

Вечерний Ташкент

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА / № 188 (10.493) / 22 СЕНТЯБРЯ 2005 ГОДА

ПОЕЗДКА ПРЕЗИДЕНТА В КАРАКАЛПАКСТАН

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов в целях ознакомления с проводимой на местах работой, ходом социально-экономических реформ, широкомасштабными преобразованиями в сельском хозяйстве 21 сентября посетил Республику Каракалпакстан.

По всей стране активно идет хлопководная страда. В нынешнем сезоне лидирует Республика Каракалпакстан. Хлопководы Каракалпакстана, наметившие в этом году сдать государству 185 тысяч тонн «белого золота», уже выполнили задание почти на 80 процентов. А Нукусский, Кунградский, Канликкульский, Тахтакупырский, Караузакский, Чимбайский и Кегейлийский районы успешно справились с продажей хлопка государству.

Президент побывал на хлопковых полях фермерского хозяйства «Умид» Кегейлийского района, побеседовал с хлопководами о результатах проводимых в области сельского хозяйства реформ, в частности о достижениях Каракалпакстана в хлопководстве.

Фермер Джуманияз Пирназаров с 53 гектаров собрал в среднем по 26 центнеров хлопка и выполнил госзаказ — 83 тонны. С нынешнего урожая он ожидает получить прибыль в 7 миллионов сумов.

Как отметил глава государства, сегодня от фермеров требуется умение не только выращивать и ухаживать за посевами, но и проводить тщательные расчеты по реализации и получению соответствующей прибыли от выращенного урожая, способность современно мыслить и шагать в ногу со временем. При этом важно выращивать высококачественные, пользующиеся большим спросом сорта хлопчатника, отвечающие требованиям мирового рынка, в частности стандартам Ливерпульской биржи. А это, в свою очередь, требует от ученых, специалистов тесного сотрудничества с фермерами.

Ислам Каримов обратил внимание кегейлийских фермеров на перспективы развития животноводства. Здесь имеются пастбища, необходимые для выпаса скота. Культивирование этой отрасли позволит создать новые рабочие места, повысить благосостояние населения.

В нынешнем сезоне Нукусский район одним из первых не только в Республике Каракалпакстан, но и в стране выполнил государственный заказ по заготовке хлопка.

Президент страны осмотрел опытные поля предприятия «Коракалпоктомат», руководимого Нуриддином Арифходжа-

евым. Здесь внедрен метод капельного орошения хлопчатника. В результате урожайность составляет 70 центнеров с гектара. Это — один из самых высоких показателей не только в Каракалпакстане, но и в стране. Глава государства обратил внимание на необходимость разработки рекомендаций специалистами Министерства сельского и водного хозяйства с тем, чтобы эффективно использовать метод капельного орошения в условиях Каракалпакстана.

— Нас радуют достижения жителей Каракалпакстана в хлопководческой отрасли, — сказал глава государства. — Только тот человек, который жил в здешних сложных условиях, или те, кто всем сердцем осознал сложности этого труда, могут по достоинству оценить самоотверженную и кропотливую работу во имя получения богатого урожая.

Как и во всех регионах страны, в Каракалпакстане, особенно в городе Нукусе, возводятся новые сооружения, современные предприятия, уютные жилые дома, колледжи, лицеи и школы, дворцы культуры и спорта.

Президент побывал в строящемся здании колледжа культуры в городе Нукусе. Ознакомившись с ходом работ, он отметил, что в подобных профессиональных колледжах необходимо уделять серьезное внимание прежде как содержанию образования, так и духовным аспектам.

— Новое здание радует взор и душу, — сказал Ислам Каримов. — Но вместе с тем, как мы оцениваем суть этих образовательных учреждений? В наше время, когда библиотечное дело наряду с другими сферами активно компьютеризируется, необходимо обучать молодежь работать на ПК, в сети Интернет.

Глава государства подчеркнул необходимость тщательного изучения специальностей и направлений, предусмотренных в данном колледже, со стороны соответствующих руководителей.

В новом сооружении — Детском дворце спорта, который возводится вблизи Нукусского аэропорта, созданы все условия для занятий баскетболом, гандболом и волейболом. Глава государства осмотрел тренажерные залы, интересовался системами освещения и обогрева,

побеседовал с пятикратным чемпионом мира по тай-боксу Эркином Куттыбаевым, звездами спорта — призерами национальных и международных соревнований, а также с тренировавшимися молодыми спортсменами и детьми.

Детский аквапарк, который начал действовать недавно, является еще одним практическим подтверждением достижений в сфере духовного и физического развития молодежи. На территории аквапарка, который действовал в качестве летнего оздоровительного центра, есть два бассейна.

В ходе осмотра аквапарка Ислам Каримов дал специалистам указания и задания по дальнейшему улучшению работы парка и расширению его возможностей, в частности по приведению фонтанов в соответствие с детской психологией, увеличению числа уютных беседок.

Реформы — не ради реформ, а во имя человека. Эта идея лежит в основе больших преобразований, которые проводятся по инициативе Президента Ислама Каримова во всех сферах жизни страны, в том числе и в системе образования. Программным документом здесь служит Указ Президента от 21 мая 2004 года «О Государственной общенациональной Программе развития школьного образования на 2004-2009 годы». В Каракалпакстане проводится широкомасштабная работа по его реализации. Ярким примером тому может служить работа по реконструкции Ходжейлийского Дома милосердия № 1.

В настоящее время здесь воспитываются более 150 детей. В Доме милосердия созданы все условия для обучения детей, их отдыха, занятий спортом, имеются удобные классные комнаты, библиотека, столовая, медицинский пункт, кабинет духовности и просветительства, помещения для занятий танцами, рисованием, музыкой, а также спортзал, стадион, теннисный корт.

— В домах милосердия должна быть справедливость, — сказал Президент нашей страны. — Воспитанники этих учреждений обязаны хорошо питаться, одеваться, получать образование и воспитание, пользоваться благами жизни.

Ислам Каримов подарил Дому милосердия микроавтобус производства завода «СамКочавто».

В этот же день Президент Ислам Каримов отбыл в Хорезмскую область.

**Гулом МИРЗО,
Аминбай АРТЫКБАЕВ,
спец. корр. УзА.**

ИНФОРМБЮРО

Вчера. сегодня. завтра

В стране

● Экспертная группа, работающая по вопросу снижения отрицательного воздействия на экологию Сурхандарьинского региона, познакомилась с ситуацией, сложившейся в Денауском, Узунском и Сариясийском районах. Здесь в зоне воздействия Таджикского алюминиевого завода проживают 570 тысяч человек.

● До 2010 года систему производства энергоносителей республики планируется полностью модернизировать. В этом направлении уже запущен ряд проектов. Один из них — реконструкция Талиманджарской ТЭС, в которой участвует японский капитал. Экономия природного газа после ее завершения составит 40 процентов.

● Если в 2004 году в республике насчитывалось 51700 субъектов предпринимательства, то к началу нынешнего года эта цифра возросла до 277,5 тысячи.

● В Узбекистанском районе Ферганской области действуют 343 спортивных сооружения, где занимаются до 50 тысяч ребят. При содействии Фонда развития детского спорта в кишлаке Яккатут был построен еще один спорткомплекс.

В мире

● В Будапеште завершились переговоры глав правительств России и Венгрии. По их итогам подписан ряд межправительственных соглашений.

● Социал-демократы Германии начали переговоры о создании правящей коалиции с партией зеленых. Эти две партии правили страной в течение 7 лет, однако прошедшие выборы не дают этому альянсу необходимого большинства в Бундестаге.

● В Вене проходила сессия Совета управляющих МАГАТЭ. Иранцы, проживающие в Австрии, устроили демонстрацию перед штаб-квартирой агентства. Они требовали передачи ядерного досье Ирана Совету Безопасности ООН.

● Сильное наводнение в Италии и Румынии. Сообщается об одном погибшем. Люди уезжают из зоны бедствия.

● Из Греции в Россию доставлена крупнейшая из известных в мире частица животворящего Креста Господня. Считается, что эта святыня обладает чудодейственной силой.

СТОЛИЦА: день за днем

ОДНИМ абзацем

□ ВЧЕРА представители Университета мировой экономики и дипломатии встретились на футбольном поле с работниками посольства Германии в Узбекистане. Товарищеская встреча закончилась со счетом 4:1 в нашу пользу.

□ ВЧЕРА в школах города Ташкента районные организации ОДМ «Камолот» торжественно вручали значки лидерам школьных первичных организаций.

□ СЕГОДНЯ в Сергеевском и Сабир-Рахимовском районах состоялась очередная ярмарка свободных рабочих мест. Предприятия этих районов предоставили вакансии и широкие возможности для получения работы.

□ СЕГОДНЯ в Ташкентском государственном фар-

мацевтическом институте, Национальном университете Узбекистана, Ташкентском университете информационных технологий проходят выборы лидеров групп ОДМ «Камолот», организованные Ташкентским городским отделением движения.

□ ЗАВТРА в парке имени Мирзо Улугбека состоится третий молодежный фестиваль «Экстрим против наркотиков». Мероприятие проводит благотворительный фонд «Соглом авлод учун» совместно с хокимиятом го-

рода Ташкента, Министерством по делам культуры и спорта, Министерством высшего и среднего специального образования, ОДМ «Камолот», скаутским клубом «Эдельвейс».

□ В эти дни в Музее С. Есенина заканчивается плановый ремонт, организованный перед 110-летием со дня рождения великого русского поэта.

По сообщениям
пресс-службы
городского хокимията
и наших корреспондентов.

ПРАВОВАЯ ПОДДЕРЖКА ИНВАЛИДОВ

Торгово-промышленная палата Республики Узбекистан совместно с Узбекско-японским центром развития людских ресурсов организовали семинар на тему «Правовая поддержка и необходимая документация для инвалидов в области предпринимательства». В нем приняли участие представители и члены Узбекского общества глухих, так как семинар был посвящен правовой поддержке и льготам, предоставленным законодательством именно этой категории инвалидов.

Семинар явился уникальной возможностью для инвалидов по слуху впервые познакомиться с правовыми основами предпринимательства. В частности, участники семинара узнали, какие виды и формы организации предпринимательской деятельности наиболее приемлемы для них, какие необходимо пройти процедуры для их организации. Одной из самых распространенных среди инвалидов по слуху формой организации предпринимательской деятельности является индивидуальная предпринимательская деятельность без образования юридического лица. В этой связи было предложено создать общество предпринимателей для глухих и слабослышащих людей при поддержке Торгово-промышленной палаты для осуществления консультативной и иной помощи, а также содействия предприятиям глухих и слабослышащих людей, функционирующих в различных городах республики.

