

Вечерний ТАШКЕНТ

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ
С 1 ИЮЛЯ 1986 ГОДА



№ 76 (7. 165)



Вторник, 3 апреля 1990 года



Цена 3 коп.

Пролетарии всех стран,
соединяйтесь!

Первые итоги первого года

работы государственной приемки в строительстве

О них нашему корреспонденту рассказывает недавно избранный секретарем первичной парторганизации Ташкентской госприемки А. А. Кабулов.

— Назову некоторые цифры. Госприемкой было охвачено 546 объектов социального назначения с объемом строительно-монтажных работ свыше 270 миллионов рублей. Кстати, на нынешний год эта сумма увеличилась до 326 миллионов рублей. При прямом участии работников госприемки введены в эксплуатацию жилые дома общей площадью 557 тысяч квадратных метров, школ на 9,601 место, детских садов на 6,240 мест, поликлиник на 1,943 посещения.

Добавлю, что контроль качества строительных работ проводится в форме постоянного и летучего контроля. Только в IV квартале госприемкой было принято 252 этапа строительно-монтажных работ. Из них 210 с первого предъявления, или из каждых пяти объектов мы принимаем четыре. Этот показатель говорит о том, что еще имеет место безответственность тех руководителей строительных организаций, кто по-прежнему предъявляет госприемке некачественно выполненные или незавершенные строительные работы.

Летучим контролем проверяются все стороны деятельности стройорганизаций, не входящие в «Перечень обязательного контроля и приемки». Сюда входит правильность проведения входного контроля материалов, конструкций, изделий, оборудования и другой продукции. А также их хранение и запуск в строительное производство, соблюдение технологии, наличие необходимой документации и ее состояние. В прошлом году госприемка провела свыше 60 плановых и внеплановых проверок в форме летучего контроля. В результате проверок разработаны мероприятия по устранению недостатков, и, главное, мы протектировали выполнение этих мероприятий.

— Ахмед Атабаевич, а какие, на ваш взгляд, нарушения являются самыми характерными?

— Часто нарушается утверждение технологической последовательности производства работ. Нередки нарушения правил по организации складирования и хранения строительных деталей, конструкций, материалов, отсутствует антикоррозийная защита закладных металлических деталей. Продолжается монтаж

кажется ли вам, что госприемка попросту дублирует службы контроля и надзора?

— Судите сами. Из 546 объектов, о которых говорилось выше, договор на авторский надзор был заключен только на 463 объектах, причем надзор велся в соответствии со СНиПом лишь на 91. На 323 объектах он велся формально, а на 53 его не было вообще. Вот почему мы направили 17 представителей в проектные институты на главных инженеров проектов за невыполнение своих обязанностей.

Что касается технического надзора, отмечу, что он также не влияет на улучшение строительно-монтажных работ. Его представители относятся к своим обязанностям поверхностно, записи в журнале работ не ведутся. А вся деятельность сводится по существу к оформлению актов освидетельствования. По инициативе госприемки, к нарушителям требований нормативно-технической документации при проектировании и строительстве активно применялись меры дисциплинарного и административного воздействия. Так, 28 работников строительных и проектных организаций получили выговоры, 62 — строгие выговоры, 16 человек понижены в должности, 44 лишены премии или понижены КТУ, 5 человек освобождены от занимаемых должностей.

— Вы упомянули о входном контроле...

— Да, ведь это один из важнейших элементов качественного строительства. Анализ же показывает, что этому вопросу уделяется недостаточное внимание. Из 12 основных строительных организаций «Главташкентстрой» разрознен и внедрен стандарт предприятия по входному контролю в 10, не разработано вообще в трестах №№ 4, 11. Кроме того, входному контролю подвергается приблизительно 65 процентов из поступающих материалов и конструкций. Эффективному контролю, по нашему мнению, мешает и сложившийся дефицит и низкий технический уровень стройорганизаций.

Лаборатории в трестах слабо обеспечены необходимыми средствами измерения и оборудованием для проведения входного контроля. В трестах №№ 11, 12 работники даже не аттестованы на право проведения испытаний.

— Что же сможет сделать в таком случае госприемка?

— Материалы по фактам поставки некачественной продукции на строительные объекты мы направляли в центр стандартизации и метрологии Узгостандарта. За выпуск продукции, не соответствующей нормативно-технической документации, были применены санкции и ПДО «Ташкент» заводу стальных изделий, Куйлюкскому заводу негудерных стройматериалов, к ряду других.

Кроме этого, госприемка проводит профилактические работы по предупреждению жалоб, поступающих от населения. Используем мы метод опросных листов. Результаты общаются и направляются в строительные организации для принятия соответствующих мер. Есть у нас и два фотолюбома «Дефекты строительных объектов», оборудован фотостенд аналогичного содержания. Копии этих фотографий также направляются в тресты и управления.

— Ахмед Атабаевич, а не

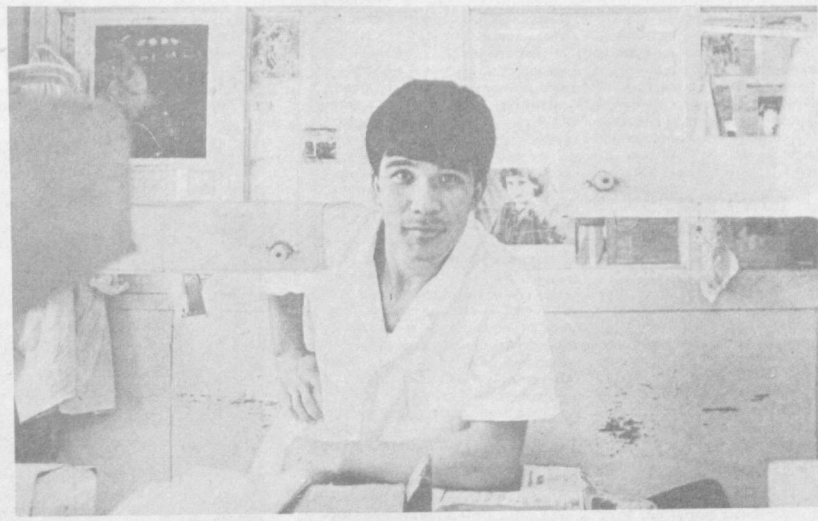


Фото Т. Каримова.

Практика перестройки

ПОГОВОРИЛИ, ПОРА И ЗА РАБОТУ

Проблемы 14-го цеха ТАПОИЧ остро воспринимаются всеми, кто напрямую зависит от результатов работы этого важнейшего производственного звена.

— А сегодня эти проблемы особенно обострились, — говорит начальник цеха А. Талипов. — Что нам мешает работать?

Прежде всего, неверное планирование. Спросите у любого специалиста в цехах любого предприятия — производств, каждый скажет, что за основу надо брать наши мощности, потребности заводского плана. На практике же получается, что нам спускают завышенный план для нас явно не реальный. И пока план дойдет, в него столько внесут изменений и корректировок, что производство начинает лихорадить, теряется время.

Да, так получилось, что 14-й цех одним из первых «потерял» многие «золотые руки». Причина одна — разница в оплате труда на госпредприятии и в кооперативах. Зарплатные экономические механизмы в объединении не сработали, а мы лишились асов авиационного

производства, доселе работавших в самой престижной отрасли.

Почему-то никто из кооператоров не хочет подумывать о том, как трудно вырастить из ученика квалифицированного рабочего. Тем более за каждого принятого инородного специалиста мы платим по 16 тысяч рублей. А кооперативы никак не компенсируют затраты на подготовку тех, кого они «переманивают».

— Мы не смогли, не сумели удержать в цехе лучших работников, — с горечью говорит Ануар Камилевич. — Теперь испытываем острую нехватку кадров. Правда, набрали несколько молодых ребят. Может, среди них кто-то станет знаменитым Левшой?

Станет или не станет? Ведь на подготовку более или менее квалифицированного рабочего уходит, как правило, три-четыре года. А если и этот выучится, почувствует хвату мастера, и... тоже уйдет?

Значит, уже сегодня надо думать и делать все для того, чтобы за качественный, добросовестный труд авиаци-

На Ташкентский ювелирный завод пришел Зиядулла Мирходиев восемнадцатилетним паренком. Вскоре его призвали в армию. Нелегкой была служба у Зиядуллы — он выполнял свой интернациональный долг на земле Афганистана.

Вернулся живым, здоровым на свое прежнее рабочее место. Несмотря на молодость, он один из лучших ювелиров завода, мастер своего дела.

