

Вечерний ТАШКЕНТ

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ
с 1 июля 1986 года



№ 139 (7. 228)



Суббота, 23 июня 1990 года



Цена 3 коп.

Пролетарии всех стран,
соединяйтесь!

ДЕКЛАРАЦИЯ О СУВЕРЕНИТЕТЕ

Верховный Совет Узбекской Советской Социалистической Республики:

Исходя из исторического опыта государственного строительства и сложившихся традиций узбекского народа, обеспечения каждой нации права на самоопределение, во имя высшей цели обеспечения каждому человеку права на достойную жизнь,

глубоко осознавая историческую ответственность за судьбу народов Узбекистана,

исходя из международно-правовых норм, общечеловеческих ценностей и принципов демократии,

провозглашает государственный суверенитет Узбекской Советской Социалистической Республики.

1. Государственный суверенитет Узбекской ССР есть верховенство демократического государства Узбекской ССР на всех составных частях своей территории и во всех внешних сношениях.

2. Государственная территория, граница Узбекской ССР неприкосновенны, неделимы и не могут быть изменены без волеизъявления народа.

3. Государственная власть Узбекской ССР осуществляется над всеми частями ее территории и распространяется на все население, проживающее на ней.

4. Решения, принимаемые Верховным Советом СССР, приобретают силу на территории Узбекской ССР только после их утверждения Верховным Советом Узбекской ССР в соответствии с Конституцией Узбекской ССР.

5. В ведение государственной власти Узбекской ССР входят все вопросы внутренней и внешней политики.

6. Узбекская ССР признает и уважает основные принципы международного права.

7. Узбекская ССР определяет принципы и осуществляет политические, экономические, культурные и иные отношения с союзными республиками и другими государствами на основе договоров.

8. Узбекская ССР определяет свой путь развития, свое название, учреждает свою государственную символику: герб, флаг, гимн.

9. Суверенитет Каракалпакской Автономной Советской Социалистической Республики обеспечивается Конституцией автономной республики. Узбекская ССР защищает интересы Каракалпакской АССР в соответствии с ее Основным Законом и Конституцией Узбекской ССР.

10. Законодательная власть Узбекской ССР разрабатывает законы и законоположения, необходимые для реализации государственного суверенитета Узбекской ССР, определяет состав и структуру политической и экономической системы Узбекской ССР.

11. Верховный Совет Узбекской ССР заявляет о решении создать демократическое правовое государство, определяемое всенародным референдумом, гарантирует представителям всех наций и народностей, проживающих в Узбекской ССР, их законные политические, экономические, этнические, культурные права и развитие родного языка.

12. Настоящая декларация является основой для разработки новой Конституции Узбекской ССР и нового Союзного договора.

Принята на второй сессии Верховного Совета Узбекской ССР 20 июня 1990 г. г. Ташкент.

НОВОЕ КАЧЕСТВО СОТРУДНИЧЕСТВА

АЛМА-АТА, 22 июня. (КазТАГ—ТАСС). Сегодня на открытой встрече руководителей республик Средней Азии и Казахстана, в которой принимают участие Президент Узбекской ССР, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. А. Каримов, председатель Верховного Совета Кыргызской ССР, первый секретарь ЦК Компартии Киргизии А. М. Масалдиев, председатель Верховного Совета Таджикинской ССР, первый секретарь ЦК Компартии Таджикистана К. Махматов, Председатель Верховного Совета Туркменской ССР, первый секретарь ЦК Компартии Туркмении С. А. Ниязов, Президент Казахской ССР, первый секретарь ЦК Компартии Казахстана Н. А. Назарбаев, обсуждаются проекты совместных до-

кументов, в том числе соглашения об экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве Казахстана, Узбекистана, Киргизии, Таджикистана и Туркмении.

Ставится цель ускорить интеграционные процессы и развитие производственного потенциала, улучшить условия жизни населения крупного региона страны.

Участники встречи договорились создать межреспубликанскую комиссию для координации усилий по возрождению Аральского моря, намерены обратиться к Президенту и правительству СССР с просьбой объявить Приаралье зоной экологического бедствия, с привлечением к решению этой проблемы международной общественности.



Фоторепортаж

Три последних шага

ОСТАЛОСЬ СДЕЛАТЬ КОМПЛЕКСНОЙ БРИГАДЕ СТРОИТЕЛЕЙ ИЗ ТРЕСТА «ВЫСОТСТРОЙ».

А возводят они новый 16-этажный монолитный дом по улице Энгельса. С начала года бригада дважды премировалась за лучшие показатели в тресте. При таких темпах в августе завершится строительство трех последних этажей, и к концу года

дом примет первых новоселов.

Весомый вклад в общую копилку вносят мастера высшей квалификации. Это сварщик Николай Бочко и плотник Геннадий Сафонов.

Высоко мастерство и других членов бригады, оставшихся за кадром. А взаимозамени-

мость, владение несколькими смежными специальностями помогают домостроителям выстоять под давлением четкого ритма строительного конвейера.

Работая чуть меньше полутора на арендном подряде, коллектив уверен в своих силах и возможностях. Дом будет сдан в срок, только бы не подвели поставщики.

Л. ГРОСМАН.

Фото Т. Каримова.



КУРС—НА ДЖИДДУ

Сегодня экипажи ИЛ-86 с 336 и ИЛ-62 с 168 пассажирами, возглавляемые командирами авиалиний Х. Тробиным и А. Рузметовым с проверочными В. Таном и Г. Сарымсаковым, взяли курс на Джидду. Рейсы проходят по заказу Духовного управления мусульман Средней Азии и

Казахстана. Перелет займет семь часов, и за это время паломники пролетят расстояние 5 тысяч 250 километров лишь с одной технической посадкой в Минеральных Водах. Для пассажиров разработано специальное меню бортового питания — плов, ас-

точные сладости и напитки. Борпроводники, сопровождающие в полете паломников, владеют узбекским и английским языками.

Необычному рейсу все службы комплекса аэропорта уделяют серьезное внимание. Обратные самолеты не полетят пустыми — они возмрут в Ташкент попутный груз.

Р. НУГМАНОВ.

По пути интеграции

Вчера в Ташкентском автомобильно-дорожном институте состоялось торжественное собрание, посвященное награждению его по итогам республиканского социалистического соревнования за успешное выполнение Государственного плана экономического и социального развития Узбекской ССР за 1989 год переходящим Красным знаменем ЦК Компартии Узбекистана, Совета Министров Узбекской ССР, Узсовпрофа и ЦК ЛКСМ Узбекистана.

Знамя коллективу вручил секретарь ЦК Компартии Узбекистана Д. Х. Хамидов. В торжественном собрании приняли участие первый секретарь Ташкентского горкома партии А. И. Фазылбеков, министр высшего и среднего специального образования УзССР Ш. А. Алимов, министр автомобильного транспорта республики Л. А. Ахметов, зав. отделом народного образования, культуры, здравоохранения Совета Министров УзССР Р. Х. Джураев.

Эффективностью в науке, учебе, стремлением к интеграции образования, науки и производства ознакомили митингующий год коллектив ТАДИ. Здесь создан учебно-научно-производственный центр, образовано не имеющее аналогов в республике УПНК, в которое вошли СПТУ № 41, авторемонтный завод № 1, автокомбинат № 3, автобусный парк № 3 и Октябрьское эксплуатационно-линейное дорожное управление. Кафедра «Производство и ремонт автомобилей» полностью перешла на хозрасчет, заработала на дипломных проектах 47 тысяч рублей. Возросло в институте и число дипломных проектов по заказам производства: если в 1988 году их выполнение составляло 13,5 процента, то в 1989 достигло 59 процентов. В 1989 году завершено 18 хозяйственных работ. Получено актов внедрения по результатам завершающих научно-исследовательских работ на 3

миллиона 300 тысяч рублей. По результатам выполненных НИР подано 72 заявки на изобретения, получено 27 положительных решений и 16 авторских свидетельств.

