

Вечерний ТАШКЕНТ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ
С 1 ИЮЛЯ 1988 ГОДА

№ 66 (7. 155)

Среда, 21 марта 1990 года

Цена 3 коп.

Праздник обновления, весны, добрососедства широко отмечается в нашей республике и ее столице

Готовились все службы

В интервью с заместителем председателя Ташгорисполкома К. М. Рафиковым («Вечерний Ташкент» от 14 марта), в ряде материалов, в том числе в информации, опубликованной позавчера, мы подробно рассказали о том, где и как будет проходить Навруз-байрами.

Сегодня о празднике идет речь в выступлениях ответственных работников ряда управлений Ташгорисполкома.

М. БОГДАНОВА,

начальник орготдела Главного управления торговли:
— В день празднования Навруза на массовые гуляния приглашены ташкентцы, конечно, пешеходная зона — улица Карла Маркса. Здесь, кроме стационарных павильонов, размещены выносные торговые прилавки с местами отдыха.

На память о празднике можно купить различные сувениры в национальном стиле.

Для массовых гуляний подготовлены также площади Дружбы народов, территория у памятника Алишеру Навои.

О. БИТ,

начальник орготдела управления бытового обслуживания:

— К Наврузу готовились коллективы всех наших предприятий. Плоды их труда горожане и гости столицы сегодня видят на улице Карла Маркса. Это швейные, кожгалантерейные и трикотажные изделия, разнообразные модели обуви. Здесь же в приемных пунктах службы быта выдают напрокат что-то необходимое, принимают заказы на кинофотосъемки и фотоснимки.

А еще приглашают всех желающих на представление Театра моды. Здесь, кроме традиционной демонстрации направляющей коллекции моделей одежды, обуви, посетители смогли оформить заказы на пошив платья, костюма, блузки, брюк.

М. САГАТОВ,

заместитель начальника Главного управления общественно-го питания:

— Еще 31 января по главному издан приказу № 10, в котором были наложены мероприятия по подготовке и торжественному и нетрадиционному проведению праздника Навруз. О них уже рассказывала ташкентская «Вечерняя», а лишь хочу напомнить основные и сообщить, что все намеченные мероприятия выполнены. Все участники и гости Навруз-байрами накормлены сытно и разнообразно.

Конечно, одно из главных угощений — плод. Как минимум пятнадцать наименований этого блюда представили наши повара в главных местах проведения праздника — на улице Карла Маркса, на площади Дружбы народов, в районе сада Поззани. В трех этих местах организовано дополнительно почти полторы тысячи посадочных мест. К традиционным пловам, шашлыку, самсе добавили также национальные кушанья, как урма, куштил, богурсак, юпка, катлама, вараксамса, чучвара, жареная, национальные сладости — пашмак, парварда, навайт, кандалат. Работают буфеты, выставки-продажи, упаковочные столы, где приобретенная продукция общественного питания может быть упакована для доставки домой. Все прилавки, все места, где продвигаются национальные и европейские блюда, красочно оформлены в национальном стиле.

И еще: всеми районными трестами столовых и трестом ресторанов организовано приготовление самых главных праздничных блюд — халим и сумалак.

Праздничное обслуживание организовано и во всех районах города, на площадях, в скверах, крупных махаллах.

Л. РОМАНОВА,

заместитель начальника городского управления культуры:

— Разнообразие концертных программ, спортивных мероприятий, состязаний «Мушора», конкурсов встретило тех, кто пришел сегодня в парки и на площади города, в сад Поззани на улицу Навои, пешеходную зону на улице Карла Маркса... Песня и музыка сопровождают ташкентцев всюду.

Во всех тринадцати парках города проходят большие районные праздники. Так, в парке имени Горького ташкентцы ждут большое театрализованное представление с участием профессиональных и самодеятельных коллективов. В нем участвуют лучшие коллективы города — фольклорно-этнографические ансамбли «Сабдат», «Нафосати», «Гавари», народные ансамбли песни и танца «Дилрабо» и «Гарона», вокально-инструментальные ансамбли.

Гости праздника «Ассалом, Наврузи олам!» встречаются с героями узбекских народных сказок — Дехкан-Бобо, Бахор-ой, Ходжой Насреддином и другими. Они и сами принимают участие в массовых развлекательных играх, викторинах, конкурсах, встречаются с узбекскими поэтами и старейшинами махаллы, а также могут стать победителями конкурса на лучший национальный костюм, приготовление сумалака и халима.

В Куйбышевском районе к проведению культурной программы подключены не только коллективы художественной самодеятельности, но и Ташкентский институт культуры, Ташгорисполком. Так, институт культуры начал праздник Навруз на массиве Высококопальный и в парке культуры имени Котика представлением дарвазов, гиревиков, а в детском городке «Сказка» по улице Пушкина принимает активное участие консерватория. Праздник идет во всех 20 махаллах района. Особенно интересен он в махалле района № 16 имени Орджоникидзе, где проживает многонациональное население, председатель махаллинского комитета Х. Махмудова.

Народные гуляния в день праздника проводятся также на массивах Высококопальный, Северо-Восток-2, ТТЗ-2, Карасу-6, Ясный, на площади М. Горького, у гостиницы «Савхат», где организованы выступления коллективов художественной самодеятельности, поэтов и писателей, спортивные игры и состязания, а также торговля различными блюдами узбекской национальной кухни.

У такого праздника, как Навруз, нет границ. Поэтому он проходит всюду, где есть хорошее настроение, где есть желание встретиться с артистами, писателями, поэтами, остроловами, канатоходцами!

1. Здравствуй, Навруз!



Немного из истории

Цикловое летосчисление было известно в Азии в очень отдаленные времена. Происхождение его — домусульманское и занесено было скорее всего из Китая. Оно включает в себя 12-летний цикл, каждый год которого назван именем определенного животного: Тигр — тигр, Зайца — заяц, Дракона — дракон, Лошадь — лошадь, Овца — овца, Бык — бык, Лошадь — лошадь, Овца — овца, Зайца — заяц, Дракона — дракон, Лошадь — лошадь, Овца — овца.

Этот обряд описан, например, в «Самарини», вышедшей из-под пера самаркандского казая Абу-Тайхир Ходжи. «В Самарканде издавна существовал обряд: в конце года «аджалло» (персид. — солнечного), именно в ночь на последний понедельник истекающего года, народ собирается на арыке Аби-Рахмат, в водах которого омывается и получает благодать».

Народ собирается в огромные толпы, причем каждый квартал составляет отдельную группу. Предварительно заготавливаются «атали-байдаки», иначе «машала» — толстые, длинные факелы, которые зажигались, и процессия вместе с «батчами» (профессиональными танцорами) двигалась к арыку. Впереди обыкновенно неслись ребяташки. По пути зажигали приготовленные заранее костры и пускали ракеты. Придя к арыку, народ располагался там, а затем начиналось купание. По длине арыка тоже зажигались костры и факелы. Считалось, что купание смывает грехи старого года, а вода арыка Аби-Рахмат в эту ночь была целебной. Поэтому ее уносили в маленьких кувшинах домой.

Женщины в это время купались в тазы или же те, что посмелее, переходили арык вброд, что считалось вполне достоянием.

И вот наступил он, этот день, когда солнце в равной степени одарило своими лучами Южное и Северное полушария. День догнал ночь. И замер перед новым рождением мир, и остановился на мгновение реки, и крик только что родившегося младенца возвестил о рождении Навруза.

Затихли ссоры и распри у всех, для кого рождение Навруза так же свято, как рождение собственного ребенка. Гремят только карнаи, сурнаи и дойры, спорят — только аскиячи, и только в самом дружелюбном окружении.

Играйте громче, карнаи и сурнаи! Ваши голоса зовут к общему веселью, они радуют сердца, как и эти первые весенние цветы.

Играйте громче, карнаи и сурнаи! Зовите на праздник. А мы вернемся под ваши звуки чуть-чуть назад, к последним предпраздничным приготовлениям в нашем городе.

МАЛИКА ПРИГЛАШАЕТ ГОСТЕЙ

«Навруз маликаси» — процессия Навруза в нарядном убранстве вышла на сцену клуба самолетостроителей, где коллектив Ташкентского объединенного авиаотряда встречал Новый год по восточному календарю. Ее роль исполнила дочь заведующей детским сектором Мавлюды Биоловой — Мукадас.

На свой праздник, который издавна считается самым желанным в народе, пришли все, от мала до велика. Правда, немного помешала погода, но она не смогла охладить пы-

кий настрой праздника. Сидя на красивом троне, принцесса пригласила на сцену фольклорный ансамбль из Янгюля «Зарин яроклар». Гости из пригорода сменяли дойры, продемонстрировавшие свое искусство игры на древнем и вечно юном инструменте.

Устроители праздника позаботились о том, чтобы никому не было скучно. В залах клуба раздавались шутки, смех.