НА СНИМКЕ: З. Мирходиев.

Фото Т. Каримова.

ИЗ ПОЧТЫ ЭТИХ ДНЕЙ

Пора присоединить к городу

Большее 20 лет живем в поселке Геофизин Орджоникидзевского района. Многие у нас изменились, главное — появились многоэтажные дома, но ни школы, ни больницы, ни телефона в домах по-прежнему нет. Дети ходят в школу на массивы Карасу, Ясный.

А о чудо-больнице Орджоникидзевского района, что находится в 15 километрах от города Ташкента в пос. Кибрай, вы слышали? Глядя на это здание, не скажешь, что это больница. И правда, раньше здесь было общежитие, теперь в этом непригодном помещении лечат. И мужчины, и женщины лежат в одних палатах, кругом грязь, вонь, полы деревянные, гнилые. Кругом тараканы, особенно зимой, в матрацах, в подушках.

О сельском автобусе № 155 и говорить не приходится. До города 10—15 минут, а добираться целый час, а то и вовсе не доедешь.

От асфальта нашего одно название, ирригации между домами нет, огороды поливаем чистой пресной водой. А название улицы «Гидроэлектрическая» что значит? Шаткий мостик соединяет массив Ясный и улицу Гидроэлектрическую, нет здесь освещения. Канал весь зарос, мусор кругом, от комаров нет отбоя, вечером страшно проходить этот участок. Кто же по-может, даст толчок к перестройке у нас? От Тузельского сельского Совета нет никакой пользы. Обещают каждый год решить наболевшие проблемы, а воз и ныне там. Давно пора передать Геофизинке городу, ведь и высотные дома у нас есть, и работаем мы в городе, и покупки тоже там делаем.

ИВАНОВ, СУЛТАНОВ и другие.

Посадим деревья

Хочу рассказать о том, как пропадает народное добро. Напротив юнусабадского университета построена детская площадка. Продолжалось ее по улице Энгельса многоэтажные будки. Действовали они всего 3—4 дня, а потом стали бесхозными. В течение уже двух лет они никому не нужны, стекла в них выбиты, стены разломаны, оборудование разбросано. Неужели никто из руководителей района не видит этой бесхозяйственности?

Второй вопрос. Жильцы дома № 12 вынуждены проходить на базар или на остановки транспорта в дождливые дни по непролазной грязи, а в сухую погоду дышать пылью. На этом участке многие водители оставляют грузовые машины. Навести здесь порядок не хочет ни одна служба. Поэтому самим жителям предлагаем на этой территории посадить деревья и цветы, словом, благоустроить это место.

И. ИСАГАЛИЕВ,
участник войны, ветеран труда.

Нужны ли нам помпезные дворцы?

Недавно в печати было сообщение, что будущее здание драмтеатра имени Горького преобразуется в здание международного театра. В принципе решение это верное. Я уверен, что его поддержат многие ташкентцы.

Но слышал я и о том, что продлен конкурс проектов нового здания театра имени Хамзы. Причем строительство помещения обойдется в несколько десятков миллионов рублей. Чем же не удовлетворит нынешнее здание по улице Навои?

Даже если так, то у города есть куда больше проблем, чем строительство нового помещения для республиканского театра. Пройдитесь по улицам Сегабан, Самарканд-Дарбаза, близлежащим улицам. Вы увидите, что на пороге двадцать первого века люди живут без всяких благ цивилизации, как то: газ, водопровод, канализация. Дома эти отапливаются углем. Здесь высокая плотность проживания, или, иначе говоря, перенаселенность.

А ведь если те 15 миллионов рублей, отпущенных на строительство театра, разделить на 250 рублей — это средняя стоимость одного квадратного метра жилья, то получим жилье приблизительно на 6—7 тысяч человек!

Неужели нам мало «красавца» в виде Дворца дружбы народов СССР, возведение которого тоже обошлось «в копеечку», а посещаемость не оправдывает затрат. А мы хотим еще одно помпезное сооружение. Становится ясно как божий день, что и без того малореальная программа «Жилье-2000» липнет, как липнула кампания борьбы с пьянством и иными напастями шарахания из крайности в крайности.

Уже много лет строятся на проспекте Узбекстанском высотные дома. Сколько же миллионов народных денег «комурт-важно» в эти здания, и будут ли они давать когда-нибудь отдачу? Это, пожалуй, неизвестно даже Аллаку.

Я прекрасно понимаю, что культура дорога, а бескультурные дворцы. Так не лучше ли вместо помпезных дворцов построить дома культуры внутри махаллы и жилых кварталов? Не кажется ли вам, что таким образом мы быстрее и эффективнее сможем донести культуру в массы.

Кстати, о культуре. В городе опять меняют таблички с наименованием улиц. Были белые с черным текстом, теперь появились новые — эмалированные темные с белым текстом. Я не говорю о том, что даже в наименовании улиц есть ошибки, например, вместо «Байнал-Минал» написано «Байнал-Минал», суть не в этом. Не знаю, во сколько обошлось это «удовольствие», но лучше бы эти деньги затратить на изготовление урн для мусора и поставили бы эти урны на остановках транспорта, на улицах, возле метро и так далее. Не такой ли подход можно назвать культурным?

Я. МУХАМЕДЖАНОВ.

Так нас обслуживают

На килом массиве Каракамыш 1/4 возле хлебного магазина часто организуют выездную торговлю овощами и фруктами. Это жителям приветствуется, но приобрести нужный товар не всегда возможно: продавцы хотят — дадут понаравнейший товар, хотя — не дадут. Бывает, смешают неприглядные, подпорченные плоды с хорошими и продают все по договорной цене.

Работают они без документов, бумажек, которую они при себе имеют, ни о чем не говорят, т. к. в ней нет ни номера магазина, ни печати, ни штампа, ни фамилии продавца. Одним словом, «филькина грамота», свидетельствующая только о количестве полученного товара из магазина и его цене.

Я решил приобрести яблоки сорта «розмарин» по цене 1 рубль 40 копеек за килограмм, в продаже был и другой сорт яблок, но он меня не устраивал. Купить «розмарин» можно было только пополам с другими или же отдельно, но по цене 2 рубля. Когда я попытался высказать омерзительную, от которого вела торговля, у меня ничего не вышло. А продавец заявил, что ему ничего не будет, он меня не обманит, не обманит, ну а все другое в расчет не принимается. В итоге я остался без яблок. Вот такое обслуживание.

Р. КРОПОВА,
инженер управления САЗ ж. д.

Плановность или стихийность?

Очень прошу обратить внимание и, если возможно, помочь в деле наведения порядка, чистоты и определения перспектив торговли ташкентцев — Алайского рынка. Речь идет о его реконструкции, на мой взгляд, стихийной. Это и неудовольствие, тесная аллея кооператоров с убогими беседками. Это и выборочная разномасштабная реконструкция магазинов вдоль улицы Кабулова. Это и непонятное движение на площадке, где продают бахчевые.

Мне кажется, что здесь необходимо привлечение сил общественности и печати. Поэтому предлагаю следующие. Опубликовать на страницах «Вечерки» и «Окшом» проект реконструкции рынка для обсуждения. Если такового проекта нет, то объявить конкурс на лучший проект. Необходимо решить проблему освещения, так как по вечерам — и утром здесь очень темно, что практически делает невозможным куплю-продажу.

Для удобства продавцов предлагаю открыть пункт питания с круглосуточным режимом работы. Ведь вечерами здесь жгут костры, на них что-то варится, жарится. Сплошная антисанитария. Не исключено возникновение возгорания пожара. Кстати, почему бы не продлить работу магазинов хотя бы до восьми часов вечера.

И последнее, о чистоте. Она, как известно, — залог здоровья. А мы зачастую оказываемся заложниками не очень добросовестных людей, которые спустя рукава убирают территорию рынка и дренажные сети. За счет потом добиваться и نگهدать, если вдруг возникнет какое-либо заболевание.

А. МАРТЫНОВ.

Наберет ли «кобороты» малая индустрия?

В УЗБЕКИСТАНЕ СДЕЛАНЫ ПЕРВЫЕ ШАГИ ПО СОЗДАНИЮ МНОГОУКЛАДНОЙ ЭКОНОМИКИ. НА СМЕНУ ЗАВОДАМ-ГИГАНТАМ ПРИХОДЯТ МАЛЫЕ, МОБИЛЬНЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ.

