



В нашей стране успешно развиваются все виды спорта.

На спортивных аренах

УЗБЕКИСТАН БУДЕТ ПРЕДСТАВЛЕН НА ЗИМНЕЙ ОЛИМПИАДЕ В ДВУХ ВИДАХ

Узбекистан на предстоящих XXIII Зимних Олимпийских играх будет представлен в таких видах, как фигурное катание и горнолыжный спорт.

Олимпиада состоится 9-25 февраля 2018 года в Пхёнчхане (Республика Корея). Как сообщили в НОК Узбекистана, всего в ней примут участие более 6,5 тыс. спортсменов из 90 стран. Чуть Узбекистана на играх будут защищать члены сборных

страны по фигурному катанию Миша Ге и по горнолыжному спорту Комилжон Тухтаев. Миша Ге начнет с короткой программы, с которой он выступит 16 февраля в ледовом зале «Gangneung Ice Arena», затем спортсмен представит

произвольное фигурное катание. Комилжон Тухтаев начнет свое выступление с состязаний по гигантскому слалому 18 февраля и продолжит 22 февраля – по слалому. НИА «Туркистон-пресс».

Театр

НА СЦЕНЕ – «ДАМА С КАМЕЛИЯМИ»

В Государственном академическом Большом театре Узбекистана имени Алишера Навои состоялась премьера балета-спектакля «Дама с камелиями».

Благодаря творческому сотрудничеству труппы театра с зарубежными коллегами любители театра нашей страны приобщаются к лучшим образцам мирового театрального искусства. Этот спектакль по произведению Александра Дюма на музыку Джузеппе Верди и Пьетро Маскани поста-

вил балетмейстер из Турции Мехмет Балкан.

Достойный вклад в постановку спектакля внесли главный дирижер ГАБТа Фазлиддин Ёкубонов и художник-постановщик Зубайдулла Ботиров.

Н. УСМАНОВА,
корр. УзА.

Конкурсы

ИННОВАЦИИ – ОТ ЮНЫХ ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ

В Ташкентском политехническом музее не так давно прошел конкурс для детей-изобретателей. Свои работы в области радиозлектроники, автоматики, робототехники, биологии, агротехники представили 53 участника.

Ташкентский политехнический музей совместно с Республиканским советом профсоюза работников металлургических и машиностроительных отраслей промышленности проводил этот конкурс в третий раз.

Как информирует пресс-служба Федерации профсоюзов Узбекистана, изобретатели – школьники, учащиеся и студенты представили свои инновационные разработки в разных областях, в число которых входят экология, робототехника, безопасность, здравоохранение и т. д.

– Это хороший шанс не только показать свои возможности, но и обрести опыт и знания от ведущих экспертов, – поделился впечатлениями учащийся Ташкентского колледжа радиотехники и автоматики Мухам-

мадин Умаров, представлявший на суд жюри свои квадрокоптеры.

На конкурсе были представлены интересные изобретения, которые могут оказаться полезными в разных областях деятельности человека. Студенты Туринского политехнического университета в г. Ташкенте Фирдавс Нейматзода, представивший управляемую дистанционно роботизированную руку, и Азизбек Илхамов, сконструировавший многофункционального робота, говорят, что их разработки могут использоваться на производстве с неблагоприятными условиями.

– Я занялся робототехникой потому, что мне давно нравилось делать что-либо своими руками – разбирать, чинить, собирать, – объясняет Азизбек Илхамов. – Позже узнал о международных соревнованиях мо-

бильных роботов и меня это заинтересовало. С тех пор занимаюсь робототехникой в мастерской и дома. У меня есть все, что помогает мне в этом: опытные преподаватели, современное оборудование и единомышленники с интересными проектами.

Звание самого юного изобретателя заслужил восьмилетний Георгий Хасанов из общеобразовательной школы № 103. Его конструкция из «Lego» называется «Ловец страшилок», который активно мигает, чтобы ребенку перед сном не было страшно.

– Я люблю разные конструкторы, – рассказывает школьник. – У меня в общей сложности дома семь килограммов конструкторских наборов. Сначала мне помогала мама, но теперь я сам вечерами строю различные модели и с каждым разом получается все лучше и лучше.

Отраслевой совет профсоюза и АО «Узавтосаноат» вручили победителям конкурса планшет, набор инструментов, сертификат на посещение Асакинского автомобильного завода имени И. Каримова.

– Символично, что конкурс проходит в Год поддержки активного предпринимательства, инновационных идей и технологий, – говорит председатель Республиканского совета профсоюза работников металлургических и машиностроительных отраслей промышленности Ахмадjon Хаккулов. – Все изобретения, несомненно, делают нашу жизнь удобнее и интереснее. Сегодня нужно порадоваться изобретательности нашей молодежи, оценить значимость их работ и поощрить разносторонние таланты.

НИА «Туркистон-пресс».

Выставки

ЯРКАЯ ЖИЗНЬ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

В арт-галерее «Автограф» прошла персональная выставка «Новое время» члена Академии художеств Узбекистана Юрия Гребенюка.