И если на сцене хозяйкой была «принцесса Навруз», то за столом, обильно накрытым, «царили», конечно, сумалак. Его

приготовила жительница махаллы «Сарыкул» Рихсикон-апа Полвонова, в прошлом работница аэропорта. Сумалак удался на славу. И его «пробовали» не только участники праздника, собравшиеся в клубе. Кажется, сама весна в пилушках пришла в квартиры жителей авиагородка ГА, куда разносили сумалак — хлебосольные хозяева. Два дня готовила это блюдо Рихсикон-апа и только в день праздника открыла кей-тел.

С. МИЛУШЕВ.

День специалиста,

посвященный празднику Навруз, провела центральная библиотечная система Чиланзарского и Акмал-Икрамовского районов в библиотеке имени Фурката. Его участниками стали директора, заместители директоров, главные методисты и библиографы всех районных центральных библиотечных систем города.

Библиотекари высшей квалификации прослушали библиографический обзор «Обсуждаем законопроект», получили квалифицированные ответы по государственному страхованию, оплате больничных листов от представителей Ташоблсвапрофа Л. Б. Николаевой, Д. С. Хакимовой, Г. И. Маджановой.

В праздничной атмосфере, пронизанной духом доброжелательности и взаимопонимания, прошла неофициальная часть мероприятия. Звучали узбекская музыка, стихи поэтов Узбекистана. Гостеприимные чиланзарцы организовали литературную викторину с призами, сладкий стол с традиционными чаем. Все участники встречи выразили теплую благодарность директору Чиланзарской ЦБС Л. А. Никашкиной за интересную и полезную встречу.

Следующий День специалиста проведет в сентябре ЦБС Кировского района.

С. ЦОЙ.

Ровная строчка

Ко мне приезжал брат из Волгограда. До этого Ташкент видел только на телевизионных экранах, да знал о нем по моим рассказам во время нечастных приездов на берега Волги.

Восторг от столицы было через край. Фотографировался возле каждой достопримечательности, которые вкраплялись в свои передачи телевизионщики, и даже возле тех, которых, должно быть, нет в фондах ЦТ.

Но чем было ближе время его отъезда, тем больше на меня давила проблема подарка. Без него не обойтись. Хотелось вручить что-то такое, чтобы на волжских берегах сказали: «Вот это вещь!».

Все разрешилось само собой. В последние дни его отъезда мы оказались в кругу моих добрых узбекских друзей. Было очень интересно — не вам рассказывать, как у нас принимают гостей.

А перед самым расставанием брат попросил поднять и вынуть из-за стола. Он, смущаясь, выполнил просьбу. А потом и вовсе ступешался, когда почувствовал на своих плечах незнакомую ему одежду.

Чапан оказался ему очень впору. Боже мой! Пятидесятилетний мужик радовался подарку, как ребенок. Он ухаживал к зеркалу, крутился возле него, рассматривая себя.

И мне сразу стало ясно: лучшего подарка я не сделаю. Теперь уже дарю от себя, что на глаза попадет.

Через год пригласил на юбилей двоюродный брат. И опять голова кругом пошла —

Массовое производство — само собой. Но не счесть и спецаказов, которые приходится выполнять мастерам. Вот недавно, кстати сказать, аж в Акмарику увезли 200 чепанов наши законные гости. Довольны были сувенирами тонкие ценители шайгонского искусства: крой — аккуратный, цвет — скромный, неброский, строчка — ровная.

А халтура отсюда просто не выйдет. На страже высокого качества зорко стоит контролер ОТК Сабхат Мусаева. Возможно, и вернет кому-то Сабхат изделие, заметив погрешность.

Только не в обиду за такую принципиальность мастерам из своего контролера. Это качество обычно в цене. Особенно оно красит коммуниста. Видимо, потому Сабхат Мусаева избрана членом Ташкентского городского комитета партии.

Хотя сама Мусаева считает, что пока рано. Многие ли выкроили свободного времени для общественной работы при такой нагрузке? Ташкентский институт текстильной и легкой промышленности? Не успеешь сдать контрольную — пора идти на занятия. Только с ними рассчиталась — экзамены надвигаются. Такова жизнь студента-экономиста. Науки на шестом курсе легко не даются.

Зато за страничками институтских учебников лучше видятся перспективы производства, с которым связала судьбу Сабхат Мусаева.

Впрочем, можно и не встречаться в мудрых, но устаревших учебниках упоминание о



что привезти ему на день рождения. Но тут получаю письмо от его жены — и опять все проблемы сняты. Она откровенно намекает, что двоюродный брат мечтает о таком чапане, который имеет родной.

Да, универсальная вещь — чапан. Это и одежда, и наряд, и подарок, и сувенир. Стать человека моднее, если он надевает ладно сшитый чапан. В своем, а тоже будь здоров как сморщился!

Вот только не знаю мастера, которые шили его. Вполне возможно, что работают они во втором филиале швейного объединения «Чевари». Фиднал находится в Акмал-Икрамовском районе столицы, но мужскую и детскую национальную одежду, которую здесь шьют, можно купить в магазинах всей республики.

А тут — получи сырье и шей дома. Лишь вовремя за получкой приходи. Поэтому, как ни велик гостяка, а коллектив торговлю не подводит. Кстате сказать, на наших снимках вы видите Сабхат Мусаеву (справа) с одной из нарядниц — Матофат Насировой. Контролер принимает у нее продукцию, которая тут же пойдет в торговую сеть.

С. ЛЬВОВ.

Фото Х. Мирзакаримова.

2. Здравствуй, Навруз!

Даже когда празднование Навруза если не запрещалось, то уж никак официально не поощрялось, — даже тогда, в эти недавние годы и десятилетия, ни у одного самого ретивого чиновника не хватило духу запретить приговаривание к Навруз-байрами сумалака. Ритуал его изготовления так же торжественен и волнующ, как и ночь перед встречей Навруза. Пусть прорастут, наконец, как эти пшеничные зерна, и наши чаяния, и давние надежды. Пусть женщины, готовящие сумалак, всегда будут ощущать в своем доме, в своей семье мир и покой, радость и добрососедство. Пусть дети, отведавшие сумалак, впитают вместе с ним в себя силы самой природы!

Самса, чучвара, десятки видов плова и десятки видов сладостей, самые разнообразные угощения заготовлены для ташкентцев и гостей столицы к Навруз-байрами. В импровизированных ошонах и чайханах только на улице Карла Маркса одновременно разместятся более тысячи человек! И какой же праздничный пир без таких вот красивых ароматных лепешек, приготовленных настоящими мастерами.



Человек и его дело

«МЫ ВЕРИМ В ДОБРО»

Говорят, походка человека может многое сказать о его характере. А походка у Евгения Федоровича очень характерная — нежного напряжения и не то чтобы торжественная, а как бы целенаправленная, сосредоточенная. Его легко узнать издали.

Женьке Анучину было тринадцать, когда он стал рабочим. И хотя работал он монтером на эвакуированном в Ташкент электромонтерском заводе только в школьные каникулы, научиться успел много. Фронт требовал от ташкентских школьников многого, выдержки и терпения. Так что после окончания семилетки, в 1944 году, Анучин уже работал электромонтером — у парикмахеров и швей, у парикмахеров и швей, у парикмахеров и швей. А после окончания Ташкентского политехникума связи радиотехник Евгений Анучин едет по комсомольской путевке в Таджикистан, в город Гарм. Едет, чтобы восстанавливать поврежденную сильным землетрясением так необходимую людям связь.

Жили в палатках, землянках, и радиозвонки размещались тут же. Много людского горя увидел тогда Евгений: кто-то потерял отца, мать, у кого-то погибли дети, третий — остался без крова. А о том, как работал радиотехник из Ташкента, может рассказать Почетная грамота Верховного Совета Таджикистана.

Поработав Евгений, опытный уже мастер, и в латвийском городе Алуксис. А все же настоящая трудовая биография Анучина началась на Ташкентском текстильном комбинате, куда пришел он в 1954

году монтером в электролабораторию. И хотя давно не имел он дела с электрическими приборами, очень скоро разобрался в сложной работе. Правда, «покопаться» пришлось изрядно, но учебники подкачали. «Подкачался» Евгений Федорович неплохо. Как-то, например, на отделочной фабрике проложили новый кабель, а напряжение по нему не проходит. Все испробовали: кабель-то вроде целехонек. Ясно — внутренний обрыв. А как его нащупать? Пока думали да гадали, Анучин подошел да показал точное местонахождение обрыва. Сначала усомнились было монтеры, но оказалось — прав рабочий. «Подкачался», — говорит, — где обрыв...