СВЯЗИСТЫ ОБМЕНЯЮТСЯ ОПЫТОМ

В Ташкенте состоялось очередное заседание комиссии Регионального сотрудничества в области связи (РСС) по информатизации. В нем приняли участие представители администраций связи Узбекистана, России, Азербайджана, Беларуси, Молдовы, Таджикистана.

Участники заседания обсудили ход подготовки к всемирной встрече по вопросам информационного общества в Тунисе, реализацию государственных программ развития информационно-коммуникационных технологий, внедрение электронно-цифровой подписи, налаживание дистанционного образования в странах СНГ.

Широкую дискуссию вызвало рассмотрение таких вопросов, как гармонизация стандартов стран СНГ в области информационных технологий, применение их при создании систем паспортно-визового контроля с использованием биометрических данных, развитие телемедицинских услуг, межгосударственное взаимодействие в использовании информационных ресурсов и другие.

Представители администраций связи единодушно отметили необходимость дальнейшего расширения сотрудничества в сфере информатизации, налаживания обмена опытом, а также выработки и продвигания общих предложений стран-участниц РСС для реализации их в национальных программах информатизации.

УзА.

Развитие малого и частного предпринимательства — действенный рычаг создания новых рабочих мест, увеличения объемов выпуска продукции и оказания услуг.

В СЕНАТЕ ОЛИЙ МАЖЛИСА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Под этим лейтмотивом в верхней палате парламента 21 сентября состоялась беседа за «круглым столом» на тему: «Поддержка малого и частного предпринимательства в Республике Узбекистан: проблемы и пути их решения», посвященная обсуждению актуальных вопросов развития частного сектора экономики. Она была организована Комитетом по вопросам бюджета и экономических реформ при участии Государственного комитета по демонополизации, поддержке конкуренции и предпринимательства и Торгово-промышленной палаты.

Участниками мероприятия отмечалось, что развитие малого и частного предпринимательства является одним из приоритетных направлений государственной политики. С каждым годом повышается роль частного бизнеса в экономике республики, растет его доля в производстве валового внутреннего продукта страны. За первые шесть месяцев текущего года, по сравнению с итогами 2004 года, число предприятий малого бизнеса увеличилось на 12,7 процента, в городах и кишлаках созданы десятки тысяч новых рабочих мест.

Вместе с тем в ходе «круглого стола» подчеркивалась необходимость

еще большего углубления и расширения масштабов работы по развитию данного сектора экономики, оперативному решению имеющихся в нем проблем. Именно на это нацеливает реализация задач по увеличению к 2007 году доли малого бизнеса в ВВП страны до 45 процентов, выдвинутых Президентом Исламом Каримовым на совместном заседании обеих палат Олий Мажлиса. Особо отмечалось, что основополагающую роль в этом важном деле играют законы, а также принятые в последнее время указы главы государства и постановления правительства, направленные на дальнейшее повышение эффективности деятельности малого и частного предпринимательства.

Выступившие высказали ряд рекомендаций и предложений практического характера для решения проблем, стоящих перед отраслью, в частности совершенствования налогового законодательства.

В беседе за «круглым столом» приняли участие сенаторы, представители соответствующих министерств и ведомств, государственных комитетов, институтов гражданского общества, международных организаций, руководители ряда предприятий частного сектора.

УзА.

СУД ПРОДОЛЖАЕТСЯ

21 сентября в Верховном суде Республики Узбекистан продолжилось рассмотрение части уголовного дела, возбужденного по факту совершения террористических актов и других особо тяжких преступлений 12-13 мая 2005 года в городе Андижане, по обвинению Сабирова Муйдина Имонкуловича, Хамидова Фархода Умаровича и других в совершении преступлений, предусмотренных двенадцатью пунктами части 2 статьи 97, двумя пунктами части 3 статьи 155 и другими статьями Уголовного кодекса Республики Узбекистан.

Судебное заседание началось с заслушивания показаний подсудимого М. Сабирова.

В целях установления истины по делу председательствующим, государственным обвинителем, адвокатами, потерпевшими и их представителями был задан ряд вопросов подсудимому М. Сабирову, на которые он дал подробные ответы.

Затем суд перешел к заслушиванию показаний подсудимых Ф. Хамидова и А. Хакимова, которые, чистосердечно раскаявшись в содеянном, дали пояснения по эпизодам совершенных ими преступлений, а также просили прощения у потерпевших и членов их семей.

За ходом данного судебного процесса наблюдают представители зарубежных и отечественных средств массовой информации, а также дипломатических миссий и международных организаций.

По сообщению пресс-службы Верховного суда, следующее заседание суда состоится 22 сентября.

УзА.

Орбиты сотрудничества

ВИЗИТ МИНИСТРА ОБОРОНЫ РОССИИ

21 сентября в нашу страну прибыл министр обороны России Сергей Иванов.

В ходе визита главы России в Узбекистан в 2004 году Ислам Каримов и Владимир Путин подписали Договор о стратегическом партнерстве между нашими странами. Этот документ создал прочную правовую основу для активизации взаимного сотрудничества во всех направлениях, в том числе в военной и военно-технической сферах. В результате достигнутых президентом Договора договоренностей Узбекистан и Россия тесно сотрудничают и в борьбе против терроризма.

В рамках этого сотрудничества ныне на полигоне «Фориш» проводятся совместные антитеррористические тактические учения вооруженных сил Узбекистана и России. Это еще раз подтверждает общность целей и устремлений наших стран в данном направлении.

— Мы проведем переговоры с узбекскими коллегами по вопросам военного и военно-технического сотрудничества, укрепления безопасности и стабильности в регионе, — сказал С. Иванов. — На полигоне «Фориш» будем наблюдать за совместными антитеррористическими учениями вооруженных сил двух государств. Эти учения являются свидетельством последовательного развития сотрудничества наших стран.

В этот же день в столичной гостинице «Интерконтиненталь» между Министерством обороны Республики Узбекистан и Министерством обороны Российской Федерации было подписано Соглашение о сотрудничестве в области безопасности полетов государственных воздушных судов. Документ подписали министр обороны Узбекистана К. Гуломов и министр обороны России С. Иванов.

УзА.

Вчера в посольстве Республики Беларусь в Ташкенте прошла пресс-конференция, посвященная социально-экономическому развитию этого государства, торгово-экономическим и культурным взаимоотношениям между нашими странами, а также открытию нового здания посольства Беларуси в Ташкенте.

РЕЗЕРВЫ ДЛЯ КОНТАКТОВ БОЛЬШИЕ

Как отметил Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Беларусь в Узбекистане Николай Демчук, экономическое развитие Беларуси в первом полугодии этого года характеризовалось высокими показателями. Так, по сравнению с аналогичным периодом прошлого года ВВП увеличился на 8,9 процента, производство промышленной продукции на 10,5 процента, товаров народного потребления на 10,2 процента. Впервые за последние годы Беларусь достигла положительного сальдо во внешней торговле в размере 294,4 млн. долларов.

Что касается сотрудничества между Узбекистаном и Беларусью, то анализ взаимоотношений в самых различных сферах говорит о хороших перспективах дальнейшего его развития. В ноябре 1991 года был подписан первый договор, заложивший основу межгосударственных отношений между нашими странами. Затем последовали другие договоры, обмены делегациями, открытия совместных предприятий, представительств. За 6 месяцев этого года товарооборот между нашими странами составил 29,9 млн. долларов. Экспорт различных товаров из Беларуси в Узбекистан достиг 22,6 млн. долларов, а импорт узбекских товаров составил 7,3 млн. долларов.

Основную часть экспорта в Узбекистан занимают грузовые автомобили — около 21 процента от общего объема экспорта. Эти поставки составили по

сравнению с 2004 годом 153 процента. В 2,9 раза увеличился экспорт древесно-стружечных плит, лекарств — на 6 процентов, спичек составил 243 процента.

Основную часть импорта из Узбекистана составила хлопчатобумажная пряжа, поставки которой по сравнению с прошлым годом увеличились в 2,1 раза и составили 3,2 млн. долларов. Остальные статьи импорта занимают хлопковое волокно, легковые автомобили, поставки которых осуществлялись впервые, виноград и томаты.

В Узбекистане действуют 11 совместных предприятий, открыты многочисленные филиалы и представительства знаменитых белорусских компаний, выпускающих газовые плиты, стиральные машины, холодильники, дорожно-строительную технику и т.д. Открыто представительство наших компаний в Беларуси, в частности Бухарского хлопчатобумажного комбината.

Как отметил Н. Демчук, для расширения связей как в области экономики, так и культуры у наших стран имеются большие резервы, а деловые круги проявляют все больший интерес к сотрудничеству. Среди ближайших мероприятий, призванных сблизить соответствующие структуры, намечен визит представителей Торгово-промышленной палаты Беларуси в Ташкент, а также выставка белорусских товаров в Узбекистане.

М. ЧЕРНОГАЕВ.

СЕМИНАР НА АКТУАЛЬНУЮ ТЕМУ

В Ташкенте проходит пятидневный семинар, посвященный подготовке национальных экспертов по вопросам реализации, отчетности и мониторинга Конвенции ООН «О ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин» (CEDAW). В нем принимают участие представители Министерства иностранных дел и силовых структур, общественных организаций и средств массовой информации.

Как отмечалось на семинаре, достижение гендерного равенства является одним из условий устойчивого развития общества. Решение этого вопроса особенно актуально для молодых независимых государств, вставших на путь рыночных преобразований и преодолевающих трудности переходного периода.

В нашей стране более половины населения составляют женщины, и их участие в процессах принятия решений, в развитии экономики — важнейший компонент продвижения общества к правовому государству.

Коренная перестройка экономики и активизация духовной жизни в республике послужили укреплению статуса женщины в обществе и семье. Повышение роли женщин в жизни общества и дальнейшее улучшение их жизни являются одним из приоритетных направлений политики государства, осуществляемой под руководством Ислама Каримова. Реализуется принцип равных прав и свобод, возможностей для женщин и мужчин в соответствии с Конституцией Узбекистана.

Наша страна присоединилась к более чем шестидесяти международным договорам и конвенциям, в том числе одной из первых в Центральной Азии — к Конвенции «О ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин». Одним из принятых обязательств является подготовка национального доклада по выполнению данной Конвенции.

Как отмечалось на семинаре, за прошедший период дважды — в 2000 и 2004 годах — был подготовлен и направлен национальный доклад в Комитет ООН по ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин.

Комитет ООН в январе 2001 года заслушал первый доклад и дал необходимые рекомендации. В настоящее время в республике активно реализуется разработанный по этим рекомендациям Национальный план действий.

