

Вечерний ТАШКЕНТ

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ
С 1 ИЮЛЯ 1986 ГОДА



№ 74 (7. 163)



Суббота, 31 марта 1990 года



Цена 3 коп.

Пролетарии всех стран,
соединяйтесь!

Информационное сообщение о заседании Верховного Совета Узбекской ССР

Продолжает работу первая сессия Верховного Совета Узбекской ССР двенадцатого созыва. Утреннее заседание 30 марта открыла заместитель Председателя Верховного Совета Узбекской ССР Т. А. Ешимбетова, затем заседание вел Председатель Верховного Совета Узбекской ССР М. И. Ибрагимов.

Депутаты продолжили обсуждение кандидатур в состав правительства республики. Самообозначенному строгому и принципиальному экзамену были подвергнуты претенденты

на должности председателей государственных комитетов. Каждому пришлось отвечать на многочисленные вопросы депутатов, которые добивались от них четкого видения будущей практической деятельности, путей вывода экономики и социальной сферы республики из сложившейся ситуации. Председателям госкомитетов Узбекской ССР, утвержденным на сессии, депутаты передали конкретные вопросы избирателей.

Все представленные в этот день кандидатуры членов пра-

вительства были утверждены. На вечернем заседании депутаты заслушали доклад «О предложениях Верховного Совета Узбекской ССР по изменению и дополнению Закона СССР «О всеобщей воинской обязанности», с которым выступил председатель Комиссии Верховного Совета Узбекской ССР по вопросам законодательства, законности и правопорядка депутат Э. Х. Халилов.

В прениях по докладу выступили народные депутаты Узбекской ССР Б. Н. Махмудов, А. И. Фазылбеков, М. Исмаилов, Т. Ю. Юлдашев, Ф. Н. Мирзаева, П. К. Кадиров, С. Усманов, Г. Г. Кондратьев, Д. Ж. Шахмарданов, Ш. Уразов, Ж. Базарбаев, Мухаммад Санд Ходжа Рахматулло, К. М. Камбаров, Б. У. Юлдашев, М. П. Холбаев, К. Х. Бахриев, С. Р. Сафаров, О. Ж. Маматов.

Депутаты решили передать проект постановления по данному вопросу на доработку в постоянные комиссии.

31 марта сессия продолжит работу.

председатель Государственного комитета Узбекской ССР по статистике — Хакимуратов Шухрат

председатель Государственного комитета Узбекской ССР по водохозяйственному строительству — Баймиров Тухтамыш Баймирович

председатель Государственного комитета Узбекской ССР по охране природы — Алимов Тимур Агазамович

председатель Государственного комитета Узбекской ССР по телевидению и радиовещанию — Габилов Наим Явканиевич

председатель Государственного комитета Узбекской ССР по физической культуре и спорту — Назилов Абид

председатель Комитета государственной безопасности — Морсаев Анатолий Сергеевич

председатель Государственного кооперативного комитета Узбекской ССР по сельскому хозяйству — Каримов Рустам Ибрагимович

председатель Государственного комитета Узбекской ССР по делам строительства — Темниев Евгений Сергеевич

начальник Главного управления Узбекской ССР по строительству в городе Ташкенте, министр Узбекской ССР — Туляганов Козим Насырович.

В соответствии со статьей 120 Конституции Узбекской ССР в состав Совета Министров Узбекской ССР входит по должности Председатель Совета Министров Каракалпакской АССР.

Председатель Верховного Совета Узбекской ССР М. ИБРАГИМОВ.

гор. Ташкент, 30 марта 1990 г.

Постановление Верховного Совета Узбекской ССР ОБ ОБРАЗОВАНИИ СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

Верховный Совет Узбекской ССР постановляет:

утвердить Совет Министров Узбекской ССР в следующем составе:

Председатель Совета Министров Узбекской ССР — Мирзаидов Шухрулло Рахматович

первый заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР — Берков Дмитрий Дмитриевич

первый заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР — Дукрабеков Исмаил Хакимович

заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР по чрезвычайным ситуациям — Ариджанов Махмуд Марипович

заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР — Исмаилов Уктам Кучкарович

заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР — Умарбеков Ульмас Рахмиевич

заместитель Председателя Государственного комитета Узбекской ССР по материально-техническому снабжению — Шарипов Тахир Яхьяевич

министр финансов Узбекской ССР — Маматисаев Игит Исаевич

министр промышленности строительных материалов Узбекской ССР — Искандаров Ином Назарович

министр хлебопродуктов Узбекской ССР — Муталов Абдулхамид

министр легкой промышленности Узбекской ССР — Икрамов Анвар Салихович

министр внутренних дел Узбекской ССР — Камалов Вячеслав Мухтарович

министр мелiorации и водного хозяйства Узбекской ССР — Гиниятуллин Рим Абдулович

министр монтажных и специальных строительных работ Узбекской ССР — Нутманов Пулат

министр высшего и среднего специального образования Узбекской ССР — Алимов Шавкат Ариджанович

министр торговли Узбекской ССР — Рахимов Камилджан

министр здравоохранения Узбекской ССР — Бахрамов Саиджолал Махмудович

министр иностранных дел Узбекской ССР — Азимов Сарвар Алимджанович

министр строительства Узбекской ССР — Махмадалиев Кудратилла Хикматуллаевич

министр народного образования Узбекской ССР — Юсупов Камил

министр автомобильных дорог Узбекской ССР — Юнусов Рустам Расулович

министр автомобильного транспорта Узбекской ССР — Ахметов Лерик

министр местной промышленности Узбекской ССР — Чжен Виктор Анатольевич

министр социального обеспечения Узбекской ССР — Ходжаева Санобар Ахраровна

министр жилищно-коммунального хозяйства Узбекской ССР — Михайлов Виктор Константинович

председатель Государственного комитета Узбекской ССР по печати — Абдуразаков Убайдулла Аббасович

председатель Государственного комитета Узбекской ССР по труду и социальным вопросам — Гулямов Хамидулла Хабибуллаевич

председатель Государственного комитета Узбекской ССР по ценам — Ахмедов Кудратилла Ахмедович

председатель Государственного комитета Узбекской ССР по обеспечению нефтепродуктами — Муминов Якуб Тургунович

председатель Государственного комитета Узбекской ССР по надзору за безопасным ведением работ в промышленности и горному надзору — Ахмедбаев Акрам Гулямович

Чтобы как-то решить проблему, сейчас на комбинате идет реконструкция. Из трех линий, выпускающих в год по 250 тысяч квадратных метров плитки, одну демонтируют. На ее месте появится новая, которая даст до 700 тысяч квадратных метров плитки в год. Кстати, замена оборудования ведется не только ради

увеличения мощностей, но и для облегчения трудовых процессов, улучшения качества продукции.

Для ускорения работ, связанных с выпуском и сбытом продукции, комбинат приобрел 2 компьютера марки «Роботрон».

Л. ГЛАУБЕРЗОН.

Модернизируется производство

На Ташкентском комбинате строительных материалов есть комбинат с образцами выпускаемых им товаров народного потребления. Тут и кружки, и кружки, кофейные наборы, фигурки животных и другие изделия из керамики. Здесь же разноразмерная облицовочная плитка и небольшие панно с картинками.

Продается ли все это в наших магазинах? Да. Но многих из этих изделий просто не хватает.

Издача мусора, обшарпанных боковых стенок неуютно было в салонах автобусов маршрута №№ 31, 64, 46, 53, 13, 18. Во многих из них оказались сломанными сиденья, двери плотно не закрывались.

Приезжая на автостанцию, каждый раз с завистью смотришь на диспетчерскую автопарка № 3, — посветовали водители Б. Ахмедов и М. Юлдашев. — Вот если бы у нас были созданы такие же условия для отдыха и работы.

Подобное положение на конечных остановках «Коммунистическая», «Сквер Революции».

Знакомство с организацией движения показало, что транспортные хозяйства работают с полным напряжением сил. Трудовой день начинается и кончается для водителей ночью. Поэтому нельзя сбрасывать со счетов социальные вопросы, не обращать внимания на условия для отдыха, приема пищи на конечных остановках. А пока этого нет, стоит ли удивляться, что многие водители ездят обедать на «персональном» автобусе.

Многих пассажиров возмущает антисанитарное состояние транспорта, остановок. О том, что недовольство оправ-

дано, свидетельствуют факты. На конечную остановку около Октябрьского рынка один за другим прибывают автобусы №№ 600-го, 470-го, 464-го, 523-го, 479-го, 134-го, 455-го, 478-го маршрутов. Салоны их замусорены, многие сиденья сальвоятся, окна грязные, пол в выбоинах.

— Такое впечатление, — говорит один из пассажиров ветеран труда А. Камалходжаев, — что уборка салонов вообще не производится. А в Келесском АТП не знают, что значит чистый транспорт.

Да и сама автостанция не благоустроена, асфальт местами разрушен, немногочисленные скамейки поломаны. Бытовых условий для водителей и работников диспетчерской здесь тоже нет.

Побывали мы и на конечной остановке «Южный вокзал». В стоящих здесь троллейбусах № 2309, № 2256 второго маршрута никто и не торопился производить, — положено, влажную уборку.

— Я просто не успеваю проследить за всеми машинами, — объяснил диспетчер А. Нарынин.

За чистотой в салонах не следят и в депо № 3. Иначе чем объяснить, что уже с ут-

ра на конечной остановке «ПО «Среднеазиатский» стояли, словно немытые, троллейбусы №№ 3108, 3130, 3084, 3121, 3135 17-го маршрута.

— Честно говоря, — подтвердил водитель В. Моисеев, — уборка машин проводится так-ляп. Вот и накапливается мусор с каждым рейсом. Да еще к нерадивым пассажирам бросают бумагу, грызут семечки, портят обивку стен и сидений.

В депо «Красновосточное» мы побеседовали с оператором-мойщицей вагонов Л. Омельченко.

— Десятки машин ежедневно необходимо очистить от пыли и грязи, — говорит она. — А как это сделать если в моечной не все оборудование работает. К примеру, неисправна правая сторона барабана. При включении издает невыносимый шум.