В целях компьютерного действия в институте действует программа непрерывного компьютерного обучения, на каждом факультете созданы вычислительные комплексы, которые во многом способствовали интенсификации учебного процесса. В целях координации работ по широкому привлечению студенческой молодежи к научно-техническому творчеству создан факультет научно-технического прогресса.

Эти и другие факты, приведенные на торжественном собрании, свидетельствуют об эффективности творческого поиска профессорско-преподавательского коллектива вуза, его нацеленности на укрепление связи образования с наукой и производством.

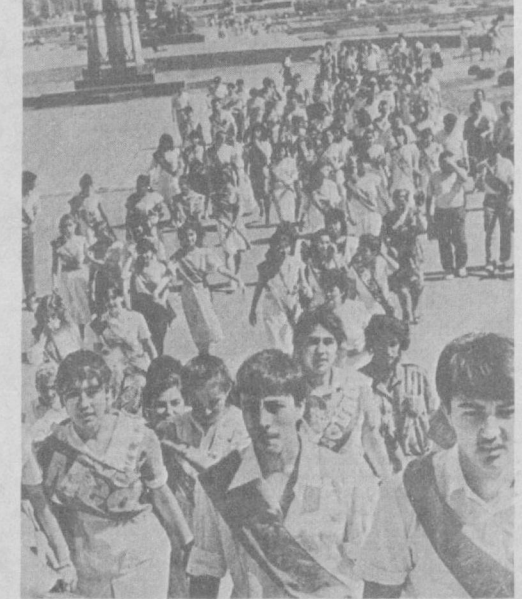
Н. ЮЖКОВА.

Выпускник-90

Слет медалистов

Сегодня в школах города более 15 тысяч ребят, состоящий из школьников, окончивших школу в этом году. А вчера, накануне этой знаменательной даты в жизни

более 15 тысяч ребят, состоящий из школьников, окончивших школу в этом году. А вчера, накануне этой знаменательной даты в жизни



Каждому из 133 медалистов вручено поздравительное письмо со словами напутствия, с пожеланием быть настоящим гражданином своего Отечества, свято хранить и укреплять дружбу между народами и памятный сувенир — книги.

Для ребят, на котликом завершивших среднюю школу, — говорит заведующий Акмал-Икрамовского района Ю. Э. Эргашев, — в этот день звучат песни и музыка, выступают самодельные коллективы школ. Дома культуры имени Усмана Юсупова.

Выпускники совершили экскурсию по памятным местам города, возложили цветы к памятникам В. И. Ленину, Акмалю Икрамову, могиле Неизвестного солдата.

Во встрече с выпускниками приняли участие министр народного образования УзССР К. Ю. Юсупов, секретарь Ташкентского горкома Компартии Узбекистана Х. М. Абдураимов, первый секретарь Акмал-Икрамовского района партии К. М. Рафиков, зам. министра народного образования УзССР, начальник Главного управления народного образования Ташгорисполкома Х. К. Юлдашев.

НА СНИМКЕ: медалисты школ Акмал-Икрамовского района.

Фото Р. Альбекова.



Вокруг рынка

НЕОДНОЗНАЧНУЮ РЕАКЦИЮ В ОБЩЕСТВЕ ВЫЗВАЛА КОНЦЕПЦИЯ ПЕРЕХОДА К РЫНОЧНОЙ ЭКОНОМИКЕ, И ХОТЯ БЕЗАЛТЕРНАТИВНОСТЬ ЭТОГО ШАГА ОЧЕВИДНА, ОТНОШЕНИЕ НЕ ЯСНЫ ПУТИ ПЕРЕХОДА. ПОКА СПЕЦИАЛИСТЫ СПОРЯТ О ПРЕИМУЩЕСТВАХ ТОГО ИЛИ ИНОГО ВАРИАНТА, РЕДАКЦИЯ ПОЛУЧАЕТ НЕМАЛО ПИСЕМ, АВТОРЫ КОТОРЫХ ДЕЛЯТСЯ СВОИМИ МЫСЛЯМИ В СВЯЗИ С ПРЕДСТОЯЩИМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.

ПОЭТОМУ ПУБЛИКУЕМУ СЕГОДНЯ ПОДБОРКУ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ПИСЕМ МЫ РЕШИЛИ НАЗВАТЬ.

На перекрестке мнений

...надо передать Совету Министров, Политбюро, чтобы они лучше подумали. В Узбекистане с его жарким климатом для восстановления сил необходимо нормальное питание. Иначе не может быть и речи о хорошей работоспособности, полной отдаче. Поэтому чрезмерное повышение цен, даже с частичной компенсацией, на хлеб, мясо, молочные продукты недопустимо.

Через 67 лет Советской власти руководители подошли к перестройке, а последние пять заминались разговорами да сыскались то на застой, то на нашу бедность. И практически ничего не сделали для того, чтобы люди жили лучше. Сейчас модно винить в наших бедах Сталина, Хрущева, Брежнев. А надо спрашивать за дело с живых. По-моему, сейчас все больше рвется к власти, но не умеют работать и руководить, а простой народ страдает. И если мнение народа не учтут, то не будет доверия ни правительству, ни партии.

Н. П. ШАДРИН,
и его семья — всего 8 человек.

...заведение регулируемой рыночной экономики еще не означает, что приватизация магазинов будет ломиться от избытка товаров. Потому что в докладе ясно прозвучало: а как это сделать?

Такая постановка вопроса, на мой взгляд, свидетельствует о слабости нашей экономической науки, не способной выбрать оптимальный вариант развития страны. Кроме того, любые попытки регулировать рынок «сверху» — есть ограничение свободы производителя и, как следствие, снижение его заинтересованности. Регулировать рынок может только сам потребитель, а производитель никогда не изготовит товара больше, чем у него можно купить. Если цена, запрашиваемая за товар, слишком высока, любой производитель мгновенно сбавит цену: ему невыгодно сидеть с нераскупленным товаром.

В докладе правительства чувствуется обеспокоенность в связи с тем, что «весна обошлась и проблема закипания планов предприятий».

ОТ РЕДАКЦИИ. Напомним, что Верховный Совет СССР принял недавно постановление об экономическом положении страны и концепции перехода к регулируемой рыночной экономике. Цитировать его не обязательно, оно полностью было опубликовано в печати. Тем не менее заметим, что Совету Министров поручено дополнить и внести изменения в разработанную концепцию и представить к 1 сентября свою программу.

Поэтому хочется сказать: давайте не горячиться, обсуждая вопрос, изначально для нас важный. Эмоции пусть остаются эмоциями, но возобладать должен разум. И хотя времени, как говорится, в обрез, его достаточно, чтобы выбрать оптимальный вариант.

В самих магазинах — шарами покати, а если что-то появляется, то для продавцов, их знакомых и перекупщиков, которые покупают товар по госцене, не продают адвентурное дорожке. Нерегулируемый рынок ведет к власти спекулянта. Поэтому мы за то, чтобы все было дороже, но чтобы все было на прилавке и не надо было бы идти к спекулянтам. Да, цены будут

выше, но в основном они должны быть твердыми, а не такими, как на рынке, где повышается каждый месяц, а то и каждую неделю.

Не надо впадать в панику и сразу протестовать. Надо сесть и хорошо подумать. Тогда почти все согласится, что, хотя бы на этот или на следующий год, рынок уже существует. И нужно уметь заглянуть в завтра: существующие цены могут продержаться еще несколько лет, но с каждым годом мы будем приближаться к катастрофе, которую можем избежать.

Н. П. ШАДРИН,
и его семья — всего 8 человек.

...заведение регулируемой рыночной экономики еще не означает, что приватизация магазинов будет ломиться от избытка товаров. Потому что в докладе ясно прозвучало: а как это сделать?

Такая постановка вопроса, на мой взгляд, свидетельствует о слабости нашей экономической науки, не способной выбрать оптимальный вариант развития страны. Кроме того, любые попытки регулировать рынок «сверху» — есть ограничение свободы производителя и, как следствие, снижение его заинтересованности. Регулировать рынок может только сам потребитель, а производитель никогда не изготовит товара больше, чем у него можно купить. Если цена, запрашиваемая за товар, слишком высока, любой производитель мгновенно сбавит цену: ему невыгодно сидеть с нераскупленным товаром.