Много потом подобных эпизодов было в трудовой биографии Анучина. Поэтому-то, наверное, когда понадобился человек на место начальника телефонной связи комбината, сошлись, кому возглавить эту работу, у руководства не было — им стал Анучин Евгений Федорович. — Не скажу, что назначение это поначалу меня обрадовало, — рассказывает он. — Все-таки с телефонной связью я раньше дела не имел. Но скоро увлекся. Соединение с абонентом шло тогда вручную, автоматикой еще не было, на станции сидели

телефонистки, человек двадцать. Шумно, но весело. А потом стали осваивать АТС-49. Работа огромная, нервная, и не только из-за новизны техники: телефонистки-то оказались неуживчивыми. Столько слез, столько обид!.. Пришлось всех устроить, перераспределить. По ночам же учебники читал по связи...

А вскоре предложили ему место заместителя главного энергетика комбината. И вновь Анучин взялся за учебники, всевозможные пособия, справочники...

Что значит быть скромным? Многие понимают так: скромный — значит, не выпячивает себя, не «якает», помнит, что буква «я» — последняя в алфавите. И забывают порой, что «я» — это личность, это человек со своим мнением, точкой зрения. И в моем понимании скромный тот, кто не старается перебить другого, перебить, перебить, перебить...

Как-то заговорили мы с ним о партии, о ее месте в современном обществе, и меня поразило, с какой фанатичной горячностью стал Анучин, член КПСС с 1958 года, ее защищать.

— Как всегда был! Ты коммунист — значит, и спрос с тебя особый, и требований к тебе больше, — говорит он. И. ШАКИРОВ.

Напиток «Дайт»

В дни праздника Навруз на прилавках наших магазинов появился напиток с незнакомым пока названием — «Дайт». Но, думается, популярность он завоевывает ничуть не меньшую, чем «кока-кола», «Фанта» и другие. Сами изготовители — коллектив Кибрайского комбината прохладительных напитков в содружестве с фирмой «Каю» — оценивают свою продукцию как новый целебный напиток из цитрусовых. В его составе около 10 витаминов. К тому же «Дайт» рекомендуется употреблять и людям, страдающим сахарным диабетом.

Предлагая напиток «Дайт», работники Кибрайского комбината в лице Мамуры Абдуллаевой (на снимке) говорят ташкентцам: «На здоровье!» Фото М. Нуритдинова.



ПРАЗДНИК ШАГАЕТ ПО РЕСПУБЛИКЕ

«Ликует мир, встречающий Навруз...» — писал пять столетий тому назад Алишер Навои. День весеннего равноденствия, кистари отмечаемый в Средней Азии, символизировал пробуждение и обновление природы, давал начало полевым работам, закладывал основы будущего урожая. Во все времена он вдохновлял поэтов, воспеваемых музыкантами, радовал людей своим обычаями и ритуалами...

Сегодня древний Навруз, трижды в советское время попадавший под запрет под предлогом якобы его религиозного характера, вновь возвращается народу. В Узбекистане ему дан статус национального праздника.

Вся республика готовится широко отметить Навруз, возрождая и развивая его традиции. В разных краях Узбекистана сложились свои особенности Навруза. И потому представители регионов преисполнены желанием сделать его многогранным. Об этом свидетельствуют сообщения из областей, поступившие в республиканский оргкомитет по подготовке и проведению праздника.

В КАРАКАЛПАКИСТАНЕ, праздничного веселья станет исторический район ансамбля Ляби-Хауз. Известные далеко за пределами своего края фольклорно-этнографические ансамбли «Мохи-ситора», «Нозанин» познакомят с новыми программами, специально подготовленными к Наврузу. В этот день жители области узнают мня победительницы конкурса «Бухарская красавица-90». Сейчас девушки, претендующие на это звание, соревнуются в песенных и танцевальных турнирах, демонстрируют свои кулинарные способности, знание национальных обычаев.

В ТЕРМЕЗЕ — обновляется, одевается в праздничный наряд ипподром. Он соберет тридцать тысяч горожан. Оборудованы площадки для конно-спортивных игр и скачек. Предусмотрены выставки изделий мастеров народных промыслов, выступления лучших самодеятельных коллективов. Здесь встретятся остротворские аксаки, юмористы-кизильчи, мастера разговорного жанра. Но Навруз — это не только веселье. В колхозах Термезского района в праздничную канву войдет обряд «Биринчи чигит». Определятся лучшие земледельцы, которых ждут специальные призы.

Кишлячные Советы и мехалинские комитеты ДЖИЗЖАКСКОЙ области объявили ме-

В БУХАРЕ одним из мест

Завидный путь! Кто скажет, что это не так?

К счастью, подобного склада людей в Коммунистическом ЭЛУ я встречал не раз. Наверное, потому что большинство из них сознательно выбрало профессию дорож-

ного строителя. Кто скажет, что это не так? К счастью, подобного склада людей в Коммунистическом ЭЛУ я встречал не раз. Наверное, потому что большинство из них сознательно выбрало профессию дорож-

Жизнь рабочего коллектива

ТРАДИЦИЯМ-ЖИТЬ!

ного строителя, постоянно совершенствуется в ней, ставится работать на совесть. Так, на участке, которым до недавнего времени руководил С. Кеменов, более 30 лет добросовестно трудится коммунист Х. Гумеров. Сейчас он бригадир механизаторов. Вместе с ним строит корону его сыновья: Марат — машинист катка и Равиль — машинист асфальтоукладчика. Их мать Равза тоже дорожница.

Семейная трудовая династия. Не одна она такая на предприятии, есть и другие. И с ними, хоть это может показаться странным, в ЭЛУ напрямую связывают качество строительства и реконструкции дорог.

Почему? Отец перед лицом сыновей не будет терять своего профессионального достоинства, а те не станут срамиться перед ним. В общем труде вырабатыва-

замеченным. С ветеранов дорожников молодые специалисты берут пример, у них учатся. И не только премудрости строительства, но и жизненной мудрости: как относиться к себе и товарищам, как строить взаимоотношения с ними, чтобы не было недоразумений, эксцессов, конфликтов, чему надо подражать, а от чего решительно отказываться...

Процесс этот внешне незаметный, но он идет постоянно, и у каждого человека по-своему. Если у кого-то случается трудовой срыв, значит, нелишне посмотреть, из-за чего он произошел, помочь оступившемуся человеку. А кто это лучше делает, чем общепризнанный специалист, авторитетный человек, уважаемый всеми?

Таких людей на предприятии много, и многие из них удостоены высоких правительственных наград. Орде-

сачник по благоустройству — жителю целинного края ошачают арыки и каналы, приводят в порядок улицы и дворы, сажают деревья и виноградники. В честь новорожденного мальчика сажают тополь, девочки — редкие цветы. В день праздника будут названы победители объявленных конкурсов «Лучший дом», «Лучшая улица», «Лучший цветовод». В Пахтакоре, например, призеров будут чествовать на местном стадионе персонажи Навруза — Момоер, Дехон-бобо и Бахор-ой.

На состязание башми-шоури соберутся в саду Позин в Шахрисабзе КАШКАДАРЬИНСКОЙ области. На эту встречу здесь ждут участников со всей республики. Новыми стихами и песнями обогатит «Гул бази-ми» («Гул бази» — «Голубые поэты»). Этот обряд — «Алтишур» (соревнование в красноречии, своего рода поэтический аскез, воспевающий красоту природы, дружбу). А женщины готовятся к своим соревнованиям, где можно будет узнать, кто же лучше хозяйка. Кроме плова, шурпы, шашлыка, они намерены угостить редкими блюдами из молодой зелени.

Праздник в Ургенче начнется с чествования Навруз-за-бобо. Затем к нему присоединятся фольклорные персонажи — Пахтауль, Хосиджан и царица торжества Наргис. Вместе с жителями города они примут участие в красочном карнавале.

В САМАРКАНДЕ в период саля — народных гуляний дастарханы украсят разнообразные весенние блюда, цветы. Издревле у таджикского и иранского народов существовала обычай «Хаватсин», когда на весенний праздничный дастархан ставились семь видов блюда, начинающихся с буквы «С». Эта традиция возрождается — своим искусством хотят блеснуть повара и кулинары. И, конечно, в первую очередь будет подано главное угощение Навруза — сумалак.

Много еще обрядов возмразит в нашу жизнь Навруз. В Бекабадском районе ТАШКЕНТСКОЙ области, например, собираются провести «Кушиш ошин» — праздник первой берозды.

Э. ТУХАТУЛЛИНА, корр. УЗТАГ.

ном Трудовой Славы III степени награжден Х. Умеров, механизатор В. Суусиков. Удостоен этого ордена двадцать лет назад, а сейчас кое-кто готов печатно и устно очернить эти награды, заслуженные за рысачество бульдозеров и экскаваторов, в кабинах автогрейдеров и автомобилей, в сыпуче и холод, в жару и сухове.

Перефразируя слова известной песни, хочется сказать всем: «Рабочие, надевайте орден!».

Мне кажется, что от этого многим честным труженикам, которые во все времена были и есть, станет жить легче хотя бы морально. Материальные блага, в том числе автомагистраль, они создавали и создают.

