

Вечерний ТАШКЕНТ

Газета Ташкентского городского Комитета Узбекской ССР и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ
С 1 ИЮЛЯ 1986 ГОДА

№ 34 (7. 123)

Суббота, 10 февраля 1990 года

Цена 3 коп.

Практика перестройки

ЗА ВСЕ ЛИ В ОТВЕТЕ?

...Подтолкнуть, подтянуть — вот сфера деятельности профсоюзных организаций в недавнем прошлом. За этим следовали обычно пани, показатели, мероприятия. Неизменен ли этот порядок вещей или же профсоюзы должны все-таки выполнять только свои собственные функции? Что и как меняется сегодня в их работе — об этом наш внештатный корреспондент беседует с председателем профсоюзного комитета ПО «Ташкентский тракторный завод им. 50-летия СССР» Ф. С. УБАЙДУЛЛАЕВИЧ.

— Фатхулла Сагдуллаевич, вы занимали эту должность в начале-середине восьмидесятых. Потом, после некоторых переделов, по итогам альтернативных выборов в конце прошлого года вновь стали председателем профкома. Есть ли, на ваш взгляд, принципиальные различия в деятельности сегодняшнего нового состава профсоюзного комитета?

— Однозначно то, что появились больше самостоятельности. Решения принимаются без оглядки на сторонних: главное — опора на низовые профсоюзные звенья, им лучше знать, что сейчас должно стоять на первом месте.

Взять хотя бы перипетии принятия Закона о государственном языке республики. При непосредственном участии профсоюзного комитета был дан ход коллективному письму, в котором говорилось о скорректированности обсуждения последнего варианта проекта закона. И во многом благодаря этому состоялся общезаводская конференция, ее резолюция была передана в адрес сессии Верховного Совета республики. Трудно судить, были ли у участников предложения заводов, но сам факт такого непосредственного массового участия коллектива объединения в политической акции стоит многого. Или еще конкретный пример. В январе на профсоюзной конференции была принята смета профсоюзного комитета на нынешний год. Это произошло в объединении впервые. До последнего времени мы направляли в вышестоящие профсоюзные организации 35 процентов от собранных взносов, выполняли кипу инструкций. VI пленум ВЦСПС расширил масштабы самостоятельности комитетов в вопросах финансов и штатов. Руководствуясь решением пленума, мы на своей конференции узаконили лишь двадцатипроцентное отчисление в центр. И эта цифра не взята с потолка, она явилась результатом тщательных расчетов, исходя из нужд нашего рабочего кол-

лектива. Мала она или велика! Профсоюзный комитет «АвтоАЗ» отчисляет всего девять процентов, вот и сравните.

— Профсоюзный комитет и администрация, каковы принципы, на которых, по-вашему, должны строиться их взаимоотношения, и каковы эти взаимоотношения сегодня?

— Думаю, что положение, когда профсоюзы были придатком администрации и верным помощником партии, должно кардинально измениться. У каждой структуры свои конкретные права и обязанности, необходимо лишь должным образом их использовать. До последнего времени профсоюзам ставилась задача через выполнение производственных планов выходить на решение социальных задач, улучшение условий труда. Теперь же необходимо коренная переориентация. То есть в первую очередь, создавая необходимые условия, способствовать подъему производства. Это нелегко дается, как любой переход от слов к делу. Администрация и профком не должны подменять друг друга — это мешает и вносит разноречие, важно достигать контакта в той степени, которая позволяет учитывать все «за» и «против», выбирать более оптимальные решения.

— Интересы трудящихся, администрации и профсоюзов материализуются в таком документе, как коллективный договор, ему повсеместно придается все большее значение. Как он должен формироваться на современном этапе, какова основа его содержания?

— Что тут можно сказать. В предыдущие годы коллективный договор лестрал фразами типа: усилить контроль, ускорить внедрение, повысить фондотдачу, администрация и профком обязуются, чуть ли не до клада дело доходило. Распылялись формулировки, расплывчатые мероприятия, невозможность по этой причине строго и предметно спра-

сывать с каждого: что же ты делал на протяжении года, каков результат? Вскоре будут рассмотрены итоги выполнения коллективного договора за прошлый год. К сожалению, уже сейчас видно, что старые болезни не излечены: по-прежнему хаотична, перегружена договор несущественными деталями. Ориентирование на колдоговор, спускаемый сверху, отбило охоту думать самостоятельно, согласуясь с особенностями своего производства. Ведь на месте виднее, догма здесь ни к чему, коллектив должен не привносить ни тракторов, ни принципов. Хочется затронуть и тему социалистического соревнования.

До последнего времени его организация отделялась от колдоговора, в колдоговоре и была закреплена за профсоюзным комитетом. В новом варианте колдоговора мы от подобного соревнования отказались. Средства, которые у нас на это дело заланированы, спускаются теперь в первичные цеховые профсоюзные организации исходя из коэффициента, зависящего от специфики того или иного цеха. Уже здесь, непосредственно на местах, распределяется вся работа. Соревнование принимает другие формы и, по всей видимости, меняет название, так как уже больше соответствует современному экономическому. Конечно, остаются и вопросы, но все же надо избегать бумажной рутины. Премиирование должно стать оперативным, чтобы человек мог осознавать, за что конкретно он получает деньги. Социальность, по-моему, тоже должны уходить: есть договоры — их выполнение наверняка способно снять все вопросы.

— Фатхулла Сагдуллаевич, вы выдвинули кандидатом в народные депутаты городского Совета. Что можно сказать о предвыборной обстановке, каковы ее особенности? Ну и, наконец, ваши депутатские планы при удачном стечении обстоятельств?

— Уверен, что улучшение дел на местах вплотную будет зависеть от компетентности и деловитости нового депутатского корпуса, и лишь принятие закона о местном самоуправлении дает им в руки реальную власть. Но в некоторых округах выдвижение происходило в последние несколько дней в обстановке спешки и сумятицы. В результате боль-

шинство кандидатов лишилось возможности выбрать определенный округ, в котором они бы могли результативно выполнять свою миссию. Организаторы же, посчитав, что выдвижением заканчивается их работа, оставили кандидатов наедине с их проблемами.

— Значит, по-вашему, выдвинутого кандидата в депутаты надо обязать за руку вести до победного конца?

— Нет, я так не считаю. С первых дней выдвижения, по-моему, просто необходимо было создавать представительные временные комитеты, в особенности на крупных предприятиях, способные тщательно, масштабно, планомерно и гласно вести всю подготовительную работу. Это позволило бы избежать многих ошибок. Так, например, в ТВШ МВД СССР были попытки по выдвижению своих кандидатов в Верховный Совет республики, однако в связи с тем, что руководство и общественные организации действовали «не согласованно», собрания два раза срывались, и в конечном итоге коллектив так и не выдвинул своего кандидата. Представитель ТВШ МВД СССР был выдвинут от коллективов близлежащих учебных заведений. Нередко встречаются и безальтернативные кандидатуры, что дает почву для самых различных толков и в итоге идет не на пользу самим же кандидатам. Сейчас, когда предвыборная кампания вступила в решающую фазу, участились случаи агитации избирателей голословными, не подкрепленными ничем обещаниями. Расчет на высокую фразу и фантастические проекты явно обречен. Перспективой нужно заниматься, не отрываясь от земли. По-моему, задача депутата должна заключаться в том, чтобы каждый Совет, независимо от уровня, действовал в соответствии с законами и руководствовался не отвлеченными узкими программами и наказами депутатов, а четкой, коллективно выработанной и получившей поддержку избирателей политикой. Необходимо, чтобы сила закона, его авторитет, действенность были способны решать любые проблемы. Только в этом случае депутаты перестанут наконец краснеть перед своими избирателями.

Интервью взял
А. ВОРГУДЕВ.

Перед стартом

ЗВЕЗДНЫЙ ГОРОДОК (Московская область). Завершилась подготовка к очередной пилотируемой экспедиции на орбитальный комплекс «Мир». К полету готовились два экипажа. Командир одного из них — летчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза полковник А. Я. Соловьев, бортинженер — А. Н. Баладин. Вторую «двойку» возглавляет подполковник Г. М. Мананов. Обязанности бортинженера возложены на летчика-космонавта СССР, дважды Героя Советского Союза Г. М. Стрекалова.

НА СНИМКЕ — в космическом классе — зале тренажеров орбитального комплекса «Мир». Фото А. Пушкарева. ТАСС.

Гуманисту, мыслителю, поэту

«Высоким званием человек достоин звать тот, кто о народе никогда не оставался забытым», — провозгласил пять столетий назад великий гуманист Алишер Навои. Благоприятные условия, утвердившие в его творчестве, близкие и понятные нашим современникам во всех ионках земного шара, кому дороги понятия добра, справедливости, истины, наследие гениального поэта и мыслителя, пережившего географические и временные границы, стало частью мировой культуры.

К памятной Алишеру Навои 9 февраля, в день рождения великого художника слова, пришли представители общественности столицы республики, деятели науки и культуры, литераторы, студенты. Они принесли слова признательности и любви великому сыну узбекского народа. Заучили стихи поэта и посвящения ему.

К памятной было возложено творчество Навои, в истинно поэтической форме от Центрального Комитета Компартии Узбекистана. Президиума Верховного Совета и Совета Министров республики.

Состоялась научно-практическая конференция, посвященная творчеству Навои, в истинно поэтической форме от Центрального Комитета Компартии Узбекистана. Президиума Верховного Совета и Совета Министров республики.

Празднование дня рождения Алишера Навои дано старт большим мероприятиям, посвященным 550-летию юбилею великого мыслителя, который широко будет отмечаться в следующем году.

(УзТАГ).

Сообщение

К сведению работающих и неработающих пенсионеров — членов Союза журналистов СССР.

В целях улучшения социально-бытовых условий пенсионеров — членов Союза журналистов СССР, размер пенсии которых составляет менее ста рублей в месяц, им будет производиться надбавка к пенсиям.

Для этого необходимо представить в правление Ташкентской организации Союза журналистов Узбекистана (ул. Ленинградская, 32, 1-й этаж, комн. 5) справку из отдела социального обеспечения (по месту жительства) о размере получаемой пенсии.

Правление Ташкентской организации СЖ Узбекистана.

В соответствии с Законом о выборах народных депутатов Узбекской ССР участковая избирательная комиссия принимает от избирателей, не имеющих возможности в день выборов находиться по месту своего жительства и участвовать в голосовании, избирательные конверты. Этот избиратель может потребовать у участковой избирательной комиссии по своему месту жительства избирательные листы, принятое решение в отношении кандидатов в депутаты и оставить заполненные избирательные листы в закрытом конверте в участковой комиссии. В получении избирательного листа избиратель расписывается в списке избирателей.

В избирательный лист включаются в алфавитном порядке все зарегистрированные кандидаты в народные депутаты Узбекской ССР с указанием фамилии, имени, отчества, занимаемой должности (занятия), места работы и жительства каждого кандидата в депутаты.

Участковая избирательная комиссия ведет учет бланков избирательных листов. Ответственность за правильность учета и сохранности избирательных листов возлагается на одного из членов комиссии. Участковой избирательной комиссией избирательные листы выдаются за 15 дней до выборов, после вывешивания

ПЕРВЫЙ ШАГ

сделан для индивидуального

протезирования инвалидов

— Готовы оказать помощь всем, кто нуждается в хороших протезах. Делаем их индивидуально, используем самую современную технологию. Наш адрес: Ташкентский инструментальный завод, протезно-ортопедический восстановительный центр...

