

К XXVIII съезду КПСС

Наверное, ни одно событие в жизни нашей страны за последние годы мы не ждали с таким нетерпением, надеждой и тревогой, как XXVIII съезд КПСС. Какие решения будут принять на нем? Останется ли партия единой или расколется? Каковы будут ее стратегия и тактика в быстро меняющейся обстановке в обществе?

• Вопросы, вопросы, вопросы...

Обсуждаем предсъездовские документы

Сотни тысяч коммунистов и беспартийных приняли участие в обсуждении важнейших предсъездовских документов. В самый канун XXVIII съезда КПСС на страницах «Правды» опубликованы проекты программного заявления XXVIII съезда КПСС «К гуманному, демократическому социализму» и Устава партии, включившие в себя многие предложения, высказанные при обсуждении первоначальных проектов.

Можно сожалеть о том, что публикации новых вариантов предсъездовских документов за несколько дней до партийного форума не дает возможности принять участие в их обсуждении всем желающим: остается только надеяться на

разум, мудрость и принципиальность делегатов съезда, которые примут программные документы.

Редакция же решила опубликовать три письма, поступившие в период обсуждения предсъездовых вариантов проекта Платформы ЦК КПСС к съезду и проекта Устава КПСС, чтобы читатели могли убедиться в том, что из предложений коммунистов учтено в новых вариантах, а что нет. Мы считаем, что это дает определенный ответ на часто возникающий вопрос: может ли «правовой» коммунист влиять на принятие общепартийных решений и документов, «слушать» или нет его мнение там — «изнанку».

Время думать всем

В Демократической и Марксистской платформах есть рациональные предложения, интересные выводы, которые можно взять в программу коммунистов. В маленькой заметке, конечно, невозмож но подробно охватить положения трех платформ, доказывать преимущества и недостатки каждой. Меня радует, что у коммунистов есть возможность делать сравнения, выводы, определять свою позицию. Вероятно, настанет время думать всем.

С уверенностью отмечено, что все Пленумы ЦК КПСС с 1985-го — по экономической реформе, по народному об разованию, по сельскому хозяйству, по национальному вопросу — не дали желаемого результата.

Ни плenumы, ни Политбюро, ни руководители партии не дали политической оценки событиям на междуна-

нальной почве, нет оценки и создавшемуся дефициту ряда товаров первой необходимости, забастовкам.

Партия должна решительно заняться вопросами идеологии, политики, воспитания, агитации, пропаганды на деле, отказаться от командования и управления экономикой, предоставив это делать экономистам, хозяйственникам. По-моему, нужно отказаться и от совмещения партийных постов с хозяйственными в Советах.

Нашей правящей партии необходимо избавиться от иллюзий, что единство партии и народа существует по постановлению ЦК КПСС. Теперь относительно организации и структуры партии. Проект Устава КПСС в целом можно одобрить. Однако есть ряд положений, по которым необходимо посоветоваться. Например, взаимо-

отношения первичных организаций с райкомом. Считаю, что райком, перед тем как вынести вопрос на пленум, должен предложить рассмотреть его в первичках, а не наоборот.

Далее, если партия откажется от руководства в хозяйственной деятельности, то надо ли тогда сохранять ветеранов партии, пенсионеров-коммунистов?

Союзы, дома отдыха тоже необходимо предоставить в пользование не только руководителям, но и рядовым членам партии.

Считаю также, что городская газета должна отражать мнение различных групп населения. Так как в условиях плюрализма читателю трудно определить позицию коммунистов по различным вопросам, то можно издавать «Партийный листок» (название можно придумать) с периодичностью выхода один раз в неделю за счет партийных средств. Этот листок будет служить средством пропаганды и агитации городской партийной организации.

А. МИНГУЛОВ.

Во имя человека

На первый взгляд, сложилась парадоксальная ситуация. С одной стороны партия сегодня стала объектом постоянной и часто безответной критики, но с другой — все мы, и не только члены партии, ждем результатов именно от Пленумов ЦК КПСС.

Да, проекты Платформы ЦК КПСС XXVIII съезду партии придется ждать долго. Уровень требований к глубине и честности этих формулировок возрастет прямо пропорционально времени ожидания. Тем более что в последние месяцы успели появиться многочисленные (альтернативные?) демократические платформы как в КПСС, так и вне ее. Безусловно, необходимо внимательное изучение документа ЦК, как впрочем, и со-поставление его с другими платформами.

Но ответ на вопросы — кто мы, на чём стоим, каким видим будущее страны, каким путем к нему пойдем — требуется от коммунистов уже сегодня. Поэтому хотелось бы высказать ряд соображений.

Прежде всего о стратегии и тактике партии. Как сказали в проекте Платформы ЦК, мы будем строить гуманистический демократический социализм. Горько осознавать, что, отдавая дань нации, приходится дополнить само понятие социализма, использовать при этом определения, составляющие суть этого понятия. Ведь если нет демократии и гуманизма, то это уже не социализм, а профанация.