Одно из них только что организовано при Ташкентском опытно-механическом заводе Министройматериалов республики. Событие, на первый взгляд, ординарное. Но факты таковы: это лишь пятое по счету малое предприятие в столице республики. Но из них лишь три будут работать непосредственно на массового потребителя.

А логика подсказывает: насыщение рынка потребителями товарами является главной задачей таких предприятий. Ведь они тем хороши, что способны незамедлительно реагировать на его запросы, выпускать товар небольшими партиями. Для примера — в Японии малые предприятия с численностью рабочих до 300 человек составляют 99,3 процента! Они обеспечивают более половины валового продукта страны.

Именно по этому пути пошли и на Ташкентском ОМЗ, где малое предприятие нацелено на выпуск «товаров для всех» — модной одежды, сумок, галanterии... Может возникнуть законо-

мерный вопрос: а что же кооперативы? Ведь именно они призваны взять под свою опеку «широтреб»? Но в том-то и отличие малых предприятий от кооперативных «кооптор», что имеют статус (государственное предприятие), они могут предложить товар лучшего качества и по приемлемой цене. Погоня за сиюминутным заработком тут исключена!

Малое предприятие работает по другой схеме. Распределение прибыли — по нормативам госпредприятия. Обеспечение сырьем — гарантировано. С одной стороны — централизованные фонды, с другой — помощь местных Советов или крупных заводов.

Мы, несомненно, выгоды друг другу, — считает директор Ташкентского опытно-механического завода В. Манукян. — Малое предприятие поможет главному заводу значительно расширить выпуск товаров народного потребления. Или, к примеру, в случае необходимости часть его средств сможем «переваривать» на модернизацию своего произ-

водства, развитие соцкультбыта. Естественно, наша «дочерняя» фирма будет в полном объеме получать фонды, современное оборудование, сырье. Выигрыш — налицо!

Это не просто проекты. Подобное подтверждается опытом другого столичного малого предприятия — «Навруз». Оно является филиалом ташкентской кондитерской фабрики «Уртаг». Фабрика снабжает предприятие всем необходимым, готовит кадры, помогает внедрять новые технологии. В итоге «Навруз» отправляет в магазин Узбекистана продукцию свыше десятка наименований. Качество — отличное. Цена — государственная!

— Есть и другие преимущества такой формы организации производства, — считает председатель Ленинского райисполкома Ташкента Ш. Хикматов. — Малые предприятия обеспечивают сотни, а то и тысячи новых рабочих мест, что является очень важным для нашего региона. Создавая мобильные предприятия на базе старых, обветшавших заводов, мы сможем достаточно

быстро модернизировать их. И самое главное — они работают на принципах самфинансирования, а значит — прибыльные. Заработанные средства пойдут на строительство жилья, развитие инфраструктуры районов, благоустройство.

Кстати, три из пяти ташкентских малых предприятий расположены именно в Ленинском районе. Вне сомнения, здесь раньше других оценили их перспективность.

А в других местах, увы, пока только расхищаются. Это касается не только Ташкента. Малая индустрия крайне выгодна сельским районам Узбекистана с их избытком трудовых ресурсов. Так не пора ли разработать научно обоснованную и реальную республиканскую программу развития таких производств, как это сделано в РСФСР? Ясно одно: при переходе на республиканский хозрасчет это может стать одной из весьма эффективных мер оздоровления экономики. Мировой опыт — тому подтверждение.

А. БЕЗВЕРХОВ,
корр. УзТАГ.

21 апреля—Ленинский субботник

В полном составе

ВЫЙДУТ НА ЛЕНИНСКИЙ СУББОТНИК РАБОТНИКИ СТРОИТЕЛЬНОГО ТРЕСТА № 12 «ГЛАВТАШКЕНТСТРОЙ».

По установившейся традиции, строители будут заняты непосредственно на стройплощадках — объектах жилья и социально-культурного и бытового назначения. «Иттироз» — же займется благоустрой-

ством территории и самого «трестовского» помещения. Планируется, что весь однодневный заработок будет перечислен в фонд субботника и на благотворительные цели.

А. БУРИЕВ.

По программе «Махалля»

Кроме обычных работ по благоустройству и озеленению прилегающей территории, работники «Водоканала» 21 апреля займутся выполнением различных экологических мероприятий.

На Бозсуйской станции аэрации продолжится реконструкция с учетом модернизации первичных отстойников. Здесь же строится второй комплекс сооружений мощностью очистки 200 тысяч кубометров воды в сутки. Он должен быть сдан к концу нынешнего года. В день субботника работники «Водоканала» решили помочь строителям.

— Сейчас, — рассказывает главный инженер треста «Водоканал» Виталий Алексеевич Крыженок, — на базе имеющихся сооружений Саларской станции аэрации вводим дополнительные мощности очистки на 100 тысяч кубометров

сточной воды в сутки. 21 апреля как раз сможем завершить окончательную регулировку оборудования, наладить четкую работу воздуха с учетом нового комплекса.

Кроме того, в день субботника коллектив решил дополнительно заняться ремонтом оборудования на насосной станции «Кадыр».

В центре внимания будет и выполнение мероприятий по программе «Махалля». В ее рамках «Водоканал» должен проложить 69 километров канализационных коллекторов и водопровода. Сейчас на строительные объекты переориентировано РСУ треста, и в различных махаллях уже построено 16 километров этих нужных коммуникаций.

В день субботника водоканалы вместе с подрядчиками займутся благоустройством территории вдоль прокладываемых инженерных сетей.

К. ОЛЫГНА.

К сведению пассажиров

В связи с ухудшением экологической обстановки на ст. «Чкаловская» и перегона «Чкаловская» — Ташсельмаш временно с 4.04.90 г. движение электропоездов на участке метрополитена «Ташкент» — «Чкаловская» будет прекращено.

Перевозка пассажиров от станции «Ташкент» до станции «Ташсельмаш», «Чкаловская» будет осуществляться 4—5 минут.

автомобильным маршрутом 22 А. Движение автобусов в обоих направлениях от станции метро «Ташкент» по улицам: Пролетарская, Пролетарская, Полторацкого, Фигельской, Карла Маркса, 2-й проезд Сельмашинский, Воровского до ст. метро «Чкаловская» со всеми остановками. Режим работы с 6.00 до 1.00 с интервалом движения в часы пик 4—5 минут.

Исполнилось 210 лет со дня рождения выдающегося русского художника Алексея Гавриловича Венецианова, творчество которого занимает особое место в русском искусстве. Он был одним из первых русских живописцев, кто обратился к крестьянской теме, кто воссел в своих полотнах простого труженика земли.

Известный советский скульптор О. Комов, создавший памятник А. Г. Венецианову, писал: «...одна из главных заслуг Венецианова заключается в том, что он показал достоинство простого человека, несмотря на то, что тот находится в рабстве, сумел возвысить образ крестьянина до классических идеалов».

Алексей Гаврилович Венецианов родился в 1780 году в Москве в небогатой купеческой семье. Он не готовил себя быть художником, а стал им, любя художество. В 1807 году Венецианов переехал в Петербург, где служил мелким чиновником в департаменте. В часы свободные от службы, посещал Эрмитаж, где копировал картины великих мастеров. В этот же петербургский период Венецианов брал уроки у знаменитого портретиста В. Боровикова и преуспел в этом жанре живописи. За создание портрета инспектора Академии художеств К. И. Головачевского с воспитанниками был удостоен звания академика.

В 1819 году Венецианов подал в отставку с государственной службы и полностью посвятил себя живописи. Он приобрел в Тверской губернии небольшое имение Сафоновское, где и прошла его творческая жизнь вплоть до кончины в 1847 году.

Истинный сын своего народа, он обратился в своем творчестве к изображению крестьянской жизни. Героями его произведений стали простые люди. Он воссел русскую женщину-крестьянку, восхи-



Музеи

Великий сын земли русской

Все подчеркивает радость начала весенних полевых работ.

Все свои правдивые, поэтические жанровые произведения Венецианов писал с натуры. «Ничего не изображать иначе, чем в натуре является, и поновляться ей одной...» Поэтому каждая из его картин — это сама жизнь русского крестьянина, в которой художник чувствовал поэзию и красоту.

В жанровых полотнах образы крестьян, крестьянок, детей сливаются с образом родной природы. Венецианов писал крестьян, как близких ему людей, восхи-

щаясь ее трудом, ее душевной красотой и нравственной силой. Сколько возвышенных чувств вложено художником в одно из лучших его произведений — «На пашне, Весна» (Гос. Третьяковская галерея). На полотне изображено весеннее утро, безбрежно расстилающееся до горизонта поле и в ярко-розовом сарафане крестьянка, ведущая под уздцы двух лошадей, запряженных в борону. В стороне на обочине — сидящий на земле ребенок. Голубое небо подернуто легкими облачками, чистый воздух наполнен ароматом пробуждающейся земли.