В докладе правительства чувствуется обеспокоенность в связи с тем, что «весна обошлась и проблема закипания планов предприятий».

ОТ РЕДАКЦИИ. Напомним, что Верховный Совет СССР принял недавно постановление об экономическом положении страны и концепции перехода к регулируемой рыночной экономике. Цитировать его не обязательно, оно полностью было опубликовано в печати. Тем не менее заметим, что Совету Министров поручено дополнить и внести изменения в разработанную концепцию и представить к 1 сентября свою программу.

Поэтому хочется сказать: давайте не горячиться, обсуждая вопрос, изначально для нас важный. Эмоции пусть остаются эмоциями, но возобладать должен разум. И хотя времени, как говорится, в обрез, его достаточно, чтобы выбрать оптимальный вариант.

Арабская речь в музеях Ташкента

Вчера в Ташкенте начались дни советско-сирийской дружбы. Делегацию из Сирийской Арабской Республики возглавляет Хайсам Дуэйни, вице-президент Общества сирийско-советской дружбы, депутат парламента, член ЦК ПАСВ — Партии арабского социалистического возрождения, председатель национального союза студентов. В столицу Узбекистана приехал также художественный коллектив.

Сирия расположена в Юго-Западной Азии, у побережья Средиземного моря. Ее столица — Дамаск — один из древнейших городов мира. В нем находятся университеты, Дамасская и Арабская академии, культурные центры, учебные заведения и десятки исторических памятников.

В области экономики правительство уделяет первоочередное внимание развитию государственного сектора, кооперативному движению в деревне, где есть более четырех тысяч кооперативов. В стране развиты многие отрасли промышленности, вырабатывается хлопок.

Советский Союз помогал Сирии сооружать свыше 40 экономических объектов. Знаменитый Евфратский гидроэнергетический комплекс, воз-

веденный при содействии нашей страны, дает почти 40 процентов электроэнергии республике.

Какова же программа дней? Члены делегации посетили Ташкентский филиал Центрального музея В. И. Ленина, ознакомились с Ташкентом. Интересной была встреча в УзОДКС с активистами общества.

На заводе «Зенит» состоялось торжественное открытие дней, завершившееся концертом сирийских и узбекских артистов.

Сегодня гости посетят Институт востоковедения имени А. Р. Беруни АН УзССР, где встретятся с ведущими учеными-арабистами. Они познакомятся также с фондом восточных рукописей института, побывают в других музеях города, посетят Наманган и Самарканд.

Добавим, что Сирию посетили представители науки и культуры Узбекистана. Интересно проходила в Дамаске и персональная выставка 70 живописных работ нашего земляка — члена Союза художников СССР Алишера Мирзаева.

Выставка базировалась в выставочном зале Советского культурного центра в Дамаске, — сказал А. Мирзаев. Ее показ длился месяц. Это не первая наша встреча с представителями культуры.

Э. АДЯКИНА.



Всех по местам расставил Райт

лит, незаурядную зрелость, вызвал молодой Витсе, собранность — Кифт.

Ирландцы противопоставили голландцам высокую игровую дисциплину, прессинг, упорство в атаке. И добились своего: на 72-й минуте Куинн добил отскокавший от Бренкелена мяч в сетку ворот голландцев — 1:1. Теперь все зависело от результата матча в Кальери, где на «Сант Элия» играли англичане и египтяне.

Усилиями защитника Райта сборная Англии взяла верх над командой Египта — 1:0. Гол англичанина вывел его команду на первое место в группе, а ирландцев и голландцев — в 1/8 финала.

Весьма сомнительным был пенальти в игре испанцев и бельгийцев, который вывел вперед подопечных Суареса (его реализовал Мичел) — 1:0. Правда, через три минуты (30-я минута) Верворт со штрафного восстановил равновесие в счете — 1:1.

Скажите, положу руку на сердце, возможно ли совмещение рыночной экономики с «плановой удачей». Ведь производитель, будучи заинтересованным в получении прибыли, сам будет стремиться максимально полно и эффективно использовать имеющиеся у него мощности.

В общем, нам надо научиться все же сначала думать, а уж потом производить. Экономически грамотный бизнесмен никогда не будет производить тот товар, который «не идет», — невыгодно. Если мы не усвоим эту азбучную истину, по-прежнему будем заложниками очередей, дефицита и нежелания работать.

С. СЕМЕНЦЕВ.

...надо объяснить, почему я против предложенной концепции перехода к рыночной экономике — сам переход к рынку не сулит становление настоящего рынка. Хотя уверен, что ничто, кроме рынка, не спасет нас от надвигающейся со скоростью локомотива экономической бедности.

Может быть, я путанно выражаю свои мысли. Извините, но я взялся за перо, считая, что смогу таким образом как-то повлиять на принятие решения. Надеюсь, мой голос услышат.

Декларативное введение регулируемой рыночной экономики — это, по сути, те же административные, навязанные в зубах меры. И не случайно в сознании большинства людей отложилось лишь одно понимание предложенной концепции: снова повысят цены, значит, надо брать все, что есть: потом не достанешь, ведь нам не предложили сам механизм перехода к рынку, хотя и толкуют о проведении референдума, о «совете с народами».

Если уж говорить о рынке, надо однозначно решить, что с землей крестьянин получает все права на землю не меньше, чем у председателя колхоза. И ни в чем от последнего не должен зависеть. Надо упразднить хозяйственные министерства. И не в отдаленном будущем, а уже сейчас. В крайнем случае, одновременно с переходом к рынку.

Нам говорят, что, если цены на рынке неизбежно вырастут, их надо повысить, так сказать, в превентивном порядке на десяти-триста процентов. Зато ни слова не слышно о регулировании, а как это будет происходить?

В. ШОШИН.

Президент правления Союза за независимость республики Бахадир Джалолов посетил Сирию с целью установления творческих контактов. В Сирии я встретился с художником Турки Махмуд-Беем, был в его мастерской. И, конечно, помимо разговоров о профессии, искусстве, каждый из нас выразил желание сотрудничать, больше знать друг о друге.

— Алишер, заинтересовала ли вас экспозиция сирийцев? — Выставка называлась «Художник и природа». Она о взаимосвязи человека и природы во всех ее аспектах. Это живописные картины, материал к которым «собирали, путешествуя по столичной области, — «вечер в Сукоке», «На террасе», «Красный вечер» и другие.

После завершения показа экспозиции мне сказали, что она была оригинальной, основанной на национальных традициях и пользовалась успехом.

Сейчас стало гораздо проще знакомиться с искусством Узбекистана зарубежному зрителю. Мне кажется, что на смотрах и показах можно проводить и выставки-продажи. Художников в Сирии не так много, но в этой стране есть прекрасные изделия из стекла, фарфора и фарнса. Вспомните, как славится знаменитая дамасская сталь. Сотрудничество на уровне культуры — это путь к взаимопониманию и дружбе.

Э. АДЯКИНА.

На ВДНХ СССР: выставка работ учащихся профтехучилищ

До 25 июня будет продолжаться на ВДНХ СССР в Москве I Всесоюзная выставка товаров и изделий, изготовленных учащимися профтехучилищ. Она открылась в середине мая и привлекла немалое внимание москвичей и гостей столицы. Широко представлено на выставке и творчество юных умельцев из Узбекистана.

В экспозиции нашей республики — более двухсот образцов товаров. Они наглядно свидетельствуют о высоком мастерстве ребят и их наставников, о больших возможностях системы ПТО. Собственно, главной целью выставки и является пропаганда достижений профессионально-технического образования молодежи, привлечение в СПТУ как можно большего числа выпускников школ.

Значительное количество экспонатов представлены таджикскими профтехучилищами. Пожалуй, особо пристальное внимание вызывают хрустальные изделия, изготовленные учащимися СПТУ-40. Трудно поверить, что великолепные вазы, кофетины, которые давно уже попали в разряд дефицита, сделаны руками учащихся на учебном участке завода «Миконд». На меньшее удивление посетителей вызывают и ювелирные изделия из серебра и мельхиора, выполненные ребятами из СПТУ-26. Наверное, многие не раз пожелали, что эти украшения можно увидеть только на выставке.

