения, расчеты за коммунальные услуги и связь, ресторанное и гостиничное обслуживание, а также за покупки посредством пластиковых карточек все больше совершенствуется и расширяется.

— Осуществление первого проекта по внедрению данного вида услуг в нашем банке началось в 2002 году с выдачи части зарплаты рабочим открытого акционерного общества «Алмалыкский горно-металлургический комбинат» пластиковыми карточками, — сказал начальник отдела пластиковых карточек акционерного коммерческого «Ипотека-банка» Улугбек Рахметов. — До настоящего времени нашим банком выпущено в обращение более 130 тысяч карточек.

Практическая реализация постановления Кабинета Министров от 24 сентября 2004 года «О мерах по дальнейшему развитию системы расчетов на основе пластиковых карточек» наряду с ощутимым сокращени-

ем внебанковского оборота денежных средств также способствует дальнейшей популяризации этого способа платежей среди населения.

Разработаны меры по дальнейшему широкому практическому применению данного способа расчетов, обеспечивается их исполнение. Согласно плану на местах установлены более 750 терминалов и несколько банкоматов.

Заслуживает внимания тот факт, что платежи по пластиковым карточкам производятся быстро и легко, а за неиспользованные и оставшиеся в «электронных кошельках» средства выплачивается 16 процентов годовых. Ясно, что деньги пользователя, находящиеся вне оборота, увеличиваются. К началу июля нынешнего года ос-

таточная сумма на расчетном счете наших пластиковых карточек составила 822 миллиона сумов.

В стране обеспечивается выдача зарплаты работникам хозяйствующих субъектов различной формы собственности на добровольной основе через пластиковые карточки. Так, члены коллективов столичных Ташкентского лакокрасочного завода и АО «Ташгипрогор», а также акционерных обществ «Ахангаранцемент», «Ахангараншифер» и фабрики «Гунча» и ряда других определенную часть своего заработка получают подобным способом.

Согласно данным, предоставленным специалистами, в первом полугодии этого года посредством пластиковых карточек «Ипотека-банка»

произведены безналичные расчеты на сумму 1 миллиард 203 миллиона сумов. Из них 1 миллиард 166 миллионов сумов израсходовано на приобретение товаров и 37 миллионов сумов — плата за коммунальные услуги. В эти дни банк в целях внедрения новых видов услуг для своих клиентов ведет работу по корпоративным и кредитным карточкам.

Подобные меры, направленные на совершенствование денежного обращения, создают для населения определенные удобства. Единая автоматизированная система, разработанная Единым общереспубликанским процессинговым центром, позволяет вести банковские операции на местах и во всех сетях в общем порядке, независимо от того, клиентом какого банка является владелец карточки. Кроме того, если для текущих расходов вдруг понадобится наличность, получить ее можно в банкоматах, принадлежащих всем банкам республики.

Халмурад САЛИМОВ,
корр. УзА.

Лето с «Камолот» ЗДОРОВЫЕ И СИЛЬНЫЕ

На повышение медицинской грамотности населения своего района и популяризацию спорта направлены мероприятия Сергелийского отделения ОДМ «Камолот», проводимые им в рамках акции «Лето с «Камолот».

Для молодежи из 33 махалл Сергелийского района камолотовцы вместе со студентами медицинского колледжа организовали курсы по оказанию первой медицинской помощи. Как не растеряться в экстренной ситуации, какие лекарства при каких заболеваниях надо принимать — об этом и многом другом можно узнать на занятиях. Курсы, которые продлятся до конца августа, в основном посещают дети из малообеспеченных семей.

А чтобы молодежь и спорт сделать ближе друг к другу, районные лидеры ОДМ «Камолот» проводят в махаллях акцию под названием «Спортивная машина»: они разъезжают по махаллям, собирают местных ребят и организуют спортивные эстафеты. После окончания игр самые активные участники получают от ОДМ «Камолот» небольшие подарки.

Р. ХАКИМОВ,
Т. КУДДУСОВ.

Получен ответ «КОМУ МЕШАЕТ ПАЛИСАДНИК?»

Под таким заголовком в нашей газете была опубликована критическая заметка. В ней говорилось о незаконном сносе палисадника, который находился около дома № 28 на массиве Чиланзар, квартал 8. Как сообщили нам из исполнительного аппарата хокима Чиланзарского района города Ташкента, была создана комиссия с участием представителей этого дома. Жителям было разъяснено, что палисадники должны быть одинакового оформления, а главное, чтобы они были чистыми и благоустроенными.

Приоритеты развития ВЫКУПИ ПО НУЛЕВОЙ И СТАНЬ ХОЗЯИНОМ

Узбекистан придерживается политики постепенного перехода к рыночной экономике, в рамках которой осуществляется процесс развития частного сектора. В стране с успехом прошло несколько этапов разгосударствления и приватизации, которые охватили первоначально жилищный фонд, мелкие и средние предприятия, постепенно с 2001 года изменения форм собственности коснулись крупных предприятий и социально значимых объектов. Продолжается также политика демополизации и реформирования системы управления с созданием конкурентной среды в базовых отраслях — энергетике, железнодорожном и автомобильном транспорте, сельском хозяйстве и т. д.

В марте нынешнего года вышло постановление Президента «О программе разгосударствления и приватизации на 2005-2006 годы». Согласно этому документу в список предприятий и объектов, готовых изменить форму собственности, включены 2246 объектов.

Сегодня большой интерес у инвесторов вызывают те объекты, которые предлагаются к выкупу по нулевой стоимости с сохранением инвестиционных обязательств. Это в основном низкорентабельные и убыточные предприятия. При успешном проведении тендера они меняют форму собственности, выкупается государственная доля акций, привлекаются иностранные инвестиции. Практика показала, что не реализованные ранее на биржевых торгах из-за высокой оценочной стоимости объекты пользуются спросом на тендерных торгах. Здесь основным критерием является эффективный бизнес-план и инвестиционные обязательства, сумма которых, как правило, по результатам торгов превышает минимальный размер, установленный государственной тендерной комиссией.

В прошлом году с применением механизма поэтапного снижения стартовой цены были реализованы 486 объектов целиком как имущественные комплексы на сумму более 3,56 млрд. сумов и пакеты акций 290 акционерных обществ на 9,85 млрд. сумов.

В нынешнем году работа по тому или

иному сценарию — выкуп государственной доли, приобретение низкорентабельных и убыточных предприятий, привлечение иностранных инвестиций позволит сменить форму собственности множеству объектов по всей стране. Ближайшие тендерные торги, где будут реализованы государственные активы низкорентабельных, экономически несостоятельных предприятий и низколиквидных объектов по нулевой выкупной стоимости, намечены на вторую половину июля. В числе лотов есть и три предприятия из Ташкента, по которым уже согласованы тендерные условия с государственной комиссией. Это ООО «Ичтаьминот-транс», ООО «Шарк мебели» и ООО «Тарихий эдгорликларни таъмирлаш». На этих предприятиях и объектах выставляется на торги 25-процентная государственная доля с условием сохранения минимальных инвестиционных обязательств на ту или иную сумму в течение года. По условиям тендерных торгов также должен быть сохранен и профиль деятельности этих объектов.

В целом от реализации принятой программы ожидается увеличение числа собственников, владеющих имуществом, приносящим доход, а также повышение эффективности производства.

Исходя из состава предлагаемого к приватизации государственного имущества в 2005-2006 годах доходы от приватизации значительно возрастут.

Максим ЧЕРНОГАЕВ.

В посольстве Узбекистана в ФРГ состоялась презентация республиканской Программы по разгосударствлению и приватизации на 2005-2006 гг., собравшая свыше ста представителей федеральных министерств и ведомств, компаний и фирм, банковско-финансовых структур, а также журналистов.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ В БЕРЛИНЕ

На презентации выступили первый заместитель председателя Госкомимущества республики И. Яковлев, председатель ассоциации «Узэлтехпром» Ш. Умаров, первый заместитель председателя компании «Узплодоовощинпром-холдинг» Б. Юлдашев. Они рассказали собравшимся о политике правительства в области разгосударствления, новой программе приватизации, условиях деятельности иностранных инвесторов, инвестиционном потенциале отдельных отраслей экономики Узбекистана, проинформировали о реализованных здесь инвестиционных проектах, в том числе совместно с немецкими компаниями и фирмами.