Не думаю, чтобы «афганцы», собравшиеся в Окружном доме офицеров обсудить свои проблемы, придали значение этому заявлению, сделанному руководителем центра Н. М. Дусмуратовым. Вернувшись с афганской войны инвалидами, они давно уже потеряли надежду на то, что и у нас можно делать нормальные протезы, которые позволили бы двадцатилетним парням не переживать, корчась от боли и стирая в кровь оставшиеся от ноги, а нормально ходить и даже бегать.

— А сколько весит ваш протез? Как долго вы их делаете — полгода, год? На сколько их нам хватит? — зло и жестко бросали из зала ребята.

Признаться, заявление и мне показалось рекламным. Неужели возможно что-то изменить в отечественном протезировании, да к тому же силами нескольких энтузиастов? Оказалось — возможно.

Вот характеристика протезов, сделанных первым 12 пациентам центра. Сроки исполнения — от нескольких часов до пяти дней вместо привычных трех-шести месяцев, вес — в четыре-пять раз меньше обычных. Но самое главное — в них чувствуешь себя удобно и уверенно.

— Имей я такие раньше, давно бы уже бегал, — говорит Сергей Штакин. У него два протеза ниже колен. Протезы весили 12 килограммов, новые — всего три. Сейчас привыкнул к ним, походка стала естественной, хромоты нет. Бегать буду непременно. Поверить трудно — неужели у нас такое возможно?

И. ГРЕБЕНЮК, корр. УзТАГ.

Но, пожалуй, не меньше самих протезов поразило то, что в их производстве оказались не заинтересованы ведомства, от которых во многом зависит состояние протезирования. Например, Министерство социального обеспечения.

— Полгода назад я пришел туда с идеей создания центра индивидуального протезирования, — говорит кандидат медицинских наук Н. Дусмуратов. — Такие центры во многих странах являются нормой. Наша же система протезирования лишает инвалидов выбора. Он не может заказать то, что хочет, вынужден довольствоваться тем, что есть на потоке. Мы хотели изменить положение, просили уважаемое ведомство поддержать на первых порах. Препятствуй...

— То, что делает Дусмуратов, — действительно чудо, — возмущенно говорил на том конце провода заместитель министра А. Д. Нарзиев. — Как нужны нам такие люди и как легко можно пройтись мимо них. Сожалею, что не встретил его раньше, очень рад, что договорился с ним о сотрудничестве.

Мы тоже рады такой развязке. И, может быть, этот первый, уже совместный шаг, станет шагом в перестройке нашего отечественного протезирования!

(УзТАГ).

Испытание на гражданственность

Так можно охарактеризовать многие встречи кандидатов в народные депутаты Узбекской ССР с избирателями в трудовых коллективах, по месту жительства. Идет борьба за голоса — и во многих избирательных округах республики она очень напряженная.

Несколько неожиданные продолжение получила встреча в 21-м Цирковском избирательном округе, где на стартовую линию вышли Ш. Дияровым, В. Осташком, У. Хасимовым и Ш. Нусратовым. Пришли ташкентцы, живущие вблизи средней школы № 222. А поводом для продолжения послужило выступление одного из кандидатов — председателя Куйбышевского райисполкома Шухрата Тухфатовича Нусратова. Рассказывая о своей предвыборной программе, он внес в нее немало положений, которые должны были бы исполнять в силу своих нынешних служебных обязанностей, — о строительстве дорог и тротуаров, о благоустройстве улиц и так далее. Словом, ставил задачи, будто находился на совещании районного масштаба.

Случись это несколькими годами раньше, люди безропотно выслушали бы эту речь и бодро поаплодировали. Другое дело сегодня: еще не закончил выступать кандидат в народные депутаты Узбекской ССР, а его уже прервали репликой — почему говорит не о самом главном, почему смещает повестку? Сам Ш. Нусратов был вынужден предложить собранию половину своего выступления... не принимать во внимание. Но поскольку вопросов и нему было все же очень много и по его райисполкомской деятельности, он и пригласил людей остаться после собрания.

Думается, этот пример как нельзя лучше характеризует резко возросшую политическую активность граждан. Более того, он четко высветил и еще одну характерную черту: масса вопросов к кандидатам свидетельствует не только об интересе к нему, но и о том, что совсем редко имеют возможность люди учиться с ним.

Это только кажется рабочим аппаратом, что сидят в тиши кабинета, они на самом деле защищены толстыми стенами

важны были вопросы, что явно проскальзывало желание «подставить ножку» конкуренту. Но впечатление какой-то застенчивости все же ощущалось. Вот пример. Не очень уверенно изложил свою предвыборную программу кандидат от автобазы № 8 Виктор Осташук, записавшись, когда зачитывал ее, подолгу подписывая нужное слово. Можно понять рабочего человека — не оратор. Но нельзя понять, почему вдруг начали задавать вопросы типа: «А кто вам писал программу?», «Не хотите ли вы в силу своей малолетности уже сейчас отказаться от дальнейшей борьбы?». К чести кандидата, он достойно вышел из положения, не стал ввязываться в ненужную полемку: программу писал сам, а достоян я статью депутатом или не достоян, пусть решают избиратели. Но, право же, бестактность задавших вопросы просто поражает: неужели же в предвыборной борьбе они считают все методы оправданными?

Или другой эпизод с тем же депутатом. Спросили, почему он приехал в Ташкент, откуда родом с Украины. И, услышав ответ, что после службы в армии его угораздило поехать сюда на стройку, что-то в зале разочарованно и пренебрежительно бросил: «Лимитчик». Интересно, а как тогда называли людей, собравшихся в год землетрясения в Ташкент со всех концов страны на помощь и потом нашедших здесь свою судьбу, путивших корни в гостеприимную узбекскую землю?

Что называется, без регламента строили свои выступления кандидаты в народные депутаты Узбекской ССР. Один тезисно, коротко, другие давали свои развернутые программы. Но все обязательно начинали со своих биографий. В этом не было бы необходимости — сэкономили бы больше времени на деловую, так сказать, часть встречи. Но не получилось, потому что к этому дню не были выпущены предвыборные листовки с биографическими данными кандидатов. Как я позже убедился, они не были выпущены практически ни по одному округу в республике. Сделав фетиш из централизации средств, выделенных на пред-

выборную борьбу, централизовано, исполкомы местных Советов благополучно провалили это дело, затянута подготовка документов до последних двух недель перед выборами. Именно поэтому проводимые журналистами опросы граждан «Знаете ли вы, за кого будете голосовать 18 февраля?» — почти всегда наталкивались на равнодушный ответ: «Нет!».

Но вернемся к нашей встрече и к тому кругу вопросов, который волновал избирателей 21-го Цирковского избирательного округа. Подчас создавалось впечатление, что претендентам на депутатский мандат приходится балансировать на острие бритвы. Представив себя на месте одного из них — директора Ташкентэлектротранс Уткура Хасимова, которому был задан такой вопрос «А как вы относитесь к выдвижению первого секретаря ЦК Компартии Узбекистана И. А. Каримова на пост Председателя Верховного Совета республики?», я, честно говоря, растерялся бы. Хот и можно сейчас у нас обсуждать открыто любое должностное лицо.

Уткур Самукович, на мой взгляд, уверенно вышел из этого шекетливого ас-таки положения. «Руководитель товарищ Каримов деловый, но если он будет проходить без альтернативы, проголосуем против». Это уже не просто слова, это позиция человека, убежденного, что демократия без демократии абсолютно во всем.

Все интересовало избирателей: отношение к статье шестой Конституции СССР и к идее перевода республики на хозяйственный расчет, как можно «выжить» здравоохранение и культуру, наконец, по мнению кандидатов, мы справимся с дефицитом продовольственных и промышленных товаров. По старой привычке все подсчитывали зафиксированное, сколько было задано вопросов. Оказалось, что за два с половиной часа — более сорока! По реакции зала было видно, что далеко не все ответы удовлетворяют людей. Что же и это надо признать нормальным явлением. Нет у нас пока ни государственной, ни политической деятельности, которые достаточно и



18 февраля
выборы
народных
депутатов

точно знали бы пути решения абсолютно всех проблем. Закончилась встреча. Часть избирателей осталась в зале — послушать Ш. Нусратова уже как председателя Куйбышевского райисполкома, высказавшего ему свои претензии. А на крыльце школы не торопясь расходился по домам десяток людей. Пожалуй, погорячее, чем только что в зале, продолжали обсуждать они услышанные ответы, предвыборные программы кандидатов в народные депутаты Узбекской ССР. Оценки высказывались самые противоречивые. Что ж, каждый имеет право на собственное мнение.

Дело в другом: каким будет окончательный выбор? Ведь и на этой встрече прозвучало немало критики в адрес народных депутатов СССР, в частности в адрес В. Золотухина, которого большинство избирателей считает одним из наиболее активных представителей Узбекистана в парламенте страны. И тут тут в чем. В свое время Владимир Петрович на предвыборных «собраниях» обещал, по словам одного из выступавших на нынешней встрече, помочь с благоустройством района. И что же! — с пафосом вопрошал избиратель. — По-прежнему на дорогах много мусора и грязи, разбиты тротуары. А народный депутат предлагает несерьезное решение: собрать всем на кашар...

Оставим на совести выступившего эту «серьезность», хотя, на наш взгляд, депутат предложил наиболее оптимальное решение. Но вот то, что многие нынешние депутаты, щедро раздавая самые различные обещания в период предвыборной борьбы, мгновенно о них забыли, достигнув цели, — это точно. И потому сегодня тем, кто готовится 18 февраля прийти к избирательному урну, надо постоянно держать это в голове. Выбор должен быть безошибочным. А начинать надо с внедрения оформления предвыборных речей, им надо научиться видеть самое важное: а способен ли их избиратель к практическим делам!

В. ГЛАДИЛОВ, корр. УзТАГ.

Избирательный лист

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ

СПИСОК

зарегистрированных кандидатов в народные

депутаты Узбекской ССР

18 февраля 1990 г.

Ахунбабаевский

избирательный округ 305

к.Найман, Алтынкульское р-на, Андижанской области

Верхние фамилии кандидатов в депутаты, против которых голосуете.

Кандидаты в депутаты:

АЛИМОВ Шавкат

г.л. агроном колхоза "Узбекистан", к.Найман

ВАСИКОВА Зульфия

директор средней школы № 10, к.Алтынкуль

АМИНОВА

г.л. инженер-механик совхоза им. Ахунбабаева, к.Кулмат

ТАЙРОВ Абдулхай

Ибрагимович

Лист, в котором при голосовании оставлено более одного кандидата, признается недействительным.

Список избирателей. Избирательные листы опускаются в запечатанные избирательные ящики.

Центральная избирательная комиссия по выборам народных депутатов Узбекской ССР.

18 февраля — выборы народных депутатов

Радномонтажница НПО «Сигнал» Елена Петровна Антонова открывает список кандидатов в депутаты Верховного Совета УзССР — она баллотируется по Промышленному избирательному округу № 1. Ей хорошо известна тяжесть депутатской ноши — дважды она избиралась депутатом райсовета, знает, сколько порой труда, нервов стоит выполнение одного наказа. Поэтому сейчас, выступая перед избирателями, Антонова главное внимание в своей программе уделяет вопросам оздоровления экономики, внедрения регионального хозрасчета. Большая самостоятельность местных органов власти позволит, по ее мнению, оперативнее и эффективнее решать все возникающие проблемы, отстаивать интересы тружеников.