Данный семинар организован в целях эффективной реализации задач Национального плана действий институтом Омбудсмана совместно с Национальным центром по правам человека, Комитетом женщин Узбекистана и ННО — Центром поддержки гражданских инициатив.

Наличие подготовленных национальных экспертов по CEDAW позволит государственным, общественным, негосударственным организациям, в том числе женским, СМИ достоверно оценивать положение женщин, а также реализацию, отчетность и мониторинг Конвенции в республике.

УзА.

— Ныне, — говорит председатель Ташкентского городского совета профсоюзов работников образования и науки Т. Акрамова, — в 1087 первичных организациях образования и науки столицы на учете состоят 167 тысяч 628 членов. Их работу направляют профсоюзные лидеры различного уровня — от председателя профкома до председателя горсовета профсоюза отрасли.

В большинстве своем наши активисты — люди с высшим педагогическим образованием, с научными степенями. Поэтому многие наши пожелания относительно методов и форм профсоюзной работы они схватывают буквально «на лету», а их профессиональные навыки общения с обучаемыми очень помогают в общественной работе.

И тем не менее с этим активом мы проводим учебу, тем более что в результате отчетно-выборной кампании 2004 года состав председателей профкомов обновился приблизительно на 30 процентов. Из двенадцати председателей профкомов вузов семь выбраны на эту должность впервые. Из трех председателей представительств в районах города один избран впервые. Из восьми председателей районных советов четверо также избраны в первый раз. И, несмотря на то, что эти люди знакомы были с профработой до своего избрания, им необходимо было помочь закрепить свой новый лидерский статус в коллективах.

Поэтому городским советом осуществляется плановая

профсоюзная учеба актива, учитывающая реальные потребности председателей профкомов в конкретных знаниях и навыках.

— В ходе ежемесячных встреч с активом проводится анализ практических шагов председателей профкомов, идет живой обмен мнениями и опытом деятельности между участниками, — поясняет заведующий организационным отделом горсовета профсоюза

На этих семинарских занятиях мы ставим главной целью методическую подготовку наших председателей, ознакомление их с базовыми законодательными документами, необходимыми в их повседневной работе. Например, в первом квартале мы рассмотрели порядок составления трудового соглашения и коллективно-договорного. Во втором темой для семинара стала «Порядок ведения бухгалтерских отчетов».

жает беседу Таиба Акрамова, — а и личная работа каждого специалиста горсовета согласно должностным обязанностям, а также многие проводимые нами мероприятия по планам «Духовность и просветительство», «Год здоровья». Например, до конца года мы планируем провести смотр-конкурс на лучший кабинет председателя профкома. Причем проверять будем не только оформление профсоюзных комитетов, их обустройство, но и правильность ведения документации председателями. Так что уже сама подготовка к этому конкурсу заставит председателей узнать, какими должны быть в идеале их кабинеты и как надо правильно вести документацию.

Конечно, в каждой работе, и в том числе в организации профучебы, всегда должны быть определенные достижения, результаты. На мой вопрос о результативности обучения актива Таиба Акрамова сказала: «Безусловно, качественная учеба приводит к улучшению дел в каждой конкретной организации. Например, избранная в прошлом году председателем Шайхантаурского районного совета профсоюза работников нашей отрасли Дильнора Ульмасова благодаря знаниям, полученным на семинарах, сумела так поставить работу, что район поверил в нее и во всем готов поддерживать ее инициативы. И это не единственный пример того, как добрые знания дают «добрые всходы».

А. КИРДЯНОВ.

Социальная активность ДОБРЫЕ ВСХОДЫ

В последние два-три года значительно активизировалась профсоюзная работа, увеличилась численность членов профсоюза, усилилась роль студенческих профкомов.

работников образования и науки Самид Расулович Тураев. — Главное в такой зачастую неформальной учебе — это то, что активисты получают ответы на абсолютно конкретные, злободневные вопросы, касающиеся профсоюзной деятельности. Кроме того, часто занятия с активом проводятся непосредственно в первичках, где воочию можно увидеть все плюсы и минусы практических действий профлидеров.

Более «теоретический», если можно так выразиться, характер носят ежеквартальные семинарские занятия, проводимые на базе горсовета специалистами по оргработе, правовым вопросам, ведению бухгалтерии.

тов в первичной профорганизации». Понятно, что столь важные темы встретили живой интерес в аудитории, ведь при составлении правовых и финансовых документов «мелочей», о которых можно забыть, не бывает.

Конечно же, проводится профучеба с активом и вышестоящими органами профсоюза работников отрасли. Например, полезной в плане деловой информации оказался пятидневный республиканский семинар по ведению оргработы, организованный Центральным советом профсоюза отрасли.

— Считаю, что обучает актив не только целевая организация профучебы, — продол-



Дело всегда спорится, когда вопросы решаются сообща.



Фото Н. СЕМЕНОВОЙ.

Откровенный разговор

А В ОТВЕТ — ОДНИ ОБЕЩАНИЯ...

«Теперь наш дом относится к новому ТСЖ «Бахт коммуналчи». Название красивое, «Бахт» — значит «счастье». Только счастья в нашем доме пока нет».

Когда наш аксакал Т. Джумбаев рвался к своей должности в махалле «Катта Чиланзар», он зачитал нам 25 пунктов своей программы. Юрист по образованию, он мог все сформулировать грамотно, заинтересовать людей. Прошло уже два года после того, как мы, поверив его обещаниям, отдали за него свои голоса. Но из тех 25 пунктов аксакал не выполнил ни пяти. Не проводилась должная работа с домкомами, не было отчета перед жителями махаллы о проделанной работе, хотя, мне кажется, именно нам, махаллинцам, а не работникам хохимиятов нужны такие отчеты чтобы знать, что в трудную минуту к тебе придут на помощь. За два года у нас в доме умерло семь человек. И ни разу аксакал не пришел в тот дом, где горе, не помог, не выразил сочувствия. У нас в доме живет молодая мать-одиночка. Семью, в которой она проживает, можно отнести к нуждающимся. Отец — инвалид по болезни, мать безработная, есть еще младшая сестра... Так вот, у этой молодой женщины аксакал взял за справку

500 сумов, а заявление о получении пособия на ребенка не принял. Ребенок растет без отца, часто болеет, но даже в Год здоровья ему не оказывается помощь.

За истекшие два года у нас в махалле ни разу не готовился плов, как это делается в других махаллах, а ведь у нас много одиноких, больных, нуждающихся... Прочитала в «Вечерке» публикацию за 25.07.05. «Когда товарищество и махалла — единое целое». Прочитала и порадовалась — вот это здорово! А у нас?

Дом наш № 14 в плачевном состоянии, ведь построен он был еще в 1962 году. А ТСЖ «Тинчлик коммуналчи» недавно разделили, теперь наш дом относится к новому ТСЖ «Бахт коммуналчи». Название красивое, «бахт» — значит «счастье». Только счастья в нашем доме пока нет. Нет даже элементарного — помещения, в котором бы расположились работники ТСЖ. Есть подходящее здание во дворе лепешечного цеха, там несколько жилых помещений, большой двор с во-

дпроводом. Казалось бы, и искать не надо, провести туда телефон, сделать небольшой косметический ремонт. Но председатель махаллы не разрешает. Работники в ТСЖ приходят и уходят, сейчас там остались только председатель правления и бухгалтер, а ведь жильцы нуждаются в электрике, сантехнике, дворнике и т.д. Многие перестали платить — за что, если трубы текут, никакая работа по устранению неполадок не проводится? Руководитель городского КЭО еще в декабре прошлого года предписал Чиланзарскому КРАВСу и ТСЖ «принять срочные меры по ремонту стояков в квартирах дома № 14...». Но, как говорится, воз и ныне там.

Не стало лучше и после того, как здесь, в нашей махалле, обосновалась фирма «Зеромакс». Еще в 2003 году перед нашим домом убрали детскую площадку, с корнем повыдергивали деревья и начали строить забор. На наши протесты никто не реагировал, забор построили, пообещав, что отремонтируют подъезды, поставят скамейки, посадят цветы, проведут свет. Год прошел с тех пор, а обещания так и не выполнили.

Словом, как ни пытаемся мы получить ответы на свои вопросы, защитить свои права, везде вечно слышим одни обещания.

З. МУСТАФАЕВА,

домком дома № 14 1-го квартала Чиланзара и еще 39 подписей.

Выставки

УВИДЕТЬ СОБЫТИЯ
РАЗНЫХ ЭПОХ

В Государственном музее истории Узбекистана проходит выставка, посвященная 1000-летию Хорезмской академии Маъмуна, сыгравшей важную роль в развитии национальной и общечеловеческой цивилизации.

Выставка имеет 8 разделов. В первом — «Узбекистан — одна из колыбелей мировой цивилизации» — представлены археологическая карта Хорезма и его окрестностей с указанием памятников археологии на землях древнего орошения Турткульского и Шабазского районов, фотографии уникальных памятников истории и культуры, найденных во время раскопок городищ Гяуркала I — II вв., Тешиккала VI — VII вв., дворца Топраккала III — IV вв., в их числе фрагменты глиняно-алебастровой скульптуры: голова воина в коническом шлеме, торс женщины, образцы хорезмийской живописи на дощечках и коже, фрагмент настенной живописи.

Одними из самых ранних подлинных предметов, ставших экспонатами выставки, являются большой бронзовый котел VI — IV вв. до н. э., крупный керамический сосуд хумча цилиндрической формы VII — VI вв., целый ряд археологических находок из раскопок памятника Хумбузтепа, проводимых Институтом археологии АН РУз: терракотовые статуэтки богини, фрагменты ручек ритонов со стилизованным изображением льва, краснотерракотовая чаша VI — V вв., керамическая посуда и предметы быта IV — III вв. до н. э. Уникальным экспонатом является фрагмент астролябии — астрономического инструмента для определения азимута светила, что говорит нам о том, что уже много веков тому назад люди вели наблюдения за астрономическими телами.

Ряд экспонатов рассказывает об уникальном памятнике Хорезма — храме погребального и астрального культов Койрылганкала IV в. до н. э. — IV в. н. э., раскопанного Хорезмской археолого-этнографической экспедицией.

Следующий раздел выставки «Деятельность ученых Мавераннахр в «Байт ул-хика» («Дом мудрости») в Багдаде (813 — 833 гг.)» посвящен в основном двум замечательным среднеазиатским ученым-энциклопедистам Мухаммаду ибн Мусса Хорезми (790 — 847 гг.) и Ахмаду Фергани (род. в 787 г.).