В Государственном музее искусств Узбекской ССР в экспозиции представлены две работы Венецианова — «Портрет чиновника» и «Швей». В образе швеи, занятой привычной для нее работой, художник прежде всего восхити-

лся естественной красотой женщины, полной обаяния и достоинства. И этот образ отмечен печатью серьезности и оттенком застенчивости. Венецианов не только создавал правдивые, лирические произведения из крестьянской жизни и крестьянского быта, но и воспевавший в них человека-труженика, но и, будучи добрым, внимательным к людям, он проявлял заботу о них. Он устраивал для своих крестьян, лечил, организовывал школу для крестьянских ребят, способных к художеству. Из этой школы вышло немало талантливых живописцев. В том

числе и крепостной Григорий Сорока. При самом деятельном содействии Венецианова был выкуплен у помещика и освобожден от крепостной зависимости Тарас Шевченко. Алексей Гаврилович безгранично любил свою родину, свой народ. До глубины души счарованный родной природой и простым человеком, воздымающим землю, он сумел передать свои чувства в необычайно правдивых и тонких по живописи картинах. Сейчас, спустя столетия, встречаешься с работами Венецианова в музеях нашей страны, мы говорим, как хорошо, что жил этот художник, оставивший потомкам произведения, которые вызывают чувства любви к Родине, к народу, к человеку вообще.

Ф. ПЕВНИКОВ,
сотрудник Гос. музея
искусств УзССР.

Перстень Сергея Есенина

Живые ветви родословного древа Есениных найдены на Украине. Собиравший Иване Приблюдном рабочий Ворошиловградского домостроительного комбината О. Бишарев обнаружил в есенинских архивах сведения о двоюродной сестре Сергея Есенина — Марии. Из Константинова Рязанской области она выехала на постоянное место жительства мужа — в Донбасс.

И вот встреча состоялась, и не только с Марией Ивановной Конотоповой, но и с перстнем Есенина, который она сберегла.

Сделанный из червонного золота в форме царской короны перстень лежит на ее ладони. Руками безвестного ювелира в ее ажурную оправу вкраплен изумруд.

— Это подарок брата, — говорит Мария Ивановна. — Мы с ним очень дружны были, как и наши матери — родные сестры. Перстень Сергея подарил мне на свадьбу в 1920 году в Константиново. Приехал он к нам неожиданно из Москвы, без сувениров. Вот и снял с руки украшение — надел на мою, рядом с серебряным обручальным кольцом.

Трудно сложились жизни М. Конотоповой. Война, нелегкие послевоенные годы. Иногда в тяжелые минуты приходило желание продать перстень, чтобы хоть как-то облегчить материальное положение. Но удержалась, сберегла память о брате.

Л. ТКАЧЕНКО,
корр. ТАСС.
Ворошиловград.

Во имя семьи

Среди первоочередных мер по оздоровлению страны, обсуждаемых на третьей сессии Верховного Совета СССР, есть и документы, направленные на оказание неотложной помощи семье, имеющей детей. Проект постановления, внесенный в порядке законодательной инициативы Комитетом Верховного Совета СССР по делам женщин, охраны семьи, материнства и детства, носит название «О неотложных мерах по улучшению положения женщин, охране материнства и детства, укреплению семьи». Об основных его положениях корреспонденту ТАСС рассказывает заместитель председателя Государственного комитета по труду и социальным вопросам СССР Л. Ф. БЕЗЛЕПКИНА:

— Хотела бы сразу подчеркнуть, что предлагаемые в проекте постановления меры, действительно, самые неотложные. Несмотря на то, что Госкомтрудом СССР по поручению правительства разработана государственная программа по улучшению положения женщин, нами была поддержана инициатива на родных депутатов СССР принять этот документ как составную часть государственной программы.

Он предусматривает материальную поддержку семьи при рождении ребенка. В качестве расчетной базы взяты минимальная заработная плата или минимальная социальная пенсия, по отношению к которым в соответствующих пропорциях устанавливается размер пособий. По мере перемещения минимальной заработной платы и ее индексации автоматическим будет происходить соответствующее изменение размера пособий в рамках единой системы. Причем размер этих пособий рассматривается как минимальный на общегосударственном уровне. В Советам Министров союзных и автономных республик, местных Советах народных депутатов, трудовым коллективам предоставляется право устанавливать выплаты ко всем видам пособий.

Предполагается повысить размер государственного пособия по уходу за ребенком до достижения им возраста полутора лет — до уровня минимальной заработной платы, в настоящее время 70 рублей (при рождении двух и более детей пособия выплачиваются на каждого ребенка). При этом для лиц, проживающих в районах Крайнего Севера и в местностях приравненных к таким районам, размер пособия определяется применением районных коэффициентов, которые начисляются к заработной плате рабочих и служащих. Если в данном районе действуют разные коэффициенты к заработной плате, то применяются коэффициенты, установленные к заработной плате рабочих и служащих производственных отраслей народного хозяйства.

Считается возможным довести размер государственного пособия на ребенка, находящегося под опекой (на попечительство), на детей военнослужащих срочной службы до уровня минимальной заработной платы.

Впервые устанавливаются пособия по уходу за ребенком до достижения им возраста полутора лет. Работающие женщины, не достигшие 18 лет, будут иметь частично оплачиваемый отпуск по уходу за ребенком до достижения им возраста полутора лет независимо от их трудового стажа.

Кроме того, предоставляется право на государственное пособие на детей-инвалидов до 16 лет.

Такими, подчеркиваю еще раз, первоочередные меры по улучшению положения женщин, охране материнства и детства, укреплению семьи. Проект постановления утвержден правительством СССР и передан в Верховный Совет СССР.

с правом на государственное пособие на детей-инвалидов, находящихся на их попечительство, до достижения ими возраста 16 лет. В целях повышения эффективности диспансеризации беременных женщин, охраны их здоровья и здоровья новорожденных детей предусмотрено установить, что отпуск по беременности и родам продлевается на 56 календарных дней до родов (с 1 декабря 1990 года — 70 календарных дней) и 56 (в случае осложненных родов или рождения двух и более детей — 70) календарных дней после родов исчисляются суммарно и предоставляются женщине полностью независимо от числа дней фактически использованных до родов.

Только эти меры позволят улучшить материальное положение около 6 миллионов семей с детьми. Расходы, связанные с их реализацией, составят 3,2 миллиарда рублей в расчете на год. Предполагается ввести эти меры с 1 января 1991 года.

Расширение права родителей, имеющих детей до 14 лет, на льготные режимы труда (режим неполного рабочего времени, предоставление дополнительного выходного, гибкий график)...

Гуманизация отношения к женщине послужит и новой классификацией рабочих мест с учетом психофизиологических, возрастных и других особенностей работников и примерный перечень работ и профессий для преимущественного замещения их женщинами, несовершеннолетними и лицами с пониженной трудоспособностью, будут также определены отрасли народного хозяйства, производства и работы, где ночной труд женщины не вызывает особой необходимости, и соответственно будут установлены конкретные сроки и порядок освобождения женщин от ночных смен, причем в первую очередь женщин, имеющих детей в возрасте до 14 лет или детей-инвалидов в возрасте до 16 лет.

Такими, подчеркиваю еще раз, первоочередные меры по улучшению положения женщин, охране материнства и детства, укреплению семьи. Проект постановления утвержден правительством СССР и передан в Верховный Совет СССР.

Скрипичный ключ к культуре

Заместителем министра культуры СССР назначен журналист, критик А. А. ЗОЛОТОВ.

Увидев роль в кабинете замминистра, спросила: — Ирвее!

— Поздно вечером, чтобы отдохнуть от бугая, — ответил Андрей Андреевич.

— Уже ощущаете груз аппаратной работы?

— Да, ее немало. Вот лишь направления, которые мне поручено вести: музыка, а значит, музыкальные театры, изобразительное искусство — с особым вниманием к музеям.

Третьяковской галерее, Эрмитажу, изобразительных искусств имени Пушкина и искусства народов Востока, музеям московского Кремля, цирку, охране памятников.

— Каким, по вашему мнению, должно быть Министерство культуры?