Как людей, искренне преданных делу своей жизни, многих дорожников-ветеранов беспокоит то, что после их ухода на пенсию потускнеет завоеванная ими добрая слава коллектива, упорного ордена «Знак Почета». Обозначенность в связи с этим высказывали и многие инженеры — технические работники — ветераны предприятия.

Значит, надо подумать о том, как сохранить и приумножить добрые традиции, донести их до сознания людей.

Здесь, наверное, к месту будут и беседы опытных специалистов с молодыми, и лекция инженера о трудовых делах коллектива в прошлые годы, поисках технологических и инженерно-технических решений.

Неразумно отказываться от того, что помогло и помогает совершенствоваться профессионально, крепнуть мировоззренчески, делать свое дело добротой и надеж-

А. ГОНЧАРОВ.

Дом Беруни в Москве

Можно ли под одной крышей объединить финансовый гигант Промстройбанк СССР, норданскую фирму «Медитереннен инжиниринг компани» (МИК) и советское научное учреждение Институт востоковедения? Да, можно, и причем с большой пользой, было авторитетно заявлено на пресс-конференции, состоявшейся в АПН, когда представители этих трех организаций сообщили о создании их совместного предприятия под названием «Дар аль-Беруни», или «Дом Беруни».

Функции нового образования — «оказание арабских и исламских услуг». Наша цель, разъяснил председатель управления СП, профессор, видный арабист В. Наумкин, сочетать большой интеллектуальный потенциал советских ученых, их фундаментальные исследования с возможностями коммерциализации науки, с заинтересованностью деловых людей в СССР и арабском мире. На практике наша деятельность будет оказывать научно-информационные, издательские, просветительские, организационно-творческие аспекты.

Так, Институт востоковедения обладает большой коллекцией ценных арабских рукописей. В одном лишь ленинградском хранилище их более десяти тысяч. К ним проявляется большой интерес со стороны научных и культурных кругов в арабских и мусульманских странах. Они, естественно, — национальное достояние нашей страны. Но мы готовы по взаимной договоренности, через наше совместное предприятие на коммерческой основе издавать и распространять эти манускрипты, принимать арабских исследователей для работы в наших архивах, на стажировку, для написания диссертаций и т. п.

Другая сторона — выпуск на арабском языке трудов русских путешественников, посетивших Аравийский Восток в прошлые столетия, публикация архивов русских внешнеполитических и военных ведомств по этому региону, других ранее «закрытых материалов», современных исследований советских ученых, новых диссертаций, организация курсов арабского языка.

Совместное предприятие будет также оказывать содействие арабским туристам в посещении мест, связанных с достопримечательностями и святынями ислама на территории Советского Союза, принимая участие в организации различных юбилеев и дат корифеев арабско-мусульманской цивилизации, живших на территории нашей страны. Для этой цели создается инфраструктура: будет построена гостиница, создан научно-информационный центр.

Еще один объект деятельности СП — использование потенциала востоковедов, ученых-экономистов для стимулирования интереса советских предприятий и отдельных производителей к сотрудничеству с арабским деловым миром. Здесь планируется организация советско-арабского торгового дома, совместных семинаров, встреч и т. п. Поскольку вся эта деятельность требует солидной финансовой базы, то Институт востоковедения и нашел партнеров в лице «МИК» — с арабской и Промстройбанка — с советской стороны.

Ю. ЗИНИН, (АПН).

Практика перестройки

ИСПОЛЬЗУЯ БРИГАДНЫЙ МЕТОД

Многие годы строительством магазинов и точек общественного питания в республике занимался целый ряд организаций. Каждая из них имела свое производственное задание, заключала договоры с жестовым другим по материально-техническому обеспечению. Несогласованность их действий порождала штурмовые объекты. Теперь все функции по строительству торговых точек и пунктов общественного питания были переданы тресту «Узхладторгмонтаж». Это дало возможность сосредоточить все технические и материальные ресурсы в одних руках, сократить численность работников и повысить заработную плату в среднем на 20 процентов.

Начали мы с изменения структуры планирования, — говорит управляющий трестом Туклун Исмаилович Исраилов. — Работы ведем с нулевого цикла, сами же оснащаем их соответствующим оборудова-

нием и сдаем заказчику под ключ. Сейчас все объекты возводим с опережением графика.

Способствуют этому новые формы и методы организации труда. В тресте создано 139 бригад, 80 из них трудятся по единому наряду, применяя коэффициент трудового участия.

Бригадная форма организации труда внедрена во всех ремонтно-строительных и монтажных организациях и доказала свое преимущество в решении производственных вопросов. Достаточно сказать, что все 139 бригад треста успешно справились с выполнением плановых заданий 1989 года.

Лучшими бригадами признаны: коллектив Ташкентского монтажно-наладочного участка СРСМУ (бригадир Э. Коидратев), бригада электромехаников по холодильному и торговому-технологическому оборудованию Самаркандского СРСМУ (бригадир Р. Мавашев) и бригада монтажников Таш-

кентского СРСМУ (бригадир В. Хребтогов).

Большие планы у коллектива треста на этот год. Намечено построить магазин «Стройматериалы» по Ахганранскому шоссе и много других объектов по всей республике.

Многие годы при застройке микрорайонов торговые точки, пункты общественного питания и объекты социальности сооружались в последнюю очередь, — говорит главный инженер треста Максуд Саидович Усманов. — Это вызвало нарекания жителей, порождало множество жалоб. Сегодня подобная практика меняется.

Переход на новый метод хозяйствования дал возможность коллективу треста больше уделять внимания решению собственных проблем, улучшить социально-бытовые условия работников. Например, в этом году в Чимгане для работников ЦУМа будет построена зона отдыха. Согласно договору, 60 мест в этом комп-

лексе решено передать коллективу треста. По улице Ким Пен Ха близится к завершению строительство жилого дома. Ежегодно со своей па-

саски собирают около тысячи килограммов меда, который реализуется работникам треста. Во время беседы руководителем треста выразил одно, на мой взгляд, важное замечание. Дело в том, что семь процентов от общего количества затрат на сооружение жилого фонда отчисляется на строительство объектов социальности. Но эти средства полностью не используются. Поэтому было бы целесообразно часть этих средств передавать в фонд треста «Узхладторгмонтаж». За счет них появилась бы возможность увеличить строительство пунктов общественного питания и объектов социальности.

В настоящее время коллектив готовится к переходу на арендный метод организации труда. В этой связи стараются решать имеющиеся проблемы, устраи-

вать собственные недоработки, выполнять договорные обязательства.

Успешал я еще об одной проблеме. Многие годы промышленные предприятия страны выпускают холодильное оборудование для республик Средней Азии, которое может работать при температуре не выше плюс 21 градуса. В условиях жаркого климата такое оборудование ненадежно. По нормативам холодильные установки должны автоматически отключаться, но фактически работают круглогодично, что приводит к преждевременному износу, перерасходу электроэнергии. А если еще учесть, что промышленность страны обеспечивает холодильными установками Министерство торговли республики в пределах 5—7 процентов от потребности, то станет ясно, почему во многих магазинах холодильники не работают, а то и отсутствуют. Коллектив треста ищет пути для своевременного и качественного выполнения заданий. Итоги двух месяцев года показали, что весь объем работ выполнен на 103 процента.

В. ТИТОВ.

Доброта, милосердие, человечность

ПОД ТАКИМ ДЕВИЗОМ ПРОЙДЕТ
24-ЧАСОВОЙ МАРАФОН УЗБЕКСКОГО
РЕСПУБЛИКАНСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

ПРОЛОГ

Ветка цветущего дерева
Она растет, приближается к
аристели и вот уже заползает
ет весь телеэкран. Уже вид-
но, как ласковый ветерок
колышет белые лепестки. Все
это так армо живет и ды-
шит, что вдруг ощущаешь
нежно-дурацкий аромат
цветения. Природа пробужда-
ется к жизни...

Весеннюю песнь подхватыва-
ют аисты. Спокойные и
доверчивые, они дарят на-
дежду на день завтрашний,
веру в красоту и любовь...

А на экране стремитель-
но мчится белая лошадь. На-
чался ее год. И она не
одинока. К открывшемуся
перед ней горизонту она мчит-
ся вместе с человеком. Да
будет добрым и созидатель-
ным их полет! Солнца, воды и
урожайная земля! Мира, муд-
рости, сострадания и милосердия
людям, живущим на ней!
Здравствуй, Навруз!

21 МАРТА В 10 ЧАСОВ
УТРА

Я постараюсь словами
передать ощущение от уви-
денных в монтажной от-
делу телемарафона «Навруз».
Конечно, не без помощи ре-
жиссера - постановщика М.
Махкамова и спецкора
Гостелерадио, одного из ве-
дущих телемарафона Д. Яку-
бова. Здесь, в монтажной,
и состоялся наш разговор о
24-часовой передаче, которая
уже идет.

