

Вечерний ТАШКЕНТ

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ
С 1 ИЮЛЯ 1986 ГОДА

№ 205 (7. 294)

Суббота, 8 сентября 1990 года

Цена 3 коп.

Сентябрьский час «пик»

Заканчивается время летних отпусков и каникул. И по подсчетам специалистов, с первого сентября в Ташкенте прибавилось около полумиллиона пассажиров. Как справляется с возросшим потоком городской транспорт?

Вопрос не праздный. Чтобы дать на него точный ответ, за дело взялись работники Министерства автомобильного транспорта республики и сотрудники управления по координации Ташгорисполкома. Проверка работы, всех без исключения городских автобусных маршрутов позволила создать целостную картину. Прямо скажем, на этом привычные меры закончились. И хотя в Министерстве автомобильного транспорта все же состоялся нелицеприятный разговор, на который были приглашены все руководители автопредприятий объедине-

ния «Ташгорипастранс», не сей раз уговоров и выговоров не было! Дело в том, что такие «традиционные» методы воздействия уже давно не дают желаемых результатов. Да и что можно изменить, если хронически не хватает запасных частей, горюче-смазочных материалов. Техника простаивает, парки не выполняются положенное число рейсов. Не принимать эти факторы во внимание было бы опрометчиво. В то же время нельзя до бесконечности прикрывать «объективными» причинами и постоянно ломать графики

движения. Ведь ташкентцам хорошо известно, что автобусы обычно пропадают в вечернее время, когда пассажиров мало. В эти часы соответственно сокращаются и доходы. «Зачем впускать ездить?» — рассуждают водители. И всеми правдами и неправдами стараются уклониться от невыгодных рейсов. Как же разубедить тугую узел объективных и субъективных причин? С чего начать? Заместитель министра автомобильного транспорта республики М. М. Алиев принял решение: минуя бюрократические рогаки, все заявки директоров автобусных и таксомоторных парков посылать в заинтересованные организации «Узавтотрансгаз», «Узремшина», «Узавтотрансгаз». Через неделю, в течение ко-

торой вновь проводились проверки регулярности движения маршрутов, в том же составе вновь была проведена встреча в министерстве. Здесь присутствующие отчитывались не только о регулярности движения, но и о полученных ресурсах, их использовании. Стало ясно: дело сдвинулось с мертвой точки. К примеру, автопарк № 1 за неделю получил шесть двигателей, из них три установлено. Значит, машины, стоявшие на приколе, вновь начнут перевозить пассажиров. Причем это не отдельные проблемы на фоне постоянных провалов. Хороших показателей удалось добиться трудовым коллективам автобусных парков №№ 2, 4, 12, автоколонне № 2519. Практически без нареканий трудятся

бригады, обслуживающие маршруты №№ 7, 60, 72, 151 из второго автобусного парка. Правда, после девяти вечера и на этих маршрутах число машин заметно сокращается. Результаты работы в других парках гораздо скромнее. А в восьмом автобусном парке к лучшему так и не произошло. Было бы и наивно ждать чуда и в недельный срок решить все проблемы материально — технически от снабжения и организации перевозок. По вопросу поставки некоторых деталей часто приходится обращаться на заводы-поставщики. А так как в Ташкенте в большом количестве эксплуатируются венгерские «Икарусы», вполне понятно сложность их поставки. Остается надеяться, что и в дальнейшем Министерство автомобильного транспорта будет координировать свои действия со службами города.

В. БРОНШТЕЙН.

Сессия Ташгорисполкома

Вчера в здании Дома политпросвещения Ташкентского обкома Компартии Узбекистана состоялась третья сессия Ташкентского городского Совета народных депутатов.

Депутаты Ташгорисполкома рассмотрели Концепцию перехода народного хозяйства Ташкента на самоуправление в рамках подготовки к рыночной экономике, положение «О махаллин-

ских (квартальных) комитетах г. Ташкента», план мероприятий по реализации наказов избирателей, поступивших депутатам Ташгорисполкома двадцать первого созыва в период подготовки к выборам в местные Советы, и другие вопросы.

(Подробный отчет с сессии будет опубликован).



«Студент» приглашает студентов

На днях в вузгородке открылось новое кафе «Талаба», что в переводе означает «Студент». В уютном зале 60 мест, еще 20 мест — под разноцветными зонтиками на свежем воздухе.

Пока в студенческой аудитории идут занятия, повеяло А. Рахимжанов и Б. Махмудов сдают своеобразный экзамен, оценку их умениям готовят посетители кафе. Повар Олег Ташматов, которого на очередном сессии записал фотокорреспондент Е. Батыров, любит дежурить на раздаче, ведь здесь можно лучше всего узнать, что пришлось по вкусу посетителям, а что не пользуется спросом.

Ровно неделя прошла после первого заседания. Продолжает свой разбег новый учебный год. Что он принесет кроме знаний, в частности, студентам вузгородки?

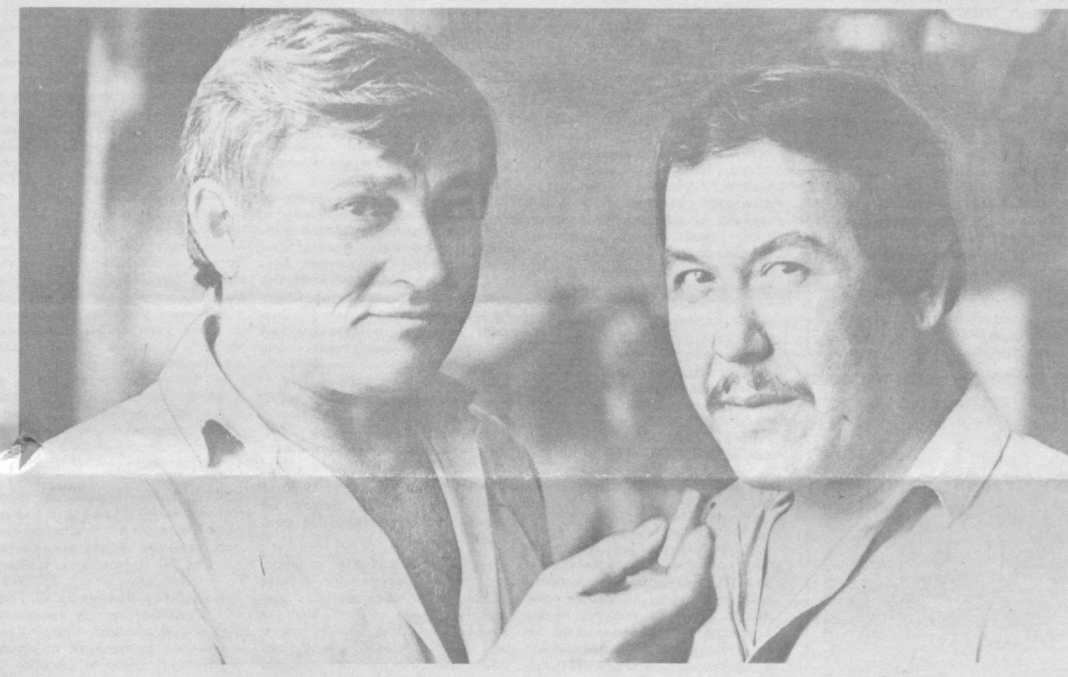
— Говорят, здесь у нас скоро будет настоящая парковая зона, — ответила на этот вопрос Н. Каримова, студентка-первокурсница. — Здорово, что студенты смогут, не отправляясь в центр города, получить необходимые им услуги. Обрадовал нас и Указ Президента республики о повышении стипендий.

Студенческий городок преображается. Продолжает воплощаться в жизнь обширная программа социального развития вузгородки, в которой предусмотрены первоочередные меры по улучшению торгового, бытового обслуживания, работы общепита, условий проживания студентов.

Пройдет несколько лет, и здесь появится театр для молодежи, стадион на 5 тысяч мест, крытый учебно-спортивный комплекс с бассейном, сад-парк. В вузгородке намечается строительство многопрофильной поликлиники на 500 посещений в смену, столовая на 500 посадочных мест.

Многое из намеченного уже сделано, и, что немаловажно, в вузгородке стало как-то уютнее, исчезли многочисленные будочки и пристройки, заасфальтированы улицы, наведен порядок в зеленом хозяйстве, отремонтированы общежития. Очередным штрихом в выполнении намеченной программы стало и открытие нового кафе «Талаба» — «Студент».

К. ОЛЫГИНА.
НА СНИМКАХ: в новом кафе.



Игры в рабочее время

Когда опустится занавес

Своеобразное представление время от времени разыгрывается на углу улиц Крестной и В. Маликова у здания недостроенного ПТУ № 22. Явно недостаточное количество действующих лиц на сцене лишь подчеркивает комизм затянувшегося спектакля.

Стоит заблудившемуся представителю субординации СУ-37, ТашМУ-1 и МУ-2 показаться на глаза, как его со всех сторон обступают 4 монтажники и крановщик генподрядного СУ-9 треста 159. — Ждем! Который месяц ждем! — хором восклицают рабочие.

— Так ведь вас раз-два и обчелся. А что мы без вас можем сделать? — запищит представитель.

— Нечего на нас кивать. Вот как повалите толпой на участок, так и мы по вас подравняемся.

— Только после вас, — вежливо отнекивается представитель. — Сами знаете, нас на школу перебрали, дети — наше будущее!

— А «пяташники» не дети? — возмущаются генподрядчики.