— Это одновременно и государственный институт, и культурный организм, а не некая структура, которая полевая культура. Оно должно быть еще и научным учреждением, которое бы по существу выполняло функцию художественной критики, но в самом жанре. И действовать вместе с другими организациями, прежде всего соответствующими комитетом и комиссией Верховного Совета, с творческими союзами.

По какому пути идти? Скажем, министерство, дав самостоятельность большому либо другому театру, при этом будет ли за три километра обходить? И не вникать в их проблемы, не выступать в роли объективного советника в сложных вопросах? Это — не путь. Никакого давления, но компетентное участие, а порой и применение власти, которая у министерства все-таки есть, необходимы. Думаю, должна быть гармония всех элементов воздействия: высокий профессионализм, консолидация лучших творческих сил, разумное вложение тех малых средств, которые есть, добыча

ние новых средств, защита культуры от грубого быта. И, конечно, стремление к тому, чтобы вывести на высший гуманитарный уровень всю жизнь страны.

— В чем может пригодиться опыт искусствоведа вам как чиновнику?

— Прежде всего буду твердо придерживаться в работе мнения, что в искусстве нужны разные направления и стили. И как можно меньше конформизма. История русской культуры знает примеры, когда люди, придерживаясь разных взглядов, были дружны и, уж во всяком случае, корректны. Следует препятствовать нетерпимости, апеллируя к мнению разного рода экспертов и советов. Мечтаю даже о совете мудрецов. Министерство должно обогащать культуру, а не деградировать культуру, способствовать консолидации людей искусства и развитию идей.

Очень важна деятельность, связанная с социальными, экономическими, юридическими сторонами существования искусства и художника. Тут многое предстоит сделать, в том числе изменить систему оплаты труда. Кстати, это уже начало. Объективность, знание предмета должны пронизывать все области, связанные с культурой — от добычи денег до обновления самой художественной среды. Выдвижение на звания, составление жюри, конкурсы, установление международных контактов, система обменов — в этом должна быть справедливость.

— Почти одновременно произошли два события в нашей жизни — новое назначение и выход книги «Листовая, или В минуты музыки». Что обрадовало больше?

— Выход книги стал зако-

номерным в моей работе: там собраны статьи за 30 лет. Рад, что литературное издательство выпустило сборник об искусстве — это старая традиция, и сожаление, что задерживается, затягивается. Горжусь, что предисловие написал Чингиз Айтматов. Боюсь только, чтобы сборник не оказался последним — из-за незнания. Кстати, по отношению к нему слово «радость» пока употребить не могу.

— Что же побудило вас дать согласие?

— Сразу отвергаю так называемые выгоды: зарплата выше прежней, в должности обозревателя АПН, всего на 20 рублей, персональная машина нет. Скажу, может, несколько высокопарно, но искренно. Работа в журналистике, в критике дала знание проблем и «болевых» точек культуры. Ведь ее жизнь — это жизнь страны в целом. Я из поколения 60-х годов, а это поколение советских. Поэтому, видимо, оно сейчас остро нуждается в очередном ответственном замещении и морально приковано к тому, что чувствует долг — не пустой звук.

— То есть ваш приход в этот кабинет все-таки не совсем случаен?

— Он случаен в том смысле, что выбрал именно меня. Предложение министра Л. Губенко было для меня полной неожиданностью. Но отвлечаясь от себя, скажу: многочисленные примеры показывают, что сейчас в управлении и на каждом участке жизни нужно примерно одно и то же: компетентность, ответственность, умение ставить интересы дела выше собственных. Это известные вещи, только в них надо наконец-то вкладывать содержание. Довольно еще, что неожиданные ситуации, как сейчас, требуют неожиданных действий.

— Подумалось: а почему бы и нет? Почему руководить культурой не должен человек, профессионально ею занимающийся? Следует ли это учитывать после Р. Паулса и Н. Губенко? Ведь так должно быть, да и бывало — исполним великого Гете, А. Моруа, близкого нам А. Луначарского.

Беседу вел обозреватель ТАСС Л. ЕРМАКОВА.

Милосердие

Пришли перемены

Старушки в нарядах из дешевого тюльпанера, подогретая каша на машинном масле и беззастенчиво обкрадывающий людей голубой воронка Альбен вместе со своими четырьмя великодушными родственниками. Примерно так в 30-е годы описывали И. Ильф и Е. Петров дом престарелых в своем знаменитом романе «Двенадцать стульев».

Почти такую же картину до недавнего времени можно было увидеть в пансионате ветеранов партии, труда и инвалидов Великой Отечественной войны, находящемся на массиве Каракамыш. И питание здесь было не на высоте, и медицинское обслуживание хромало. Во все инстанции шел поток отчаянных жалоб. И вот летом прошлого года здесь, наконец, было полностью сменило руководство. В пансионат пришли перемены.

Многому изменилось питание, условия жизни живущих здесь. Особое внимание было уделено медицинскому обслуживанию. Возглавивший лечебную работу опытный врач-психотерапевт Г. Поляновский не стал рассуждать о милосер-

дии, а сразу взялся за дело. За неполные полгода в разномасштабном пансионате появилось хорошо оборудованное физиотерапевтическое отделение, оснащенное аппаратами электрофореза, ивара, ультрафиолета, Дарсеналя, аэроионизации, кабинет массажа. Для удобства ветеранов в каждом из трех корпусов созданы медпункты, где постоянно дежурят врач-терапевт и медсестра. Есть теперь в пансионате и кабинет электрокардиографии, клинической и биохимической лабораторий. Сейчас Г. Поляновский добивается разрешения на организацию стационара на 25 койек — тогда бы отпала необходимость в госпитализации престарелых людей в больницы города.

Одно из примечательных нововведений — нацеленное сотрудничество со специалистами народной медицины из кооператива «Авиценна». Члены этого кооператива, находящегося здесь же, на Каракамыше, охотно откликнулись на предложение руководства пансионата. Прием больных кооператоры осуществляют каждую неделю по направлению врача и бесплатно.

Мы решили обратиться к народной медицине не потому, что она сейчас в моде, — говорит Григорий Петрович Поляновский. — Просто фитотерапевтические и экстрасенсорные методы лечения, которые практикуют члены кооператива «Авиценна», действительно могут принести пользу там, где бессильна обычная медицина. Например, экстрасенсорный метод дает эффект при функциональных заболеваниях — невралгических болях.

— Если честно, то мы пришли в пансионат из чисто практических целей, — говорит председатель кооператива «Авиценна» Рашид Ханфинович Хусанов. — Оказывая пансионату безвозмездную помощь, мы тем самым снижаем себе налоги. Однако работа здесь захватывающая, настолько, что теперь, даже если и отпадет коммерческая необходимость, не сможем ее оставить. Общение со старыми, одиночными людьми пробуждает добрые чувства, заставляет понять истинный смысл слова «милосердие».

Р. НУГМАНОВ.

Преступность возросла. Как обеспечивается правопорядок?

О функциях ЛИСА — одного из цехов Ташкентского авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова — говорит, уверен, изданные. Раскрытие этой аббревиатуры скажет само за себя — летно-испытательная станция. То есть, последний этап, венец многоотраслевого процесса создания крылатых гигантов. Отсюда и высочайшая ответственность тех, кто работает здесь — механиков, техников, инженеров, конструкторов, выводящих красавцев ИЛы на их первый старт.

Значит, испытатели должны быть уверенными не только в себе, но и во всем, что их окружает, быть спокойными за своих родных, дом и город, в которых они живут. Потому понятен интерес, проявленный «лисовцами» к встрече с руководителями столичного управления внутренних дел.

Какова оперативная обстановка в Ташкенте? Как обеспечивается ташкентская милиция правопорядок в условиях роста преступности? Что предпринимается для укрепления правоохранительных органов? Насколько правдоподобны слухи о тех или иных преступлениях, совершенных за последнее время?

Эти и многие другие вопросы были заданы собравшимся в зале административного здания цеха представителями всех бригад самого многочисленного среди чкаловцев производственного коллектива.

И после того, как начальник политедела УВД К. Адильов представил хозяевам прибывших на встречу, слово взял заместитель министра внутренних дел республики, начальник УВД Ташгорисполкома полковник милиции Д. Камалходжаев.

Детально обрисовав складывающуюся оперативную обстановку, Джаббар Юнусович сообщил о том, как организована борьба с наиболее распространенными видами преступлений — кражами из квартир, угонами автомашин, вымогательством, разбоями, привел наиболее типичные примеры. Сообщил, что только за первые десять дней марта личным составом милиции города обезврежены 44 бандитские, воровские, раз-

бойные, рэкетирские и другие группы, насчитывавшие от двух до двенадцати человек, вооруженных, как правило, холодным и огнестрельным оружием, даже гранатами.