Эксперт аудиторско-консалтинговой компании «Прайс Ватерхаус Куперс» М.Хубер-Заффер предоставил информацию об условиях страхования и поручительства федерального правительства на немецкие инвестиции и вклады за рубежом. Он отметил, что в отношении Узбекистана федеральное правительство Германии придерживается двустороннего Соглашения о поощрении и защите инвестиций, подписанного в 1998 году.

Состоялась оживленная дискуссия, в ходе которой немецкие предприниматели получили исчерпывающие ответы на вопросы по налогообложению, правовой защищенности иностранных и совместных предприятий в Узбекистане. Им также были представлены инвестиционные проекты и подробная информация о предполагаемых к приватизации предприятиях республики.

ИА «Жахон».

В русле реформ

Распространяя лучший опыт ТСЖ

Подведены итоги третьего ежегодного межрегионального конкурса «Лучший опыт деятельности товариществ собственников жилья», проводимого представительством Урбан Института в Ташкенте в рамках проекта «Развитие местного управления в Центральной Азии».

ли, по данным нашего опроса, признают бесспорные преимущества однодомных ТСЖ. «Оценки», выставленные товариществам самими жителями, стали решающими при подведении итогов конкурса, поэтому среди победителей и призеров так много однодомных ТСЖ. Однако такие ТСЖ — это не панацея от всех бед. Многое зависит от самих жителей, от грамотной работы председателей.

От Ташкента в конкурсе выступили 10 ТСЖ. 5 из них вошли в число победителей и призеров. 1-е место с правом на финансовую поддержку в размере до 6 тыс. долларов на выполнение проекта по улучшению состояния общего имущества собственников жилья присуждено ТСЖ «Ка-файз» и «Валиханова»; 3-е место — ТСЖ «Адолат сари» (4 тыс. долларов); 4-е место — «Биродарлик уйим» (2,5 тыс. долларов). Почетный приз за успехи в вовлечении собственников квартир в самоуправление и профессиональное обслуживание домов в товариществе собственников жилья присудили ТСЖ «Хумо юлдузи» (2 тыс. долларов). Специальные призы

получили: ТСЖ «Жахонаро Гульдаста» за «Лучшие информационные материалы для жителей»; ТСЖ «Хумо юлдузи» за «Лучшую детскую площадку товарищества собственников жилья»; ТСЖ «Алмазар бир» за «Большой личный вклад в представление интересов и снижение затрат собственников жилья при получении коммунальных услуг».

На днях состоялась презентация брошюры Урбан Института/Ташкент «Товарищества собственников жилья: опыт деятельности разных стран». В нее вошли материалы, подготовленные по результатам ознакомительных поездок в Словакию (2003 год) и Венгрию (2004 год), а также предоставленные участниками международной конференции «ТСЖ: демократизм и развитие профессионального управления» (Ташкент, 2003 год) и республиканской конференции «ТСЖ: восточноевропейский опыт» (Ташкент, 2004). Кроме Словакии и Венгрии, опыт которой, кстати, считается лучшим, в брошюре можно прочесть о деятельности ТСЖ в России, Кыргызстане и Узбекистане. Урбан Институт так-

же передал информационные материалы (кассеты и сборники нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность ТСЖ) недавно образованному по февральскому Указу Президента Ассоциации ТСЖ Ташкента и районным ассоциациям столицы для организации библиотек.

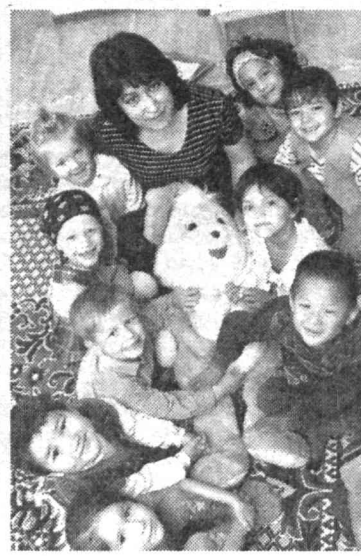
— Опыт товариществ — участников конкурса уже реально влияет на изменение ситуации во многих городах Узбекистана, жители сами начинают принимать решения, — подытожил Атхам Жалилович Миржалилов, председатель Ассоциации ТСЖ города Ташкента. — Повышению степени их вовлеченности в дела товарищества будет способствовать и недавно учрежденный институт подъездов, то есть ответственных по подъездам. Жильцы многоквартирных домов начинают понимать, что они такие же собственники, как и те, кто имеет собственный дом, только с рядом характерных особенностей. Только настоящий хозяин сможет добиться от коммунальных служб осуществления качественной подачи своих услуг.

Е. ХВОСТОВА.



Дружба между народами — одно из главных богатств Узбекистана.

Фото Р. ХОДИЕВИЧА.



В Узбекистане бережное отношение к развитию национальных культур, признание ценности культуры каждой нации и народности находят всестороннюю поддержку. И именно с таким подходом в этом году татаро-башкирский клуб «Якташлар» (в переводе означает «Соотечественники») отмечает 10-летие свое деятельности.

Родился он на базе Дворца культуры ГАО «Ташкентский тракторный завод» и именно в его стенах сложился как творческий коллектив со своей зрительской аудиторией. В числе первых создателей этого клуба — директор Дворца культуры Владимир Сидоренко и Венера Латыпова. Но не будь помощи заместителей директора дворца — Марины Сидоренко и Ларисы Ким, всего его коллектива и администрации завода, лично директора по кадрам и социально-бытовым вопросам М.Назарметова, вряд ли он смог бы так интересно развернуть свою работу, организовывать ежемесячные встречи для якташларцев, да еще на общественных началах.

В составе Татарского общественного культурно-просветительского центра города Ташкента работает объединение татарских женщин «Ак калфак». Будучи председателем его правления, мне удалось объединить работу этого объединения с деятельностью клуба и одновременно с ним ансамбля «Якташлар». Конечно, в этом сказались и поддержка председателя Татарского центра Рустама Юсупова, а также ташкентских татарских и башкирских певцов, танцовщиков, музыкантов.

Работа клуба и «Ак калфак» — это прежде всего радость общения. Клуб и ансамбль у нас небольшие, но сердца у нас, как и у всех узбекистанцев, широкие, радужные, гостеприимные.

Впервые мы смогли собрать в Узбекистане у 80-90-летних старожилов-татар сохранившиеся татарские монахи и байты, старинные песнопения и на базе этого материала провели вечер, посвященный первому году нового тысячелетия. Проходил он на сцене Дворца культуры родного завода. Как символ этой праздничной встречи я вручила самой младшей участнице — пятилетней Гузаль Ибатуллиной ленту Сабантута и кассету с записью одного из вечеров. Сейчас Гузаль с родителями живет в Татарстане, но, думаю, не забудет свои истоки — Узбекистан.

Главное, к чему мы стремимся, — это сохранить и развивать национальное культурное наследие. И осуществляем это не

только через концертные программы, но и через организацию выставок народного творчества, умельцев прошлого и современных художников, таких, как академик, доктор искусствоведения Рафаил Такташ, Марат Садыков, Диллюс Мирсалимов. А сколько клубом проведено памятных встреч с поэтами, композиторами, писателями, журналистами, артистами...

Кто не знает Галию Измайлову — первую балерину Узбекистана. Встретиться с ней за чаш-

кой чашкой, послушать ее, увидеть ее в танце — это незабываемое. Или, например, пообщаться с членами правления «Ак калфак» известным врачом Шариповой Соенбика-ханым — племянницей известного Гаяза Исхаки и доктором исторических наук, профессором Института истории Академии наук Узбекистана Разиной Мукминовой. После очередной поездки для чтения лекции за границу, скажем, в Нью-Йорк или Вену, они обязательно делятся впечатлениями у нас на вечерах. Послушать их, друзей ученых и деятелей культуры — значит ощутить себя в живом потоке истории. Вообще у нас стало традицией: кто из наших соотечественников возвращается из очередной поездки, тот сразу приглашается на встречу.