В это время на авансцене появляются новые, по-прежнему бездействующие лица, и произносятся краткие моноло-

Директор ПТУ № 22 М. Ю. Юнусов:

— В нашем училище готовят специалистов, в которых остро нуждается базовое предприятие — ПШО имени 50 лет УзССР и КП Узбекистана. Почти 20 лет проводить учебный процесс нам приходится в 3-х городских районах по 7 адресам. Ютас в подсобках и старых цехах, переоборудованных в классы, говорить о полноценной учебе не приходится. Вот и сейчас мы готовим 800 специалистов легкой промышленности в три смены, хотя по санитарным нормам и качеству подготовки должны были бы сократить это число более чем втрое.

Чем наши воспитанники хуже школьников, которым строители оказывают явное предпочтение? Коля на то пошло, то «наши» дети, не считая профессиональной подготовки, получают такие же свидетельства о среднем образовании, что и обычные

школьники. Есть у училища и другие права претендовать на благосклонность тех, кто контролирует работу строителей. Почти 60 процентов работников базового ПШО — наши выпускники. Единственное ПТУ на весь Ташкент числится среди сдаточных объектов, и именно с этого участка снимают строителей!

Заместитель генерального директора ПШО имени 50 лет УзССР и Компартии Узбекистана Н. И. Башкирцев:

— Строительство училища обшлось ПШО в 3 миллиона рублей. Мы надеялись, что вложенные средства начнут окупаться в соответствии с графиком строительных работ, начиная с 1 сентября. Чтобы освободить участок под стройплощадку, нам пришлось выделить 46 квартир для жителей застройки, подлежащей сносу. Обшили квартирами своих рабочих,

хотя на очереди для улучшения жилищных условий — свыше 100 человек.

Вплоть до окончания первого квартала иных чувств к строителям, кроме благодарности, мы не питали. Но во втором квартале их будто подменили. Из 150 рабочих после всех переброек на другие объекты еще месяц назад оставалась треть. Сейчас здесь трудятся пятеро. Нас заверяют, что новое ПТУ будет готово принять учащихся то к октябрю, то к ноябрю, то к декабрю. Спрашивается, когда же наступит этот долгожданный день?

Ответственный работник Кировского райсовета народных депутатов выходит вперед и зачитывает выписку из соответствующего решения: — На строительство профтехучилища ПШО имени 50 лет УзССР и Компартии Узбекистана в I полугодии СУ-9 треста № 159 практически не работало. Исходя из вышеизложенного, запреты райисполкома поручено... составить новый график работ с учетом восполнения допущенного отставания...

Аплодисментов в ответ не слышно. Невольные зрители заждались занавеса.

Л. ГРОСМАН.

ОТ РЕДАКЦИИ. По поступившему к нам сообщению, в последние дни ряды строителей здания ПТУ № 22 пополнились новыми членами. Отделочники дружно приступили к работе. Тем не менее на стройплощадку возвратились не все субординарные организации, чтобы завершить весь комплекс работ на объекте.

Футбол. Первая лига

Вчера на стадионе «Пахтакор» ташкентцы переиграли футболистов «Кубани» — 6:2.

Матч чемпионата для хозяев поля начался, скажем прямо, удачно. Уже на четвертой минуте игры пахтакорцы оказались в роли отыгрывающихся. Отличился у красноярцев Плошник. Такой прыти от аутсайдера не ожидали, думается, и наставники «Кубани».

Забегая вперед, скажем, оборонительные порядки «Пахтакора» на фоне средней линии и линии атаки дейст-

ют ненадежно, часто ошибаются. Несогласованность защитников дала о себе знать и в конце тайма, когда Багатов провел второй мяч в ворота Джаббарову.

А героями матча стали Пятницкий и Шкырдин. Андрей сделал «хет-трик», Игорь провел два мяча. Теперь у лучшего бомбардира лиги на личном счету 25 голов.

Лидирует «Металлург» (39 очков). Вторыми идут спартаковцы (38). У «Пахтакора» — 37 очков.

Подписка-91

Забора «Саховата»

На очередном заседании Бектемирского районного фонда милосердия и здоровья «Саховата» принято решение выделить 2.500 рублей из фонда для подписки на любимые газеты многих ташкентцев — «Тошкент охиоми» и «Вечерний Ташкент» всем 130 участникам Великой Отечественной войны, инвалидам, воинам интернационалистам, проживающим на территории Бектемирского района.

Т. НАБИЕВА, член милосердной секции фонда «Саховата», парторганизатор Бектемирского райкома партии.

Новые линии

На опытно-механическом заводе им. Ильича НПО «Технолог» близится к завершению промышленное освоение роторно-конвейерных линий. Продукция этого вида не имеет аналогов в целой отрасли общесоюзного производства. Линии предназначены для массового выпуска деталей, используемых в машиностроении для животноводства.

Факт и комментарий

ЭКСПРЕСС-ПОСЫЛКИ ЗА РУБЕЖ. НО... ЗА ВАЛЮТУ

Система доставки экспресс-посылок связала Ташкент со всем миром. Такое соглашение было подписано между совместным советско-американским предприятием «ЮПС—Совтрансавто» и созданным при Министерстве автомобильного транспорта Узбекской ССР транспортно-туристическим сервисным объединением «Арал». Согласно документу, деловые партнеры обязуются в рекордные сроки — в европейские страны за двое суток, в США и другие государства за трое-четыре — доставить любую деловую почту или посылку.

Клиентами «Арала» могут стать предприятия и организации, консулаты, иностранные бизнесмены. Правда, одно условие: услуги оплачиваются в валюте.

Комментирует это сообщение начальник ТТСО «Арал» Р. САЛХОВ: — Мы предполагаем связать Среднеазиатский регион и Казахстан через Ташкент со всеми странами мира. Система срочных доставок «экспресс» сочетает в себе и новейшую электронику, и традиционные средства доставки. До Москвы грузы из столицы Узбекистана будут доставляться самолетом Аэрофлота, а затем лайнером «Юнайтед» парсел сервис» («ЮПС») в Кельн и оттуда по всем континентам. Кстати, на днях мы заключили договор с аэропортом «Ташкент» на оказание этого вида услуг.

Надо отметить, что у «ЮПС» хорошая репутация во всем деловом мире. Ее услугами пользуются 180

стран. Фирма отправляет и доставляет 11 миллионов посылок в день. В ее штате — 24 тысячи квалифицированных работников, 110 тысяч грузовиков и фургонов, 350 самолетов, новейшие компьютерные системы, позволяющие держать под контролем все отправления вплоть до вручения адресату. Да и в нашей стране она не новичок. За полгода работы совместное предприятие «ЮПС—Совтрансавто» включило в международную систему Москву, Ленинград, Таллинн. И вот теперь — Ташкент. Сервисное объединение «Арал» взяло на себя обязательство работать по технологиям «ЮПС». Срок контракта — один год. Сумеем за это время твердо встать на ноги, значит, будем сотрудничать дальше.

Пока мы решили только организационные вопросы. Получили первые отправления из-за рубежа. Надеемся, что с развитием внешнеэкономических связей республики работы прибавятся. Но уже сейчас готовы выполнить любой заказ. При этом клиенту будет оказан максимум услуг с гарантированными минимальными затратами. Все операции по оформлению документов, отправке малых грузов, прохождению таможенного досмотра берет на себя фирма.

Что касается расценок, то существуют используемые во всем мире таблицы зон и стоимости международных авиаперевозок. К примеру, чтобы отправить корреспонденцию из Ташкента в США, потребуются уплатить 40 долларов. (УзТАГ).

Вот партнер, который заключил проблемно-прикладной центр художественного конструирования «Стиль» с Госкомитетом. Отныне кофейные и чайные сервизы, вазы, подсвечники и другие изделия дизайнеров будут реализовываться за рубежом. До сих пор приобрести созданные «Стилем» оригинальные детали для оформления интерьера можно было лишь в специализированных магазинах Узбекистана.

Без валюты ташкентским дизайнерам не обойтись, поскольку им часто приходится пользоваться в работе импортными материалами и оборудованием. Сейчас специалисты «Стиля» оформляют заявку на предполагаемое изготовление новой технологии фактуры художественных изделий. Изготовление деталей внутреннего убранства жилых помещений дизайнеры не ограничиваются. Разработка рекламно-упаковочной продукции товаров народного потребления, интерьеров, экспозиций, малых скульптурных форм, дизайн сложной бытовой техники, промышленного и нестандартизированного оборудования — вот неполный перечень их возможностей.

Располагая, кроме дизайнеров, штатом конструкторов и технологов, до конца года «Стиль» намерен создать свое опытно-экспериментальное производство по выпуску декоративных гипсовых плит для отделки жилых зданий.

В интересах потребителей

Первый шаг по расширению в республике фруктово-ягодной перерабатывающей базы сделал республиканское внешнеторговое объединение «Узбекинторг». Оно заключило с одной из шведских фирм контракт по лицензу оборудования.

Лизинг — это вид коммерческих связей, предполагающий, что импортная техника поступит на предприятия не за валюту, а на условиях аренды с ежегодным списанием 20 процентов стоимости на амортизацию. Расплачиваться с фирмами объединение будет частью готовой продукции. А по истечении 6

лет оборудования, если возникнет необходимость, безвозмездно отремонтированное изготовителями, станет собственностью арендатора. Для выпуска «сладкой» продукции — концентрата яблочного сока, пюре из фруктов и ягод, конфитюра — будет использоваться современная, отвечающая мировым требованиям технология. Шеф-монтаж с гарантированным обслуживанием линий произведут представители фирмы. Мощность оборудования позволит производить в год только яблочного сока около 30 миллионов литров. (Корр. УзТАГ).