Возникает закономерный вопрос: остаемся ли мы при верженцами коммунистического идеала? И если да, то почему он лишь бегло упомянут в проекте Устава КПСС и вовсе забыт в проекте Платформы ЦК? Так все-таки отказываемся мы или нет от движения к коммунистическому обществу, в котором, видимо, только и

возможно превращение принципов последовательного гуманизма и социальной справедливости в способ жизнедеятельности?

Если обновленный социализм — стратегическая цель партии, следует ли понимать это так, что наши общество-вдохновители пришли к осознанию вывода: гуманистический демократический социализм — и от ленинских традиций.

А как должно восприниматься непримиримые авторами Платформы ЦК принципы демократического централизма, сохранившего в обновленном виде в проектах Платформы ЦК и Устава КПСС?

Хотелось бы знать, что ответ на этот вопрос лежит почти на поверхности. Явное различие между этими двумя вариантами организационных основ партии и непризнание свободы фракций, под которыми, согласно определению, следует понимать группы «масс»? Ведь это понятие несет в себе опять какую-то обезличенность. А во главу угла поставлены принципы единства и дисциплины». Сторонники демократической платформы, естественно, защищают единство, ведь только личность могут в правовом демократическом государстве взять на себя всю полноту ответственности перед обществом, а не просто пользоваться благами демократии. Да и первичные партийные организации только тогда станут действительно основным звеном партии, определяющим ее политику, и тогда смогут состоять из личностей.

«Парламент» внутри КПСС, как полагается, с оппозиционными фракциями, отсутствием единства рядов по важнейшим вопросам стратегии и тактики? Или все-таки КПСС должна стать парламентской партией в общепринятом смысле, то есть завоевав в результате демократических выборов большинство в Собраниях разных уровней, реализовать, используя это большинство, свою политику, как правящая партия. Но при этом надо помнить, что возможен лишь один из двух вариантов: или бесконечно дискутировать, или быть «правящей партией». Думается, что в условиях кризисной ситуации в стране коммунисты, особенно в условиях ломки всех привычных нам понятий и структур и покупки на ранее недоприносившие идеалы, право слово, хотели бы честной расшифровки столь

важного положения Платформы, как идеально-политические основы партии. Иначе трудно понять, например, отказ приверженцев «Демократической платформы в КПСС» от коммунистической идеологии», а в устных выступлениях ее основных вдохновителей — и от ленинских традиций.

А как должно восприниматься непримиримые авторами Платформы ЦК принципы демократического централизма, сохранившего в обновленном виде в проектах Платформы ЦК и Устава КПСС?

Хотелось бы знать, что ответ на этот вопрос лежит почти на поверхности. Явное различие между этими двумя вариантами организационных основ партии и непризнание свободы фракций, под которыми, согласно определению, следует понимать группы «масс»? Ведь это понятие несет в себе опять какую-то обезличенность. А во главу угла поставлены принципы единства и дисциплины». Сторонники демократической платформы, естественно, защищают единство, ведь только личность могут в правовом демократическом государстве взять на себя всю полноту ответственности перед обществом, а не просто пользоваться благами демократии. Да и первичные партийные организации только тогда станут действительно основным звеном партии, определяющим ее политику, и тогда смогут состоять из личностей.

И, наконец, последнее. Большинство коммунистов убеждено, что КПСС, обновленная в соответствии с демократическими принципами и твердо стоящая на позициях последовательного гуманизма (касается ли это идеалов или методов и средств их достижения), не только может, но и должна стать той консолидирующей силой, которая позволит решить кризис и стране выйти из кризиса и строить жизнь во имя Человека.

А. ГАЛИНА, член КПСС с 1976 года.

Очень важный для самосознания раздел проекта КПСС, называемый «К обновлению партии», также «грешит» недоговоренностью.

В связи с этим еще одно соображение: Демократическая платформа в КПСС призывает к поэтапному преобразованию КПСС в парламентскую партию. Что под этим подразумевается?

«Парламент» внутри КПСС, как полагается, с оппозиционными фракциями, отсутствием единства рядов по важнейшим вопросам стратегии и тактики? Или все-таки КПСС должна стать парламентской партией в общепринятом смысле, то есть завоевав в результате демократических выборов большинство в Собраниях разных уровней, реализовать, используя это большинство, свою политику, как правящая партия. Но при этом надо помнить, что возможен лишь один из двух вариантов: или бесконечно дискутировать, или быть «правящей партией». Думается, что в условиях кризисной ситуации в стране коммунисты, особенно в условиях ломки всех привычных нам понятий и структур и покупки на ранее недоприносившие идеалы, право слово, хотели бы честной расшифровки столь

важного положения Платформы, как идеально-политические основы партии. Иначе трудно понять, например, отказ приверженцев «Демократической платформы в КПСС» от коммунистической идеологии», а в устных выступлениях ее основных вдохновителей — и от ленинских традиций.

