

ХАМЗИНСКИЙ РАЙОН

С чужого «радиоголоса»

«В Узбекистан прибыл большой отряд рабочих из Ленинградской области. В пути — еще несколько эшелонов, которые доставят в республику специалистов по оргтехнике. Так ли это, а если так, то почему не пишете об этом?» — этот гневный телефонный звонок прозвучал в Узбекском информационном агентстве.

Наши доводы о том, что республика испытывает дефицит рабочих мест, а не дефицит рабочей силы, на пожелавшего остаться анонимным собеседника не возымели действия.

Но вопрос был задан — и корреспондент УзТАГ связался с компетентными организациями, способными внести ясность.

— И Ленинград, и Ленинградская область сами испытывают недостаток в рабочей силе, — ответили в Республиканском государственном комитете по труду и социальным вопросам. — В рамках договора о сотрудничестве стоит вопрос о перебазировании отряда ряда ничтожно-отделочных фабрик, работающих на узбекском хлопке, в нашу республику. О перебазировании оборудования, а не рабочих — их как раз предусмотрено привлечь здесь. Так будет выполнен один из пунктов целевой комплексной программы «Занятость», к осуществлению которой приступили в республике.

Уже в этом году должны быть обеспечены работой, соответственно и стабильным заработком, около трехсот тысяч человек.

В предвыборной платформе Компартии Узбекистана ставится вопрос о необходимости вести ускоренными темпами подготовку квалифицированного рабочего класса и инженерно-технического персонала из молодежи коренных национальностей. К сожалению, на многих предприятиях, особенно союзного подчинения, доля рабочих и инженеров местной национальности не превышает 20 — 25 процентов. Есть и положительные примеры. Успешно решаются вопросы повышения занятости населения в Наманганской области. Требуется широкое распространение опыта Ташкентского колледжа заочного обучения, где около 95 процентов работающих — представители местных национальностей.

Правительственная программа начала осуществляться, есть и первые обнадеживающие результаты.

А слух о привлечении рабочей силы в Среднюю Азию извне родился, на радио-станции «Озодлик». 13 января корреспондент Рано Хабиб поведала: «Наплыв рабочих, начавшийся в семидесятые годы и даже раньше, продолжается и по сегодняшний день. Он не только продолжается, но и усиливается. Из-за пределов республики привозят тысячи рабочих, утверждает Хабиб.

Этому, мягко говоря, некомпетентному утверждению и поверил человек, звонивший в редакцию. Возможно, не только он. Но цифры — управная вещь. В Госкомстате республики нам дали данные о миграционных процессах в среде рабочих и служащих: такие процессы действительно существуют — люди из наших слесарей переселяются в города республики, в том числе рабочие и служащие. Что же касается «притока рабочей силы извне», то его всецело статистика не зарегистрировала.

Ясно, что те, кто распространял слух об этом притоке, с реальным положением вещей не знакомы и поют с чужого «радиоголоса».

(Корр. УзТАГ)



Как вас обслуживают?

На основе прямых договоров

Фирменный магазин-салон № 14 «Орбита», что на улице Лисина, 4, распахнул двери ровно год назад. А его отличия от других магазинов, реализующих телеаппаратуру стала такая новая форма обслуживания, как предпродажная подготовка. Благодаря этому покупатели гарантированы от приобретения телевизора или магнитофона со скрытым дефектом, браком, который мог возникнуть во время транспортировки.

В специальном зале опытные мастера осуществляют двухчасовые прогнозы, настройку аппаратуры. К услугам покупателя консультант, который подробно расскажет, на что обращать внимание при покупке, даст советы по ее правильной эксплуатации.

Подобные фирменные магазины-залы появились в Самарканде, Дизане, Бухаре, Фергане, Бенабаде, Наринанове. А от ташкентского отпочковались два филиала. Теперь представители фирменной торговли заключают прямые договоры о поставках с заводскими изготовителями и стараются по возможности шире представлять интересы покупателя.

Для улучшения торгового обслуживания, рассказывает директор магазина-салона № 14 «Орбита» Ш. Шукуров, мы планируем организовать различные конференции, на которых сможем узнать мнения, предложения — покупателей. Почту для дальнейшей работы, думаю,

дадут выставки-демонстрации новых видов бытовой радиоэлектронной аппаратуры с участием представителей заводо-поставщиков.

В магазине осуществляется и продажа сопутствующих товаров — радиодеталей, узлов, блоков.

— Совсем недавно, — говорит директор одного из филиалов магазина-салона № 14, что разместились на проспекте 50-летия УзССР, Г. Курбанов, — мы начали получать запчасти импортного производства — корпуса, трансформаторы, микросхемы, трансформаторы, телевизионные антенны. Это результат контактов с такими известными фирмами, как «Тосиба», «Сони», «Анакс», «Национал панасоник».

— Сейчас в фирменных магазинах-салонах «Орбита» покупатели могут приобрести различные запчасти из импортного и отечественного производства.

К. ОЛЬГНА, НА СНИМКЕ: в фирменном магазине-салоне № 14 «Орбита».

Фото А. Ильясова.

О плане, вале и милосердии

«Окончание. Начало на 1-й стр.»

— Мы никому не вправе отказываться, — говорит главный инженер объединения В. Галеев. — Каждый нуждающийся должен получить необходимые протез, корсет или ортопедическую обувь в положенные сроки и безупречного качества. Сделать это мешает острая нехватка квалифицированных кадров.

В Ташкенте, да и во всей республике, нет ни одного учебного заведения, готовящего специалистов нашего профиля. Остро не хватает технических протезистов, врачей-протезистов. К примеру, обычного техника, слесаря, плотника найти несложно. Но ведь у нас специализированное объединение. Здесь не каждый сможет работать. Каждый день, каждый шаг стелкается с чужой болью, страданиями — это непростое!

Проработав месяц-другой, молодежь увольняется. Поэтому в коллективе много мастеров, отдавших производство по 20—30 лет. Кто придет им на смену? Несмотря на многочисленные заявки, Министерство социального обеспечения не торопится направлять нам дипломированных специалистов.