М. Махкамов: «Второй
день практически не выхо-
дит из монтажной. Промат-
риваем сюжеты, а их отсы-
лают около сорока из всех об-
ластей республики. Хотелось
бы, чтобы они соединились в
единое целое и повелись те-
лезрителям о Наврузе как
о празднике добра, прощения
и любви друг к другу, интерна-
ционализма и дружбы».

Д. Якубов: «Опыт о про-
ведении марафона у нас и в
Соединенных Штатах. Это
мы в республике такую
передачу запускаем в эфир
первые. Наше 24-часовое
путешествие по Наврузу
имеет еще и благотворитель-
ную цель. Мы хотим заост-
рить внимание жителей рес-
публики на проблемах «вра-
стности, милосердия, су-
ществующих в нашем обще-
стве. То, что увидели и от-
сняли для передачи наши
творческие группы, поистине
поражают. Рассказываю вкратце
о сюжете из кургантепинско-
го дома детей-инвалидов
Андижанской области. Дети,
живущие здесь, родились
умственно отсталыми. Причи-
на? Экология, связанная с
перенасыщенностью почвы, воды,
дождевой воды, воды де-
фолантами. Плюс ко всему
изнурительный труд женщи-
ны-матери, низкий уровень
медицинского обслуживания.
Но потрошало в этом доме
еще и другое. Около четырех
лет среди неполноценных де-
тей здесь лежат тридцати-
летний Айбек и двенадцати-
летняя Муаззам. Попали они
сюда после тяжелой аварии.
Айбек и Муаззам прикованы
к постели и, практически не
получая врачебной помощи,
медленно уходят из жизни.
Страшно смотреть им в гла-
за! Как случилось, что этих
детей поместили вместе с
умственно отсталыми? Поче-
му врачи проявили не только
человеческое, но и профес-
сиональное бездушие? К горь-
кому сожалению, с разным
рода бездушием мы столкну-
лись не только здесь».

Смотрю кадры из сюжета,
посвященные кургантепин-
скому детскому дому инва-
лидов. Какой контраст! Только
недавно на телевизионном
экране искрились весельем
лица людей разных возрас-
тов, они пели, исполняли на-
родные танцы. А тут, в дет-
ском доме? Обреченные на
безрадостное существование
дети. Они лишены даже ла-
сковой руки матери.
Дети-инвалиды, дети-сиро-
ты, старики, оставшиеся
на склоне лет без помощи
и поддержки родных, много-
детные семьи, бюджет кото-
рых позволяет лишь едва-
едва сводить концы с конца-
ми. Все эти проблемы, реаль-
но существующие в нашем
обществе. И телемарафон
«Навруз» посвящает им боль-
шую часть своих суток. И
не просто посвящает, а при-
зывает жителей Узбекистана,
трудолюбивых коллектив-
ных, различные общества и органи-
зации активно вмешаться в ре-
шение этих проблем.

М. Махкамов: «У теле-
марафона «Навруз» есть
свой расчетный счет —
№ 005700007 в оперативном
управлении Жилсоцбанка го-
рода Ташкента. Код 73427.
Девяносто процентов собран-
ных сегодня средств буду-
т перечислены на счета
республиканских отделений
Советского детского фонда
имени Ленина, Советского
фонда милосердия и здо-
ровья, Узбекского респу-
бликанского Общества Красного
Полумесяца. Ташкентского
городского общества инва-
лидов «Мехрибонлик».

Д. Якубов: «Фонд «На-
вруз» не прекратит свое су-
ществование и после марафо-
на. Мы надеемся, что он ста-
нет доброй традицией наше-
го национального праздника.
Создан и общественный со-
вет фонда, председателем ко-
торого избран писатель Э. Му-
саев. В задачу совета входят
контроль за распределением
денежных средств и пропа-
ганда движения добра и ми-
лосердия среди жителей рес-
публики через средства
массовой информации.
В телемарафоне обществен-
ный совет фонда «Навруз»
сообщит о ежегодном конкур-
се на образцовую махаллу
республики. Учреждаются че-
тыре премии. Образцовой ма-
халлы мы назовем лишь ту,
жители которой живут в
дружбе и согласии, где нет
ссор и драк, где нет разво-
дов и не обижают детей и
стариков. Первые премии
победителям конкурса буду-
т вручены в праздник Нав-
руз в 1991 году.

Объявим мы и о другом
конкурсе, который назвали
«Доброта». Учреждаются пять
премий, которыми будут на-
граждаться истинно добрые,
милосердные и бескорыстные
люди, живущие среди нас.
Первые их имена будут та-
же названы в 1991 году».

Монтируются последние
отснятые сюжеты. Но теле-
марафон предполагает и
«живое» время. На телеви-
дение придут и представи-
тели трудовых коллективов,
принявших участие в благо-
творительной акции и пере-
числивших в фонд «Навруз»
денежные суммы. Веду-
щие передачи поддерживают
прямую телефонную связь со
всеми областями республи-
ки. Эти разговоры «живьем»
слышат телезрители.

Итак, сегодня в 10 утра на
старт вышел телемарафон
«Навруз». Напомню его рас-
четный счет: № 005700007 в
оперативном управлении
Жилсоцбанка города Ташке-
нта. Код 73427.

Л. ДЕРГУНОВА.

«Душе необходимы...»

Природа создала человека
для торжества жизни. И люди
во все времена стремились
сделать свою жизнь эмоцио-
нально насыщенной, красо-
той. Именно таким жизнеут-
верждающим мажорным наст-
раением пронизан концерт
для фортепиано с оркестром
«Мелодии Навруза», созданный
узбекским композитором Ру-
стамом Абдуллаевым.

Этот сочинение основано
на народных мотивах, — го-
ворит автор. — Мне давно хо-
телось написать произведение,
отражающее историю Навру-
за, пришедшего к нам из глу-
бины веков как праздник ве-
сны, начала полевых работ. Он
нес человеку надежду, веру,
мечту. Но были времена, ко-
гда мечтать, радоваться жизни
запрещалось. История свиде-
тельствует: запретить Навруз
хотели многие правители. Вот
почему в концерте звучат и
печальные, грустные мелодии.
Они навеяны старинными ма-
жорами, которые я в детстве
слышал от сказителей — бахши
на моей родине в Хорезме. И
все же в концерте больше
мажорного начала. Считаю, что
сейчас, несмотря на то, что мы
живем в такое полное драма-
тизма и бурных событий вре-
мя, людям нужна торжествую-
щая песнь во славу весны и

труда, земли и добра. Сердце
не должно грубеть и, черств-
есть, душе необходимы празд-
ники.

Этот концерт — не един-
ственное сочинение композито-
ра, написанное им в предве-
стии национального праздника.
Он автор десяти песен,
премьера которых состоялась
в Ташкенте.

— Еще с пятиго-
левого года наш
народ сочинял в честь Навру-
за прекрасные песни и мело-
дии, стихи и здравиты, и, оче-
редованный красотой природы,
стремился эффективнее ис-
пользовать землю, — продол-
жает Р. Абдуллаев. — Буду-
рад, если хоть одна моя песня
поднимет кому-нибудь настро-
ение, озарит лицо, согреть ду-
шу. Меня вдохновили стихи
наших современных узбекских
поэтов. Каждый раз, читая по-
этические сборники, я отбираю
наиболее понравившиеся сти-
хотворения. Бывает, что одна
строка, один образ дают им-
пульс к целому произведению.
Цикл песен к Наврузу я на-
писал на газели, мухаммасы,
рубай, поэтические новеллы
Зульфана, Абдуллы Арипова,
Эркина Вахидова, Тураба Ту-
лы, молодого литератора Ми-
рпулата Мирзаева.

(Корр. УзТАГ).

ПРАЗДНИЧНАЯ МУШОИРА

В КАНУН НАВРУЗ-БАЙРАМИ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНИЙ
ТАШКЕНТ» И ЖУРНАЛА «ЗВЕЗДА ВОСТОКА» ПРОВЕЛИ МУШОИРУ,
КОТОРУЮ МЫ И ПРЕДЛАГАЕМ ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ.

София ФАЙЗИЕВА

Аисты

Аистята летают раскванно,
аистаха за ними — с опаской.
Их полеты рождут азвонованность,
вспоминается мамина ласка.
Повторяются таниста жгуче,
над гнездом птица кружит и кружит.
Неспойные тучи над кручою
тишину могут разом нарушить.
Сердце бьется птенцом так
востроженно..

Жажду света,

добро, милосердия.

С аистихой сейчас так похожи мы:
На гнездо опустился с доверьем.

Я помню лобастые горы
и рощерк с ущелья — реку.
Как кони подкованы — годы,
не дали застыть родинку.
Рекою течет память зряча.
До счастья мне так далеко...
И часто в часы неудачи
я слышу удары подков.