А как должно восприниматься непримиримые авторами Платформы ЦК принципы демократического централизма, сохранившего в обновленном виде в проектах Платформы ЦК и Устава КПСС?

Хотелось бы знать, что ответ на этот вопрос лежит почти на поверхности. Явное различие между этими двумя вариантами организационных основ партии и непризнание свободы фракций, под которыми, согласно определению, следует понимать группы «масс»? Ведь это понятие несет в себе опять какую-то обезличенность. А во главу угла поставлены принципы единства и дисциплины». Сторонники демократической платформы, естественно, защищают единство, ведь только личность могут в правовом демократическом государстве взять на себя всю полноту ответственности перед обществом, а не просто пользоваться благами демократии. Да и первичные партийные организации только тогда станут действительно основным звеном партии, определяющим ее политику, и тогда смогут состоять из личностей.

И, наконец, последнее. Большинство коммунистов убеждено, что КПСС, обновленная в соответствии с демократическими принципами и твердо стоящая на позициях последовательного гуманизма (касается ли это идеалов или методов и средств их достижения), не только может, но и должна стать той консолидирующей силой, которая позволит решить кризис и стране выйти из кризиса и строить жизнь во имя Человека.

А. ГАЛИНА, член КПСС с 1976 года.

Важно остановиться на проекте Платформы ЦК партии к XXVIII съезду, ибо, по моему, он особенно нуждается в дополнениях и доработках. Думаю, что здесь надо подробно обосновать социалистический идеал, расширить документ до рамок программы. Например, можно опустить национальный вопрос, ведь только недавно принята платформа по этой проблеме. Надо честно и откровенно сказать в проекте, где мы находимся и куда мы идем.

В Платформе следовало бы развить идею о том, какие черты присущи цивилизованному обществу, а что характерно для социализма.

Решение принципов пар-тийного строительства упирается в проблему места и роли партии в обществе. Считаю, что нужно более четко изложить этот вопрос в проекте.

Если мы хотим, чтобы положения Платформы оказались в выполнимыми, то нужно обозначить механизм включения масс, каждого человека в активную деятельность

на благо общества. Он остался в стороне. В частности, движущие силы развития общества, а также его противоречия. Поэтому партия должна ясно сказать, интересы каких социальных сил она защищает, с каких позиций она будет регулировать эти противоречия. Партия все же не должна отрывать интересы всех слоев общества, тогда это будет слишком аморфная организация.

Надо определиться, на каком этапе социалистических преобразований находится общественность. Поэтому партия должна ясно сказать, интересы каких социальных сил она защищает, с каких позиций она будет регулировать эти противоречия. Партия все же не должна отрывать интересы всех слоев общества, тогда это будет слишком аморфная организация.

Надо усиливать партийность, классность в Платформе. Наверное, не надо партии браться сейчас за глобальные задачи, надо на XXVIII съезде обсудить состояние самой партии, ее Устав, избрать комиссию, которая разработала бы над Платформой, а потом уже только принять ее.

Надо обязательно включить в Платформу проблему взаимоотношений партии и комсомола...

М. АХАТОВ.



Выбор пути

Фоторепортаж



Недавние дни переживает сегодня коллектив Ташкентского авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова. «Боевые» наша экономика не обошли его. Проблемы коллектива не могут не волновать и коммунистов ТАПОЧ. Многим, например, непонятно, почему при нехватке самолетов и неудовлетворительном спросе на нужную всем продукцию, которую можно продавать и за рубеж, должно пространствовать уникальное оборудование, а высококвалифицированные кадры, на подготовку которых ушли многие годы, вынуждены заниматься «мелочами». Эти и другие проблемы беспокоят и наладчики станков с ЧПУ Николая Ивановича Тавленко, и слесари-сборщики Александра Михайловича Меркулова (на снимке справа). Многие годы отдали мастера объединения, будущее которого им, коммунистам, дало не безразлично. Каким оно будет? Это во многом зависит и от решений XXVIII съезда КПСС.

Фото Р. Шарипова.



Не дожидаясь подсказок

Сложный период переживает сегодня партия. Многие решительные споры и даже перебои в борьбе со своими «бывшими» коллегами.

«Грехов» найдено немало, и поиски их продолжаются. Но это ли главный фактор в процессе очищения партии? Да и это ли теперь скажет, где та честь, за которой серьезная общественность политической организации, использованной в недостатках, отклонениях и упущениях является переходом в огульно-равнодушное охвачивание всего и вся! Жажды перемен так захватывает, что жаждущие зачатки не вполне отчетливо представляют себе, что же конкретно необходимо менять, от чего отказываться, к чему идти.

Подобные сумятица и разнобой сеют в умах многих, в том числе и коммунистов, неверие, апатию. Как же в этих условиях строить работу?

Мы ведем разговор с секретарем парткома ПО «Ташкентский тракторный завод им. 50-летия СССР» К. Бегалиевым, в апреле избранным на эту должность.