Незабываемым для многих стал вечер со старинными свадебными обрядами и ритуалами в переплетении с современными традициями. Жених ставит невесту на белоснежную подушку, а новые родители и родственники показывают их в зеркало, приговаривая обрядовые слова, и угощают молодых медом и сливочным маслом. Невеста же вокруг шеи новых родителей обвивает подаренный их вышитый собственноручно рушник. Сундук с приданым, баня с веником и запятыми подарками, блины с намеком на лаша — по-татарски, задание невесте с коромыслом пойти за водой, а жениху с 10 ударов забить 10 гвоздей и суметь станцевать — все это нашло свое отражение в сценарии праздника, участвовали в котором якташларовцы от двух до 82 лет.

Особенно приятно было услышать на этом вечере высокую оценку работы клуба от гостя из Казани Фуата Рафикова — директора фонда «Жиен» и советника по культуре постоянного представительства Республики Татарстан в Узбекистане Наили Шарифкуловой, отметивших, что клуб способствует сохранению самобытности татарской и башкирской культуры.

Не менее интересен вечер, посвященный «Аулак ой» — старинной традиции посиделок, когда по вечерам женщины, девушки собирались в чьем-нибудь доме, пряли, вязали, вышивали и за работой пели, а в качестве отдыха еще и танцевали. «Аулак ой» мы показали не только со сцены, но и по республиканскому телевидению в передаче на татарском языке «Бизнен мирас», с творческой съемочной группой которой, как, впрочем, и с радио, у нас самые тесные контакты.

Часто при проведении мероприятий клуб мы используем и такую форму. По кругу с колесом между всеми собравшимися ходит «заводила», приговаривая скороговорки. Кому выпало колесико, исполняет, что умеет.

Не секрет, что сейчас прививать молодежи старинные обряды — нелегкое дело. Но наш коллектив уверен, что с вечеров клуба «Якташлар» и молодежи, и представители старшего поколения уносят искорку тепла и доброты. При этом особенно радует, что многие наши начинания подхватываются и используются другими творческими коллективами.

Клуб «Якташлар» и его одноклубники ансамбли называются татаро-башкирскими, но записи в книге отзывов и собранной фототеке свидетельствуют о том, что участниками и гостями их мероприятий являются представители самых разных национальностей — узбеки, русские, казахи, белорусы, армяне, корейцы и многие другие. Из Турции и Нью-Йорка нам присылают фотографии, снятые у нас на встречах. Из Украины, Татарстана, Башкортостана, США нам сообщают, что у них есть видеокассеты с записями наших исполнителей и сюжетами наших вечеров. Аналогичная информация приходит и из других стран. Это ли не счастье — ощущать свой коллектив и его работу маленьким ручейком большой реки, имя которой Дружба и Согласие.

Приходите и вы к нам на чашку чая.

Венера ЛАТЫПОВА,
заслуженный
работник культуры.

За 40 лет работы в Узбекском русском академическом драматическом театре Загурская сыграла более ста ролей. Актриса обратила на себя внимание исполнением ролей Дианы («Собака на сене» Лопе де Вега), Варвары («Гроза» А.Островского), королевы Анны («Станок воды» Э. Скриба), Екатерины («Петр I» А. Толстого), Анны Карениной («Анна Каренина» Л. Толстого), Нины («Маскарад» М. Лермонтова).

Героиня Загурской отличалась жизнерадостностью и романтичностью, словом, они были похожи на исполнительницу. Созданные ею неповторимые сценические образы свидетельствовали, что Галина Николаевна — своеобразная творческая индивидуальность, чье эмоциональное и глубоко психологическое искусство сверкало яркими сценическими красками.

В классических и современных пьесах Загурская создала галерею образов женщин любящих, благородных, самоотверженных, борющихся за достоинство. Все ее работы в театре — это итог неутомимого труда, поиска, ответственного отношения к своему дарованию.

Перечень ролей, сыгранных Загурской, действительно может вызвать удивление. Галина Николаевна много играла в пьесах О. Уайльда, К. Гольдони, А. П. Чехова, В. Шекспира, А. Грибоедова, А. Горького, Ф. Достоевского. Яркие образы, полные свежих человеческих качеств — мужества, честности, прямоты, она создавала в спектаклях «Без вины виноватые» А. Островского (Кручинина), «Филумена Мартурано» Э. де Филиппо (Филумена), «Каменное гнездо», Х. Вулли (хозяйка Нискавуори), «Материнское поле» Ч. Айтматова (Толгонай). Восторженно отзывалась критика об игре Галины Загурской в спектакле «Материнское поле». Исполнение роли Толгонай называли художествен-

ным открытием, моноспектаклем, в котором актриса создала крупный яркий характер. Перед зрителем проходил вся жизнь Толгонай. Он видит и юную девушку, только что вышедшую замуж за любимого Суванкула, всю светящуюся от счастья. И мать, радующуюся юной любви своего сына. И замершую от горя вдову. И мать погибших сыновей. И одинокую старую женщину, мудрую и мужественную.

Все эти перевоплощения осуществлены без помощи грима и смены костюмов — только магией мастерства и искусства. «Публицистика, согретая сердцем» — так характеризовали рецензенты стиль игры Загурской в этом спектакле, где «бьется жи-

вое сердце актера, где слова высекают искры». Трудно даже сказать, в какой из сцен наиболее силен накал страстей. Но самая сильная сцена спектакля, это когда мать следит глазами за мелькающими вагонами поезда, в котором едет на фронт ее сын Мусалбек. Однако эшелон так и не остановился, и только шапка любимого Мусалбека, брошенная им, осталась в ее руках. Нежно, как живое существо, сжимает мать эту шапку. И молчаливая ласка эта потрясает зрительный зал.

И даже в ролях совсем другого плана, где ощущаются размах и широкая натура, как Мирандолина из спектакля «Хозяйка гостиницы» К. Гольдони, Беатриче — «Много шума

из ничего» В. Шекспира, Евгения — «На бойком месте» А.Островского, Катерина — «Угрошение строптивой» В.Шекспира, Майсара — «Проделки Майсары» Хамзы, Загурская блистала глубиной темперамента, выразительной пластикой и речью.

Если бы однажды случилось чудо и оживли образы, созданные Галиной Загурской, зрительным залом, куда они собрались, завладела бы живописная толпа. В нем оказались бы люди разных эпох, возрастов, профессий, характеров. И все в этой череде театральных фигур, созданных Загурской, интересно, своеобразно, ярко.

Попытка воскресить в памяти сценические образы, сотворенные Загурской, образы, не похожие друг на друга по психологическому рисунку, в тонкой сценической трактовке талантливой актрисы свидетельствуют о многообразии дарования актрисы. И в простом, глубоко достоинстве предстает личность Галины Загурской — труженицы, человека высокого духовного строя, истинно народной актрисы.

Владимир ОСТРОВСКИЙ,
театровед.

СПУТНИЦА ПОКОЛЕНИЙ

Недавно театральная общественность отметила столетие прекрасной актрисы Галины Николаевны Загурской. Этой дате был посвящен вечер памяти, организованный Русским культурным центром Узбекистана в школе № 10 города Ташкента. На вечере воспоминаниями об актрисе поделились ее друзья, знакомые, артисты, которые хорошо знали и любили Галину Николаевну и до сих пор благодарны ей за счастье быть ее современниками. В рамках вечера был показан спектакль «Филумена Мартурано» по пьесе Эдуардо де Филиппо, в котором в роли Филумены когда-то блистала Галина Загурская. Спектакль был поставлен художественным руководителем школьного театра «Золотой ключик» Б. Паниным и стал своеобразным приношением в честь памяти актрисы.