Закон о государственном языке: актуальные задачи

Воздействие должно быть грамотным

Закон о государственном языке предполагает выполнение обширной программы в языковой, социальной, политической областях. Работа эта уже началась, однако гладко она, естественно, не проходит, ведь многое приходится делать впервые. Вместе с тем решение некоторых вопросов не было бы сопряжено с такими трудностями, если бы люди, ведущие эту работу, обладали бы возможностью всей полнотой информации по данной проблеме.

Язык — наиболее тонкая, подвижная сфера человеческих отношений, поэтому здесь особенно важно знать и учитывать его законы и особенности функционирования. Кстати, как раз в этой области кое-какой опыт накоплен. Сегодня мы предлагаем вашему вниманию материал на эту тему.

ТАКОЕ явление, как воздействие человека на язык, известно с древнейших времен, возникло в самых различных языках мира, причем обычно в виде краткосрочных кампаний (10—15 лет). Оно может охватывать все стороны языкового строя, но чаще всего ему подвергается лексика, словарный состав языка.

В настоящее время, в связи с принятием Закона о статусе узбекского языка, наблюдается активизация работы языковедов, журналистов, преподавателей, других специалистов, стремящихся расширить словарный состав узбекского языка путем пополнения забытыми, почти вышедшими из употребления терминами и словами арабского, персидско-таджикского происхождения. Несомненно, подобные попытки воздействия на язык следует только приветствовать, ибо это ведет к увеличению словарного состава. Но остается только надеяться, что часто вся эта деятельность на начальном этапе протекает не организованно, не основываясь

на научном исследовании тенденций развития языка.

Для примера рассмотрим несколько рекомендаций по введению в терминологию и общественно-политический словарь новых слов. Вначале проанализируем ряд слов: аудитория — укувхона; арбитр — хакам; будильник — бонгсоат; вывеска — пешлахта; прилавок — пештахта; инвентарь — ногирон; фамилия — наслонма; масштаб — миёс; коммерция — тижорат; папка — жузгир.

Многие слова не сразу будут восприняты читателями, к ним можно привыкнуть лишь тогда, когда они часто будут встречаться в прессе. Так, на вопрос о том, что такое «пештахта» и «пешлахта», двое таджикских работников торговли ответить не смогли. Следовательно, распространение в 10—20-е годы эти понятия оказались ныне основательно забытыми. Следовало бы более тщательно отбирать восстанавли-

ваемые слова. Например, вместо рекомендуемого слова «жузгир» для перевода слова «папка» более подошло бы слово «кузудон», потому что этимологически «жузгир» означает «берущий бумагу», тогда как «кузудон» — «содержащий бумагу». Кстати, и в узбекско-русском словаре, выпущенном в Ташкенте в 1988 году, перевод слова «жузудон» подкрепляется цитатой из Абулхака, а «жузгир» дается только ссылкой на статью, как менее важное.

Любопытно, что в прошлом веке во всех тюркских языках существовало только слово «кузудон», которое, кстати, есть и в современном арабском языке. Анализируя далее рекомендуемые слова, замечаю, что в них встречаются почему-то и те, которые и не выпадали из современного узбекского языка, например: секретарь — котиб, символ — рамз и т. д.

В некоторых случаях рекомендуются разные значения тех или иных слов, так что непонятно, какие из них можно употреблять: гимн — махфия, суруд, кўшиқ, давлат гимни. Между тем: махфия — стихотворное восхваление; суруд — мелодия (персидское происхождение); кўшиқ — песня (тюркское происхождение); давлат гимни — государственный гимн.

Таковы же слова: база — пой, асос, омбор; институт — олийгоҳ; до-ридумуаллимин — министерство — нозирлик, вазирлик.

Особенно путает читателя рекомендация одинаковых слов для передачи разных значений. Например, неясно, что такое «музофат», если область — вилоят, музофат; регион — музофат, минтақа. Есть и примеры, когда рекомендации даются непонятно: баланс — мувозанат (равновесие), шайингар (равновесное расположение чаш весов).

Однако термин «баланс» используется и бухгалтерском деле, спорте, механике, поэтому, на мой взгляд, следовало бы его переводить словосочетанием.

Нельзя согласиться и с переводом следующих слов: репрессия — қатагон; район — ноҳия.

Слово «қатагон» имеет значение «сильный» (согласно Древнетюркскому словарю, издаваемому в Ленинграде в 1969 году). А в уже упомянутом узбекско-русском словаре это слово переводится как «запрет, запретный, запрещенный». Что касается слова «ноҳия», то в Узбекской Советской энциклопедии можно прочесть, что это — административная единица в Синьцзян-Уйгурском автономном районе, причем ноҳия делится на «районы». Ввиду такой противоречивости вряд ли стоит вводить в узбекский язык слово «ноҳия» для передачи понятия «район».

Наконец, еще одну трудность вызывает у читателей слова, представляющие собой часть целого. Например, эстетика — нафосат. По сути, «нафосат» (изящество) —

это лишь часть эстетики. Или слово «арматура» переводится словом «растя» (торговые ряды, ярмарочный рынок), тогда как видно, что это тоже лишь часть арматуры.

В печати встречаются и совершенно не выдерживающие критики рекомендации, которые вряд ли смогут прижиться в узбекском языке. Несмысленными, по моему мнению, являются пары:

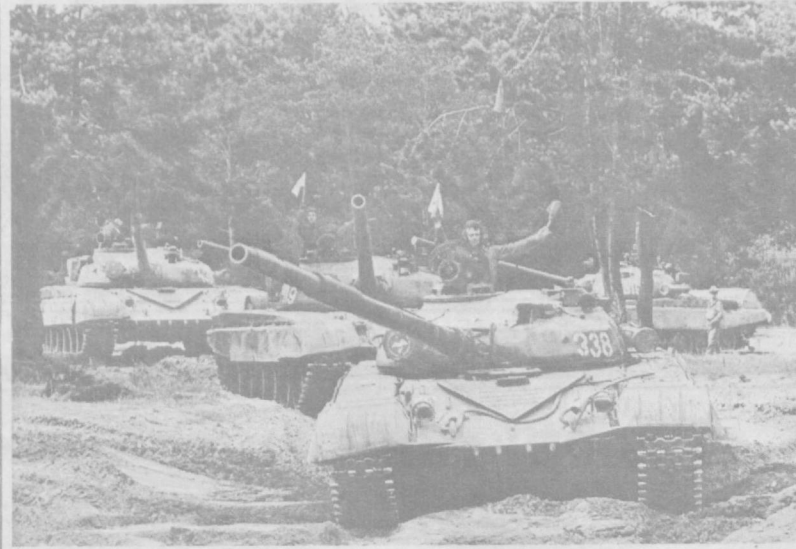
аборт — исқод; адъютант — надим; дотация — имдод; егер — ўрмонбон; инстанция — мақом; статус — мақом; территория — худуд.

На самом деле «исқод» — это название религиозного обряда (освобождение умершего от грехов), и никак не может передавать значения слова «аборт». Слово «надим», означающее наперника, близкого друга, также не годится для определения слова «адъютант». «Имдод» (помощь, вспомоществование) передает значение слова «дотация» не полностью, частично. А егер — это опытный охотник, тогда как ўрмонбон — лесник, лесничий. Слова «инстанция» и «статус» переведены одним словом «мақом».

Этот небольшой анализ слов, пополнявших словарный запас узбекского языка в последнее время, показывает, что далеко не все пригодны для этих целей.

Думается, более тщательное и внимательное рассмотрение таких рекомендаций позволит сделать процесс обогащения узбекского языка новыми словами по-настоящему эффективным и плодотворным.

Р. ТАШМУХАМЕДОВА, доцент ИПК кадров и актива при ЦК ЛКСМ Узбекистана, кандидат филологических наук.



Завтра—День танкистов

Прикарпатский военный округ, одного из старейших подразделений Советской Армии — вершиной своего боевого мастерства воины-танкисты одо-

богдана Хмельницкого железной дивизии.

НА СНИМКЕ: танки на марше. Фото В. Песляка. Фотохроника ТАСС.

Внимание—допризывной подготовке

Министром обороны СССР Д. Т. Язовым и председателем Госкомитета СССР по народному образованию Г. А. Ягодным принято совместное решение о допризывной подготовке учащихся. Утверждена программа этой подготовки.

По просьбе корреспондента УЗТАГ Т. Батырбекова нововведение комментирует заместитель министра народного образования Узбекской ССР, начальник Главного управления народного образования Ташгорисполкома Х. К. Юлдашев.

— Хамидулла Каюмович, что изменилось в подготовке юношей и службе в армии в школах и профтехучилищах города с введением новой допризывной подготовки?

— Военная служба всегда была, есть и будет патристическим и интернациональным долгом советских людей. Успешная служба в армии молодых граждан страны — залог ее физической подготовленности. Допризывная подготовка решает более широкие задачи, чем ее предшественница — начальная военная подготовка. Она является обязательным общегосударственным предметом школьной программы и решает задачи воспитания здорового, физически крепкого и выносливого молодого человека, психологически устойчивого, имеющего практические навыки, необходимые в начальный период его службы в армии.