Без Хорезми трудно представить современную математику, астрономию и географию. Он заложил основы алгебры, имя Хорезми (лат. Algorithmi) вошло в математику как алгоритм. Фергани, астроном, математик и географ, создал трактат, принесший ему мировую славу и оказавший большое влияние на развитие тригонометрии. В Кордове (Испания) Фергани, известный под именем Алфараганус, создал научный центр и основал университет. Фергани определил движение более чем тысячи звезд, а нашу Землю как земной шар.

Среди экспонатов раздела портреты Хорезми и Фергани работы художников И. Мансурова и С. Рахметова, эскиз архитектурного цилиндрического сооружения на острове Фелис Каира, в котором находились изобретенный Фергани прибор «Ниломер», служивший для определения объема и движения воды в реке, ныне музейный экспонат в Каире, копия страницы из рукописи Хорезми «Определение азимута киблы», современные издания трудов ученых.

В разделе «Деятельность ученых-богословов IX — X вв.» представлены материалы об Имаме ал-Бухари (810 — 870 гг.), Ат-Термези (824 — 892 гг.), Абу Мансуре Мотуриди (852 — 944 гг.) — философе и крупнейшем знатоке мусульманского законодательства; ученом-теологе с мировым именем, правоведе Бурхониддине Марғиғонии (1123-1197 гг.). Демонстрируются копии их рукописных трудов. Из предметов быта IX — XI вв. выставлены керамические красноангобированные и черноангобированные сосуды с рельефным орнаментом, сосуды, покрытые цветной поливой, керамические и металлические письменные принадлежности: перья, перья, украшенные чешанкой и росписью изящного растительного и эпиграфического орнаментом; чернильницы, светильники, чирюги, один из которых с тремя устьями, на фигурных ножках, с выгравированной ручкой; средневековые кожаные папки для бумаг и сумка с тисненым растительным орнаментом; серебряная монета правителя Хорезма Савашфара VIII в. и дирхем халифа ибн-Маъмуна 810 г.

Раздел «Хорезмская академия Маъмуна «Байт ул-Хикма ва маориф» освещает деятельность академии, созданной в 998 году по инициативе хорезмшаха Али ибн Маъмуна и просуществовавшей до 1017 г., в первую очередь двух ее выдающихся представителей — Абу Райхона Беруни (973 — 1048 гг.) и Абу Али ибн Сино (980 — 1037 гг.). А всего в Академии

работали более 70 ученых различных направлений, оставившие глубокий след в истории человеческой цивилизации. Труды Беруни были настольными книгами ученых эпохи Улугбека. Их высоко ценили европейские ученые. О нем написаны более 300 исследований на разных языках. Учреждена Государственная премия имени Беруни за научные достижения. Абу Али ибн Сино, получивший мировую известность как выдающийся мыслитель и ученый-энциклопедист, видный представитель медицинской науки и врач, прожил в Хорезме более 12 лет с 1000 года. Здесь он писал свои знаменитые книги «Канон врачебной науки» и «Книгу исцеления». А всего ибн Сино было написано более 450 трудов, из которых до нас дошли более 200. Демонстрируются также керамические сосуды для хранения ртути XI в., стеклянные химические сосуды XI в., инструменты фармаколога XII в., фотокопия с миниатюры «Приготовление лекарства», серебряные монеты X в. Специально к памятной дате художник З. Фахриддинов создал живописное полотно «Хорезмская академия Маъмуна».

Куратор выставки Альфия Якубова обращает мое внимание на уникальную свинцовую плиту с арабской надписью, увековечившую имя хорезмского правителя Маъмуна. Плита была обнаружена в 1900 году на развалинах Куня-Ургенча в основании одной из разрушенных башен и рассказывала о строительстве в 1010 году по его приказу минарета.

Еще один раздел выставки «Академия Улугбека» посвящен эпохе Темуридов, отмеченной блистательным взлетом наук, архитектуры, градостроительства, литературы, изобразительных и прикладных искусств. С именем внука Амира Темура Улугбека (1409 — 1449 гг.) — государственного деятеля, ученого, просветителя связаны выдающиеся научные открытия в области естественных наук, особенно в астрономии и математике.

Представлены карта государства Темуридов, фрагменты архитектурного декора XV в. с растительным и эпиграфическим орнаментом из поливной керамики, живописный портрет Улугбека, фрагменты одежды, в которой он был захоронен в мавзолее Гур-Эмир в Самарканде, раскопанного археологом В. Л. Вяткинским в 1908 году, копии труда Улугбека «Сидж Курогони» («Звездные таблицы») и его изданий в Германии в 1648 году, Вашингтоне в 1917 году; изображения астролябии и ее применения на карте звездного неба XV в. из атласа Яна Гевелия, составленного на основе «Звездных таблиц» Улугбека, и др.

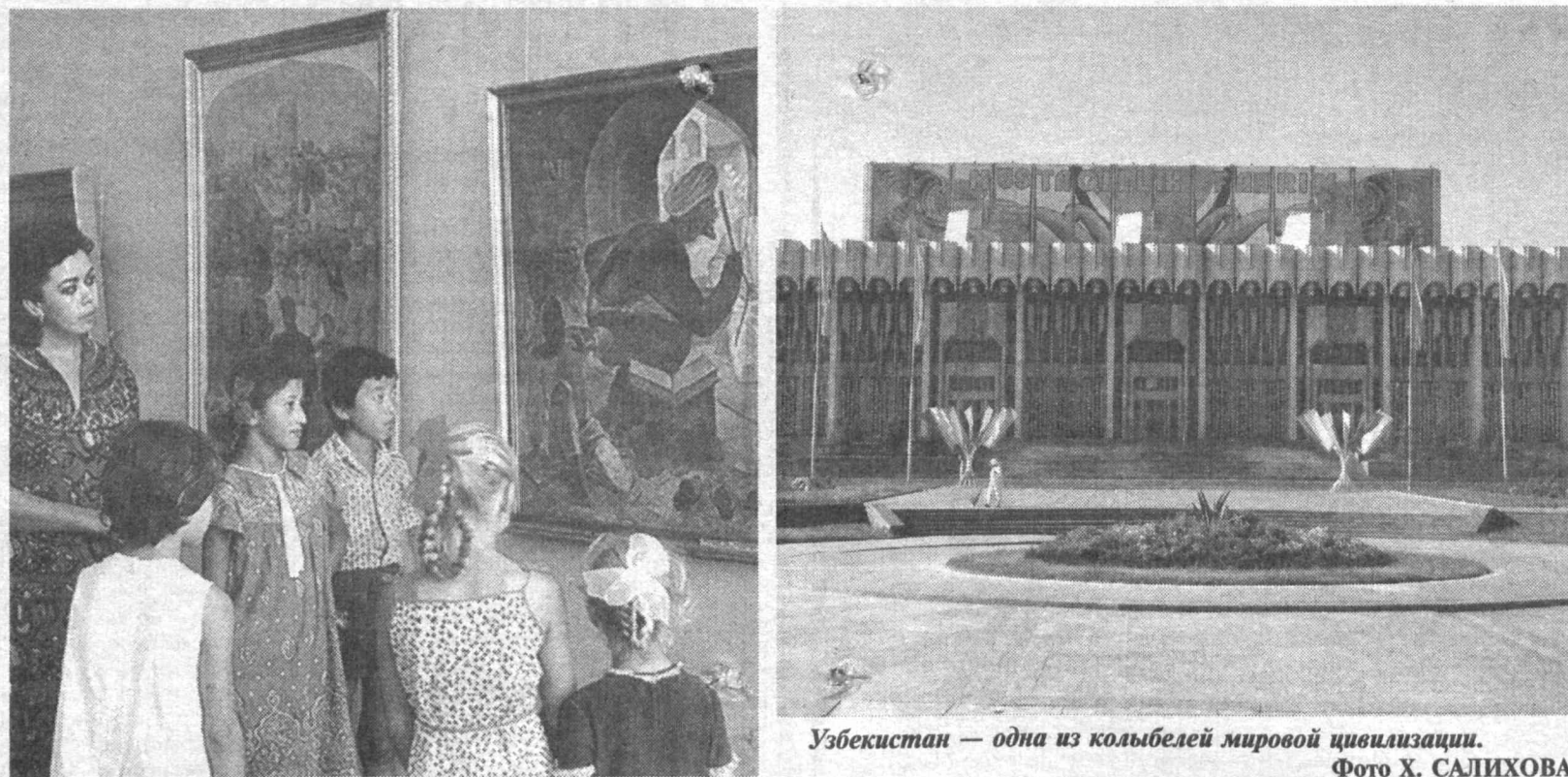
В заключительных разделах выставки «Развитие науки Узбекистана в период независимости», «Академия наук Республики Узбекистан» и «Возрождение Хорезмской академии Маъмуна» экспонируются труды Президента РУз И. А. Каримова, ученых Узбекистана, в т.ч. изданные за рубежом, образцы научной продукции научно-исследовательских институтов Академии наук — общей и неорганической химии, химии и физики полимеров, ядерной физики; международная награда «Золотая звезда за качество» (Швейцария), которой был удостоен Институт ядерной физики; образцы препаратов и аппаратов, созданных учеными и используемых в современной медицине; сельскохозяйственных культур — хлопчатника, риса, сои, пшеницы, над улучшением сорности и урожайности которых работало не одно поколение ученых.

Среди документов — Указ Президента Республики Узбекистан от 11 ноября 1997 года о возрождении Хорезмской академии Маъмуна, постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан о праздновании тысячелетия академии. На отдельном стенде помещены материалы, раскрывающие деятельность Хорезмской академии — филиала Академии наук Узбекистана, ученые которой работают сегодня по нескольким фундаментальным и прикладным программам науки в области археологии, языка и литературы, биотехнологии, природным ресурсам, охране и восстановлению историко-архитектурных памятников и др.

Фотопано в центре зала, выполненное в технике коллажа, как бы объединяет в одно целое события разных эпох, говорит нам о преемственности науки и научных знаний.

Выставка — совместный труд ученых Института археологии АН РУз, Хорезмской академии, Государственного музея истории Узбекистана и художников оформительской фирмы «Уфкур».

Лариса ЛЕВТЕЕВА.



Узбекистан — одна из колыбелей мировой цивилизации. Фото Х. САЛИХОВА.

МЕРИДИАН
ДУХОВНОСТИ

Поиски подлинной духовности, универсальных ценностей, гармонии с природой, с самим собой, попытки объяснения существующего мира являлись важным смысловым стержнем в развитии мирового искусства во все времена. Творчество Камолиддина Бехзода является одной из вершин поисков духовного совершенствования человека в процессе эволюции социума. Именно поэтому оно обладает своей большой притягательной силой, раскрывает новые грани для всех последующих поколений творцов.

