Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

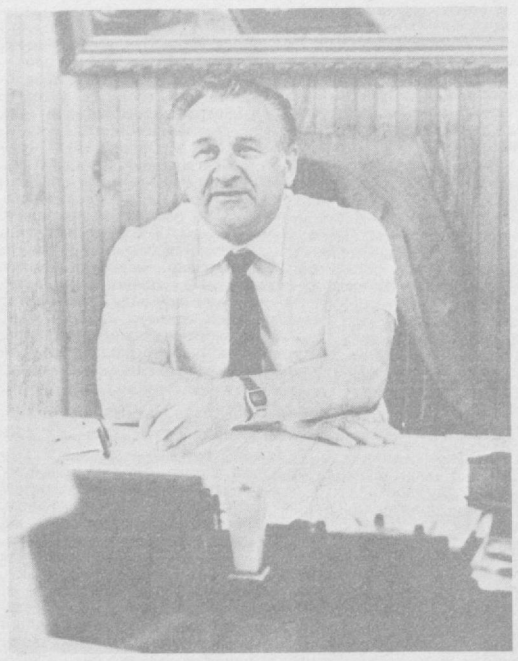
Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◎ № 144 (7. 233) ◎ Пятница, 29 июня 1990 года ◎ Цена 3 коп.

Делегат XXVIII съезда КПСС

«Я ПОНИМАЮ, КАКАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ НА МНЕ ЛЕЖИТ...»

Эта фраза, сказанная генеральным директором Ташкентского авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова, делегатом XXVIII съезда КПСС В. Н. Журавлевым в самом начале нашего короткого разговора, по сути дела стала его лейтмотивом. О чем бы ни заходила речь, чувствовалось, что Василий Николаевич хорошо осознает, какие надежды связывают с его поездкой на съезд заводские партийцы. Что же он сам ожидает от предстоящего форума коммунистов страны?



— Для того чтобы двигаться вперед, сегодня нам, как воздух, нужна консолидация всех прогрессивных сил. И предстоящий съезд должен выработать такую партийную платформу, которая бы способствовала этому. Нам во что бы то ни стало необходимо достичь общенационального согласия республик в решении труднейших задач по подъему экономики страны. И если на съезде будет дана политическая оценка ошибкам, допущенным уже во времена перестройки, то, мне кажется, это будет правильным шагом ко взаимному доверию.

Сейчас в партии очень заметны центробежные силы, которые могут привести ее к расколу. Я считаю, что если это произойдет, и экономике, и политике страны будет нанесен огромный вред. Поэтому на съезде буду всеми возможными средствами бороться против этой губительной тенденции. КПСС должна и в дальнейшем оставаться единой, и название у нее, по моему мнению, также должно сохраниться прежним.

Это не значит, что ей совсем не нужно меняться: изменения необходимы, и глубокие. Думаю, что немало их заложено в проекте нового Устава. Наряду с тем, что в нем сохраняются принципы демократического централизма, построения партии на территориально-производственной основе, — и я поддерживаю эти идеи, — есть и немало оправданных новшеств. Согласно проекту, коммунистом может считаться тот, кто, уплачивая членские взносы, еще и активно работает в какой-либо парторганизации; членство в КПСС несовместимо с членством в других партиях; 50 процентов партвзносов необходимо оставлять в первичных парторганизациях и так далее. При голосовании я буду поддерживать эти статьи Устава.

Надеюсь, что наша тревога по поводу падения авторитета партии на съезде выльется в детально разработанный план — с задачами-«минимум» и задачами-«максимум» — по укреплению ее авторитета в массах. И здесь не последнюю роль сыграет умение применять при решении проблем — будь то межнациональные отношения или укрепление содружества республик — гибкие методы, идти на оправданные компромиссы.

Ну, и конечно, поскольку я производственник, меня очень волнует то, какую концепцию дальнейшего экономического развития общества поддерживает партия. Есть ли у нашего ЦК сформировавшийся взгляд на то, как стабилизировать работу промышленности, как наладить материально-техническое снабжение, как готовить кадры, отвечающие современным требованиям, и так далее. Я понимаю, что съезд — это не производственное совещание, и все же считаю, что нельзя пройти мимо некоторых проблем, связанных с промышленностью. Например, наше объединение (думаю, такая участь постигла многие предприятия) оказалось в сложнейшей ситуации в связи с конверсией. Мы, что называется, на собственной шкуре почувствовали, что палка эта о двух концах. Конверсия при сохранении объема трудозатрат изменила структуру плана, уменьшила объемы производства. Все это повлекло за собой значительное ухудшение фондоотдачи и резко сократило прибыль. Убытки оцениваются в десятки миллионов рублей. Мы были вынуждены залезть в долги Промбанку для того, чтобы поддержать производство «на плаву». Тем временем спрос на наши машины растет, а нам планируют сокращение производства и ориентируют на выпуск ТНП, которые, как показывают расчеты, выгоднее покупать на деньги, полученные от продажи самолетов.

Одним словом, я считаю, что конверсия осуществляется необдуманно, порождая массу проблем и усугубляя кризисную ситуацию в промышленности. Глубоко убежден, что необходимо сохранить наши специализированные мощности, кадровый резерв.

Кстати, о кадрах. До 1988 года мы не испытывали острого недостатка в них. Но после выхода постановления Ташгорсовета о запрещении приема (а соответственно и прописки в Ташкенте) на работу иногородних, численность рабочих сократилась на ТАПОиЧ более чем на 4 тысячи человек! Нарушен процесс подготовки кадров, ритмичность производства. От этого в первую очередь страдает план. А ведь мы не только могли бы устроить на работу тысячи людей (при существующей в республике безработице это немаловажно), мы в состоянии и поселить их в заводских общежитиях, которые сегодня пустуют, и предоставить им возможность учиться в авиатехникуме, профтехучилище, на самолетостроительном факультете ТашПИ.

По всей видимости, не мы одни оказались в таком положении. Поэтому думаю, что партия должна позаботиться о сохранении и воспроизводстве квалифицированных кадров, способных решать самые сложные в техническом отношении задачи.

Так что на съезд я еду как лицо, крайне заинтересованное в положительном решении многих накопившихся проблем. Понимаю при этом, что чуда ждать не приходится: никто не подскажет нам готовый выход. Поэтому предвижу горячие споры, столкновения мнений и... работу, работу, работу.

Записала **С. ПОДОСПЕЕВА.**
Фото **Р. Шарипова.**

Делегаты обменялись мнениями

28 июня в ЦК Компартии Узбекистана состоялась встреча с делегатами XXVIII съезда КПСС от республиканской партийной организации. Ее участники обменялись мнениями о ходе подготовки к форуму коммунистов страны, о сложной ситуации, в которой находится партия, о необходимости консолидации всех здоровых сил общества. Были обсуждены документы ЦК КПСС к съезду, в частности, Проект программного заявления XXVIII съезда «К гуманному, демократическому социализму».

Делегаты обсудили кандидатуры в руководящие органы съезда от Компартии Узбекистана.

На встрече выступил первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана, Президент Узбекской ССР И. А. Каримов.

Во встрече приняли участие члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана.

(УзТАГ).

В Совете Министров Узбекской ССР

В связи с произошедшим 20 июня 1990 года на территории Исламской Республики Иран сильным землетрясением, приведшим к значительным разрушениям и человеческим жертвам, Совет Министров Узбекской ССР принял решение об оказании помощи пострадавшим. В эту страну из Узбекистана отправляются медикаменты и антибиотики, хирургический инструментарий, маски, перчатки, перевязочный материал, средства для лечения переломов, палатки, одеяла, постельное белье, продукты питания, предметы первой необходимости.

Денежные пожертвования следует переводить на счет посольства Исламской Республики Иран в Москве: 70130354 (руб.)

70118663

17008877 Внешэкономбанка СССР.

Подвиг военных врачей

Новыми материалами пополнилась экспозиция музея истории Туркестанского военного округа, рассказывающая о подвигах в Великой Отечественной войне военврачей-узбекистанцев.

Имя одного из них — профессора-ортопеда А. Ш. Шакирова хорошо известно в Узбекистане. А вот о его военной биографии знают немногие. Документы военврачей, книги, написанные о Шакирове и им самим, составили новый раздел в экспозиции музея. Они рассказывают о нелегком пути, который прошел в составе 389-й медико-санитарной дивизии врач, участник битвы за Кавказ. Здесь же — медицинские инструменты Шакирова, с помощью которых в сложных фронтовых условиях сделал он более тысячи операций.

В экспозиции появились также материалы о военврачe И. А. Кононовой. За годы войны она спасла тысячи человеческих жизней. За мужество и самоотверженность она удостоена многих боевых наград, которые также представлены в экспозиции.

(Корр. УзТАГ).

В Бюро ЦК Компартии Узбекистана

На состоявшемся 27 июня заседании Бюро ЦК Компартии Узбекистана обсуждены итоги поездки делегации Узбекской ССР в г. Алма-Ату 21—23 июня 1990 года.

В ходе заседания отмечалось, что принятые на этой встрече документы — «Обращение к народам республик Средней Азии и Казахстана», «Заявление руководителей Узбекской ССР, Казахской ССР, Киргизской ССР, Таджикской ССР, Туркменской ССР», межправительственное соглашение об экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве имеют важное политическое, экономическое и культурное значение, станут основой для развития и упрочения исторически сложившихся связей в этом регионе.

Одобрив итоги поездки делегации Узбекской ССР на встречу руководителей республик Средней Азии и Казахстана, Бюро поручило обкомам, горкомам, райкомам партии, коммунистам—руководителям исполкомов Советов народных депутатов, министерств и ведомств принять необходимые меры по реализации намеченных решений, довести основные политические итоги встречи, состоявшейся в Алма-Ате, до всех первичных партийных организаций. Всячески способствовать развитию горизонтальных связей между организациями, трудовыми коллективами республик, стремиться к прочному и взаимовыгодному сотрудничеству в экономике, взаимообогащению в сфере культуры и искусства, укреплению дружбы между народами.

Бюро ЦК утвердило мероприятия по реализации критических замечаний, просьб и предложений, высказанных на отчетно-выборных партийных собраниях, конференциях и XXII съезде Компартии Узбекистана в адрес ЦК. Замечания и предложения, высказанные в адрес Верховного Совета Узбекской ССР и Совета Министров республики, направлены на их рассмотрение. Членам Бюро ЦК тт. Ибрагимову М. И. и Мирсаидову Ш. Р. поручено организовать работу по реализации этих замечаний, просьб и предложений. О принимаемых мерах проинформировать товарищей, поднявших вопросы.

В связи с решением XXII съезда Компартии Узбекистана о создании контрольно-ревизионной комиссии Бюро посчитало целесообразным передать на рассмотрение КРК Компартии Узбекистана все персональные дела и апелляции, поступившие до XXII съезда, с принятием окончательных решений.

На Бюро ЦК рассмотрены и другие вопросы общественно-политической жизни республики.

Поле—прилавок

Поможет в переработке

Сейчас на плодокомбинате № 2 относительное затишье. Идет подготовка к осенней закладке и хранению овощей. Заменяются узлы холодильного оборудования, вышедшие из строя агрегаты, ремонтируются подъемно-транспортные механизмы. Работы много, ведь предстоит привести в порядок хранилища общей емкостью 40 тысяч тонн, 66 холодильных камер.

— Параллельно с этим, — говорит директор ПОК-2 Латып Зарипович Алимджанов,— в коллективе думают о том, как в межсезонье сохранить продукцию, своевременно переработать то, что уже не пойдет на прилавки магазинов в свежем виде.

Помочь в решении этой задачи должна новая технологическая линия. В цехе по переработке плодоовощной продукции ее монтируют мастер Р. Рафиков, слесарь Н. Захарьян и другие специалисты.