На допризывную подготовку отводится 140 часов учебного времени. Она проводится в десятих и одиннадцатых классах, на первом и втором году обучения в профтехучилищах. Занятия ведутся также в центрах, создаваемых на базе лучших учебных заведений. В программу предусмотрено 20 часов для общефизической подготовки.

Произошли изменения и в других разделах программы допризывной подготовки. Занятия ориентированы на обучение учащихся действиям в экстремальных ситуациях мирного времени, больше внимания уделяется практическим занятиям. Для этого необходимо создание специальных оборонно-спортивных оздоровительных лагерей.

— Что дает новая допризывная подготовка юношей в системе непрерывного образования и развития средней и профессиональной школы?

— Значительно облегчит труд земледельцев новинка, разработанная в ГСБ по машинам для хлопководства, — почвообрабатывающее универсальное орудие ОПУ-2.2. Его автор — ведущий конструктор Р. Суфиянов и инженер-кон-

структор К. Рашитов — решили усовершенствовать агрегат для измельчения корневищ многолетних сорняков. Во время предпосевной обработки почвы после измельчения корневищ прихотливый высушка на поле целый комплекс техники —

Мы считаем, что введение допризывной подготовки позволит изменить сложившееся у некоторой части учителей, руководителей отделов народного образования и учащихся мнение о ненужности этого предмета в школах и профтехучилищах. С введением новой программы появятся возможности шире связывать ее с другими предметами школьной программы. Будут успешнее решаться вопросы воспитания и становления личности гражданина, теснее станет взаимодействие учителей и руководителей допризывной подготовки. Знания, умения и практические навыки по военной подготовке юноши должны приобретать не только на классных занятиях, но и в технических кружках. В их организации значительную помощь может оказать ДОСААФ, всеобщее спортивное общество «Трудовые резервы».

— Сейчас много говорят об армии. Как это влияет на призыв?

— С расширением гласности, освещением жизни и быта в армейских коллективах широко общественности стали известны и негативные явления в армейской среде, по следствия пресловутой «дедовщины». Факты гибели солдат в армии по разным причинам, становящиеся трагедией не только одной конкретной семьи, но и целой махалы. Молодежь эти факты воспринимает остро, болезненно. В результате за последнее время участились случаи отказа отдельных юношей от призыва в армию. В период весеннего призыва в Ташкенте не явился на районные призывные комиссии 781 человек. Неблагополучное положение с призывом сложилось в Октябрьском районе, где не прибыли на районную комиссию 222 человека, в Ахмат-Икромовском — 199, в Сабир-

Рахимовском — 203 человека. К сожалению, в этом вопросе имеется недоработка школ и профтехучилищ города, так как 30—50 процентов юношей, отказавшихся от призыва, вышли из стен этих учебных заведений. На 127 человек уменьшилось количество юношей, изъявивших желание продолжить учебу в высших военных училищах страны. Только 63 парня коренной национальности поступили в военные училища после окончания школ и профтехучилищ. Такое положение нельзя назвать нормальным. Решению этой проблемы будет способствовать Указ Президента Узбекской ССР И. А. Каримова «О мерах по совершенствованию призыва и прохождения военной службы молодежью республики, которым предусмотрено проведение целенаправленную работу по отбору и направлению в военные учебные заведения юношей коренной национальности с целью подготовки офицерского состава».

— Что вы можете сказать о положительном опыте работы в учебных заведениях города по подготовке юношей к службе в Вооруженных Силах СССР, ориентации на военные профессии?

— В Ташкенте работает много опытных, знающих свое дело педагогов. Руководители допризывной подготовки школы № 26 Юрковского района Г. Т. Косенчук и СПТУ-33 Хамзинского района М. С. Гравчев разработали и внедрили в учебный процесс концепцию, по которой результаты по подготовке юношей к службе в армии. Выпускники этих учебных заведений полностью готовы к службе в Вооруженных Силах СССР. Интересно письмо из армии выпускника СПТУ-33 В. Усинакина руководителю допризывной подготовки: «Спасибо за ваш труд, за науку служить в армии, быть солдатом». В ряде районов хорошо поставлена работа по профессиональной ориентации юношей на военные специальности. После окончания школ и профтехучилищ в Куйбышевском районе поступили в высшие военные училища страны 83 выпускника, в Хамзинском — 60 юношей. Неплохо обстоит дело в ряде других школ.

культураторы, выравниватели, высечиватели. Теперь все эти операции можно будет выполнять одним орудием. Экономический эффект от внедрения одной такой установки составит 700 рублей в год. К выпуску первой промышленной партии — 30 штук — приступил завод «Ленинбадсельмаш».

(Корр. УЗТАГ).

Возвращаясь к напечатанному

Нужен надежный партнер

О том, как проходит реконструкция на «Уртаке», «Вечерние» уже рассказывали в материалах «А конфеты подогрели...» [407], «Ют ремонта до ремонта» [688]. Пройшло немало времени. Как сейчас обстоят дела на фабрике?

Увы, не лучшим образом. Видимо, подорванная организация МПМК-452 «Термостроя», да и сам заказчик — АгроОДС решили окончательно «заморозить» строительство и завод в третьем квартале новой котельной, являющийся одним из наиболее важных объектов. Строителей на площадке давно не видели, хотя для завершения первой очереди реконструкции возможности есть.

В этом году нужно было освоить 535 тысяч рублей капиталовложений, в том числе произвести строительно-монтажные работ на 320 тысяч рублей. На сегодня же освоено немногим более 100 тысяч. Темпы, разумеется, никак не могут устраивать фабрику. Полученное под монтаж оборудование начинает морально устаревать, портиться.

— Наши просьбы, обращения, переписка с инстанциями достигли «пика», — говорит заместитель директора фабрики по капитальному ремонту Ю. А. Кутыркин. — В последний раз совет трудового коллектива обратился за помощью к первому заместителю Председа-

После выступления «ВТ»

10 августа с. г. в «Вечерке» был опубликован материал под заголовком «Какую проку от проверки?» [688], в котором поднималась проблема чрезмерного количества различных проверок и проверяющих в объединении «Средазкабель».

В редакцию поступил ответ на публикацию из Госнабза УзССР за подписью заместите-

ля председателя В. А. Иваненко.

В частности, в ответе сказано, что материал обобщен на производственном совещании коллектива Управления госконтроля Госнабза УзССР. Проверка на «Средазкабеле» работниками Госнабза республики проводилась по заданию Госнабза СССР, так что пре-

тензии вряд ли обоснованы.

Что же касается предложения автора материала о том, что результаты всех проверок стоит обсуждать в коллективе предприятий, то управление госконтроля приняло решение — в дальнейшем все результаты обсуждать в коллективах проверяемых предприятий и организаций с разработкой конкретных предложений по улучшению использования материальных ресурсов.

А. ЧАПЛИН.

Не пора ли ставить точку?

По многим адресам, вплоть до Президента республики, идут жалобы от членов садоводов-огородников товарищества «Ветеран-3». Давидыч высту- пала по этому поводу «Вечерка», но жалобы не прекращаются...

Напомним, что в канун 45-летия Победы Ташгорисполком принял решение о создании СВТ «Ветеран-3». На землях Калининского района ветеранам выделили 11,44 гектара земли, на которой должны были получить участки от 4 до 6 соток 164 ветерана. Однако перед ними стали возникать одна за другой различные проблемы по освоению выделенных участков, а около 30 человек участки вообще не получили.

Этим проблемам и были посвящены материалы в «Вечернем Ташкенте» 4 июня и 21 июля этого года. Но и после этих публикаций в редакцию вновь поступили жалобы, одна из которых — коллективная, направлена и в адрес Президента Узбекской ССР.

И вновь пришлось проверять жалобы. 8 августа в отделе по координации деятельности СВТ Ташгорисполкома с участием членов правления СВТ «Ветеран-3» состоялся разбор жалоб. Думается, что не стоит подробно описывать все перипетии конфликта. Главное заключается в том, что вот уже четыре месяца никто не может решить все

проблемы «Ветеран-3», выдать членам товарищества документы на право пользования земельными участками. До последнего времени шесть ветеранов так и не получили участки на других территориях взамен тех, которые Калининский райисполком выделил ветеранам своего района.

Однако при разборе немало критики было высказано в адрес правления и самих членов товарищества. Понятно, что процесс выделения земельных участков непрост. Чтобы освоить участки, благоустроить их, необходимо затратить не только силы, но и немалые средства. Ветераны не могли не знать об этом. Если же возникли сложности и споры, то их следует решать на общих собраниях, в том числе и вопрос о доверии или недоверии правлению СВТ «Ветеран-3». К сожалению, этот метод коллегиального решения проблем ветеранов используется слабо, предпочитают писать жалобы.

Следует отметить и то, что отдельные авторы жалоб и заявления, а также некоторые официальные лица, оставляя свою правоту или отвечая на вопросы, представляли в редакцию искаженную информацию, скрывали те факты, которые, как говорится, не в их пользу. А это порождает взаимные упреки и претензии, но никак не способствует решению проблем.

Так не пора ли ставить точку в затнувшейся конфликт? Не пора ли четко проконтролировать выполнение решения исполкома Ташгорисполкома о создании СВТ «Ветеран-3», решения Ташоблисполкома и Калининского райисполкома Ташкинской области о выделении земельных участков, которое согласовано с МВР республики. Пока складывается впечатление, что проблемами ветеранов никто серьезно не занимается, а делают это от жалоб и до жалоб.