Современное искусство Узбекистана периода независимости находится в состоянии поисков опоры, собственной генеалогии, множественном потоке, вбирающем в себя различные направления и течения. Одни художники бегут вдогонку за современным искусством Запада, пытаются найти точку пересечения эстетики постмодернистского искусства с национальным мироощущением, хотя в принципе это, на наш взгляд, абсолютно несовместимые субстанции. Другие пребывают в состоянии стагнации, варьируя найденные темы и пластические приемы. Но есть определенный круг художников, которые пытаются проникнуть в существо искусства Востока, в его систему образности, поэтику его подлинных традиций. И творчество Бехзода представляет в этом смысле подлинное совер-

шение творческого гения, которое находит созвучие в духовных поисках современных художников. Говоря о творческом методе Камолиддина Бехзода, необходимо отметить, что он воплощает в себе образец восточного типа культуры, носящий интровертный характер, то есть устремленный к внутреннему миру человека. А ведь именно обращение к внутреннему миру человека становится характерной тенденцией в искусстве XX века.

В этот период художники выражают неприятие всей сложившейся буржуазной цивилизации и культуры в целом, торгашеских отношений, стандартизации жизни, рассудочности и рациональности, лицемерия, фальшивой красоты, прикрывающей истинное безобразие действительности. Поэтому их творческие поиски ориентируются на безразсудство, в противовес рассудочности, на иррациональность в пике рациональности, на субъективизм в противовес объективности. Художники ищут новые выразительные средства для выявления тайного, скрытого, более значительного, чем видимое.

Поиски национальной самодентификации в современном узбекском искусстве также мыслимы без изучения собственного историко-культурно-

го наследия, в котором важное место занимает творчество Камолиддина Бехзода. Безусловно, важным моментом в освоении художественного опыта средневековой миниатюры современными художниками должно явиться более глубокое осмысление ее содержательного

XX века, в том числе и сознание художественное, является сложным, противоречивым, испытывавшим на себе прессинг социальных катаклизмов, техногенной цивилизации, взаимодействия культур и т. д. Степень сохранения или развития художественного опыта прошлых

О ПОИСКАХ ДУХОВНОСТИ
В СОВРЕМЕННОМ ИСКУССТВЕ

Независимость республики принесла в общество глубокий интерес к познанию собственной культуры, духовных ценностей, истории языка. Мы осознали, что живем на древней и священной земле, которая на протяжении тысячелетий вырастила великих ученых, мыслителей, политиков, полководцев, деятелей искусства. Мы осознали себя обладателями поистине бесценного духовного наследия, важной составной частью которого является наследие Камолиддина Бехзода. Празднование юбилея Бехзода — это не просто дань уважения памяти великому творцу. Для исследователей современного искусства обращение к наследию Бехзода — это соприкосновение с бесценным источником идей, образов, тем, художественным языком.

строю, расшифровка ее условного поэтического языка — языка символов, метафор и аллюзий. Однако мы не можем забывать о том, что средневековая книжная миниатюра — порождение средневекового художественного мышления, воплощающего религиозные, философские представления конкретного исторического периода о смысле бытия, определенном миропорядке, поисках гармонии, путях совершенствования человеческой души. В то время как сознание человека

веков определяется не только уровнем гения, уровнем профессионального мастерства современных художников, но прежде всего степенью востребованности этого опыта современным мирозрением. Экология природы, экология культуры, как отмечал Ч. Айтматов, породили экологию нравственности, экологию человеческой души. Именно эти проблемы, на наш взгляд, актуализируют сегодня более углубленное изучение художественного наследия, и в част-

ности художественного опыта Камолиддина Бехзода, который предстает уже не просто как художественный опыт, а опыт поисков гармонии как нечто постоянного для человека.

Темы и сюжеты великого гениального художника хотя и отражают вполне реальные земные сцены, — это не летопись, а созерцание. Художник не утверждает, а словно растворяется в созданной картине. Именно поэтому в его работах ощущается идея «успокоения» и гармонии.

Мир образов Камолиддина Бехзода — это мир, где пребывают истина и красота. Художник, безусловно, — служитель прекрасного и доброго. Миниатюрная живопись Востока воплощает в себе определенную каноничность.

Она отражает поиски гармонии не в реальном окружающем мире, а в мире, созданном художником по законам гармонии. Искусство средневековой миниатюры вбирает в себя учение суфизма, который как течение философской мысли универсален.

Интересную интерпретацию получает концепция личности в творчестве Бехзода. Как известно, образ человека в искусстве средневековой миниатюры достаточно условен. На первый взгляд он кажется безличным, лишненным индивидуальности, си-

Из поэмы «ВМ»

ПРИБОЩАЯСЯ
К НАСЛЕДИЮ ПРЕДКОВ

Недавно я с родственниками побывала в Самарканде. До этого я много читала, слышала, видела по телевизору различные фильмы и передачи о достопримечательностях этого города. Но личное и непосредственное знакомство с древними памятниками произвело на меня большое впечатление.

Мы побывали в ансамбле Шахи Зинда, мавзолее Гур Эмир, на площади Регистан, медресе Улугбека, Тилиякари, Шердора. Интересным и познавательным явилось для меня и посещение древнего городища Афрасиаб, обсерватории Улугбека и других памятных мест.

Осмотрели мы и мемориальный комплекс имама Аль-Бухари. Он расположен в 12 км от Самарканда в селении Хартанг. Комплекс был воздвигнут в 1998 году по случаю празднования в нашей республике юбилея имама Аль-Бухари. Гид рассказал собравшимся о биографии этого великого хадисоведа, ученого, его значении и роли в развитии культуры мусульманства. Он также заметил, что в 1950-х годах один зарубежный деятель предлагал за вес этой гробницы с землей 20 метров в ширину и глубину равнозначный вес золота. Но боязнь вспышки возмущения местного населения удержала тогдашних правителей от осуществления этого дела.

В результате многолетних исследований и научно-теоретической работы над текстами и первоисточниками Аль-Бухари собрал и издал 7250 хадисов. Наиболее крупным и широко из-

вестным стало его произведение «Ал-жомий ас-сахих» («Достовернейшее собрание»). Имам Аль-Бухари стремился воспитывать в людях милосердие, добронравие, чистоту помыслов и деяний. Он стал учителем, духовным наставником многих поколений просветителей, ученых средневекового Востока.

Возвратившись в конце жизни на родину, в Бухару, имам Аль-Бухари продолжил свою научно-теоретическую и просветительно-образовательную работу. Он воспитывал в людях уважительное отношение к ценностям и культурным достижениям других народов.

Знакомство и приобщение к богатому культурному наследию нашей страны помогает лучше осознать ее историю, понять особенности творчества известных деятелей, ученых. Архитектурные памятники, исторические места, достопримечательности оказывают огромное эмоциональное и художественное воздействие на человека, воспитывают в нем чувство патриотизма и ответственности за сохранение и преумножение духовного богатства народа.

Шахноза МУМИНОВА.

лутным, плоскостным и декоративным. Однако образ Человека таит в себе глубокий смысл. Важна не конкретная индивидуальность, а ее путь к совершенству. Миниатюры отражают познание средневековыми художниками универсалий мира, гармонии с мирозданием, согласованности составных частей в целостной Вселенной, пути от бренного суетного мира к абсолютному, «человеку совершенному». Камолиддин Бехзод, сохраняя эти принципы, в интерпретацию образа человека привнес новизну — передачу индивидуального своеобразия не только внешнего, но и внутреннего мира портретируемых.

В работах Бехзода человек не живет в мире, а «переживает» мир, в котором царят прежде всего чувства.

Герои и композиции поэм «Шах-наме» Фирдоуси, «Хамза» Низами, «Фархад и Ширин» Навои, «Юсуф и Зулейха» Джами и других историко-литературных источников, а также тема любви, образы дервишей, музыкантов, восточных красавиц, мотивы путников и шестивострый воскресяют в работах Б. Джалалова, А. Нура, Дж. Усманова, Н. Холматова, Б. Юлдашева, Т. Балтабаева, Г. Камалова, Х. Назирова, Ш. Шорасулова, М. Пулатова, А. Исраилова, У. Касимова и многих других современных узбекских художников. В их творчестве воскресает традиционная духовность Востока.

К. АКИЛОВА,
доктор искусствоведения.

ЭХО ПРАЗДНИКА МУЗЫКИ

Мелодии международного музыкального фестиваля «Шарк тароналари» продолжают звучать в сердцах многочисленных его участников и зрителей. Вот какими впечатлениями поделились по возвращении в Париж некоторые гости Самарканды.

— Я выражаю искреннюю благодарность инициатору этой блистательной идеи, Президенту Узбекистана Исламу Каримову, который претворил в жизнь свой замысел — представлять артистов в этом древнем и прекрасном городе Самарканде, — делится своими впечатлениями известный французский шансонье Шарль Азнавур. — Я благодарен также всем тем, кто с большим энтузиазмом помогал осуществлять этот грандиозный проект, благодаря которому стали возможны раз в два года встречи блестящих музыкантов и любителей музыки.

Советник генерального директора ЮНЕСКО, член жюри фестиваля «Шарк тароналари» Норико Айкава в письме в адрес организаторов фестиваля пишет: «Мы бесконечно благодарны за предоставленную нам возможность участия в чудесном празднике музыки, который называется — международный фестиваль «Шарк тароналари». Его организация произвела на нас большое впечатление, а возможность снова побывать на магической площади Регистан — восхищает и волнует».

Мэр одного из центральных районов Парижа Ж-Ф Легарэ отмечает:

— Это фестиваль огромной важности, и у него грандиозное будущее. Он подготовлен с большим вкусом, имеет свой стиль, свое лицо и международный имидж. Выступать на этом фестивале престижно для любого музыканта: на нем всегда присутствуют известные критики, чье мнение всегда важно. Мне также хотелось бы, чтобы превосходные узбекские музыканты больше участвовали в международных фестивалях и концертах в Европе, в частности, во Франции.

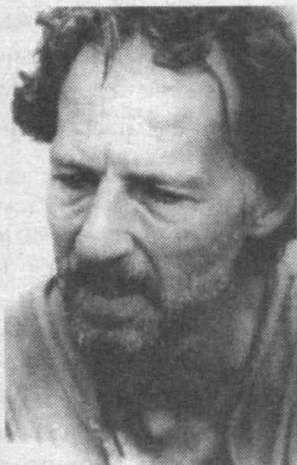
ИА «Жахон».

В музее кино в Ташкенте проходит показ ретроспективы фильмов немецкого режиссера Вернера Херцога, организованный представителем Гете-Института в Ташкенте.