— На мойку опасно выезжать, — признался водитель З. Болдырева и Н. Осипов, — плохо работают щетки, когдe даже срывается краска с трамваев.

В середине марта об этом были поставлены в известность председатель профкома Т. Туремеродов, главный инженер Г. Бакланов.

У. ШАРИХСИН, врач гор. ЦС, отличник здравоохранения ССР.

О. КОСТИКОВА, наш корр.

Однако меры не принимаются, обещания поправить дело не доводятся до конца. Но разве можно оправдать выход на маршрут грязного транспорта при отсутствии двигателей, барабанов, щеток?

Шедер мировой музыкальной классики произвел незабываемое впечатление на всех, кто пришел на концерт.

Т. ЧЕРНОВА.

Однако меры не принимаются, обещания поправить дело не доводятся до конца. Но разве можно оправдать выход на маршрут грязного транспорта при отсутствии двигателей, барабанов, щеток?

Шедер мировой музыкальной классики произвел незабываемое впечатление на всех, кто пришел на концерт.

Т. ЧЕРНОВА.

Однако меры не принимаются, обещания поправить дело не доводятся до конца. Но разве можно оправдать выход на маршрут грязного транспорта при отсутствии двигателей, барабанов, щеток?

Шедер мировой музыкальной классики произвел незабываемое впечатление на всех, кто пришел на концерт.

Т. ЧЕРНОВА.

Однако меры не принимаются, обещания поправить дело не доводятся до конца. Но разве можно оправдать выход на маршрут грязного транспорта при отсутствии двигателей, барабанов, щеток?

Шедер мировой музыкальной классики произвел незабываемое впечатление на всех, кто пришел на концерт.

Т. ЧЕРНОВА.

Однако меры не принимаются, обещания поправить дело не доводятся до конца. Но разве можно оправдать выход на маршрут грязного транспорта при отсутствии двигателей, барабанов, щеток?

Шедер мировой музыкальной классики произвел незабываемое впечатление на всех, кто пришел на концерт.

Т. ЧЕРНОВА.

Однако меры не принимаются, обещания поправить дело не доводятся до конца. Но разве можно оправдать выход на маршрут грязного транспорта при отсутствии двигателей, барабанов, щеток?

Шедер мировой музыкальной классики произвел незабываемое впечатление на всех, кто пришел на концерт.

Т. ЧЕРНОВА.

Однако меры не принимаются, обещания поправить дело не доводятся до конца. Но разве можно оправдать выход на маршрут грязного транспорта при отсутствии двигателей, барабанов, щеток?

Шедер мировой музыкальной классики произвел незабываемое впечатление на всех, кто пришел на концерт.

Т. ЧЕРНОВА.

Однако меры не принимаются, обещания поправить дело не доводятся до конца. Но разве можно оправдать выход на маршрут грязного транспорта при отсутствии двигателей, барабанов, щеток?

Шедер мировой музыкальной классики произвел незабываемое впечатление на всех, кто пришел на концерт.

Т. ЧЕРНОВА.

Однако меры не принимаются, обещания поправить дело не доводятся до конца. Но разве можно оправдать выход на маршрут грязного транспорта при отсутствии двигателей, барабанов, щеток?

Шедер мировой музыкальной классики произвел незабываемое впечатление на всех, кто пришел на концерт.

Т. ЧЕРНОВА.

Однако меры не принимаются, обещания поправить дело не доводятся до конца. Но разве можно оправдать выход на маршрут грязного транспорта при отсутствии двигателей, барабанов, щеток?

Шедер мировой музыкальной классики произвел незабываемое впечатление на всех, кто пришел на концерт.

Т. ЧЕРНОВА.

Однако меры не принимаются, обещания поправить дело не доводятся до конца. Но разве можно оправдать выход на маршрут грязного транспорта при отсутствии двигателей, барабанов, щеток?

Шедер мировой музыкальной классики произвел незабываемое впечатление на всех, кто пришел на концерт.

Т. ЧЕРНОВА.

Однако меры не принимаются, обещания поправить дело не доводятся до конца. Но разве можно оправдать выход на маршрут грязного транспорта при отсутствии двигателей, барабанов, щеток?

Шедер мировой музыкальной классики произвел незабываемое впечатление на всех, кто пришел на концерт.

Т. ЧЕРНОВА.

Однако меры не принимаются, обещания поправить дело не доводятся до конца. Но разве можно оправдать выход на маршрут грязного транспорта при отсутствии двигателей, барабанов, щеток?

Шедер мировой музыкальной классики произвел незабываемое впечатление на всех, кто пришел на концерт.

Т. ЧЕРНОВА.

Однако меры не принимаются, обещания поправить дело не доводятся до конца. Но разве можно оправдать выход на маршрут грязного транспорта при отсутствии двигателей, барабанов, щеток?

Шедер мировой музыкальной классики произвел незабываемое впечатление на всех, кто пришел на концерт.

Т. ЧЕРНОВА.

Однако меры не принимаются, обещания поправить дело не доводятся до конца. Но разве можно оправдать выход на маршрут грязного транспорта при отсутствии двигателей, барабанов, щеток?

Шедер мировой музыкальной классики произвел незабываемое впечатление на всех, кто пришел на концерт.

Т. ЧЕРНОВА.

Однако меры не принимаются, обещания поправить дело не доводятся до конца. Но разве можно оправдать выход на маршрут грязного транспорта при отсутствии двигателей, барабанов, щеток?

Шедер мировой музыкальной классики произвел незабываемое впечатление на всех, кто пришел на концерт.

Т. ЧЕРНОВА.

Однако меры не принимаются, обещания поправить дело не доводятся до конца. Но разве можно оправдать выход на маршрут грязного транспорта при отсутствии двигателей, барабанов, щеток?

Шедер мировой музыкальной классики произвел незабываемое впечатление на всех, кто пришел на концерт.

Т. ЧЕРНОВА.

Однако меры не принимаются, обещания поправить дело не доводятся до конца. Но разве можно оправдать выход на маршрут грязного транспорта при отсутствии двигателей, барабанов, щеток?

Шедер мировой музыкальной классики произвел незабываемое впечатление на всех, кто пришел на концерт.

Т. ЧЕРНОВА.

Однако меры не принимаются, обещания поправить дело не доводятся до конца. Но разве можно оправдать выход на маршрут грязного транспорта при отсутствии двигателей, барабанов, щеток?

Шедер мировой музыкальной классики произвел незабываемое впечатление на всех, кто пришел на концерт.

Т. ЧЕРНОВА.

Однако меры не принимаются, обещания поправить дело не доводятся до конца. Но разве можно оправдать выход на маршрут грязного транспорта при отсутствии двигателей, барабанов, щеток?

Шедер мировой музыкальной классики произвел незабываемое впечатление на всех, кто пришел на концерт.

Т. ЧЕРНОВА.

Однако меры не принимаются, обещания поправить дело не доводятся до конца. Но разве можно оправдать выход на маршрут грязного транспорта при отсутствии двигателей, барабанов, щеток?

Шедер мировой музыкальной классики произвел незабываемое впечатление на всех, кто пришел на концерт.

Т. ЧЕРНОВА.

Однако меры не принимаются, обещания поправить дело не доводятся до конца. Но разве можно оправдать выход на маршрут грязного транспорта при отсутствии двигателей, барабанов, щеток?

Шедер мировой музыкальной классики произвел незабываемое впечатление на всех, кто пришел на концерт.

Т. ЧЕРНОВА.

Однако меры не принимаются, обещания поправить дело не доводятся до конца. Но разве можно оправдать выход на маршрут грязного транспорта при отсутствии двигателей, барабанов, щеток?

Шедер мировой музыкальной классики произвел незабываемое впечатление на всех, кто пришел на концерт.

Т. ЧЕРНОВА.

Однако меры не принимаются, обещания поправить дело не доводятся до конца. Но разве можно оправдать выход на маршрут грязного транспорта при отсутствии двигателей, барабанов, щеток?

Шедер мировой музыкальной классики произвел незабываемое впечатление на всех, кто пришел на концерт.

Т. ЧЕРНОВА.

Однако меры не принимаются, обещания поправить дело не доводятся до конца. Но разве можно оправдать выход на маршрут грязного транспорта при отсутствии двигателей, барабанов, щеток?

Шедер мировой музыкальной классики произвел незабываемое впечатление на всех, кто пришел на концерт.

Т. ЧЕРНОВА.

Однако меры не принимаются, обещания поправить дело не доводятся до конца. Но разве можно оправдать выход на маршрут грязного транспорта при отсутствии двигателей, барабанов, щеток?

Шедер мировой музыкальной классики произвел незабываемое впечатление на всех, кто пришел на концерт.

Т. ЧЕРНОВА.

Однако меры не принимаются, обещания поправить дело не доводятся до конца. Но разве можно оправдать выход на маршрут грязного транспорта при отсутствии двигателей, барабанов, щеток?

Шедер мировой музыкальной классики произвел незабываемое впечатление на всех, кто пришел на концерт.

Т. ЧЕРНОВА.

Однако меры не принимаются, обещания поправить дело не доводятся до конца. Но разве можно оправдать выход на маршрут грязного транспорта при отсутствии двигателей, барабанов, щеток?

Шедер мировой музыкальной классики произвел незабываемое впечатление на всех, кто пришел на концерт.

Т. ЧЕРНОВА.

Однако меры не принимаются, обещания поправить дело не доводятся до конца. Но разве можно оправдать выход на маршрут грязного транспорта при отсутствии двигателей, барабанов, щеток?

Шедер мировой музыкальной классики произвел незабываемое впечатление на всех, кто пришел на концерт.

Т. ЧЕРНОВА.

Однако меры не принимаются, обещания поправить дело не доводятся до конца. Но разве можно оправдать выход на маршрут грязного транспорта при отсутствии двигателей, барабанов, щеток?

Шедер мировой музыкальной классики произвел незабываемое впечатление на всех, кто пришел на концерт.

Т. ЧЕРНОВА.

Однако меры не принимаются, обещания поправить дело не доводятся до конца. Но разве можно оправдать выход на маршрут грязного транспорта при отсутствии двигателей, барабанов, щеток?