Пока идет весь сыр-бор, стоит дело: медленно решается вопрос о благоустройстве подъездных путей, практически на нуле — обеспечение участков электроэнергией, строительство оросительной сети и многие другие вопросы.

Закончилось лето. Наступила осень. При четкой и слаженной работе, возможно, ветераны смогли бы уже получить какие-то плоды, благоустроить участки. Но пока эти участки дают только «журчалку» жалоб в различные инстанции, на разбор которых люди тратят много времени, желая по-мощи ветеранам. Но ведь и ветераны сами тоже должны помочь себе. Для этого требуется не так уж много: собраться и без лишней эмоции, спокойно и по-деловому обсудить ситуацию в своем «хозяйстве». Иначе и в будущем году урожая не предвидится... В. ТИТОВ.



Завод—в аренду

РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. Разнообразная продукция Шахтинского завода строительного фарфора: от керамической плитки и раковины до ваз, чайных и кофейных сервизов. Изделия с этой маркой идут в разные концы Российской Федерации, они пользуются популярностью и, как говорится, не залеживаются на прилавках. Стремясь увеличить выпуск товаров народного потребления и выйти на новые горизонты рынка, работники предприятия взяли свой завод в аренду.

НА СНИМКЕ: в ассортиментном зале завода стройфарфора собраны образцы выпускаемой продукции.

Фотохроника ТАСС.

Экономическое обозрение

Почем доверие?

суется на пачках, — отсутствовал, а по многократно возросшей — коммерческой — сразу же появился.

Чудеса, да и только. И ни при чем тут рассказы, которыми нас долго пичкали, — о затанувших «канникулах» тапирских фабрик, о спасительных шельонах с зарубежными сигаретами и нашей родной махоркой. Зачем, спрашивается, были все эти реиды по охране табачных перевозок с предприятий до прилавков? Что дали проверки кладовых и свалок, где торговцы припрятали дефицит, бесспорно наживавшиеся на нем?

Вся эта героическая и одновременно трагическая эпопея завершилась очередным необъяснимым повышением цен. Да еще какими! И все это, по-прежнему, в канун перехода на регулируемый рынок, когда нервы у многих и без того напряжены до предела. Людей не оставляет тревожный вопрос — а как сработают в новых условиях механизмы социальной защиты?

Вернемся на несколько ме-

сяцев назад и припомним до- бела накаленные парламентские дебаты по вопросу: можно ли добыть средства, необходимые для финансирования социальных программ, за счет повышения цен на ряд продуктов, в том числе на табак и пиво. По здравому рассуждению парламентарии пришли к выводу, что такое повышение нецелесообразно. Единичные были не только массы, но и многие ответственные товарищи. Один из авторов правительственной программы перехода к рынку даже признался журналистам, что сам он курит и пиво не чувствует в свободную минуту. Так что трогательное единение интересов общества было, казалось, налицо.

И вот это хрупкое равновесие грубо нарушено лавиной «коммерческих» цен. Как говорится, лиха беда начало. Мы уже стояли на пороге, эти цены на алкогольные напитки, хотя, как подчеркивается в опубликованном недавно документе Госкомстата РСФСР, правительство России не оставляет тревожный вопрос — а как сработают в новых условиях механизмы социальной защиты? Вернемся на несколько ме-

тальных напитков. Так что налицо — явное самоуправство с очевидной целью ограбления трудящихся, приверженных весьма распространенной у нас страсти.

Но ведь занимаются всем этим не дельцы «теневой экономики», не злодеи-рэкетеры, а родные наши Советские, представители которых попросили у нас — граждан, потребителей и налогоплательщиков — кредит доверия. Он, этот кредит, обществу сейчас просто необходим — без него каждый шаг к рынку будет с оглядкой, с заминкой.

Нам этот кредит еще ох как понадобится. На него рассчитывать и правительству, разрабатывая меры по лечению расшатанных финансов. Без него не поставших на ноги и всю разбалансированную экономику страны. Помнится, в ходе споров, которые вели специалисты о возможности денежной реформы, возобладала точка зрения о том, что реформу проводить не следует: это, дескать, подорвет доверие людей к правительству. Дей-

ствительно, доверие общества к нашей тревожной время дорого стоит.

Но как же нам все-таки быть с табачком, влезающим на недосягаемые для многих «коммерческие» вершины? Ведь совершенно очевидно, что новые цены верхнего предела не имеют. И не придется ли нам в ближайшее время покупать пачку сигарет на аукционе? И еще один вопрос не дает покоя: а не дождутся ли, подобно сигаретам, «своего часа» на складах другие продукты и товары, которых давно нет в продаже?

На памяти у нас — решительное вмешательство Президента СССР в табачную эпопею. Глава государства увидел, как болящая житейская проблема перерастает в проблему политическую, и своей властью принял срочные меры, персонально наказы отставленных за безобразие. Но как этим воспользовались некоторые горе-экономисты — это уже иной вопрос.

Так почему же нам до сих пор неизвестны имена отцов новых «коммерческих» цен? Думается, многие с интересом ознакомились бы с резолюциями, которыми они руководствовались. Сейчас, когда обществу особенно необходимы консолидация, уверенность в завтрашнем дне, миллионы людей вправе надеяться на защиту от произвола.

Б. ГРИЦЕНКО, обозреватель ТАСС.

Что посмотреть в выходной

Чудо из дерева

В ГМИ УЗБЕКСКОЙ ССР ОТКРЫТА ЭКСПОЗИЦИЯ КИТАЙСКОГО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА.

Культура и искусство китайского народа формировались под влиянием даосизма и конфуцианства, а позднее — буддизма, проникшего в Китай из Индии в начале нашей эры. Свойственные этим религиям философские системы одухотворения природы, обожествления животного и растительного мира, поиски гармонии, единения человека с природой отражались в произведениях китайского искусства, часто становились его основным содержанием. Эту особенность китайской живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства и архитектуры легко заметить в экспонатах небольшой по объему коллекции Государственного музея искусств Узбекской ССР.

Сегодня обратим ваше внимание лишь на один из видов прикладного искусства — резьбу по дереву. Дерево было излюбленным материалом китайских резчиков. Резьбой по дереву в Китае занимались не только художники-профессионалы, но и ремесленники-крестьяне. Особые сорта дерева использовались главным образом для изготовления архитектурных деталей, мебели, скульптуры. Изделия из дерева китайские мастера часто не полировали, а

тщательно шлифовали до тех пор, пока они не приобретали естественный блеск и тепло фактуры. Примером такой техники является резной сундук, стороны которого украшены высоким рельефным изображением морской битвы. В этой работе прекрасно вывлены художественные и практические нужные возможности камфорного дерева.

Замечательным образцом китайской художественной резьбы является кровать из наборного дерева, которая привлекает внимание каждого посетителя музея. Этот уникальный экспонат попал в наш музей из дворца Великого князя Н. К. Романова. Имя мастера этого замечательного произведения искусства неизвестно. Можно предположить, что создана она в Северном Китае, на что указывает орнамент, в котором есть изображения белки, грызунов, ошейника. Известно, что кедровые деревья растут в Северной Маньчжурии.

Кровать богато инкрустирована слоновой костью. На ней изображены многочисленные знаки, фигуры богов, разнообразные животных и растений, сценки из народной жизни. Мир нескромен. В нем каждое живое существо — люди, звери, каждый цветок живет в гармонии, как часть единой природы. Так и резные изображения на спин-



В СЫББОМНИИ ВЕЧЕР

Каждый вечер в Сыббомнии — это не только композиция, но и сюжет. По существу, это многократные иллюстрации к произведениям буддийской мифологии. Вот изображены китайские драконы, обвивающие шест. Они стоят на животных, называемых собаками «Фо», изображаемыми с шариками в лапах. По китайским понятиям они являются символами счастья. Над драконом мы видим изображение птицы «Фэн-хуан» — «вещая» птица почитаемая китайцами. Птица с головой фазана, клювом ласточки, шей черепашки, грудью дракона, распушенными перьями, похожими на рыбий хвост, — это не из резных украшений кровати, а на цветке лотоса Будда, по преданию, погруженный в размышления. Вот старик с клюкой — бог долголетия. Феи, ласточки, летучие мыши, спускающиеся с неба, беседы с людьми, арки, мосты, снова какие-то неведомые звери...

Все это надо увидеть, чтобы представить удивительное мастерство китайских резчиков прошлого века и получить подлинное наслаждение от общения с этим прекрасным искусством.

Ф. МУХТАРОВА, искусствовед.

Кашпировский в Кошице

После выступления в США, Канаде, Израиле и Польше известный советский психотерапевт Анатолий Кашпировский провел первые два сеанса в спортзале восточноевропейского города Кошице.

На состоявшейся пресс-конференции он отметил, что у него нет колдовских способностей, но что в ходе 28-летней арчебной практики он познал, что человек для человека является лучшим лекарством. Не нужно бороться с недугами, а надо лечить человека, констатировал он.

В ближайшие дни будет проведено еще четыре массовых сеанса, в том числе в Кошицком амфитеатре на 8,460 мест.

Во Львовском производственно-торговом объединении «Весна» большинство технологических операций осуществляют автоматы, управление которыми происходит из единого компьютерного центра. В считанные секунды выполненный электронный карандашом рисунок превращается в четкий оформленный чертеж. Затем по разработанному компьютером лекалам автоматические закройщики начинают готовить из тканей детали будущей модели.

Объединение получило предложения различных фирм из ФРГ, Италии, Канады, Финляндии, Югославии заключить контракты на поставку добротной и элегантной одежды.