— Избран я действительно недавно. Но с тракторным заводом связана вся моя судьба. Здесь я начал спасением, затем работой в комсомоле, избрали заместителем секретаря парткома, направление в Свердловскую ВПШ. После ее окончания был избран секретарем парткома ПО «Средазбель» и вот — снова тракторный завод.

Ситуация вызывает озабоченность, но счастье, и впереди. Решение КПСС о предсъездовском пересмотре Устава КПСС и Платформы ЦК КПСС. Ведь именно прямой связи, учета мнений рядовых коммунистов по ключевым вопросам партийного строительства до сих пор не хватает. Решением мартовского (1990 г.) Пленума ЦК КПСС райкомам, обкомам, ЦК компартий республик дано было право самим решать, каким образом выбирать делегатов на съезд.

В России, в частности, делегаты избираются по округам, в альтернативных списках, взвешенных на десятилетиями практиками, включая и народные избирательные участки, на которых избираются на областных партийных конференциях с учетом мнения рядовых коммунистов по конкретным вопросам. В связи с тем, что избирательные права у

К 105-летию Ю. Ахунбабаева

Всегда с людьми

Вся жизнь Ахунбабаева — пример беззаветного служения своему народу, Родине, беспредельной преданности Коммунистической партии.

Как подлинный коммунист, он всегда был в гуще народа, черпал в нем опыт, мудрость, силы для большой государственной работы. Народ хорошо знал и очень любил его. Весь свой житейский опыт блестящий талант организатора и руководителя Ю. Ахунбабаев отдавал развитию промышленности, хлопководства, культуры, науки, республики. Вряд ли удастся найти в Узбекистане уголок, где бы не побывал Ю. Ахунбабаев, поблизу людей на дне своего изображения.

В суровые годы Великой Отечественной войны Ю. Ахунбабаев принимал живое участие в размещении и пуске эвакуированных в республику заводов и фабрик, по-очередно занимаясь с людьми, прибывшими в Узбекистан из оккупированных врагом районов страны. В его кипучей деятельности прекрасно воплотилась великая идея социалистического интернационализма, идея единства народов Советского Союза.

В годы войны Ю. Ахунбабаев, не жалея своего пошатнувшегося здоровья, выступил как пламенный трибун, неутомимый организатор масс, призвав народ на священную борьбу с немецко-фашистскими захватчиками. Зимой 1941 года, когда враг угрожал Москве, он во главе делегации трудящихся Узбекистана выехал на Западный фронт, воодушевляя воинов-узбекистанцев на подвиги.

Таким он остался в нашей памяти — человек кипучей энергии, большой воли и светлого ума.

**С. МАКСУДОВ,
Я. МОРДУХАЕВ,**
бывшие работники Президиума Верховного Совета УзССР, заслуженные юристы УзССР.

Нам выпало счастье работать под непосредственным

МЫЛО ИЗ МЫЛЬНОГО ДЕРЕВА

Смотрят, — сказал я на них сыну, когда мы шли с ним по улице недалеко от нашего дома, — как красиво цветет мыльное дерево.

На фоне крупных, почти полуметровой длины, резных, непарониеристских листьев ярко светились высокие, конические соцветия. Будто прикрепил кто-то аккуратные, медной работы канделябры к зеленым ветвям и зажег на них желтые язычки пламени.

— Правда, красиво, — согласился сын. — А почему дерево так называется: мыльное? Что, из него мыло делают?

— Не совсем так, — ответил я, — просто в его коре особые вещества, которые называются сапонинами.

При смешивании с водой они дают обильную пену. Некоторые растения, в которых содержится много сапонинов, например, мыльник, использовали раньше в качестве заменителя мыла.

Эта информация очень заинтересовала моего третьеклассника. Он вообразил, что сможет решить проблему мыльного дефицита для нашей семьи.

Сострив кору с несколькими тонкими веточками мыльного дерева, он залил ее горячей водой. Через пару часов грязно-зеленого цвета настой при сильном взбалтывании пенился. Мыться им никому не хотелось, включая и самого экспериментатора.

Поняв, что мыло из мыльного дерева не так-то просто добить, он бросил свою затею, а мне пришлося долго еще ему объяснять, что мыльное дерево, или иначе кельрейтерио, высаживают в городах вовсе не для получения мыла, а из-за красоты.

Семейство сапиновых, к которому относится кельрейтерия, в основном представлено тропическими видами. Однако деревья из рода кельрейтерии прекрасно растут в наших условиях. Они пригодны для полезащитного лесоразведения, их широко используют при озеленительных работах в виде аллейных, групповых и одиночных посадок. Именно поэтому это тройное, не очень высокое, коричневато-бурое в трещинах коры и раскидистой кроной мыльное дерево можно увидеть в любом конце города.

Своим замысловатым называнием она обязана немецкому ботанику восемнадцатого века И. Г. Кельрейтеру, чья фамилия послужила основой для официального латинского названия дерева. В историю же его имя вошло как основоположника методов искусственного скрещивания растений.