Шедер мировой музыкальной классики произвел незабываемое впечатление на всех, кто пришел на концерт.

Т. ЧЕРНОВА.

Однако меры не принимаются, обещания поправить дело не доводятся до конца. Но разве можно оправдать выход на маршрут грязного транспорта при отсутствии двигателей, барабанов, щеток?

Шедер мировой музыкальной классики произвел незабываемое впечатление на всех, кто пришел на концерт.

Т. ЧЕРНОВА.

Однако меры не принимаются, обещания поправить дело не доводятся до конца. Но разве можно оправдать выход на маршрут грязного транспорта при отсутствии двигателей, барабанов, щеток?

Шедер мировой музыкальной классики произвел незабываемое впечатление на всех, кто пришел на концерт.

Т. ЧЕРНОВА.

Однако меры не принимаются, обещания поправить дело не доводятся до конца. Но разве можно оправдать выход на маршрут грязного транспорта при отсутствии двигателей, барабанов, щеток?

Шедер мировой музыкальной классики произвел незабываемое впечатление на всех, кто пришел на концерт.

Т. ЧЕРНОВА.

Однако меры не принимаются, обещания поправить дело не доводятся до конца. Но разве можно оправдать выход на маршрут грязного транспорта при отсутствии двигателей, барабанов, щеток?

Шедер мировой музыкальной классики произвел незабываемое впечатление на всех, кто пришел на концерт.

Т. ЧЕРНОВА.

Однако меры не принимаются, обещания поправить дело не доводятся до конца. Но разве можно оправдать выход на маршрут грязного транспорта при отсутствии двигателей, барабанов, щеток?

Шедер мировой музыкальной классики произвел незабываемое впечатление на всех, кто пришел на концерт.

Т. ЧЕРНОВА.

Однако меры не принимаются, обещания поправить дело не доводятся до конца. Но разве можно оправдать выход на маршрут грязного транспорта при отсутствии двигателей, барабанов, щеток?

Шедер мировой музыкальной классики произвел незабываемое впечатление на всех, кто пришел на концерт.

Т. ЧЕРНОВА.

Однако меры не принимаются, обещания поправить дело не доводятся до конца. Но разве можно оправдать выход на маршрут грязного транспорта при отсутствии двигателей, барабанов, щеток?

Шедер мировой музыкальной классики произвел незабываемое впечатление на всех, кто пришел на концерт.

Т. ЧЕРНОВА.

Однако меры не принимаются, обещания поправить дело не доводятся до конца. Но разве можно оправдать выход на маршрут грязного транспорта при отсутствии двигателей, барабанов, щеток?

Шедер мировой музыкальной классики произвел незабываемое впечатление на всех, кто пришел на концерт.

Т. ЧЕРНОВА.

ГУНО ищет спонсоров

КТО ВОЗЬМЕТСЯ?

или Как помочь детсадам
в обучении и воспитании детей

Выставка учебно-наглядных пособий для детских дошкольных учреждений с двумя языками обучения открылась в городском институте усовершенствования учителей. Ее цель — познакомить методистов и воспитателей с тем новым, что применяется лучшими из них в процессе обучения и воспитания детей, а также в привлечении предприятий и организаций к изготовлению из отходов производства учебно-наглядных пособий, отражающих национальные особенности, природу края, обычай и традиции.



Нужда в таких пособиях огромна. Без них не обойтись, если мы хотим вырастить по-настоящему знающих людей. Потому-то и приходится творчески работающим воспитателям самим или в сотрудничестве с родителями, шефами изготавливать счетные фигуры, азбуку, нестандартное физоборудование с тем, чтобы повысить роль занятий в развитии мыслительной деятельности ребят.

Лучшее из сделанного ими и представлено на выставке. Она дифференцирована по разделам программ «Воспитание и обучение в детском саду» и отражает такие важные моменты, как развитие речи, ознакомление с природным материалом, изобразительное искусство, двигательное, физическое воспитание. Здесь представлены дидактический материал на распознавание цвета, изучение натуральных чисел, упражнения детей в правильном произношении слов, звуков. Особенно перспективно работают в этом направлении детсады №№ 398, 389, 489 Ленинского, 74, 460 Кировского, 106, 65 Сабир-Рахимовского районов и некоторые другие. Например, воспитатель детсада № 493 Куйбышевского района Т. Д. Воронкина умело применяет на занятиях картинки с

узбекским национальным орнаментом. Причем знакомство с элементами узбекской национальной росписи идет с постепенным усложнением техники исполнения. Детям усвоение такого материала становится вполне по силам. Образцы нестандартного физоборудования, предназначенного для предупреждения плоскостопия, правильной координации движений, развития равновесия, двигательной активности представили воспитатели детсадов № 454 Ташкентского, № 433 Куйбышевского района и другие.

Интересными работами порадовали и слушатели очно-заочной группы воспитателей детсадов, действующих при ГИУУ. Е. А. Ершова из детсада № 378, Е. К. Зверева, (№ 493), М. В. Холматова (№ 545), Так, Е. А. Ершова представила свой личный опыт работы по воспитанию у детей культуры поведения на примере детского кукольного театра детсада.

Ежегодно в ГИУУ, — рассказывает заведующая кабинетом дошкольного воспитания института Вера Александровна Ласкарева, — повышают квалификацию более тысячи воспитателей детских дошкольных учреждений. В работе с ними широко используются варианты курсовых заданий, зачетов, деловые игры, послекурсовая

подготовка, решение проблемных и ситуационных задач. Организуются творческие объединения слушателей курсов, разработка которых имеет ярко выраженную практическую направленность и находит реальное применение в работе с детьми.

Кабинетом дошкольного воспитания ТашГИУУ поддерживается связь с кафедрой методики дошкольного воспитания и проблемной научно-исследовательской лабораторией по обучению детей двуязычно ТГПИ имени Низами. Центральным институтом усовершенствования учителей им. Ушинского, что способствует оперативному использованию в практике работы с детьми последних достижений педагогической науки. А созданный при кабинете банк педагогических идей и передового опыта предоставляет возможность овладения ими каждым дошкольным учреждением.

Проводником всего нового, передового являются опорные дошкольные учреждения города. Среди них — детсад № 148, в котором ведется углубленная работа с детьми по математике и обучению игре в шахматы. В детсаду № 451 комплексно

решается проблема оздоровления и физического воспитания детей, в 430-м идет серьезное накопление педагогического опыта по нравственному формированию личности ребенка. То есть опыт, и хороший, есть. И выставка в ТашГИУУ наглядно показала, как много по-настоящему творческих людей трудится в дошкольных учреждениях. У них есть интересные наглядные пособия, счетный и изобразительный материал, нестандартное физоборудование. Но пока все это применяется лишь в отдельных детских садах. А цель Главного управления народного образования Ташгорисполкома, стремящегося к полному, всестороннему развитию личности каждого ребенка, — это обеспечить этим богатым дидактическим материалом, способствующим развитию мыслительной деятельности, развитию двигательной активности, всех дошкольных учреждений. Одним из путей решения этой проблемы — привлечение к сотрудничеству предприятий и кооперативов, которые бы возмещали за изготовление из отходов производства представленных на выставке образцов. Пока на призыв откликнулись только кооператив «Заря». Кто еще возьмется помочь детям? И не только своего подшефного детсада, а дошкольных учреждений всего города?

Н. ВАСИЛЬЕВА.

НА СНИМКАХ: на выставке представлен счетный материал — аппликации, используемые на занятиях; методист ГИУУ Т. В. Шапай демонстрирует пособия для занятий, изготовленные руками родителей; методист детсада № 551 Е. Б. Парви, а с помощью методиста ГИУУ Л. А. Асановой знакомится с представленным на выставке дидактическим материалом.

Фото Р. Шарипова.

Завтра—День геолога

ОДНА, НО ПЛАМЕННАЯ СТРАСТЬ...

Горечь неудач, автокатастрофы, после одной из которых его долго называли «Нашим бессмертным», волею судьбы оказались по общему мнению и безводному плато Устюрт — все это было на жизненном пути Мамаджана Эгамбердыева. Казалось бы, эти удары судьбы должны были сломить или, по крайней мере, охладить его пыл к геологии. Но... Проходила боль, изглаживалась из памяти дни пребывания без помощи в пустыне, карабкание по скалистым горам, и он снова начинал тосковать по экспедициям. Сколько их было, начиная с 1953 года, сейчас и не вспомнить. Но, главное, радость от открытий, от подтверждения теорий осталась навсегда. Он исходил вдоль и поперек как знойные Центрально-Кызылкумские и плато Устюрт, так и зеленые оазисы Южного и Западного Узбекистана, крутые склоны гор юго-западных отрогов Тянь-Шаня. Как говорят его сослуживцы, среди которых немало именитых ученых, доктор геолого-минералогических наук, заведующий лабораторией литологии и рудогеогеографии орденоносный институт геологии и геофизики М. Э. Эгамбердыев — отличный, не имеющий себе равных полевик. С большим знанием и умением он читает каменные страницы истории формирования осадочных образований далекого прошлого Земли.

В чем его превосходство? Прежде всего в стремлении сказать свое слово в науке, поиске новых, более прогрессивных путей анализа и обобщения материала. К примеру, вопреки господствующим в 50—70-х годах среди нефтяников консервативным взглядам о том, что только юрские отложения перспективны на поиски нефти и газа в Амударьинском бассейне, М. Эгамбердыев совместно с А. М. Акрамходжаевым и А. Г. Бабаевым обосновал перспективность также и меловых отложений. И эта теория вскоре подтвердилась открытием фонтана беспрерывного газа в неомокских красноватых сурхандарьинских Чарджоуской тектонической ступени. Многие из разработанных им теоретических положений воплощены в производственную практику. Так, впервые установленные им более десяти проявлений семи маломощных горизонтов зернисто-железистых фосфоритов в разрезе мела и палеогена Центральных Кызылкумов привели к открытию крупнейшего Кызылкумского фосфоритового бассейна. Им же с участием его ученика Р. Аниварова выявлен среднеазиятский субинтронный меловой глауконовый пояс. Непосылаемый им мало о чем говорит, но, как поясняет сам Мамаджан Эгамбердыев, глауконовые песчаники — это не только хорошие коллекторы нефти и газа в За-

падном и Южном Узбекистане. Они являются еще очень ценной и дешевой традиционной минеральной агрономической рудой с неисчерпаемыми запасами. Что конкретно они могут дать народному хозяйству? — Испытаниями глауконов на хлопковых плантациях Ферганской и Сурхандарьинской долины и Каракалпакстана, — установило увеличение урожайности хлопка от 2 до 7 центнеров с гектара, снижение заболеваемости хлопчатника вилтом, резкий подъем урожайности овощей, фруктов и многих других сельскохозяйственных культур. Применение глауконов в сельском хозяйстве позволяет колхозникам получать ежегодно миллионы рублей чистой прибыли.