— Вы хотите сказать, что от преклонных рассуждений о милосердии пора переходить к конкретным делам?

— Безусловно! И в первую очередь это должна осознать молодежь. Грамотные, хорошо обученные кадры значительно поднимут уровень обслуживания в объединении. А пока даже те, кого мы направляли на учебу в Ленинградский политехнический институт имени Фрунзе, или меняли специальность, или же просто не выходили на работу...

Более того, институты страны постоянно присылают нам все новинки. Мы их оперативно испытываем и готовим заключение. В результате ежегодно внедряется два-три новых изделия.

— А что произойдет, если «Протезист» все же приобретет лицензию и начнет выпускать замечательные аналоги продукции американской фирмы «Хитенберг и сын»? Спрос был бы невероятный!

— Нас в лучшем случае хлынули бы лишь на выпуск опытных образцов. А потом производство остановилось бы из-за нехватки материалов. Да и мощности объединения не позволили бы удовлетворить все заказы.

— Может, смогли бы помочь коллективу крупные предприятия города?

— Свои заказы мы пытались размещать на «Ташкентстальмаш», ремонтном заводе гражданской авиации. Но мелкие серии деталей невыгодно производить. При подсчете оказалось, что основная дорожка самих деталей...

... Но мы и вернулись к исходной точке. Ни лицензия, ни импортное оборудование не изменят положение дел, пока не будет полностью пересмотрена техническая политика по всей стране. В Социалистическом Штатах Америки, ФРГ в протезостроении используются достижения даже космической техники, военной промышленности. Поэтому там широко применяются легированная сталь, слюистый пластик, другие прогрессивные материалы.

Не дремлет и конструкторская мысль. И в итоге, к примеру, протез стопы чисто внешне мало отличается от своего природного, естественного аналога. И другие виды протезов получаются легкими, удобными, практичными, буквально сливаются с хозяином.

Не планом единым

Ежемесячно в объединении «Протезист» выполняется 450—500 заказов. Много это или мало? Подобными подсчетами не раз пытался заняться чиновник из вышестоящих организаций. И долгое время на объединение спускался план. Его отголоски слышны до сих пор — Министерство социального обеспечения дает контрольные цифры объемов производства. Мне кажется это по крайней мере кощунственным — давать плановое задание на «инвалидов».

— У нас особое производство, — говорит старший мастер-протезист В. Трифонова. — В объединении не выпускают продукцию сериями. Каждое изделие изготавливается в единственном экземпляре, с учетом всех особенностей больного. Поэтому производство начинается не в цехе, а в кабинете врача, где изготавливаются «негативы» — гипсовые слепки. Минута минуты технологических операций, многочисленные примерки, они превращаются на конечной стадии в корсет, протезы, турпеты.

Соответственно, единственными критериями нашей работы являются качество и сроки исполнения заказов. В сроки мы укладываемся, а вот качество... Порой приходится вышвырнуть класс наших мастеров-ортопедов. В погоде за валом ташкентского объединения «Узбекистан» снабжает нас материалом, не выдерживающим никакой критики. На продукцию этого объединения стоит «И сорта», но это клеимо ни о чем не говорит. Почти половину каждой партии мы вынуждены возвращать на завод-изготовитель. Наши рекламации, обращения в Минлепром результатов не дают. Качество комжматериалов не улучшается.

Мастер-протезист В. Трифонова права. Объединение «Протезист» имеет массу серьезных недостатков. Отсутствие серийного производства при огромной номенклатуре — около 550 наименований — и плюс сезонный характер работы. Поясню. Зимой в непогоду, в летний зной посещаемость в объединении резко падает. Больные не в силах добраться до специалистов. А на дому обслуживаются лишь инвалиды первой группы.

В таких условиях крайне сложно ориентироваться на плановые показатели, выходить на контрольные цифры. А сверху «дают»: нужны объемы производства, требуется выработка. Раньше недостающие объемы покрывались выпуском различных товаров народного потребления. В объединении изготавливали подставки под цветы, бильярдные кии. Сегодня выпуск сторонней продукции на подсобных предприятиях запрещен законом. Может быть, стоит сделать еще один шаг, и вместо погоны за мифическими цифрами стремиться к мировому уровню? Только тогда мы сможем не только говорить, но и совершать добрые дела во имя милосердия.

В. БРОНШТЕЙН.

Мал, да удал

Даже самые незначительные колебания пронизывающего космического излучения, возникающие во время полета самолета, в состоянии уловить лучевой индикатор безопасности. Это небольшой прибор, свободно уместившийся на ладони. Его предлагает потребителям штаб трудовых объединений «Ван», который действует при Ереванском горкомхозе.

«Первенец» также получил имя «Ван», — говорит председатель штаба Рубен Терзисян. — С помощью таблицы на его задней поверхности можно определить степень облучения помещения, то есть использовать прибор и как дозиметр. «Ван» создан в сотрудничестве со специалистами одного из московских НИИ. А в Ереване его будут производить временные молодежные коллективы. Уже поступили заказы из республиканского штаба гражданской обороны, Госкомприроды Армении и других организаций.

Весит сигнализатор чуть больше 100 граммов, гарантированный срок эксплуатации — 12 месяцев, работает на батарейках «Прима». В усовершенствованной модификации предусмотрена подача источников тока.

Те, кто заинтересован «Ваном», могут обратиться по адресу: 375018, Ереван, президент Маршала Баграмяна, 19, Ереванский горком ЛКСМА. Телефон 52-13-21.

(Корр. ТАСС)

ТРУДНОЕ положение сложилось на железных дорогах страны с использованием вагонов. В основном по вине клинентов. Но вносят свою лепту в это и сами железнодорожники, подменяя командным окриком рациональный расчет выгод и невыгод. Используются вагоны, которые в последние годы на Среднеазиатской железной дороге появляются немало нового. Ликвидируются и укрупняются отделения дороги, создаются новые структуры (типа объединенных предприятий путевого хозяйства), закрепляются предприятия, объединяются станции... Во многих случаях инициатором выступает управление дороги и лишь затем ее опыт находит поддержку в Министерстве путей сообщения СССР. Но всегда ли новое лучше старого?