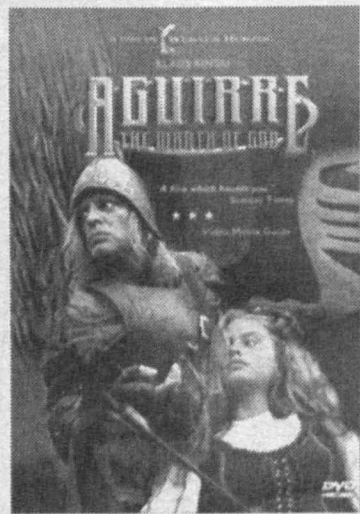
НЕМЕЦКОЕ КИНО В ТАШКЕНТЕ

Ретроспектива озаглавлена девизом В.Херцога «Фильм должен быть физическим», так как, по словам организаторов, режиссер постоянно требовал от своих картин физической силы убеждения. Ее правдивость исходит для него из реальных переживаний. Мир фильмов Херцога — своеобразный и жестокий. Будний день и обычные жители не представляют для него интереса. Герои — это индивидуалисты, нередко деформированные физически или психически, пытающиеся отчаянно противостоять, но при этом часто проигрывающие, за что В.Херцога иногда упрекали в фатализме и использовании аномалий.

Показ открыла кинолента «Агирре, гнев божий» (1972), которая принесла В.Херцогу международную известность. Она повествует о группе испанских конкистадоров, искавших Эльдорадо. Одержимая жаждой золота экспедиция отправилась



в джунгли, но золотоискателям не суждено было вернуться. Агирре, поведший людей за собой, остается один на плоту, несущемся по реке, и предается монологу в никуда.



Среди привезенных картин — «Фитцкарральдо» (1981), «Войцек» (1978), «Носферату, призрак ночи» (1979). Демонстрация немецких фильмов продлится до 7 октября, и зрители смогут увидеть их как на русском языке, так и на языке оригинала.

Параллельно в музее кино проходит фотовыставка Бита Прессера, который запечатлел Херцога в действии, работая с ним на съемках трех фильмов.

Н.ДЕВЛИСУПОВА,
НИА «Туркистон-пресс».

Корни выдающегося таланта Кинга глубоко спрятаны в блюзовых местах дельты Миссисипи. Если говорить точнее, Райли Би Кинг был рожден в Итта Бена, штат Миссисипи. Его детство не было простым. Молодой Райли «болтался» между домами матери и бабушки. Юность проходила в долгих днях работы на хлопковых полях и пении псалмов в церкви до переезда в 1943 году в Индианолу — другой город, расположенный в самом сердце дельты.

1949-й стал для Кинга годом звездного прорыва. Он записал свои первые 4 трека для Jim Bulleit's Bullet Records, затем подписал контракт со студией RPM в Лос-Анджелесе. В течение 2-х последующих лет жизни в Мемфисе Кинг написал множество композиций для RPM. В 1950 году Кинг был основным создателем настоящих хитов в жанре ритм-энд-блюза. Записываясь главным образом в Лос-Анджелесе для RPM и ее преемника — фирмы Kent, Кинг победил в 20 номинациях. В 1960 году страстное, взволнованное исполнение Кингом старой песни «Sweet Sixteen» Джо Тернера стало другим гигантским бестселлером, и его «Got a Right to Love My Baby» и «Partin' Time» также были близки к подобному успеху. В ноябре 1964 года гитарист выступил со своим новаторским концертным альбомом «Live at the

Regal» в легендарном чикагском театре «Chicago», и его великолепно сыгранный концерт произвел настоящий фурор. Альбом стал истинным шедевром современного блюза. В этом же году он порадовал поклонников минорным шедевром — песней «How Blue Can You Get», ставшей одной из его ключевых мелодий.

Окончательный статус сверхзвезды

Новости

Киностудии — против пиратства

Шесть крупнейших киностудий Голливуда объявили о создании независимой некоммерческой корпорации Motion Picture Laboratories Inc. (или сокращенно Movielabs), призванной защитить киноиндустрию от пиратства. В число основателей Movielabs вошли студии Walt Disney Pictures, Paramount Pictures, Twentieth Century Fox Film Corp, Sony Pictures Entertainment Inc., Universal City Studios и Warner Bros. Entertainment Inc. Новая компания будет базироваться в Лос-Анджелесе. Специалисты Movielabs займутся разработкой новых технологий, с помощью которых можно будет пресечь незаконную запись фильмов в кинотеатрах, а также копирование с DVD и распространение в Интернете. По оценкам экспертов, ежегодно кинокомпания теряют более 3,5 миллиарда долларов от деятельности пиратов.

Что скрыто в «Поклонении волхвов» да Винчи

На картине Леонардо да Винчи «Поклонение волхвов» изображена сцена тайного возрождения ордена тамплиеров. Так считает Маурицио Серачини, итальянский исследователь творчества Леонардо, известный своими конспирологическими теориями. Результаты четырехлетнего исследования Серачини изложил британской газете Guardian. Картина Леонардо «Поклонение волхвов» была начата художником в 1481 году. По мнению большинства специалистов, на деревянной доске, расписанной маслом, остались фрагменты нескольких замыслов, не связанных с основным сюжетом — Богоматерью и младенцем Христом. Кроме того, на картине нет ряда обязательных для этого сюжета символов, например, осла и быка. Маурицио Серачини по собственной инициативе в течение четырех лет детально анализировал «Поклонение» при помощи инфракрасных фотографий. Ему удалось рассмотреть детали здания, находя-

щегося в левом верхнем углу. Большинство интерпретаторов полагают, что Леонардо изобразил руины античного храма — традиционный символ заката язычества. Серачини разглядел, что колонны этого странного сооружения напоминают египетские: на снимках видны капители, увенчанные цветками лотоса. Кроме того, по стенам здания передвигаются люди, в которых исследователь видит рабочих. Следовательно, Леонардо изобразил древний храм в процессе строительства. Серачини усматривает в строящемся храме иллюстрацию страницы истории ордена тамплиеров, тайне восстановивших свою структуру. По его мнению, художник, чьей рукой картина записана поверх оригинальных эскизов Леонардо, намеренно скрыл этот фрагмент картины как противоречащий церковной доктрине. Искусствоведы считают исследование Серачини заслуживающим внимания, но не торопятся с выводами. Картина «Поклонение волхвов» в последние годы была объектом такого исступленного любопытства со стороны профессионалов и дилетантов, что по-искам конспирологических обстоятельств вокруг этой работы да Винчи нет числа.

Status Quo — в книге рекордов Гиннесса

Ветераны рок-н-ролла Status Quo попали в книгу рекордов Гиннесса. Группа заняла первое место по количеству синглов, попавших в британские музыкальные хит-парады. На счету коллектива 61 сингл, добившийся успеха в чартах. Первое попадание сингла Status Quo в чарты зафиксировано в 1968 году (песня «Pictures of Matchstick Men»), а последнее на данный момент — в 2004-м (песня «You'll Come Around»). Второе место с 52 синглами занимает группа Queen, а третью строчку рейтинга рекордов поделили The Rolling Stones и UB40 (51 сингл). Стоит отметить, что достижение Status Quo является скорее рекордом количества, нежели качества. За свою сорокалетнюю историю группа лишь единожды достигла первого места британского чарта с песней «Down Down» в 1974 году.

пришел к гитаристу в 1969 году, когда он разрушил привычное понимание композиции Роя Хопкинса «The Thrill Is Gone». Он исполнил эту песню с потрясающе выразительным мощным вокалом, предложив величественную и пронзительную скрипичную трактовку в минорном ключе. В конце концов поп-аудитория слушателей убедилась, что им следует узнать Кинга лучше.

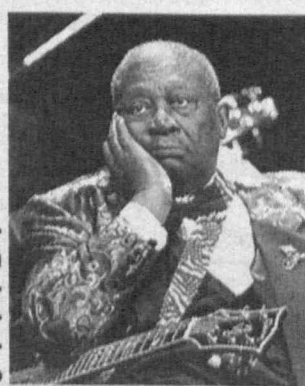
Моментально узнаваемый гитарный стиль Кинга, его фирменная вибрирующая трель, которой он научился в Мемфисе у своего кузена Букка Уайта много лет назад, выделяют его из рядов современных гитаристов. Добавьте к этому его призывный, взволнованный вокальный стиль, и вы получите наиболее влиятельного и новаторского блюзмена за весь послевоенный период. Не может быть никаких сомнений, что Кинг будет господствовать как бесспорный король жанра (и посланник доброй воли) на всю оставшуюся жизнь.

Подготовил
Степан ЗВЕЗДОЧКИН.

Культура мира ЛЕГЕНДА

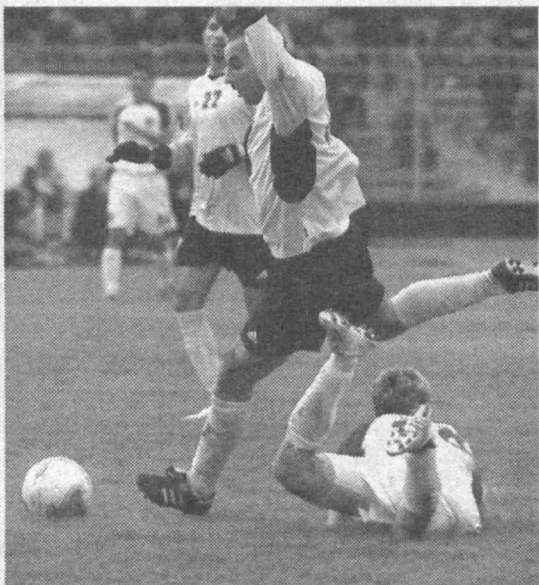
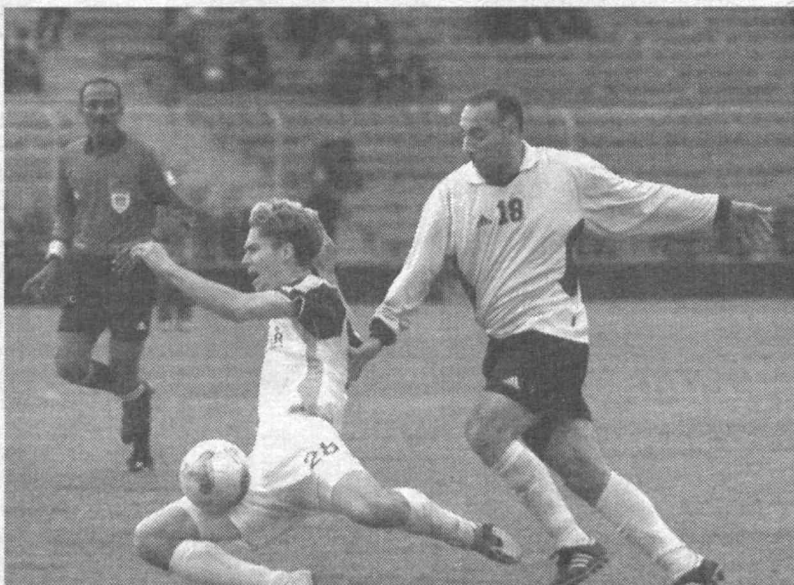
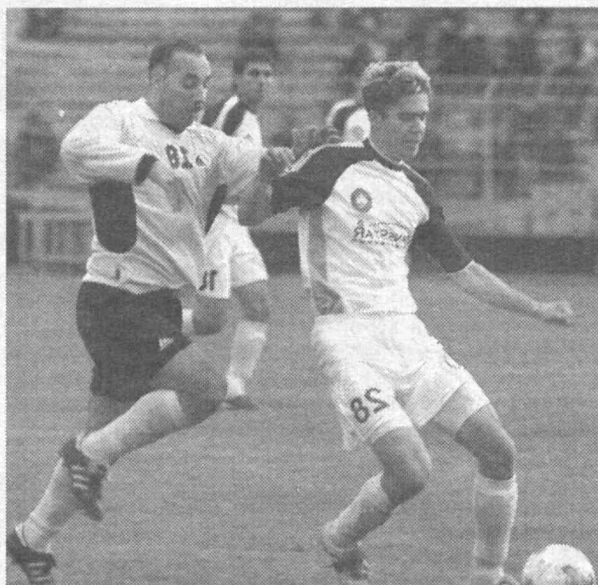
(К 80-летию Би Би Кинга)