Эта и ряд других разработок М. Эгамбердыева и его соавторов, — рассказывает директор Института геологии и геофизики АН УЗССР академик АН УЗССР И. Х. Хамрабаев, — нашли подтверждение открытиями в последующие десятилетия богатейших месторождений газа (Шуртан, Южная Тяньдырча и другие). А внедрение в НПО «Узбенефть» в одной из рекомендаций содействовало открытию многогазового газового месторождения Гаджак-Баянлора — первенца в Сурхандарьинской впадине. Разработанные им карты — фациально-палеогеографиче-

ские и литологической неоднородности продуктивных горизонтов — внедрены в производственных объединениях «Узбенефть», «Узбентрансгаз», «Узбентрансгаз». Карты распространения глинистых пород — покровных мезозой и палеогено — широко используются в нашем институте. Среднеазиатской экспедиции ВНИИ-геолнефть при обосновании рекомендаций по обеспечению строительства керамзитовым сырьем и пищевой промышленности; отделом бурения СГИРНИГМ — при разработке рецептур и приготовления опытных образцов промывочных жидкостей. Экономический эффект от внедрения их только в двух последних областях составляет миллионы рублей в год. Диапазон научных интересов ученого широк. И самое важное, они связаны с решением различных народнохозяйственных задач. Сейчас он является исполнителем и научным руководителем разрабатываемых в институте тем по литологии, стратиграфии, геохимии и фациальному анализу мезозойских отложений Южного Узбекистана и Северного Афганистана и связанных с ними разнообразных видов полезных ископаемых, в том числе горючих (уголь, нефть, газ, горючие сланцы). Работа и поиск продолжают. И порукой в их успешной реализации являются его энергия и целенаправленность.

Н. ЮЖКОВА.

Что дал переход на хозрасчет

На 33 процента возросла производительность труда в центральной лаборатории Главного координационного геологического управления «Узбегеология» с переходом организации на хозяйственный расчет. При этом на одну седьмую сократилась численность работающих и на 200 тысяч рублей увеличился объем проводимых анализов. Управленческий аппарат сократился до минимума за счет слияния ранее существовавших подразделений. Результаты неплохие, но и они могли быть улучшены в полтора-два раза, если бы перестройка коснулась всех. Однако не все еще, к сожалению, осознают, что хозяйственная деятельность крупных структурных единиц складывается из четко организованного хозрасчетного механизма на каждом отдельном предприятии. Так, по вине заказчиков у нас зачастую простаивает дорогостоящее оборудование, а вслед за простоями следует привычный аврал. Не хватает и современной техники. А между тем

в академических институтах, где она есть, ее используют едва ли наполовину. Сотрудники лаборатории видят выход в освоении новых технологий. Одна из них — использование сорбентов. Сотни литров воды приходилось анализировать ранее для выявления ее загрязнения, да и доставлять громоздкие и хрупкие многолитровые баллоны в лабораторию тоже нелегко. При новом методе достаточно поддерживать сорбенты прямо на месте отбора проб в литре воды и закупорить в привьючную аптечную склянку. При этом упрощается не только доставка — в десятки раз ускоряется анализ на выявление различных микроэлементов.

Есть и еще одно новшество — инфракрасная спектроскопия. Используя ее, можно не только определить количество и состав компонентов в пробах, но и установить их источники. Для обработки данных используется электроника. В лаборатории сейчас четыре вычислительные машины,

но объемы работ постоянно возрастают, и уже сейчас ощущается нехватка машинного времени. Создан электронный банк данных, то есть практически геохимическую карту республики, можно детально и оперативно прогнозировать будущие, возможно, и катастрофические изменения.

Сегодня коллектив лаборатории работает над решением новых задач. Это расширение круга выявляемых при анализе элементов, повышение чувствительности аппаратуры.

Успех начинаниям гарантирован прочно вошедшим в жизнь хозяйственным расчетом.

Н. ИВАШКЕВИЧ.

НА СНИМКАХ: рентгеноструктурный анализ на установке «Дрон-3» ведет Л. В. Иванова; полный спектральный анализ проб методом испарения проводит Р. Х. Газизова; один час вместо двух дней занимает полный анализ воды с использованием ЭВМ. За компьютером К. Цой.

Фото А. Прокопенко.



1. Сколько сора в нашей «избе»?

В шестом номере «Аргументов и фактов» (середина февраля нынешнего года) опубликовано сообщение Госкомстата СССР о выбросах вредных веществ в атмосферный воздух от стационарных источников (за 1988 год) в отдельных городах страны. В перечне их — 33. Наша республика представлена Ташкентом, занимающим 25 строчку. Доля столицы Узбекистана в общем загрязнении атмосферы в позапрошлом году была сравнительно невелика — около 50 тысяч тонн (скажем, стационарные источники, занимающие первое место Магнитогорского выбросили в атмосферу 849 тысяч тонн вредных веществ). Вместе с тем даже такое сравнение не в пользу ташкентцев, на каждого из которых приходится 22 кг вредных веществ.

Каким в экологическом отношении стал прошлый год для жителей столицы нашей республики, узбекистанцев в целом? В начале нынешнего года позвонил в Узбекский ЦНЗПС — пытался получить ответы на поставленные выше вопросы. К тому времени специалисты центра только готовили годовой отчет, однако уже тогда подчеркнули, что экологическая ситуация в Узбекистане в сравнении с позапрошлым годом ухудшилась. Правда, выбросы вредных веществ в Ташкенте несколько уменьшились и составили 47,129 тысячи тонн (эти данные мы получили в горстате). Однако сравнительное уменьшение почти не изменило положения ташкентцев. Показатель распределения вредных веществ на каждого из нас стабильно держится на отметке 20 кг. Вот почему говорить о заметных сдвигах, кардинальных переменах в сторону экологиче-

ского улучшения сегодня столь же преждевременно, как и год назад. К тому же, если в 1988 году 115 предприятий и объединений города имели стационарные источники выделения вредных веществ, то в прошлом году таких стало 116.

Для сравнения состояния воздушных бассейнов городов прилагается к индексу загрязнения атмосферы, который учитывает концентрацию вредных загрязняющих веществ, их токсичности. Для Ташкента этот индекс составляет величину 11,2. Выше, нежели для Самарканды (11,1), Чирчика (10,3), Бухары (10,0), Ангрена (9,1), Навои (8,2), Нукусы (7,6), Гулистана (7,2), Намангана (7,0) и Карши (4,9). Сомнительным утешением здесь может служить тот факт, что столица Узбекистана не входит в первую пятерку городов республики, чья атмосфера наиболее загрязнена. Речь — о Коканде (11,3), Бекабаде (17,8), Андижане (18,4), Фергане (24,4) и Алмалыке (25,4).

Здесь, очевидно, следует напомнить, что территориями городов распространение вредных веществ не ограничивается. Примером тому, скажем, превышение в 2,4 раза норм предельно допустимых концентраций окислов серы в Ахангаране, не имеющем своих крупных источников таких выбросов. Откуда, спрашивается, столь высокие концентрации? Окислы серы переносятся воздушными массами из Алмалыка, где их щедро выделяет горно-металлургический комбинат. И ошибаются те из читателей, кто считает, что экологические проблемы андижанцев или, к примеру, ферганцев — проблемы жителей Андижана и Ферганы. Однако к этому вопросу — и более подробно — мы еще вернемся. Пока же «раздавим» границы Ташкента до границ столичной области. Тем более что повод для этого есть.

Более 50 процентов от общего количества выбросов сернистого ангидрида в республике приходится на промышленные предприятия Ташкента.

Твой пульс, экология

К чему приведет лаг запаздывания, или Экологический «джинн» набирает силу

ской области. 146,4 тысячи тонн двуокиси серы выбросили в атмосферу в прошлом году АГМК. В результате атмосферных реакций сернистый ангидрид образует серный ангидрид, серную кислоту. Весьма токсично соединение двуокиси серы с водяными парами — сернистая кислота, выпадающая на землю с осадками. Добавим «кислотные» дожди периодически регистрируются даже в Чаткальском биосферном заповеднике, расположенном в 50 км от Алмалыка. Такие же дожди регистрировались в других местах Ташкентской области.

Коррозия металлов, зданий, выцветание красок, разделение даже камней — далеко не полный перечень последствий выбросов двуокиси серы. Наибольшее содержание в атмосфере двуокиси азота (2,1—2,2 ПДК) отмечалось в прошлом году в Ташкенте и Фергане. Основной источник — автотранспорт.

Прошлой осенью вопрос «О состоянии природоохранной деятельности предприятий и станций технического обслуживания Ташкента» рассматривался на коллегии Ташгоркомприроды. В ходе его изучения специалистами комитета столкнулись с фактами (практически повсеместно) откровенно ненадлежащего отношения самих водителей, природоохранных служб автотранспорта к чистоте автомобилей,

ГОСТу на токсичность. Посты были разработаны нормативы предельно допустимых выбросов — такая картина выглядела бы неплохо, если бы в руках вон плохо обстоит дела

были разработаны нормативы предельно допустимых выбросов — такая картина выглядела бы неплохо, если бы в руках вон плохо обстоит дела

были разработаны нормативы предельно допустимых выбросов — такая картина выглядела бы неплохо, если бы в руках вон плохо обстоит дела

были разработаны нормативы предельно допустимых выбросов — такая картина выглядела бы неплохо, если бы в руках вон плохо обстоит дела

были разработаны нормативы предельно допустимых выбросов — такая картина выглядела бы неплохо, если бы в руках вон плохо обстоит дела

были разработаны нормативы предельно допустимых выбросов — такая картина выглядела бы неплохо, если бы в руках вон плохо обстоит дела

были разработаны нормативы предельно допустимых выбросов — такая картина выглядела бы неплохо, если бы в руках вон плохо обстоит дела

были разработаны нормативы предельно допустимых выбросов — такая картина выглядела бы неплохо, если бы в руках вон плохо обстоит дела

были разработаны нормативы предельно допустимых выбросов — такая картина выглядела бы неплохо, если бы в руках вон плохо обстоит дела

Экологический перекресток: человек и машина. Кто кого!