Говоря о высоком профессиональном мастерстве учащихся, нельзя не отметить и удивительную точность, проявляющуюся в техническом творчестве ребят. Достаточно сказать, что представленная учащимися таджикского СПТУ-19 действующая модель хлопкоочистительной машины «Гайрат» в 1988 году на выставке технического творчества молодежи в Чехословакии получила золотую медаль.

КТО ПРОВОРНЕЙ

Мышь похвасталась, что осталась в живых, пострепавшись в зарослях камыша с самым львом.

— Не велика заслуга, — сказала другая мышь, — вот мне удалось ускользнуть от нашего серого кота.

ЧТО ПОСЕЕШЬ — ТО И ПОЖНЕШЬ

Дятел сел на дерево и начал стучать по стволу.

— Кто тебе нужен? — поинтересовался изнутри Древетный Червь.

— Тот злодей, который портит дерево, — отвечал Дятел, — а ну, выходи, есть дело!

Но у Червя никаких дел и Дятлу не было, и он в испуге отскочил поглубже, но грызть дерево не прекратил. И чем дальше работал червь, тем трухлявее становился ствол. А Дятел стучал и стучал все настойчивее.

Чем же закончилось? Нетрудно догадаться... Ведь по содействию и воздаянию.

ФИЛОСОФИЯ ПНЯ

Молодой росток сломался под сильным порывом ветра.

— Удивилась я этим молодым, — проворчал стоявший рядом старый Пень. — И что мне только надо? Нет бы брать пример с нас, стариков. Вот я уж сколько лет живу спокойно. Правда, не расту, но зато и не ломаюсь.

ДОРОГА И ТРОПА

— Эй, куда ты? — спросила

тут медведь.

Обо всех экспонатах можно было рассказывать долго. Но сразу скажу об одном приятном сюрпризе: посетители экспозиции Узбекской ССР имели возможность не только увидеть их, но и приобрести. В течение двух дней на ВДНХ работала ярмарка, где были представлены товары народного потребления, изготовленные учащимися СПТУ республики. Свою продукцию на ярмарке выложили все областные управления народного образования. Одной из наиболее солидных была выработка ГУНО Ташгорисполкома — 12,5 тысячи рублей. Изделия таджикских мальчишек и девчонок шли буквально нарасхват. Разумеется, сказались товарный голод в магазинах и более низкие, чем в госторговле, цены. Но нельзя сбрасывать со счетов и высокое качество изделий. Кстати, вырученные от продажи деньги будут перечислены училищем на материальное и социальное развитие, на оплату труда тех ребят, кто изготовлял товары.

Рассказ о выставке будет неполным, если не упомянуть о культурной программе. А она была весьма обширной. Своим искусством москвичам и гостям столицы показали четыре творческих самодеятельных коллектива учащихся профтехучилищ республики — канатоходцы из Бухары, ансамбль дойристов из республиканского Дворца пионеров и школьников имени В. И. Ленина, народный фольклорный этнографический ансамбль «Улукруш» и народный ансамбль песни и танца «Хилола» — оба из республиканского Дома культуры профтехобразования.

Выступления проходили на открытых площадках ВДНХ и всегда собирали большое количество зрителей. Но ребята не только себя показывали Москве, но и сами смогли увидеть столицу, совершив по ней автобусные экскурсии.

Сегодня выставка еще продолжается, итоги ее будут подводиться позднее. Но уже ясно одно: своей главной цели она достигла. Она показала широчайшие возможности, которыми располагает система профтехобразования, помогла представить союзным республикам обменяться опытом, выявить проблемы и попытаться совместно решить их.

А. АЛЕКСАНДРОВ.

Фото Б. Садуллаева.

На других посмотреть, да себя показать

туры профтехобразования. Выступления проходили на открытых площадках ВДНХ и всегда собирали большое количество зрителей. Но ребята не только себя показывали Москве, но и сами смогли увидеть столицу, совершив по ней автобусные экскурсии.

Сегодня выставка еще продолжается, итоги ее будут подводиться позднее. Но уже ясно одно: своей главной цели она достигла. Она показала широчайшие возможности, которыми располагает система профтехобразования, помогла представить союзным республикам обменяться опытом, выявить проблемы и попытаться совместно решить их.

А. АЛЕКСАНДРОВ.

Фото Б. Садуллаева.



В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

Большая дорога Тропинку, которая еще дальше и дальше убагала от нею.

— У меня свой особый путь, — высокомерно ответила Тропинка и вскоре затерялась где-то в глухих зарослях.

СКОРПИОН И КЛЯЗНИК

Скорпион приполз однажды

всего-навсего одну веску, — пожалела Бабочку Черепаша.

— Чем с тобой сидеть, — возмущенно спросила Черепаша, — зачем тебе эти лишние граммы? Ты же видишь, как расцветает роза! — отвечала Бабочка.

САДОВЫЙ ВЬЮНОК И РОЗА

— Только меня и можно назвать приятным цветком, —

Как ваши дела? — спрашивала Мать-Земля. — Не ссорись друг с другом, живите в мире и дружбе... Только добрые отношения оградят вас от горя и напастей, не дадут вам погибнуть ни в воде, ни в огне!

ЯЗЫК И ЗУБЫ

— Почему вы меня все время сдерживаете, не дайте мне свободы, — отчитывал Язык Зубы.

— Ты не умеешь ею пользоваться, — отвечали Зубы. — Становишься все длиннее и длиннее. А всем известно, сколько зла причиняет длинный язык.

ПАЛЬЦЫ

Разозлившись на что-то, Пальцы сжались в кулак. Конечно, скаты Пальцы одной руки — сила, но скаты вместе Пальцы двух рук — дружба.

Поэтому лучше, чтобы сжимали друг друга пальцы двух рук!

ДИАЛОГ

— Здравствуй, — сказала Вежливость.

— Иди, откуда пришла, — ответила Грубость.

— Горький Миндаль! — Что, не нравилось? — сказал Горький Миндаль. — Надо было раньше думать, пока не раскусил... А теперь терпи, да вешь...

— С какой стати терпеть? — подумал раскусивший и выплюнул его.

НОГОТЬ

Ноготь мечтал о прстижке Котта:

— Вот погодите немного, только подрастет еще чуть-чуть... Вот тогда я всем покажу...

Чтобы этого не случилось, его часто стригли.

Перевод с узбекского Михалы Крылова.

Вот тогда я всем покажу... Чтоб этого не случилось, его часто стригли.

ВЕСЕЛЫЕ СТРОКИ

У мясника

— Мне, пожалуйста, кусочек без костей, без жира и без жил.

— Будьте добры, мадам, придите в следующий отдел и попросите яйца.

Известного дипломата на званом ужине стареющая дама кокетливо допрашивает:

— Отдавая должное искусству дипломатии, я все-таки хотела бы знать, чем отличается оно от искусства быть женщиной?

— Если дипломат говорит «Да», это означает «Быть может». Если дипломат говорит «Нет», это означает «Нет». Если дипломат говорит «Может быть», это означает «Может быть». Если дипломат говорит «Возможно», это означает «Возможно». Если дипломат говорит «Скорее всего», это означает «Скорее всего». Если дипломат говорит «Конечно», это означает «Конечно». Если дипломат говорит «Безусловно», это означает «Безусловно». Если дипломат говорит «Вряд ли», это означает «Вряд ли». Если дипломат говорит «Почти наверняка», это означает «Почти наверняка». Если дипломат говорит «Сомнительно», это означает «Сомнительно». Если дипломат говорит «Невозможно», это означает «Невозможно».

— Ну неправда, дорогая! В этот день французы выиграли у англичан со счетом 2:0.

Перевел с французского А. КОСТЮКОВ.

Вот тогда я всем покажу... Чтоб этого не случилось, его часто стригли.

Перевод с узбекского Михалы Крылова.