В сае

Пинала, коса, словно модницы,
разрисованы. Ставим сладости.
Дастархан зовет. Плов готовится...
Синовиам моим и в сае нравится.
И над склонами многострунными
солнце делает шаг доверчиво.
Растекаются песин струями,
просыпаются птицы певчие.
Манит дымящую, запах светится.
Брызнет яблоко соком солнечным, —
спелит луч, спешит, как по лестнице,
опускается в травы сочные.
Наклонясь, цветы все жеманятся,
в речку смотрятся, умиляются.
Прилетели в сай птицы-странники,
как на празднике, угощаются.

Насыр МУХАММАД

Моя клятва

«Ты в верности своей
Хотя бы раз
Появился — все б тогда надежной стало...»
Так в рассветный полумночный час,
Потупив взгляд, любимая сказала.
Да что в тех клятвах,
Много ль проку в них —
Иная верность многого ли стоит,
Коль мишуры слов громких и пустых
Обман от глаз доверчивых прикроет!
Любовь всегда доверчива — с того
Всегда немало лживых клятв давалось...
А верность сердца — сердца моего
В стихах моих
Тобой на век осталась.
Что ни строка —
Так только о тебе.
И что не бейт —
Так только ты навечно.
Как я б писал,
Не будь в моей судьбе
Любовь к тебе возмек бесконечна!
Без слов
Я верность в сердце начертал:
Покуда жив —
Одну тебя люблю я!
Протки же сердцем клятву, что я дал,
Скрепи ее печатно поцелуя...

Изобрести бы мне такую речь —
понятную лишь нам с тобой двоим,
чтоб я в толпе
в минуты редких встреч
о чувствах рассказав тебе моим.

3. Здравствуй, Навруз!

Любой праздник — это и
пища духовная. Это и от-
дых, и развлечения. Мало
найдется в этом отноше-
нии соперников у Навруз-
байрами.

Что день грядущий нам
готовит в смысле развле-
чений и отдыха? Напо-
ним, в соответствии с ре-
шением правительства
республики он объявлен
выходным днем.

Навруз-байрами — са-
мый народный праздник.
Участие в нем не ограни-
чивается ни верой, ни
социальной или нацио-
нальной принадлеж-
ностью, ни возрастом, ни
полом. И хотя в праздни-
ковании Навруза принима-
ют участие многие извест-
ные профессиональные ху-
дожественные коллекти-
вы республики, все же
главными на его импро-
визированных концертных
площадках — предста-
вители народного искусст-
ва — масхарабозы, дар-
бозы, аскиячи.

Именно эти люди —
подлинны герои Навруз-
байрами. Хотя и без зван-
ний и звезд.

Но рукотворные звезды
все же будут. Тысячи их
зажгутся вечером на ули-
цах и площадях города,
который с первыми луча-
ми солнца встретил празд-
ник. Легкого и счастли-
вого пути, широкой и
ровной дороги на таш-
кентской земле, Навруз-
90!



Мирон ДОКТОРОВ.

Весна

Влагоды дышат бугорки и кочки,
Слышен первый птичий говорок.
Вспыхнул из набухшей сочной почки
Клейкий и зеленый огонек.
Искрою тлею в неоплоду,
Созревал, крепчал в древесной мгле,
Чтоб извечной красотой природы
Полыхать на солнечной земле.
Так и строки, тлеющие робко,
Где-то там, в душевной глубине,
Искрятся затем в сердечной тепле,
Чтоб огнем зажечься по весне.

Капель

В моей душе внезапно зазеленела
Прозрачная весенняя капля.
И в первый раз всем сердцем разглядела
В твоих глазах лазурную метель.
Мне кажется, не дожидаясь срока,
Попшла б с тобой за тридцать земель.
Не зря поют азвонованности строки,
Звенит в душе весенняя капля.

Вера ФЕДОРОВА.

Зарифа ЕШМУРЗАЕВА.

Не в город и не в другу
в час беды,
Уйду туда, где ветер
и свобода,
Где все еще земля
хранит следы
Кочевых предков и
былых угодий.
К надгробьям,
где нет имен и дат,
И только боль,
пытающаяся сердце!
Вот здесь меня
измучает беда
Да так, что никуда
теперь не деться.
На эту землю
каменем упаду,
Все выплачу, ломая
жаркий голос.
Себя еще не скоро
обрету,
Выхаживая раненую
совесть.
И голос незабытого
отца
Вернет меня к истоку
жизни снова.
Не дай мне, жизнь,
бесславного конца,
А истина — она
всегда сурова.

Литой занат.
Поникшая трава.
Но путь — к тебе
ложит. И сердцу жарко.
От грез ли
закружилась голова,
Иль от прыжка гнедого
аргамака!
И по спине — огнем
степного дня,
От душевой грымзы
конской пахнет ночью,
Какие демоны несут
меня,
Забывть заставив все
и дом свой отчий!
Все позади. Здесь
хорошо в горах.
Какая ночь! Горят
следы ожогов.
И пахнет степью
жаркий аргамак,
На нас глядящий
с лунного порога.

Вера ФЕДОРОВА.

На базаре
Базар воскресный яростен и
прин.
Мельканье лиц, хор голосов
веселых.
Здесь царствует зеленый кон-
сулан
На мешковинной усталых
престолах.
Любой торговец сказочно
богат,
И перед ним лежат сокровища
груди.
То искрится рубинами гранат,
То виноград сверкает изум-
рудом.
Здесь яблоки румяны, как
рассвет,
Здесь аксакал, коричневый
от зноя,
Додумывая мысль о божест-
ве,
Склонился над оранжевой хур-
мою.
Здесь диня солнцеликая ле-
жит
Шахнаи на соломенной
подстилке.
Какое наслаждение — не
спешить,
Все попробовать и торговаться
пылко.

Вера ФЕДОРОВА.

На базаре

Базар воскресный яростен и
прин.
Мельканье лиц, хор голосов
веселых.
Здесь царствует зеленый кон-
сулан
На мешковинной усталых
престолах.
Любой торговец сказочно
богат,
И перед ним лежат сокровища
груди.
То искрится рубинами гранат,
То виноград сверкает изум-
рудом.
Здесь яблоки румяны, как
рассвет,
Здесь аксакал, коричневый
от зноя,
Додумывая мысль о божест-
ве,
Склонился над оранжевой хур-
мою.
Здесь диня солнцеликая ле-
жит
Шахнаи на соломенной
подстилке.
Какое наслаждение — не
спешить,
Все попробовать и торговаться
пылко.

Стихи для Людмилы

Не выходят стихи. Так, как ты, я писать не умею.
Покачиваю голову, бездумно в окно на февраль
буду долго глядеть и, беспомощно выгнув шею,
уверждать, что-то клузины старые, пропойца и враль...
Я навру про февраль. Ты не верь мне! Придумана поза.
Это — махна от слабости. В жизни я много мудрей.
И наврыд гололед, листопад, шторма,
а может быть, проза,

когда ты, в час вечерний, —
бумаги и снега белей!

Но вернусь к февралю!
Мы к нему, как к беде, притерпелись.
Пожимая плечами: безумствует, дескать, чудак!
Как наряден наш быт в белых хлопьях нежнейшей метели.
Уничтожил снега январь —
не поправить никак!

Не получится жизни!
Как задумано было — с размахом!
Не мельчаю в деталях: задумано было с умом!
Это что там за аспышка, на грани — меж светом и мраком!
Это отблеск звезды над упрямым, задумчивым лбом.

Тамерлан ФИДАРОВ.

Рубай

О счастье

И в жизни нам порой приходится несладко,
И счастьем, чтоб не сглазить, делимся украдкой.
Но не затем на землю грешную пришли мы,
Чтобы топтать ее в тенью жизни краткой.
Все нам подвластно здесь. Таких нет дел,
Каких бы человек свершить не смел.
Но много ли успел он — в чем причина,
Что не достигнут счастья предел!

Что счастье не везде — чья в том вина!
И почему так жизнь невзгодами полна!
Как долг исполнить свой перед людьми,
Чтоб кубок счастья пили все до дна!

То, чем мы живем сегодня, — в этом нашей жизни суть,
Дни прошедшие нитка, хочется вперед взглянуть.
Но Судьбе угодно строгий нас не баловать даром,
Чем трудней дорога к счастью — тем достойней
пройден путь!

Таких богатств себе бы я желал:
Чтоб жар души моей всегда пылал,
Чтоб погасить его не смог никто,
Чтоб наслаждаться счастьем не устал.

Об истине

Когда бы яркий луч познания всем светил,
Как много было бы ученых и светил!
Но пыет один тот луч — как солнечный нектар,
Другому, лучше бы, — он вовсе не светил!

Как долго человек становится собой,
Как много нас идет за свою веру в бой.
А Истинный бойцы! Их горсть едва ль найдется,
Но ждуть, пока их ряд пополнится тобой!

Человек не один, если рядом друзья,
Подрастает, глядя, и мой сынновья.
Лишь душе одинокой покоя все нет:
Тяжело умирать, что потом, без меня!