Побеседовать об этом меня пригласили на собрание трудового коллектива станции Ташкент-Товарный. Дунал, получилась дискуссия. Однако вышла «игра в один ворота». И это несмотря на то, что собрался представитель «противоборствующих» коллективов — самой станции и механизированной дистанции погрузочно-разгрузочных работ.

Телеграмма из МПС СССР за подписью первого заместителя министра А. Фадеева об опыте по передаче грузовых работ станций в ведение крупных механизированных дистанций погрузочно-разгрузочных работ впечатляема. Она наводила на то, что у этого опыта изыскана быть не может. О том, что было сделано в Ташкенте, например, было сказано:

«На Ташкентской дистанции производительность труда увеличилась на 13,8 процента, заработная плата приемосдатчиков — на 10,5 процента (составила 220 рублей), механизаторов — на 7,4 процента и составила 253 рубля. В настоящее время на базе Ташкентской дистанции решается вопрос о создании территориального предприятия грузовых, коммерческих и погрузочно-разгрузочных работ с дополнительной передачей в состав дистанции дорожной лаборатории весоизмерительной техники, листовазода, деэропротекции и т. д.»

Телеграмма датирована 30 марта 1989 года. За прошедшее время позиция дистанции еще больше укрепилась, но вот за счет чего? Чтобы меня не обвинили в предвзятости и необъективности, изложу факты, почти стенографические. Выступления излагались с незначительными сокращениями.

В. Баходдин, начальник станции Ташкент-Товарный: Сегодня самый острый для коллектива вопрос — это усиление его законных прав со стороны руководства дороги и контейнерной службы. Нам ежедневно говорят о самостоятельности, но все решают за нас сверху. Контейнерная служба, ссылаясь на телеграмму из МПС о «положительном опыте» передачи грузовых дворов дистанциям погрузочно-разгрузочных работ, буквально давит на нас.

Вопрос о разделении коллектива на две части решался чисто административно, авторитарно. Наш коллектив никто не стал собирать для обсуждения жизненно важной проблемы. Руководители дороги дали приказ: передать дистанции грузовой двор, товарную контору со всеми штатами, даже часть работников цеха движения. Все эти меры позволяют улучшить отношение материальное положение управленцев — за счет этого решено повысить администрацию дистанции зарплату на пятнадцать процентов.

Что же еще улучшилось у наших соседей-дистанцион-

Проблемы перестройки

«Право сильного»

бот не платит штраф за проезд вагонов, ни копейки — за их подачу. Другие железнодорожные предприятия, не говоря о нетранспортных, например, дистанция пути, локомотивное депо, тепловозоборонный завод, дистанция гражданских сооружений, строительномонтажный поезд № 351, платят. А дистанция погрузочно-разгрузочных работ, находящаяся, кстати, также на хозрасчете, может жить спокойно. С нее нам штрафы взыскивать невозможно, как и брать плату за подачу и уборку вагонов. Только за подачу и уборку вагонов, как мы подсчитали, дистанция должна за 1989 год 843 тысячи рублей.

— Почему же дистанция оказалась в привилегированном положении?

В. Баходдин: Трудно объяснить, почему именно этот коллектив пользуется особой благосклонностью руководителей магистралей. Считаю, что каждый должен отвечать за свой участок работы. У дистанционников же процветает безответственность. Если начать штрафовать их за простой вагонов, дистанция станет убыточной. Дистанция заключает договоры с грузополучателями и получает благодаря этому прибыль. Мы же теряем возможность наказывать штрафами эти предприятия, дистанция становится убыточной.

Дистанция заключает договоры с грузополучателями и получает благодаря этому прибыль. Мы же теряем возможность наказывать штрафами эти предприятия, дистанция становится убыточной.

Скажу откровенно: нам экономически невыгодно передавать дистанции свои цехи, отдавать ей всю грузовую работу. Руководители же дороги во главе с ее начальником Н. А. Белогуровым оказывают на меня лично, да и на все руководство станции давление, ведут постоянные психологические атаки.

То, что наши показатели по грузовой работе за последние время были высоки, говорит о том, что нельзя разрушать уже отлаженный механизм.

А. Кольчавова, старший приемосдатчик грузового двора (ныне принадлежащего дистанции): Характерный пример — сегодня на работу вышли лишь три грузчика на четырнадцатый участ-

Технология такова: им

ток, куда поступило пятнадцать вагонов с сахаром и мукой. Есть на участке вагоны, стоящие уже две недели. Вот вам и дефицит, пустые полки в магазинах!

Х. Усманбаев, заведующий грузовым двором: В понедельник пришли к нам 54 вагона, выгрузили лишь шестнадцать. Были вынуждены заставить выгружать самих клиентов, которые, кстати, платят дистанции именно за то, что она осуществляет выгрузку и доставку грузов. Выходит, они платят за то, что сами и делают. Последними попали на эту «удочку» работники Октябрьского и Чиланзарского райнцелотргов.

Технология такова: им приходится выгружать вагоны, стоящие уже две недели. Вот вам и дефицит, пустые полки в магазинах!

Т. Губарь, инженер по труду: Начальник станции должен владеть всей ситуацией, дистанция погрузочно-разгрузочных работ должна отвечать лишь за метанзим. Там не могут руководить коммерческой работой — она настолько сложна, что требуются опытные специалисты с большим багажом знаний. Ни в коем случае нельзя дробить станцию, это ни к чему хорошему не приведет.

Из-за «перестройки» по управленчески ухудшились условия труда простых рабочих, в первую очередь, работников поезда. По сути, идет борьба за повышение окладов управленцев дистанции.

Н. Козлова, начальник техконторы: Прежде было немного оценок, теперь — масса. Три оценки — это уже переработка, за которую платят. Премии же достаются дистанции.

К. Палло, главный инженер станции: За три года, что работаю на станции, рассмотрел на «экспериментаторов». А надо бы пойти на такой эксперимент: передать под начало службы переложить всю грузовую и коммерческую работу, ведь и без того эти функции выполнят станции нередко приходится. На станциях должен быть один хозяин, никаких межколлективных барьеров существовать не должно.