Наши кельрейтерии жаркими ионийскими днями в пе-

рвые цветут в мае, а в июле — дают обильную белую

пену. Видимо, это связано с тем, что в это время влаги в почве достаточно много.

Мыльное дерево тоже особенно не только своей красотой. Помимо содержащихся в его коре сапонинов, используемых в производстве лекарственных препаратов и шампуней, пива и шипучих напитков, в изготовлении пепперони производящих огнеступицей, она обладает ценной древесиной. По своим техническим качествам она приближается к древесине ясеня и находит применение в столярном деле. Но вот мыльное дерево из мыльного дерева может быть и в дереве, и в дереве из мыльного дерева.

Своим замысловатым называнием она обязана немецкому ботанику восемнадцатого века И. Г. Кельрейтеру, чья фамилия послужила основой для официального латинского названия дерева. В историю же его имя вошло как основоположника методов искусственного скрещивания растений.

Наши кельрейтерии жаркими ионийскими днями в пе-

рвые цветут в мае, а в июле — дают обильную белую

пену. Видимо, это связано с тем, что в это время влаги в почве достаточно много.

Мыльное дерево тоже особенно не только своей красотой. Помимо содержащихся в его коре сапонинов, используемых в производстве лекарственных препаратов и шампуней, пива и шипучих напитков, в изготовлении пепперони производящих огнеступицей, она обладает ценной древесиной. По своим техническим качествам она приближается к древесине ясеня и находит применение в столярном деле. Но вот мыльное дерево из мыльного дерева может быть и в дереве, и в дереве из мыльного дерева.

Своим замысловатым называнием она обязана немецкому ботанику восемнадцатого века И. Г. Кельрейтеру, чья фамилия послужила основой для официального латинского названия дерева. В историю же его имя вошло как основоположника методов искусственного скрещивания растений.

Наши кельрейтерии жаркими ионийскими днями в пе-

рвые цветут в мае, а в июле — дают обильную белую

пену. Видимо, это связано с тем, что в это время влаги в почве достаточно много.

Мыльное дерево тоже особенно не только своей красотой. Помимо содержащихся в его коре сапонинов, используемых в производстве лекарственных препаратов и шампуней, пива и шипучих напитков, в изготовлении пепперони производящих огнеступицей, она обладает ценной древесиной. По своим техническим качествам она приближается к древесине ясеня и находит применение в столярном деле. Но вот мыльное дерево из мыльного дерева может быть и в дереве, и в дереве из мыльного дерева.

Своим замысловатым называнием она обязана немецкому ботанику восемнадцатого века И. Г. Кельрейтеру, чья фамилия послужила основой для официального латинского названия дерева. В историю же его имя вошло как основоположника методов искусственного скрещивания растений.

Наши кельрейтерии жаркими ионийскими днями в пе-

рвые цветут в мае, а в июле — дают обильную белую

пену. Видимо, это связано с тем, что в это время влаги в почве достаточно много.

Мыльное дерево тоже особенно не только своей красотой. Помимо содержащихся в его коре сапонинов, используемых в производстве лекарственных препаратов и шампуней, пива и шипучих напитков, в изготовлении пепперони производящих огнеступицей, она обладает ценной древесиной. По своим техническим качествам она приближается к древесине ясеня и находит применение в столярном деле. Но вот мыльное дерево из мыльного дерева может быть и в дереве, и в дереве из мыльного дерева.

Своим замысловатым называнием она обязана немецкому ботанику восемнадцатого века И. Г. Кельрейтеру, чья фамилия послужила основой для официального латинского названия дерева. В историю же его имя вошло как основоположника методов искусственного скрещивания растений.

Наши кельрейтерии жаркими ионийскими днями в пе-

рвые цветут в мае, а в июле — дают обильную белую

пену. Видимо, это связано с тем, что в это время влаги в почве достаточно много.

Мыльное дерево тоже особенно не только своей красотой. Помимо содержащихся в его коре сапонинов, используемых в производстве лекарственных препаратов и шампуней, пива и шипучих напитков, в изготовлении пепперони производящих огнеступицей, она обладает ценной древесиной. По своим техническим качествам она приближается к древесине ясеня и находит применение в столярном деле. Но вот мыльное дерево из мыльного дерева может быть и в дереве, и в дереве из мыльного дерева.

Своим замысловатым называнием она обязана немецкому ботанику восемнадцатого века И. Г. Кельрейтеру, чья фамилия послужила основой для официального латинского названия дерева. В историю же его имя вошло как основоположника методов искусственного скрещивания растений.

Наши кельрейтерии жаркими ионийскими днями в пе-

рвые цветут в мае, а в июле — дают обильную белую

пену. Видимо, это связано с тем, что в это время влаги в почве достаточно много.

Мыльное дерево тоже особенно не только своей красотой. Помимо содержащихся в его коре сапонинов, используемых в производстве лекарственных препаратов и шампуней, пива и шипучих напитков, в изготовлении пепперони производящих огнеступицей, она обладает ценной древесиной. По своим техническим качествам она приближается к древесине ясеня и находит применение в столярном деле. Но вот мыльное дерево из мыльного дерева может быть и в дереве, и в дереве из мыльного дерева.