Вот тогда я всем покажу... Чтоб этого не случилось, его часто стригли.

Перевод с узбекского Михалы Крылова.

Вот тогда я всем покажу... Чтоб этого не случилось, его часто стригли.

Перевод с узбекского Михалы Крылова.

Вот тогда я всем покажу... Чтоб этого не случилось, его часто стригли.

Перевод с узбекского Михалы Крылова.

Вот тогда я всем покажу... Чтоб этого не случилось, его часто стригли.

Перевод с узбекского Михалы Крылова.

Вот тогда я всем покажу... Чтоб этого не случилось, его часто стригли.

Перевод с узбекского Михалы Крылова.

Вот тогда я всем покажу... Чтоб этого не случилось, его часто стригли.

Перевод с узбекского Михалы Крылова.

Вот тогда я всем покажу... Чтоб этого не случилось, его часто стригли.

Перевод с узбекского Михалы Крылова.

Вот тогда я всем покажу... Чтоб этого не случилось, его часто стригли.

Перевод с узбекского Михалы Крылова.

Вот тогда я всем покажу... Чтоб этого не случилось, его часто стригли.

Перевод с узбекского Михалы Крылова.

Вот тогда я всем покажу... Чтоб этого не случилось, его часто стригли.

Перевод с узбекского Михалы Крылова.

Вот тогда я всем покажу... Чтоб этого не случилось, его часто стригли.

Перевод с узбекского Михалы Крылова.

Вот тогда я всем покажу... Чтоб этого не случилось, его часто стригли.

Перевод с узбекского Михалы Крылова.

Вот тогда я всем покажу... Чтоб этого не случилось, его часто стригли.

Перевод с узбекского Михалы Крылова.

Вот тогда я всем покажу... Чтоб этого не случилось, его часто стригли.

Перевод с узбекского Михалы Крылова.

Вот тогда я всем покажу... Чтоб этого не случилось, его часто стригли.

Перевод с узбекского Михалы Крылова.

Вот тогда я всем покажу... Чтоб этого не случилось, его часто стригли.

Перевод с узбекского Михалы Крылова.

Вот тогда я всем покажу... Чтоб этого не случилось, его часто стригли.

Перевод с узбекского Михалы Крылова.

Вот тогда я всем покажу... Чтоб этого не случилось, его часто стригли.

ТАШГОСЦИРК

Впервые в Ташкенте

с 26 июня по 2 июля

ТОЛЬКО 7 ДНЕЙ.

Выступает экстрасенс — народный целитель, президент медицинской ассоциации «Айас», вице-президент ассоциации экстрасенсов СССР

Карен ЕМЕНДЖАН.

В программе — лечебно-оздоровительные сеансы с подложением к космической биоэнергии, биоэнергетические очищения организма.

Лечебный эффект наблюдается на больных: желудочно-кишечного тракта, сердечно-сосудистых заболеваний, с нарушениями обмена веществ, остеохондрозом, радикулитом, имеющими камни в почках и желчном пузыре, заболевания дыхательных путей, тонизирующий эффект.

Для получения лечебного эффекта нужно принять 7 сеансов.

Лица с другими заболеваниями не принимаются.

Продолжительность сеансов с 15.00 — 15.30, с 16.00 — 16.30, с 17.00 — 17.30, с 18.00 — 18.30, с 19.00 — 19.30, с 20.00 — 20.30, с 21.00 — 21.30.

Посетители могут принести с собой для биоэнергетизации кремы, соки, воду и т.д.

Грудные дети на сеанс не допускаются.

Принимаются коллективные заявки.

Справки по телефонам: 44-29-04, 44-35-91.

Касса работает с 10 до 20.00.

ВНИМАНИЕ! ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

«ТАШСЕЛЬМАШ» РЕАЛИЗУЕТ ПУТЕВКИ

гражданам и организациям по наличному и безналичному расчету

В ПАНИОНАТ «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

НА ОЗЕРЕ ИССЫК-КУЛЬ

с 23 июня по 7 июля сроком на 15 дней.

Обеспечивается доставка отдыхающих в комфортабельных автобусах в оба конца.

Стоимость проезда — 32 руб.

Справки по телефонам: 39-02-30, 39-09-59, 32-10-62.

УТЕРЯННЫЕ

чистые бланки гербовых свидетельств о браке серии ДИЗ 1-ЮС №№ 002654, 002655, 002656, серия В-ЮС №№ 441601, 441602, 441603, 441604, 441605, 441606, 441607, 441608, 441609, 441610, 441611, 441612, 441613, 441614, 441615, 441616, 441617, 441618, 441619, 441620, 441621, 441622, 441623, 441624, 441625, 441626, 441627, 441628, 441629, 441630, 441631, 441632, 441633, 441634, 441635, 441636, 441637, 441638, 441639, 441640, 441641, 441642, 441643, 441644, 441645, 441646, 441647, 441648, 441649, 441650, 441651, 441652, 441653, 441654, 441655, 441656, 441657, 441658, 441659, 441660, 441661, 441662, 441663, 441664, 441665, 441666, 441667, 441668, 441669, 441670, 441671, 441672, 441673, 441674, 441675, 441676, 441677, 441678, 441679, 441680, 441681, 441682, 441683, 441684, 441685, 441686, 441687, 441688, 441689, 441690, 441691, 441692, 441693, 441694, 441695, 441696, 441697, 441698, 441699, 441700, 441701, 441702, 441703, 441704, 441705, 441706, 441707, 441708, 441709, 441710, 441711, 441712, 441713, 441714, 441715, 441716, 441717, 441718, 441719, 441720, 441721, 441722, 441723, 441724, 441725, 441726, 441727, 441728, 441729, 441730, 441731, 441732, 441733, 441734, 441735, 441736, 441737, 441738, 441739, 441740, 441741, 441742, 441743, 441744, 441745, 441746, 441747, 441748, 441749, 441750, 441751, 441752, 441753, 441754, 441755, 441756, 441757, 441758, 441759, 441760, 441761, 441762, 441763, 441764, 441765, 441766, 441767, 441768, 441769, 441770, 441771, 441772, 441773, 441774, 441775, 441776, 441777, 441778, 441779, 441780, 441781, 441782, 441783, 441784, 441785, 441786, 441787, 441788, 441789, 441790, 441791, 441792, 441793, 441794, 441795, 441796, 441797, 441798, 441799, 441800, 441801, 441802, 441803, 441804, 441805, 441806, 441807, 441808, 441809, 441810, 441811, 441812, 441813, 441814, 441815, 441816, 441817, 441818, 441819, 441820, 441821, 441822, 441823, 441824, 441825, 441826, 441827, 441828, 441829, 441830, 441831, 441832, 441833, 441834, 441835, 441836, 441837, 441838, 441839, 441840, 441841, 441842, 441843, 441844, 441845, 441846, 441847, 441848, 441849, 441850, 441851, 441852, 441853, 441854, 441855, 441856, 441857, 441858, 441859, 441860, 441861, 441862, 441863, 441864, 441865, 441866, 441867, 441868, 441869, 441870, 441871, 441872, 441873, 441874, 441875, 441876, 441877, 441878, 441879, 441880, 441881, 441882, 441883, 441884, 441885, 441886, 441887, 441888, 441889, 441890, 441891, 441892, 441893, 441894, 441895, 441896, 441897, 441898, 441899, 441900, 441901, 441902, 441903, 441904, 441905, 441906, 441907, 441908, 441909, 441910, 441911, 441912, 441913, 441914, 441915, 441916, 441917, 441918, 441919, 441920, 441921, 441922, 441923, 441924, 441925, 441926, 441927, 441928, 441929, 441930, 441931, 441932, 441933, 441934, 441935, 441936, 441937, 441938, 441939, 441940, 441941, 441942, 441943, 441944, 441945, 441946, 441947, 441948, 441949, 441950, 441951, 441952, 441953, 441954, 441955, 441956, 441957, 441958, 441959, 441960, 441961, 441962, 441963, 441964, 441965, 441966, 441967, 441968, 441969, 441970, 441971, 441972, 441973, 441974, 441975, 441976, 441977, 441978, 441979, 441980, 441981, 441982, 441983, 441984, 441985, 441986, 441987, 441988, 441989, 441990, 441991, 441992, 441993, 441994, 441995, 441996, 441997, 441998, 441999, 442000, 442001, 442002, 442003, 442004, 442005, 442006, 442007, 442008, 442009, 442010, 442011, 442012, 442013, 442014, 442015, 442016, 442017, 442018, 442019, 442020, 442021, 442022, 442023, 442024, 442025, 442026, 442027, 442028, 442029, 442030, 442031, 442032, 442033, 442034, 442035, 442036, 442037, 442038, 442039, 442040, 442041, 442042, 442043, 442044, 442045, 442046, 442047, 442048, 442049, 442050, 442051, 442052, 442053, 442054, 442055, 442056, 442057, 442058, 442059, 442060, 442061, 442062, 442063, 442064, 442065, 442066, 442067, 442068, 442069, 442070, 442071, 442072, 442073, 442074, 442075, 442076, 442077, 442078, 442079, 442080, 442081, 442082, 442083, 442084, 442085, 442086, 442087, 442088, 442089, 442090, 442091, 442092, 442093, 442094, 442095, 442096, 442097, 442098, 442099, 442100, 442101, 442102, 442103, 442104, 442105, 442106, 442107, 442108, 442109, 442110, 442111, 442112, 4421