— Новая линия переработки — универсальная, — продолжает Л. Алимджанов. — Перерабатывать на ней можно и овощи, и фрукты. Производительность линии около 2,5 тонны в смену. В перспективе предполагаем довести эту цифру до 15 тонн. Мойка овощей, фасовка и упаковка тоже будут проводиться автоматически. За счет модернизации сушильного агрегата увеличатся в 3—4 раза объемы и сократятся сроки сушки овощей.

К. ОЛЬГИНА.

Мнение покупателя

И чистота немало значит

Нет, не радует изобилием и качеством товаров овощной магазин, что расположен напротив площади Беруни. Неопрятного вида продавцы в грязных халатах на вопрос: «Когда будут свежие овощи!», — пожимают плечами.

— А что здесь можно купить? — удивленно переспросила меня жительница соседнего дома С. Севоненко. — Я живу рядом, но за картошкой, луком, помидорами, да за любым овощем вынуждена ездить на базар. Конечно, там все дорого, зато выбор есть, да и все купленное пойдет на стол, а если возьмешь овощи в госторговле — больше половины уйдет на свалку...

И с этим нельзя не согласиться.

Отпугивает покупателей и вонь в магазине, иначе и не назовешь тот запах гниения, который притягивает лишь только насекомых.

Говорить с продавцами мне больше не захотелось, уж больно в нос «било» зловоние, да и у них вид был словно они не продуктами пищевыми торгуют, а охраняют груду гниющих отбросов.

Интересно, а куда идет товар, который должен получать этот магазин? Или свежие овощи и зелень ему не предназначены?

Е. ФОМИНА.

Что показала проверка

На овощных прилавках не густо

На состоявшемся на днях в ЦК Компартии Узбекистана совещании по вопросу снабжения населения Ташкента мясом и сельхозпродукцией, в частности, отмечалось, что необходимо задействовать сезонные точки по реализации овощей и фруктов.

Горагропром уже определил около 600 дополнительных торговых точек по соседству с промпредприятиями, организациями, студенческими и рабочими общежитиями, где горожане смогут купить витаминную продукцию. Но, наверное, не менее важно использовать с полной отдачей и имеющиеся торговые площади. Однако на деле получается иначе.

Примером, отнюдь не положительным, может служить овощная ярмарка, что неподалеку от станции метро «Площадь им. Ленина». Там, где в прошлые годы работал студенческий агроконвейер, доставляющий продукцию на прилавки прямо с колхозных полей, минуя перевалочные базы, — тишина. На добротных киосках с яркими надписями — большие замки, внутри — пусто.

Зато через дорогу на пыльном перекрестке, где снуют легковые и грузовые машины, автобусы, идет бойкая торговля яблоками, сливами, черешней, урюком. Удобств для реализации овощей никаких, ящики навалены один на другой, весы установлены коекак. Да и солнце сегодня — не лучший помощник в сохранности фруктов. А уж мусора кругом — хоть отбавляй.

Побывали мы и в других овощных магазинах. Ассортимент и качество продукции в большинстве из них не отвечали требованиям. Наверняка пойдут в отходы гнилые помидоры, выставленные в магазине № 7 Акмал-Икрамовского ОРПК.

Вместо того, чтобы перебрать гниющую свеклу, спасти тем самым хоть часть продукции, скучали продавцы в магазине № 1 Сабир-Рахимовского ОРПК. Тем же самым не мешало бы заняться и работникам магазина № 6 Октябрьского ОРПК. Завезенные сюда огурцы давно нуждаются в сортировке.

Причина бедного ассортимента в наших овощных магазинах — все та же незаинтересованность хозяйств, несвоевременное заключение договоров между поставщиками и реализаторами овощей.

А вот в магазине № 2 Октябрьского райпищеторга мы столкнулись и с нарушением правил торговли. Здесь реализовывали свеклу с ботвой. Как нам объяснили в отделе цен горагропрома, сроки реализации овощей с ботвой уже прошли.

О. КОСТИКОВА.

ВОЗМОЖНОСТЬ СТАТЬ СПЕЦИАЛИСТОМ-СТРОИТЕЛЕМ

предоставляет учебно-курсовой комбинат «Главташкентстроя»

Чуть более полутора лет назад мы уже рассказывали о том, как организован учебный процесс на комбинате, рассказывали и о том, что здесь готовят специалистов по всем строительным специальностям. Причем учебно-методическая работа разнится в зависимости от состава курсантов: это подготовка молодых строителей и повышение квалификации тех, кто уже поработал на строительстве.

Кстати, многие технические средства обучения, которыми комбинат пользуется в полной мере, сделаны руками самих учащихся. Например, аудиторные металлические столы с полированными крышками, затемняющие шторы и так далее. Словом, учиться здесь не только полезно, но и интересно.

Изменилось ли что-нибудь за прошедшее время? Этот вопрос я адресовал директору комбината С. М. Махмудовой.

— Да, изменений немало, — говорит Светлана Мирсаидовна. — В частности, предпочтение теперь отдается тем, кто избрал для себя профессии сварщиков, маляров, монтажников и формовщиков, то есть самые дефицитные на сегодняшний день специальности. Именно в таких рабочих руках нуждаются объекты строительства.

Предусмотрены и льготы для желающих приобрести перечисленные специальности. По рекомендации комбината они направляются в строительные подразделения, где обязаны отработать не менее 4-х лет. В течение двух лет им предоставляется общежитие, семейным — общежитие семейного типа. А спустя еще два года — благоустроенное жилье. Единственное условие — это ташкентская прописка, да и работать придется в Ташкенте.

— Светлана Мирсаидовна, помнится, вы говорили о планах комбината в оказании платных услуг.

— И наши планы воплотились в действительность. Уже открыты платные курсы для населения. Думаю, что они привлекут внимание новоселов. Ведь, как это ни печально, многие мужчины не умеют врезать замок в дверь, вставить стекло, словом, выполнять ту домашнюю работу, которая под силу только мужским рукам. Мы же беремся этому научить в считанные дни.

А. МАКСИМОВ.
Фото **В. Иванова.**

по страницам утренних газет

● Сегодня в «Правде» публикуется проект Устава Коммунистической партии Советского Союза.

● Проект «Положения о Центральной Контрольной Комиссии КПСС».

Дни архитектуры Узбекистана

Дни архитектуры Узбекистана, приуроченные к Международному дню архитектора, который отмечается 1 июля, начались в Ташкенте. В их программе — знакомство общественности с работой проектных организаций, с направлениями современного зодчества.

Свои двери широко распахнули для посетителей институты «Ташгипрогор», УзНИПИреставрации, «Средазгипроцелинстрой», «Узгипротяжпром», ТашНИИПИгенплан, архитектурный факультет Ташкентского политехнического института...

В Союзе архитекторов Узбекистана откроется выставка лучших проектов зодчих республики. Предусмотрено общественное обсуждение проектов реконструкции старой части Бухары, выполненных участниками семинара, организованного Международной академией архитектуры.

(УзТАГ).

Штрихи генплана

Дело за строителями

Проектировщики института «Узгипросельстрой» завершили разработку проекта корпуса на 150 коек для детской инфекционной больницы № 11.

Предназначен он для госпитализации детей с различными формами гепатита и решен с учетом оптимальной изоляции больных. Лечебные отделения представлены 1-, 2-местными палатами. С момента поступления больного и вплоть до его выписки соблюдается поточно-пропускная система, исключающая всякую возможность побочного инфекционного заболевания.

Для облегчения труда медперсонала в проекте заложена установка средств малой механизации. Выделена нейтральная зона, в которой размещены кабинеты заведующего отделением, старшей медсестры, сестры-хозяйки, предусмотрено благоустройство территории: создание площадок для аэротерапии и лечебной физкультуры, прогулочных дорожек и затененных мест отдыха.

Проект, авторами и исполнителями которого стали главный инженер проекта Г. В. Мозжухин, архитектор Д. Ю. Мирзамухамедов, завершен. Теперь дело за строителями, которым предстоит воплотить его в жизнь в 1991 году.

Р. УТЯЦКАЯ.

Фирма «Инкомс» предлагает

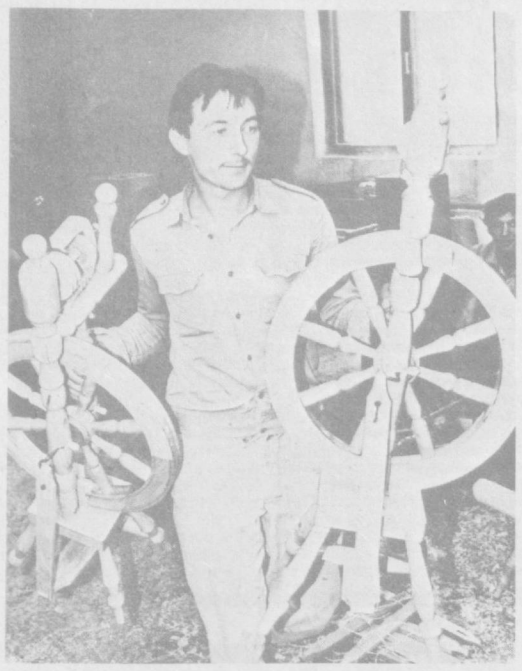
Выставка «Информационные коммутационные системы» открылась 26 июня на ВДНХ Узбекской ССР. Здесь представлена продукция болгарской фирмы «Инкомс». Это — автоматизированные системы проектирования, персональные компьютеры, телефонное оборудование, электронные автоматические телефонные станции, радиорелейная и другая аппаратура.

— Основная цель выставки, — говорит генеральный директор фирмы Любомир Гутуранов, — ознакомить специалистов Узбекистана и Среднеазиатского региона с продукцией фирмы. До сих пор контакты между нами шли только по официальным каналам. Теперь есть возможность заключения прямых договоров на валютной и безвалютной основе непосредственно с предприятиями.

Первые сделки предполагается заключить на выставке. Здесь работает информационно-коммерческий центр. Спонсорами выставки являются Министерство связи Узбекской ССР и республиканский филиал Всесоюзной ассоциации делового сотрудничества «Узагропромсервис».

В открытии выставки принял участие заместитель председателя Совета Министров Узбекской ССР Т. Я. Шарипов.

(УзТАГ).



На радость рукодельницам

Не часто встретишь сегодня прялку в наших домах. Разве что у почтенной старушки, сохранившей верность древнему ремеслу. Но не все потеряно. Три десятилетия назад в подсобном цехе Икрянинского лесхоза Астраханской области изготовили из черного тополя и ветлы первую партию прялок. С тех пор ежегодно местные мастера передают в торговлю около 3.000 изделий. Умельцы, израсходовав на покупку 28 рублей, знают, что будут иметь теплые носки, варежки, добротный свитер или спортивную шапку...

Икрянинские мастера ждут новых оптовых покупателей.

НА СНИМКЕ: пять лет назад изготовил свою первую прялку Валерий Алябьев.

Фото Л. Жигайлова.
Фотохроника ТАСС.

Диктует спрос

Оценку дает Госстандарт

Ориентация на спрос — один из элементов свободного рынка. Это прекрасно знают на хлебозаводе № 3. Более того, именно в ритме спроса и трудится коллектив.

Но для успешной работы этого явно мало. Хлебопеки по-прежнему окружены частоколом всевозможных проблем. Им и посвящены заметки нашего корреспондента.

Постоянные читатели «Вечерки» наверняка помнят целую серию «разгромных» материалов, посвященных низкому качеству хлебобулочных изделий. Было это в 1987 году. В газету целыми «косяками» шли гневные письма, в которых ташкентцы называли адреса бракоделов. И причины для беспокойства действительно были.

В торговую сеть поступал хлеб крайне низкого качества. В нем нередко обнаруживали инородные предметы. Проверки выявили грубые нарушения технологической дисциплины, антисанитарию, хищения.