Своим замысловатым называнием она обязана немецкому ботанику восемнадцатого века И. Г. Кельрейтеру, чья фамилия послужила основой для официального латинского названия дерева. В историю же его имя вошло как основоположника методов искусственного скрещивания растений.

Наши кельрейтерии жаркими ионийскими днями в пе-

рвые цветут в мае, а в июле — дают обильную белую

пену. Видимо, это связано с тем, что в это время влаги в почве достаточно много.

Мыльное дерево тоже особенно не только своей красотой. Помимо содержащихся в его коре сапонинов, используемых в производстве лекарственных препаратов и шампуней, пива и шипучих напитков, в изготовлении пепперони производящих огнеступицей, она обладает ценной древесиной. По своим техническим качествам она приближается к древесине ясеня и находит применение в столярном деле. Но вот мыльное дерево из мыльного дерева может быть и в дереве, и в дереве из мыльного дерева.

Своим замысловатым называнием она обязана немецкому ботанику восемнадцатого века И. Г. Кельрейтеру, чья фамилия послужила основой для официального латинского названия дерева. В историю же его имя вошло как основоположника методов искусственного скрещивания растений.

Наши кельрейтерии жаркими ионийскими днями в пе-

рвые цветут в мае, а в июле — дают обильную белую

пену. Видимо, это связано с тем, что в это время влаги в почве достаточно много.

Мыльное дерево тоже особенно не только своей красотой. Помимо содержащихся в его коре сапонинов, используемых в производстве лекарственных препаратов и шампуней, пива и шипучих напитков, в изготовлении пепперони производящих огнеступицей, она обладает ценной древесиной. По своим техническим качествам она приближается к древесине ясеня и находит применение в столярном деле. Но вот мыльное дерево из мыльного дерева может быть и в дереве, и в дереве из мыльного дерева.

Своим замысловатым называнием она обязана немецкому ботанику восемнадцатого века И. Г. Кельрейтеру, чья фамилия послужила основой для официального латинского названия дерева. В историю же его имя вошло как основоположника методов искусственного скрещивания растений.

Наши кельрейтерии жаркими ионийскими днями в пе-

рвые цветут в мае, а в июле — дают обильную белую

пену. Видимо, это связано с тем, что в это время влаги в почве достаточно много.

Мыльное дерево тоже особенно не только своей красотой. Помимо содержащихся в его коре сапонинов, используемых в производстве лекарственных препаратов и шампуней, пива и шипучих напитков, в изготовлении пепперони производящих огнеступицей, она обладает ценной древесиной. По своим техническим качествам она приближается к древесине ясеня и находит применение в столярном деле. Но вот мыльное дерево из мыльного дерева может быть и в дереве, и в дереве из мыльного дерева.

Своим замысловатым называнием она обязана немецкому ботанику восемнадцатого века И. Г. Кельрейтеру, чья фамилия послужила основой для официального латинского названия дерева. В историю же его имя вошло как основоположника методов искусственного скрещивания растений.

Наши кельрейтерии жаркими ионийскими днями в пе-

рвые цветут в мае, а в июле — дают обильную белую

пену. Видимо, это связано с тем, что в это время влаги в почве достаточно много.

Мыльное дерево тоже особенно не только своей красотой. Помимо содержащихся в его коре сапонинов, используемых в производстве лекарственных препаратов и шампуней, пива и шипучих напитков, в изготовлении пепперони производящих огнеступицей, она обладает ценной древесиной. По своим техническим качествам она приближается к древесине ясеня и находит применение в столярном деле. Но вот мыльное дерево из мыльного дерева может быть и в дереве, и в дереве из мыльного дерева.

Своим замысловатым называнием она обязана немецкому ботанику восемнадцатого века И. Г. Кельрейтеру, чья фамилия послужила основой для официального латинского названия дерева. В историю же его имя вошло как основоположника методов искусственного скрещивания растений.

Наши кельрейтерии жаркими ионийскими днями в пе-

рвые цветут в мае, а в июле — дают обильную белую

пену. Видимо, это связано с тем, что в это время влаги в почве достаточно много.

Мыльное дерево тоже особенно не только своей красотой. Помимо содержащихся в его коре сапонинов, используемых в производстве лекарственных препаратов и шампуней, пива и шипучих напитков, в изготовлении пепперони производящих огнеступицей, она обладает ценной древесиной. По своим техническим качествам она приближается к древесине ясеня и находит применение в столярном деле. Но вот мыльное дерево из мыльного дерева может быть и в дереве, и в дереве из мыльного дерева.

Своим замысловатым называнием она обязана немецкому ботанику восемнадцатого века И. Г. Кельрейтеру, чья фамилия послужила основой для официального латинского названия дерева. В историю же его имя вошло как основоположника методов искусственного скрещивания растений.