Но наиболее «трудоемкой» для работников милиции всех категорий в последнее время становится преступность, так сказать, «неорганизованная».

Если в первом случае субъекты преступления, как правило, из числа неработающих, нелегально проживающих в городе приезжих, «гастарбайтеров», то во втором — это обычные люди, живущие рядом с нами. Такая статистика: из привлеченных в январе-феврале этого года к уголовной ответственности за различные преступления двух тысяч человек только 1,9 процента относятся к «организованным», а 70 процентов — разбойники, учащиеся, колхозники, совершившие уголовно наказуемые правонарушения в основном на почве алкогольного или наркотического опьянения.

И самое настораживающее из этого, что почти треть из всех случаев взятых составляли несовершеннолетние, на счету которых и самые тяжкие преступления — убийства, изнасилования, разбои, грабежи, кражи. Причина все возрастающей преступности

этой категории населения ясно просматривается и проистекает из моральной, социальной, бытовой неустроенности значительной части подростков.

Рассказывая о мерах, принимаемых органами внутренних дел города для стабилизации обстановки, усиления борьбы с преступностью, начальник УВД подчеркнул, что в недопущении совершения противоправных действий, раскрытии уже совершенных или готовящихся большое значение имеет не только неравнодушное, но и активное отношение к этому самого населения, его готовность своевременно информировать милицию для скорейшего принятия ею нужных мер, оказывать посильное содействие.

Разгул спекуляций при отсутствии необходимых товаров народного потребления на полках магазинов, укравшие нарушения в сфере бытового обслуживания и общественного питания, вызывающие резкое недовольство работой службы БХСС города, сформулированы в вопросах, которыми буквально засыпали чкаловцев начальники Управления БХСС полковника милиции Ш. Каримова.

Не снимая с себя ответственности за сложившееся положение, Шавкат Каримович рассказал о проводимой подразделением БХСС работе и попросил собравшихся задуматься над тем, что даже то, которое недостаточное для такого города, как Ташкент, количество штатных работников этой службы укомплектовано в настоящее время лишь на две трети, что весьма и весьма сказывается на результатах. Тем более что делать свою работу приходится в «гордом одиночестве». И это при том, когда многие

Интеркьюер

«МОРСКОЙ ЗАЙЦ»

Безбилетным пассажирам и граница не помеха. Это доказал 23-летний житель Ганы Ричард Аллен Флавер, решивший посмотреть мир. На попутных судах он тайком переезжал из одной африканской страны в другую, пока не добрался до кенийского порта Момбаса. Отсюда задумал отправиться в Иран, однако в открытом океане счастье изменило «зайца»: его обнаружили члены команды, которые привязали его к двум пустым бочкам и бросили за борт, несмотря на то, что в этом районе океана особенно много акул.

Но, видимо, Ричард родился в рубашке, поскольку вскоре ветром его целого и невредимого прибило к побережью Кении. Однако приключения «морского зайца» на том не закончились. В ближайшее время он предстанет перед местным судом по обвинению в нарушении морской границы Кении и нелегальном пребывании на территории страны.

ИСК ЖЕНЩИНА УДОЛЕТВОРЕН

Суд города Баучи в Нигерии рассмотрел иск мясника Гарбы Бока, потребовавшего возместить ему «затраты на ухаживание» за бывшей невестой, включая солидный свадебный выкуп. Ветреница по имени Хабиба Адаму в самый канун свадьбы отдала руку и сердце другому.

Судья нашел иск отвергнутого жениха обоснованным и присудил в его пользу 1,700 наир (около 850 ам. долларов) в качестве «компенсации» за моральный ущерб. Невестой Хабибе придется также оплатить судебные издержки в сумме 180 наир. Подобные гражданские дела, особенно по вопросам свадебного выкупа, в Нигерии не редкость. Обычно нигерийские суды, состоящие в основном из мужчин, проявляют понимание по отношению к обманутым женщинам...

А. АНДРЕЕВ.



Красиво «подать» цветы — это надо тоже уметь... НА СНИМКЕ: работницы хозрасчетной фирмы «Цветы Ташкента» М. Зиемухамедова и Ф. Гозиева.

Фото Р. Шарипова.

Стартует «Мисс СССР-90»

Международный центр «Венец» ведет подготовку к проведению второго всесоюзного конкурса красоты.

Как и в прошлом году, в нем могут участвовать королевы красоты союзных республик, победительницы региональных конкурсов. Финалисток ждет круиз на теплоходе «Максим Горький» вокруг Европы.

Заявки на участие в конкурсе «Мисс СССР-90» принимаются по адресу: 103055, Москва, Тихвинский переулок 10/12, к. 9.

Финал второго всесоюзного состоится в третьей декаде мая этого года, так что тем, кто стремится завоевать титул королевы, необходимо потрудиться.

Победительницы прошлого года конкурса «Мисс СССР-89» стали открытием на престижных международных конкурсах в разных странах.

«Супермодель» Эна Урпалу на всемирном конкурсе супермоделей в США заявила восьмое место. Ольга Старушко побывала в Италии на конкурсе «Новая модель сезона», а Анна Горбунова — в Англии на «Мисс мира».

Д. КОПЫЛОВ,
корр. ТАСС.



Разговор с наставником

Под знаком «Семи звезд»

Интерес к восточным единоборствам огромен. Вот почему, будто грибы после дождя, появляются всевозможные школы и секции ушу, тайкендо, карате-до, кикбоксинга и даже «кине-ку-си» будо каратэ, еще несколько лет назад называвшиеся «варварскими измышлениями жаждущего жестокостей Запада».

Короче это или плохо? Ответить на этот вопрос я попросил известного таджикского любителя боевых искусств Юрия Михайловича Самочкина, тренирующего сейчас городской специализированный оперативный комсомольско-молодежный отряд. Добавлю, по системе, не имеющей широкой известности, носящей название «Семи звезд».

— Конечно, хорошо! Хотя ошибок всякого рода здесь не избежать. Однако ошибается тот, кто ничего не делает! Я считаю, что ничего нельзя запрещать — запреты только будят нездоровый интерес. Я считаю, что те, кто занимается боевыми искусствами, не должны «программировать» себя на боевые удары. Поэтому мне не нравятся системы с полным контактом и именно поэтому мне нравятся системы типа айки-до, которые закладывают в подсознание человека неприятие жестокости, отвращение к агрессии и нежелание причинить человеку боль.

А насчет того, что сейчас у нас все больше школ, можно сказать одно — их у нас слишком мало! Взять пример Китая. Там ведь изучение ушу поставлено на государственный уровень. И что? А то, что китайцы становятся нацией здоровых людей. Ведь боевые искусства — это не просто умение драться. Это, в первую очередь, здоровье. У изучающих ушу улучшаются кровообращение, потовыделение, все жизненные функции. Наконец, человек просто учится владеть своим телом! А в нашей стране в последнее время много ребят, которых иначе как «дохлыми» и не назовешь. Думаю, не нужно делать отдельные школы для бойцов (тогда — не только их), а учить боевым искусствам в школах. В общеобразовательных школах! А если мы оставим это дело в его современном состоянии и восточные единоборства

воспитывался у дяди, Александра Николаевича Бурма-това. Он десять лет служил на Дальнем Востоке, на границе с Маньчжурией. Его разведчик (Александр Николаевич был командиром разведроты) спасли жизнь одному японцу. Дядя называл его Ото-сан и говорил, что он был потомственным самураем из японских переселенцев. Ото-сан и учил потом своих спасителей системе «Семи звезд», созданной одним из его предков на основе китайских и японских стилей. А так как я к моменту знакомства с дядей был практически калеккой — после полиомелита у меня была почти неподвижная ле-

вая сторона тела, то он взял на себя мое излечение. Делал он это при помощи того, что называется сейчас мануальной терапией, и постоянных занятий по системе «Семи звезд». Через четыре года я уже не помнил, что болел когда-то. А Александр Николаевич занимался со мной до самого моего ухода в армию в 1960 году. Так что все мои знания получены, что называется, из третьих рук. Правда, в конце пятидесятых годов мы жили в Братске, где на строительстве ГЭС работали китайцы. Они «отрабатывали» мою систему и мною еще научили. А в 1960 году я ушел в армию и до мая 1963-го служил в городе Николаеве. После армии закончил художественное училище. В 1964—1969 годах учился на архитектурном факультете ТашПИ по специальности «архитектор-реставратор». По этой специальности и работал последние годы. Сейчас временно безработный, в связи с переездом в Россию. А что будет дальше, покажем — увидим!