Фото Р. Хадиевич.

Ситуация

Юмористический рассказ

ОТПЕТИ Вор-рецидивист Сисоев, расталкивая плечами набившуюся в трамвай людскую массу, залез в карман очередной жертвы и стал обладателем помпозного, с оторванным уголком четвертака.

Именно этот момент и зафиксировал с точностью до минуты подполковник милиции Козлов, оказавшийся в том же вагоне с двумя лейтенантами. Но так как благодетели порядка были в гражданской одежде, Сисоев не обратил на них никакого внимания.

На остановке преступник, уверенный в своей безнаказанности, сойдя с трамвая вместе с двумя лейтенантами, был бережно взят ими с двух сторон под руки со словами: «Не рыпайся!», — препровожден в условленное с начальством место встречи.

А в это время подполковник пытался выяснить у потерпевшего, что у того пропало. Обворованный никак не мог взять в толк — чего от него хотят, и на всякий случай радостно улыбался.

— Ладно! — произнес Козлов. — Побережем нервы. — И пригласил товарища побеседовать в более интимной обстановке.

Сисоев, звериник своим чутьем угадав в приближающихся паре неотвратимость судьбы, задержался в крепких лейтенантских руках и проявил находчивость, выкрикнув: — А ты докажи!

— Так я вас еще раз спрашиваю! — повернулся к потерпевшему Козлов. — У тебя ничего не пропало? Обворованный, наконец-то выныкнув в ситуацию, полез по карманам и, не найдя в них

карман и, скомандовав милиционеру: «За мной!», пошел к машине.

Сисоев, почувствовав на собственной шкуре безжалостные кулаки возмездия, взял с места в карьер и, оказавшись в милицком «указке» раньше Козлова, заорал: — Что же ты делаешь! Они ж меня убьют!

— Ну и черт с тобой, — проявил безразличия подполковник. — Свидетелей-то нет, а мне не в счет. Так что пошел вон!

На следующий день утром Козлов вновь появился у прокурора.

— Ну что еще? — спросил тот недовольным голосом. — Вот, — ответил подполковник, — положи на стол признание Сисоева в воровстве, написанное им собственноручно.

Прокурор мельком взглянул на документ и со словами: «Отнеси это Вышинскому», — подошел к окну.

— Кому? — переспросил Козлов.

— Вышему Генеральному прокурору, — стечкал собеседник. — Для него эта бумажка — вещь доказательная. И вообще, — глядя на подполковника, продолжил он, — я что-то в условиях нарастающей демократии начинаю сомневаться в вашем профессионализме.

Козлов пришел от прокурора и тоже сомневался.

Но тут раздался звонок: — Алло, милиция! —

В. МЕДВЕДОВСКИЙ.

Охота на мамонтов,

или Между нами, женщинами

ПРЕДСТАВЬТЕ себе на минутку, что завтра муж скажет вам нечто вроде: «Дорогая, ты так устала за неделю, отдохни, я всю домашнюю работу сделаю сам...» Подождите, не торопитесь возмущаться, я понимаю, это представить трудно. Но все-таки: отнеситесь вы к этому как к удачной первоапрельской шутке своего благоверного или к его изменению, но поверьте в искренность его слов!

Хотя, конечно, вряд ли какой мужчина рискнет так пошутить. У нас, женщин, в условиях жесточайшего дефицита продовольственных и промышленных товаров, внимания, заботы и чувства соперничества с юмором, надо признаться, не очень... Кто-то ведь и на веру может принять да и впрямь самоустранится в первый апрельский день от стирки, варки, уборки, хождения по магазинам, выставле-

ния в очередь... Вряд ли это понравится мужчинам, привыкшим, увы, за долгие годы эмансипации уступать право сильного слабому полу... Да, мы уже тоже стали забывать, что было когда-то все по-другому и наши предшественницы во времена, допустим, первобытно-общинного строя были воинственно-терпеливыми семейными очагами: уютной пещере у теплого костра они в ожидании мужчины, охотившегося на мамонта, терпеливо шили из шкур убитых зверей веселые штанишки и курточки босоногой детворе, и ничем не омрачалось их настроение. Они знали, что

уставший на охоте муж с удовольствием, нахваливая, съест приготовленную ею похлебку из мамонта и займется воспитанием детей — будет учить их делать ножи из твердого камня, поделится секретами охотника, споет с ними тягучую, но такую понятную всем песню, сыграет в кости... И ни «Взгляда», ни «Под знакомом», ни «До и после полночи», ни международные соревнования по боксу или кечу не мешают ему в этом...

И вряд ли есть смысл теперь выяснять, какой это женщины первой пришла в голову мысль охотиться на мамонтов наравне с мужчина-

ми и почему те так охотно с этим согласились. Думаю, правильное будет советским женщинам приобщиться к движению феминисток на Западе и, объединив таким образом силы, сообща решать проблемы такого сильного слабого пола. Кстати, первое апреля — хороший помощник в этом нужном и важном деле. Предлагаю провести конкурс на лучшую шутку, которая позволит, вынудит, заставит вашего мужа выполнить то или иное домашнее задание. Чем веселее будет результат, тем больше у вас шанс занять призовое место. Лучшие шутки будут отправлены в различные женские ассоциации и организации в порядке обмена опытом. Так как, женщины, дерзнем?

Г. УСТИМЕНКО.

Внимание: конкурс

Мисс «Вечерка»

Посоветовавшись, мы решили не отставать от моды и провести ставший столь популярным конкурс на «самую, самую...»

«Самую, самую...» читательницу «Вечернего Ташкента» определим компетентное жюри, большей частью состав-

ленное из поклонников женских добродетелей.

Девушек, желающих принять участие в конкурсе, мы ждем каждую субботу каждого месяца. Всем претенденткам на память наш фотокорреспондент сделает снимок в натуральную величину. Снимок

будет доставлен на дом за счет собственных средств сотрудницы редакции. Фото победительницы мы опубликуем ровно через год.

Условия конкурса:

1. Возраст — не старше и не моложе возраста нашей газеты.
 2. Рост — не ниже высоты, равной двум развернутым газетам.
 3. Вес — равный весу 50 годовых подписков.
- Спонсором конкурса любезно согласилась стать набирающая известность фирма «Эйрл

джоук» из города-побратима Сизтла, США. Напомним, что контрольный пакет акций — в руках недавно выехавших из страны парфюмеров. Ими и учрежден необычный приз — комплект нижнего белья «Ночная бабочка» и набор парфюмерных средств «Черная моль».

Кроме того, победительница конкурса будет рекламировать «Вечерний Ташкент» на еженедельных парадах городских газет СССР и США, которые с завтрашнего дня начинают проводиться в штате Небраска.

В СЫБОМНИИ ВЕЧЕР

Завтра, 1 апреля 1990 года.

Состязание ослов



Впервые в Ташкенте будет проводиться состязание ослов. Эти животные ценятся за свою неприхотливость и выносливость. Однако на сей раз ослы выступят в ином качестве. Известно, что ослы обладают густым сочным голосом и практически не имеют себе равных в исполнении брачных песен.

Именно это обстоятельство и привлекло коммерсантов из кооператива «Музыка жизни», созданного при обществе защиты прав животных.

Ровно в 6 утра в разных уголках города одновременно «запустят» все 164 участника необычного состязания. Победителя объявят при зрительном жюри. Победитель состязания будет поставлен бесплатно. Владелец осли получит 10 тысяч рублей наличными и возможность совершить путешествие в одну из стран мира по выбору. Расходы берет на себя «Музыка жизни».

НА СНИМКЕ: накануне состязания.

Забитый вкус колбас

смогут освежить в памяти многие ташкентцы и гости столицы. К их услугам будет организована широкая распродажа колбас «Московской», «Котлетной», «докторской», «любительской», «фисташковой», «шампанской» и других видов и сортов. Турниром следует предостеречь, что «в нагрузку» и колбасы будут реализовываться икра студень (черная) в 100-граммовых банках. Отпуск в один рулон не менее 5 сортов колбасы и не менее 10 баночек икры.



Причина пожара — учение пожарников

Четыре человека получили ранения, сгорело несколько автомашин, материальный ущерб оценивается в сотни тысяч енисейских фунтов. Таково печальное итог пожара в

Каирском международном аэропорту, причиной которого стало учение пожарных команд. Пожарная машина, водитель которой не справился с управлением на большой скорости,

Спрашивают — отвечаем

Да, действительно...

...в районе гипподрома состоится собрание сторонников многопартийной системы для обсуждения вопроса об организации партии «зеленых», социально-анархо-синдикалистского направления. Сторонники ХСС, ХДС, «профи» и республиканской партии демократов США просят не беспокоиться.

...по непроверенным данным, ряд руководящих работников решил отказаться от персональных автомобилей. Совпадение дат реализации этого решения с выходным днем следует считать случайным.

...на улицы города выходит экспериментальный автобус с одной передней дверью шириной до 15 метров в целях сокращения времени для погрузки-выгрузки пассажиров.

...в местах скопления городского транспорта намечено организовать ярмарки по продаже кондитерских изделий, видеословы, клубы знакомств и кружки по интересам.

...на массиве Чиланзар один из известнейших «домашников» Жорж Д. продемонстрирует квартирку краку с последующим перемещением похищенного в фонд трезвомыслия.

...в магазине № 2167/28756 состоится массовая распродажа прод и промтоваров, экономичных работниками прилавка. Поддерживая инициативу на экономичном сырье будут работать столовая 007 и кафе «Гулдара».