О друзьях

Если разделишь, друг, со мной несчастье,
Сотчу я это за большое счастье.
А счастьем делиться я всегда готов,
Не обойтись без твоего участия!

Человек не один, если рядом друзья,
Подрастает, глядя, и мой сынновья.
Лишь душе одинокой покоя все нет:
Тяжело умирать, что потом, без меня!

Пусть людям жить на свете будет тесно,
Повар, иначе жизнь неинтересна.
Мы страшно одиноки друг без друга,
Признайтесь, люди, в этом нздо честно!

Лучшее все в жизни было и — прошло,
Нам осталось пить лишь терпкое вино.
Но жалеть об этом стоит ли, мой друг!
Ведь давно на свете так заведено.

Человек и природа

Первый скворец

Не слишком ли поторопился
первый скворец? Его в Таш-
кенте заметили в начале по-
следней декады февраля. Такое
бывает, когда перелетные пти-
цы, подгоняемые им ведомым
чувством, прилетают на роди-
ну раньше обычного. В этом
году к первому марта уже
были «дома» трясогузки белая
и желтая, скворец, хохлатый
жаворонок.
Март — месяц бурного про-
буждения природы. Есть что
увидеть и что назвать первым:
пушистые почки на прутиках
таля, их дети называют «тало-
выми цыплятками», первый
цветущий урюк, первые нар-
циссы, колючки и серочки на
цветущих деревьях. Конечно,
это не столь яркие цветы, но
тоже радость весны и дань
пробуждения любви.

Начался пролет птиц. Воз-
вращаются на родину водопла-
вающие. Первыми прошли гу-
си. Их крик слышали накануне
не марта в северо-восточной
части города. Птицы прошли в
сторону Чиназа на старинцы
Сырдарьи, потом к разливам
Арысаля. Там, на голубом плесе
овер, они смогут отдохнуть,
набраться сил, а чуть потеплеет
на севере и северо-западе Ка-
захстана, в средней полосе
России, и птицы потянутся к
местам гнездования. Давно заме-
чено, что наши водоплавающие,
которые для гнездования
выбирают Тузкане, Дальверзин,
старинцы Сырдарьи, укрываются
уголки (ох, как их теперь ма-
ло!) по Чирчику, Ангрену, Сан-
азру, Бозсу, Аксу и, конечно
же, в долине Амударьи, — при-
летают позднее и тут же при-
ступают к строительству гне-
зд, откладке яиц и наснажива-
нию. Этот цикл у них обяза-
телен.

В утренние часы, особенно
когда нет сыпкогого дождя,
а светит солнышко, в
скверах поют прозды, на бал-
конах и карнизных домах вор-
куют горныцы. Воздух напоен
запахами свежей травы и еще
чем-то весенним, пыльным.
А. ЛЕСНЯК.

ПОПРАВКА
В № 64 за 19 марта с. г. в
подписи к материалу «Ито же
мутит воду?» допущена ошиб-
ка. Следует читать Р. Турьян.
От имени редакции ему при-
несены извинения. Виновные
наказаны.

(Следующий номер газеты
выйдет 23 марта с. г.).

Зам. редактора
В. А. ЛОМОВЦЕВ.





РЕКЛАМА

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН, СДАЮЩИХ МАКУЛАТУРУ!

В приемных пунктах 24 и 25 марта будут реализовываться абонементы на книги

А. Дюма «ДВЕ ДИАНЫ» по 100 штук.

24 марта

Г. Скубилина «ОПЕРАЦИЯ ДИПЛОМАТ» по 30 штук.

Книги Г. Скубилина «Операция дипломат» выдаются после одновременной сдачи 20 кг макулатуры. Стоимость книги 2 руб. 80 коп.

Приемный пункт № 32, расположенный по Луначарскому шоссе, 30, переведен на ул. Красновосточную, дом 83, кв. 29.

К СВЕДЕНИЮ ДИРЕКТОРОВ ШКОЛ

Ташкентское городское производственно-заготовительное предприятие с 1 января оплату за сданную макулатуру производит через кассу предприятия наличными: за одну тонну сданной макулатуры в счет установленного плана 20 руб.; за одну тонну сданной макулатуры сверх годового (уч. год) установленного плана 30 руб. Ташкентское городское производственно-заготовительное предприятие.

28 МАРТА в 10.00

В ПОМЕЩЕНИИ САЛОНА «ПРИБОРЫ И ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА»

СОСТОИТСЯ СЕМИНАР

НА ТЕМУ: «РЕНТГЕНОСТРУКТУРНАЯ АППАРАТУРА И МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОВОДИМЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ».

Докладчики — специалисты ленинградского НПО «Бу-ревестник».

Приглашаем всех заинтересованных специалистов принять участие в работе семинара.

Одновременно вы сможете ознакомиться с программными средствами для ПЭВМ и приобрести без фондов электро- и радиоизмерительные приборы, многожильную технику, импортные магнитные и записные диски, информационное цифровое табло (температура-время).

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Г. Туляева, 2 (трамвай: 4, 9, 11, остановка «Актепа»). Телефоны для справок: 78-02-38, 78-40-43.

КУДА СДАТЬ СТЕКЛОТАРУ?



Стеклотару всех видов — из-под минеральной воды, лимонада, пива, молочных продуктов, масла (отечественного производства) — в Сергелийском районе можно сдать в специализированные приемные пункты при магазинах:

№ 1 — Спутник, Ц-3, ул. Вигордарлик — работает с 9 до 20.00, перерыв — с 14 до 15.00. Телефон — 58-54-44;

№ 2 — Спутник, квартал 6, ул. Смоленская — работает с 9 до 20.00, перерыв — с 14 до 15.00. Телефон — 58-74-48;

№ 3 — ул. Полевая, 54 — работает с 9 до 20.00, перерыв — с 14 до 15.00. Телефон — 55-51-86;

Министерство народного образования Узбекской ССР

ТАШКЕНТСКОЕ СРЕДНЕЕ

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ

УЧИЛИЩЕ № 17,

готовящее рабочие кадры для производственного объединения «Ташкент» и авторемонтного завода ТуркВО,

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

НА БАЗЕ 9(8) классов — станочник широкого профиля, оператор станков с числовым программным управлением; электрогазосварщик на полуавтоматических машинах, контролер сварочных работ; крановщик электропостовых кранов; слесарь механосборочных работ; слесарь по ремонту автомобилей;

НА БАЗЕ 11(10) КЛАССОВ — станочник широкого профиля, электросварщик, слесарь-ремонтник, слесарь механосборочных работ, слесарь по ремонту автомобилей.

Срок обучения — год, для учащихся с образованием 11(10) классов, с выплатой стипендии в размере 30 руб. в месяц; учащиеся с образованием 9(8) классов обучаются 3 года и обеспечиваются бесплатным питанием и обмундированием.

Производственную практику учащиеся проходят на базовых предприятиях. В период производственной практики учащимся выплачивается 50 процентов от суммы заработной платы.

Учащиеся готовятся для работы на авторемонтных предприятиях, в автомобильных и авторемонтных частях и подразделениях Министерства обороны СССР.

Учащиеся (10 процентов от выпуска), успешно окончившие училище, смогут продолжить учебу в вузах и техникумах.

Учащиеся, изъявившие желание, будут направлены в период обучения в училище в Ташкентскую республиканскую объединенную техническую школу ДОСААФ для обучения на водителя транспортных средств категории «С».

В училище созданы все условия для успешного освоения избранной специальности.

При поступлении в училище необходимо представить документы: заявление на имя директора училища, документ об образовании, характеристику с места учебы, медицинскую справку, справки с места жительства, с места работы одного из родителей; 6 фотокарточек (4х5 см).

Наш адрес: г. Ташкент, Куйбышевский район, ул. Садыкова, 6 (троллейбусы: 4, 5, 24, остановка «СПТУ-17»; трамваи: 3, 22, 23, остановка «Стадион «Старт»). Телефоны: 68-68-74, 68-67-09.

ТЕАТР-СТУДИЯ «ИЛЬХОМ»

РЕПЕРТУАР:

2, 9, 16 апреля — в 14.30, 17.00. «Рэтайм для клоунов».

4, 14, 27 апреля — в 19.30 премьера «Ехай!», «Чудная баба».

5, 12, 29 апреля — в 19.30 «Кломадеус».

6 апреля — в 19.30 «Мещанская свадьба» с участием актрисы Эмили О'Коннол (США).

7, 18, 28 апреля — 19.30 «Прошло двести лет».

8, 15, 26 апреля — в 19.30 премьера «Красная дискета».

30 апреля — в 14.30, 17.00 «Прощай, овраги».

ГАСТРОЛИ

ТЕАТРА «БИТОЛА»

(Югославия)

в ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА-СТУДИИ «ИЛЬХОМ»

19 апреля — в 19.00 «Мещанская свадьба».

22 апреля — в 17.00 «Мещанская свадьба».