От занимаемых должностей были освобождены многие руководители. «Строгачи» и предупреждения раздавались без числа. Не был обойден и хлебозавод № 3. Здесь неоднократно «перетрясали» руководство, искали бреши в трудовой и технологической дисциплине.

С высоты дня сегодняшнего можно сказать однозначно: эти меры не были напрасными. Ситуация начала меняться. «Санитарное состояние цехов, предприятия поддерживается. Вес кусков теста и готовой продукции соответствует норме, органолептические свойства хлеба, лепешек — нормальные». Это цитата из акта проверки хлебозавода № 3, подписанного ведущим инспектором Государственной хлебной инспекции Минхлебопродуктов А. Катковой. Он датирован 17 мая 1990 года.

Это мнение специалиста. А как относятся к продукции завода покупатели? Следует сказать, что третий хлебозавод пользуется **монопольным** правом выпускать ржаные сорта хлеба. И его ежедневная выпечка, составляющая свыше 30 тонн, расходится без остатка. Пожалуй, такие сорта хлеба, как «Узбекистан», «Бородинский», «Столичный», «Дарницкий», можно приобрести лишь в специализированных магазинах. Да и то всегда выстраивается очередь...

В марте аналогичную проверку проводил Госстандарт. Проводились не только органолептические, но и лабораторные исследования. Из проверенных 26,4 тонны хлеба брак составил полтора процента. Причем продукция выбиралась как из магазинов, так и из экспедиции завода. «Грубых нарушений на производстве не установлено», — таково заключение государственного инспектора УзГСМ Т. А. Самойловой. Оно безусловно подтверждает мнение покупателей, которые рублем голосуют за продукцию завода.

Что ж, коллектив предприятия добивался признания и, если хотите, боролся за своего потребителя. И такие оценки — вполне заслуженная победа. Но все мы, умудренные горьким опытом, все чаще задаемся вопросом: «А какой ценой дался успех? И успех ли это?».

Компьютер и... мазилка

Открытие магазина «Горячий хлеб» при третьем хлебозаводе было торжественным. Его ждали, к нему готовились. Нетерпеливые жители близлежащих домов атаковали продавцов с самого утра, хотя традиционную ленточку перерезали лишь после обеда.

В тот день на лицах многих заводчан играла улыбка — позади бесконечные авралы, без которых, как обычно, не удалось обойтись. А на лице директора завода Валерия Григорьевича Саркисова, кроме усталости, «читалась» какая-то неудовлетворенность. Малопопулярную «точку» общепита, расположенную рядом с магазином, потеснить так и не удалось. Поэтому специализированный магазин «Горячий хлеб» возвели по усеченной схеме, без малой пекарни со столь желанной высокопроизводительной линией «Винклер».

Директора легко понять— большинство агрегатов на производстве давно справило тридцатилетний юбилей. Ждать какого-то чуда от такого оборудования не приходится. Мало кто знает, сколь тяжел труд пекарей и катчиков, стоящих у раскаленных печей. Новая техника позволила бы значительно облегчить труд. Да и с пуском лишь одной линии ассортимент вырос бы на 5—6 наименований.

Пока столь желанный ржаной хлеб выпекают по «дедовской» технологии. И если убрать из цехов современный антураж, то вполне можно снимать фильм о жизни завода сороковых-пятидесятых годов. Кругом действующие музейные экспонаты — ни один историк, ни один кинокритик не придирется!

...Дозатор отмеряет очередную порцию теста. Она вываливается на ленту транспортера и медленно движется по цеху. Катчицы точными быстрыми движениями смазывают форму маслом, закладывают туда тесто. И так целую смену, в течение которой надо смазать и заполнить пять тысяч форм (!). А в руках только мазилка — инструмент, которым пользовались еще прабабушки. Причем название инструмента полностью соответствует его назначению — это тряпичная кисть, отдаленно напоминающая маклавицу для побелки.

Рядом трудятся пекари— выгружают из форм огнедышащую продукцию. Дело, как это может показаться, не хитрое — раз за разом выбивать аккуратные кирпичики хлеба. Удар, еще удар. Раскаленную форму пекарь с силой ударяет об... покрышку грузовика. Из нее высыпаются буханки. 1.700—2.000 ударов в смену! Такую нагрузку не каждый выдержит!

И все же на хлебозавод приходит и новое. Он первым в объединении обзавелся компьютерами.

— Раньше механическую подготовку документов по доставке хлеба выполняли люди, — говорит главный инженер проекта из РИВЦ Аза Михайловна Рейнова.— Накладные выписывались в шести экземплярах, нередко с ошибками, и разобрать текст последних экземпляров было практически невозможно.

Сейчас накладные «отстукивает» компьютер, что полностью закрыло путь всякой «липе». Он же заполняет маршрутные предписания водителям, в которых указаны все точки доставки и доставляемая продукция.

С облегчением вздохнула и бухгалтерия завода. Ведь в конце каждой смены выдаются данные о реализации по всем получателям. Кроме того, накапливая данные по заявкам, доставке и реализации хлеба в памяти машины, можно проанализировать причины отказов от хлеба по всем магазинам, сложить полную картину работы автотранспорта за день, за месяц.

Объем работы, взваленной на плечи машин, велик. Завод обслуживает все районы города — свыше 500 магазинов. Поэтому за одну ходку машина может развезти хлеб по 12—18 точкам. Многие заявки на хлеб достаточно мелкие — около 50 буханок, а некоторые столовые могут заказать всего несколько буханок. И их доставляют, как доставляют хлеб всем остальным потребителям. Возникают немалые трудности, которые приходится решать автомобилистам и плановикам. И хотя большую часть расчетов и подготовку путевых листов выполняет компьютер, забот хватает. Громадное число клиентов заставляет весь коллектив трудиться в напряженном ритме.

«...А прибыль в уме»

— Мы трудимся рентабельно, — говорит директор В. Саркисов. — Выпекая тонну хлеба первого сорта, получаем 100 рублей прибыли, тонна ржаного дает около 30. Таким образом, производя в основном ржаные сорта хлеба, хоть небольшую, но прибыль завод приносит. Мы, конечно же, не можем «тягаться», к примеру, с хлебозаводом № 1, где выпускают хлеб только первого сорта. Но все же коллектив может обойтись без дотаций со стороны объединения.

Крупные капиталовложения, которые сам завод «не осилит», потребуются лишь на реконструкцию действующего производства. Техническое переоснащение предприятия назрело давно. Хотя и в этом вопросе не все однозначно. Как ни парадоксально, но многие специалисты не рекомендуют полностью отказываться от «дедовских» методов выпечки хлеба. Они считают, что наряду с высокопроизводительными линиями импортного производства должна остаться и старая, классическая технология. Естественно, в гораздо меньших объемах, но на старом оборудовании надо выпускать продукцию. Она будет самого высокого качества.

...Оставим в стороне узкопрофессиональные споры. Куда важнее постараться заглянуть в завтрашний день завода. Здесь добиться значимых перемен можно лишь после коренных изменений в организации и оплате труда.

И эти изменения коллектив связывает с арендой предприятия. Время настоятельно требует новых подходов, неординарных решений. А деятельность предприятия строго регламентирована кипой различных инструкций и распоряжений. На сегодня фонд экономии заработной платы составляет 22 тысячи рублей. А директор не может выписать даже премию отличившимся работникам. Для этого требуется «добро» объединения.

— Генерального директора объединения «Ташкентхлеб» легко понять, — размышляет В. Саркисов. — Более того, будь я на его месте, поступил точно так же. Пока еще в интересах всего объединения, в интересах наших потребителей необходима самая жесткая централизация средств. Поочередно проводя реконструкцию и техническое перевооружение предприятий объединения, можно выйти на качественно новый уровень во всем объединении.

В одиночку заводы не смогут это сделать — элементарно не хватит средств. И все же я считаю необходимым не ожидать завтрашнего дня, а готовиться к нему. С этой целью мы заключили договор со Всесоюзным институтом хлебопекарной и макаронной промышленности на разработку положения для перевода завода на аренду.

Почему коллектив решил всерьез готовиться к аренде? Убежден, что большая свобода позволит получить весомую прибыль, до конца раскрыть возможности предприятия. Их немало.

На заводе мощности задействованы на 60—65 процентов. И это несмотря на то, что коллектив действительно работает не покладая рук. Объяснить это просто: завод выпускает стабильно 30—32 тонны ржаного хлеба, а вот производство белого колеблется от 15 до 30 тонн. К примеру, в праздничные, воскресные дни ташкентцы неохотно покупают хлеб первого сорта. Зато его потребление растет в непогоду, особенно зимой.

Соответственно, для выпечки этого хлеба из четырех печей задействованы лишь две. Аренда позволит «развернуться», значительно увеличить объемы. Сверхплановая продукция будет реализовываться по прямым договорам с предприятиями торговли, в точном соответствии с потребительским спросом.

Если говорить о финансовой стороне аренды, то хлебозаводу предстоит отчислять около 80 процентов заработанных средств. Остаток, а это около 200 тысяч рублей, по прикидкам экономистов, позволит нормально развиваться. «Самое главное, — как сказал директор завода, — чтобы прибыль была не в уме, а наличными!». Действительно, важно свободно распоряжаться заработанными средствами. Ведь, в конечном счете, куда направить деньги, кого поощрить, а кого оставить без премиальных, должен решать трудовой коллектив. И он это сделает без всяких подсказок.

В. БРОНШТЕЙН.

Проблемы, которые волнуют

НОВОСЕЛЬЯ ПРИДЕТСЯ ОТЛОЖИТЬ...

Выбор в пользу строящегося жилья сделали на Ташкентском деревообрабатывающем заводе «Главташкентстроя». А школы, детсады, объекты соцкультбыта, увы, обеспечиваются столярными изделиями в последнюю очередь. Почему? Ответ прост: нет леса. Поэтому основная задача у коллектива — обеспечить людей квартирами.

В нынешнем году предприятие должно выпустить продукции на 11 миллионов рублей. Но план подкреплен фондами на сырье всего на 7 миллионов. Республиканские планирующие органы большего выделить не смогли.

В первом квартале завод справился с планом на 80 процентов, но в ущерб второму кварталу. Июнь здесь заканчивают с еще большим отставанием. Надежд на выход из прорыва практически не осталось.

В прошлом году лесозаготовители продавали лес за рубли. Ныне же взаиморасчеты строятся на примитивной бартерной основе. Поставщики просят металл, краску, шифер, автомашины. Этого нет ни у завода, ни у самого «Главташкентстроя». Выход один — покупать все это на стороне, потом обменивать. Подобные сделки могут хоть частично обеспечить новостройки столяркой. Но будем откровенны: многие возведенные объекты так и не получат столярных изделий.

С переходом на хозрасчетные отношения на предприятии вздохнули посвободней: от плановой прибыли оставалось после различных отчислений 70 процентов, что составило больше двух с половиной миллионов рублей. Эти средства пошли на развитие производства, на покупку сверхфондового леса, на поощрение рабочих.

Нынче положение изменилось к худшему. По новому закону увеличиваются налоги на предприятия. Поставщики, пользуясь правом монополиста, вводят различные надбавки. Теперь кубометр древесины дорожает наполовину. Поэтому коллектив ДОЗа уже сейчас недополучил от расчетной прибыли двести тысяч рублей.

— Пока мы еще как-то держимся на плаву, — говорит директор завода Г. Шур. — Но что будет завтра? Начались простои, уходят специалисты. Бьем во все колокола. Но сырья от этого не прибавляется.

Выхода из тупика не видят и в «Главташкентстрое». А между тем сокращение мощностей деревообрабатывающего завода напрямую коснется тысяч жителей Ташкента, ожидающих новоселья. По приблизительным расчетам, без столярки ввод жилья сократится на треть. А новых школ к учебному году мы можем и вовсе не получить.