— Юрий Михайлович, вы ходите, ваша жизнь и без монастыря была довольно-таки насыщенной...

— Я был ребенком, не способным практически к полноценной жизни, а занятия боевыми искусствами не только вылечили меня, но и сделали абсолютно здоровым человеком! Это не первая история с человеком, которому восточные единоборства вернули здоровье. Похоже, что у нас в стране искусство — не орудие зла, а могущественное средство поддержания здоровья нации. Остается надеяться, что 1984 год — год запрета на изучение боевых искусств в Советском Союзе — никогда не повторится в истории спорта!

— Юрий Михайлович, вы — человек, известный в Ташкенте. Но, несмотря на то, что вас знает каждый мальчишка, занимающийся ушу, вы окутаны тайной. О вас ходит множество легенд. Одна из них гласит, что вы, будучи ребенком, не могли читать. Но, изучая боевые искусства, вы стали читать. Это правда? Или это выдумка?

— Насчет монастыря — это, конечно, чулха. Все было гораздо проще. Я родился на Урале, в 1941 году. Мой отец погиб, а мама умерла. И поэтому я с восьми лет

ВНИМАНИЕ!
ПРИ ТАШКЕНТСКОЙ
ГОРОДСКОЙ СТАНЦИИ
ПО БОРЬБЕ С
БОЛЕЗНЯМИ ЖИВОТНЫХ
ОРГАНИЗУЕТСЯ
первичная организация
ветеринарной ассоциации.
Ветеринарные врачи, желающие вступить в первичную организацию ветеринарной ассоциации, должны обратиться в Ташгортветстанцию по борьбе с болезнями животных по ул. Ивановских ткачей, 22. Телефоны для справок: 52-51-12, 53-53-64, 53-69-24.

Центр по трудоустройству, переобучению и профориентации населения г. Ташкента ПРИГЛАШАЕТ
НА РАБОТУ
В УПРАВЛЕНИЕ
«СРЕДАЗКУЛЬТМОНТАЖ»

треста «Союзкультстрой-монтаж»:

электросварщиков, электрогазосварщиков, электроналадчиков, электроинженеров, грузчиков, монтажников металлоконструкций.

Работа связана с командировками в регионах Средней Азии и Сибири.

За справками обращаться в Октябрьское отделение по трудоустройству — ул. У. Юсупова, 3.

В ДОМЕ ЗНАНИЙ
с 18 апреля

КУРС
СОВРЕМЕННОГО
МЕНЕДЖМЕНТА

прикладное социальное, психологическое, экономическое и правовое обучение генеральных директоров предприятий (объединений), их заместителей, резерва на выдвижение руководителей состава, председателей совета трудового коллектива, председателей кооперативов.

Слушатели получают информацию о различных аспектах предпринимательской и коммерческой деятельности, научатся нестандартным подходам в управлении.

Телефоны для справок — 56-47-78, 56-69-84, 56-86-79.

К СВЕДЕНИЮ ТАШКЕНТЦЕВ И ГОСТЕЙ
СТОЛИЦ!
по 13 МАЯ
ГАСТРОЛИ
10 ДНЕЙ
ЧЕХОСЛОВАЦКОГО КОМПЛЕКСА
АТРАКЦИОНОВ
«ЛУНА-ПАРК»
В ТОРГОВЫХ РЯДАХ ПО УЛ. НАВОИ.
«Луна-парк» работает:
в будние дни с 12 до 20.00;
по субботам — с 12 до 22.00;
по воскресеньям — с 10 до 21.00.
Выходной день — понедельник.
Телефон для справок 44-51-34.



Центр по трудоустройству, переобучению и профориентации населения г. Ташкента

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

НА ТАШКЕНТСКИЙ РЕМОНТНО-МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД:

юрисконсульта, инженера-технолога, токаря, слесаря, маляров, плотников, столяров, термистов, штамповщиков, фрезеровщиков, газо- и электросварщиков, кладовщиков, мастеров.

В ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ЭТАЛОН»:

бухгалтера материального сектора, инженера комплектации, экономиста-финансиста, контрольного мастера по радиоприборам.

В ТАШКЕНТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ АВИАОТЯД:

Узбекского управления гражданской авиации: начальники отдела капитального строительства, инженера-строителя, токаря, газосварщика.

В ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ТАШСЕЛЬМАШ»:

токаря, слесаря-инструментальщика, штамповщиков, прессовщиков, изоляционных, намотчиков катушек, сборщиков, мастеров, грузчиков, электриков, бухгалтеров, контролеров, комплектовщиков, экономистов.

В ТРЕСТ «УЗБЕКГАЗСТРОЙ»:

производственного объединения «Среднегазпром»: машинистов экскаваторов — «ЭО-5122», «УБ-1233» и других, новаря.

В АВТОБУСНЫЙ ПАРК № 2:

водители категорий «ВС», «ВСД», «ВСДЕ», кондукторов (желательно — женщин).

Оплата труда — повременная-премиальная. За справками обращаться по адресу в районные отделения по трудоустройству:

Сергеевский — Спутник, квартал 2, дом 69.

Куйбышевский — ул. К. Маркса, 59.

Хамзинский — ул. М. Хасановой, 10.

Фрунзенский — ул. Ш. Руставели, 87.

РЕКЛАМА

Министерство культуры
Узбекской ССР
Узбекская
государственная
филармония им.
М. Кари-Якубова

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
«БАХОР»

5 апреля в 19.00

КОНЦЕРТ
СИМФОНИЧЕСКОЙ
МУЗЫКИ

ПРОГРАММА:
И. Брамс. Концерт для
фортепиано с оркестром № 1.
Г. Берлиоз. «Гарольд в
Италии».

Исполняют солисты: заслуженный артист РСФСР, профессор
Алексей НАСЕДИН
(фортепиано), дипломант
Всесоюзного конкурса
Владимир ХАЛИКУЛОВ
(альт), заслуженный коллектив республики

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СИМФОНИЧЕСКИЙ
ОРКЕСТР УзССР.

Художественный руководитель и главный дирижер
Иван КОШНИН.

Билеты продаются в кассе концертного зала «Бахор» с 14.00.

Справки по телефону 33-73-10.

6 апреля в 19.00
ВЕЧЕР
ФОРТЕПИАННОЙ
МУЗЫКИ.

В программе — произведения
Л. Бетховена, Ф. Шопена,
А. Наседина, А. Скрябина.

Исполнитель — заслуженный артист
РСФСР, профессор
Алексей НАСЕДИН.

Билеты продаются в кассе концертного зала «Бахор» с 14.00.

Справки по телефону 33-73-10.

ТАШКЕНТСКОЕ
ГОРОДСКОЕ
МЕДИЦИНСКОЕ
УЧИЛИЩЕ им.
П. Ф. БОРОВСКОГО

Министерства
здравоохранения
Узбекской ССР
ПРОВОДИТ
ДНИ ОТКРЫТЫХ
ДВЕРЕЙ

16 и 26 мая в 15.00.

Приглашаются учащиеся 10-х классов, их родители, лица, ранее окончившие школу, желающие получить медицинское образование.

Учащиеся ознакомились с историей училища, работой кабинетов и лабораторий, с будущей профессией «медицинская сестра» и «фельдшер».

Адрес: 700015, г. Ташкент, ул. Боровского, 8 (трамвай: 1, 2, 3, 4, 5, 13, 22, 25, 28 — остановка «Музей искусств»; троллейбусы: 1, 5, 8, 10, 17, остановка «Большая им. Таш. совета»).

ВТПО «Союзтеатр УзССР»
ВО ДВОРЦЕ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР
им. В. И. ЛЕНИНА.

27, 28, 29 АПРЕЛЯ в 17, 20.00

С НОВОЙ ЮМОРИСТИЧЕСКОЙ ПРОГРАММОЙ
ВЫСТУПАЮТ

народные артисты РСФСР —
Александр ШИРВИНДТ,
Михаил ДЕРЖАВИН;
заслуженная артистка РСФСР
Роксана БАБАЯН.

Касса работает с 11.00.

Справки по телефонам: 32-35-53, 32-36-43.

НЕДЕЛЯ ФРАНЦУЗСКОГО
КОМЕДИЙНОГО ФИЛЬМА

СМОТРИТЕ
В КИНОТЕАТРЕ «ЧАЙКА»

по 8 АПРЕЛЯ

«НАЛЕВО ОТ ЛИФТА»,
«ПОБЕГ»

с участием известного и популярного киноактера
Пьера РИШАРА.