Повсеместно признанный, титулованный король блюза — легендарный Би Би Кинг, без сомнений, самый уникальный и наиболее знаковый электрогитарист XX столетия. Современное блюзовое гитарное соло просто немыслимо без, как минимум, пары узнаваемых Кинговских фраз. Он остается и в высшей степени одаренным певцом, передающим каждый нюанс исполняемой песни.



Regal» в легендарном чикагском театре «Chicago», и его великолепно сыгранный концерт произвел настоящий фурор. Альбом стал истинным шедевром современного блюза. В этом же году он порадовал поклонников минорным шедевром — песней «How Blue Can You Get», ставшей одной из его ключевых мелодий.

Окончательный статус сверхзвезды



Азарт этой древнейшей игры всегда завораживает болельщиков.

Фото Р. ХОДИЕВИЧА.

На спортивных аренах

Велоспорт

За почетный трофей

На автотрассах Ташкентской области спортсмены из пяти регионов Узбекистана приступили к розыгрышу Кубка республики по шоссейным велогонкам.

В первый день соревнований представители Ферганы, Намангана, Сырдарьи, Ташкента и столичной области померятся силами в индивидуальной гонке на время на дистанции 25 километров. Затем в групповых состязаниях участники поспорят на более длинном отрезке протяженностью 110 км.

Среди пятидесяти претендентов на призовые места стартуют известные имена: чемпионы страны, победители различных международных состязаний Николай Казакбаев, Владимир Тяжелкин, Константин Калинин (все из Намангана), Руслан Михайлов, Вадим Шаехов (оба из Ташкента), другие гонщики.

По дорогам Испании

В Мадриде стартовал чемпионат мира по шоссейным велогонкам.

В столицу Испании испытать свои силы в борьбе с лучшими спортсменами планеты отправились семеро узбекистанцев: Руслан Каримов, Мурад Холмуратов, Константин Волик, Сергей Лагутин, Денис Шкарпета, Рафаэль Нуритдинов, Владимир Туйчиев.

Выступать они будут под руководством тренеров Юрия Абрамова и Баходыра Муминова.

Гандбол

Побеждают ташкентцы

В Самарканде завершился розыгрыш Кубка независимости по гандболу среди мужских команд.

Обладателем почетного трофея стал ташкентский коллектив НУУ. Обыграв всех соперников, представители Национального университета

Узбекистана набрали максимальное количество очков — 12. 10 очков в активе хозяев турнира из другой вузовской дружины — СамГАСИ. Замкнула тройку призеров еще одна столичная бригада «Ешлик», у которой 7 очков.

Столько же баллов выиграл у соперников наманганский «И-клуб», но в очной встрече он уступил «Ешлику». Поэтому в итоговой таблице наманганцы занимают четвертое место.

На нижеследующих позициях расположились «Технолог» (Бухара) — 4 очка, АГМК — 2 и АКОР, финишировавший с пустым очковым багажом.

Там же в Самарканде начался аналогичный турнир среди женских команд. На площадку вышли «Алгоритм» (Ташкент), НУУ, АГМК, «Самарканд», АКОР.

Теннис

В рамках международного турнира

В Ташкенте на кортах спортивного комплекса НБУ стартовал международный юношеский турнир по теннису «НБУ Кап-2005» с участием представителей России, Грузии, Казахстана, Кыргызстана, Индии и Южной Кореи.

К соревнованиям допускаются спортсмены не старше 18 лет. Среди узбекистанцев первый круг основной сетки прошли Алексей Намазов, Дильшод Саидмухамедов, Александр Чен, Наиль Хабибев, Андрей Болдырев. У девушек в 1/8 финала вышли Дилара Саидходжаева, Любовь Доросева, Сария Хайрова, Влада Екшибарова, Диана Нарзыкулова, Элеонора Сейтджемилева, Шахноза Хатамова и Нигора Сирожиддинова.

После второго круга в соревнованиях девушек состав хозяек турнира поделен на три участницы. Из борьбы выбыли Любовь Доросева, Сария Хайрова, Шахноза Хатамова. Тем временем на следующую четвертьфинальную стадию пробившись Дилара Саидходжаева, обыгравшая Мисри Прерну из Индии со счетом 6:0, 6:1; Влада Екшибарова и Нигора Сирожиддинова, перед которыми не устояли россиянки соответственно Мария Шалаева —

1:6, 2:6 и Анастасия Балюк 1:6, 3:6; Элеонора Сейтджемилева, взявшая верх над представительницей Казахстана Майей Маралбаевой — 6:1, 6:0, и Диана Нарзыкулова. Она оставила не у дел свою соотечественницу Сарию Хайрову, нанеся ей поражение в двух сетах с одинаковым перевесом 6:3.

Подобная ситуация сложилась у юношей, где турнирная сетка свела в один матч двух узбекистанцев. В итоге Алексей Намазов победил Дильшода Саидмухамедова — 6:2, 6:0. Остальные теннисисты Александр Чен, Наиль Хабибев, Андрей Болдырев ведут борьбу за выход в третий круг.

Смена не подводит

В Душанбе прошел международный турнир по теннису на Кубок Президента Таджикистана среди подростков 12-летнего возраста.

Почетный трофей и призовой фонд в 12 тысяч долларов США вместе с таджикскими сверстниками оспаривали более 50 юных спортсменов из Ирана, Афганистана, Казахстана, Кыргызстана, Туркменистана, Китая, Японии...

Узбекистан под руководством тренера Галины Сапруновой представляли у девочек Сабина Шарипова, Алиса Огородова, Диега Саидмухамедова. В соревнованиях мальчиков борьбу за первенство вели Санджар Файзиев, Абдуварис Саидмухамедов, Тимур Исмаилов, Масуд Юнусов.

В итоге Сабина Шарипова и Санджар Файзиев стали победителями в одиночном разряде.

Баскетбол

11-е в Азии

Сборная Узбекистана по баскетболу вернулась из столицы Катара Дохи, где проходил чемпионат Азии. Коротко рассказать о выступлении своих подопечных мы попросили главного тренера команды Олега Левина.

В соревнованиях принимали участие 16 коллективов, распределенных на первом этапе в 4 группы. Нам противостояли представители Китая, Ирана и Тайваня, всем которым мы проиграли. Не в оправдание

хотелось бы заметить, что этот турнир проводился почти сразу после чемпионата мира среди военнослужащих в Самаре. А поскольку наша сборная на 95% состоит из игроков ЦСКА, то вполне понятно частичное восстановление ребят в физическом плане.

Не попав в финальную восьмерку, мы поборолись за место среди десяти сильнейших и едва не преуспели в этом. Достичь намеченной цели нам помешало поражение от Казахстана со счетом 56:104. В итоге, обыграв поочередно дружины Индии — 63:55, Кувейта — 90:68 и Гонконга — 86:47, сборная Узбекистана показала одиннадцатый результат.

— Олег Борисович, на данном первенстве континента разыгрывались также четыре лицензии от Азии на чемпионат мира, который в будущем году будет принимать Япония...

— Совершенно верно. Японцы, разумеется, попадают на турнир как его организаторы. А обладателями трех остальных путевок стали призеры: Китай, Ливан и Катар.

— Какие ближайшие соревнования ждут наших баскетболистов?

— После весьма напряженной борьбы на международной арене спортсмены примут участие во внутренних соревнованиях, розыгрыше Кубка независимости.

Т. ЗАХАРОВ.

Женский футбол Новый рейтинг ФИФА

Международная федерация футбольных ассоциаций — ФИФА объявила рейтинговую таблицу сильнейших женских сборных команд мира.

Согласно сентябрьскому рейтингу первую строчку занимает сборная Германии. В тройке сильнейших также США и Норвегия.

А сборной команде Узбекистана специалисты ФИФА отвели 49-ю строчку таблицы. Узбекские футболистки занимают пятое место в Азии, после Корейской Народно-Демократической Республики, Китая, Японии и Южной Кореи.

Захир ТАШХОДЖАЕВ,
корр. УзА.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Закрытое акционерное общество «SENБОН» Чиланзарского района г. Ташкента, код ОКПО 17285805, преобразуется в общество с ограниченной ответственностью «SENБОН».

Правопреемником является ООО «SENБОН».

Претензии принимаются в течение двух месяцев со дня опубликования объявления по адресу: г. Ташкент, Чиланзар-9, д. 19.

Тел.: 79-66-60.

УТЕРЯННЫЙ

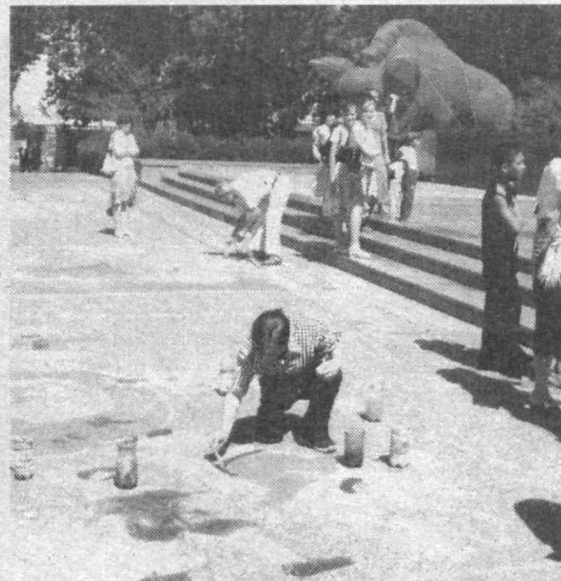
угловой штамп ЧФ «SHATO», выданный хокимиятом Чиланзарского района,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

УТЕРЯННЫЙ

кадастровый документ на землю № 2869376476 по адресу Буюк ипак йули, 139, выданный Главным управлением регулирования земельных отношений и кадастра недвижимости на имя ЧФ «MISSURI» Мирзо-Улугбекского района,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.