Н. ШУЛЕПИНА,
корр. УзТАГ.

Аренда пришла на помощь

Двойную выработку получили на имеющихся производственных мощностях завода картонной тары арендаторы многопрофильной производственной фирмы «Папирус». Это им удалось за счет более рационального использования сырья, строгой технологической дисциплины, высокой квалификации работников. Там, где еще недавно получали 6 миллионов квадратных метров промышленной гофротары, теперь вырабатывают 12 миллионов.

С увеличением выпуска основной продукции работники «Папируса» одновременно наращивают выпуск товаров народного потребления. Так, если три года назад план по этому виду изделий составлял всего 14 тысяч рублей, теперь он вырос до 350 тысяч. Но и здесь арендаторы остались верны себе. До конца года они намерены изготовить дефицитной продукции — полиэтиленовых скатертей, почтовых ящиков, хозяйственных сумок на семьсот тысяч рублей.

(УзТАГ).

Нам отвечают

По чьей вине?

В статье А. Галимова «Ориентируясь на спрос», опубликованной под рубрикой «Товары для народа» 11 апреля 1990 года, высказано критическое замечание в адрес специалистов института «Узгипроместпром». Автор утверждал, что институтом объединению предоставлен совершенно неудачный проект нового жестяного цеха. В результате вывоз отходов производства из него производится вручную.

Институтом «Узгипроместпром» действительно разработана и выдана проектно-сметная документация по реконструкции Ташкентского ПО «Металлообработка» в полном объеме, включая производственные и вспомогательные корпуса и социально-бытовые объекты. Проектно-сметная документация на реконструкцию объединения в установленном порядке рассматривалась на расширенном техническом совете Министерства местной промышленности УзССР с участием специалистов производственного объединения. В протоколе техсовета предложено одобрить принятую технологическую схему по изготовлению оцинкованной посуды, а также отметить, что институт проделал большую работу по внедрению передовой технологии, которая действует на Нижнетагильском металлургическом комбинате им. В. И. Ленина. Были разработаны дополнительно мероприятия по сокращению ручного труда с применением техники — ленточные транспортеры для подачи заготовок, механизированные линии изготовления продукции, транспортеров для удаления отходов.

В проекте имеется заготовительно-штамповочный участок, предназначенный для изготовления хозяйственной посуды из оцинкованной стали. Следует отметить, что в цехах листовой штамповки образуется много отходов листового металла — 20 процентов общего количества перерабатываемого сырья, из них более 70 процентов составляют неделовые отходы. Поэтому в проекте, по опыту передовых предприятий по металлообработке, предусматривались механизированное удаление отходов и подача их к месту пакетирования по системе подземных конвейеров. В связи с этим заявление гл. инженера завода тов. Ю. Пальцева является необоснованным.

В настоящее время в цехе подземные конвейеры не работают и вся система конвейеров демонтирована, а расстановка технологического оборудования также выполнена с отступлением от проекта. Поэтому в газете совершенно справедливо отмечается, что в настоящее время отсутствует механизация удаления отходов. Вследствие этого цех захламлен отходами, и они вывозятся вручную. Такое положение является, безусловно, ненормальным, и, учитывая это обстоятельство, институтом «Узгипроместпром» рекомендовано руководству ПО «Металлообработка» принять меры по осуществлению механизации удаления отходов к местам пакетирования согласно имеющимся проектным решениям.

А. УМАРОВ,
директор института «Узгипроместпром».

Так по чьей же вине удаление отходов ведется в объединении вручную!

На ВДНХ УзССР

Экономить воду и предотвращать загрязнение водоемов

позволяет замкнутая система мойки автотранспорта. Она разработана и создана сотрудниками Ташкентского филиала ВНИИ ВОДГЕО.

Годовой экономический эффект от внедрения разработки в расчете на 200 автомашин составляет 50 тысяч рублей.

Схема замкнутой системы водоснабжения внедрена на узлах очистки сточных вод автотранспортных предприятий «Главташкентстроя» и чирчикского производственного объединения «Электрохимпром».

Дозированное облучение солнечным светом

надежно обеспечивает импульсный концентрированный облучатель, разработанный в Физико-техническом институте имени С. В. Стародубцева Академии наук Узбекистана.

Установка предназначена для облучения различных биологических объектов, в том числе семян сельскохозяйственных культур, вегетирующих растений, растительной пыльцы, предынкубационных яиц, отдельных участков или всего организма человека и животных, пастеризации молочной посуды.

Облучатель может быть широко применен в условиях Узбекистана и других республик Средней Азии.

Прибор позволяет выбирать необходимую дозу солнечного облучения, увеличения или уменьшения ее регулированием длительности светового потока.

«Митти»—трактор для арендаторов

В производственном объединении «Ташкентский тракторный завод» разработан так необходимый «малому» сельскому хозяйству минитрактор ТТЗ-0,2 («Митти»). В скором времени его смогут приобрести не только хозяйства, но и отдельные семьи, берущие землю в аренду.

«Митти» предназначен для выполнения различных работ с навесными, полунавесными и прицепными сельскохозяйственными орудиями. Применяется он на небольших участках, в садах, огородах, виноградниках. Малютку можно применять в строительно-дорожном и коммунальном хозяйстве, где не пригоден большой трактор.

Малогабаритный универсальный колесный трактор тягового класса мощностью 10 лошадиных сил может быть трех- или четырехколесным. Он оборудован гидросистемой и валом отбора мощности. Весит «Митти» 400 килограммов.

Сушим плоды там, где они растут

Это позволяет сделать ленточная гелиосушильная установка, разработанная в научно-производственном объединении «Физика—Солнце» Академии наук Узбекской ССР.

Агрегат с однополосным конвейером предназначен для солнечной сушки фруктов, винограда, овощей и зелени в местах их произрастания.

Интенсификация процессов сушки обеспечивается за счет наиболее эффективного использования так называемого «парникового эффекта», который поддерживается при прерывистой (дискретной) вентиляции сушилки с помощью специального устройства.

Процесс сушки плодов и овощей при этом сокращается в два раза по сравнению с гелиосушкой непрерывного вентилирования и в четыре раза по сравнению с сушкой на открытой площадке.

Применение однополосного конвейера, работающего в реверсионном режиме, позволяет механизировать погрузочно-разгрузочные операции.

Ленточные гелиосушильные установки позволяют уменьшить транспортные расходы в 4—7 раз, исключить порчу сырья, снизить использование электроэнергии, повысить качество готовой продукции.

Цемент экономит добавка

Новая эффективная добавка для бетона Л-1 разработана в НИИстромпроекте. Экономический эффект за счет снижения расхода цемента составляет 2,5 рубля на один кубометр бетонной смеси.

Добавка представляет собой отходы производства. Она недефицитна, дешева, применима для изготовления конструкций в самых сложных условиях строительства и рекомендуется для применения в промышленном, гражданском и гидротехническом строительстве.

Применение Л-1 позволяет увеличить подвижность бетонной смеси в 4—6 раз, прочность бетона при сжатии — на 25—30 процентов. Использование добавки снижает расход цемента на 12—15 процентов.

Ю. РОМАНОВ.

Армия и гласность

Лицом к лицу

Это была авантюра чистейшей воды. Мы, двое младших офицеров — корреспондентов окружной газеты, «арендовали», договорившись с чайханщиком, стол на «маленьком Арбате» Ташкента, что недалеко от известного ресторана «Заравшан». Разложив несколько номеров газеты, укрепили объявление «Молодежная редакция «Фрунзевца» приглашает к разговору».

«Вам что, ребята, нечем заняться?» — к стыду своему теперь сознаемся, что один из вариантов нашего возможного контакта с гражданским населением столицы Узбекистана представлялся именно так. Не могли же пройти даром серьезная антиармейская пропаганда, постоянные прицельные залпы и огонь, которые ведут против армии некоторые средства массовой информации.

Самыми томительными и тяжелыми были первые три минуты. Взгляды озиравшихся на нас прохожих заставляли авторов этих строк размышлять чуть ли не о собственной неполноценности, и в душе клясть друг друга за согласие участвовать в этой авантюре.

Но, забегая вперед, скажем, что опасения наши оказались напрасными. Не прошло и десяти минут, как вокруг стола образовалось тесное кольцо людей — студенты, рабочие, служащие.

— Что для меня армия? — Виталий Иванович Пьянов долго не размышлял. «Срочную» он отслужил давно, но и по сей день связи с Вооруженными Силами его семья не потеряла — сын, Александр, учится в одном из военных училищ страны. — Будь у меня сомнения относительно армии, естественно, всеми средствами воспрепятствовал бы стремлениям сына. Но я твердо уверен: армейские погоны помогут ему стать человеком.

Было что вспомнить и ветерану Вооруженных Сил Кузьме Федоровичу Ткаченко, Борису Андреевичу Юрченко, воину 60-х.

А тем временем подходили новые люди. У каждого свой взгляд на мир, свое мнение по армейским вопросам. Изучение их, обеспечение обратной связи «читатель — газета — читатель» и послужили причиной этой нашей не совсем обычной «командировки».

Свой взгляд на мир и у Вячеслава Борисенко. Сегодня он студент, а совсем недавно был курсантом Бакинского высшего военного общевойскового командного училища. Что же послужило причиной отчисления его из военного вуза?

— Именно там понял, что армия не для меня. Такая, как она есть сегодня. Учеба в училище подменялась различными хозработами. Только и делали, что по плацу маршировали да подметали его. Тут-то и сообразил, что образ человека в погонах — только романтический образ, не более. А исправлять что-либо нам, рядовым «винтикам», — утопия. Потому и написал рапорт...

Где-то созвучные мысли высказали Ровшан Разыков и Икрам Гадаев, тоже студенты. С той лишь разницей, что полтора года, отданные службе, они не считают для себя безвозвратно потерянными.

Как бы там ни было, говорили ребята, а именно в армии они смогли проверить себя не только на силу и выносливость, но и на зрелость мышления, самосознания, способность находить общий язык с такими же парнями из других регионов страны.

А эти качества, на их взгляд, сегодня необходимы всем.

Сказать по чести, нам, далеко не докам в вопросах экономики и политики, не так и легко было вести этот не столько откровенный, сколько напряженный диалог. Но и сейчас с благодарностью вспоминаем слова одного из участников разговора: «Не падайте духом, «поручик Голицын»... Армию мы в обиду не дадим. Что бы там ни писали и какие бы байки о вас, военных, ни рассказывали. Но и вы должны допускать как можно меньше ошибок. Так и передайте своим».

Остается добавить, что среди разноречивых мнений проскальзывали и чисто демагогические рассуждения реакционного толка. Что можно было ответить на заявления некоего Алишера, пожелавшего остаться для читателей неизвестным, что, мол, все офицеры — пьяницы и бездельники, а руководят нашим государством бездари и карьеристы.

Старались отвечать, убеждать фактами, аргументами. Главное же в том, что уроки из этой встречи, уверены, вынесли и мы, и наши оппоненты.

Капитан С. КОВАЛЕНКО,
старший лейтенант Е. ШАЛЬНЕВ.

Дружат города-побратимы

В картинной галерее Сиэтла— работы ташкентских художников

В Соединенных Штатах Америки в городе-побратиме Сиэтле будут проходить Игры доброй воли. В целях укрепления культурных связей столицу Узбекистана посетил владелец художественной картинной галереи Сиэтла Сэм Давидсен. Именно по его инициативе в честь Игр доброй воли второго августа в Сиэтле состоится торжественное открытие выставки-продажи живописных работ, картин ташкентских художников. Какие работы отобраны для галереи?