Начало сеансов — в 11, 14.15, 17.30, 20.45.

Работает предварительная касса — по продаже билетов.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ,
ПРЕДПРИЯТИЙ И КООПЕРАТИВОВ!

с 15 апреля
НА БАЗЕ ПРЕДПРИЯТИЯ
«ТАШОВЛАГПРОМКОМПЛЕКТ»

ОРГАНИЗУЕТСЯ СВОБОДНАЯ ПРОДАЖА

животноводческого, ремонтно-технологического оборудования, технологического оборудования перерабатывающей промышленности, насосных станций, электронизмерительных приборов, геодезического весового оборудования, высоковольтной и низковольтной аппаратуры, электроизоляционных, электроустановочных материалов, источников света, нефтескладского оборудования, кинопроекторного, приборов, оборудования и материалов для многотельной техники.

Желающих приобрести оборудование просим обращаться по адресу: г. Чиназ, ул. Дзержинского, 65. Телефоны: в Ташкенте — 47-21-29, в Чиназе — 32-5-44, 31-7-42, 32-8-43.

ТРАМВАЙНОЕ
ДЕПО № 1
ПРОВОДИТ ПРИЕМ
НА КУРСЫ
ВОДИТЕЛЕЙ ТРАМВАЯ.

Срок обучения — 6 месяцев.

Стипендия — 70 руб. Одиноким предоставляется общежитие.

За справками обращаться: г. Ташкент, ул. Гайдара, 86 (трамвай 1, автобусы: 55, 161, остановка «Трамвайное депо № 1»).

ТЕАТР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОЛЬШОЙ ТЕАТР
УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ
— 4 апреля в 19.00 Бахчисарайский фонтан.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — 4 апреля в 19.00 Украденная невеста.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — 4 апреля в 19.00 Звезды на утреннем небе.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — 4 апреля в 19.00 Подокник.

ЦИРК

4 апреля в 18.00
ГАСТРОЛИ МОСКОВСКОГО
КЛОУН-ИМ-ТЕАТРА «ГРУППА
ТОВАРИЩЕЙ».

КИНО

3 АПРЕЛЯ
Художественные фильмы:
Дворец искусства — «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ» (производство Индии, большой зал — 18.30, 20.40; малый зал — 17.30, 19.30).

Чайна — «НАЛЕВО ОТ ЛИФТА», «ПОБЕГ» (17.30, 20.45).

Москва — «ДО СВИДАНИЯ, ДЕТИ» (19, 20.40).

50 лет Ташсавета — «ОДИНОЧКА» (18, 21.00).

Восток — «ЛЮБИМЫЙ РАДЖА» (18.30, 20.45).

30 лет ВЛКСМ — «ДОМ НА КЭРОЛЛ-СТРИТ» (по четным).

Им. К. Яматов — «МЕСТЬ И ЗАКОН» (18.30, 21.00).

4 АПРЕЛЯ
Художественные фильмы:
Дворец искусства — «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ» (производство Индии, большой зал — 11, 13.30, 16, 18.30, 20.40; малый зал — 12, 14.30, 17, 19.30).

Чайна — «НАЛЕВО ОТ ЛИФТА», «ПОБЕГ» (11, 14.15, 17.30, 20.45).

Москва — «ДО СВИДАНИЯ, ДЕТИ» (11, 15, 19, 20.40).

50 лет Ташсавета — «БЕЛАЯ КОСТЬ» (11, 13, 15, 16.30, «ОДИНОЧКА» (18, 21.00).

Восток — «ЛЮБИМЫЙ РАДЖА» (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45).

30 лет ВЛКСМ — «ДОМ НА КЭРОЛЛ-СТРИТ» (по четным).

Им. К. Яматов — «МЕСТЬ И ЗАКОН» (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).



33-29-09 — В. А. Ломовцев, заместитель редактора

32-55-62 — А. А. Максумов, ответственный секретарь

ОТДЕЛЫ

Партийного и советского строительства

32-57-83 — С. А. Ли, заведующий

32-53-38 — Л. Л. Пак, корреспондент

32-56-83 — Г. Х. Устименко, корреспондент

32-55-32 — Е. С. Кузнецова, корреспондент

33-08-74 — В. С. Стулин, заведующий

32-55-34 — А. Б. Бурыйгин, В. Л. Бронштейн, корреспонденты

32-56-83 — О. И. Харченко, корреспондент (по вопросам городского хозяйства)

Социальных проблем и информации

33-45-84 — Н. В. Панякина, заведующая

32-56-80 — Ю. В. Качаченко, старший корреспондент

32-53-78 — Э. С. Адайкина, старший корреспондент

33-28-95 — А. С. Учайев, корреспондент

32-53-38 — Л. И. Дергунова, корреспондент

Писем

33-29-70 — Э. М. Агзамходжаева, заведующая

Объявлений

33-81-42

Адрес редакции — 700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

Справки по редакции — 32-53-76.

Справки по письмам — 33-29-70, 32-53-79.

Общественная приемная — 32-55-83.

Отдел объявлений — 33-81-42.

Орден Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана.

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья, 300 раз в год.

Индекс — 64691.

Д. 2575.

Р. 2672.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Условия проведения

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО СПЕЦИТРАЖА ЛОТЕРЕИ
«СПОРТПРОГНОЗ» НА СЧЕТ ИГРЫ ЧЕХОСЛОВАКИЯ — СССР
НА ЧЕМПИОНАТЕ МИРА ПО ХОККЕЮ С ШАЙБОЙ 1990 г.

1. Спецтираж проводится 24 апреля 1990 года.

2. Для проведения спецтиража используются бланки билетов «Спортлото 6 из 45».

Однотиражный билет (цена — 60 копеек) является билетом одной ставки за игру и участвует в спецтираже однократно.

10-тиразный билет (цена — 6 рублей) является билетом одной ставки за игру и участвует в спецтираже десятикратно.

3. Для участия в спецтираже играющий должен в частях «А», «Б», «В» билета:

а) в клетках, предназначенных для номера тиража, написать С-4;

б) в игровых полях первого варианта указать предполагаемое количество шайб, которые забьет команда Чехословакии, а в игровых полях второго варианта — команда СССР (образец билета прилагается);

в) части «Б» и «В» билета

должны быть заполнены идентично, если в частях «Б» и «В» билета имеются расхождения, то такой билет выбраковывается и участие в спецтираже не принимается.

4. Прием заполненных для участия в спецтираже билетов заканчивается в сроки, установленные для приема билетов в сроки 16-го тиража «Спортлото».

5. Максимальный размер выигрыша на одну ставку — 10.000 рублей, минимальный — размер ставки (60 коп.)

6. Для обладателя выигрыша по 10-тиразным билетам устанавливается льгота на право внеочередного приобретения пяти автомобилей «ВАЗ-2109».

Обладатели права на внеочередное приобретение автомобилей будут определены путем жеребьевки на студии Центрального телевидения во время проведения 17-го тиража «Спортлото».

Свою строку в новую таблицу рекордов — для спортсменов-инвалидов — вписал и миничин Олег Козин (он — в легкой категории до 75 кг). Он

стал чемпионом с результатом 140 килограммов, а в доп.подходе поднял 150.

Второе место в этой весовой категории занял таджикец Сергей Ванди.

Отличившимся спортсменам были вручены призы, учрежденные профсоюзными, комсомольскими, спортивными организациями, Обществом Красного Полумесяца, Ташкентским фарфоровым заводом, предприятием «Совпластмат», другими коллективами.

Ляпунов, Е. Живоглядов. Для них эти соревнования явились подготовкой к всеоюзному первенству, которое пройдет в начале апреля в Ленинграде. А взрослые спортсмены соберутся в Киев 20 апреля, где определится чемпион СССР.

(Корр УзТАГ).

Следующий номер газеты выйдет 5 апреля с. г.).

Редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

Игра железных мышц...

Парадом силы, красоты, гармоничности стал проходящий в ташкентском Дворце культуры таджикских чемпионов Узбекистана — по атлетизму. Спортсмены выполняли волновые упражнения, демонстрируя игру железных мышц, пластику, флексированные позы.

Нынешний турнир — второй по счету. Спонсор — мо-лодечный центр «Оникс» при Кировском райкоме комсомола Ташкента — учредил ряд специальных призов.

Абсолютным чемпионом

реpublicи стал таджикец Константин Тимоф