Фото Р. Шарипова.



ВЛАСТЬ—СОВЕТАМ!

Сегодня на встречах с избирателями кандидаты в народные депутаты говорят о многих проблемах, волнующих каждого ташкентца, о путях их решения. И все чаще звучит мысль о том, что многие наши проблемы возникли из-за того, что Советы не имеют реальных прав, средств и возможностей для обеспечения нужд людей. Все чаще в основе программ кандидатов в депутаты лежат лозунг «Вся власть — Советам!» Без осуществления этого многие программы могут оказаться пустыми обещаниями.

Так считают и четверо кандидатов в депутаты Ташгорсовета по избирательному округу № 64.

ПРОГРАММА полковника, начальника кафедры марксизма-ленинизма ТВОКУ имени В. И. Ленина, кандидата исторических наук Игоря Михайловича Самсонова включает в себя обеспечение правовой защищенности личности, соблюдения принципа социальной справедливости в распределении общественных и личных благ. Самсонов настаивает на искоренении всех признаков для всех, кроме тех, кому они действительно необходимы, — это дети, матери, пенсионеры и инвалиды.

Не менее волнует Игоря Михайловича проблема духовности, нравственного воспитания. А одним из условий воспитания нравственности и культуры, по мнению Самсонова, должно стать коренное улучшение работы школ, педагогических коллективов. Причем начинать надо с материально-технической базы. Решение этих и многих других проблем зависит от Советов. Они из простых исполнительных директив «сверху» и просителей у министерств и ведомств должны превратиться в подлинных хозяев на своей территории, иметь возможность решать вопросы, относящиеся к их ведению, исходя из общегосударственных интересов и интересов граждан.

Важнейшим условием для деятельности депутатов и Советов должна стать их подконтрольность и ответственность перед избирателями. И. М. Самсонов выдвигает требование проводить прямые выборы первых должностных лиц города на конкурсной основе с правом отзыва недовольного доверием руководителя.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ будущих депутатов и Советов находится в центре внимания кандидата в депутаты начальника цеха ОРМЗ имени Ильича Александра Умаровича Хабиллаева.

По его мнению, Совет должен быть основным, главным органом управления, формирования и использования бюджета, обладающим реальным полномочием на своей территории. Никакой исполнительный орган, тем более его аппарат, не может и не имеет права поднимать выборный орган, т. е. Совет. Главой города должен быть представитель горсовета, который выбирается жителями города прямым тайным голосованием. Важно и нужно провести анализ существующей структуры органов городской власти (Советов, исполкомов, управлений и т. д.) в целях упрощения дублирующих друг друга и неэффективных органов в пределах города. Плодотворная деятельность депутатов невозможна без

полной и своевременной информации их и населения о проектах решений органов власти: надо расширить гласность и противодействовать любым попыткам аппарата провести какое-либо решение без широкого обсуждения депутатами комиссиями, депутатами.

При осуществлении этих и некоторых других пунктов программы, как считает Александр Умарович, Советы могут действовать в интересах избирателей. ЗАВЕДУЮЩЕГО лабораторией Средиземноморского центра Захиджановича Каримова по-настоящему волнуют все проблемы, которые волнуют и всех ташкентцев. Трудно изложить всю его программу действий. Но можно выделить несколько основных моментов.

Несмотря на многочисленные контролирующие организации, различные меры по наказанию нечистых на руку работников прилавка, положение не меняется. Равняк Захиджанович видит основную недостаток этих мер в том, что, борясь с продавцами и закупающими, никто не затрагивает саму систему торговли, которая превращается в систему распределения. А раз большинство товаров при нашем дефиците не продается, а распределяется, то надо наладить такую систему, чтобы был четкий учет дефицита и справедливость при его распределении. Разработай эту систему должны депутаты, а не руководители управления торговли, причем с самым широким обсуждением в трудовых коллективах и по месту жительства.

Вторая проблема, волнующая Равняка Захиджановича, — это утрата Ташкентом прежнего облика: города, утопающего в зелени садов, с журчащими чистейшей водой арками и каналами, изобилием овощей, фруктов и других плодов щедрой земли и солнца. Вернуть все это — одна из главных задач ташкентцев. А возглавить эту работу должны депутаты. Неужели не по силам горожанам, предпринимателям, организациям очистка каналов, рынков, улиц Ташкента? Неужели нельзя общими силами посадить и выводить деревья? Можно ведь продумать и посадить фруктовых деревьев, которые при успешной борьбе с загрязнением атмосферы создавали бы не только красоту, но и давали бы различные плоды, как это было прежде?

Задумок и предложений у Каримова немало. Но они предполагают активное участие в решении проблем всех

горожан, предприятий и организаций, учреждений.

— На предвыборную борьбу я настроен решительно, — говорит Р. Каримов, — хотя знаю, что в случае победы у меня не будет легкой жизни. Я намерен бороться со всеми привилегиями, нарушающими принципы социальной справедливости. Но одна привилегия у депутатов должна быть — право первым браться за решение проблем и поднимать на это ташкентцев.

А ВОТ МНЕНИЕ управляющего трестом № 11 «Главташкентстроя» Анатолия Павловича Кочерова для тех избирателей, кто был на встречах с кандидатами в депутаты, стало полной неожиданностью.

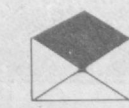
— У меня есть опыт депутатской деятельности и, исходя из него, я считаю, что Советы в том виде, в каком они сейчас существуют, неэффективны. По-моему, жители города должны избрать мэра города, мэру должен собраться «команда» из квалифицированных специалистов — «профессионалов», которые будут выполнять социальный заказ горожан, принимать решения, выполнять их. И все это под контролем ташкентцев, а не Советов.

Главным аргументом Кочерова является деятельность нынешних Советов. У депутатов разный уровень знаний, компетенции, активности, инициативы. Решать же им приходится зачастую вопросы, как говорится, узкой специализации, где в первую очередь важна компетенция. Вот и получается, что за какое-то решение депутаты голосуют без достаточного изучения вопроса, а основываясь в лучшем случае на мнении специалистов, т. е. идут на поводу у тех, кто разрабатывал решение. И не исключено, что если другой специалист высказывает прямо противоположное мнение, депутаты изменяют свое решение на 180 градусов... Анатолий Павлович убежден, что пути решения различных проблем должны искать только специалисты, которым это доверят.

Понятно, что не все избиратели разделяют взгляды Анатолия Павловича. Но если задуматься над его размышлениями, то нельзя не отметить в них четкой последовательности: нельзя решить «мелкие» житейские проблемы, не затронув глобальных вопросов. Есть ли у Кочерова единомышленники? Это покажут выборы. Но настраивает на мнение Павловича вполне определенное: он не дает никаких обещаний, но и не отказывается от возможности реализовать свои идеи, если ему будет оказано доверие...

Кто из четверых претендентов станет депутатом Ташгорсовета, станет известно 18 февраля. Но при любом исходе, уверен, в горсовете от этого избирательного округа будет депутат, главное для которого — интересы избирателей.

С. АЛЕКСЕЕВ.



Письма в «Вечерний Ташкент»

Городу — чистоту и зеленый наряд

Человек и его дело

А почему бы не перенять опыт

В начале февраля в «Вечерке» было опубликовано обращение ветеранов войны и труда, махалинских комитетов к жителям Ташкента. Эта публикация вызвала многочисленные отклики. Многие читатели рассказывают об активистах-общественниках, которые помогают наводить порядок во дворах, вносят предложения по улучшению работы ирригации. Немало писем и на такую важную тему, как культура общения, поведение в общественных местах. Именно на эту группу писем мы и обратили внимание в сегодняшней заметке.

В одном из писем наш читатель Х. Альтман делится своими мыслями об улучшении благоустройства Ташкента. «Я бываю во многих городах нашей страны, — пишет он. — В прошлом году посетил Одессу и Обнинск, и, думаю, все, что я там увидел, может найти применение и в нашем городе. Во всех хлебных магазинах на видном месте указаны номера и адреса хлебозаводов, которые поставляют продукцию в данный магазин. На каждой остановке троллейбуса, автобуса, маршрутного такси вывешены схемы их маршрутов, что облегчает ориентировку. Здесь же висит табличка с указанием номера телефона и адреса организации, ответственной за чистоту данной остановки. Очень удобны места отдыха вокруг больших деревьев. Скамейки сооружены не только на остановках городского транспорта, их много и на улицах. Бросаются в глаза яркие, красиво оформленные почтовые ящики, их видно издали. В Ташкенте эти ящики производят унылое впечатление: они бесцветны и незаметны».

Автор письма рассказывает и об опыте Венгрии в уборке улиц, площадей, которая производится после 22 часов, а не утром, когда рабочие, служащие, школьники направляются на работу, учебу, как делается у нас.

В нашем городе можно видеть разные объявления, расклеенные на столбах, столах деревьев, на заборах, стенах. Это, естественно, снижает эстетический вид города. А почему бы не перенять опыт

Пример подает бригадир

Девятнадцать лет работает в мастерской по ремонту радиоаппаратуры «Орбита-сервис» Юрий Космынин. За это время добросовестным трудом, постоянным поиском, повышая квалификацию, он добился уважения коллектива. Ю. Космынин неоднократно побеждал на конкурсах профессионального мастера. Опытный мастер трудится с личным клеймом, без ОТК.

— Сейчас работать стало легче, — рассказывает Ю. Космынин. — Мастерская укомплектована необходимыми приборами, созданы все удобства в помещении для ремонта сложной аппаратуры. И все-таки главная проблема — это нехватка запасных частей. Юрий Космынин не только сам трудится с полной отдачей, но и находит время на то, чтобы помочь новичкам. Немало его учеников теперь работают самостоятельно. Вот, к примеру, Виктор Ушанин, радиомеханик 4-го разряда. В мастерской он пять лет, кстати, менять место работы не собирается — нравятся ремонтные работы, нравится аппаратура. В телевизионном цехе уже 4 года работает и Ильяс Астанов, который пришел после окончания училища № 11. Сейчас у него четвертый разряд. Бригадир характеризует И. Астанов как человека способного, перспективного, аккуратного в работе.

У. УСМАНОВ.

НА СНИМКАХ: радиомеханик И. Астанов, В. Ушанин и Ю. Космынин.

Фото автора.

У нас в городе на многих остановках городского транспорта сделаны площадки, возвышающиеся над мостовой с тем, чтобы легче было входить и выходить из троллейбусов и автобусов. Однако водители останавливают свои машины не вплотную к площадкам. Молодежь перепрыгивает это расстояние, а пожилые пассажиры, хлятя, спускаются с высоких подножек на мостовую, потом с трудом взбираются на подножку транспорта.

Тут в нашу беседу вступил А. Юнусов и с возмущением рассказал, как на днях ехал в троллейбусе маршрута № 17, на пороге открытой двери кабины водителя сидел молодой парень с сигаретой и дымил в лица пассажиров. На просьбу прекратить курение грубо ответил: «Мне хочется — я курю, а если сам не куришь — молчи». Водитель на эту сцену никак не отреагировал.

Понятно, когда жители нашего города отталкиваются на хорошие призывы, не остаются равнодушными к нуждам нашего города и делами, и советами стремятся улучшить его облик.