На дистанции царит безответственность. Раскопал однажды грузовой двор дистанционники, а до конца довести эти работы не удалось. Грузники часто отказываются выполнять указания приемосдатчиков. При очистке вагонов сбрасывают мусор на пути, которые очищать приходится уже нам... Зато управленцам на дистанции удается поднять зарплату (мы же не можем сделать это для простых рабочих). Станцию лихорадит. Мы не уверены в завтрашнем дне.

Э. Ризаев, составитель поездов: Зарплату платят нам только за одну подачу. Но не в этом дело. Даешь подачу то на один, то на другой путь, если нет места (а пути забиты) — ведем пешинкой. О безобразиях, которые творятся на контейнерной площадке под властью дистанции, я писал начальнику дороги Н. А. Белогурову. На мое письмо Николай Андреевич не ответил.

В. Колесников, маневровый диспетчер: Созданные условия мешают цеху движения. Мы ныне даже не можем «заключивать» тепловозы. Прежде грузовой двор за сутки выгружал до пятидесяти вагонов, нынче даже норма сокращена до 25. А выгружают еще меньше.

Мы обращались к Н. А. Белогурову, и он пообещал приехать на станцию первого октября. И что же? Его до сих пор ждем... Тем временем закуплено решается вопрос: жить нам как грузовой станции или не жить. Ведь если посмотреть на положение вещей реально, то дистанция погрузочно-разгрузочных работ должна быть под нашим началом — как предприятие, обслуживающее клиентуру. Мне довелось поработать в Финляндии — в стране, которая славится своей рациональностью. Так вот, там, на бывшей российской окраине, такого беспорядка не увидите. Более того. Начальник станции оперативное подчиняются все предприятия, ведь превыше всего движение поездов. У нас же пытаются искусственно разделить станцию, лишив ее наиболее важных в условиях хозрасчета цехов. Эти закулисные игры тормозят перестройку на станции, которая совсем недавно нача-

В. ПЛЕТИНСКИЙ.

Тажово мнение работников станции и дистанции погрузочно-разгрузочных работ. Ситуация запутана до предела. Одно ясно: руководители дороги явно идут на нарушения приказа министра путей сообщения № 370у от 25 сентября 1989 года «О правах линейных предприятий». Вновь, как не раз уже случалось, на магистраль, игнорируется мнение трудового коллектива.

— Создается впечатление, что на Среднеазиатской дороге моден древний принцип «разделяй и властвуй». В случае со станцией Ташкент-Товарный — в буквальном смысле, властвуя, — разделяют. Впрочем, у противной стороны могут быть и иные аргументы. Мне же бесспорно видится одно: колледж забывают права трудового коллектива, бессильны любые аргументы. Особенно — авторитарные.

В этом материале отражена точка зрения многих людей. Уверен, что в ближайшем время на некоторых из них будет оказано давление со стороны руководства дороги за то, что они согласились передать гласности свое мнение, свои беды, когда истина, высказанная простым и искренним, им же считается истиной, пожелавший инстанция. Остаются уповать на то, что на сей раз протестом мнений, если не восторжествует, то хотя бы не будет наказан. Скорее всего сверху заявят: «Вы не правы, потому что правы только мы...». Это называется правом сильного.

В. ПЛЕТИНСКИЙ.

Не останавливая производства

Представлять комбинат, наверное, нет необходимости. Его продукция хорошо знают горожане. Это девятиэтажные крупнопанельные дома серии ИТ-СП. Именно эти здания во многом определяют фасад большинства улиц и магистралей Ташкента. А серия ИТ-СП позволяет применять различные элементы керамических панно и солнцезащиты. Так для чего же нужна реконструкция?

Нужна она, во-первых, самим заводчанам. Ведь обслуживание здесь крайне изношено, требует применения тяжелого физического труда. Следовательно, реконструкция поможет улучшить условия работников своего комбината.

Во-вторых, завершение реконструкции будет означать внедрение новой улучшенной серии ИТ-СП. Разработана она проектирующими институтом ЦНИИЭП жилища и «Ташгипрогор» вместе со специалистами комбината. В РАБОТА НА ИЗОШНЕННОМ ОБОРУДОВАНИИ И ВСЕ ЖЕ ВЫПОЛНЯЯ ЗАДАНИЯ ПО ВВОДУ ЖИЛЫХ ДОМОВ, ВЕДЕТ РЕКОНСТРУКЦИЮ ОДИН ИЗ ЛИДЕРОВ ДОМОСТРОЕНИЯ В ГОРОДЕ — ТАШДСК-2

чем же ее отличает от «старшей сестры»?

Будущим новоселам, уверен, порадуются значительно большие размеры кухонь и спальных комнат. Не будет грозить перегрев обитателям девятиэтажек, потому что проектирован сквозной чердак. Он послужит своеобразным нейтраллизатором чрезмерного перегрева крыши в летнее время. Предстоит заменить также мягкую кровлю более практичной и надежной в эксплуатации безрулонной кровлей. Мусоропровод вносится наружу и не будет располагаться вблизи проходов. Это лишь часть тех преимуществ, что несет с собой внедрение новой серии.

Однако влору задаться вопросом. Все новшества, которые грядут после завер-

шения реконструкции, так и останутся на бумаге, если их не «оживят» люди. Как же организован труд работников комбината?

Надо сказать, что Ташкентский домостроительный комбинат № 2 рентабелен. Его работники имеют устойчивый заработок. Весомым прибавком к нему служат и систематические премии за ввод объектов, выполнение заданий по кварталам, участие в соцсоревновании.

Напомним, кстати, что коллектив ТашДСК-2 стал победителем Всесоюзного социального соревнования за 1988 год и награжден переходящим Красным знаменем. Итого прошлого, 1989, года только подводят. Но с уверенностью можно сказать, что на последнем месте комбинат не бу-

А. БУРИВ.