Перечень ролей, сыгранных Загурской, действительно может вызвать удивление. Галина Николаевна много играла в пьесах О. Уайльда, К. Гольдони, А. П. Чехова, В. Шекспира, А. Грибоедова, А. Горького, Ф. Достоевского. Яркие образы, полные свежих человеческих качеств — мужества, честности, прямоты, она создавала в спектаклях «Без вины виноватые» А. Островского (Кручинина), «Филумена Мартурано» Э. де Филиппо (Филумена), «Каменное гнездо», Х. Вулли (хозяйка Нискавуори), «Материнское поле» Ч. Айтматова (Толгонай). Восторженно отзывалась критика об игре Галины Загурской в спектакле «Материнское поле». Исполнение роли Толгонай называли художествен-

ным открытием, моноспектаклем, в котором актриса создала крупный яркий характер. Перед зрителем проходил вся жизнь Толгонай. Он видит и юную девушку, только что вышедшую замуж за любимого Суванкула, всю светящуюся от счастья. И мать, радующуюся юной любви своего сына. И замершую от горя вдову. И мать погибших сыновей. И одинокую старую женщину, мудрую и мужественную.

Все эти перевоплощения осуществлены без помощи грима и смены костюмов — только магией мастерства и искусства. «Публицистика, согретая сердцем» — так характеризовали рецензенты стиль игры Загурской в этом спектакле, где «бьется жи-

вое сердце актера, где слова высекают искры». Трудно даже сказать, в какой из сцен наиболее силен накал страстей. Но самая сильная сцена спектакля, это когда мать следит глазами за мелькающими вагонами поезда, в котором едет на фронт ее сын Мусалбек. Однако эшелон так и не остановился, и только шапка любимого Мусалбека, брошенная им, осталась в ее руках. Нежно, как живое существо, сжимает мать эту шапку. И молчаливая ласка эта потрясает зрительный зал.

И даже в ролях совсем другого плана, где ощущаются размах и широкая натура, как Мирандолина из спектакля «Хозяйка гостиницы» К. Гольдони, Беатриче — «Много шума



«АПАГА» — ЗНАЧИТ БУДУЩЕЕ

Армянский культурный центр Узбекистана стал учредителем газеты «Апага» (что значит «Будущее»). В ее первом номере нашли отражение материалы об истории диаспоры, работе центра, отдельные страницы посвящены культурным и спортивным событиям.

счастливы наши дети. Люди, живущие с достоинством, трудятся много и с радостью. Корни завтрашнего дня лежат в сегодняшнем. Бесплодно заглядывать в будущее и говорить о нем, не думая о настоящем. К сожалению, эту аксиому многие забывают. «Не хлебом единым жив человек» — так сказано в священной книге...

Издание своей газеты для

нашое событие особое. О нас, о нашей работе теперь будут знать еще больше людей. Значит, к нам будут приходить новые люди, вместе с ними будут рождаться новые идеи...

Главная задача газеты — способствовать формированию любви к родному Узбекистану, укреплению дружбы между народами.

Любой армянин, да и не

только армянин — ведь центр посещают люди различных национальностей, сможет принять участие в нашей деятельности. Благодаря газете наше сознание станет открыто ветрам традиций и культур всех народов, мы освоим достижения мирового опыта и внесем в его сокровищницу свой вклад.

Валерий КАЗАНЖАНЦ,
редактор газеты «Апага».

Старению нередко сопутствуют разные болезни, признаки проявления синдрома «хронической усталости», снижение подвижности суставов и т. д. Оздоровительные мероприятия клуба «Здоровье» помогают отдалить старость путем своеобразных тренировок тела, гимнастических упражнений. Это позволяет со-

хранить активный образ жизни, уделять больше внимания себе, воспитанию внуков и правнуков, участвовать в общественной жизни и дальнейшем духовно-нравственном самосовершенствовании.

Работающий на общественных началах клуб «Здоровье» проводит свои мероприятия, базируясь на территории ГАО «Компрессор», а в настоящее время он расположен в ассоциации «Ветераны геологии» при геологическом музее Государственного комитета геологии Республики Узбекистан.

Оздоровительная программа клуба «Здоровье» проста и доступна, она нацелена на профилактику различных заболеваний. В арсенале ее средств не только физическая тренировка тела, но и музыкальные вечера, отдых и работа для души. Так, например, оздоровительные музыкальные занятия композитора Салиха Абсаломова по специально напи-

санным им произведениям помогают преодолеть синдром хронической усталости, создают бодрый настрой, способствуют улучшению самочувствия людей, а, следовательно, и состояния их здоровья.

В весенне-летнее время мы совершаем оздоровительные экскурсионные поездки

в горы, в долину реки Чирчик. Там, на природе, познаем старинные рецепты лито- и кристаллотерапии, знакомимся с легендами и мифами о силах воздействия драгоценных и полудрагоценных камней, познаем на себе воздействие горных минералов. Такие элементы, как серебро, фосфор, кальций, железо, йод, и другие, входят в состав биологически активных веществ, участвуют в обменных процессах, и знание об источниках их поступления в организм тоже способствует сохранению здоровья, молодости, активной жизнедеятельности.

Каждый из нас желает оставаться бодрым, крепким и здоровым. Однако ладим ли мы для этого необходимыми знаниями, способны ли оберегать себя

от различных заболеваний? Неразумно же полностью перекладывать ответственность за свое здоровье только на плечи медиков. В этом плане девиз клуба «Здоровье» «Помоги себе сам» весьма актуален. Благодаря познанию в клубе рекомендаций великого Авиценны и его последователей, ознакомлению с прогрессивными методами восточной медицины и многому другому становится легче преодолевать признаки естественного старения организма, сохранить физические и умственные силы, социальную и общественную активность.

В Год здоровья клуб «Здоровье» продолжает свои лекционные и лечебно-профилактические мероприятия, планирует оздоровительные поездки за город, проведение оздоровительных музыкальных занятий и лекций по ознакомлению с целебной магией энергоемких природных минералов и камней. Профессор С. Бадалов продолжит знакомить с биогеохимическими особенностями природных изотопов в жизнедеятельности отдельных органов и систем человека.

Укреплять здоровье людей, повышать его резервы — нет задачи более благородной и важной.

Рустам ЮСУПОВ.

БРИГАНТИНА «НАДЕЖДА»

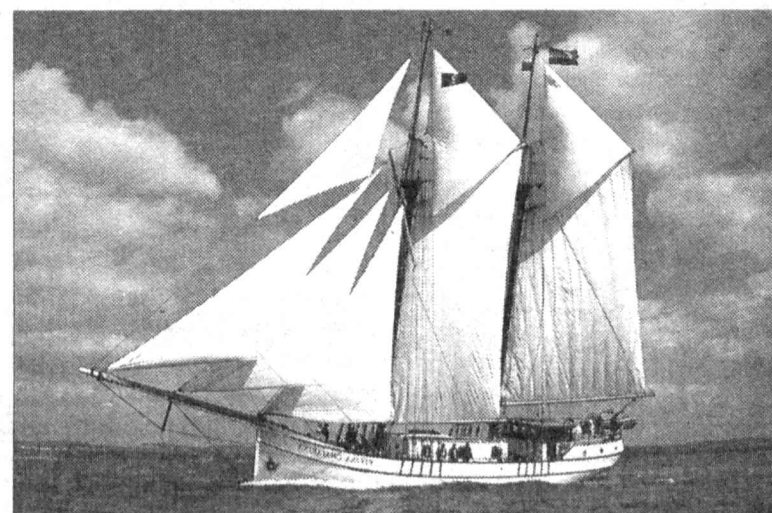
Более 10 лет я сотрудничаю с Русским культурным центром и хочу высказать свое отношение к нему — душевное, теплое, искреннее. Я не представляю свою жизнь без РКЦ, с ним связана вся моя творческая деятельность. За эти годы я обрела здесь много добрых друзей, наставников, которые и словом, и делом помогают мне в самые трудные минуты жизни, своим даром души и творческим потенциалом они обогащают внутренний мир каждого, и так хочется жить и творить...

Благодаря Русскому центру на протяжении ряда лет в ГАБ-Те имени Навои регулярно проводятся вечера, посвященные жизни и творчеству выдающихся представителей русской и мировой культуры — Пушкину, Шалыпину, Рахманинову, Козловскому, Лемешеву, Глинке, Лермонтову, Чайковскому...