Г. ГИЧ.

Возвращаясь к напечатанному

ТАК БЫТЬ или НЕ БЫТЬ «ХИМРЕАКТИВАМ»?

В ПЕРВУЮ очередь на опубликованный 6 января с. г. в «Вечерке» материал «Химреактивный голод» откликнулись предприятия, учреждения, организации города и области. Реакция их однозначна: закрытие магазина «Химреактивов» и обеих баз, расположенных в Ташкенте, немедленно скажется на их работе.

«Мы получаем свыше 200 наименований сырья для изготовления лекарственных препаратов, и отсутствие хотя бы одного компонента может остановить производство, парализовать завод», — встревожены работники Ташкентского химико-фармацевтического завода.

«Испытываем большие неудобства в обеспечении реактивами. Прикрепление к контроле химреактивов, которая обслуживает всю Среднюю Азию, проблем не решает: из-за большой загруженности конторы иногда приходится по несколько дней ждать за одним химреактивом. Химикатов хронически не хватает», — подобные строки есть в письмах, пришедших с ташкентского завода «Алгоритм», ТАПОиЧ, агрегатного завода сельскохозяйственного машиностроения, Института химии растительных веществ АН УзССР, ПО «Электромаш» и других предприятий. На многих из них «химреактивный голод» ставит под угрозу выполнение производственного плана.

Так почему все-таки закрыты магазины и база по улице Волгоградской?

РЕДАКЦИЯ получила официальный ответ от Главного государственного санитарного врача Чиланзарского района Д. Н. Назарова. Он пишет:

«Санэпидемстанция Чиланзарского района сообщает, что магазин и склад Ташкентского медреагентского производственного бытового конторы химических реактивов расположены в жилом районе, магазин — на первом этаже многоквартирного дома, склад — на берегу канала Бурдояр. Магазины и склад размещены в примитивных приспособленных помещениях, помещение магазина не ремонтировалось в течение 7 лет, стены загрязнены, штукатурка отпала, канализация от туалета засорена. Приточно-вытяжная вентиляция в магазине отсутствовала, античные стекла не открывались, в

помещениях постоянно ощущался запах.

На складе при магазине условия хранения образцов химреактивов не соблюдались, хранились инвентарь и химреактивы с истечением срока годности. Склад химреактивов размещен в 20 метрах от жилых домов без санзащитной зоны (СНИП № 131-01.01.85 г. п. 2-16-П), большая часть химреактивов хранится под открытым небом навалом, с нарушением правил. В связи с несоблюдением правил техники безопасности в ноябре 1988 года возник случай профессионального заболевания среди сотрудников магазина — 16 человек. Аналогичный случай острого отравления химикатами был зарегистрирован в 1982 году — 8 человек. Имеется заключение республиканской санитарно-гигиенической станции от 17 февраля 1989 года № 20-4-30, подписанное председателем ВКП профессором Л. А. Наценовичем, главным врачом Минздрава УзССР Ф. Н. Нуриддиновым, зам. главного врача Ш. Т. Розинкумбековом о том, что заболевание сотрудников магазина признано профессиональным, в связи с чем, по существующему положению, работникам, получившим профессиональное заболевание, по месту основной работы, выплачивается компенсация за счет В/О «Союзреактив».

В связи с выявленными нарушениями и повторным отравлением работников магазина ядохимикатами магазин и склад были опечатаны санитарными службами 11 ноября 1988 года на постоянно.

По гарантийным письмам В/О «Союзреактив» СЭС неоднократно производило открытие склада для вывоза химреактивов и наведения должного санитарного порядка (склад открывался 18 января, 24 февраля, 1 августа 1989 года на различные сроки — от 10 дней до 1 месяца).

На всех этапах открытия склада и магазина имеются подписи представителей санитарных служб. В последний раз склад открывался для вывоза химреактивов 14 ноября 1989 года по просьбе администрации ташкентского химреактивного завода. В настоящее время отпуски и вывоз химреактивов не производился, более того, приказом № 6-8 от 15 февраля 1989 года и. о. начальника конторы М. А. Захарова централизовано в основной конторе все служебные материалы с учетом освобождения работников. Поэтому сетования руководства конторы на отсутствие возможности реализации химреактивов являются, на наш взгляд, надуманными и необоснованными. О нарушениях в магазине и на складе было направлено письмо в В/О «Союзреактив». Ответным письмом зам. начальника В/О «Союзреактив» Газария (№ 24-16-11 от 31 октября 1989 года) начальнику Ташкентской конторы химреактивов Захарову предписывалось принять экстренные меры по наведению должного порядка за складированием и хранением химреактивов, усилить вы-

воз реактивов с территории склада. Однако данные предписания не выполнены до сих пор».

ЧТО И, из этого письма, которое приведено практически полностью, следует, что районная санитарная станция действовала согласно инструкциям, а инвентарь, словари, честно выполняла свои обязанности. Но легче ли от этого предприятиям, которые испытывают сейчас дополнительные трудности? И решает ли закрытие магазина и базы все те вопросы, о которых говорит Д. Н. Назаров? Выход ли это из создавшегося положения?

Прекне чем вновь вернуться к этой теме, я еще раз встретилась с директором магазина «Химреактивов» Гулямом Пулатовичем Умаровым, который, кстати, назначен на эту должность лишь в январе этого года.

«Наследство» мне досталось незавидное, — признался он. — Со многими из того, о чем говорится в ответе санитарной станции, я согласен: нарушения действительно имели место. Не согласен лишь с тем, какую меру приняли в магазине и базе. Вместо того чтобы дать возможность исправить положение, накладывается табу, причем повлекшее за собой большие материальные убытки (до сих пор остается неясным, кто понесет за это ответственность).

Что же касается тех нескольких дней, которые определяли нам работники санитарной станции, якобы для вывоза химикатов, то это по крайней мере несерьезно: мы можем отпустить химреактивы лишь в случае, если есть кому их отпустить. А если заказчик в эти дни не подъехал? Да и заберем мы с баз все там хранящиеся — куда, позволить спросить, нам это вывозить, где хранить?..

Но не об этом хотелось бы сказать. Химия — это наш сегодняшний и завтрашний день, без нее немислимо современное производство. Так давайте трезво подойдем к этому вопросу, оставим эмоции и амбиции в сторону и сообща решим вопрос, как все-таки устранить химреактивный дефицит.

Предложение, на мой взгляд, вполне резонное. Ведь пока различные инстанции и службы будут выискивать правых и виноватых,

число пострадавших — учреждений, организаций, предприятий, кооперативов — будет расти. А это в первую очередь означает, что жители города и области недополучат продуктов питания, лекарственных препаратов, одежды, обуви...

Сейчас вопрос о том, быть или не быть магазину «Химреактивов» и базам в Ташкенте, рассматривается на уровне Совета Министров республики. Хочется верить, что решен он будет в самое ближайшее время, ведь, как верно заметил в своем письме в редакцию К. С. Потатев, инженер по оборудованию и МТС САО института «Гипролорхоз», рассуждая по затронутой теме многого, но потребителю от этого выполнять производственные задачи легче не будет. Нужны кардинальные, решительные, а главное, справедливые меры. Ведь за всеми вопросами «Химреактивов» стоят люди.

Все правильно. Но пока кият страсти, слышатся претензии друг к другу, мало кто вспоминает о том, что руководство «Союзреактива» находится в Москве, и в течение нескольких лет оно не беспокоилось о контроле за работой своего подразделения. Действуя по принципу: «Авось пронесет».

Не пронесло.

И только когда возник конфликт, только через год после закрытия магазина и базы начальник «Союзреактива» И. В. Галич обращается к заместителю Председателя Совмина УзССР В. В. Суларенкову с письмом № 24-16-14 от 15 января 1990 года, в котором просит содействовать в открытии магазина химреактивов и одновременно рассмотреть вопрос о выделении земельного участка под магазин или складские помещения под химреактивы.

Интересно, но в письме ничего не сказано о том, гарантирует ли «Союзреактив» создание в магазине и на базе соответствующих санитарных условий, а значит, и здоровье работников магазина, баз, жителей близлежащих домов. Так что можно сказать: вновь проявляя заботу о ведомственных интересах, «Союзреактив» меньше всего печется об интересах и здоровье людей.

Г. УСТИМЕНКО.

От нашего подписчика

Почтальон есть, а почты нет

Январь прошел, а газеты «Вечерний Ташкент» и «Учительская газета» мы так и не получили. Ни одного номера. Было бы понятно, если бы на почте не хватало людей, а у нас на участке два почтальона. После посещения почтового отделения № 100, где мы были два раза, нам отвечали, что принят меры. Но, увы! Пропадают не только наши деньги, но и труд многих людей.

Семья НАУМОВЫХ.

Раз в неделю

Прошу ответить на один вопрос: кто виноват в том, что мы, жители улицы Ходик-Таш, получаем газеты и журналы с большим опозданием. Например, «Вечерний Ташкент» выходит ежедневно, кроме воскресенья, но мы получаем эту газету 1 раз в неделю. Многие номера вообще не приходят, не хочу говорить о письмах. Их мы получаем с задержкой в один месяц. В частности, послали письмо из Душанбе 18 ноября 1989 года, а я получил его 15 декабря. Когда же наладят работу в почтовом отделении № 86, и сколько мы еще будем мучиться? А может, лучше не выписывать газеты и журналы, а с утра в газетный киоск идти и брать их в розничной торговле.

Г. ДОЛГОВ.

Спасибо!

Мы, жители Хамзинского района, проживающие по улице Жолно-Юри и 2-й тупик Жолно-Юри, хотим выразить большую благодарность работнице почтового отделения № 204 Ф. Г. Гельман. Ее отличают аккуратность, добросовестность к людям. Часто мы читаем в «Вечернем Ташкенте» о несвоевременной доставке почты. На нашем участке это бывает только тогда, когда почтальон в отпуске или болен. Труд почтальона труден: ведь в любую погоду надо пораньше встать и поспешить, неспешно, неспешно разнести в своих плечах несколько раз в день. Словом, спасибо всем тем скромным труженикам, которые доставляют вовремя журналы и газеты, пенсии, письма.

Н. ЖУКОВА.

Аренда — «лекарство» от приписок

С пятидесятичной премией проводило на пенсию ветерана арендное предприятие № 6 объединения «Ташстройтранс». По Закону об аренде арендатор самостоятельно распределяет своим доходом. Вне договора об аренде арендатор свободен в своих действиях. Вот и распорядился коллектив прибылью, как счел нужным.

По сравнению с прошлым годом составили 106,3 процента. А материальные затраты при этом сократились на четверть. Горючего же сэкономили столько, что хватило на два месяца работы. Аренда сделала невыгодным приписки. Механизм ее таков: чем больше выполнен объем работы и меньше затраты, тем выше заработок.

За год действия на аренде

более чем в полтора раза выросли доходы автопредприятия. В среднем на сто рублей — зарплата водителя.

Регламент работы в условиях аренды разработан в АТП-6 вызвал интерес не только в Ташкенте. Его «приобрели» коллеги Самарканда, Намангана, а также автопредприятия Казахстана.

(Корр. УзТАГ).

Вячеслав Малежик:

Артгостиния «ВТ»

«Значит, я не зря работаю...»