От субботы до субботы: чем жил спортивный мир

...И все же они улыбаются

Практически все сильнейшие теннисисты мира провели прошлую неделю в Австралии, где разыгрывался открытый чемпионат этой страны, первый из четырех турниров «Большого шлема», куда входят также чемпионаты Франции, США и Уимблдон. В прошлом году наши спортсмены в нем не участвовали. В нынешнем — были представлены всеми ведущими. На корты национального теннисного центра выходили Наталья Зверева, Андрей Чесноков, Лариса Савченко, Лейла Мехки, Наталья Медведева, Александр Волков и Андрей Черкасов.

О центре стоит сказать особо. Он заменил травяные корты старого стадиона «Куйунга». Удобства центра, синтетическое покрытие его кортов, положе, заставили пересмотреть отношение к чемпионату Австралии многих теннисистов, которые прежде отлучались и дальняя дорога на Зеленой континент, и трудности акклиматизации.

А трудностей хватало и на нынешних участников чемпионата. 40-градусная жара требовала от теннисистов основательной физической подготовки. Однако тех, кому удавалось приспособиться к изнуряющему теплу, ожидали иные климатические метаморфозы. Скажем, пронизывающий ветер, который поднимался в вечерние часы. Чтобы не было гололозым, скажу, что уже на старте чемпионата испанец Санчес уступил в трех партиях малоизвестному французю Флерну. Первая ракетка швейцарского тенниса Жюль Хлассек сложил оружие перед менее именитым Петром Корды из Чехословакии. Что же наши?

Относительно акклиматизации наших первых ракеток Зверевой и Чеснокова, то времени на нее у советских теннисистов было предостаточно. Скажем, Наталья выиграла на Зеленом континенте два турнира подряд — в Брисбене и Сиднее. Андрей дошел до финала открытого чемпионата Новой Зеландии. И все же продержались наши лидеры в открытом чемпионате Австралии только два тура. И уступили соперникам, занимающим в мировой классификации далекие от ведущих позиции.

Во втором круге Чеснокову противостоял австралиец Марк Вудфорд. 24-летний теннисист-любитель довольно-таки легко взял верх над Андреем в двух первых партиях (6:3, 6:2). Борьба обострилась в третьей, когда, похоже, Чесноков попытался изменить ход развития событий. Но ему удалось только оттянуть развязку...

Наудачу Андрея связывали с тем обстоятельством, что в Австралии он играл ракеткой фирмы «Принцип», которую прежде «в руках» не держал. Утверждение это — не лишнее. Однако, думается, большая доля дисконфорта Чеснокова приходится на то, что Вудфорд — левша.

Наталья Зверева уступила бельгийскому теннисистке Сандре Вассерман (5:7, 1:6). Здесь, похоже, сказалась усталость 18-летней мишаники, которая, повторюсь, перед открытым

чемпионатом Австралии отдала немало сил победам в двух турнирах. Правда, на пресс-конференции огорченной Наталья не выглядела: улыбалась, шутила. Очевидно, еще и потому, что, выйдя из турнира в одиночном разряде, с надеждами реабилитировать себя здесь же, на чемпионате, не рассталась. Дело в том, что ей предстояли старты в парных (с Ларисой Савченко) и смешанных (с американцем Джимом Пью) соревнованиях.

Что же касается общего итога выступлений наших теннисистов в одиночных разрядах, то среди мужчин в число 16 сильнейших пробился только урмица Андрей Черкасов.

«Свидетельства Стефани Комзич» — под таким заголовком югославская газета «Спорте новости» опубликовала материал своего корреспондента из Бухареста.

История с выдающейся гимнасткой Н. Комзич, бежавшей в США, пополняется новыми подробностями, которые передают атмосферу диктаторского режима семьи Чаушеску в Румынии.

В интервью Томиславу Жидану мать Нади Стефания, 48-летняя кассирша спортбюро «Прогрессу», рассказала о многочисленных унижениях, через которые прошла ее дочь. Сказка о том, что Нада была обласкана династией Чаушеску, скорее напоминала чехмодан с двойным дном, нежели сказочное бытие сказочных героев. Даже звание Героя Социалистического Труда не освобождало — вопреки закону — Надо Комзич от подоходного налога, когда она получала премии за выступления за рубежом: 50 процентов каждой награды шли в казну государства. Когда она ушла из большого спорта, ей выдавали невысокую зарплату — три тысячи лей (приблизительно — 350 рублей). Насколько Нада была «обеспеченной», можно судить по такому факту. В свое время она хотела купить дом. Нашла подходящий, за 250 тысяч лей. Однако ремонт должен был обойтись в 194 тысячи. Таких денег у Комзич не было.

Правда, в Центральном комитете молодежи ей пообещали помощь, если Нада завоюет четыре медали на Универсиаде-81. Она завоевала пять золотых, но спустя два месяца получила извещение о том, что у нее будет отбираться заработную плату, если она не выплатит долг. А после того как стало известно, что Нада бежала из Румынии, Стефания Комзич сказала, что ее дочь должна стране 70 тысяч лей.

Однако, думается, не столько житейские проблемы, сколько далекие от благополучных, толкнули Надо на бегство. Причина в общественной и личной несвободе, которая свела положение Комзич едва ли не к «домашнему аресту» в стране. Скажем, Хуан Антонио Самаранч предлагал избрать Надо членом Международного олимпийского комитета (была выдвинута ее кандидатура). Однако из Румынии ответили, что Комзич

большая и не сможет принять предложение. Это, разумеется, действительности не соответствовало.

Журнал «Квики» (ФРГ) опубликовал интервью Нади, которое она дала журналистам, когда приехала в США. Среди многочисленных вопросов был и такой: правда, что у нее были связи с сыном Чаушеску? «Он был моим боссом, ответила Комзич. — и я была вынуждена делать все, что он требовал». Какой была дружба «маленького принца» и гимнастки, рассказала Стефания: «Нику был очень груб. Часто она возвращалась домой со множеством синяков. Как-то я заметила, что Нада прячет руки, а ее ногти выглядели очень странно. Нику их просто ломал. Тогда она мне не призналась, что он по-сидетски ее истязает... Представьте себе, она должна была терпеть издевательства этого явного психопата».