Чем больше внимания уделяется детям начиная с момента их рождения, тем выше уверенность в том, что они вырастут творчески одаренными людьми.

Фото Н. СЕМЕНОВОЙ.

Секреты здоровья

СЛЕДИТЕ ЗА СВОЕЙ ОСАНКОЙ

«Следи за своей осанкой!» — твердим мы ребенку, горбящемуся над учебниками. «Какая у нее осанка!» — с восхищением провожаем взглядом даму с идеально прямой, «королевской спиной».

Ну что тут скажешь, ведь по осанке с давних пор судили о «породе» человека. Так не пора ли и нам обратить на это внимание?

Почему мы такие... кривые?

Существует множество причин, которые могут плохо влиять на осанку. Например, сутулая спина, втянутые плечи — это положение часто принимается человеком бессознательно, в надежде, что трудность, с которой приходится сталкиваться, исчезнет. Если подобные ситуации постоянны, то со временем появится осанка, как зеркало отражающая это состояние «внутренней зажатости». Причинами нарушения осанки могут быть также и неудобная мебель, и нескорректированная близорукость, и слабость мышц.

Разумеется, всегда надо стараться выявить и устранить причины изменения осанки. Однако нам не удастся обойтись без постоянной ориентации на классику — безупречного стереотипа позы и движения. Эта «наука», правда, требует немало времени и изучения.

И у осанки есть история

Классическое воспитание (например, в Царскосельском лицее) давало идеальную схему решения этой проблемы. Лицеистов приучали держать красивую осанку на уроках танца и фехтования. Бутурлин, мемуарист А. С. Пушкина, пишет, что главным достоинством этих занятий было то, что лицеистов «долго держали на менуэте «a la reine» — танец этот выправляет фигуру, приучает ловко кланяться, прямо ходить, грациозно протягивать руку». Ничего удивительного — правила того времени обязывали заботиться о красивой осанке. При дворе считалось неприличным выглядеть расхлябанно, облакачиваться или сидеть развалившись. Сама одежда «работала» на осанку: корсеты у женщин, высокие воротники, особым образом повязанные галстуки у мужчин и т. д. — все это заставляло держать спину и шею прямо, а голову — высоко.

Конечно, сейчас в обычной жизни никто не держит специальной «менуэтной» осанки, но постоянная работа над ней в танцевальном классе дает ее хороший «смягченный» вариант. Одним словом, ничего лучшего для красивой осанки, чем то, что предлагали старые педагоги Царскосельского лицея, с тех пор придумано так и не было.

Разве что к этому добавили «сопротивление» и дали молодое название — боди-балет. Боди-балет — движения и приемы, сочетающие элементы классического балета с «работой на сопротивление» под музыку. Акцент делается на

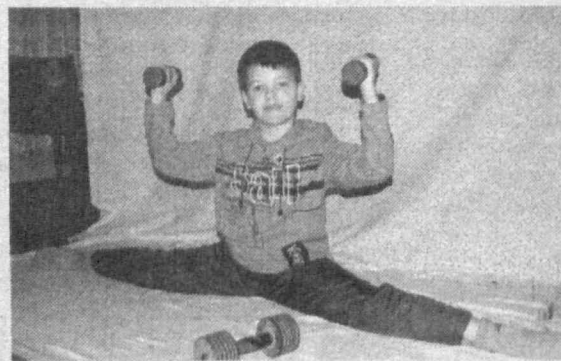
правильную позицию тела, контроль над работой мышц и состояние высокой духовной и телесной концентрации.

Как это делать?

Начать с построения позиции

Стоя, ноги прямые (тазобедренные и коленные суставы полностью разогнуты), ступни соприкасаются пятками. Правило требует разворота ног на 180° (стопы в одну линию), что невозможно для неподготовленного человека, поэтому предложим угол от 90 до 120° (угол разведения носков следует найти индивидуально — максимально большой, но так, чтобы не вызвать дискомфорта в области поясницы). Постановка ног в такое «выворотное» положение способствует выпрямлению поясничного отдела позвоночника.

Далее — слегка раскрыть и опустить плечи, притянуть лопатки к позвоночнику и ребрам, выпрямить позвоночник в грудном отделе. Мышцы живота и таза напряжены и подтянуты. Выпрямили шею. Голову держим прямо. Руки — подняты впереди корпуса, немного выше пояса, несколько согнуты. Пальцы кистей свободны, кисти в лучезапястных суставах не согнуты, а продолжают общую округлую линию всей руки от плеча.



Построив 1-ю позицию, сконцентрируйтесь на ее правильном удержании — спина должна оставаться прямой, грудная клетка раскрыта, плечи и шея не должны быть напряжены. Не позволяйте себе чрезмерно прогибать поясницу или держать «грудь колесом».

Удержание этой позиции способствует тренировке мышц, поддерживающих красивую осанку: длинных мышц головы и шеи, трапецевидных, ромбовидных, передних зубчатых, мышц брюшного пресса и тазового пояса и других. Работа над 1-й позицией способствует выработке в центральной нервной системе стереотипа правильной, красивой осанки.

1-ю позицию можно использовать как исходную во многих упражнениях, в качестве «сопротивления» можно применять резиновые эспандеры или гантели-браслеты.

Подготовила **З. АГЗАМХОДЖАЕВА**.
Фото Н. СЕМЕНОВОЙ.

ОБВИНЕНИЕ ВСЕ РАВНО ПРЕДСТАВЯТ

Житель Марселя пять лет жил в одной квартире с трупом своей матери и получал за нее пенсию. Полиция навестила шестидесятилетнего француза после того, как он на протяжении долгого времени не оплачивал коммунальные услуги и игнорировал другие счета. В углу одной из заваленных мусором комнат квартиры стражи порядка обнаружили останки матери неплательщика. Как выяснилось, он терпел такое соседство примерно за 700 евро в месяц, которые должна была получать его мать в качестве пенсии. За несколько лет мошенник научился имитировать голос умершей и от ее имени через закрытую дверь общался с представителями социальных служб города. Те, не чуя подвоха, исправно перечисляли пенсию на счет женщины, которая умерла в силу естественных причин в возрасте 94 лет. В местной полиции говорят, что теперь циничного марсельца обяжут не только оплатить все долги по счетам, но и предъявят ему обвинение в мошенничестве.

МОЖЕТ, СТОИТ ОТМЕНИТЬ ТРИГОНОМЕТРИЮ?

Австралийский ученый собирается радикально изменить преподавание математики в школах. По мнению доктора Уайльдбергера из университета Нового Южного Уэльса, слишком сложный язык тригонометрии мешает школьникам понять суть геометрических утверждений. «Многие поколения учащихся страдали от классической тригонометрии, потому что этот метод неверен», — считает он. Уайльдбергер разработал альтернативу стандартному изложению предмета, где вместо углов и расстояний фигурируют «размах» (spread) и «квадрость» (quadrance). Оба эти параметра выражаются через старые величины («размах» — квадрат синуса угла, а «квадрость» — квадрат длины). Если с их помощью переписать обычные уравнения из школьных курсов, они станут выглядеть проще, полагает ученый. Новый подход автор называет «рациональной тригонометрией»: операции с синусами, косинусами, тангенсами и котангенсами заменяются элементарной арифметикой. «Исправленная геометрия» излагается в учебнике под названием «Священные пропорции». Анонс еще не опубликованной книги стал предметом активного обсуждения в Интернете. Так, спустя сутки после появления новости в популярном блоге Slashdot.org она успела собрать около 900 комментариев. Блоггеры отмечают, что введение нового языка элементарной геометрии потребует переписывания книг по высшей математике и физике, либо новый учебник станет пособием для тех, кто не собирается продолжать занятия точными науками после школы.

АВТОГОНЩИКИ ПРОСПАЛИ УГОН СОБСТВЕННОЙ МАШИНЫ

В Каунасе у эстонских автогонщиков украли автомобиль, на котором они планировали принять участие в чемпионате по кольцевым гонкам. Кража произошла в то время, пока спортсмены спали в кабине грузовика, в прицепе к которому перевозили гоночную машину. Воры отцепили прицеп от грузовика и угнали спортивный автомобиль. Пропажу обнаружили сами гонщики, когда проснулись. Они немедленно обратились в полицию, сообщив, что в Европе всего четыре таких автомобиля, причем производятся они в Италии.

САМАЯ БОЛЬШАЯ ГАЗЕТА В МИРЕ

На греческом острове Крит начала выходить самая большая по формату газета в мире. Таким образом ее издатель надеется привлечь внимание публики, а также попасть в Книгу рекордов Гиннесса.

Газета под названием Chillout впервые вышла 14 сентября тиражом 4 тысячи экземпляров. Ее размеры составляют 2,1 метра в высоту и 2,95 метра в длину. Гигантская газета будет распространяться бесплатно в курортном городе Ханья на западе острова. Ее содержание составят новости культурной и общественной жизни. До настоящего времени рекорд самого большого по формату спецвыпуска периодического издания удерживала бельгийская газета Het Volk. 14 июня 1993 года она была издана в городе Гент тиражом 50 тысяч экземпляров. Ее размеры составили 1,42 на 0,995 метра.

Частная фирма «DAROMAD SAVDO» Юнусабадского района преобразуется в общество с ограниченной ответственностью «DAROMAD SAVDO», которое является полным правопреемником ЧФ «DAROMAD SAVDO». По всем вопросам обращаться по тел. 54-57-29.



Главный редактор
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции:
700000,

г. Ташкент, ГСП,

ул. Матбуотчилар, 32.

Учредитель —
ХОКИМИЯТ
г. Ташкента

Газета зарегистрирована
в Управлении печати и
информации г. Ташкента.
Регистрационный № 02-2

Газета выходит пять раз в неделю,
кроме субботы и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ:

отдел писем — 133-2970;

отдел рекламы

и объявлений —

133-28-95; 132-11-38.

Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться
в почтовые отделения по месту
жительства или в отдел эксплуатации
ГСП «Ташкент почтамати»,
по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений
в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной
компании «Шарк».
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан
в компьютерном центре
«Вечерний Ташкент».