На самые разнообразные темы и сюжеты. Нельзя отметить какую-либо основную линию или концепцию, характеризующую экспозицию. Она сложилась как экспромт. В непосредственности творческих манер, разнообразии художественных направлений и школ проявилось большое мастерство и яркость индивидуальностей. И именно это качество явилось главным своеобразием выставки, ее определяющим стержнем.

Но, все же по мере знакомства с картинами прослеживаются две тенденции. Одна, если так можно выразиться, — «предупреждающее искусство», близкое к «гиперреализму». Другая тенденция более поэтичная, фольклорно-образного склада. Нельзя сказать, что эти линии всегда резко отличаются друг от друга. Иногда они почти смыкаются воедино, и тогда в отдельных случаях возникает новый, особый живописный и образный ряд великолепных творческих находок.

Первую тенденцию выражают картины А. А. Турдиева «Посвящение», «Исфара», «Сабр». «Посвящение» изображает совершенно пустой дом — коробку. На его дощатом, деревянном полу покоится огромная глыба — камень, она отбрасывает на пол черную тень от света, проходящего через щель в торцевой стене напротив зрителя, контур которой — образ обнаженного женского тела. Просвет в стене выхватывает унылый пейзаж вымершей, опустошенной земли. Символ обнаженного женского тела, видимо, подразумевает страх автора картины за судьбу человечества, исчезновение жизни на земле.

«Исфара» открывает холодный и недоступный горный пейзаж, словно застывший после радиации. «Сабр» впечатляет ужасом погибшей жизни на земле в результате экологической или термоядерной катастрофы.

Художник распространяет на окружающий мир тревожное чувство формы и предметности. Внешняя форма, внешний покой обманчив, что придает его картинам «натурофилософский характер».

А. В. Нуриддинов представляет полотна «Семья» и «Одинокий шут». Его произведения плоскостно-декоративны. Это вариации на темы национальной жизни народа. Нарочитая условность его образов, их обострённо-геометризованная схематичность, игра вогнутых и выгнутых овальных плоскостей роднит его работы с направлением кубизма. Основная смысловая нагрузка образов почти исчерпывается локальным цветом, ритмической игрой форм, плоскостей и объемов.

В картине «Одинокий шут» в отличие от полотна «Семья» большая проработка формы модели. Художник создал образ лицедея с передачей индивидуальных психологических характеристик.

Обогатили экспозицию и живописные произведения известных ташкентских художников-графиков М. Ф. Садыкова и Л. И. Даватц.

В картине «Полдень» Марата Садыкова, казалось бы, ничего нет. Глинобитные средневазиатские постройки, выстроившиеся в однообразный ряд, небо, подернутое пыльным и знойным маревом. Вот и все. Но выхватил выступ стены легкий солнечный луч — и все ожило и осветилось каким-то внутренним, неповторимым светом.

Произведение «Полдень» построено на нежных полутонах, на мягких валерных переходах, на еле заметной игре света и тени. Работа написана в серебристо-песочном изысканном колорите. Можно громко кричать и быть не услышанным, а можно сказать тихо, почти шепотом, и слово обретет силу магического заклинания. Так вот М. Ф. Садыков прекрасно владеет волшебной магией искусства.

Произведения «В горах» и «Горы у моря» написаны художником с тенденцией к острому пространственному ракурсу. Мастер стремится передать конструктивную основу изображаемого, обнажая внутреннюю его природу и ритм, динамику развития. Пейзажи эти красивы. Они украсят любой интерьер.

Л. И. Даватц представлена двумя картинами — «Посвящается Армении» и «Весеннее дыхание».

«Посвящается Армении» — реквием в красках трагическому землетрясению в Армении. Это монументальное произведение, словно памятник случившемуся, скупыми средствами и условными формами олицетворяет ужас и трагедию армянского народа. Композиция работы построена по диагонали.

Произведение «Весеннее дыхание» вводит нас в мир пробуждающейся природы с ее особым неповторимым состоянием от легкого дуновения ветра и тонкого душевного трепета до буйства возрождающихся сил, с очарованием первого цветения, запахами земли, трав, цветов, с легкой грустью, ожиданием и надеждами. Еще не распустившиеся голые ветви дерева и цветущий куст, изображенные художницей, вовлечены весенней стихией в безудержное движение. Цветущий куст напоминает горящий факел и невольно ассоциируется с возрождением. Картину буквально пронизывает бурная экспрессия пробуждающихся сил. Л. И. Даватц добивается этого движения не только за счет линейных и тоновых ритмов, но и за счет цветовых контрастов. Кажется, что картина не только сама живет, дышит и охвачена внутренним движением, но и сполна насыщает ликующим буйством все пространство вокруг себя.

Участие в выставке принял известнейший художник-монументалист республики Чингиз Ахмаров. В экспозицию вошла его картина «Художница».

Ч. Ахмаров — старейший художник Узбекистана. Он родоначальник монументального искусства республики, воспитатель целого поколения художников, создатель национальной школы. Он выработал стиль, основой которого является изучение и переосмысление среднеазиатской миниатюры. Используя опыт художников - миниатюристов, фольклорного наследия, восточной поэзии и старинной настенной живописи Афросиаба, Пянджикента, он создал особые идеализированные образы.

Его герои — это утонченная стилизация поэтического мира Востока с его изысканностью форм. Основой средств выражения в творчестве мастера является линия. Именно линией — певучей, пластичной, выразительной—так прекрасно владеет этот художник. В картине «Художница», как в капле воды, отражены индивидуальность мастера, его творческий поиск, талант.

Вот и художник О. Бабаджанов в монументальной живописи настенного медальона «Хранительница красоты» использует достижения средневазиатской миниатюры, опыт работы Ч. Ахмарова и, по-своему перефразируя мастеров прошлого, сохраняет стилевое единство.

Художник В. Чуб принадлежит к более молодому поколению монументальной школы живописи чем Ч. Ахмаров. Его зрелые творческие работы относятся к 70—80-м годам. Он пополнил экспозицию произведениями «Цветущая земля», «Ночь (у костра)», «Полдень», которые отличает большая декоративность. Фактически это декоративные панно, витражи, мозаика, хотя и в станковом варианте. Художник работает почти открытым цветом, но, несмотря на яркую красочность, они гармонируют между собой. Кажется, что работы мастера вобрали в себя всю радость и красоту жизни, богатство народного искусства Узбекистана.

Полотно Д. Усманова «Полдень» — обычный среднеазиатский пейзаж, но решенный в жанрово-бытовом плане. Крупным кадром художник изобразил протоптанные, плоские уступы горного пейзажа. Людей нет, но вещи — ичиги, бумага и т. д., говорят, что они здесь где-то рядом.

Выставка узбекских художников представляет конгломерат разнообразных творческих личностей. Как из отдельного цветка складывается букет, так и отдельная творческая личность в созвездии талантливых собратьев становится одной из граней драгоценного камня.

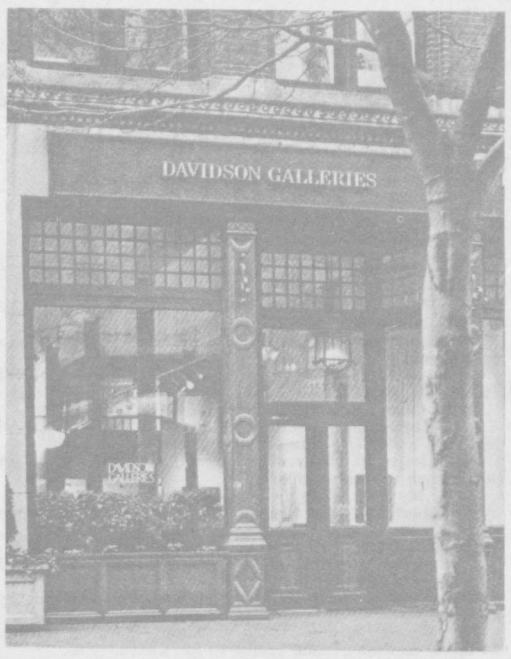
Удалась ли экспозиция выставки или нет — судить американскому зрителю.

Организацией и подготовкой экспозиции занимался ташкентский художник М. Ф. Садыков.

Проведение акции осуществляет республиканское объединение «Интеркультура» Министерства культуры Узбекистана.

Хочется пожелать устроителям выставки-продажи более чистых и результативных творческих обменов между нашими странами, что, несомненно, даст возможность лучше узнать друг друга и познакомиться с культурными ценностями. А это будет служить как взаимопониманию, так и укреплению дружбы, сохранению мира и процветанию народов земли.

С. НЕМЦОВИЧ,
искусствовед.



НА СНИМКЕ: так выглядит вход в картинную галерею, где будут выставлены работы ташкентских художников.

Изучаем узбекский язык

Под редакцией профессора А. РУСТАМОВА

Урок двадцать второй

(Продолжение)

ОБСТОЯТЕЛЬСТВО ПРИЧИНЫ — САБАБ ҲОЛИ

Это обстоятельство указывает на причину совершения действия и отвечает на вопросы:

нега? нима учун? — почему?

нима сабабдан? — по какой причине?

нимадан? — отчего?

У вазифани ўз вақтида **бажара олмаганлиги учун** (нима учун?) уялди.—Ему было стыдно (почему?), так как он не мог своевременно выполнить задание.

Сувсизликдан бу ерларда экин битмас эди. — Из-за безводья в этих местах ничего не росло.

Раҳбар **бўлмаганлиги сабабли** экскурсияга бормадик. — Из-за отсутствия руководителя мы не пошли на экскурсию.

Турсун **уялганидан** қизариб кетди. — Турсун покраснел от стыда.

Ўртоғим **касал бўлгани учун** дарсга келмади. — Мой товарищ не пришел на занятия по болезни.

Вақтим **бўлмаганлигидан** сизникига кела олмадим. — Из-за отсутствия времени я не мог приехать к вам.

Упражнение

Прочтите следующие предложения, обратите внимание на значение обстоятельства причины и переведите предложения на русский язык:

1. Укам спортни **севганидан**, мусобақада биринчи ўринни олди.

2. Ўрток Ҳакимов ўрнак кўрсатгани учун мукофатланди. 3. Бу кийимлар **чиройли бўлгани учун** харидорларга маъқул бўлди. 4. Бу фильм **ҳаётий бўлгани сабабли** томошабинларни ўзига жалб этди. 5. Ем-хашак **етарли бўлганидан** сигирлар кўп сут беряпти. 6. У **касал бўлгани сабабли** (сабабдан, туфайли) ишга келолмади. 7. Жалил дўстиниг **келганидан** хурсанд бўлди. 8. Вали **қувонганидан** бақириб юборди. 9. **Шодлигидан** ҳамма гапни айтиб берди.

Упражнение

Составьте предложения со следующими словами и словосочетаниями:

келгани сабабли, келгани учун, келганидан, уялганидан, ёмон кўргани учун, билмагани учун, қўрққанидан, меҳрибонлигидан, қизиққаним учун, билмаганидан.

НОВЫЕ СЛОВА

имом — имам, духовное лицо, служитель мечети

улов — верховое или вьючное животное, рабочий скот, конь

ер — земля

ер ҳайдаш — пахота

ёпишмоқ — схватить, держаться

тирговуч — подпорка

хонавайрон бўлмоқ — лишиться крова, рухнуть

лаққа тушмоқ — попасться на удочку

суяб турмоқ — подпереть

бечора — бедняк, бедняга

бор кучи билан — со всей силой

ҳорманг — не уставайте («Бог в помощь»)

бохабар бўлмоқ — остерегаться, быть начеку

бохабар бўл — будь осторожен

қийшиқ — перекошенный

ирғимоқ — прыгать, арикдан ирғиб ўтмоқ — перепрыгнуть через арык

ирғиб турмоқ — вскочить

ирғиб ўрнидан турмоқ — вскочить с места

қуламоқ — падать, рухнуть.