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

25 ИЮНЯ

● ЦТ I

6.00 «120 минут».

8.05 Под знаком «пш». По страницам научно-популярной программы.
9.05 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала. Передача из Италии.

Вторник

26 ИЮНЯ

● ЦТ I

6.00 «120 минут».
8.05 Детский час (с уроком немецкого языка).
9.05 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала. Передача из Италии.
11.05 Коллаж (реклама, информация, объявления).

12.00 «Время». Телевизионная служба новостей.
12.40 По просьбам зрителей. «Богач, бедняк...» Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 1-я серия (Литовская киностудия).

16.30 «Время». Телевизионная служба новостей.
17.00 «Мы и экономика». «Мелковская история». О экономическом и социальном конфликте в зерносовхозе «Мелков» Калининской области.
17.45 Премьера телевизионного документального фильма «Вперед — мисс Доброй Надежды».

18.45 По просьбам зрителей. «Богач, бедняк...» Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 2-я серия.
20.00 «Время». Телевизионная служба новостей.
20.30 Коллаж (реклама, информация, объявления).
20.35 На IX Международном конкурсе им. П. И. Чайковского.

Среда

27 ИЮНЯ

● ЦТ I

6.00 «120 минут».
8.00 «Прозванный гений, или Трактат о том, как невыгодно быть талантливым». О судьбе писателя, драматурга и философа С. Кржижановского.
8.45 «Всесы». Литература в зеркале прессы.
9.05 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала. Передача из Италии.
10.45 «Богач, бедняк...» Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 2-я серия.

12.00 «Время». Телевизионная служба новостей.
16.30 «Время». Телевизионная служба новостей.
17.00 Детский час (с уроком английского языка).
18.00 «Круглый стол» во Всесоюзном обществе «Знание». Председательская дискуссия.
18.45 «Богач, бедняк...» Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 2-я серия.

20.00 «Время». Телевизионная служба новостей.
20.30 Коллаж (реклама, информация, объявления).
20.35 На IX Международном конкурсе им. П. И. Чайковского.

Четверг

28 ИЮНЯ

● ЦТ I

6.00 «120 минут».
8.05 Мультипликационные фильмы: «В лесной чаще», «Воробышки».
8.35 «Камера смотрит в мир».
10.35 «Богач, бедняк...» Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 3-я серия.
12.00 «Время». Телевизионная служба новостей.

16.30 «Время». Телевизионная служба новостей.
17.00 И. С. Бах. Бранденбургский концерт № 6 исполняет Государственный камерный оркестр СССР.
17.20 «Автомобили, водители, дороги». Международный опыт борьбы за безопасность движения.
18.00 Прогресс. Информация. Реклам. Минуты поэзии.
18.35 «Богач, бедняк...» Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 3-я серия.
20.00 «Время». Телевизионная служба новостей.
20.30 Коллаж (реклама, информация, объявления).
20.35 На IX Международном конкурсе им. П. И. Чайковского.

Пятница

29 ИЮНЯ

● ЦТ I

6.00 «120 минут».
8.05 «Нам сад».
8.35 «Партнер». Коммерческий вестник.
9.05 Творчество народов мира. «Ожерелье восточных легенд».
9.40 «Волны шкура». Мультипликационный фильм.
9.50 Институт человека.
10.50 «Канада на пороге XXI века».
11.50 «Спектр».
12.20 «В мире животных».
13.20 Фильмы Н. Губенко. «Подранки» (Мосфильм).
14.50 Политические диалоги. «Галерея».
15.40 «Дюймовочка». Мультипликационный фильм.

15.45 «...до 16 и старше».
16.30 «Время». Телевизионная служба новостей.
17.00 «Зеленый кузнечик». Мультипликационный фильм.
17.15 «Политические диалоги. На встрече XXVIII съезду КПСС».
18.45 «Богач, бедняк...» Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 4-я серия.
20.00 «Время». Телевизионная служба новостей.
20.30 Коллаж (реклама, информация, объявления).
20.35 Актуальное интервью.

Суббота

30 ИЮНЯ

● ЦТ I

6.00 «120 минут».
8.05 «Нам сад».
8.35 «Партнер». Коммерческий вестник.
9.05 Творчество народов мира. «Ожерелье восточных легенд».
9.40 «Волны шкура». Мультипликационный фильм.
9.50 Институт человека.
10.50 «Канада на пороге XXI века».
11.50 «Спектр».
12.20 «В мире животных».
13.20 Фильмы Н. Губенко. «Подранки» (Мосфильм).
14.50 Политические диалоги. «Галерея».
15.40 «Дюймовочка». Мультипликационный фильм.

16.10 «Патер Штайн. Режиссер в манюшем мире».
16.30 «Международная панорама».
18.15 «Вертикаль художника Ю. Селиверстова».
18.55 «Песня-90».
20.00 «Время». Телевизионная служба новостей.
20.30 Актуальное интервью.
20.45 Футбол. Чемпионат мира. 1/4 финала. Трансляция из Италии.
23.00 Дневник IX Международного конкурса им. П. И. Чайковского.
23.45 ТШ. Телевизионная служба новостей.
00.10 Музыкальные. Музыкальные.
00.45 Футбол. Чемпионат мира. 1/4 финала. Трансляция из Италии.
17.30 На IX Международном конкурсе им. П. И. Чайковского.

Воскресенье

1 ИЮЛЯ

● ЦТ I

7.30 «Спорт для всех».
7.45 Ритмическая гимнастика.
7.55 Тираж «Спортлото».
8.30 «С утра пораньше». Передача для детей.
9.30 «На службе Отечества».
10.30 Утренняя развлекательная программа.
11.00 «Клуб путешественников».
12.00 «Здоровье».
12.45 «Музыкальный киоск».
13.15 Фотокурс «Земля — наш общий дом».
13.20 «Образ». Советско-американская литературная игра.
14.40 «Землячок с секретом». Мультипликационный фильм.
15.00 Передачи-призеры I Всесоюзного конкурса теледрам по безопасности движения.

15.25 «Наше наследие». Цвета древнего Пскова.
16.10 «Сельский час». Панорама.
17.25 «Поэт А. Серов».
Воскресный кинозал
18.00 «Непослушная мама». Мультипликационный фильм. «Время отдыха с субботы до понедельника». Художественный фильм («Мосфильм»)
20.00 «Время». Телевизионная служба новостей.
20.30 «Мысли о вечном». Воскресная нравственная проповедь.
20.45 Футбол. Чемпионат мира. 1/4 финала. Трансляция из Италии.
23.00 Новости популярной музыки. Программа «А». 00.45 Футбол. Чемпионат мира. 1/4 финала. Трансляция из Италии.
● ЦТ II
7.30 На зарядку становись!