Румынский народ разорвал цепи тирании, расправился с ненавистным диктатором. И у Нади появилась возможность вернуться на родину. Очевидно, так и будет. Вопрос — когда? Дело в том, что (по сообщению корреспондента агентства Франс Пресс) Комзич заключила контракт на постановку фильма об истории ее жизни. В США она занята этой работой. Что ж, в гимнастике Нада прожила яркую, красивую и полную жизнь. Полной противоположностью стала — личная, столь же горестная, сколь и счастливая — спортивная. И драматическая судьба выдающейся гимнастки, вне всяких сомнений, может снова привлечь к себе внимание. Не обшусь, если скажу, что фильм этот заинтересует не только румын, переживших тиранию.

Завершили ралли Париж — Дакар. Каковы же итоги участия в 12-м по счету составлении нашей отечественной техники? Как известно, импортер наших «Лад-Самар» во Франции фирма «Пок» подготовила к ралли три прототипа «Самар». Два из них благополучно добрались до финиша. Само по себе — успех. Высоки и места в личных зачетах гонщиков, сидевших за рулем «Лад-Самар». Бельгиец Джеки Икс был седьмым, француз Жером Ривьер — одиннадцатым. Здесь надо сказать, что у Джеки была возможность занять и более высокое место. Неудача постигла его на 18-м, последнем этапе, когда его в очередной раз подвела машина. На ремонт у гонщика ушло очень много времени...

К сожалению, в гонках грузовиков, где наша страна была представлена «КамАЗами», наших гонщиков постигла неудача: до финиша они не добрались. Правда, утешением дебютантам столь сложного ралли может служить то обстоятельство, что из почти 500 стартовавших гонщиков у Розового озера финишировали только 133. Однако неудача не отбила желания советских гонщиков снова попробовать свои силы и добраться-таки до Дакара. Во всяком случае, они собираются стартовать в ралли в будущем году.

Обращаться по телефонам: 55-25-37, 55-23-72, 55-38-66. Адрес: г. Ташкент, ул. Буденного, 123 (автобусы: 2, 3, 57, 80, 98, остановка «ГАН»).

А. АЛЕКСАНДРОВ.

Конкурс — на финишной прямой

15 апреля нынешнего года заканчивается республиканский конкурс на лучшее освещение тем физкультурно-оздоровительной и спортивной работы.

Начат он 15 апреля 1989 года и рассчитан ровно на год. Проводят это творческое состязание ЦК ЛКСМ Узбекистана, Госкомитеты республики по физической культуре и спорту, по телевидению и радиовещанию, Узсовет ДФСО профсоюзов и республиканский Союз журналистов.

Согласно их совместному постановлению, на местах конкурс организуют обкомы комсомола, облспорткомитеты, облсоветы профсоюзного спортбюро, телерадиокомитеты, редакции областных, районных, городских газет.

Цели конкурса очевидны — улучшение пропаганды физической культуры. Участвовать в нем могут как штатные, так и внештатные корреспонденты. Круг конкурсных тем включает практически все, что связано с физической культурой и спортом, их состоянием, развитием, с достижениями и проблемами.

легком этапе — сбора материалов. У жюри был более чем скромный, крайне ограниченный выбор. Помимо этого, в этой частной ситуации отражается наше общее, точнее, пока преобладающее отношение к физической культуре. Сложившееся, сложившееся. Но разве в том, что оно столь медленно меняется, нет нашей, журналистов, вины? Разве не на прежних заворотах ютится эта тема во многих информационных органах? И разве только редакторы в том повинны?

По некоторым источникам, наступивший год — год Лодшадки. Не будем проводить параллелей и все тревожить тень Пегаса, но «оседлать» печатную машинку, авторучку или камеру, направив более существенную, чем ныне, часть творческих усилий на темы физической культуры и спорта, — для этого тоже самое время.

Творческих вам удач, коллеги!

А. ПРИВАЛОВ, заместитель редактора газеты «Физкультура и спорт» Узбекистана.

Министерство народного образования Узбекской ССР СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 50 ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ ПО ПРОФЕССИИ МОНТАЖНИКА РАДИОЭЛЕКТРОННОЙ АППАРАТУРЫ И ПРИБОРОВ. Принимаются лица, окончившие 10 классов, уволенные в запас из рядов Советской Армии, проживающие в г. Ташкенте и близлежащих районах Ташкентской области, а также студенты вечерних, заочных отделений, которые освободят эту профессию.

Срок обучения — 6 месяцев. Время обучения засчитывается в трудовой стаж. Принятые в училище получают стипендию. Занятия начинаются по мере укомплектования групп.

Наш адрес: 700205, Ташкентская область, Калининский район, ул. Юсупова (автобусы: 69, 153, 448, остановка «Училище»). Телефон 75-59-01.

Редактор Э. М. ЗНАЗАРОВ.

РЕКЛАМА



Министерство культуры Узбекской ССР
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ имени М. ГОРЬКОГО

РЕПЕРТУАР:
1 февраля — Полет над гнездом кукушки.
2 февраля — Не играйте с архангелами.
3 февраля в 18.00 — Звезды на утреннем небе.
4 февраля в 18.00 — Через год в тот же день.
6 февраля — До третьих петухов.
7 февраля — Калигула.
8 февраля в 18.00 — Дальше... Дальше... Дальше!
9 февраля — Все — звезды!
10 февраля в 18.00 — Мастер-класс.
11 февраля в 18.00 — Полет над гнездом кукушки.
13 февраля — Молдаванка... Молдаванка.
14 февраля — Звезды на утреннем небе.
15 февраля — Мастер-класс.
16 февраля — Все — звезды!
17 февраля в 18.00 — Через год в тот же день.
18 февраля в 18.00 — Молдаванка... Молдаванка...
22 февраля — Все — звезды!
23 февраля — Мастер-класс.
28 февраля — Лев зимой.

Художественный руководитель театра — заслуженный деятель искусств Узбекской ССР Вячеслав ГВОЗДКОВ.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Предварительная продажа билетов в кассе театра с 11 до 18.00.

Телефоны для справок: 33-42-10, 33-81-65.

ТАШГОСЦИРК
Исполнитель Вилли АХМАДЕВ с песнями — «САЛЯМ ИДЕЛЬГА», «ОРЕНБУРГ-ЧИЛЯБЕ», «САНДУГАЧ-КУГАРЧЕН»...