НА СНИМКЕ: демонстрирует новую модель, получающую высокую оценку на всеобщем показе моды Минлемаша.

Фото Б. Криштула. Фотохроника ТАСС.



Мода

Прощание с летом

В мерцающем полумраке зеркал импровизированной витрины под медленную таинственную музыку вдруг оживают два манекена. Слышен звон разбиваемого стекла — это ожившие фигуры устремляются в жизнь. Сначала непривычными «деревянными» движениями в стиле «брейк» они выходят на освещенное место. Затем, словно пластинка, раскручиваемая на старом граммофоне, набирают скорость и превращаются из истуканов в изысканных, элегантно и живо движущихся, легко и грациозно плывущих навстречу зрителю. Этой загадочной экспозицией началась премьера нового спектакля «Прощание с летом», состоявшаяся неделю назад в Театре моды Республиканского центра ассортимента и моды швейной промышленности УзССР.

О специфике новой разновидности театрального искусства — Театра моды — можно долго спорить. Но неоспоримым остается факт, что элемент искусства театра вхожу в жизнь в творения модельеров. А жизнь, как известно, не просто движение — это еще и состояние души человека и природы, настроение, эмоция, что не могло быть в полной мере отражено самым красивым хождением манекенщиц по подиуму. Вот и превратились манекенщицы в актрис, разыгрываемые ими на подиуме миниатюры — в театральное зрелище, полное динамики, пластичности, выражающее гамму мимолетных переживаний в различных предлагаемых обстоятельствах. И происходит чудо: великолепная ультракороткая одежда уже не кажется элитарной и недоступной, как в витрине дорогого магазина. Танцующая резвится молоденькая, пока зывает нам: смотрите, удобны и выразительны новые вещи, как легко и органично в них быть, чувствовать себя.

В самом названии нового спектакля Театра моды «Прощание с летом» заявлен ностальгический настрой по уходящей порою года. Он пронизывает легкой грустью все десять миниатюр, каждая из которых, впрочем, ведет свою особую партию. Например, в миниатюре «В ритме танго» женственные черные юбки модели художницы Маргариты Ким, выполненные в стиле «ретро», предстают перед взглядом современного человека на эстетической ценности прошлого.

В сюжете «Мода и традиции» национальная узбекская ткань бенасаб в платках и юбках для девушек и юной модели Галины Константиновской прямо ошеломляет свежестю идей и конструкций. Казалось бы, что еще нового можно придумать из ткани, возраст которой — века, но неистощимость творческой фантазии художницы позволяет находить в этом районе непонятные предметы. Так, полнейший Панаев нашел странный светящийся обруч с остактами, три больших стержня и другие предметы неясного назначения, которые он передал специалистам местного аэропорта.

«Катимирини» — солидная газета, не склонная к скоропалительным выводам, и потому поставила в своем сообщении после слова «НЛО» знак вопроса. Ответить на него, резонно замечает она, можно будет только тогда, когда загадочные обломки тщательно исследуют ученые.

Загадочные обломки

«Неужели речь идет об НЛО?» — так, видимо, подумал греческий полицейский Панеос, обнаруживший близ местечка Атланта (Центральная Греция) обгоревшие обломки неизвестного происхождения, которые, по словам местных жителей, упали с неба.

Как сообщает афинская газета «Катимирини», вечером 21 августа жители этого района увидели в небе странный движущийся объект, который двигался на высоте около 1 тысячи метров. Позднее объект распался в воздухе, и от его расклеванных обломков выгорела трава на большой территории.

Загадки начались позднее, когда местные жители стали находить в этом районе непонятные предметы. Так, полицейский Панеос нашел странный светящийся обруч с остактами, три больших стержня и другие предметы неясного назначения, которые он передал специалистам местного аэропорта.

«Катимирини» — солидная газета, не склонная к скоропалительным выводам, и потому поставила в своем сообщении после слова «НЛО» знак вопроса. Ответить на него, резонно замечает она, можно будет только тогда, когда загадочные обломки тщательно исследуют ученые.

Пока они существуют, существует и опасение злобного и завистливого взгляда. А раз так, не следует сбрасывать со счетов психологическое воздействие этой веры. Человек может внушить себе, что его сглазили. У него наступает чувство удрученности, неуверенности, дела валются из рук, наступает депрессия. Для кульминации не хватает, чтобы человек почувствовал недоверие. Что же делать? Конечно, «заговор» вероверий, в силе которого суверенный человек абсолютно уверен, может внушить ему обратное — и придет чувство облегчения, ощущение того, что вернулось здоровье. Это типичная психотерапия, только в качестве целителя здесь выступает не дипломированный специалист, а самоучка. Будем надеяться, что все возрастающая сеть организаций и специалистов, берущих дело психотерапевтической помощи населению в свои руки, позволит потенциальным доморощенным целителям. Но все-таки главный врач в этом деле — вы сами, уважаемый читатель. Попробуйте не играть в поддавки с собственной психикой, управляйте ею посредством воли, а не настроения, и вы обретете здоровье — внутреннюю свободу и уверенность в себе.

А. СПИРИДОНОВА.

Акварельная рапсодия

Мы уже привыкли к шумным выставкам всевозможных «Мисс-фото», «Эротика-фото», «Карикатур-сатириконов», «Авангард-плакатов». И как-то мимо нас проходили скромные экспозиции выставок акварели, графики, скульптуры старой реалистической школы. Они и понятно — мода. Она диктует, куда ходить, что смотреть. Но давайте отправимся на этот раз на выставку акварели старейшего художника республики Е. И. Владимиров, которая расположена в республиканском Доме экономической и научно-технической пропаганды.

Очарование, легкость и красота, насыщенная творческим поиском жизни. Родился он в Харьковской, в большой семье переплетчика. Жила семья скромно, и поэтому желание Евгения стать художником встретилась неблагоприятно. Но любовь к искусству, передавшаяся ему от дяди, победила.

Мой дядя, — вспоминает Евгений Исакович, — был талантливым художником-портретистом, и я, будучи совсем маленьким, мог часами, спрашивая за занавес, иначе дядя гнал меня (он не любил, когда кто-либо наблюдал за его работой), заверженно смотреть, как из-под его кисти рождается портрет.

После окончания рабфака Е. И. Владимиров поступил в Харьковский полиграфический институт, а затем, не смотря на протесты родных, перешел в Московское художественное училище памяти 1905 года. Заканчивая он учился в нем, уже занимаясь во ВГИКе на художественном факультете. Это был 1939 год. Потом была война, ополчение, работа в Свердловске.

С 1952 года художник-график Е. И. Владимиров живет и работает в Ташкенте. Им оформлено несколько сотен книг для издательства «Медиа», «Фан», «Внешторгиздат». Здесь хорошо знают этого неугомонного мастера и называют «алюминиевой ручкой». Уверены, он не подведет, выполнит самый сложный заказ.

И не случайно на его персональную выставку первыми пришли его коллеги. Их и других посетителей пленили не только акварели, но и экспозиция древопластики. Из причудливо изогнутых сучков и корневых выжили его «Русалка», «Странники», «Полки» и другие персонажи. Их обаяние, интрига, юмор, вечная юность и философия продолжают жить.

Из обыкновенных персиковых косточек, обработанных руками мастера, проглядывают маски с гротескными, комическими и лирическими выражениями лица, как бы говоря: «Нам все ведомо, все понятно». И еще: «Услышь нас, услышь». На медальонах в позах покоя, недоверия, страсти застыли, но так и кажется, что вот-вот оживут фигурки юноши, девушки, женщины, старца. Поверьте, глаз не оторвать — так притягивают эти миниатюрные сценки.



Е. ФОМИНА.

О суевериях в шутку и всерьез

НЕ БОЙТЕСЬ «ЧЕРТОВОЙ ДЮЖИНЫ»

Сегодня мы продолжим наш разговор о приметах. Начнем с числа «13». В настоящее время мы пользуемся десятичной системой счета, в основе которой лежит число 10. Но в древности у многих народов был принят счет на дюжины, за основу счета брались число 12, оно как бы замыкало известную группу чисел. А что было дальше? В далекой древности люди не могли дать ответ на этот вопрос. За числом 12 следовало какое-то неизвестное. А раз оно было неизвестным, то представлялось и опасным, ведь мышление и современного человека часто работает по принципу — все неизвестное опасно. Позднее, когда число 13 появилось в системе счета, за ним осталась его дурная слава (заметьте, кстати, что все числа, считающиеся «священными», лежат в пределах дюжины — 3, 7, 9, 12).

Вере в несчастливое число способствовало еще и то, что 13 не делится на какое-либо другое число, кроме самого себя. Это делало его применительно к расчетам в торговых и прочих расчетах. Получалась путаница, возникали подозрения в нечестности человека, производящего расчет. А такие подозрения приводили к несправедливым обвинениям, к ссоре и даже преследованию за подозрительного. Нередки, конечно, были и случаи сознательного обмана. Так у древних мистическая боязнь числа 13, и нам в настоящее время досталась предвзвешенная, порожденная неуверенностью считать.

А сколько человеческих драм произошло и продолжает происходить из-за веры в сглаз! Подозреваемым в сглазе не давали покоя, оскорбляли, выжидали с насильственными мест, преследовали. В XV—XVII веках немало ни в чем повинных людей было сожжено на костре инквизиции по обвинению в сглазе. Откуда взялось это суеверие, стоявшее многим людям покоя и жизни?