в ПОМЕЩЕНИИ РУССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

20 апреля — в 19.00 «Гамлет».

21 апреля — в 15, 19.00 «Гамлет».

22 апреля — в 19.30 «Лонг плэй» (Мы выросли на «Битлз»).

23 апреля — в 19.00 «Лонг плэй» (Мы выросли на «Битлз»).

24, 25 апреля — в 19.30 «Черная дыра».

Билеты продаются в кассе театра-студии «Ильхом».

Справки по телефонам: 41-22-41, 41-22-52.

В репертуаре возможны изменения и дополнения.

Художественный руководитель театра-студии «Ильхом» — заслуженный деятель искусств Узбекской ССР Марк ВАЙЛЬ.

АРЕНДНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ

«СЕРГЕЛИЙСКИЙ

ЗАВОД ЖБК»

РЕАЛИЗУЕТ

НАСЕЛЕНИЮ

И КООПЕРАТИВАМ

товарный бетон, щебень

фракции 5—40 мм, фунда-

ментные блоки размером

2,4 м×0,6 м, шириной 30,

40, 50, 60 см, некондицион-

ные опоры длиной 10 м,

13,6 м.

Оплата по наличному рас-

чету и по перечислению.

За справками обращаться

по телефонам: 58-48-94, 57-

94-36.

ФИРМА «ИНТЕРЦВЕТ»

ПРИГЛАШАЕТ

ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК

любой национальности

яркой внешности

в возрасте от 14 до 25 лет

принять участие в конкур-

се на исполнение главных и

основных ролей в художест-

венных фильмах.

Обращаться по адресу:

г. Ташкент, ул. Дзержинского,

19 (против Дома знаний)

с 10 до 14.00.

Министерство культуры Узбекской ССР

Узбекская государственная филармония

им. М. Кари-Якубова

В МАЛОМ ЗАЛЕ ТАШГОСКОНСЕРВАТОРИИ

им. М. АШРАФИ

(ул. Пушкина, 31)

29, 31 марта в 19.30

ВЕЧЕРА ОРГАННОЙ МУЗЫКИ

В программе — произведения И. С. Баха, Ф. Листа, О. Месса.

Исполнитель — Татьяна ЛЕВИНА.

Билеты можно приобрести в фойе Ташгоксонсерватории перед началом концерта.

Справки по телефону 33-37-69.

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР

им. В. И. ЛЕНИНА

29, 30, 31 марта в 16.00 и 19.30

КОНЦЕРТЫ

«ВЕСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ».

Олег и Родион ГАЗМАНОВЫ

и Наташа ПУШКОВА

исполняют свои песни: «ЛЮСИ», «ТРУБО-
ЧИСТ», «МАУГЛИ», «СВЕТЛЯЧОК», «ЭСКАД-
РОН», «МОЯ ДЕВЧОНКА».

Касса работает с 11 до 19.00.

Справки по телефону 45-92-13.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ

И ТЕХНИКИ

им. Ю. А. ГАГАРИНА

Ташкентского текстильного

комбината

ПРИГЛАШАЕТ

НА ПЛАТНЫЕ

3-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ

МАССАЖИСТОВ

по расширенной программе:

основы анатомии;

техника различных видов

массажа;

физиотерапия в домашних

условиях с применением

растительных рецептов и ги-

бетской медицины;

основы саморегуляции и

культуры секса.

Контрольный сбор груп-

пы — 1 апреля в 11.00.

Наш адрес: 700100, г. Таш-

кент, ул. Б. Хмельницкого,

45, комната 33. Телефоны:

53-36-65, 53-48-71.

Министерство культуры

Узбекской ССР

Узбекская

государственная

филармония

им. М. Кари-Якубова

КОНЦЕРТНЫЙ

ЗАЛ «БАХОР»

ГАСТРОЛИ В СССР

28 МАРТА в 19.30

Стефания МАРМОНЕ

(Фортепиано)

Италия.

В ПРОГРАММЕ:

И. Брамс. Четыре баллады,

ор. 10.

К. Дебюсси. Эстампы.

«Остров радости».

М. Равель. «Корабль в

океане». Баллада.

Ф. Пуленк. Новеллетта

До-мажор. Токката.

Билеты продаются в кассе

концертного зала «Бахор»

с 14.00.

Справки по телефону 33-

73-10.

УСЛУГИ — НАСЕЛЕНИЮ!

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ,
УЧРЕЖДЕНИЙ И ЖИТЕЛЕЙ г. ТАШКЕНТА!

ГСКБ ПО МАШИНАМ ДЛЯ

ХЛОПКОВОДСТВА

на договорных условиях с оплатой через банк, а также наличными

ВЫПОЛНЯЕТ:

машинописные работы;

копировальные работы тушью по кальке;
размножение технической документации с кальки на светокопировальных машинах СКА, с бумаги на ЭРЕ и ротаторе;
простой переплет;
перематку рулонной бумаги и резку бумаги на форматы от А⁴—А¹.

За справками обращаться: г. Ташкент, Хамзинский район, ул. Ново-Ульяновская, 210 (автобусы: 16, 21, 30, остановка «Завод шампанских вин»). Телефон 68-73-20.

ВНИМАНИЕ!

В связи с производством ремонтно-профилактических работ на водоводах и водопроводных сетях, а также в связи с подготовкой к работе в весенне-летний период 1990 года

ТРЕСТ «ВОДОКАНАЛ»

ИЗВЕЩАЕТ АБОНЕНТОВ ГОРВОДОВОДА

О ВОЗМОЖНОМ ОТСУТСТВИИ ХОЛОДНОЙ ВОДЫ И ПОНИЖЕНИИ ДАВЛЕНИЯ НА ВОДОВОДНЫХ СЕТЯХ.

27 марта с 9.00 до 9.00 28 марта

понижение давления воды: Октябрьский район — жилые дома вдоль улиц Уйгура, Архангельской, Коробова, а также примыкающие к ним улицы;

отсутствие воды: Октябрьский район — частично жилые дома по улицам Архангельской, Шипкина, Жемчужной с проездами, махалля «Авангард».

28 марта с 9.00 до 9.00 29 марта

понижение давления воды: Акмал-Икрамовский район — жилой сектор вдоль улиц Уйгура, Дадыла с проездами, Решетова, Насырова;

отсутствие воды: Акмал-Икрамовский район — жилой сектор в границах улиц Уйгура, Решетова, Насырова, Улугбека.

29 марта с 9.00 до 21.00

понижение давления воды: Октябрьский район — жилой сектор вдоль улиц Уйгура, от улицы Коробова до улицы Улугбека, ул. Хуншуд и примыкающие к ней улицы;

отсутствие воды — частично в жилых домах вдоль улиц Уйгура, махалля «Кукча».

29 марта с 9.00 до 9.00 30 марта

понижение давления воды: Кировский район — в жилых домах вдоль улиц Читинской, Шахристанской, Караченова, Гвардии полковника Ходжаева; Октябрьский район — в жилых домах вдоль проспекта Софийского, улиц У. Юсупова, проспекта Дружбы народов;

отсутствие воды: Кировский район — вдоль улиц Шахристанской, Караченова, 22 партсъезда, Гвардии полковника Ходжаева, частично.

1 апреля с 6.00 до 9.00 2 апреля

понижение давления воды: Хамзинский район — абоненты, расположенные вдоль улиц Генерала Петрова, ул. Лисунова, М. Ашрафи, массивы Лисунова 1, 2.

В места отсутствия воды будут направляться автоводовозы.

Телефоны для справок: 33-15-95, 33-75-95, 56-60-06.



ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ

НАРОДОВ СССР

им. В. И. ЛЕНИНА

6, 7, 8 АПРЕЛЯ

в 16.00 и 19.30

лауреат международных конкурсов, лауреат премии

Ленинского комсомола композитор Игорь КРУ-

ТОН.

Александр СЕРОВ

ПРЕДСТАВЛЯЕТ ПРОГРАММУ

«МУЗЫКА ВЕНЧАЛЬНАЯ».

Художественный руководитель программы — лауреат премии Ленинского комсомола композитор Игорь КРУ-

ТОН. В концерте принимают участие лауреат фестиваля песни

в Сан-Ремо МИАНИ.

Касса работает с 11.00.

Работают распространители билетов по организациям.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»

29, 30, 31 марта,

1 апреля в 19.00

ВПЕРВЫЕ В СССР

ТОЛЬКО В ГОРОДЕ ТАШКЕНТЕ

ГАСТРОЛИ

ЕВРЕЙСКОГО АНСАМБЛЯ

«МАЗЛТОУНЗ»

(Соединенные Штаты Америки).

Ансамбль «Мазлтоунз» — автор альбомов в стиле «КЛЕЗМЕР», «АЛЕВАЙ, МАЗЛТОУНЗ», «СИ-ЭТЛ — РУМЫНИЯ», «ОДЕССА — ВАШИНГ-ТОН», исполнитель современных израильских и хасидских мелодий.