Наши кельрейтерии жаркими ионийскими днями в пе-

рвые цветут в мае, а в июле — дают обильную белую

пену. Видимо, это связано с тем, что в это время влаги в почве достаточно много.

Мыльное дерево тоже особенно не только своей красотой. Помимо содержащихся в его коре сапонинов, используемых в производстве лекарственных препаратов и шампуней, пива и шипучих напитков, в изготовлении пепперони производящих огнеступицей, она обладает ценной древесиной. По своим техническим качествам она приближается к древесине ясеня и находит применение в столяр

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник**2 ИЮЛЯ**

● ЦТ!

- 6.00 «120 минут». 8.05 «В мире животных». 9.05 Футбол. Чемпионат мира. 1/4 финала. 2-й тайм. Передача из Италии. 10.05 Играл К. Сатиев (баян). Передача из Казани.

Вторник**3 ИЮЛЯ**

● ЦТ!

- 6.00 «120 минут». 8.05 Детский час (с уроком немецкого языка). 9.05 Творчество народов мира. «Ожерелье восточных легенд». 9.40 «Кинопанорама». 11.25 Поет Н. Чепрага. 11.50 Коллаж (реклама, информация, объявление). 12.00 «Время». Телевизионная служба новостей. * * *
- 15.15 «Приметы фестиваля». 15.45 Мультилакционные фильмы: «Сказка за сказкой», «Паннония». 16.00 «Родники». Ведущий — народ-

- 2-я серия. 16.05 Детский час (с уроком немецкого языка). 17.05 Фотоконкурс «Земля — наш общий дом». 17.10 Научный вестник. 18.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 18.30 Выступает вокально-инструментальный ансамбль «Август» (Бельгия). 18.55 Минуты познания. 19.05 Юбилейный вечер в ГАБТ ССР, посвященный 90-летию народного артиста ССР И. С. Колюкова.

20.30 «Время». Телевизионная служба новостей.

21.00 Коллаж (реклама, информация, объявление).

21.25 «Кинопанорама». Ведущий — кинодраматург В. Марекко.

23.10 ТСН. Телевизионная служба новостей.

● ЦТ II

8.00 Утренняя гимнастика.

10.25 «Дюймовочка». Мультилакционный фильм.

10.55 На IX Международном конкурсе им. П. И. Чайковского.

* * *

11.55 Открытие XXVIII съезда КПСС.

* * *

15.15 Общеевропейский праздник музыки.

15.45 «Алиса в Зазеркалье». Мультилакционные фильмы. 1-я и

ная артистка ССР Н. Мешко.

16.30 Премьера телевизионного документального фильма «Выбор» (Владивосток).

17.00 «Алиса в Зазеркалье». Мультилакционный фильм. 3-я серия.

17.10 «Встреча с Марком Рейзеном». Фильм-концерт («Экран»).

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей.

18.30 «Как казаки мушкетерам помогали». Мультилакционный фильм.

18.50 «Триумфальная арка». Телевизионный художественный фильм по одноименному роману Э. М. Ремарка.

20.30 «Время». Телевизионная служба новостей.

21.00 Актуальное интервью.

21.15 На IX Международном конкурсе им. П. И. Чайковского.

15.15 «Приметы фестиваля».

15.45 Мультилакционные фильмы: «Сказка за сказкой», «Паннония».

16.00 «Родники». Ведущий — народ-

на артистка ССР Н. Мешко.

16.30 Премьера телевизионного документального фильма «Выбор» (Владивосток).

17.00 «Алиса в Зазеркалье». Мультилакционный фильм. 3-я серия.

17.10 «Встреча с Марком Рейзеном». Фильм-концерт («Экран»).

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей.

18.30 «Триумфальная арка». Телевизионный художественный фильм по одноименному роману Э. М. Ремарка.

20.30 «Время». Телевизионная служба новостей.

21.00 Актуальное интервью.

21.15 На IX Международном конкурсе им. П. И. Чайковского.

15.15 «Приметы фестиваля».

15.45 Мультилакционные фильмы: «Сказка за сказкой», «Паннония».

16.00 «Родники». Ведущий — народ-

на артистка ССР Н. Мешко.

16.30 Премьера телевизионного документального фильма «Выбор» (Владивосток).

17.00 «Алиса в Зазеркалье». Мультилакционный фильм. 3-я серия.

17.10 «Встреча с Марком Рейзеном». Фильм-концерт («Экран»).

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей.

18.30 «Триумфальная арка». Телевизионный художественный фильм по одноименному роману Э. М. Ремарка.

20.30 «Время». Телевизионная служба новостей.

21.00 Актуальное интервью.

21.15 На IX Международном конкурсе им. П. И. Чайковского.

15.15 «Приметы фестиваля».

15.45 Мультилакционные фильмы: «Сказка за сказкой», «Паннония».

16.00 «Родники». Ведущий — народ-

на артистка ССР Н. Мешко.

16.30 Премьера телевизионного документального фильма «Выбор» (Владивосток).