Анкетные данные моего собеседника, Вячеслава Малежика, Год рождения — 1947. Место рождения — Москва. В детстве окончил музыкальную школу по классу балая, затем — МИИТ (Московский институт инженеров железнодорожного транспорта), музыкальное училище по классу гитары. Автор песен «Мозина», «В мире нари-сованном», «Черный рынок», «Двести лет», «Мертвый сезон», «Провинциалка» и многих других. Лауреат всесоюзных телевизионных конкурсов «Песня года», постоянный ведущий эстрадной программы «Шире круг».

Словом, иная и творчество Вячеслава Малежика хордо известны поклонникам эстрады. Что касается его человеческих качеств, то он очень демократичный, коммунистически-доброжелательный, без всяких комплексов человек. Кроме этого он искренний, его не пугает откровенность.

Начну, пожалуй, с примера на эту тему.

— Слава, — говорю Малежика, — вот у Бориса Гребенщикова спросили о его отношении к словам Бориса Пастернака: «Быть знаменитым некрасиво», — и Гребенщиков ответил: «Я к этому не стремлюсь». А что вы на это скажете?

— Кое-что скажу. Я имею в виду, разумеется, Гребенщикова. Известность — оценка труда того или иного исполнителя. Получив ее, я, например, понял, что не зря прожил жизнь.

— Кажется, вы работали в трех ведущих коллективах: «Веселые ребята», «Голубые гитары», «Пламя». А с восьмидесятишестого года — самостоятельный плавание в океане советской эстрады, пытались не сесть на мель.

— Вы можете назвать «трех китов», на которых держится мир современной отечественной эстрады?

— Алла Пугачева, Геннадий Хазанов и танцевальный ансамбль «Рецитал».

— Когда вы сочинили свою первую песню?

— Давно, в девятнадцать лет. К тому времени я уже был достаточно взрослым человеком. Кстати, эта песня не была потребностью души. Я создал ее в подражание «Битлз», которые сами сочиняли.

— Они были вашими кумирами?

— Были и остаются. Сейчас многие музыканты утверждают, что «Битлз» их учитель. Это уже стало своего рода штампом. И все-таки для меня они были нечто большее, чем для нынешнего поколения «эстрадных ков».

Скажите, композитор Малежик пишет песни только для певца Малежика? Нет, почему же! Мои песни исполняют Е. Семедонов, А. Асадуллин, Но... по иронии судьбы песни Малежика в чужом исполнении еще ни разу не становились по-настоящему популярными.

— Как вы думаете, почему?

— Наверное, потому, что в них очень субъективен. Это мои конкретные переживания.

— Кстати, половина ваших песен написана на собственные тексты...

туитивно чувствую, что внутри меня все-таки жутко кое-какие вершины. Во всяком случае, даю обещание не выступать ниже нынешнего уровня и относиться к себе достаточно критично.

— Ваше участие в программе «Шире круг» — потребность души?

— Поначалу это была возможность сделать себе рекламу и попробовать себя в новом амплуа. Теперь она стала частью моей жизни, моей болью.

— Ваши диалоги идут по заранее написанному сценарию?

— За исключением новгородской передачи. А до этого, как правило, читал готовый сценарий текста. Это меня не очень устраивало. И когда я почувствовал, что не могу вдохнуть жизнь в слова, написанные для меня чужими людьми, двинувшись в знак протеста выходил из «круга».



«Альтернатива»

делится опытом

«Парламент старшекласников» начал работать в 107-й ташкентской школе. Это — одна из новинок, предложенных молодежным клубом творческой педагогики «Альтернатива». Он создан при педобъединении «Товарищ». Постоянные члены клуба — учителя, студенты и старшекласники — словом, все те, кто ищет пути обновления и перестройки школьного образования.

Школа сегодня все еще в тисках устаревших методов административной системы, считает координатор клубной работы А. Одюлло. — «Альтернатива» — это интенсивный обмен передовым педагогическим опытом.

Помимо тематических заседаний, клуб проводит так называемые «ролевые проблемные игры» в школах. В пакете разработок — модели хозяйственной деятельности школы, организация летней трудовой коммуны для старшекласников, другие интересные предложения. Клуб готов поделиться опытом со всеми, кому небезразличны проблемы современной педагогики.

(Корр. УзТАГ).

реклама

«Мисс Азия-90»

В рамках II Всесоюзного конкурса

красоты «Мисс СССР-90»

Среднеазиатский филиал Международного центра социально-культурных программ в марте — апреле с. г. проводит

региональный конкурс красоты

«МИСС АЗИЯ-90».

Для участия в конкурсе

ПРИГЛАШАЮТСЯ:

девушки 17—25 лет, не состоящие в браке и не имеющие детей, гармонично сложенные, привлекательной внешности, обладающие актерскими данными, чувством юмора, находчивостью.

Участницы конкурса смогут обрести новые профессии в кинематографе, рекламной деятельности.

Призеры регионального этапа получают возможность выступить на II Всесоюзном конкурсе красоты «Мисс СССР-90», а затем и на международном его этапе.

Победительница примет участие в Международном конкурсе «Мисс Азия» в Лондоне.

Побольше веры в себя и собственные силы! Не считайте других более удачливыми. Даже проигрыш — стимул для творческой активности.

Решившись! Наберите номер телефона 32-14-26 г. Ташкента и сообщите свои данные. Вашего звонка ждут здесь с 11.00 до 19.00.

Вниманию заинтересованных организаций, предприятий, кооперативов, фирм, частных лиц!

При любых результатах конкурса выигрывают спонсоры! Которым помогут наши возможности войти в круг деловых контактов с советскими и зарубежными партнерами.

Среднеазиатский филиал Международного центра социально-культурных программ представляет спонсорам любые виды рекламных услуг:

— изготовление и установку стендов в местах проведения массовых мероприятий конкурса;

— размещение рекламной символики на плакатах, буклетах, др. полиграфической продукции;

— организацию всех видов рекламы по каналам Узбекского, Таджикского, Киргизского, Туркменского и ЦТ телевидения, транслирующим ход Всесоюзного конкурса «Мисс СССР» в более чем 50 стран мира.

Спонсорам предоставляется право вручения призов финалистам регионального и всесоюзного конкурсов, а также использования их в рекламной и кинодеятельности.

Заинтересованных лиц просим звонить по телефону 32-14-26 с 11.00 до 19.00 или обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. К. Маркса, д. 45, гост. «Узбекистан», комната № 14-26.

«Мисс Азия-90» — это успешный вариант рекламы вашей продукции.

МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР «НАФОСАТ».

Узбекское рекламное производственное

предприятие ВПО «Союзреклама».

Не за горами пора походов

Южная зима — нет-нет да и напоминает, что холода — всегда холода. И тем не менее не так уж много времени осталось до весенней оттепели, а значит, и поры походов.

С целью подготовки к новому туристическому сезону Ташкентский клуб туристов провел на горной турбазе «Янгинабад» семинар председателей маршрутно-квалификационных комиссий (МКК) и руководителей походов выходного дня.

В работе семинара приняли участие представители Ташкента, Чирчика, Анграна, Алматы. Квалифицированные преподаватели — туристы И. Е. Агитин, М. Ю. Шарипова, Е. А.

Грановский ознакомили их с последними документами по самостоятельному туризму. Особое внимание обращено на повышение роли МКК в объединении «туристов-динарей» в организованные группы, формирование их в соответствии с физической подготовкой, правильным подбор туристских групп на заявленные маршруты.

С интересом познакомились участники семинара и со слайдфильмами М. Лагутина и Н. Юревича о походах по Центральному Тянь-Шаню и о природе озера Байкал.

С. ПЕРЕУДИН.

Окна знакомые

ласково светятся...

Признайтесь, давно не заглядывали в родную школу? Все некогда — мешают работы, хлопоты, дела... Зато не могли не селиться, не съехаться в родные стены в одну из январских суббот выпускники ташкентской школы № 184 имени Фигельского. Потому что повод был особый — школа отмечала свое 25-летие.

Вот и встретились друг с другом бывшие мальчишки и девочки — выпускники 1971 года, ныне инженеры Нурия Гайнутдинова, Наталья Мельникова, художник-модельер Наталья Пожидаева. О чем вспоминали? Об уроках, ситцевых балах, батальонах КВН, школьных спартакиадах.

— Как хорошо, что мы снова вместе! — говорили выпускники 1969 года преподаватель Тамара Асанова, инженер Ирина Егорова, косметолог Евгения Корсунская.

Каждый из них с закрытыми глазами смог бы отыскать, несмотря на то, что прошло 20 лет со дня окончания школы, свой бывший класс, свою парту, назвать имена любимых учителей: Инессу Львовну Ярмовскую, Римму Николаевну Гришину, Викторию Николаевну Никитину, Юрия Дмитриевича Сотникова, Аллу Борисовну Хуснутдинову, Владимира Георгиевича Сидорова. Два десятилетия возмужавшая школа отличник народного образования УзССР, отличник просвещения СССР Наталья Дмитриевна Глуховская.

В 1980 году закончила школу Алла Чернова, сегодня конструктор. А теперь у нее в этой же школе учится сын Сережа — вот как летят годы!

М. ОВСТРАХ.

Уроки добра

Свой первый спектакль «Свадьба» по пьесе-водевилу А. П. Чехова драматический кружок школы № 103 поставил десять лет назад. С тех пор на школьной сцене шли постановки по пьесам Е. Шварца «Дракон» и «Снежная баба», композиции «Песнь любви». А свою юбилейную постановку кружковцы назвали «Уроки добра», написав самим сценарий композиции. В нее вошли отрывки из всех ранее поставленных спектаклей, стихи, ставшие связующим звеном между фрагментами.

«Уроки добра» — это название выбрано далеко не случайно. Кружковцы хорошо помнят слова великого Гоголя о том, что театр — это кафедра, с которой много добра можно сказать миру, и старались в своих спектаклях проповедовать добро: сочувствовали доброму, наивному капитану второго ранга Ревунову-Караулову, которого унижали, оскорбляли на мецанской свадьбе. Взамен говорили о необходимости убит дракона, в душе каждого из нас, помогали малышке Герде и тем, чьи сердца горят, бороться со Снежной королевой; пели гимн чистой и прекрасной любви Ромео и Джульетты. И пусть был далек от совершенства уровень исполнения, гораздо важнее было другое: искренность ребят. И совсем не случайно, что многие выпускники кружка С. Солодова, Д. Куш, Р. Фатахов, Р. Эстеркин занимались и занимаются в различных самостоятельных театральных коллективах.

Бессменный руководитель кружка — Наталья Николаевна Коваленко.

Р. ИБРАТИМОВ.

По родному краю

Один из маршрутов Шелкового пути

Эта поездка носила познавательный характер. Группа из 30 человек, в состав которой вошли учащиеся городских школ, сотрудники Музея истории народов Узбекистана, Центрального государственного и Общества охраны памятников истории и культуры нашей республики, отправилась по одному из маршрутов Шелкового пути. Возглавляла экспедицию хороший знаток исторического прошлого Средней Азии, археолог Л. И. Жукова, а спонсором поездки стало производственное объединение «Среднеазиатский роппарат».