Русский культурный центр — это также и центр «Эрудит» для старшеклассников и студенческой молодежи, где ребята изучают не только историю края, но и основы правовой культуры, русское духовно-литературное наследие. Это и литературно-творческое объединение «Истоки», функционирующее более 5 лет. За это время изданы не только авторские, но и пять коллективных поэтических сборников, в их числе альманахи «Истоки», «Слово о матери», «Рассветная звезда» как прямое свидетельство активной творческой деятельности русскоязычной плеяды литераторов в обновленном, независимом Узбекистане. Мое творчество как поэта обрело свою значимость именно в «Истоках», и я этим горжусь.

А какой интерес у молодежи приобретает ставший традиционным фестиваль российской культуры! Название фестиваля говорит само за себя: все, что связано с культурой этнической родины, представлено на этих фестивалях, в ходе проведения которых выявляются молодые дарования и рождаются новые творческие коллективы.

О культурно-массовой деятельности РКЦ особое мнение. Разве можно обойтись нашим людям без традиционного празднования Рождества, масленицы, пасхальных торжеств? Эти праздники надежно укрепили в нашем сознании веру в торжество добра и справедливости,



испокон веков присущую русскому духу.

Совместно с другими НКЦ и при поддержке солидных общественных организаций РКЦ проводит такие масштабные и значимые фестивали, как «Звени, гармони!» «Театральная весна», «Славянский венок», другие, ставшие традиционными и популярными. Таким мероприятиям отводится особая роль не только в раскрытии и развитии художественных способностей одаренных людей, но и в воспитательном процессе — проявлении чуткости и щедрости души, поддержки, взаимопонимания и сплоченности. А это все есть в нашем народе, стержень-то заложен предками, он непоколебим и долговечен.

Отрадно, что люди посвящают свое свободное время различным мероприятиям Русского центра — выставкам, концертам творческих коллективов, литературно-музыкальным вечерам, народным праздникам. Особой популярностью на протяжении многих лет пользуются вокальные и хоровые коллективы: «Орфей», «Калинушка», «Ветеран» имени Хлебникова, «Ме-

лодия», «Ретро», «Надежда», а также различные танцевальные ансамбли.

Как никогда востребован сегодня образовательный процесс молодежи. Молодые люди, стремясь к подлинным знаниям, выбирают для себя самые новые и популярные специальности. Эффективную помощь при этом ей оказывают подготовительные курсы РКЦ, высокий профессионализм педагогов которых и контакты с рядом авторитетных российских вузов способствуют тому, что 90 процентов слушателей поступают и успешно учатся в наших и российских вузах.

Нет необходимости перечислять все аспекты деятельности центра — работа и так видна. Правительство Узбекистана всецело поддерживает деятельность центра, подтверждением тому и поздравительный адрес лично Президента Республики Узбекистан И. Каримова по случаю 10-летия деятельности РКЦ.

В моем восприятии Русский культурный центр ассоциируется с бригадиром «Надежда», и у него большое будущее.

В. ТИТОВА.

Материалы подборки подготовлены при поддержке Республиканского интернационального культурного центра и НКЦ.

Вы нам писали ВETERАНЫ ТАНЦУЮТ ВАЛЬС

Парк культуры и отдыха имени Гафура Гуляма, расположенный в Чиланзарском районе, наверное, один из самых красивых в столице. Очень много здесь самых различных аттракционов. Есть и озеро, в котором можно не только купаться, но и покататься по нему на лодках и катамаранах. На радость детям организован в парке даже собственный зоопарк...

И что особенно радует нас, ветеранов войны и труда, так это то, что по субботам и воскресеньям здесь на танцевальной площадке играет духовой оркестр. Для пенсионеров вход свободный, и за это огромная благодарность директору парка Баходыру Султанову. Многие пожилые люди со всего города регулярно собираются на танцплощадке в часы работы оркестра. Мы слушаем музыку, общаемся друг с другом, вспоминаем свою молодость и, конечно, танцуем.

Но парк культуры и отдыха имени Гафура Гуляма — это не единственное место в Ташкенте, где люди преклонного возраста могут содержательно провести свой досуг. Мы также с удовольствием в воскресные дни посещаем и Дворец культуры авиастроителей. Здесь уже более 15 лет в конце недели традиционно проводится танцевальная программа «Вальс-встреча». Главным организатором мероприятий, проводимых во Дворце культуры авиастроителей, является М. В. Касымбарова. Она очень добрая, сердечная женщина и, несмотря на свою занятость, всегда с вниманием относится к нам. А надо сказать, что дел у нее действительно невпроворот. Ведь во дворце постоянно проводятся всевозможные концерты, выступления артистов столичных театров, встречи с известными спортсменами, деятелями искусств, представителями национальных культурных центров и Вооруженных Сил нашей страны. Я уже не говорю о кружках, которых здесь великое множество. И нам, ветеранам, очень приятно, что, несмотря на такую бурную и насыщенную событиями жизнь, во Дворце культуры авиастроителей находят время и для нас — пожилых любителей танцев.

Габдулбар АРСЛАНОВ,
инвалид второй
мировой войны.

К услугам ребят — отлично оборудованные бытовые и хозяйственные сооружения, теннисные аллеи, волейбольная, баскетбольная и игровые площадки, футбольное поле, корт, прекрасный бассейн.

В день нашего посещения лагеря проходила спортивная олимпиада по шести видам спорта — плаванию, футболу, волейболу, шахматам, шашкам, перетягиванию каната. А в кружках мягкой игрушки, лепки и раскраски изделий, которыми руководят Луиза Раджаповна Любимова, Эльмира Каримовна Шигабутдинова, шла своя жизнь — ребята с увлечением работали над созданием изделий, которые должны стать украшением выставки.

Тихо было в библиотеке.

— Все убежали на соревнования, — сказала библиотечкарь Елена Геннадьевна Ермолаева. — Но затихнут баталии на площадках, и снова читальный зал заполнится детворой. Книг у нас много — 2600 экземпляров, на любой вкус.



Лето. Отдых В «КОНСТРУКТОРЕ» — ВСЕ КОНСТРУКТИВНО

Всем, что необходимо для полноценного отдыха детворы, располагает оздоровительный лагерь «Конструктор» от ГСКБ «Ирригация», расположенный в устье реки Чаткал на берегу Чарвакского водохранилища.

Есть также видеокинозал с большим набором видеокассет по различной тематике.

— Кто из детей хоть раз отдохнул у нас, стремятся приехать еще и еще, — с гордостью добавляет директор лагеря Нелля Александровна Хакимова. — Лагерь в этом году исполняется 38 лет. За это время накоплено много хороших традиций, которые притягивают сюда даже тех, кто распрощался с детством. Они приезжают сюда работать вожатыми, воспитателями. Нашими постоянными гостями стали и дети из детской спортивной школы профсоюзов. Под руководством тренеров Татьяны Завадской и Луизы Хикматовой повы-



шает спортивное мастерство группа девочек по синхронному плаванию. Осваивает под руководством Руслана Шоазамова приемы прохождения порогов рек на каяках группа спортсменов по слалому. Всем интересно и хорошо отдыхать в «Конструкторе», где проявляется большая забота о том, чтобы отдых в Год здоровья был особенно плодотворным и радостным.

С. СОБОЛЕВА.

НА СНИМКАХ: для каждого из 347 детей, отдыхающих в лагере, находится дело и развлечение по душе.

Фото В. ГРАНКИНА.

Скажем нет

Скажем нет кровавой войне,
Смертоносной губительной воле.
Скажем нет жалкой толпе —
Кровожадной этой силе.
От боли изнывающим мире,
От горя поникшей стране
О всемирном трауре
В крови утопающей земли,
О безвинной жертве,
О несчастной душе,

О поломанной судьбе,
О потерянной семье.
Об убитых стариках, женщинах, детях,
О разбитых сердцах отцов, матерей,
О скорбящих родных и друзьях,
О страдании, муке людей...
Мир объединись-соединись,
Народ всего мира, сплотись,
Во всем мире мир утвердись,
Торжество мира, воцарись.

Татьяна ФИЛИМОНОВА.

Муз-«ВМ»-обозрение

Группа «Ногу Свело!»

«Идем на Восток» — 2005 г.