12.00 «Время». Телевизионная служба новостей.
16.30 «Время». Телевизионная служба новостей.
17.00 Детский час (с уроком немецкого языка).
18.00 «Нас спасет только природа». Выступление писателя А. Намтухины.
18.15 Встреча с Т. и С. Никитиными.
19.40 «Всесы». Литература в зеркале прессы.
20.00 «Время». Телевизионная служба новостей.
20.30 Коллаж (реклама, информация, объявления).
20.35 «Набесный двор». Мультипликационный фильм для взрослых.
20.45 Футбол. Чемпионат мира.

1/8 финала. Трансляция из Италии.
23.00 На IX Международном конкурсе им. П. И. Чайковского.
23.20 ТШ. Телевизионная служба новостей.
00.45 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала. Трансляция из Италии.
● ЦТ II
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Играй, гармонь». Передача из Казани.
8.45 Фильм — детям. «Морские рассказы» («Мосфильм»)
16.50 Коллаж (реклама, информация, объявления).
16.55 «Чужой». Передача из Южно-Сахалинска.

17.30 Мультфильм.
17.45 На IX Международном конкурсе им. П. И. Чайковского.
19.30 Спокойной ночи, малыши! «Волшебная книжка».
20.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом).
20.30 «Только в мюзик-холле». Телевизионный художественный фильм (Одесская киностудия).
21.35 Телемост Алма-Ата — Хирсима.
22.35 «Вертикаль». Премьера документального фильма «Анти-ракт» («Беларусьфильм»). Фильм-интервью с народным артистом СССР Н. Еремеевым.

● УЗТБ I
17.30 Программа передач.
17.35 Новости.
17.40 Фильм — детям. «Дорогой мальчик» («Мосфильм»)
19.00 Показывает студия «Ешлики». «Матонатли кишлар».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Зангезур». Документальный фильм.
20.00 Москва. «Время».
20.30 «Когда в дом постучалась война». Документальный фильм («Узбектеlevision»)
21.20 Концерт оркестра народных инструментов Узгостелерадио.
22.00 «Ахборот».
22.20 «Бустон». Телевизионный журнал.

23.40 Программа передач.
● УЗТБ II
17.45 Программа документальных фильмов.
18.35 «24—25 не возвращается». Художественный фильм (Рижская киностудия).
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:
20.00 Москва. «Время».
20.30 «Правда истории — правда жизни». Рамиз Хошим.
21.00 Кинозарисовка.
21.05 Ходжи Садык. «Творческая личность». Теленовелла.
22.00 «Ахборот».
22.15 Телевизионный художественный фильм «А паромы гулят и уходят» (рус.).

художественный фильм. 1-я серия.
20.00 «Время». Телевизионная служба новостей.
20.30 Актуальное интервью.
20.40 На IX Международном конкурсе им. П. И. Чайковского.
21.00 «Прозванный гений, или Трактат о том, как невыгодно быть талантливым». О судьбе писателя, драматурга и философа С. Кржижановского.
21.45 ТШ. Телевизионная служба новостей.
00.45 Футбол. Чемпионат мира.

1/8 финала. Трансляция из Италии.
● ЦТ II
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Снится детство». Фильм-концерт («Экран»)
8.45 Фильм — детям. «Арабелла». 1-я серия (Чехословакия).
16.30 На IX Международном конкурсе им. П. И. Чайковского.
17.30 Фонд «Реформа».
18.15 Народные мелодии.
18.30 Теннис. Уимблдонский турнир. Передача из Англии.
19.30 Спокойной ночи, малыши! «Как Царь Царыч был дядей».

20.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом).
20.45 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала. Трансляция из Италии.
23.00 «Площадь России». Заключительный концерт Всесоюзного конкурса любительских хоров в г. Калинин.
● УЗТБ I
17.30 Программа передач.
17.35 Новости.
17.40 «Изуучаем узбекский язык» (повтор).
18.10 «Когда прилетают анисы». Кукольный фильм.
18.30 Для детей. «Олдузча».
19.00 «Человек и сфера услуг».

Передача из Калининского района Ташкентской области.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «С надеждой на завтра». Документальный фильм.
20.00 Москва. «Время».
20.30 Эркин Вахидов. «Донси кишлок латифалари». Литературный театр.
21.05 Коммерческий вестник.
21.10 Гости нашей студии — участники международного фольклорного фестиваля в Киве, Звоничный коллектив «Чодир Жамол».
22.00 «Ахборот».
22.20 Впервые на нашем экране. «Мерзавец» («Азербайджанфильм»)
23.50 Программа передач.

● УЗТБ II
17.40 «Сатон». Телефильм.
18.00 «Осторожно, вода!»
18.10 «Невольники чтения» (рус.).
18.35 «Журналист». Художественный фильм («Мосфильм»)
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:
20.00 Москва. «Время».
20.30 Сообщение пресс-центра МВД Таджикской ССР.
20.35 «Панч суруд». Народный артист Таджикской ССР Зафар Нозимов.
22.00 «Ахборот».
22.15 «Шамандоз». О новых фильмах.
23.15 Телефильм «В преддверии ада».

курс им. П. И. Чайковского.
20.55 «Камера смотрит в мир».
21.55 «Всесла была ночь». Художественно-публицистический фильм.
23.15 ТШ. Телевизионная служба новостей.
● ЦТ II
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Фильм — детям. «Арабелла». 2-я серия.
9.35 Романы П. И. Чайковского исполняет Д. Хворостовский.
10.05 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала. Передача из Италии.
16.30 «Пульс-90». «Мы и экономика». О белково-витаминных концентратах, применяемых в сельском хозяйстве.

17.15 Гостелерадио Узбекской ССР. «История совсем не манганская». Передача из Ташкента.
17.45 На IX Международном конкурсе им. П. И. Чайковского.
18.30 Теннис. Уимблдонский турнир. Передача из Англии.
19.30 Спокойной ночи, малыши! «А у нас...»
19.45 Маленький концерт.
20.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом).
20.30 Исторический фильм. «Фараон». 1-я серия (Польша).
21.50 Премьера телевизионного документального фильма «По-черни из родного колодца».

О песенном творчестве поэта Н. Е. Палькина (Саратов).
22.30 На IX Международном конкурсе им. П. И. Чайковского.
● УЗТБ I
11.30 «Здесь были отдыхающие». Телефильм.
12.00 «В ритме дождя». Фильм-концерт («Узбектеlevision»)
12.30 Экран повторного фильма. «24—25 не возвращается». Художественный фильм.
17.30 Программа передач.
17.35 Новости.
17.40 «Абитуриент-90». Для поступающих на геологический факультет ТашПИ.
18.10 «Куилы — мои друзья».

18.40 «К делу по-хозяйски...» О выпуске товаров народного потребления на Ангрском авторемонтном заводе.
19.05 «Сайрабар нотини...» Телекомпозиция на стихи Туры Сулаймона.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Есть в Ташкенте улица». Видовой фильм.
20.00 Москва. «Время».
20.30 «Диалог с телезрителем». Об итогах работы XXII съезда Компартии Узбекистана и о ходе подготовки к XXVIII съезду КПСС.
21.20 «Танбур ва дутор тарона-лари».
22.00 «Ахборот».
22.20 «Бархатный сезон». Художественный фильм (СССР — Швеция).

24.00 Программа передач.
● УЗТБ II
Коммерческий видеоканал
17.40 «Основа партнерства — взаимная выгода» (рус.).
18.00 Спортивное обозрение (рус.).
18.25 «Золотой зуб». Художественный фильм (Болгария).
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:
20.00 Москва. «Время».
20.30 Прямой телевизионный разговор с участием делегатов XXVIII съезда КПСС.
21.30 Музыкальная программа.
22.00 «Ахборот».
22.15 «Хафти дехот».
22.55 Телефильм «Кайсын Кулиев. Мой след земной».