УЧАСТВУЮТ: Равиль Хисамутдинов — баян, Марьям Бузарова — современные и народные песни, Нина Анашкина — клавишные, оркестратор Олег Анашкин — гитары (соло), Венера и Ильмира Хайровы — народные танцы.

Показательные игры, восточные виды борьбы.

Начало в 19.00. Билеты продаются предварительные в кассах. Справки по телефону: 44-35-91, 44-35-84.



27 и 28 ЯНВАРЯ в 19.00
КОНЦЕРТЫ лауреата всесоюзного конкурса «ТАТАРСКАЯ ПЕСНЯ-89» ЭСТРАДНО-ФОЛЬКЛОРНОГО АНСАМБЛЯ «САВАНТУИ».

Исполнитель Вилли АХМАДЕВ с песнями — «САЛЯМ ИДЕЛЬГА», «ОРЕНБУРГ-ЧИЛЯБЕ», «САНДУГАЧ-КУГАРЧЕН»...

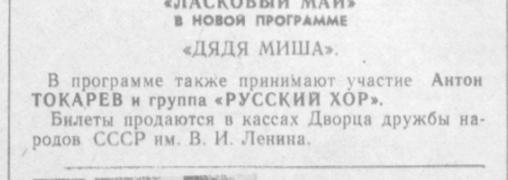
УЧАСТВУЮТ: Равиль Хисамутдинов — баян, Марьям Бузарова — современные и народные песни, Нина Анашкина — клавишные, оркестратор Олег Анашкин — гитары (соло), Венера и Ильмира Хайровы — народные танцы.

Показательные игры, восточные виды борьбы.

Начало в 19.00. Билеты продаются предварительные в кассах. Справки по телефону: 44-35-91, 44-35-84.

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА
25, 26, 27, 28 января в 17 и 19.00
ВЫСТУПЛЕНИЯ Андрея РАЗИНА и всех солистов студии «ЛАСКОВЫЙ МАЙ» в НОВОЙ ПРОГРАММЕ «ДЯДЯ МИША».

В программе также принимают участие Антон ТОКАРЕВ и группа «РУССКИЙ ХОР». Билеты продаются в кассах Дворца дружбы народов СССР им. В. И. Ленина.



ТАШГОСЦИРК
СО 2 ФЕВРАЛЯ ГАСТРОЛИ ВЕДУЩИХ МАСТЕРОВ СОВЕТСКОГО ЦИРКА и ПОЛЬСКОГО ЦИРКА «ВАРШАВА» БОЛЬШАЯ РАЗНООБРАЗНАЯ ПРОГРАММА В 2-х ОТДЕЛЕНИЯХ.

Начало представлений: в будние дни — 19.30, в субботу — 16.19.00; в воскресенье — 12.15, 18.00. Касса работает с 10 до 20.00, без выходных дней. В фойе цирка работает фотосалон. Приобретайте билеты заблаговременно. Справки по телефону: 44-35-91, 44-29-04, 44-35-84.

ТАШКЕНТСКИЙ ВЕЧЕРНИЙ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ ПРОДОЛЖАЕТ ПРИЕМ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ для поступления в 1990-91 учебном году НА ВЕЧЕРНЕЕ И ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЯ.

Обучение на подготовительных курсах будет проводиться на отделениях техникума:

при заводе «Ташсельмаш» — ул. Сельмашская, 6. Телефон: 39-02-23, 39-02-76, 39-08-57;

при заводе «Таштекстильмаш» — ул. Текстильмаш, 4. Телефон 53-95-76;

при Тракторном заводе — жилая зона «Ташавтошаш». Телефон 69-83-97;

при заводе «Узбексельмаш» — ул. Новомосковская, 4/2. Телефон 34-35-31.

Срок обучения — 6 месяцев. Плата за обучение — 30 рублей.

Принимаются лица с 9—11-классным образованием, а также учащиеся 9—11 классов дневных школ.

Занятия — на русском языке.

Наш адрес: г. Ташкент, п/о 48, ул. Сельмашская, 6 (автобусы: 10, 16, 21, 28, 48, 71, 72, 80, трамвай 13, остановка «Завод «Ташсельмаш»»).

КЛУБ ДРУЗЕЙ КИНО «АЛЬТЕРНАТИВА» при КИЦ «Интурист» с 25 ЯНВАРЯ НАЧИНАЕТ ДЕМОНСТРАЦИЮ ФИЛЬМОВ «ПАНОРАМА ФРАНЦУЗСКОГО КИНО».

подготовленную Французским посольством. Начало — в 19.00.

25 января — «14 июля» (режиссер — Рене Клер).
26 января — «Марсельеза» (режиссер — Жан Ренуар).
27 января — «Дьявол Буате» (режиссер — Саша Гитри).
28 января — «Дорогая Каролина» (режиссер — Ришар Потье).
29 января — «Мария-Антуанетта» (режиссер — Жан Деланнуа).
30 января — «Разговор кармелиток» (режиссеры — Пьер Буркбергер, Филипп Агостини).
31 января — «Шевалье красного дома» (режиссер — Клод Барма).
1 февраля — «Дантон» (режиссер — Анджей Вайда).
2 февраля — «Ночи Варенны» (режиссер — Этторе Скола).
3 февраля — «Шуаны» (режиссер — Филипп де Брокна).

Справки по телефону: 78-76-22, 78-13-91.

ТЕАТР-СТУДИЯ «КОНТАКТ-КЛУБ» городского Дома культуры имени Т. Садыкова ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС на должности: — лучшего ведущего эстрадных программ, — артиста оригинального жанра, — сценариста концертных представлений.

Обращаться по телефонам: 55-25-37, 55-23-72, 55-38-66. Адрес: г. Ташкент, ул. Буденного, 123 (автобусы: 2, 3, 57, 80, 98, остановка «ГАН»).

ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КООПЕРАТИВ «ПЛАНАР» при НПО «Восток» ПРЕКРАЩАЕТ СВОЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

Обращаться по адресу: 700115, г. Ташкент, ЧГСП, НПО «Восток».