Гребенюк Юрий Михайлович – родился в 1957 году в Днепрпетровске. Живет в Ташкенте с 1968 года. Художник-живописец, график. Участник многих республиканских и международных выставок. Данная выставка у него уже пятнадцатая по счету. Первая состоялась в 1991 году в городе Харькове (Украина), а в 1994 году его приглашают принять участие в Швейцарии. С тех пор полотна Юрия Гребенюка все чаще появляются в различных галереях искусств.

В экспозиции было представлено более ста живописных картин из новой коллекции художника. Помимо живописи были представлены миниатюры с восточной тематикой. Сам же Юрий Михайлович как художник универсален – он работает в различных техниках и направлениях изобразительного искусства, часто пишет и в авангардном ключе.

Являясь жизнерадостным по жизни человеком с неумной энергией,

Юрий Гребенюк передает это ощущение через свои полотна, используя при этом сочную палитру цветовой гаммы, динамичность, размахистость и многослойную манеру письма. Это можно наблюдать в таких картинах, представленных на выставке, как «Осеннее утро в горах», «Катина родина», «Яркая жизнь», «Первый день весны», «До следующей встречи, друзья!», где использованный цвет в различных формах, полный богатством оттенков и полутонов создает гармонично подобную музыкальному аккорду. Картины словно бы оживают под его кистью, начинают дышать и передают свои положительные импульсы зрителям.

Художник планирует в этом году представить свои живописные полотна в Париже, Москве, Нью-Йорке, Дубае, Самарканде, Ташкенте.

Хочется порадоваться за земляка и пожелать ему творческого долголетия.

А. ПОПОВ.

В соответствии с постановлением Президента Республики Узбекистан «О мерах по дальнейшему развитию деятельности организаций культуры и искусства, творческих союзов и средств массовой информации, созданию дополнительных условий для стимулирования труда работников сферы» от 14 августа 2017 года размеры гонораров, выплачиваемых авторам книг, выросли на 85 процентов.

ГОНОРАРЫ ТВОРЧЕСКИМ РАБОТНИКАМ ВЫРОСЛИ

До настоящего времени гонорары выплачивались на основании постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан «Об утверждении ставок авторского и иных видов вознаграждения» от 8 января 2007 года. Теперь начали действовать новые ставки вознаграждения творческих деятелей.

Так, размер гонорара за произведение детской литературы вырос в 2,5 раза. К примеру, если издательство, сделавшее заказ на прозаическое произведение для детей дошкольного и младшего возраста, издает его в количестве 20 тысяч экземпляров, то за один авторский лист писателю назначается гонорар в размере не менее 2 миллионов 66 тысяч 880 сумов. Автору книги стихов, тираж которой составляет не менее 20 тысяч экземпляров, за каждую строчку выплачивается гонорар в размере не менее 8 610 сумов.

Об этом говорилось на семинаре, проведенном в Узбекском

агентстве по печати и информации, сообщает УзА.

– В издательствах нашей системы печатаются антологии, хрестоматии, стихотворные сборники для широкого круга читателей, – говорит начальник управления экономического анализа, прогнозирования и финансирования Узбекского агентства по печати и информации Жамшид Миркомиллов. – За художественные книги, которые создаются на основе социального заказа, размещенного агентством, на темы «Стратегия развития и герой нашего времени», «Великие ученые исламской цивилизации», «Военный патриотизм», мы выплачиваем авторам аванс.

На семинаре представлена информация о порядке применения новых ставок авторских вознаграждений писателям, переводчикам и другим творческим работникам при издании художественной, научно-популярной и детской литературы.

Малохат ХУСАНОВА.

Вечерний Ташкент

Адрес редакции: 100029,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

ТЕЛЕФОНЫ:
отдел рекламы и объявлений
(0-371) 233-28-95
факс: (0-371) 233-29-55

Газета зарегистрирована в Управлении по печати и информации г. Ташкента. Регистрационный № 02-2 от 19 января 2007 года

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почтамт» по телефону 233-74-05

Газета сверстана в компьютерном центре редакции

УЧРЕДИТЕЛЬ — ХОКИМИЯТ
г. ТАШКЕНТА

Наш электронный адрес:
gazeta-vto@uamail.uz

Заказ Г- 102

Газета выходит пять раз в неделю,
кроме субботы и воскресенья
Индекс — 561

Способ печати — офсетный.
Формат — А-2.
Объем — 2 п.л. Тираж 8472

Время подписания в печать по графику: 13.00

Ответственный за выпуск
А. Алимулов

Отпечатано в типографии издательско-полиграфической акционерной компании «Шарк»,
адрес предприятия: улица Буюк Турон, 41

Главный редактор
Акмаль АКРАМОВ

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ»
и «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ»

Прием рекламы и объявлений
ежедневно
(кроме субботы и воскресенья).

Телефон, факс: 233-28-95.

Наш адрес: улица Матбуотчилар, 32,
2-й этаж, кабинет № 225.

УЗГИДРОМЕТ
СООБЩАЕТ

В Ташкенте 31 января –
переменная облачность, без
осадков. Ветер восточный,
5–10 м/сек. Температура ночью –
5–7 мороза, днем – 2–4 мороза.

По данным службы мониторинга Узгидромета, 31 января погодные условия в Ташкенте будут способствовать незначительному рассеиванию вредных загрязняющих веществ в воздушной среде. Уровень загрязнения будет пониженным.