Упражнение

Прочтите следующие предложения, обращая внимание на значение новых слов:

Сизнинг **уловингиз** борми?— Есть ли у вас конь?

У ҳамма ишдан **бохабар**. — Он обо всем знает, ему все известно.

Лақ этиб ишонмоқ — поверить словам, принять за чистую монету.

Деворга бир неча **тирговуч қўйиб қўймоқ** — подпереть забор кольями.

Упражнение

Составьте предложения со следующими словами и словосочетаниями:

ер, ер ҳайдамоқ, улов, ёпишмоқ, тирговуч, хонавайрон бўлмоқ, бечора, ҳорманг!, бохабар бўлмоқ, қийшиқ.

Упражнение

Прочтите сказку, постарайтесь понять значение каждого предложения и с помощью словаря письменно переведите на русский язык.

АЛДАР КЎСА БИЛАН ИМОМ

Алдар Кўсага улов зарур бўлиб қолибди. У ер ҳайдамоқчи экан.

У: «Нима қилсам экан?» деб ўйлаб ўтирганида, от миниб тўйдан қайтиб калаётган имомни кўриб қолибди. Алдар Кўса иргиб ўрнидан турибдида, уйнинг қийшайиб турган деворига ёпишибди.

— Ҳой, ким бор, дод! — деб бақираверибди у.

Буни эшитган имом отдан туша солиб:

— Нима гап? — деб чопиб олдига борибди.

— Деворни суяб туринг, жон имом. Мен тирговуч келтирай. Бўлмаса уй қулаб, бир бечора хонавайрон бўлади, — дебди Алдар Кўса.

Имом лаққа тушибди.

— Хўп-хўп. Мен тирговуч бўлиб тура қолай. Лекин дарров кел! — дебди имом.

У деворни бор кучи билан тираб турибди.

Алдар Кўса эса, отни миниб, ер ҳайдагани жўнабди.

Бир вақт одамлар кўришса, имом деворни тираб турганмиш.

— Ҳорманг! — дейишибди улар.

— Бохабар бўлинглар, девор қулаб кетади, — дебди имом.

Одамлар кулишиб, утиб кетишибди.

Айтишларига кўра, имом кун бўйи қийшиқ, деворни суяб турган эмиш.

Упражнение.

Сравните свой перевод и самостоятельно сделайте обратный перевод на узбекский язык.

АЛДАР КУСА И ИМАМ

Алдару Кусе понадобился конь. Хотел он поле вспахать. Сидел он и думал, как же ему быть. Вдруг увидел имама верхом на коне, возвращающегося со свадьбы. Алдар Куса вскочил с места и, схватившись за покосившуюся стену дома, стал вопить во всю мочь:

— Эй, помогите, помогите!

Услыхав его вопли, имам спешился и подошел к нему.

— Что случилось?

— Подоприте, пожалуйста, стену, дорогой имам. А я сбегаю за подпоркой. Не то дом рухнет и принесет несчастье бедняку, — сказал Алдар Куса.

Имам поверил ему (попался на удочку).

— Хорошо, хорошо. Я подопру стену, но только ты возвращайся скорей, — сказал имам и стал добросовестно подпирать стену.

А Алдар Куса тем временем сел на коня и поехал пахать поле.

Проходят мимо люди и видят имама, подпирающего стену.

— Ҳорманг! — кричат они ему.

— Осторожнее, стена может обвалиться, — предупреждает имам.

А люди, смеясь, проходят мимо.

Говорят, что имам так и простоял весь день, подпирая стену.

Перескажите сказку «Алдар Куса и имам» на узбекском языке.

Урок подготовил доцент Э. АЗЛАРОВ.

«Крылатые» хлеборобы

ИМИ СТАЛИ УЗБЕКИСТАНСКИЕ АВИАТОРЫ, РАБОТАЮЩИЕ СЕГОДНЯ НА ЗЕМЛЕ И В НЕБЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ.

...Утро преподнесло сюрприз: вчерашний зной сменился резким порывистым ветром, небо обложили серо-фиолетовые тучи. И лишь изредка, словно извиняясь за непогоду, выглядывало в редкие просветы неяркое солнце. Видимо, сама природа решила напомнить о скоротечности времени, в том числе и лета. Необходимо максимально полно использовать каждый погожий денек для корневой подкормки и борьбы с сорняками...

Настроение у старшего инженера ПАНХ (помощь авиации народному хозяйству) В. Шкрябина было под стать погоде. Ведь по технологии, когда сила ветра превышает пять метров в секунду, полевые работы с гербицидами производить нельзя. Сейчас в Ростовской области пик авиахимработ, и на многих оперативных «точках» летают «крылатые» хлеборобы из Узбекистана.

— Здесь мы работаем уже не первый год, — рассказывает Борис Михайлович. — И хотя с каждым годом объемы работ возрастают, мы справляемся с ними. На сегодня выполнена половина запланированного. Вскоре, завершив полеты, мы начнем перегонку техники в республику, где нас также ждут.

И вот с раннего утра на ПАРМе (передвижная авиационная ремонтная мастерская) с командиром первого звена 4-й эскадрильи Мухтаром Хаитовым, инженером АТБ Наврузом Пайзуллаевым мы отправляемся по оперативным «точкам».

Первая остановка — оперативный аэродром, который расположился в отделении конезавода имени Буденного Сальского района. Еще издали был заметен АН-2, стоящий на приколе. Резкий порывистый ветер с утра усилился — и поэтому борт сегодня не работает. Вынужденное безделье тяготит авиаторов, а ведь дорог каждый час. Но с погодой не поспоришь...

На свой быт пилоты не жалуются. Они разместились в гостинице «Юбилейная». Ежедневно машина доставляет экипаж на аэродром и обратно.

— Вот только питание довольно однообразное, — вступает в разговор второй пилот Вартан Вартаньян.

Конечно, стоит оговориться, одно хозяйство не похоже на другое: где-то лучше, где-то похуже. Но в целом уровень организации быта авиаторов примерно одинаков. Исправно доставляется им и периодика. Хотя заядлые болельщики — экипажи, возглавляемые А. Габидуллиным, З. Музафаровым, В. Лякиным, С. Шониным, — лишены удовольствия наблюдать за ходом чемпионата мира по футболу. Причина: нет телевизоров.

Пожалуй, отсутствие телевизора — это единственная причина, заставлявшая недовольно хмурить брови и не только болельщиков. В то же время я ни разу, в общем-то, не видел хмурых лиц. Настрой у пилотов хороший, чувствуется стремление оставить о себе здесь хорошую память.

Около месяца трудится экипаж И. Билюшева в колхозе имени XXII партсъезда Целинского района. Это хозяйство примечательно тем, что сюда в тридцатых годах приехали осваивать степь американцы. Да так и осели здесь.

— Мы очень довольны работой воздушных помощников, — говорит агроном хозяйства И. Манжурина. — В кратчайшие технологические сроки пилоты сумели провести корневую подкормку озимых, что крайне важно для нынешнего урожая.

В Песчанковском районе, где во втором отделении колхоза «Победа» трудится экипаж командира АН-2 Владимира Скрябина, сильный ветер также вынудил авиаторов приостановить работы. Техник Ф. Шарафутдинов решил произвести профилактический осмотр корабля, и помощь ПАРМа была как нельзя более кстати.

Пока проводилась профилактика, я побеседовал с командиром воздушного судна. В. Скрябин рассказал о бытовых условиях, о работе экипажа, о том, что к моменту нашего разговора обработано более 800 гектаров пашни, налетано более ста часов. Так что вскоре предстоит дорога домой.

..Вот так изо дня в день, с раннего утра и до позднего вечера, максимально используя каждый светлый час суток, помогают хлеборобам Ростовской области узбекские авиаторы. Насколько продуктивно — можно судить по словам ростовчан, приглашавших узбекистанцев и на будущий год.

Р. НУГМАНОВ,

НА СНИМКЕ: во время авиахимработ.

Ростовская область — Ташкент.

Учитель, воспитай ученика

Репутацию заботливых наставников снискали авторы открывшейся в столице Узбекистана благотворительной выставки «Глина да лазурь». Это и побудило республиканский центр детского художественного творчества принять под свои своды работы народных мастеров — керамиста Чулпана Садыкова и резчика по дереву Артыка Файзуллаева.

Не одно десятилетие посвятили они любимому делу. Много сил отдали подготовке молодой смены. Среди их учеников немало талантливых художников, которые оформляют вместе с наставниками общественные здания и учреждения культуры Узбекистана.

— Быть хорошим учителем— это тоже искусство. К сожалению, секреты многих ремесел утрачены именно потому, что некому было передавать традиции, не у всех мастеров были воспитанники. А дерево без корней быстро высыхает, — говорит директор центра С. Шадиева. — Вот почему мы хотим, чтобы рядом с нашими детьми работали люди, обладающие и талантом наставничества.

В центре детского художественного творчества созданы студии по двенадцати направлениям. Ведут занятия профессиональные художники. И оба автора благотворительной выставки приглашены давать уроки детям. За ними закреплены четыре подростка из Кашкадарьинской области, проявившие способности в гончарном искусстве и резьбе по дереву. Оплату проживания в Ташкенте и прочие расходы взял на себя Союз воспитанников и работников детских домов и школ-интернатов Узбекистана.

— Мало подготовить себе смену, важно дать прочувствовать молодым, что через творчество они прикасаются к истории, древней культуре, вековым традициям народа, требующим продолжения, — подчеркнул на открытии выставки народный художник Узбекистана Чингиз Ахмаров. — То, что представлено здесь, — лишь частица огромного труда мастеров, но и эти работы дают представление об их художественном уровне.

Первые посетители выставки — дети внимательно разглядывали керамические сервизы, причудливой формы вазы, ляганы, супницы, поражающие своей палитрой.

Член Союза художников СССР Чулпан Садыков, 48 лет жизни отдавший гончарному искусству, обладая богатым опытом и в совершенстве владея секретами ремесла, при создании новой вещи вновь испытывает волнение — будто впервые становится к гончарному кругу.

Другого автора выставки — заслуженного работника культуры Узбекистана Артыка Файзуллаева тоже беспокоят вопросы преемственности. Ученик знаменитого усто Максуда Касымова, он оформлял ташкентский Дворец дружбы народов СССР, санаторий «Узбекистан» в Кисловодске, дворцы культуры в Газалкенте и Янгиабаде — всего более 30 объектов. Многих молодых резчиков, заметил он, эти тонкости не особенно волнуют — они жаждут сиюминутного успеха. Усугубляется такое отношение и отсутствием необходимых инструментов, нужной древесины. Отметил усто, обучивший уже свыше ста учеников, и такую особенность — недостает нынешним его последователям упорства и усидчивости. Но это он отнес уже к своим «педагогическим» упущениям. Значит, и к самому себе.

Традиции народных промыслов сами по себе передаваться из поколения в поколение не могут. Их должны нести люди. И, чтобы были талантливые ученики, нужны талантливые учителя.

Э. ТУХВАТУЛЛИНА,
корр. УзТАГ.

Помогите «Наркологу»

Оригинальные способы диагностики опасных заболеваний — опиумной наркомании и алкоголизма — разработали сотрудники временного молодежного творческого коллектива (ВМТК) «Нарколог». Ими создан прибор, который позволяет проводить анализы и ставить точный диагноз в течение 20 минут. Обычно на это уходит несколько дней.

«Нарколог» был создан несколько лет назад по инициативе горкома комсомола. ВМТК действует при Центральной научно-исследовательской лаборатории Ташкентского медицинского института. Его учредителями стали Министерства здравоохранения и народного образования Узбекской ССР.

Основные задачи коллектива — выяснение причин, распространение и социально-психологические предпосылки наркомании. Молодежный творческий коллектив привлекает к своей работе психологов, социологов, биологов.