Первая остановка на маршруте — древний город Пенджикент. Он упоминается еще в средневековых рукописях. В древнем государстве Согдиана Пенджикент наравне с Самаркандом был городом со сложившимися культурными и торговыми традициями. Его жители отличались красотой и здоровьем, были свободолюбивы и мужественны и не раз отражали нападения завоевателей. Особенно важными событиями произошли в 721—722 годах нашей эры, когда царь Согдианы и господин Самарканда, а потом правитель Пенджикента феодал Диваншх (феодал — титул правителя) героически боролись против арабских завоевателей и отдали свою жизнь за свободу и независимость Согдианы. Диваншх был распят на стене мавзолея.

Побывали участники экспедиции и в Самарканде, где сохранились руины древнего Пенджикента. В древнем государстве Согдиана Пенджикент наравне с Самаркандом был городом со сложившимися культурными и торговыми традициями. Его жители отличались красотой и здоровьем, были свободолюбивы и мужественны и не раз отражали нападения завоевателей. Особенно важными событиями произошли в 721—722 годах нашей эры, когда царь Согдианы и господин Самарканда, а потом правитель Пенджикента феодал Диваншх (феодал — титул правителя) героически боролись против арабских завоевателей и отдали свою жизнь за свободу и независимость Согдианы. Диваншх был распят на стене мавзолея.

Побывали участники экспедиции и в Самарканде, где сохранились руины древнего Пенджикента. В древнем государстве Согдиана Пенджикент наравне с Самаркандом был городом со сложившимися культурными и торговыми традициями. Его жители отличались красотой и здоровьем, были свободолюбивы и мужественны и не раз отражали нападения завоевателей. Особенно важными событиями произошли в 721—722 годах нашей эры, когда царь Согдианы и господин Самарканда, а потом правитель Пенджикента феодал Диваншх (феодал — титул правителя) героически боролись против арабских завоевателей и отдали свою жизнь за свободу и независимость Согдианы. Диваншх был распят на стене мавзолея.

Побывали участники экспедиции и в Самарканде, где сохранились руины древнего Пенджикента. В древнем государстве Согдиана Пенджикент наравне с Самаркандом был городом со сложившимися культурными и торговыми традициями. Его жители отличались красотой и здоровьем, были свободолюбивы и мужественны и не раз отражали нападения завоевателей. Особенно важными событиями произошли в 721—722 годах нашей эры, когда царь Согдианы и господин Самарканда, а потом правитель Пенджикента феодал Диваншх (феодал — титул правителя) героически боролись против арабских завоевателей и отдали свою жизнь за свободу и независимость Согдианы. Диваншх был распят на стене мавзолея.

Побывали участники экспедиции и в Самарканде, где сохранились руины древнего Пенджикента. В древнем государстве Согдиана Пенджикент наравне с Самаркандом был городом со сложившимися культурными и торговыми традициями. Его жители отличались красотой и здоровьем, были свободолюбивы и мужественны и не раз отражали нападения завоевателей. Особенно важными событиями произошли в 721—722 годах нашей эры, когда царь Согдианы и господин Самарканда, а потом правитель Пенджикента феодал Диваншх (феодал — титул правителя) героически боролись против арабских завоевателей и отдали свою жизнь за свободу и независимость Согдианы. Диваншх был распят на стене мавзолея.

Побывали участники экспедиции и в Самарканде, где сохранились руины древнего Пенджикента. В древнем государстве Согдиана Пенджикент наравне с Самаркандом был городом со сложившимися культурными и торговыми традициями. Его жители отличались красотой и здоровьем, были свободолюбивы и мужественны и не раз отражали нападения завоевателей. Особенно важными событиями произошли в 721—722 годах нашей эры, когда царь Согдианы и господин Самарканда, а потом правитель Пенджикента феодал Диваншх (феодал — титул правителя) героически боролись против арабских завоевателей и отдали свою жизнь за свободу и независимость Согдианы. Диваншх был распят на стене мавзолея.

Побывали участники экспедиции и в Самарканде, где сохранились руины древнего Пенджикента. В древнем государстве Согдиана Пенджикент наравне с Самаркандом был городом со сложившимися культурными и торговыми традициями. Его жители отличались красотой и здоровьем, были свободолюбивы и мужественны и не раз отражали нападения завоевателей. Особенно важными событиями произошли в 721—722 годах нашей эры, когда царь Согдианы и господин Самарканда, а потом правитель Пенджикента феодал Диваншх (феодал — титул правителя) героически боролись против арабских завоевателей и отдали свою жизнь за свободу и независимость Согдианы. Диваншх был распят на стене мавзолея.

Побывали участники экспедиции и в Самарканде, где сохранились руины древнего Пенджикента. В древнем государстве Согдиана Пенджикент наравне с Самаркандом был городом со сложившимися культурными и торговыми традициями. Его жители отличались красотой и здоровьем, были свободолюбивы и мужественны и не раз отражали нападения завоевателей. Особенно важными событиями произошли в 721—722 годах нашей эры, когда царь Согдианы и господин Самарканда, а потом правитель Пенджикента феодал Диваншх (феодал — титул правителя) героически боролись против арабских завоевателей и отдали свою жизнь за свободу и независимость Согдианы. Диваншх был распят на стене мавзолея.

Побывали участники экспедиции и в Самарканде, где сохранились руины древнего Пенджикента. В древнем государстве Согдиана Пенджикент наравне с Самаркандом был городом со сложившимися культурными и торговыми традициями. Его жители отличались красотой и здоровьем, были свободолюбивы и мужественны и не раз отражали нападения завоевателей. Особенно важными событиями произошли в 721—722 годах нашей эры, когда царь Согдианы и господин Самарканда, а потом правитель Пенджикента феодал Диваншх (феодал — титул правителя) героически боролись против арабских завоевателей и отдали свою жизнь за свободу и независимость Согдианы. Диваншх был распят на стене мавзолея.

Побывали участники экспедиции и в Самарканде, где сохранились руины древнего Пенджикента. В древнем государстве Согдиана Пенджикент наравне с Самаркандом был городом со сложившимися культурными и торговыми традициями. Его жители отличались красотой и здоровьем, были свободолюбивы и мужественны и не раз отражали нападения завоевателей. Особенно важными событиями произошли в 721—722 годах нашей эры, когда царь Согдианы и господин Самарканда, а потом правитель Пенджикента феодал Диваншх (феодал — титул правителя) героически боролись против арабских завоевателей и отдали свою жизнь за свободу и независимость Согдианы. Диваншх был распят на стене мавзолея.

Побывали участники экспедиции и в Самарканде, где сохранились руины древнего Пенджикента. В древнем государстве Согдиана Пенджикент наравне с Самаркандом был городом со сложившимися культурными и торговыми традициями. Его жители отличались красотой и здоровьем, были свободолюбивы и мужественны и не раз отражали нападения завоевателей. Особенно важными событиями произошли в 721—722 годах нашей эры, когда царь Согдианы и господин Самарканда, а потом правитель Пенджикента феодал Диваншх (феодал — титул правителя) героически боролись против арабских завоевателей и отдали свою жизнь за свободу и независимость Согдианы. Диваншх был распят на стене мавзолея.

Побывали участники экспедиции и в Самарканде, где сохранились руины древнего Пенджикента. В древнем государстве Согдиана Пенджикент наравне с Самаркандом был городом со сложившимися культурными и торговыми традициями. Его жители отличались красотой и здоровьем, были свободолюбивы и мужественны и не раз отражали нападения завоевателей. Особенно важными событиями произошли в 721—722 годах нашей эры, когда царь Согдианы и господин Самарканда, а потом правитель Пенджикента феодал Диваншх (феодал — титул правителя) героически боролись против арабских завоевателей и отдали свою жизнь за свободу и независимость Согдианы. Диваншх был распят на стене мавзолея.

Побывали участники экспедиции и в Самарканде, где сохранились руины древнего Пенджикента. В древнем государстве Согдиана Пенджикент наравне с Самаркандом был городом со сложившимися культурными и торговыми традициями. Его жители отличались красотой и здоровьем, были свободолюбивы и мужественны и не раз отражали нападения завоевателей. Особенно важными событиями произошли в 721—722 годах нашей эры, когда царь Согдианы и господин Самарканда, а потом правитель Пенджикента феодал Диваншх (феодал — титул правителя) героически боролись против арабских завоевателей и отдали свою жизнь за свободу и независимость Согдианы. Диваншх был распят на стене мавзолея.

Побывали участники экспедиции и в Самарканде, где сохранились руины древнего Пенджикента. В древнем государстве Согдиана Пенджикент наравне с Самаркандом был городом со сложившимися культурными и торговыми традициями. Его жители отличались красотой и здоровьем, были свободолюбивы и мужественны и не раз отражали нападения завоевателей. Особенно важными событиями произошли в 721—722 годах нашей эры, когда царь Согдианы и господин Самарканда, а потом правитель Пенджикента феодал Диваншх (феодал — титул правителя) героически боролись против арабских завоевателей и отдали свою жизнь за свободу и независимость Согдианы. Диваншх был распят на стене мавзолея.

Их имена—

в названиях улиц

Герой-танкист

В 1925 году в белорусской деревне Селиба Быховского района родился Гемель Михайлович Станкевич. В 1943 году юноша, оказавшись в Ташкенте, был призван Фрунзенским райвоенкоматом в ряды Красной Армии. Вслед за этим он окончил Ташкентское танковое училище и, получив звание младшего лейтенанта, отправился на фронт. Став командиром взвода 1-го батальона 111-й танковой бригады, Станкевич прошел 1.200 километров от реки Вислы до реки Нейсе.

Вместе со своим взводом он всегда был в авангарде головного батальона бригады. Экипажи, повторяя действия командира, зорко следили за вражескими огневыми точками. Общими усилиями они прорывали оборону противника и сели панику в его тылу. Так, в бою за город Губен взвод младшего лейтенанта Станкевича, прорвав мощную оборону гитлеровцев, вышел к центру города и, разогнав здесь растерявшихся фашистов, уничтожил три самоходных орудия, два танка, четыре танкетки, три противотанковых орудия, три миномета и около двухсот солдат и офицеров противника. При отражении одной из контратак танк Станкевича был подожжен фаустпатроном. Экипаж не выходя из боя, ликвидировал пожар, и боевая машина осталась в строю.

За проявленные мужество и отвагу Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 июня 1945 года младшему лейтенанту Г. М. Станкевичу было присвоено звание Героя Советского Союза.

Станкевич дошел с боями до Берлина, штурмовал столицу рейха, а затем спешил на помощь воставшей Праге. Еще шесть лет служил Станкевич в Советской Армии, стал капитаном. В 1951 году он вернулся в Ташкент. В нашем городе закончил юридический институт, работал следователем, боролся с преступностью. В 1962 году Г. М. Станкевич скончался. Именем Героя была названа улица в Гусельском районе столицы республики.

А. МИЛИРУД, методист Ташкентского облгосархива.



«Мир Пастернака»

Сегодня—100 лет со дня рождения поэта



10 февраля 1990 года весь Ташкент к поэзии мир отмечает вековой юбилей великого поэта — Бориса Леонидовича Пастернака. По решению ЮНЕСКО 1990 год объявлен годом Пастернака. Подготовкой к торжествам на родине поэта занимается комиссия по пастернаковскому наследию.

В преддверии юбилея в Музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина открылась выставка «Мир Пастернака», где собраны личные вещи поэта, фотографии, рукописи, черновики и сборники стихов разных лет, произведения художников, духовно близких творчеству поэта, картины отца — Л. О. Пастернака.

Ко дню рождения поэта планируется открытие мемориального музея поэта в Перedelкино, который станет филиалом литературного музея.