Новому альбому «Ногу свело!», запись которого началась летом 2004 года и завершилась весной 2005 года, предшествовали масса впечатлений, эмоций и событий, среди которых участие Максима Покровского в телепроектах «Последний герой-4» и «Последний герой-5», вдохновившие музыканта на написание, а затем и выпуск сингла «Я — не последний герой». Далее последовал авантюрный сингл «Рекламное место сдается» с провокационным оформлением и дерзкими экспериментальными треками. «Идем на Восток!» является новым этапом в жизни группы, так как это первый полноценный альбом, который «Ногу свело!» выпускает, миновав 15-летний рубеж. За работу музыканты брались с чувством лег-



кости, ибо песни «Я — не последний герой» и «Идем на Восток!» организовали собой плотный тыл для последующих. Но не стоит воспринимать альбом лишь по его названию. Настроение у пластинок отнюдь не восточное. Скорее, стоит сделать акцент на призыве, который звучит в названии песни. Призыв — двигаться! Просто двигаться! В целом альбом получился разносторонним и щедрым на эксперименты. Все песни пришли, как всегда, сами собой! Ответы на вопросы, о чем та или иная композиция, вы можете найти в текстах песен.

Леонид Агутин и AL Di Meola

«Cosmopolitan life» — 2005 г.

«COSMOPOLITAN LIFE» — новая работа Леонида Агутина, записанная совместно со всемирно известным гитаристом Al Di Meola. Альбом состоит из 10 англоязычных композиций, написанных и аранжированных Агутиным. Автор текстов песен — Alex



Sino. В CD также вошел видеоролик на главную композицию, снятый режиссером Федором Бондарчуком и оператором Максимом Осадчим. «Cosmopolitan Life» уже можно услышать в 18 странах Европы, Австралии и США. В первую неделю продаж в Германии пластинка заняла 2 (!) место среди 100 новых альбомов на крупнейшем Интернет-сайте Amazon.de. И сразу же в трех странах (Германии, Швейцарии и Австрии) он вошел в официальные чарты бестселлеров этих стран. В данный момент альбом находится на 57-м из 100 возможных мест. Сингл «Cosmopolitan Life» занимает 16-е место в мировых POP-чартах. Что и говорить — успех.

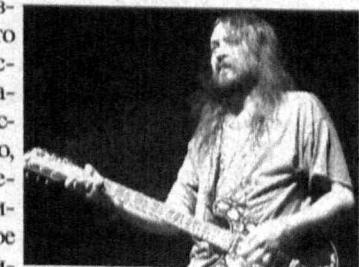
Группа «Гражданская оборона»

«Реанимация» — 2005 г.

Передовицы «Реанимации» — это фантастический приговор «Миром правят собаки», это одновременно пронзительная и вдохновенная композиция-капельница «Солнце неспящих» (написанная на музыку джеймс-ластовского «The Lonely Shepherd»), это акустическая противотанковая исповедь «Любо, братцы, любо» (вариант, немного известный в исполнении Зиновия Гердта), и это, собственно, заглавная песня. «Реанимация» — самое горькое сочинение Летова и, возможно, самое совершенное его творение. «Реанимация» — и ужас, и радость, и великая депрессия, и вынужденная эйфория, и возвращение с того света («А ну-ка встать!»), и одновременно в него погружение.

Короче говоря, едва ли мы уже прорвемся на другую сторону — в конце концов, Джим Моррисон давно уже умер у нас на глазах. Поэтому все, что нам осталось, — шанс проснуться на другом берегу.

Б. В. Г.



В Каире на арабском языке в прозаической форме увидела свет знаменитая поэма великого поэта и мыслителя Алишера Навои — «Фархад и Ширин».

«ФАРХАД И ШИРИН» НА АРАБСКОМ ЯЗЫКЕ

Книга издана в рамках программы Министерства информации Египта на 2005 год в серии «Рассказы далеких стран» под редакцией известного египетского журналиста Фатхия Али ас-Сайиха. Она подготовлена к печати при содействии посольства Узбекистана в АРЕ. Сюжеты поэмы богато и прекрасно проиллюстрированы.

В предисловии к арабскому читателю особо отмечено, что Узбекистан — родина таких великих мыслителей, как аль-Бухарий, ат-Термези, аль-Мотуриди, Ибн Сино, аз-Замахшарий, Улугбек, Навои, внесших своим творчеством большой вклад не только в развитие исламской религии и культуры, но и физики, литературы, астрономии, химии и других наук.

В предисловии также приведены сведения о географическом расположении, климате, административном устройстве, истории и современном дне Узбекистана, о его сотрудничестве со странами мира, о независимой внутренней и внешней политике нашей страны, проводимой под руководством Президента Ислама Каримова.

ИА «Жахон».

НЕПОБЕДИМЫЙ СЫН УЗБЕКСКОГО НАРОДА

Год назад Рустам Касымджанов стал обладателем мировой шахматной короны

Чемпион мира — самое высокое достижение в мире спорта. Новые обладатели этого титула в футболе, боксе, легкой атлетике — самых распространенных и любимых миллионами людей видах спорта — тут же становятся известными всему миру. Шахматы, насчитывающие тысячелетнюю историю, отличаются от многих других игр тем, что обладателем титула чемпиона мира в этом виде спорта, можно сказать, считанные единицы.

Действительно, официальная борьба за мировую шахматную корону ведется лишь с 1886 года. Первым ее завоевал австриец Вильгельм Стейниц. До нашего соотечественника Рустама Касымджанова этой короной были увенчаны Эммануил Ласкер, Хосе Капабланка, Александр Алехин, Макс Эйве, Михаил Ботвинник, Василий Смыслов, Михаил Таль, Тигран Петросян, Борис Спасский, Бобби Фишер, Анатолий Карпов, Гарри Каспаров, Владимир Крамник, Александр Халифман, Вишванатан Ананд и Руслан Пономарев.

В 2004 году поклонники древнейшей игры с



волнением наблюдали за ходом мирового чемпионата по шахматам, который проводился в ливийской столице Триполи под эгидой ФИДЕ — Международной шахматной ассоциации. В чемпионате за шахматную корону боролись 128 сильнейших шахматистов из 56 стран. Среди них был и скромный, немногословный юноша — сын узбекского народа Рустам Касымджанов.

На этих соревнованиях Рустам играл с такими сильными шахматистами, как вице-чемпион мира, действующий чемпион Европы Василий Иванчук, пятикратный чемпион Венгрии Золтон Алмаши, а также Александр Гришук, Веселин Топалов и Майкл Адамс. Международный гроссмейстер из Узбекистана, поочередно побеждая именитых шахматистов, уверенно приближался к заветной цели — мировой шахматной короне.

И, наконец, финал... За самой важной и знаменательной в спортивной карьере Рустама Касымджанова встречей с волнением следил весь наш двадцатимиллионный народ. Соперником Рустама был один из сильнейших гроссмейстеров — англичанин Майкл Адамс.

В шести финальных партиях по классическим шахматам силы были равны — гроссмейстеры, обратившие на себя внимание миллионов поклонников и специалистов всего мира, сыграли вничью со счетом 3:3. Согласно правилам соревнований чемпион мира должен был определиться в ходе рапид — в тай-брейке. В мире мало игроков, превосходящих Рустама в быстрых шахматах. Это еще раз подтвердил тай-брейк. В первой из двух партий Касымджанов согласился на ничью, а в следующей партии, разумно сыграв в сложной ситуации, поставил в тулик опытного соперника. И в результате сын узбекского народа стал обладателем мировой шахматной короны!

Это историческое событие с огромной радостью было встречено в Узбекистане. Тысячи наших соотечественников заполнили площади и скверы, устроили народные гуляния.

В соответствии с Указом Президента Респуб-

лики Узбекистан Ислама Каримова за выдающееся достижение — победу на чемпионате мира 2004 года по шахматам, а также за проявленные присущие нашему народу высокий интеллектуальный потенциал, самоотверженность и волю, огромный вклад в повышение авторитета и престижа Родины, преумножение ее славы на международной арене Рустам Касымджанов был награжден орденом Амира Темура.