...в Ташкентском аэропорту состоится проводы инопланетно-бомжей. Не имея прописки ни в одной из галактик, они безуспешно пытались устроиться на работу, чтобы получать талоны на сахар, мясо, моющие средства. Ацицию милосердия проявили активисты движения альтруистов. Перед отправкой бомжей на планету X их отмыли, накормили и выдали сухой паек.

...гражданин М. в порядке совершенствования развитого плюрализма намерен просить гражданка С. поделиться супружескими правами на его супругу гражданку С. По мнению самой гражданки С., гласность их пятилетних тайных отношений с гражданком М. и плюрализм прав будут способствовать дальнейшей демократизации всего общества через его чрево.

...спекулянты Ташкента завтра проводят одиозную предупредительную забастовку с требованием повысить зарплату и пенсии трудящимся и жителям города.

...во всех кинотеатрах демонстрируются фильмы «Трудно первые сто лет», «Жизнь по лимиту» и «Дождиком до понедельника» одновременно.

...специально для журналистов «Вечерки» будет принят Закон о печати со всеми вытекающими, выходящими, вытекающими и выходящими последствиями.

Примечание. Газетная площадь, увы, не позволяет разместить все вопросы, которые задают ташкентцы. Поэтому мы решили прибегнуть к несколько необычной форме ответов на вопросы. За достоверность информации редакция не несет ответственности и предупреждает, что не в состоянии выплачивать по 50 тысяч рублей штрафа каждому желающему.

Веселые строки

Хозяйка: — За качество работы — «пять»!

Сантехник: — И за ремонт — трояк. Итого восемь рублей.

Звонок. Хозяйка открывает дверь и видит водопроводчика. Она восклицает: — Прекрасно, что вы пришли! Мы ждем вас уже третий день.

Тогда я ошибся. Меня послали в квартиру, где ждут уже второй месяц.

— Вы не могли бы показать кратчайший путь к вокзалу?

— Не могу.

— Значит, и вы — нездешний?..

— Нет, я — адептий. Но я — таксист...

НЛО с большой дороги

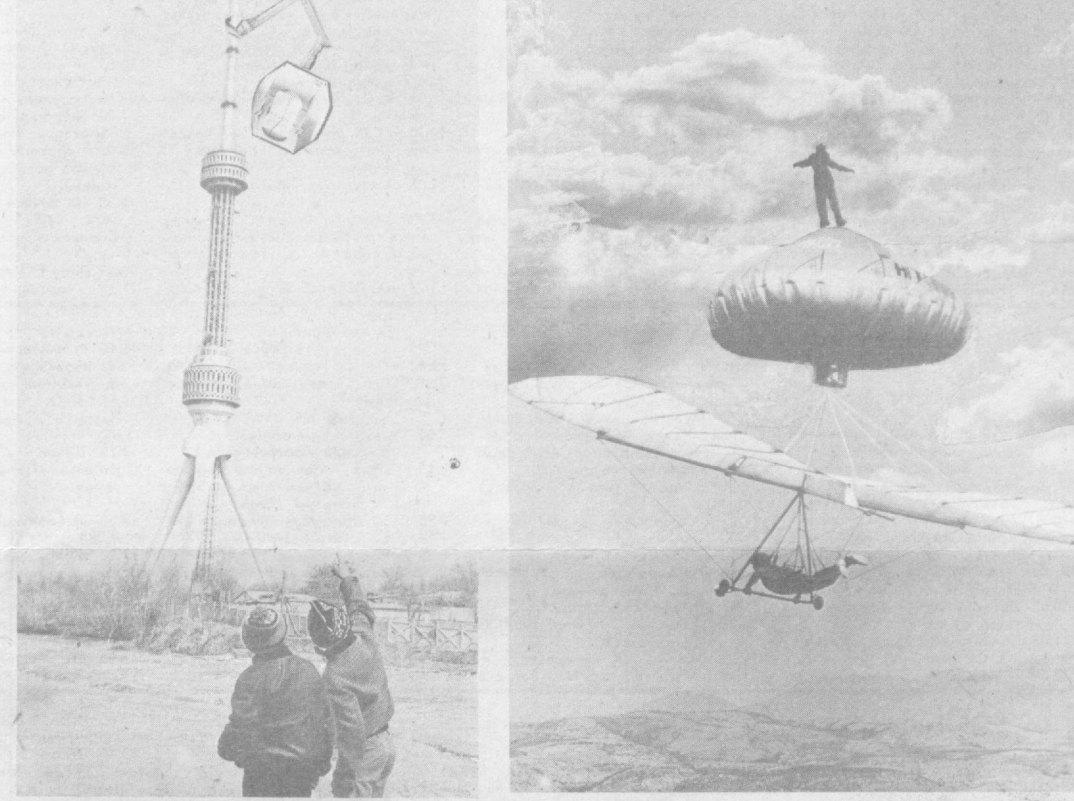
Странное шипение, свист и хлесткие удары — согласитесь, что такое может вызвать шоковое состояние и у человека не робкого десятка. Тем более у одинокого прохожего на загородной дороге.

Именно такое и приключилось с рабочим Семипалатинского сельского строительного комбината С.-д-вом, когда он направлялся вечером в сторону восточного поселка. Неожиданно в поле зрения возник светящийся предмет квадратной, похоже, формы, неподвижно зависший над землей. При этом сзади С.-д-ва почувствовал упругий удар плеча, напоминающий толчок воздушной волны. Парень упал, что-то прижал его к земле. Несмотря на мороз, стало жарко. Пытаясь поднять голову и осмотреться, С.-д-ва снова получил удар — теперь в лицо, сопровождавшийся шипящими звуками. Молодой человек с криками о помощи пытался отпрыгнуть в сторону. Навалившаяся тяжесть спуска какое-то время исчезла...

По всей вероятности, лишь через час парня обнаружили и доставили в первую горбольницу. Как выяснилось, с переломом ключицы. Едва оправившись от потрясения и получив медицинскую помощь, С.-д-ва вместе с ведущим травматологом больницы К. Дюсембаевым выехали к месту происшествия. Свечения не было видно. С.-д-ва почувствовал, что терзающее его состояние беспокойство исчезло. А у врача как-то сразу прекратилась мучившая его весь день головная боль...

Интересно, что травмированная ключица срослась у потерпевшего за неделю, практически не осталось следов. Хотя по всем медицинским канонам для этого потребовалось бы как минимум месяц. Происшествие подвергнуто сомнению, конечно, легко. Но как быть тогда с историей болезни, рентгеновскими снимками, подтверждающими необычность, странность, может быть, феноменальность излечения?

(Корр. ТАСС).



Зацепился.

Пилотаж XXI века.

Апрельский гороскоп

Апрель — самый хлопотный месяц, тысяча дел наваливается сразу, и чтобы от них увернуться, необходимо самое серьезное внимание обратить на физическую подготовку. Для начала постарайтесь уговорить себя делать по утрам зарядку.

ОВЕНУ в апреле предстоит очень много думать, и поскольку для большинства из них занятие это непривычное, следует опасаться перегрузки. Тут главное — уметь определить дозу, например, процесс осмысления появления новых ворот во избежание несчастного случая следует распределить равномерно по дням на всю неделю.

ТЕЛЦУ следует избегать всего, что связано с красным цветом: красноты, красной икры, красных фонарей... Рожденный под знаком БЛИЗНЕЦОВ может смело пускаться в авантюры и любовные приключения. В случае чего можно будет все списать на двойственность натуры.

РАКА в апреле ожидают неприятности. В этом месяце ему лучше воздержаться от столовой пищи и вареной колбасы. Также противопоказано мучное и сладкое.

Неблагоприятный прогноз сулят звезды в апреле и ЛЬВУ: он будет редко пребывать в хорошем расположении духа. Но на это следует скорее обратить внимание всем остальным знакам, чтобы не попасть Льву под горячую руку.

ДЕВЕ, как водится, предстоит генеральная уборка после долгой зимы. Но прежде чем приступить к ней, следует удостовериться, что у вас есть мыло, порошок в достаточном количестве и что в доме не отключили горячую и холодную воду на трехмесячную профилактику.

ВЕСЫ и в апреле будут заняты привычной работой: все измерять, уравнивать. Но не старайтесь сравняться с окружающими в хвасте и злобности. Упрямое стойте на своем и продолжайте верить, что одно великое слово способно перевесит десятиминутную фразу, смысл которой сводится к «А еще в очках и в шляпе!».

В апреле раздолье! СКОРПИОНУ: ослабленная зимней спячкой реакция окружающих позволяет ему легко находить свою жертву. Однако он может и переусердствовать — не исключено, что самая большая порция яда, предназначенная для других, достанется ему самому.

Предстоит потрудиться и СРЕЛБЦУ, ведь апрель — наиболее благоприятное время года для стрельбы глазами. Но не ошибитесь в выборе мишени. Кроме того, повышается вероятность поправить свои денежные дела.

КОЗЕРОГИ-студенты не должны забывать, что апрель — это не только пора весенних игр и забав, но и первый звонок, напоминающий о приближении сессии.

ВОДОЛЕЙ в апреле поправит свои семейные дела, но чтобы закрепить успех, следует почаще приходить домой с цветами и говорить близким приятные слова, даже если с не привычки будет мучить изжога.

К сожалению, РЫБ в апреле подстерегают опасности буквально на каждом шагу. Чтобы не попасться на крючок или в сети коварных обольстителей, которые весной вылезают из всех щелей, следует сесть на диету, дабы ненароком не заглотнуть хитрую наживку. А чтобы случайно не помереть с голоду, пейте сок!

И последний совет. Дорогие товарищи! Звезды звездан, но полагайтесь больше не на них, а на собственные силы и чувства, тем более что на улице стоит такая погода... С весной вас, дорогие товарищи звиз Зодиака!

В часы досуга



Найдите девять различий на этих двух рисунках.

Зам. редактора В. А. ЛОМОВЦЕВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

2 АПРЕЛЯ

ЦТ I

6.00 «120 минут».

8.00 Мультипликационные фильмы: «Алиса в стране чудес». 1-я, 2-я, 3-я серии.