НА СНИМКАХ: портрет Бориса Пастернака. Рисунок Е. В. Пастернак. 1926 год. Репродукция; дом поэта в Перedelкино. Здесь намечено открытие мемориального музея; вещи поэта: очки и стихотворная рукопись. Экспонаты выставки «Мир Пастернака» в Государственном музее изобразительных искусств имени Пушкина.

Фото И. Зотина. Фотохроника ТАСС.

Узбекская выставка в Забайкалье

Выставка произведений декоративно-прикладного искусства Узбекистана открыта в Читинском художественном музее. Жителям Забайкалья впервые представляется воз-

можность увидеть разнообразные предметы быта, ювелирные украшения, скульптуры, музыкальные инструменты, с филигранным мастерством выполненные самодель-

ными и профессиональными художниками южной республики. Богатство культуры древнего народа открылось сибирякам благодаря выставке, которая установилась в последнее время между регионами. В прошлом году Ургенче прошли Дни культу-

ры Читинской области. Теперь пришла очередь узбекских мастеров искусств. Вслед за выставкой декоративно-прикладного творчества в Чите будет развернута экспозиция работ художников Хорезмской области.

Бессменный руководитель кружка — Наталья Николаевна Коваленко.

Самый длинный небоскреб

Городской совет Чингоя одобрил проект строительства здания, которое станет самым высоким в мире. Оно будет возведено в западной части центрального района города

свыше 110-этажный небоскреб «Стикс тауэр», которому принадлежит нынешний рекорд высоты. В новом небоскребе будет 123 этажа, а высота его будет составлять 585 метров.

Строгость

К Новобратскому

Перед входом на одну из Нью-Йоркских набережных по-

явилась необычная табличка. На ней — графическое изображение невесты и жениха, перечеркнутое крест-накрест жирными красными полосами.

Смысл этого знака должен быть понятен без перевода: свадебный процессиям вход запрещен.

Чем же объясняется подобная строгость по отношению к новобрачным? Дело в том, что в последние годы эта набережная, с которой открывается прекрасный вид на Ист-Ривер и небоскребы Манхэттена, стала местом непрекращающегося поминания свадебных cortejes. Прием частую дело не ограничива-

лось традиционным фотографированием на фоне урбанистического пейзажа и бросанием монеток в волны реки. Многие пары стали прямо здесь проводить банкеты, привозя с собой и продукты, и шампанское, и столы, и даже устанавливая летние павильоны для приглашенных. Таким образом набережная фактически оказалась закрытой для туристов и жителей близлежащих кварталов, которые раньше любили гулять здесь с детьми или удить рыбу.

Редактор

Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

12 ФЕВРАЛЯ

ВНИМАНИЮ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ!
В связи с профилактическими работами в понедельник, 12 февраля, передачи ЦТ I с 7.00 до 13.00 будут транслироваться по каналу УЗТВ I.

ЦТ I

7.00 «120 минут».

Вторник

13 ФЕВРАЛЯ

ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Противостояние». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 3-я серия.
10.15 «Рассказы старого моряка». Мультимедийный фильм.
10.35 «Это было... было...».
10.55 «Клуб путешественников». Телевизионный фильм.
11.55 Детский час (с уроком французского языка).
12.55 Коллаж. (Реклама. Объявления. Информация).
13.00 «Время». Телевизионная служба новостей.
16.00 Фильм-детям. «Немухин».

Среда

14 ФЕВРАЛЯ

ВНИМАНИЮ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ!
В связи с профилактическими работами в среду, 14 февраля, передачи ЦТ II будут транслироваться с 17.25.

ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Хор плюс мы».
9.50 Литературно - художественный видеоканал «Слово». К 100-летию со дня рождения Б. Л. Пастернака.
11.50 «Противостояние». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 4-я серия.
12.55 Открытие сессии Верховного

Четверг

15 ФЕВРАЛЯ

ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.00 «Противостояние». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 4-я серия.
10.05 Хоккей. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Химки».
11.55 Детский час (с уроком английского языка).
12.55 Коллаж. (Реклама. Объявления. Информация).
13.00 «Время». Телевизионная служба новостей.

Пятница

16 ФЕВРАЛЯ

ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Противостояние». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 5-я серия.
10.10 Мультфильм.
10.45 «До 16 и старше».
11.30 VIII Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга».
12.00 Институт человека.
13.00 «Время». Телевизионная служба новостей.

Суббота

17 ФЕВРАЛЯ

ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.00 «Мама, папа и я».
9.30 «Времена года». Февраль.
10.30 «Американская провинция». Телевизионный трехсерийный документальный фильм. Фильм 1-й — «Джон Кристал».
11.25 «Современники».
12.40 К 45-летию Победы. Телевизионный пятисерийный художественный фильм «Время вышло».
13.50 «Очеловечье — невероятное».
14.50 Фильмы и роли Леонида Быкова. «Зайчик». Художественный фильм («Ленфильм»).

Воскресенье

18 ФЕВРАЛЯ

ЦТ I

8.30 «Спорт для всех».
8.45 Ритмическая гимнастика.
9.15 Тираж «Спортлото».
9.30 «С утра пораньше». Передача для детей.
10.30 «На службе Отечеству».
11.30 Утренняя развлекательная программа.
12.00 «Вокруг света». Алмазах.
13.00 «Здоровье».
13.45 К 45-летию Победы. Телевизионный пятисерийный художественный фильм «Время вышло».
14.50 «Педагогика для всех».
15.50 Минуты поэзии.
17.10 В мире сказок и приключений. Художественный фильм «Мой, мой Мио».
19.00 «Ты помнишь меня, зима». Поэт заслуженная артистка РСФСР Л. Рюмина.

фильм («Туркменфильм»)
17.25 «Как там, в Арсенева». Телевизионный документальный фильм о нравственной позиции каждого в период перестройки (Владимирский).
17.55 Детский час (с уроком французского языка).
18.55 Коллаж. (Реклама. Объявления. Информация).
19.00 «Время». Телевизионная служба новостей.
19.30 Телемост Москва—Ленинград — Кишинев (из цикла «Власть — Советам»)
20.30 По просьбам зрителей. Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 2-я серия. Часть первая.
21.30 «Время». Телевизионная служба новостей.
22.30 «Противостояние». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 2-я серия.

ские музыканты («Экран»).
17.10 «Зачем ты строишь этот дом...» Телевизионный документальный фильм.
17.30 «Хор плюс мы».
18.10 Фотоконкурс «Земля — наш общий дом».
18.15 Философские беседы. «Русская философия и современность». Передача 2-я.
19.00 «Время». Телевизионная служба новостей.
19.30 Власть — Советам!
20.00 «Знакомьтесь: художник Теймураз Мурзанидзе».
20.20 «Противостояние». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 3-я серия.
21.30 «Время». Телевизионная служба новостей.
22.00 Актуальное интервью.
22.15 «Мой Чайковский». Рассказывает народный артист РСФСР пианист М. Плетнев.

го Совета СССР. По окончании — играет Государственный камерный оркестр Союза ССР. Художественный руководитель — народный артист СССР В. Третьяков.
15.30 «Мастер и бриллиант». Телевизионный документальный фильм.
16.00 «Музыкальная сокровищница». Произведения С. Рахманинова и П. Чайковского в исполнении народного артиста СССР Е. Нестеренко.
16.50 Детский час (с уроком английского языка).
17.50 Минуты поэзии.
17.55 «Встреча деловых людей» в концертной студии Останкино. Передача 1-я.

18.55 Коллаж. (Реклама. Объявления. Информация).
19.00 «Время». Телевизионная служба новостей.
19.30 «Гора динозавров». Мультимедийный фильм.
19.40 «Когда Мордасова поет». Фильм-концерт («Экран»)
20.25 «Противостояние». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 4-я серия.
21.30 «Время». Телевизионная служба новостей.
22.00 «Восточная Сибирь». Киножурнал.
22.10 Хоккей. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Химки».

17.25 Ф. Шуберт. Симфония № 5 си-бемоль мажор.
18.55 Коллаж. (Реклама. Объявления. Информация).
19.00 «Время». Телевизионная служба новостей.
19.30 «Гора динозавров». Мультимедийный фильм.
19.40 «Когда Мордасова поет». Фильм-концерт («Экран»)
20.25 «Противостояние». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 4-я серия.
21.30 «Время». Телевизионная служба новостей.
22.00 «Восточная Сибирь». Киножурнал.
22.10 Хоккей. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Химки».

16.00 «Если зам за...».
16.45 «Биография для прокурора». Документальный фильм.
17.40 «Рейтинг о зрячках».
18.10 Научный вестник.
18.55 Коллаж. (Реклама. Объявления. Информация).
19.00 «Время». Телевизионная служба новостей.
19.30 «Надо ли было бросаться в революцию» (читаем Ленина).
20.00 «Мы не чудики». Телевизионный документальный фильм.
20.10 Вас приглашает Вячеслав Малежик.
21.30 «Время». Телевизионная служба новостей.
22.00 Актуальное интервью.
22.10 «Это было... было...»
22.30 «Взгляд».

16.45 Диалоги о партии.
17.45 «Маленькая фантазия».
18.30 «Международная панорама».
19.15 «Ступень к Парнасу».
19.30 Фестиваль профессионального баскетбола в Майами.
21.30 «Время». Телевизионная служба новостей.
22.00 Актуальное интервью.
22.10 «Телеполюс».
22.25 КВН-90. I Всесоюзный фестиваль команд «Клуба веселых и находчивых» в Днепропетровске.
00.55 Программа «А».

8.30 На зарядку становись!
8.45 «Золото». Художественный фильм («Мосфильм»)
10.20 «Советский патриот».
10.30 Экранизация произведений Н. В. Гоголя, «Ревизор». Художественный фильм («Мосфильм»)
12.45 Видеоканал «Советская Россия».

Часть вторая.
23.30 Литературно - художественный видеоканал «Слово». К 100-летию со дня рождения Б. Л. Пастернака.
9.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа.
9.15 «Помните, у Пришвина...» Научно-популярный фильм.
9.35, 10.35 Литература. 9-й класс. Вольнолюбивая лирика М. Ю. Лермонтова.
10.05 Итальянский язык.
11.05 «Мама, папа и я».
11.35, 12.35 Астрономия. 11-й класс.
12.05 Русская речь.
13.05 Сеанс повторного телефильма. «Хождение по мукам». 6-я серия — «Телегин» («Мосфильм»).

на французском языке: «Дань уважения Родену», «Лувр» (Франция).
13.05 Сеанс повторного телефильма. «Хождение по мукам». 7-я серия — «Катя».
14.20 Ритмическая гимнастика.
17.30 Ритмическая гимнастика.
18.00 «Сегодня ты не один». О деятельности московского общества «Анонимные алкоголики».
18.45 Выступает ансамбль «Пламя».
19.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом).
19.30 «Долги наши». «Какая она — Глория».
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Заяц, скрип и скрипка». Мультимедийный фильм.

18.00 Лыжное двоеборье. Кубок мира. Призники с трамплина. Командная гонка. Передача с Ленинских гор.
19.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом).
19.30 Большой симфонический оркестр Гостелерадио СССР в Японии.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Цветик-семицветик». Мультимедийный фильм.
20.45 «Тот уползет земли». Фильм-концерт. Народные песни в записи А. С. Пушкина.
21.45 Премьера документального фильма «У меня все дети красивые».
22.00 «Созвездие Козлотура». Телевизионный художественный фильм по произведениям Ф. Искандера («Мосфильм»). Премьера.