Человек долго не понимал механизма видения мира. А ведь зрение — это первостепенное и важнейшее средство в борьбе за существование, первейший источник информации об окружающем мире. К зрению относились как чему-то сверхъестественному. Глаза связывали с понятием о душе, о божественной благодати, о сокровенных тайнах мира. Американский ученый Э. Джиффорд, исследуя библейские тексты, пришел к выводу, что потеря зрения в древности была весьма распространенным увечьем, а низкий уровень врачевания приводил к тому, что любое исцеление больных глаз рассматривалось как чудо. Это еще больше укрепляло веру людей в сверхъестественную сущность зрения. Отсюда развилось суеверное отношение к органу зрения — к глазам. При этом, естественно, собственное зрение человека не замечает, а вот эмоциональную силу взглядов окружающих чувствует довольно остро. Не зная механизма зрения, наши предки опасались, что вместе со взглядом испытывают и действие эмоций, помыслов смотрящего. Кому не известно выражение «испепеленный взглядом»? А ведь в давние времена люди были совершенно уверены в том, что боги и великие герои действительно могли уничтожить своим взглядом врага.

Правовверные индустрии и сегодня не сомневаются в жуткой силе третьего глаза бога Шивы, как и в том, что одного взгляда бога Сани достаточно, чтобы предмет, попавший в его поле зрения, разлетелся на куски. Считалось, что взглядом можно передать человеку свою любовь и он испытает к тебе чувство — отсюда «любовь с первого взгляда». А можно, будто бы, передать и зависть, злобу, дурной умысел. Отсюда вера в сглаз. Считалось, что сглазить могут только люди определенных сословий. На Сицилии до сих пор по-прежнему относятся к гобуболабам. В Северной Европе, наоборот, не доверяют черным глазам. Особенное недоверие по части сглаза вызывали народы, ведущие обособленный образ жизни, например, цыгане. Вообще, соседний народ всегда вызывал подозрения в сглазе. Так, русские долгое время приписывали «дурной глаз» карелам, карелы, в свою очередь, лопарям, лопари — шведам. Зато в таких странах, как Монголия, Китай, Корея, Япония, Бирма и Таиланд, вера в сглаз вообще отсутствует. Завидная независимость мысли. Как говорится, нам бы такую.

Что же сохраняет веру в дурной глаз? Историки, медики и этнографы дают на это ответ — веру в дурной глаз сохраняют такие человеческие качества, как жадность, зависть, ревность и злоба. Пока они существуют, существует и опасение злобного и завистливого взгляда. А раз так, не следует сбрасывать со счетов психологическое воздействие этой веры. Человек может внушить себе, что его сглазили. У него наступает чувство удрученности, неуверенности, дела валются из рук, наступает депрессия. Для кульминации не хватает, чтобы человек почувствовал недоверие. Что же делать? Конечно, «заговор» вероверий, в силе которого суверенный человек абсолютно уверен, может внушить ему обратное — и придет чувство облегчения, ощущение того, что вернулось здоровье. Это типичная психотерапия, только в качестве целителя здесь выступает не дипломированный специалист, а самоучка. Будем надеяться, что все возрастающая сеть организаций и специалистов, берущих дело психотерапевтической помощи населению в свои руки, позволит потенциальным доморощенным целителям. Но все-таки главный врач в этом деле — вы сами, уважаемый читатель. Попробуйте не играть в поддавки с собственной психикой, управляйте ею посредством воли, а не настроения, и вы обретете здоровье — внутреннюю свободу и уверенность в себе.

Гороскоп

С точки зрения здоровья

Каждого из нас время от времени беспокоит разного рода недомогания, порой мы испытываем дискомфорт от нежданно появившихся, пусть и легких, болей в нашем организме. Как с ними справиться, вернуть своему телу бодрость, а душе низверженное настроение? Свои советы на этот счет дает 76-летний монах и ошельмованный отец Аристотель, живущий на острове Спорады в Эгейском море.

Итак, с точки зрения здоровья, людьми, родившимися под знаком ОВЕНА (21 марта — 20 апреля), лучше всего будет мореплаванием, дельтапланеризмом, гоночным, занимаясь всем, что связано с движением. Актинное хобби гарантируют Овну хорошее времяпрепровождение. Его счастливые места — стадионы и заводы. А вот ТЕЛЮЦУ (21 апреля — 20 мая) рекомендуется почаще ходить в сады и театры. Именно они принесут ему счастье. С точки зрения здоровья, Телюц должен избегать сырости, и это прежде всего потому, что люди этого знака часто бывают мотоциклистами и склонны к переломам конечностей. Также у них уродились: если вокруг них ничего не происходит, Телюцам скучно.

Для того чтобы БЛИЗНЕЦАМ (21 мая — 21 июня) всегда испытывать бодрость духа и тела, им неплохо заняться спортом. Свободное время должно проходить активно и с высокой результативностью. Счастливые места Близнецов — школы, горы, ярмарки. РАКУ (22 июня — 22 июля) не рекомендуется заниматься спортом. Хорошо стоит у плиты и готовить что-либо для любимых. Это — прекрасная разрядка. Во время путешествия необходим свежий воздух. Местом, поэтому счастливые места этого знака: леса. Иной образ жизни, с точки зрения здоровья, должен быть у ЛЬВА (23 июля — 23 августа). В свободное время ему лучше всего заниматься раскрытием своих способностей. При этом не надо стараться быть лучше других, тогда любой вид спорта принесет пользу. Его счастливые места: церкви, открытые площадки, собрания. ДЕВУ (24 августа — 23 сентября) лучше всего заняться коллекционированием. Здоровье и радость могут доставить многие виды спорта, особенно теннис. Места, которые принесут ей счастье, — рынки, рестораны.

ВЕСАМ (24 сентября — 23 октября) для своего здоровья стоит заняться чем-либо необычным — игрой в гольф, парусным спортом, катанием на горных лыжах. Тяжелые занятия спортом для них неприемлемы. И не оттого ли их самое счастливое место — баньный зал? А вот СКОРПИОНУ (24 октября — 22 ноября) рекомендуется ездить на велосипеде на открытое возвышение, развивать музыкальные способности, заниматься искусством и почаще бывать у фонтанов и на термальных водах. Именно эти места принесут ему счастье.

С точки зрения здоровья, СТРЕЛЬЦУ (23 ноября — 21 декабря) необходимо, чтобы вокруг него все кипело. Поэтому хорошо совершать короткие путешествия в интересные города, кататься на водных лыжах, ходить на танцы. Но при этом неплохо бы держать себя в рамках. Места, которые принесут счастье этому знаку, — дворцы, другие страны. КОЗЕРОГУ (22 декабря — 20 января) для здоровья необходимо как можно больше двигаться. Полезны путешествия в горы. Главное — чувство свободы. Места, которые ему принесут счастье, — руины, пустыни.

ВОДОЛЕЮ (21 января — 19 февраля) необходимо планировать свое время, иначе его ждут сплошные стрессы. Иногда ему необходимо одиночество. Спорт, за исключением танцев, нежелателен. Счастливые места — кинотеатры и вокзалы. И наконец, РЫБАМ (20 февраля — 20 марта), с точки зрения здоровья, необходимо как можно чаще позволять себе расслабиться. Для проявления активности пригодятся настольные игры. Полезно плавание. Реки и мелководья — вот места, которые принесут им радость, родившимся под этим знаком, счастье.

Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

10 СЕНТЯБРЯ

ВНИМАНИЮ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ!
В связи с профилактическими работами в понедельник, 10 сентября, программы ЦТ I с 6.00 до 12.40 будут транслироваться по каналу УЗТВ I.

ЦТ I

6.00 «120 минут».

Вторник

11 СЕНТЯБРЯ

ЦТ I

6.00 «120 минут».
8.00 Т. Уильямс. «Кошка на раскаленной крыше». Спектакль Московского академического театра им. Вл. Маяковского.
10.55 Детский час (с уроком немецкого языка).
11.55 Коллаж.
12.00 «Время». Телевизионная служба новостей.

15.00 Телестудии городов РСФСР. «Грани» (Нижний Новгород).

Среда

12 СЕНТЯБРЯ

ЦТ I

6.00 «120 минут».
8.05 «Словес». Литературно-художественная программа.
10.05 «Клуб путешественников».
11.05 «Этот был... был...».
11.25 Документальные фильмы «Фернан», «Вы чьи, старик!».
12.00 «Время».
12.40 В. Чайковский. «Подражание». Поэма для симфонического оркестра (под влиянием от романа Ф. Достоевского).

15.00 Документальный фильм «Спортивный фестиваль в автограде».
15.20 «Болдинская осень». Концертная программа.

Четверг

13 СЕНТЯБРЯ

ЦТ I

6.00 «120 минут».
8.05 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная СССР — сборная Норвегии.
9.45 «Человек. Земля. Вселенная».
10.50 Детский час (с уроком английского языка).
11.50 Коллаж.
12.00 «Время».
12.40 «Разговор в отсутствие героя». Конфликт в театре имени М. Н. Ермоловой.

15.00 «Мечта, не предавай». Фильм-концерт о жизни и творчестве Леси Украинки.
16.00 «Волшебная страна». Мультфильм.
16.15 «Школа». Телевизионный до-

Пятница

14 СЕНТЯБРЯ

ЦТ I

6.00 «120 минут».
8.05 «Зай и Чик». Мультфильм.
8.15 «Воспоминания без даты». Телевизионный художественный фильм.
9.50 «Экологический бумеранг». О детской экологической конференции в г. Переяславль-Залесском.
10.35 Устные рассказы И. Л. Андроникова.
11.25 Концерт.
12.00 «Время».