Кооператив «Планар».

КООПЕРАТИВ «ЭЛЕКТРОН-1» ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

Адрес: 700074, г. Ташкент, ул. Мухтара Ашрафи, 2-ой переулок, дом 33.

Кооператив «Электрон-1».

КООПЕРАТИВ «КОМПАКТ» при тресте «Ташжилремонт» жилищного управления Ташгорисполкома ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются до 1 февраля 1990 года. Адрес: г. Ташкент, Чиланзарский район, ул. Чиланзарская, 83. Телефон 77-86-05.

Кооператив «Компакт».

Министерство народного образования Узбекской ССР СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 50 ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ ПО ПРОФЕССИИ МОНТАЖНИКА РАДИОЭЛЕКТРОННОЙ АППАРАТУРЫ И ПРИБОРОВ. Принимаются лица, окончившие 10 классов, уволенные в запас из рядов Советской Армии, проживающие в г. Ташкенте и близлежащих районах Ташкентской области, а также студенты вечерних, заочных отделений, которые освободят эту профессию.

Срок обучения — 6 месяцев. Время обучения засчитывается в трудовой стаж. Принятые в училище получают стипендию. Занятия начинаются по мере укомплектования групп.

Наш адрес: 700205, Ташкентская область, Калининский район, ул. Юсупова (автобусы: 69, 153, 448, остановка «Училище»). Телефон 75-59-01.

КОМПЛЕКСНЫЙ ЦЕНТР ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО КИНОИСКУССТВА «ЭКВИС» ОРГАНИЗУЕТ интенсивное обучение иностранным языкам — английскому, французскому, немецкому, а также ЗАКЛЮЧАЕТ ДОГОВОРЫ с предприятиями и организациями на обучение узбекскому языку. По окончании выдается свидетельство. Справки по телефону: 63-43-41, 32-15-55.

Комплексный центр экспериментального киноискусства. Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама».

ГОРОДСКОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ имени Т. САДЫКОВА ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС — в балетную студию (платную). В программе обучения: классический танец, народно-сценический танец, узбекский народный танец, постановка концертных номеров.

Занятия проводятся по группам: — в младшую группу принимают девочки и мальчики от 10 до 12 лет; — в среднюю группу — от 13 до 15 лет; — в старшую группу принимают девушки и юноши от 16 до 20 лет.

Участники этой группы по окончании 3-годовой студии смогут преподавать в танцевальных кружках художественной самодеятельности.

К преподаванию балетной студии привлечены опытные высококвалифицированные хореографы.

Поступающие должны представить медицинскую справку о состоянии здоровья и 2 фотопортреты.

Принимать заявления — с 1 февраля 1990 года. Начало занятий — по мере укомплектования групп.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Буденного, 123 (автобусы: 2, 3, 32, 80, 57, 98, остановка «ГАН»). Телефоны: 55-25-37, 55-38-66, 55-23-72.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ПРЕДСЕДАТЕЛЕЙ ПРОФКОМОВ ПРЕДПРИЯТИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ АКТЕРА СОЮЗА ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ УЗБЕКСКОЙ ССР ЗАКЛЮЧАЕТ ДОГОВОРЫ на 1990 год — на проведение творческих встреч с ведущими мастерами театрального искусства республики; — организацию театрально-литературных представлений, юбилейных вечеров. Оплата производится по перечислению.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. К. Маркса, 51. Справки по телефону 33-41-85.

ВНИМАНИЕ! В связи с изменением положения о проведении аукционов АУКЦИОН, назначенный с 27 по 31 января, по продаже автомашины «ГАЗ-2410» «Волга» ОТМЕНЯЕТСЯ. Комиссия.

КОЛЛЕКТИВ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНОГО ПОЕЗДА 820 ВСЕСОЮЗНОГО ТРЕСТА «Транс-сигналстрой» с глубоким прискорием извещает о смерти мастера УСТИНОВА Юрия Тимофеевича и выражает искреннее соболезнование семье и близким покойного.

КОЛЛЕКТИВ ЭНЕРГОМОНТАЖНОГО ПОЕЗДА № 757 скорбит по поводу смерти сотрудника МАКАРОВА Вадима Валентиновича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

КОЛЛЕКТИВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬНОГО ИНСТИТУТА ЭКОНОМИКИ И НОРМАТИВОВ С ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫМ ЦЕНТРОМ Госплана Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование ведущему сотруднику М. В. Кормилцеву в связи со смертью его отца КОРМИЛЦЕВА Василия Никифоровича.

КОЛЛЕКТИВ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «Ташгоршепбэт» выражает глубокое соболезнование генеральному директору объединения Ф. И. Исраилову по поводу кончины его отца ИСАЕВА Исраила.

КОЛЛЕКТИВ РАБОТНИКОВ ОРГАНА ПРОКУРАТУРЫ ГОРОДА Ташкента выражает глубокое соболезнование прокурору отдела по надзору за рассмотрением уголовных дел в судах А. Файзинову в связи с кончиной его матери ФАЙЗИНОВОЙ Миновар.

ТЕАТР ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — 25 января в 19.00 Тажир и Зухра, 26 января в 19.00 Тамир.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — 25 января в 19.00 Ито бонса Вирдинни Вулфр, 26 января в 19.00 Через год в тот же день.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — 25 января в 19.00 Цыганский барон, 26 января в 19.00 Искуснице Пенелопи.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — 26 января в 17.00 и был день...

Художественные фильмы: Дворец искусства — «ОДНАЖДЫ В АМЕРИКЕ» (18.30, 20.40), (18.30); «ЧАСТНЫЙ ВИЗИТ В НЕМЕЦКУЮ КЛИНИКУ» (21.00).

Художественные фильмы: Дворец искусства — «ОДНАЖДЫ В АМЕРИКЕ» (11, 13.30, 16, 18.30, 20.40).

Адрес редакции — 700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32. Справки по редакции — 32-53-76. Справки по письмам — 33-29-70, 32-53-79. Общественная приемная — 32-55-83. Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательство ЦК Компартии Узбекистана. Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья, 300 раз в год. Индекс — 64691. Д. 2521. Р. 02030.