13.30 Физика. Магнитная индукция и ее значение.
12.00 «Вместе весело шагать». «Голубиная охота». Телефильм.
12.30 География. Природа Северной Америки.
13.00 «Неисправимый лгун». Художественный фильм.
17.00 «Встречи на долгом пути». Документальный телефильм.
17.30 Основы эстетики. Виды искусства.
18.00 Программа передач.
18.05 «Поэты — детям». Абдусид

19.30 На сессии Верховного Совета СССР. В перерыве — Спокойной ночи, малыши!
21.45 «Спорт для всех».
22.00 «Кинобюллетень». Художественный фильм «Левша» по мотивам сказа Н. Лескова («Ленфильм»).

18.35 «Два билета в Индию». Мультфильм.
18.55 Коллаж. (Реклама. Объявления. Информация).
19.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом).
19.30 На сессии Верховного Совета СССР. В перерыве — Спокойной ночи, малыши!
21.45 Под знаком «Пти». Часть 1-я.
22.30 За безопасность движения. 22.35 Под знаком «Пти». Части 2-я и 3-я.

18.35 «Два билета в Индию». Мультфильм.
18.55 Коллаж. (Реклама. Объявления. Информация).
19.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом).
19.30 На сессии Верховного Совета СССР. В перерыве — Спокойной ночи, малыши!
21.45 Под знаком «Пти». Часть 1-я.
22.30 За безопасность движения. 22.35 Под знаком «Пти». Части 2-я и 3-я.

15.15 Конькобежный спорт. Чемпионат мира. Мужчины.
16.15 «Да здравствует Франция, или Русские в Париже».
17.00 Н. Метер. Кинет.
17.30 Премьера документального фильма: «Байрам-Али» (Ашхабад). «Дальний Восток».
17.55 «Альтернативы нет». Телевизионный документальный фильм.
18.20 Игрет заслуженный артист РСФСР Б. Феоктистов (Балетная).

17.45 Гостелерадио Казахской ССР. «Возрождение народной медицины» (Алма-Ата).
18.30 «Сказы матауши Фроси о монастыре Дивеевском». Документальный фильм.
19.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом).
19.30 Коллаж. (Реклама. Объявления. Информация).
19.35 Поет народная артистка РСФСР О. Воронцов.
19.55 «Барьер». Поиск ведет оперативно-следственная группа (Свердловск).
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Крот-малыш и штанчики с кармашками». Мультимедийный фильм.
20.45 Документальные фильмы: «Из записок провинциала». Киножурнал «Восточная Сибирь».
21.15 Премьера телевизионного документального фильма «Ис-

типликационный фильм».
20.45 Коллаж. (Реклама. Объявления. Информация).
20.50 «Чемоданчик». Телевизионный документальный фильм о пользе бега.
21.00 Телевизионный музыкальный абонемент. «Декабрьские вечера» в Государственном музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. «Мир Пастернака». Передача 3-я.
22.00 Из фондов ЦТ. «Копилка». Телевизионный художественный фильм по одноименному водевилю Э. Лабиса. 1-я и 2-я серии (киностудия им. А. Довженко).

17.00 «Арвана — туркменский верблюд». «Красавка». Телефильм.
17.30 Основы эстетики. Виды искусства.
18.00 Программа передач.
18.05 «Поэты — детям». Абдусид

17.30 Основы эстетики. Виды искусства.
18.00 Программа передач.
18.05 «Поэты — детям». Абдусид

17.30 Основы эстетики. Виды искусства.
18.00 Программа передач.
18.05 «Поэты — детям». Абдусид

17.30 Основы эстетики. Виды искусства.
18.00 Программа передач.
18.05 «Поэты — детям». Абдусид

17.30 Основы эстетики. Виды искусства.
18.00 Программа передач.
18.05 «Поэты — детям». Абдусид

17.30 Основы эстетики. Виды искусства.
18.00 Программа передач.
18.05 «Поэты — детям». Абдусид

кушение» (Ленинград).
17.00 «И словом, и делом». Телефильм.
18.00 Программа передач.
18.05 «Алифба сабоклари». Передача 2-я (повтор).
18.35 «Продиктовано временем». Каттакурганскому хлопкоочистительному заводу — 110 лет.
19.10 «По следам одной передачи...»
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Выступает хоровой коллектив Узгостелерадио.
20.15 «Время его учеников». Телефильм («Узбекфильм»)
20.30 «Ахборот».
20.50 «Санъатим—саодатим». Уста Махмуд Усманов.
21.20 «Счастливчик». Мультфильм для взрослых.
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Поэт Хуршида Урунова». Видеофильм.

17.30 «Занимательная математика». Научно-популярная программа.
18.00 Программа передач.
18.05 «Верь-не-верь». Мультфильм.
18.25 «Дом и хозяйство». Обеспечение населения приусадебными участками — актуальная задача дня.
19.00 «По пути демократии». Наманганский машиностроительный завод.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Два дня из жизни художника». Телефильм («Узбекфильм»)
20.30 «Ахборот».
20.50 Концерт узбекской музыки.
21.30 Москва. «Время».
22.00 Рекламный выпуск.
22.05 Саид Ахмад. «Куфя». Спец-

Кучинов.
18.40 «Человек и сфера услуг». О роли районных потребительских в решении продовольственной программы на примере Бостанлыкского района.
19.10 «Народные кандидаты». Телеочерк.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Танцует народная артистка УзССР Кизилархон Дустмухамедова.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Бахс». Конкурсная программа девушек Балыкчинского и Алтынкульского районов Андижанской области.
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Бахс» (продолжение).
22.10 «Жизнь ли Голливуд?» Кинопередача.

17.30 «Знание — сила». Особенности изучения узбекского языка в специализированных школах.
18.00 Программа передач.
18.05 Показывает студия «Эшлик».
19.00 «В объективе — перестройка». О работе коллектива Гиддуванской хлопкобумажной фабрики.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Мастера кино». Кинорежиссер Малик Юсупов.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Юртим васфи». Музыкальная программа.
21.30 Москва. «Время».
22.00 Рекламный выпуск.

Из опыта работы колхоза им. Ким Пен Хаа Среднеиринского района Ташкентской области.
19.00 «Профессиональная жизнь».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Язык — зеркало культуры».
20.30 «Ахборот».
20.50 «Писатель и время». Ведет передачу народный поэт Узбекистана Шукрулло.
21.30 Москва. «Время».
22.00 Рекламный выпуск.
22.05 «Рассказы о музыкантах». Заслуженный артист республики Турғун Алимов.
22.45 Телевизор «Романтика». Уткур Хашимов. «Дуннинг ишлари». Видеофильм. Часть 2-я.

19.15 «Мулоқот». Беседа с поэтессой Халимой Худайбердиевой.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Сихат-саломатлик». Научно-популярная программа.
20.20 «Народные кандидаты». Телеочерк.
20.30 «Хафтанома».
21.00 Лирический концерт.
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Мувозана».
22.20 «Поют драматические актеры».
23.35 Программа передач.

19.15 «Мулоқот». Беседа с поэтессой Халимой Худайбердиевой.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Сихат-саломатлик». Научно-популярная программа.
20.20 «Народные кандидаты». Телеочерк.
20.30 «Хафтанома».
21.00 Лирический концерт.
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Мувозана».
22.20 «Поют драматические актеры».
23.35 Программа передач.

19.15 «Мулоқот». Беседа с поэтессой Халимой Худайбердиевой.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Сихат-саломатлик». Научно-популярная программа.
20.20 «Народные кандидаты». Телеочерк.
20.30 «Хафтанома».
21.00 Лирический концерт.
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Мувозана».
22.20 «Поют драматические актеры».
23.35 Программа передач.

23.00 «Бунт невесток». Художественный фильм («Узбекфильм»).
00.15 Программа передач.
19.00 «У нас в гостях — лауреаты Международного конкурса фортепианных дуэтов в Югославии Ирина и Максим Железновы».
19.20 Рекламный выпуск.
19.25 «Стреляй вместо меня». Художественный фильм (Рижская киностудия).
20.35 «Есть такая женщина». Телеочерк.
20.50 Показывает студия «Ташкент». «Передача прошла. Что изменилось?». О работе производственного объединения «Ташхлеб».

19.00 Показывает студия «Ташкент». «Право на труд».
20.00 Рекламный выпуск.
20.05 «Мне далеко не все равно...». «Наследие». Телефильм.
20.50 Показывает студия «Ташкент». «Автограф на память». Встреча с Аллой Пугачевой (рус.).
21.30 Москва. «Время».
22.00 Навстречу XXVIII съезду КПСС и XXI съезду КП Таджикистана. «Нури зиндаги». Герод Куляб.

00.20 Программа передач.
19.00 Показывает студия «Ташкент». «Как пройдут выборы».
20.20 «Тарбия хаммагини иши». Коммерческий видеоканал.
21.00 «Когда работа спорится». Об опыте работы в условиях арденского подрада Ташкентского текстильного комбината (рус.).
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Люди киргизского искусства». Заслуженный артист Киргизской ССР М. Асанбаев, лауреат Государственной премии Киргизской ССР им. Токтогула К. Досмухамедова.
23.00 «Честь имею». Художественный фильм (рус.).

22.05 «Международная жизнь».
22.25 Телевизор «Романтика». Уткур Хашимов. «Дуннинг ишлари». Видеофильм. Часть 1-я.
23.55 Новости.
24.00 Программа передач.

19.00 Показывает студия «Эшлик». «Будни Туркестанского...» (рус.).
19.30 «По собственному желанию». Художественный фильм («Мосфильм»)
20.40 «Для любителей поэзии». Борис Пак (рус.).
20.50 Показывает студия «Ташкент». «Для дома, для семьи».
21.30 Москва. «Время».
22.00 Музыкальная программа.
22.40 «Диларфуз». Программа для женщин.

00.05 Новости.
00.10 Программа передач.
19.00 Показывает студия «Эшлик». «Будни Туркестанского...» (рус.).
19.30 «По собственному желанию». Художественный фильм («Мосфильм»)
20.40 Показывает студия «Ташкент». «Власть — Советам».
20.40 «Для любителей поэзии». Борис Пак (рус.).
20.50 Показывает студия «Ташкент». «Для дома, для семьи».
21.30 Москва. «Время».
22.00 Музыкальная программа.
22.40 «Диларфуз». Программа для женщин.

17.30 «Лабиринт». Подростки и спорт.
18.10 «Мулоқот». Рахим Мусулмонов.
19.00 «Новости».
19.20 Лицом к классике.
20.00 «Ахборот».
20.20 Телефильм «Дороги наших детей».
20.40 «Кохи баланд». Панджский район.
21.30 Москва. «Время».
22.00 Продолжение передачи «Кохи баланд».
23.10 Кинокомедия «Опасно для жизни!»

17.30 «Лабиринт». Подростки и спорт.
18.10 «Мулоқот». Рахим Мусулмонов.
19.00 «Новости».
19.20 Лицом к классике.
20.00 «Ахборот».
20.20 Телефильм «Дороги наших детей».
20.40 «Кохи баланд». Панджский район.
21.30 Москва. «Время».
22.00 Продолжение передачи «Кохи баланд».
23.10 Кинокомедия «Опасно для жизни!»