8.30 «Следопыт». Художествен-

фильм (киностудия имени М. Горького).

10.00 Футбольное обозрение.

10.30 «Я выбираю любовь». Документальный фильм.

11.00 «Под знаком пия». * * *

15.00 К 45-летию Победы. Телевизионный документальный фильм «Не машины, а золотой».

Вторник

3 АПРЕЛЯ

ЦТ I

6.00 «120 минут».

8.05 Мультипликационные фильмы: «Неупокоенный Фунтик», «Фунтик и сыщики».

8.45 «Цирк зверей».

9.30 «Это было... было...».

9.55 Детский час (с уроком французского языка).

10.55 «Вокруг света». Альманах.

11.55 Коллаж. (Реклама. Информационная, Объяснения).

12.00 «Время». * * *

15.30 Премьера документального

фильма «Но не понял сказанных им слов».

16.00 «Здравствуй, музыка!».

17.00 Программа телевидения Венгрии.

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей.

18.30 Молодежный вестник.

19.00 «9-я студия».

20.00 Русские народные песни поет В. Шувалов.

20.30 «Время».

21.00 Коллаж. (Реклама. Информационная, Объяснения).

21.05 Премьера телевизионного документального фильма «Горьким словом моим посмеюся...» О творчестве Н. В. Гого-

Из цикла «Солдатские мемуары».

16.00 «Мы идем искать» (из цикла «Как мы отдыхаем»).

16.30 Детский час (с уроком немецкого языка).

17.30 «Читай Ленин».

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей.

18.30 Футбольное обозрение.

19.00 Премьера мультипликационного фильма «Дело прошлое».

19.10 П. И. Чайковский. «Пиковая дама». Фильм-спектакль Государственного академического Большого театра Союза ССР.

20.30 «Время». Телевизионная служба новостей.

21.00 Продолжение оперы «Пиковая дама».

22.50 ТСН. Телевизионная служба новостей.

22.50 ТСН. Телевизионная служба новостей.

Среда

4 АПРЕЛЯ

ЦТ I

6.00 «120 минут».

8.00 Мультипликационные фильмы: «На лесной тропе», «Мишка на прогулке», «Мышонок, который хотел быть похожим на человека», «Мечта маленького ослика».

8.45 «Здравствуй, музыка!».

9.35 «Горьким словом моим посмеюся...» Телевизионный документальный фильм. 1-я и 2-я серии.

12.00 «Время». * * *

15.15 «Музыкальная сокровищница». Концерты для фортепиано с оркестром В.-А. Моцарта и Р. Шумана.

16.25 «ТелеЭКО». Журнал.

16.55 Детский час (с уроком немецкого языка).

17.55 Коллаж. (Реклама. Информационная, Объяснения).

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей.

18.30 В мастерской художника. В. Ахундов и Т. Мирджалилов (Узбекская ССР).

19.00 «Старомодная комедия». Художественный фильм («Мосфильм»).

20.30 «Время». Телевизионная служба новостей.

21.00 Актуальное интервью.

21.10 «Телевизионное знакомство». Народные артисты СССР Е. Максимова и В. Васильев. Ведущий У. Отт (Эстония).

22.40 И.-С. Бах. Концерт для скрипки и струнного оркестра для минор.

22.55 «Весьма». («Экономика и нравственность, или Что чело-

веку надо?»)

23.15 ТСН. Телевизионная служба новостей.

Четверг

5 АПРЕЛЯ

ЦТ I

6.00 «120 минут».

8.05 «Непослушный котенок». Мультипликационный фильм.

8.15 «Старомодная комедия». Художественный фильм.

9.45 «Объектив».

10.20 VIII Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». Фольклорная программа телевидения Сенегала.

10.55 Детский час (с уроком английского языка).

11.55 Коллаж. (Реклама. Информационная, Объяснения).

12.00 «Время». Телевизионная

служба новостей. * * *

15.15 К 45-летию Победы. Документальный фильм «Будни русской болельщицы».

15.35 Мультипликационные фильмы: «Когда медвежонок проснется», «Марусяна карусель».

16.00 «Эфиопия сегодня».

16.30 На приз клуба «Золотая шайба».

17.15 Философские беседы. «Судьбы цивилизации».

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей.

18.30 «...До 16 и старше».

19.15 «Человек и закон».

20.30 «Время». Телевизионная служба новостей.

21.00 Актуальное интервью.

21.10 «Мой Чайковский». Встреча

с В. Кибрином.

21.45 «Камера смотрит в мир».

22.40 «Танцы, танцы, танцы...».

23.10 ТСН. Телевизионная служба новостей.

Пятница

6 АПРЕЛЯ

ЦТ I

6.00 «120 минут».

8.05 «Как верблюдок и ослик в школу ходили». Мультипликационный фильм.

8.15 На приз клуба «Золотая шайба».

9.00 «Человек и закон».

10.15 «...До 16 и старше».

11.00 «Живи, земля». Экологическая программа.

12.00 «Время». Телевизионная служба новостей. * * *

15.15 «Зеленая лампа».

15.45 Фильм — детям. «Воробей на льду».

16.45 «Из глубины веков». О кочевых обычаях киргизов.

17.20 Народная артистка СССР Е. Н. Гоголева читает стихи и прозу русских и советских авторов.

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей.

18.30 «Прогресс». Информационная. Реклама.

19.00 А. Онгере. Прелюдия и «Буре» Шекспира.

19.10 К 120-летию со дня рождения В. И. Ленина. Телевизионный многосерийный художественный фильм «Штрихи к портрету В. И. Ленина». Фильм первый — «Поминное голосование» («Экран»).

20.30 «Время». Телевизионная

служба новостей.

21.00 Коллаж. (Реклама. Информационная, Объяснения).

21.05 Актуальное интервью.

21.15 «Взгляд».

23.05 «Это было... было...».

23.35 ТСН. Телевизионная служба новостей.

Суббота

7 АПРЕЛЯ

ЦТ I

6.00 «120 минут».

8.00 «Наш сад».

8.30 Мультипликационные фильмы: «Как ослик счастья искал», «Козленок».

8.50 Премьера телевизионного документального фильма «Я дойду до полюса». О заслуженном мастере спорта, художнике, профессиональном путешественнике Ф. Конохове (Владивосток).

9.20 «Победители».

10.20 Поэт лауреат Международных конкурсов А. Аблабердыева.

10.55 «Странное поколение». Документальный фильм.

11.25 К 45-летию Победы. Телевизионный пятисерийный художественный фильм «Архив смерти». 3-я серия (ГДР).

13.05 «Партнер». Коммерческий вестник.

13.35 Премьера телевизионного документального фильма «Зрители скорби наши...» («Экран»).

14.25 «Спектр».

14.55 «В мире животных».

15.55 Политический диалог. «Ситуация».

16.55 VIII Международный фестиваль телепрограмм «Радуга».

17.30 «Международная панорама».

18.15 Фильмы режиссера Г. Кошница. «Король Лир». 1-я и 2-я серии («Ленфильм»).

20.30 «Время». Телевизионная служба новостей.

21.00 Актуальное интервью.

21.10 «Телекноп».

21.30 «Вокруг смеха». Бенефис писателя-сатирика С. Алттова.

22.55 «Куд-куд-куда. Или провальная комедия с буффонадой, поп-музыкой и реминисценцией». Исполнители И. Корнелок и И. Броневская.

7.30 Утренняя гимнастика.

7.45 «Обида». Художественный фильм с субтитрами («Мосфильм»).

9.10 Концерт Государственного ансамбля танца Азербайджанской ССР. Передача из Баку.

9.40 Видеоканал «Советская Россия».

12.10 Часть 1-я. Ведущий — М. Козлов. Премьера документального фильма «Опасные листья» («Экран»).

14.10 Часть 2-я. Премьера мультипликационного фильма «Доктор Бартек и смерть» («Экран»).

14.55 Часть 3-я. «Когда мне будет 54 года». Телевизионный художественный фильм («Экран»). Премьера. * * *

17.15 Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА.

18.15 На сессии Верховного Совета СССР.

Воскресенье

8 АПРЕЛЯ

ЦТ I

6.00 «120 минут».

8.00 «Наш сад».

8.30 Мультипликационные фильмы: «Как ослик счастья искал», «Козленок».

8.50 Премьера телевизионного документального фильма «Я дойду до полюса». О заслуженном мастере спорта, художнике, профессиональном путешественнике Ф. Конохове (Владивосток).

9.20 «Победители».

10.20 Поэт лауреат Международных конкурсов А. Аблабердыева.

10.55 «Странное поколение». Документальный фильм.

11.25 К 45-летию Победы. Телевизионный пятисерийный художественный фильм «Архив смерти». 3-я серия (ГДР).

публицистическая программа.

18.00 Фотоконкурс «Земля — наш общий дом».

18.05 Ж. Сарман. «Мамуре». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР.

20.30 «Время». Телевизионная служба новостей.

21.00 «Мысли о вечном». Воскресная нравственная проповедь.

21.15 «Чудо русское — Гжель».

22.05 «Балет, балет...».

7.30 На зарядку становись!

7.45 Премьера документального фильма «Защита неба Родины» (Министерство обороны).

7.55 «Шарлатан». Обрядовые сценки в исполнении папуасского фольклорного коллектива Горномарийского района Марийской АССР.

8.20 «Идеальный муж». Художественный фильм с субтитрами («Мосфильм»).

9.50 Кинопублицистика союзных

республик. Премьера телевизионного документального фильма «Моя профессия — учитель» (Душанбе).

10.10 Конный спорт. «Ливерпульский стипль-чез».

10.40 «Ваш выход, артист». Любимый и Виктор Анисимовы.

11.00 «Клуб путешественников» (с субтитрами).

12.00 Видеоканал «Советская Россия».

14.30 Играть Л. Бондаренко (баян).

14.40 «Планета». Международная программа.

15.40 «Мир, в котором мы живем». Фильм режиссера Л. Кристи. «Лейтенант Шмидт». «Один билет на вечерний поезд».

16.15 «Телемарафон». Благотворительный концерт в фонд Союза театралов деятелей РСФСР.

19.15 Спокойной ночи, малыши! «В порт». Мультипликационный фильм.