Конечно, есть символический смысл в том, что Рустам Касымджанов награжден орденом, носящим имя великого полководца и государственного деятеля Сахибкрана Амира Темура. Как сказал руководитель нашего государства, трудно переоценить значение спорта в прославлении страны. Удостоившись звания чемпиона мира, Рустам доказал всему международному сообществу, что узбекский народ никому ни в чем не уступает и никогда никому не уступит. Великая победа, достигнутая нашим соотечественником в мире шахмат, заставляет вспомнить бессмертные слова Амира Темура: «Кто мы? Наследниками каких великих людей мы являемся?»

Победа Рустама Касымджанова явилась логическим результатом развитой школы мышления, богатой культурной среды, издревле существовавших на нашей земле, подаривших миру известнейших мыслителей, ученых, поэтов.

Историческая победа простого парня-узбека вдохновляет весь наш народ, и прежде всего молодежь, на великие дела, достижение высоких целей, укрепляет в молодых веру в собственные силы и потенциал, веру в будущее, служит источником гордости.

Уже после завоевания титула чемпиона мира Рустам победил в состоявшемся в Индии супертурнире «Пуна Интернэйшнл», проводившихся в Голландии международных турнирах рапид по быстрым шахматам — «НК-Рапид»; в составе



сборной Узбекистана провел восемь партий на состоявшейся в Испании XXXVI мировой шахматной олимпиаде и стал одним из признанных лидеров мировых шахмат.

Сейчас Рустам Касымджанов активно готовится к играм за звание абсолютного чемпиона мира, которые пройдут осенью в Аргентине. Кроме того, Рустам получил приглашения на участие в целом ряде престижных соревнований. Однако главные для нашего соотечественника соревнования состоятся в Аргентине.

Пусть тебе всегда сопутствует удача, непобедимый сын узбекского народа!

Захир ТАШХОДЖАЕВ,
корр. УзА.
Фото УзА.

— Физкультура и спорт должны прочно войти в повседневный быт людей, — считает специалист по духовно-просветительской и спортивной работе Центрального совета профсоюза работников связи республики Суннат Абдуганиев. — И в Год здоровья в нашей отрасли этому вопросу уделяется особое внимание.

2005 год — Год здоровья

ЭНТУЗИАСТЫ НУЖНЫ В КАЖДОМ ДЕЛЕ

По инициативе Центрального совета и его низовых подразделений регулярно проводятся спартакиады, спортивные турниры, семейные эстафеты. Причем, как правило, в них принимает участие большое количество работников организаций, предприятий отрасли и члены их семей.

Особенной популярностью пользуется у связистов мини-футбол. Участвуя в турнирах самого различного уровня, завоевали себе доброе имя и обрели заслуженную славу команды «Тошкенттелеком», Ташкентского университета информационных технологий и другие. Причем на достигнутом не останавливаются, постоянно совершенствуя свое мастерство. К примеру, команда СП «ДНЛ», прошлогодний участник соревнований на кубок УзАСИ и ЦС профсоюза работников связи, в этом году стала чемпионом Узбекистана по мини-футболу среди команд первой лиги и получила право на участие в чемпионате Узбекистана по мини-футболу среди команд высшей лиги.

— Кстати, популярности этого вида спорта способствовали соревнования по мини-футболу и спортивному многоборью среди руководителей предприятий отрасли, — говорит С. Абдуганиев. — Проведены они были с 29 января по 21 марта нынешнего года, а в состав сборных команд предприятий связи были включены руководители организаций и предприятий, их заместители, председатели профкомов, начальники отделов и ведущие специалисты. Нужно отметить, что турнир этот имел и агитационное значение — после него во многом в лучшую сторону поменялось отношение к развитию спортивно-массовой работы у представителей администрации наших трудовых коллективов.

В важном деле не обойтись без хороших помощников. Организовывать и проводить спортивные мероприятия на местах помогают спортивный инструктор Ташкентской ТТС Василия Корчава, профактивист СП «Уздунробита» Елизавета Шаповалова, линейный инженер и он же капи-

тан футбольной команды ТШТТ Бахтиер Чориев, заведующий кафедрой физкультуры и спорта университета информационных технологий Эльдар Кушбахтыев, преподаватель этого же университета Лазиз Джурраев, председатель профкома СП



«Коском» Нусрат Исхаков и многие другие. Для хорошей подготовки своих спортсменов администрацией и профсоюзами производственных коллективов вовремя и в необходимом количестве приобретаются форма, спортивный инвентарь, выделяются средства для оборудования собственных площадок и спортивных залов, при необходимости осуществляется аренда спортзалов.

— Следим мы и за «чистотой» спортивных показателей, — рассказывает С. Абдуганиев. — В прошлые годы во время проведения спортивно-массовых мероприятий еще имело место такое негативное явление, как участие подставных игроков, совершено в нашей отрасли не работающих. Это крайне негативно влияло на развитие массовости спорта и пропаганду здорового образа жизни. Сейчас же наши мандатные комиссии перед началом соревнований любого уровня выявляют «подлинность» всех игроков и стремятся обеспечить равные и справедливые условия для всех участников.

С большим вниманием и чуткой заботой относятся в отрасли и к подрастающей спортивной смене. Заключительные соревнования «Папа, мама, я — спортивная семья» включены в программу отраслевой спартакиады, до этого они поэтапно проводятся во всех рабочих коллективах и все их юные участники обязательно награждаются почетными дипломами, памятными

призами и подарками.

В связи с Годом здоровья реализуется особая программа по культурно-массовой, физкультурно-оздоровительной спортивной работе, утвержденная на заседании коллегии Узбекского агентства связи и информатизации. Она несомненно будет способствовать вовлечению в занятия спортом молодежи, которая еще не нашла себе увлечения по душе.

М. ВЕЛИЕВА.

Реклама и объявления

УТЕРЯННЫЕ

печать и угловой штамп дочернего предприятия «Махмуд Саид», выданные хокимиятом Чиланзарского района,
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

26 июля 2005 года в 11.00 состоится очередное собрание акционеров ОАО «ORTOPEDIYA» по адресу: 3-й туп. С. Азимова, 20.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Итоги 2004 года.
2. Ликвидация ОАО «ORTOPEDIYA».

ОАО «2-сон Темирбетон махсулотлари заводи» (код ИНН 200547089, код ОКНХ 16140), расположенное по адресу: г. Ташкент, 700146, ул. Строительная, 7, сообщает о том, что в соответствии с решением годового общего собрания акционеров общества от 28 июня 2005 года общество преобразуется в общество с ограниченной ответственностью «2-сон Темирбетон махсулотлари заводи».

Претензии от кредиторов принимаются в течение 2-х месяцев с даты направления им письменных уведомлений о преобразовании общества.

Требования о выкупе акций общества от акционеров, имеющих на это право, принимаются в течение 2-х месяцев с момента принятия решения о преобразовании.

Телефон для справок: 90-39-33.

Наблюдательный совет.

ООО «Мехр-Курилиш» Якасарайского района г. Ташкента, код по ОКПО 17436478
ЛИКВИДИРУЕТСЯ.
Претензии принимаются в течение двух месяцев со дня опубликования объявления по адресу: Х. Умарова, 70А.
Тел. 152-40-55.

ЧП «LAK-BO'YOQ MOZAIKASI» Сабир-Рахимовского района переименовывается на ООО «LAK-BO'YOQ MOZAIKASI», которое является правопреемником вышеуказанного ЧП по всем вопросам. Претензии принимаются по тел. 29-28-02.

УТЕРЯННУЮ
трудовую книжку АТ-IX №5270911, выданную 1 августа 2002 г. на имя Ниязова Дониера Хамидуллаевича ООО «TERRA-GROUP»,
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

НОВОСТИ ОТКРЫТИЯ УКУСЫ ВМЕСТО УКОЛОВ

Британские ученые-генетики собираются превратить вредоносных комаров в полезных насекомых. Комары-мутанты способны внедрить в популяцию своих диких сородичей ген, не позволяющий переносить малярию. Таким способом ученые надеются победить болезнь, от которой умирает более 1 миллиона человек в год.

Более того, ученые работают над комарами, способными заменить врачей. Такие насекомые должны впрыскивать людям вакцину от опасных болезней.