фильм «Если бы не эта музыка...» Об оркестре русских народных инструментов «Бояна» (ЦСДФ).
17.30 На IX Международном конкурсе им. П. И. Чайковского.
18.30 Теннис. Уимблдонский турнир. Передача из Англии.
19.30 Спокойной ночи, малыши! «Кот-дедушка».
19.45 «Сибирь на экране». Киножурнал.
19.55 Коллаж (реклама, информация, объявления).
20.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом).
20.30 Исторический фильм. «Фараон». 2-я серия.

22.15 Премьера документального фильма «Мы были там». О встрече американских ветеранов войны во Вьетнаме и советских воинов-офицеров («Казарфильм»)
11.30 «Подводный поиск». «Планета не только людей». Телефильм.
12.00 Экран повторного фильма. «Журналист». Художественный фильм.
17.30 Программа передач.
17.35 Новости.
17.40 «Козел в огороде». Мультфильм.
17.50 «Светофор». Соревнование юных инспекторов.

18.25 «Алифба сабклар» (повтор).
19.00 «На футбольных перекрестках».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Среди скал». Видовой фильм.
20.00 Москва. «Время».
20.30 «Ешлар куйлаганда». Концерт.
21.00 «За столом деловых встреч». О подготовке рабочих кадров в республике.
22.00 «Ахборот».
22.20 «В Ферганском педагогическом институте».
22.35 «Бабы царство». Художественный фильм («Мосфильм»).

24.00 Программа передач.
● УЗТБ II
17.40 «Друзья книги» (рус.).
18.15 «Баджик». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:
20.00 Москва. «Время».
20.30 «Дилефуз». Передача для женщин.
21.05 «Тюльпаны Таджикистана». Видеосъемка-концерт.
22.00 «Ахборот».
22.15 Телевизионный художественный фильм «Лето в Журавлином» (рус.).

24.00 Программа передач.
● УЗТБ II
17.40 «Симферополь». Телефильм.
17.55 «Инспектор ГАИ». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
19.15 Показывает студия «Ташкент». «Время действия» (рус.).
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:
20.00 Москва. «Время».
20.30 «Таронахон шар».
21.30 Телефильм «Альфред Шинке. Эрик Курмангалев. Голос».
22.00 «Ахборот».
22.15 Сообщение пресс-центра МВД Таджикской ССР.
22.20 С. Айни. «Несчастная девушка». Телеспектакль.

20.45 Брайн ринг. «Что? Где? Когда?»
21.25 «Взгляд».
22.55 ТШ. Телевизионная служба новостей.
● ЦТ II
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Родники.
8.45 Фильм — детям. «Арабелла». 4-я серия.
16.30 Гостелерадио Туркменской ССР. «С душой о будущем». Передача из Ашхабада.
17.00 Телестудия городов РСФСР.

«Удачи, Нухар». Передача из Читы.
17.30 На IX Международном конкурсе им. П. И. Чайковского.
18.30 Теннис. Уимблдонский турнир. Передача из Англии.
19.30 Спокойной ночи, малыши! «А у нас...»
20.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом).
20.30 «Иллюзии». «Большая земля». Художественный фильм («Мосфильм», 1944 г. Восстановлен на киностудии им. М. Горького в 1974 г.).

● УЗТБ I
11.30 «Расскажите сказку, доктор!» Кукольный фильм.
12.05 «Умрбек ва кал углон». Спектакль Каракалпакского музыкального театра драмы им. К. С. Станиславского.
17.30 Программа передач.
17.35 Новости.
17.40 «Ташкент». Видовой фильм («Узбектеlevision»)
18.10 «Школьная реформа — а действия». О работе Учкурганского городского отдела народного образования Наманганской области.

18.50 «Кушанка». Мультфильм.
19.00 «Хлеб наш насущный».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Мусавир». Телефильм.
20.00 Москва. «Время».
20.30 «Окно в вишневый сад». Телефильм.
20.50 Концерт узбекской музыки.
21.45 Коммерческий вестник.
21.50 «Одобнома».
22.00 «Ахборот».
22.20 Показывает студия «Ешлики». «Оталар сузи — аклининг кузи».
23.20 Программа передач.

24.00 Программа передач.
● УЗТБ II
17.40 «Симферополь». Телефильм.
17.55 «Инспектор ГАИ». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
19.15 Показывает студия «Ташкент». «Время действия» (рус.).
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:
20.00 Москва. «Время».
20.30 «Таронахон шар».
21.30 Телефильм «Альфред Шинке. Эрик Курмангалев. Голос».
22.00 «Ахборот».
22.15 Сообщение пресс-центра МВД Таджикской ССР.
22.20 С. Айни. «Несчастная девушка». Телеспектакль.

7.30 Утренняя гимнастика.
7.45 Телепрограмма «Семья».
8.45 «Очень важная персона». Художественный фильм с субтитрами (киностудия им. М. Горького).
9.55 Молодежный вестник. «О чем молчит Нижний Амур»
10.30 Видеоканал «Советская Россия».
13.00 Видеоканал «Содружество».
16.30 Прогресс. Информация. Реклам.
17.00 Кинопублицистика союзных республик. Премьера телевизионного документального фильма «Дангара. Переселенцы». О переселении людей из затопляемых районов при строительстве Рогунской ГЭС (Душанбе).
17.30 На IX Международном конкурсе им. П. И. Чайковского.

курс им. П. И. Чайковского.
18.30 Теннис. Уимблдонский турнир. Передача из Англии.
19.30 Спокойной ночи, малыши! «Осьминожки».
20.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом).
20.30 «Офицерский романс». Хроникально-документальный публицистический фильм.
21.40 «Пресс-клуб».
Ночной свист
23.25 «Хорошо сидим». Художественный фильм («Мосфильм»)
● УЗТБ I
«АРАЛ ДОЛЖЕН ЖИТЬ»
— ПОД ТАКИМ ДЕВИЗОМ УЗБЕКСКОЕ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ
С ОБЩЕСТВЕННЫМ КОМИТЕТОМ ПО СПАСЕНИЮ АРАЛА
ПРОВОДИТ СЕГОДНЯ ТЕЛЕМАРАФОН, КОТОРЫЙ НАЧНЕТСЯ В 9.00.
В ЦЕЛЯХ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННОСТИ В ТЕЛЕПЕРЕДАЧАХ МАРАФОНА БУДУТ ДЕМОНСТРИРОВАТЬСЯ КИНОДОКУМЕНТЫ О ТРАГЕДИИ АРАЛА, ПОДГОТОВЛЕННЫЕ КАК УЗБЕКСКИМИ, ТАК И ТВОРЧЕСКИМИ РАБОТНИКАМИ БРАТСКИХ РЕСПУБЛИК. ТАКЖЕ В ТЕЛЕМАРАФОНЕ ПРИМУТ УЧАСТИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ДЕЯТЕЛИ, УЧЕНЫЕ, КИНОРЕЖИСЕРЫ, ПОЭТЫ И ПИСАТЕЛИ.

19.30 «Ахборот» (рус.).
20.00 Москва. «Время».
22.00 «Ахборот».
● УЗТБ II
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:
9.00 «Свету калом». Литературно-музыкальная передача.
9.50 «Мирхабо. Бадахшон».
12.00 Телемост «Арал должен жить!»
12.40 Фильм-концерт «Ателье».
13.10 Художественный фильм «Тайный посол». 2-я серия.

18.40 Фильм для детей. «Богатырская забава».
19.00 «Дурдона». Заслуженная артистка Таджикской ССР Саида Файзалиева.
19.30 «Новости».
19.45 Документальный фильм «Кушуч».
20.00 Москва. «Время».
20.30 «Навстречу XXVIII съезду КПСС». «Нури зиндаги». Город Ленинград.
22.00 «Ахборот».
22.15 Продолжение передачи «Нури зиндаги».



Адрес редакции — 700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

Справки по редакции — 32-53-76.

Справки по письмам — 33-29-70, 32-53-79. Общественная приемная — 32-55-83.

Отдел объявлений — 33-51-42.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана.

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья, 300 раз в год.

Индекс — 64891.

Тираж 168.190 экз.

Д. 2637.

Р. 01390.

1 2 8 4 5 6 7 8 9 10