17.00 «Алиса в Зазеркалье». Мультилакционный фильм. 3-я серия.

17.10 «Встреча с Марком Рейзеном». Фильм-концерт («Экран»).

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей.

18.30 «Триумфальная арка». Телевизионный художественный фильм по одноименному роману Э. М. Ремарка.

20.30 «Время». Телевизионная служба новостей.

21.00 Актуальное интервью.

21.15 На IX Международном конкурсе им. П. И. Чайковского.

15.15 «Приметы фестиваля».

15.45 Мультилакционные фильмы: «Сказка за сказкой», «Паннония».

16.00 «Родники». Ведущий — народ-

на артистка ССР Н. Мешко.

16.30 Премьера телевизионного документального фильма «Выбор» (Владивосток).

17.00 «Алиса в Зазеркалье». Мультилакционный фильм. 3-я серия.

17.10 «Встреча с Марком Рейзеном». Фильм-концерт («Экран»).

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей.

18.30 «Триумфальная арка». Телевизионный художественный фильм по одноименному роману Э. М. Ремарка.

20.30 «Время». Телевизионная служба новостей.

21.00 Актуальное интервью.

21.15 На IX Международном конкурсе им. П. И. Чайковского.

15.15 «Приметы фестиваля».

15.45 Мультилакционные фильмы: «Сказка за сказкой», «Паннония».

16.00 «Родники». Ведущий — народ-

на артистка ССР Н. Мешко.

16.30 Премьера телевизионного документального фильма «Выбор» (Владивосток).

17.00 «Алиса в Зазеркалье». Мультилакционный фильм. 3-я серия.

17.10 «Встреча с Марком Рейзеном». Фильм-концерт («Экран»).

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей.

18.30 «Триумфальная арка». Телевизионный художественный фильм по одноименному роману Э. М. Ремарка.

20.30 «Время». Телевизионная служба новостей.

21.00 Актуальное интервью.

21.15 На IX Международном конкурсе им. П. И. Чайковского.

15.15 «Приметы фестиваля».

15.45 Мультилакционные фильмы: «Сказка за сказкой», «Паннония».

16.00 «Родники». Ведущий — народ-

на артистка ССР Н. Мешко.

16.30 Премьера телевизионного документального фильма «Выбор» (Владивосток).

17.00 «Алиса в Зазеркалье». Мультилакционный фильм. 3-я серия.

17.10 «Встреча с Марком Рейзеном». Фильм-концерт («Экран»).

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей.

18.30 «Триумфальная арка». Телевизионный художественный фильм по одноименному роману Э. М. Ремарка.

20.30 «Время». Телевизионная служба новостей.

21.00 Актуальное интервью.

21.15 На IX Международном конкурсе им. П. И. Чайковского.

15.15 «Приметы фестиваля».

15.45 Мультилакционные фильмы: «Сказка за сказкой», «Паннония».

16.00 «Родники». Ведущий — народ-

на артистка ССР Н. Мешко.

16.30 Премьера телевизионного документального фильма «Выбор» (Владивосток).

17.00 «Алиса в Зазеркалье». Мультилакционный фильм. 3-я серия.

17.10 «Встреча с Марком Рейзеном». Фильм-концерт («Экран»).

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей.

18.30 «Триумфальная арка». Телевизионный художественный фильм по одноименному роману Э. М. Ремарка.

20.30 «Время». Телевизионная служба новостей.

21.00 Актуальное интервью.

21.15 На IX Международном конкурсе им. П. И. Чайковского.

15.15 «Приметы фестиваля».

15.45 Мультилакционные фильмы: «Сказка за сказкой», «Паннония».

16.00 «Родники». Ведущий — народ-

на артистка ССР Н. Мешко.

16.30 Премьера телевизионного документального фильма «Выбор» (Владивосток).

17.00 «Алиса в Зазеркалье». Мультилакционный фильм. 3-я серия.

17.10 «Встреча с Марком Рейзеном». Фильм-концерт («Экран»).

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей.

18.30 «Триумфальная арка». Телевизионный художественный фильм по одноименному роману Э. М. Ремарка.

20.30 «Время». Телевизионная служба новостей.

21.00 Актуальное интервью.

21.15 На IX Международном конкурсе им. П. И. Чайковского.

15.15 «Приметы фестиваля».

15.45 Мультилакционные фильмы: «Сказка за сказкой», «Паннония».

16.00 «Родники». Ведущий — народ-

на артистка ССР Н. Мешко.

16.30 Премьера телевизионного документального фильма «Выбор» (Владивосток).

17.00 «Алиса в Зазеркалье». Мультилакционный фильм. 3-я серия.

17.10 «Встреча с Марком Рейзеном». Фильм-концерт («Экран»).

18.00 «Время». Телевизионная служба новостей.

18.30 «Триумфальная арка». Телевизионный художественный фильм по одноименному роману Э. М. Ремарка.

20.30 «Время». Телевизионная служба