ВМТК ведет исследования по нескольким направлениям. В частности, проведены исследования в школах, здесь выявление групп риска осуществляется с помощью специальных опросников, составленных социологами. Опросники — на узбекском и русском языках.

— С наркоманией нужно бороться всем миром, — говорит М. Краковский, руководитель ВМТК. — Большую помощь здесь могут оказать общества, благотворительные организации. Плохо поставлено у нас дело лечения наркоманов. В основном в лечебных заведениях проводят общеукрепляющий курс. А для того чтобы снять у наркомана всякое влечение к пагубной привычке, нужно провести курс социальной адаптации. Но у нас просто нет учреждений, где бы этим занимались.

Создание «Нарколога» — очень нужный и своевременный шаг. Но группа-то эта временная. А что потом? Что, не нужно будет больше бороться с наркоманией? Или коллектив исчерпал себя?

Нет, коллектив очень трудоспособен. Складывался он нелегко. Очень сложно было найти специалистов нужной квалификации. Например, крайне необходимы психологи для работы со школьниками, для выявления в учебных заведениях групп риска. ВМТК мог бы сделать еще больше, но все упирается в крайнюю скудность средств, в отсутствие нужных для работы реактивов. Кроме того, теперь, когда коллектив сложился, сработался и его деятельность дает обнадеживающие результаты, совместная работа подходит к концу, потому что деньги, которые выделили учредители, кончаются.

ВМТК «Нарколог» вынужден сам заботиться о своем существовании. Ему нужен спонсор. С его помощью молодежный коллектив надеется наладить производство необходимых для работы препаратов, продолжить начатое дело.

Т. КУКЛИНА.
(УзТАГ).

В рамках операции «Мак», проводимой отделом по борьбе с наркоманией ГУВД Мосгорисполкома, обезврежено несколько сбытчиков наркотических средств. На этот раз сбыт проходил на Черемушкинском рынке. По факту возбуждены уголовные дела.

НА СНИМКЕ: во время задержания.

От диабета излечивает женьшень

Женьшень эффективен при лечении диабета, считающегося трудноизлечимым заболеванием. Такой вывод сделали корейские медики.

Газета «Пхеньян Синмун», публикующая это сообщение, так объясняет механизм действия «коре инсам» (женьшеня) при диабете: для того чтобы человеком усваивалась глюкоза, нужен своеобразный посредник — инсулин, вырабатываемый поджелудочной железой. Человек заболевает диабетом, если инсулин не вырабатывается или его не хватает в организме. Корейские ученые выяснили, что препарат из женьшеня как раз и стимулирует появление инсулина.

Они также пришли к выводу, что функции инсулина как посредника ослабевают, если нарушена циркуляция крови. Женьшень способствует восстановлению нормального кровообращения, оказывает положительное влияние на весь организм.

Корейская медицина с давних времен использует горные травы и корни диких растений для приготовления препаратов, обладающих лечебными, профилактическими и тонизирующими свойствами. И, конечно же, женьшень, целебные свойства которого на Дальнем Востоке знают издавна, по праву считается королем народной медицины.

ИТАЛИЯ'90

Забыла Фемида весы...

По мнению тренера испанской сборной Л. Суареса, нынешний чемпионат не сделал шага вперед в тактическом оснащении команд, и только бразильцы использовали в защите чистильщика и двух стопперов, изменив своим традиционным тактическим принципам.

Нынешний наставник бразильцев Лазарони скорректировал тактику на старте прошлого сезона, когда возглавил сборную. И поскольку до чемпионата мира бразильцы выиграли (впервые) чемпионат Южной Америки, Кубок Артемио Франки (этот приз разыгрывается раз в четыре года между чемпионами Южной Америки и Европы) в Роттердаме у голландцев, обыграли в Болонье итальянцев, новинка Лазарони к чемпионату мира успела «обрасти бородой». Правда, в групповом турнире лишь раз дала осечку в матче со шведами.

Пропустить мяч, считали специалисты, бразильцы, конечно, могут, но не забить, имея в составе Мюллера, Кареку, Алемао, Бебето — нонсенс. К тому же в соперники в 1/8 финала им достались аргентинцы, весьма далекие от своей лучшей формы.

Поединок этот шел под диктовку бразильцев. Они явно переигрывали аргентинцев во всех отношениях. Сколько создали голевых моментов, и каких! Стойки и перекладина ворот Пумпидо буквально трещали от ударов желто-голубых, но мяч упрямо не шел в сетку. А на 81-й минуте сольный проход Марадоны к углу штрафной настолько деформировал линию обороны бразильцев, что Каниджа остался в одиночестве перед воротами Таффарела, получил мяч, а остальное было, как говорят, делом техники...

Да, футбольная Фемида забыла дома свои весы 24 июня. И дальнейший ход чемпионата, думается, лишился ярких бразильских красок, которых ничем не восполнить на итальянской картине.

Злую шутку сыграла судьба и с испанцами, которые и потенциально, и по игре были сильнее югославов: за 12 минут до окончания основного времени, после гола югослава Стойковича, привела их в шоковое состояние, затем с ударом Салинаса (83 мин.) вселила надежду, которую безвозвратно отобрала усилиями того же Стойковича — 2:1...

О матчах Камерун—Колумбия и ЧСФР — Коста-Рика мы уже информировали читателей сравнительно подробно. Думается, нет необходимости заострять на них внимание. К тому же победы камерунских и чехословацких футболистов стали логическим завершением хода их поединков с соперниками.

Ну а неоправданная «принципиальность» арбитра из Аргентины Хуана Лостау, который в середине первого тайма удалил с поля Феллера (ФРГ) и Рийкаарда (Голландия), не только во многом смазала обещавшие стать яркими краски матча на «Меацце», но и ослабила, в первую очередь, ряды сборной Нидерландов. Конечно, потеря Феллера сказалась на атакующей мощи западногерманских футболистов. Голландцы же лишились футболиста, который удачно и эффективно совмещал функции защитника, диспетчера и усиливал атакующие порядки сборной. Словом, «размен» оказался неравноценным.

Если судить об уровне игры сборных ФРГ и Нидерландов, то подопечные «Кайзера Франца» (Франц Беккенбауэр) почти во всех матчах в Италии демонстрировали образцовый западногерманский футбол во всех лучших его проявлениях. Голландцы же только обещали «прибавить», но к лучшим своим кандициям не подошли. И если бы вопрос, кому продолжить борьбу в чемпионате, решался путем опроса специалистов, уверен, поклонники или сторонники сборной Голландии остались в меньшинстве. К счастью, западногерманские футболисты добыли путевку в четвертьфинал без влияния «извне».

Ирландцы и румыны в равной степени могли рассчитывать на выход в следующий этап чемпионата. Их участие в 1/8 финала, если судить по большому счету, нужно отнести к благоволившим этим сборным обстоятельствам. И хотя «забрались» команды довольно-таки высоко, разумеется, не они укажут футболу путь, по которому идти в ближайшие годы. И все же не следует отказывать в старательности футболистам и в компетенции их наставникам Д. Чарльтону и Э. Енею. Ирландцы оказались удачливее, на этом и поставим точку.

Специалисты утверждали, что уругвайцы сумеют дать бой хозяевам чемпионата. Не сумели. Итальянцы хотя и долго подбирали ключи к воротам Алвеса, но их превосходство в классе все же сказалось.

Бельгийцы в матче с англичанами снова поймали свою игру. Действовали они слаженно, на высоких скоростях. Англичане же выглядели несколько «тяжелыми», и уж совсем не были похожи на тех англичан, которые в игровом плане переиграли «летучих голландцев» десять дней назад. Конечно, им недоставало получившего травму и простившегося с чемпионатом ключевого полузащитника Брайана Робсона. Однако не заладившуюся игру на сей раз компенсировал удар Дейвида Платта.

Тренер бельгийцев Ги Тис после матча сказал, что он доволен своими игроками, и англичане играли красиво и были сильнее в физическом отношении. Что ж, будем надеяться, что в матче с камерунцами они прибавят и в организации игры.

А. АЛЕКСАНДРОВ.

ИТАЛИЯ '90

Итальянский калейдоскоп

● **ФИФА СТАВИТ ТОЧКУ**

Дисциплинарная комиссия ФИФА, выслушав объяснения Руди Феллера и Франка Рийкаарда по поводу инцидента в матче 1/8 финала чемпионата мира-90 по футболу между сборными ФРГ и Голландии, решила дисквалифицировать голландца на три международные встречи, а западногерманского футболиста — на одну. Кроме того, они оштрафованы на 20 тысяч швейцарских франков каждый.

Напомним, что эти футболисты повздорили после столкновения у ворот сборной Голландии. Желтая карточка, показанная обоим арбитром из Аргентины Хуаном Лостау, их не вразумила, и через минуту они были удалены. Причем, уходя с поля, Рийкаард плюнул в обидчика.

ФИФА квалифицировала проступок Феллера как «грубую игру», а Рийкаарда — как «неспортивное поведение».

Комисия также подтвердила правильность действий судьи, который показал в этом же матче желтую карточку Лотару Маттеусу за затяжку времени.

● **БИЛЕТЫ ВСЕ ДОРОЖЕ**

Цены лучших билетов на финальный матч чемпионата мира-90 достигли рекордной отметки — 3 миллиона лир (2.400 долларов). Но даже если вы не хотите сидеть на самых хороших местах, вам все равно придется заплатить за билет в 8—15 раз больше его официальной стоимости.

● **КОНТРАКТЫ, КОНТРАКТЫ...**

Селекционеры итальянских команд заинтересовались сразу несколькими игроками румынской сборной. Сначала Мариус Лэкэтуш подписал с «Фиорентиной» предварительный контракт на 3 года, а теперь 20-летний нападающий Флорин Радучой вылетел в Бари на переговоры с руководством местного клуба, выступающего в первом дивизионе чемпионата Италии.

«Звезда» чехословацкой сборной Томаш Скухравы, забивший 5 голов на нынешнем чемпионате, подписал 3-годичный контракт на сумму 3 миллиона долларов, и с будущего сезона усилит атаку клуба «Генуя».

● **ГОСТИНИЦА ЗАКАЗАНА**

Западногерманские футболисты не сомневаются в том, что выйдут в финал чемпионата мира. Администратор сборной уже заказал на 6 июля места в римской гостинице «Боргезиана».

(ТАСС).

Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

РЕКЛАМА

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН, СДАЮЩИХ МАКУЛАТУРУ!

В ПРИЕМНЫХ ПУНКТАХ В ДНИ ВЫДАЧИ БУДУТ РЕАЛИЗОВЫВАТЬСЯ АБОНЕМЕНТЫ И КНИГИ:

— 1 июля абонементы на книгу **М. Рида** «ОЦЕОЛА—ВОЖДЬ СЕМИНОЛОВ» по 200 шт.

— 7 июля абонементы на книгу **А. Платонова** «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЖИТЕЛЬ» по 100 шт.

— 8 июля на книгу «СОВРЕМЕННЫЙ ДЕТЕКТИВ» по 100 шт.

— 14 июля абонементы на книгу **А. Дюма** «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО», том 1-й по 150 шт.

— 15 июля на книгу **М. Незе** «СПРУТ» по 150 шт.

— 21 июля абонементы на книгу **А. Дюма** «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО», том 1-й по 150 шт.

— 22 июля на книгу **М. Незе** «СПРУТ» по 150 шт. на каждый приемный пункт.

Книги М. Незе «Спрут» и «Современный детектив» будут выдаваться после одновременной сдачи 20 кг макулатуры.

Стоимость книги М. Незе «Спрут» — 4 руб.

Стоимость книги «Современный детектив» — 3 руб. 50 коп.

Стоимость сданной макулатуры вычитывается со стоимости книг.

Абонементы на книги вышеуказанных авторов выдаются после одновременной сдачи 10 кг макулатуры.