19.30 Продолжение благотвори-

тельного концерта в фонд Союза театралов деятелей РСФСР.

20.30 «Время».

21.00 Продолжение благотворительного концерта в фонд Союза театралов деятелей РСФСР.

УзТВ I

9.00 «Ассалому алайкум». Информационно-музыкальная программа.

10.00 Для школьников. «Уроки с компьютером».

10.25 «Верный друг Санчо». Художественный фильм (Рижская киностудия).

11.45 «Лицом к проблеме».

12.35 Спортивная программа. 1. Чемпионат СССР по волейболу среди женских команд. «Автомобилист» (Ташкент) — «Аврора» (Рига). 2. Шахматное обозрение.

13.45 Театр для детей. «Елочный спектакль». Спектакль Кашкардаринского областного театра

ЦТ II

8.00 Утренняя гимнастика.

8.15 «В кругу зодиака». Научно-популярный фильм.

8.35, 9.35 История. 9-й класс.

9.05 Итальянский язык.

10.05 «Наш сад».

10.35, 11.35 История. 6-й класс.

11.05 Русская речь. * * *

12.05 «Шинель». Художественный фильм («Ленфильм»).

13.15 «Да... да... да... да... да... да...».

13.15 Документальный фильм о самодельном композиторе П. Толмачеве из Северобайкальска.

13.45 Сеанс повторного телефильма. «Приехали на конкурс поваров» («Арменфильм»).

16.30 Мультифильм.

16.45 Телестудии городов РСФСР.

10.35, 11.40 Биология. 6-й класс. От семени до урожая.

10.55 Разминка для эрудитов. * * *

12.00 «Английский вальс». Художественный фильм (Литовская киностудия).

13.05 Ритмическая гимнастика.

13.35 Сеанс повторного телефильма. «Исполняющий обязанности» (КНР).

16.30 «Портрет на фоне десятилетия».

17.30 Ритмическая гимнастика.

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводами).

10.35, 11.40 Биология. 6-й класс. От семени до урожая.

10.55 Разминка для эрудитов. * * *

12.00 «Английский вальс». Художественный фильм (Литовская киностудия).

13.05 Ритмическая гимнастика.

13.35 Сеанс повторного телефильма. «Исполняющий обязанности» (КНР).

16.30 «Портрет на фоне десятилетия».

17.30 Ритмическая гимнастика.

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводами).

10.35, 11.40 Биология. 6-й класс. От семени до урожая.

10.55 Разминка для эрудитов. * * *

12.00 «Английский вальс». Художественный фильм (Литовская киностудия).

13.05 Ритмическая гимнастика.

13.35 Сеанс повторного телефильма. «Исполняющий обязанности» (КНР).

16.30 «Портрет на фоне десятилетия».

17.30 Ритмическая гимнастика.

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводами).

10.35, 11.40 Биология. 6-й класс. От семени до урожая.

10.55 Разминка для эрудитов. * * *

12.00 «Английский вальс». Художественный фильм (Литовская киностудия).

13.05 Ритмическая гимнастика.

13.35 Сеанс повторного телефильма. «Исполняющий обязанности» (КНР).

16.30 «Портрет на фоне десятилетия».

17.30 Ритмическая гимнастика.

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводами).

10.35, 11.40 Биология. 6-й класс. От семени до урожая.

10.55 Разминка для эрудитов. * * *

12.00 «Английский вальс». Художественный фильм (Литовская киностудия).

13.05 Ритмическая гимнастика.

13.35 Сеанс повторного телефильма. «Исполняющий обязанности» (КНР).

16.30 «Портрет на фоне десятилетия».

17.30 Ритмическая гимнастика.

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводами).

10.35, 11.40 Биология. 6-й класс. От семени до урожая.

10.55 Разминка для эрудитов. * * *

12.00 «Английский вальс». Художественный фильм (Литовская киностудия).

13.05 Ритмическая гимнастика.

13.35 Сеанс повторного телефильма. «Исполняющий обязанности» (КНР).

16.30 «Портрет на фоне десятилетия».

17.30 Ритмическая гимнастика.

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводами).

10.35, 11.40 Биология. 6-й класс. От семени до урожая.

10.55 Разминка для эрудитов. * * *

12.00 «Английский вальс». Художественный фильм (Литовская киностудия).

13.05 Ритмическая гимнастика.

13.35 Сеанс повторного телефильма. «Исполняющий обязанности» (КНР).

16.30 «Портрет на фоне десятилетия».

17.30 Ритмическая гимнастика.

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводами).

10.35, 11.40 Биология. 6-й класс. От семени до урожая.

10.55 Разминка для эрудитов. * * *

12.00 «Английский вальс». Художественный фильм (Литовская киностудия).

13.05 Ритмическая гимнастика.

13.35 Сеанс повторного телефильма. «Исполняющий обязанности» (КНР).

16.30 «Портрет на фоне десятилетия».

17.30 Ритмическая гимнастика.

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводами).

10.35, 11.40 Биология. 6-й класс. От семени до урожая.

10.55 Разминка для эрудитов. * * *

12.00 «Английский вальс». Художественный фильм (Литовская киностудия).

13.05 Ритмическая гимнастика.

13.35 Сеанс повторного телефильма. «Исполняющий обязанности» (КНР).

16.30 «Портрет на фоне десятилетия».

17.30 Ритмическая гимнастика.

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводами).

10.35, 11.40 Биология. 6-й класс. От семени до урожая.

10.55 Разминка для эрудитов. * * *

12.00 «Английский вальс». Художественный фильм (Литовская киностудия).

13.05 Ритмическая гимнастика.

13.35 Сеанс повторного телефильма. «Исполняющий обязанности» (КНР).

16.30 «Портрет на фоне десятилетия».

17.30 Ритмическая гимнастика.

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводами).

10.35, 11.40 Биология. 6-й класс. От семени до урожая.

10.55 Разминка для эрудитов. * * *

12.00 «Английский вальс». Художественный фильм (Литовская киностудия).

13.05 Ритмическая гимнастика.

13.35 Сеанс повторного телефильма. «Исполняющий обязанности» (КНР).

16.30 «Портрет на фоне десятилетия».

17.30 Ритмическая гимнастика.

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводами).

10.35, 11.40 Биология. 6-й класс. От семени до урожая.

10.55 Разминка для эрудитов. * * *

12.00 «Английский вальс». Художественный фильм (Литовская киностудия).

13.05 Ритмическая гимнастика.

13.35 Сеанс повторного телефильма. «Исполняющий обязанности» (КНР).

16.30 «Портрет на фоне десятилетия».

17.30 Ритмическая гимнастика.

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводами).

10.35, 11.40 Биология. 6-й класс. От семени до урожая.

10.55 Разминка для эрудитов. * * *

12.00 «Английский вальс». Художественный фильм (Литовская киностудия).

13.05 Ритмическая гимнастика.

13.35 Сеанс повторного телефильма. «Исполняющий обязанности» (КНР).

16.30 «Портрет на фоне десятилетия».

17.30 Ритмическая гимнастика.

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводами).

10.35, 11.40 Биология. 6-й класс. От семени до урожая.

10.55 Разминка для эрудитов. * * *

12.00 «Английский вальс». Художественный фильм (Литовская киностудия).

13.05 Ритмическая гимнастика.

13.35 Сеанс повторного телефильма. «Исполняющий обязанности» (КНР).

16.30 «Портрет на фоне десятилетия».

17.30 Ритмическая гимнастика.

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводами).

10.35, 11.40 Биология. 6-й класс. От семени до урожая.

10.55 Разминка для эрудитов. * * *

12.00 «Английский вальс». Художественный фильм (Литовская киностудия).

13.05 Ритмическая гимнастика.

13.35 Сеанс повторного телефильма. «Исполняющий обязанности» (КНР).

16.30 «Портрет на фоне десятилетия».

17.30 Ритмическая гимнастика.

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводами).

10.35, 11.40 Биология. 6-й класс. От семени до урожая.

10.55 Разминка для эрудитов. * * *

12.00 «Английский вальс». Художественный фильм (Литовская киностудия).

13.05 Ритмическая гимнастика.

13.35 Сеанс повторного телефильма. «Исполняющий обязанности» (КНР).

16.30 «Портрет на фоне десятилетия».

17.30 Ритмическая гимнастика.

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводами).

10.35, 11.40 Биология. 6-й класс. От семени до урожая.

10.55 Разминка для эрудитов. * * *

12.00 «Английский вальс». Художественный фильм (Литовская киностудия).

13.05 Ритмическая гимнастика.

13.35 Сеанс повторного телефильма. «Исполняющий обязанности» (КНР).

16.30 «Портрет на фоне десятилетия».

17.30 Ритмическая гимнастика.

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводами).

10.35, 11.40 Биология. 6-й класс. От семени до урожая.

10.55 Разминка для эрудитов. * * *

12.00 «Английский вальс». Художественный фильм (Литовская киностудия).

13.05 Ритмическая гимнастика.

13.35 Сеанс повторного телефильма. «Исполняющий обязанности» (КНР).

16.30 «Портрет на фоне десятилетия».

17.30 Ритмическая гимнастика.

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводами).

10.35, 11.40 Биология. 6-й класс. От семени до урожая.

10.55 Разминка для эрудитов. * * *

12.00 «Английский вальс». Художественный фильм (Литовская киностудия).

13.05 Ритмическая гимнастика.

13.35 Сеанс повторного телефильма. «Исполняющий обязанности» (КНР).

16.30 «Портрет на фоне десятилетия».

17.30 Ритмическая гимнастика.

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводами).

10.35, 11.40 Биология. 6-й класс. От семени до урожая.

10.55 Разминка для эрудитов. * * *

12.00 «Английский вальс». Художественный фильм (Литовская киностудия).

13.05 Ритмическая гимнастика.

13.35 Сеанс повторного телефильма. «Исполняющий обязанности» (КНР).

16.30 «Портрет на фоне десятилетия».

17.30 Ритмическая гимнастика.

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводами).

ЦТ II

8.00 Утренняя гимнастика.

8.15 «В кругу зодиака». Научно-популярный фильм.

8.35, 9.35 История. 9