Помимо комаров, исследователи создали шелкопрядов, которые вместо волокон производят лекарства. Почти готовы к использованию медоносные пчелы, устойчивые к пестицидам. Такие чудеса науки не могут не удивлять, но вызывают и опасения: как отразятся все эти изменения на окружающей природе?

Подготовила
З. АГЗАМХОДЖАЕВА.



Сладше винограда
только мамина любовь.
Фото Р. ХОДИЕВИЧА.

В начале июля заканчивается массовое развитие микроскопических водорослей, так называемое «цветение» воды, ухудшается кислородный режим водоемов. К тому же рыбы не испытывают недостатка в корме и поэтому мало соблазняются деликатесами, которые предлагают рыболовы.

... Помню, как-то рыбацкая судьба столкнула нас, троих, на маленькой протоке. У каждого из нас удочки были оснащены по-разному, у каждого были свои излюбленные насадки, свои приемы подсечки. А у рыбы в этой тихой протоке в этот день был особый вкус и своя манера поклевки. Ей нравился мятый ржаной хлеб. И поклевка у нее была осторожной. Насадкой мы поделились сразу, а как быть с поплавками. При такой поклевке непременно нужно «перо», а у нас «груши» и «пробки». Эти массивные поплавки по существу

Календарь рыболова

МАКУШКА ЛЕТА

Июль — самый жаркий месяц года. Рыба в эту пору становится вялой, прекращает питаться и укрывается в затененных местах — в водорослях, у коряг. Клев возникает, когда спадает жара — к вечеру и ранним утром, пока еще не ушла ночная прохлада. Только шустрейшие пескари, ельцы и уклейки стаями снуют на быстрине, не унывают. Они внимательно обследуют каждую крупинку, оказавшуюся в воде. Одной удочкой на муху, кусочек червя или шарик хлеба этих рыб можно наловить за день точно по заказу.

никак не реагировали на столь нежную поклевку.

У одного из нас нашлось «перо», и именно этот поплавок оказался самым «уловистым».

В то утро массивные поплавки никаких сигналов нам не подавали, а вот перьевой — да. Владелец удочки с перьевым поплавком натаскал в то утро гораздо больше рыбы, чем мы вдвоем. Огорчились, конечно. Но сделали вывод: выезжая на рыбалку,

лучше оснащаться и предусматривать капризы рыбы.

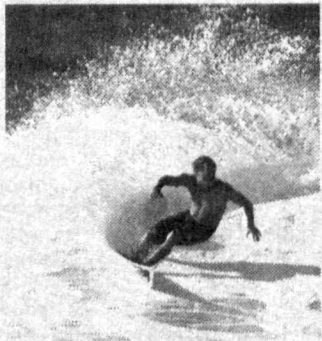
И последнее. Летом трудно сохранить рыбу свежей. Вот один из простейших способов. Пойманную рыбу сразу же выпотрошить, немного подержать на солнце, чтобы слизь подсохла и превратилась в сплошную пленку, и слегка присолить, но не мыть. Затем ее следует переложить листьями крапивы или кути и держать в тени, завернув в чистую влажную тряпку...

М. МАХМУТОВ.

Отовсюду обо всем

БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАЛА... ВОЛНА

Испанский курорт Мундака, известный на весь мир благодаря серфингу, которым здесь занимаются как профессионалы, так и любители, утратил свою главную достопримечательность — волны, достигавшие больше шести метров в высоту и разбег которых бывал около километра. Теперь серфингистов, приехавших на североатлантическое побережье Испании, чтобы заняться любимым видом спорта, ожидает лишь рябь на воде. Волны пропали весной, и многие опасаются, что навсегда. Однако причину этого явления пока точно установить не удалось. Некоторые считают, что исчезновение волн связано с напысьями, которые появились вдоль побережья с санкции местных властей, другие полагают, что деятельность людей здесь ни при чем, и в качестве одной из возможных причин называют цунами в Юго-Восточной Азии. Баскское правительство направило в Мундаку группу ученых с целью найти причины феномена и попытаться вернуть волну. Власти, спортивные организации и отели Мундаки, а так-



же туроператоры, занимающиеся поездками на этот курорт, уже несут существенные убытки, так как поток туристов заметно уменьшился. Еще большие убытки ожидают Мундаку, если волну не удастся восстановить к мировому чемпионату по серфингу, на который должны приехать около 100 тысяч человек. Волны Мундаки были «открыты» 20 лет назад 47-летним австралийцем Крэйгом Сэджем, который превратил небольшую деревню во всемирно известный курорт. В мире есть лишь примерно 12 мест, которые для серфингистов могли сравниться с Мундакой.

УВОЛЕННАЯ НЯНЯ ТРЕБУЕТ КОМПЕНСАЦИИ

Бывшая няня детей Дэвида и Виктории Бэкхем Эбби Гибсон намерена потребовать компенсации от «звездной» четы за несправедливое, по ее мнению, увольнение. Она была выворена из дома знаменитого футболиста после того, как дала интервью британскому таблоиду News of the World, поведав журналистам подробности личной жизни супругов Бэкхем, в том числе о якобы имевшем место романе футболиста с косметологом и его частых ссорах с женой. По мнению футболиста, действия бывшей няни его детей, которая получила за интервью 125 тысяч фунтов стерлингов, «немыслимы». После истории со скандальным интервью пара

заявляла, что намерена подать в суд на болтливую няню, которая нарушила обязательство о неразглашении, взятое ею на себя при поступлении на работу.

ПРЕДСТОИТ ЭКРАНИЗАЦИЯ РОМАНА «ПАРФЮМЕР»

Дастин Хоффман сыграет одну из главных ролей в новом фильме Тома Тыквера «Парфюмер: история убийцы» по знаменитому роману Патрика Зюскинда. Съемки начнутся на следующей неделе в Германии. Дастину Хоффману предстоит исполнить роль Бальдини, учителя убийцы Гренуля. Самого Жан-Батиста Гренуля, человека без запаха, ищущего идеальный аромат, сыграет английский актер Бен Уишоу. Роман немецкого писателя Патрика Зюскинда «Парфюмер» увидел свет почти 20 лет назад. С тех пор его неоднократно собирались экранизировать, и, наконец, проект приобрел конкретные очертания. Мюнхенский продюсер Бернд Айхингер купил права на экранизацию книги в прошлом году и предложил Тому Тыкверу стать режиссером. Режиссера Тома Тыквера зритель помнит по картинам «Беги, Лола, беги», «Рай» и «Принцесса и воин». Дастин Хоффман сыграл в десятках знаменитых американских фильмов, в их числе «Соломенные псы», «Тутси», «Краммер против Крамера», «Человек дождя». «Парфюмер: история убийцы» выйдет на экраны в 2006 году.

ПЛОД В ПЛОДЕ

В Бангладеш из брюшной полости мальчика-подростка врачи извлекли погибший плод весом почти в два килограмма. Как пояснили медики, это «несостоявшийся» близнец, который был поглощен в процессе внутриутробного развития своим собственным братом. Такие случаи медицине известны, но встречаются достаточно редко.

16-летний Абу Райхан был прооперирован в медицинском центре университета столицы Бангладеш. Подобное состояние называется «foetus in foeto» (плод в плоде), один из эмбрионов проникает внутрь другого и до некоторого момента продолжает развиваться. В данном случае у плода отсутствовала голова, но конечности были развиты полностью, на пальцах даже были ногти. Сотни горожан собрались у больницы из-за распространившегося слуха, что мальчик родил ребенка.



Учредитель —
ХОКИМИЯТ
г. Ташкента

Главный редактор
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции:
700000,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована
в Управлении печати и
информации г. Ташкента.
Регистрационный № 02-2

Газета выходит пять раз
в неделю, кроме субботы
и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ:

отдел прием — 133-2970;
отдел рекламы
и объявлений —
133-28-95; 132-11-38.
Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться
в почтовые отделения по месту
жительства или в отдел эксплуатации
ГСП «Тошкент почтамати»,
по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений
в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной
компании «Шарк».
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан
в компьютерном центре
«Вечерний Ташкент».