Абонементы на книги М. Рида «Оцеола — вождь семинолов», А. Платонова «Государственный житель» и А. Дюма «Граф Монте-Кристо», том 1-й гарантируют право получения указанных в них книг после сдачи 20 кг макулатуры.

В связи с ремонтом приемный пункт № 1 (рядом с магазином «Ганга») будет реализовывать абонементы **6 июля.**

Ташкентское городское производственно-заготовительное предприятие.

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КООПЕРАТИВ «КАРБОН»
при Куйбышевском РИК г. Ташкента
ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение двух недель со дня опубликования объявления по телефону 40-33-67.

Научно-технический кооператив «Карбон».

КООПЕРАТИВ «МЕРИДИАН-2»
при Дворце культуры ТашГУ
ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования по адресу: г. Ташкент, вузгородок, Дворец культуры ТашГУ им. В. И. Ленина. Телефон 46-39-55.

Кооператив «Меридиан-2».

КООПЕРАТИВ «МАКЕТ»
при Сабир-Рахимовском райисполкоме
ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по адресу: г. Ташкент, ул. Чимбай, 96.

Кооператив «Макет».

КООПЕРАТИВ «ГИДРОГЕОТЕХНИКА»
при Куйбышевском райисполкоме
ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по адресу: 700041, г. Ташкент, ул. Морозова, 64 «а», отд. 3.

Кооператив «Гидрогеотехника».

КООПЕРАТИВ «ТЕПЛОКОНТРОЛЬ»
при тресте «Ташнижтепломонтаж»
ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются по телефону 22-67-22.

Кооператив «Теплоконтроль».

Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама».

---

30 ИЮНЯ —5 ИЮЛЯ

ТОЛЬКО ПЯТЬ ДНЕЙ!

ДОМ ЗНАНИЙ

ПРЕМЬЕРА

ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА
СЕРГЕЯ СОЛОВЬЕВА
«ЧЕРНАЯ РОЗА — ЭМБЛЕМА ПЕЧАЛИ, КРАСНАЯ РОЗА — ЭМБЛЕМА ЛЮБВИ»

В РОЛЯХ: **Татьяна Друбич, Александр Абдулов, Александр Збруев, Александр Баширов, БГ (Борис Гребенщиков).**

Начало сеансов: 30 июня и 1 июля — в 13.30, 16.30, 19.30; 2—5 июля — в 16.30, 19.30.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Открыта предварительная продажа билетов.

Справки по телефону 56-55-89.

ТАШКЕНТСКИЙ ОРДЕНА ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИНСТИТУТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА

в честь 60-летия института

ПРОВОДИТ

ВСТРЕЧУ-КОНФЕРЕНЦИЮ ВЫПУСКНИКОВ ИНСТИТУТА

НА ТЕМУ

«УЗБЕКИСТАН НА ПУТИ ПЕРЕХОДА К РЫНОЧНОЙ ЭКОНОМИКЕ»,

которая состоится

30 ИЮНЯ в 10.00

В ЗАЛЕ «ДОМА КИНО»

по адресу: г. Ташкент, ул. Узбекистанская, 98.

ИВЦ МИНСТРОЯ УЗБЕКСКОЙ ССР

ПРОДАЕТ

ЭВМ «Искра-1030.11» в количестве 3 шт.

Справки по телефону 78-51-21, Рубченко Ю. А.

УТЕРЯННЫЕ

печать и штамп профкома школы № 149 Хамзинского района

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

По многочисленным просьбам жителей Ташкента

ПРОДЛЕВАЮТСЯ ГАСТРОЛИ

ЛЕНИНГРАДСКОГО ТЕАТРА АБСУРДА

11, 14, 15 июля

в КИЦ «ИНТУРИСТ»

СОЦИАЛЬНО-ЭРОТИЧЕСКИЙ ФАРС

по пьесе А. ГУНИЦКОГО

«СМЕРТЬ БЕЗБИЛЕТНИКА»

Начало спектаклей:

11 июля — в 19.00;

14 июля — в 17.30, 20.00;

15 июля — в 17.30 и 20.00.

Билеты продаются в кассе КИЦ «Интурист».

Вход в зрительный зал с кино-, видео- и фотоаппаратурой строго воспрещается!

Справки по телефонам: 33-84-31, 24-57-83.

ИСПОЛКОМ ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА

ИЗВЕЩАЕТ

всех руководителей предприятий, управлений, организаций, учреждений,

что, согласно Закону «О государственном языке Узбекской ССР», статья 24, названия всех географических объектов передаются в национальном стиле и пишутся только на одном государственном языке. За выполнением вышеуказанной статьи закона каждый руководитель несет персональную ответственность. (Статья 28 Закона «О государственном языке Узбекской ССР»).

Напоминаем, что топонимическая комиссия исполкома Ташгорсовета во исполнение Закона «О государственном языке Узбекской ССР» имеет право запросить у руководителей предприятий, организаций информацию, справку, проверить с выездом на места выполненные работы и дать свое заключение в исполком Ташгорсовета.

ВНИМАНИЮ ЖИТЕЛЕЙ г. ТАШКЕНТА!

Если у вас вышла из строя швейная или вязальная машина, не расстраивайтесь.

В устранении неисправности вам помогут высококвалифицированные мастера ташкентского головного предприятия «Рембыттехника».

На предприятии функционирует центральная диспетчерская.

Вам необходимо позвонить по телефону 55-39-00.

Адрес: г. Ташкент, ул. П. Полторацкого, 89 (автобусы: 2, 3, 32, 57 «э», 80, остановка «ГАИ»).

СО 2 ИЮЛЯ
НА ЭКРАНАХ ГОРОДА
«СЕМЬЯ»

НОВЫЙ ИНДИЙСКИЙ ДВУХСЕРИЙНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

Автор сценария — **Тулукдар.**

Режиссер — **Ш. Наир.**

В ролях: **М. Чакраборти, М. Сещарди** и другие.

Герои классической мелодрамы — бедный, уличный артист, найденыши — маленькие мальчик и девочка, спасенная ими женщина, которые, пройдя через ряд испытаний, поняли, что необходимы друг другу, что они — дружная счастливая семья.

Со 2 июля этот фильм можно посмотреть в кинотеатрах: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «КАЗАХСТАН», «МОСКВА», «НУКУС», им. М. ШЕЙХЗАДЕ.

С 9 июля он пойдет в кинотеатрах: «ЧАЙКА», «ВОСТОК», «ДРУЖБА», им. 25-ЛЕТИЯ УзССР.

Ташкентская городская контора по прокату кинофильмов.
Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама»
(телефон 45-37-24).

ВНИМАНИЮ ЖИТЕЛЕЙ ЧИЛАНЗАРСКОГО РАЙОНА!

В целях улучшения торгового обслуживания закрепленного контингента и во исполнение решения Ташгорсовета от 6.04.1990 г. № 157/6 «Об улучшении торгового обслуживания инвалидов, участников Великой Отечественной войны и другого льготного контингента» **прикрепляются дополнительно к торговому обслуживанию мясопродуктами** из расчета 4 кг в месяц, в том числе 2 кг чистого мяса,

ПРЕСТАРЕЛЫЕ, не получающие пенсию;

СЕМЬИ, имеющие от четырех и более детей.

Торговое обслуживание этих лиц производят магазины Чиланзарского райпищеторга:

№ 12 — ул. Мукими, квартал И, дом 12;

№ 18 — ул. Гафура Гуляма, 44;

№ 28 — квартал 19, дом 58;

№ 2/1 — ул. Волгоградская, 10.

Чиланзарский райпищеторг.
Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама» (телефон 45-37-24).

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ФТИЗИАТРИИ И ПУЛЬМОНОЛОГИИ им. Ш. А. АЛИМОВА

Министерства здравоохранения Узбекской ССР

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ:

главного инженера, заместителя директора по АХЧ, старшего инженера лифтов, старшего инженера вентиляции и кондиционирования, **старшего инженера службы сантехников и газовиков, старшего инженера службы электриков.**

Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления. Документы направлять по адресу: 700086, г. Ташкент, ул. Алимова, 1, отдел кадров. Телефон 78-00-88.

ТЕАТР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — 29 июня **Томирис.** Начало в 19.00; 30 июня **Князь Игорь.** Начало в 18.00.

ТАШКЕНТСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — 30 июня в 11.00 **Когда куклы не спят,** 1 июля в 12.00 **Когда куклы не спят.**

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА им. М. ГОРЬКОГО — гастроли Новокузнецкого драматического театра — 29 и 30 июня **Моя жена — лгунья.** Начало в 19.00; 1 июля гастроли Тюменского областного драматического театра в 19.00 **Мастер и Маргарита.**

КИНО

29 ИЮНЯ

Художественные фильмы:

30 лет ВЛКСМ — «ФАНАТ» (по четным и 20.00).

Чайка — «ЕЩЕ ОДНА СВЯЗЬ» (18.30, 21.00).

Восток — «ОТПЕТЫЕ МОШЕННИКИ» (18.30, 21.00).

Дворец искусств — «ЖАЖДА МЕСТИ» (18.30, 21.00), «ОТПЕТЫЕ МОШЕННИКИ» (17, 19.30).

Фестиваль (летний) — «ДЕВЯТЬ КРУГОВ АДА» (21.30).

30 ИЮНЯ

Художественные фильмы:

30 лет ВЛКСМ — «ФАНАТ» (по четным и 20.00).

Чайка — «ЕЩЕ ОДНА СВЯЗЬ» (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).

Восток — «ОТПЕТЫЕ МОШЕННИКИ» (11, 11.30, 16, 18.30, 21.00).

Дворец искусств — «ЖАЖДА МЕСТИ» (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00), «ОТПЕТЫЕ МОШЕННИКИ» (12, 14.30, 17, 19.30).

Фестиваль (летний) — «ДЕВЯТЬ КРУГОВ АДА» (21.30).

Коллектив прокуратуры города Ташкента скорбит по поводу кончины ветерана органов прокуратуры **ДЖАЛАЛОВА Гуламжана Джалаловича** и выражает искреннее соболезнование семье покойного.

Коллектив Куйбышевского треста столовых скорбит по поводу кончины старейшего работника треста, участника Великой Отечественной войны, пенсионера **ШЕПТАЛИНА Александра Ивановича** и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив производственного объединения «Фотон» выражает глубокое соболезнование главному технологу Ю. Е. Нечаеву в связи со смертью его отца **НЕЧАЕВА Евгения Александровича.**

Коллектив Узглавстройдревпрома при Совете Министров Узбекской ССР выражает искреннее соболезнование начальнику производственного отдела и лесозаготовок Н. Ф. Чернову по поводу смерти его отца **ЧЕРНОВА Федора Даниловича.**

Ректорат, партийная и общественные организации Ташкентского политехнического института с глубоким прискорбием извещают о кончине старейшего работника института, бывшей заведующей кафедрой иностранных языков **ЩЕУЛОВОЙ Анны Игнатьевны.**

Коллектив управления продовольственно - технологической комплектации и снабжения республиканского производственного объединения «Узавтотехобслуживание» выражает искреннее соболезнование начальнику управления Р. К. Алимухамедову по поводу смерти его сына **ХАСАНА.**

Коллектив инженерно-технического и внедренческого кооператива «Промтехгаз» выражает искреннее соболезнование заместителю председателя С. С. Спиваку и инженеру Л. С. Спиваку по поводу кончины их брата и отца **СПИВАКА Семена Израйлевича.**

Адрес редакции — 700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

Справки по редакции — 32-53-76.

Справки по письмам — 33-29-70, 32-53-79. Общественная приемная — 32-55-83.

Отдел объявлений — 33-81-42.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана.

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья, 300 раз в год.

Индекс — 64691.

Тираж 168.190 экз.

Д. 2642.

Р. 02796.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10