15.00 «У костра в Сине долине». Телевизионный документальный фильм (Иркутск).

Суббота

15 СЕНТЯБРЯ

ЦТ I

6.00 «120 минут».
8.05 «Диалоги Игоря Бриля». Фильм-концерт («Экран»).
8.35 «Мама, папа и я». Экологическая программа.
9.05 «Жизнь. Земля». Экологическая программа.
10.05 «Партнер». Коммерческий вестник.
10.35 Приглашает Свердловский оперный. Передача из Свердловска.
11.15 «Под знаком «Я». По страницам научно-популярной программы.
12.15 «Бурда моды» предлагает...
12.45 «Варианты будущего». Телевизионный документальный фильм.
13.45 Концерт вокального трио «Рабиншас».

Воскресенье

16 СЕНТЯБРЯ

ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ЛЕСА

ЦТ I

7.15 «Спорт для всех».
7.30 Ритмическая гимнастика.
8.00 Тираж «Спортлото».
8.15 «С утра пораньше».
8.15 «На службе Отечеству».
10.15 Утренняя развлекательная программа.
10.45 «Вокруг света».
11.45 «Здоровье».
12.30 «Педагогика для всех».
13.30 «Политические диалоги».
14.30 В мире сказок и приключений. «Доктор Айболит». Мультфильм.
16.00 «Сельский час». Панорама.
17.15 «Играй, гармонь». Впервые (18.15) — Фотоконкурс «Земля — наш дом».

12.00 «Время». Телевизионная служба новостей.

15.00 Песни на слова Л. Кондырева.
15.20 «Здоровый образ жизни». О летно-спортивном празднике в Подольске.
15.45 Телестудии городов РСФСР. «Песни деду и мамы» (Хабаровск).
16.15 Детский час (с уроком немецкого языка).
17.15 В.-А. Моцарт. Соната № 12. Играл пианистка Мария Жоао Пиреш (Португалия).
17.30 «Шелковая кисточка». Мультфильм.
18.00 «Время». Телевизионная служба новостей.
18.30 Парламентарии в Останкино.
19.05 Футбольное обозрение.
19.25 По просьбам зрителей. Телевизионный многосерийный художественный фильм. «Рабиншас».

ЦТ II

Учебная программа

8.15 «Альманах кинопутешествий».
8.35, 9.35 Природоведение. 2-й класс. Приметы осени.
8.55 «Под сенью липовых аллей...» Телевизионный документальный фильм.
9.05 Итальянский язык.
9.55 «Диалог с компьютером».
10.40, 11.35 Астрономия. 11-й класс. Звездное небо.

11.05 «Мама, папа и я». Развитие и воспитание ребенка от 5 до 6 месяцев.

ЦТ II

Учебная программа

8.15 «Альманах кинопутешествий».
8.35, 9.35 Окружающий нас мир. 2-й класс. С чего начинается Родина.
8.55, 9.55 «Рабство. Осенний день». Телевизионный документальный фильм (г. Киров).
9.05 Французский язык. 1-й год обучения.
10.05 Французский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.35 Биология. 6-й класс. Растения и мы.

СССР — сборная Норвегии. Трансляция с Центрального стадиона им. В. И. Ленина.
23.00 Из золотого фонда ЦТ. Устные рассказы И. Л. Андроникова.
23.50 ТСН.

ЦТ II

Учебная программа

8.15 «Альманах кинопутешествий».
8.35, 9.35 Природоведение. 3-й класс. Я иду по лесу.
9.05 Немецкий язык. 1-й год обучения.
10.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.35 Физика. 7-й класс. Здравствуй, физика.
11.05 Русская речь.

ЦТ II

Учебная программа

8.15 «Альманах кинопутешествий».
8.35, 9.35 Природоведение. 5-й класс. Солнце и Солнечная система.
8.55, 9.55 «Тарханы». Телевизионный документальный фильм (г. Куйбышев).
9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.
10.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.45 Биология. 8-й класс. Пауки.

ЦТ II

Учебная программа

8.15 «Альманах кинопутешествий».
8.35, 9.35 Природоведение. 5-й класс. Солнце и Солнечная система.
8.55, 9.55 «Тарханы». Телевизионный документальный фильм (г. Куйбышев).
9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.
10.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.45 Биология. 8-й класс. Пауки.

ЦТ II

Учебная программа

8.15 «Альманах кинопутешествий».
8.35, 9.35 Природоведение. 5-й класс. Солнце и Солнечная система.
8.55, 9.55 «Тарханы». Телевизионный документальный фильм (г. Куйбышев).
9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.
10.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.45 Биология. 8-й класс. Пауки.

ЦТ II

Учебная программа

8.15 «Альманах кинопутешествий».
8.35, 9.35 Природоведение. 5-й класс. Солнце и Солнечная система.
8.55, 9.55 «Тарханы». Телевизионный документальный фильм (г. Куйбышев).
9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.
10.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.45 Биология. 8-й класс. Пауки.

ЦТ II

Учебная программа

8.15 «Альманах кинопутешествий».
8.35, 9.35 Природоведение. 5-й класс. Солнце и Солнечная система.
8.55, 9.55 «Тарханы». Телевизионный документальный фильм (г. Куйбышев).
9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.
10.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.45 Биология. 8-й класс. Пауки.

ЦТ II

Учебная программа

8.15 «Альманах кинопутешествий».
8.35, 9.35 Природоведение. 5-й класс. Солнце и Солнечная система.
8.55, 9.55 «Тарханы». Телевизионный документальный фильм (г. Куйбышев).
9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.
10.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.45 Биология. 8-й класс. Пауки.

ЦТ II

Учебная программа

8.15 «Альманах кинопутешествий».
8.35, 9.35 Природоведение. 5-й класс. Солнце и Солнечная система.
8.55, 9.55 «Тарханы». Телевизионный документальный фильм (г. Куйбышев).
9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.
10.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.45 Биология. 8-й класс. Пауки.

ЦТ II

Учебная программа

8.15 «Альманах кинопутешествий».
8.35, 9.35 Природоведение. 5-й класс. Солнце и Солнечная система.
8.55, 9.55 «Тарханы». Телевизионный документальный фильм (г. Куйбышев).
9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.
10.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.45 Биология. 8-й класс. Пауки.

ЦТ II

Учебная программа

8.15 «Альманах кинопутешествий».
8.35, 9.35 Природоведение. 5-й класс. Солнце и Солнечная система.
8.55, 9.55 «Тарханы». Телевизионный документальный фильм (г. Куйбышев).
9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.
10.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.45 Биология. 8-й класс. Пауки.

на Изаура. 1-я серия (Бразилия).

20.30 «Время». Телевизионная служба новостей.
21.00 Т. Уильямс. «Кошка на раскаленной крыше». Премьера спектакля Московского академического театра им. Вл. Маяковского. Впервые (22.10) — Коллаж (реклама, информация, объявления).
24.00 ТСН. Телевизионная служба новостей.

ЦТ II

Учебная программа

8.15, 11.10 «Альманах кинопутешествий».
8.35, 9.35 Природоведение. 2-й класс. Приметы осени.
8.55 «Под сенью липовых аллей...» Телевизионный документальный фильм.
9.05 Итальянский язык.
9.55 «Диалог с компьютером».
10.40, 11.35 Астрономия. 11-й класс. Звездное небо.

11.05 «Мама, папа и я». Развитие и воспитание ребенка от 5 до 6 месяцев.

ЦТ II

Учебная программа

8.15 «Альманах кинопутешествий».
8.35, 9.35 Окружающий нас мир. 2-й класс. С чего начинается Родина.
8.55, 9.55 «Рабство. Осенний день». Телевизионный документальный фильм (г. Киров).
9.05 Французский язык. 1-й год обучения.
10.05 Французский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.35 Биология. 6-й класс. Растения и мы.

СССР — сборная Норвегии. Трансляция с Центрального стадиона им. В. И. Ленина.
23.00 Из золотого фонда ЦТ. Устные рассказы И. Л. Андроникова.
23.50 ТСН.

ЦТ II

Учебная программа

8.15 «Альманах кинопутешествий».
8.35, 9.35 Природоведение. 3-й класс. Я иду по лесу.
9.05 Немецкий язык. 1-й год обучения.
10.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.35 Физика. 7-й класс. Здравствуй, физика.
11.05 Русская речь.

ЦТ II

Учебная программа

8.15 «Альманах кинопутешествий».
8.35, 9.35 Природоведение. 5-й класс. Солнце и Солнечная система.
8.55, 9.55 «Тарханы». Телевизионный документальный фильм (г. Куйбышев).
9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.
10.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.45 Биология. 8-й класс. Пауки.

ЦТ II

Учебная программа

8.15 «Альманах кинопутешествий».
8.35, 9.35 Природоведение. 5-й класс. Солнце и Солнечная система.
8.55, 9.55 «Тарханы». Телевизионный документальный фильм (г. Куйбышев).
9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.
10.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.45 Биология. 8-й класс. Пауки.

ЦТ II

Учебная программа

8.15 «Альманах кинопутешествий».
8.35, 9.35 Природоведение. 5-й класс. Солнце и Солнечная система.
8.55, 9.55 «Тарханы». Телевизионный документальный фильм (г. Куйбышев).
9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.
10.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.45 Биология. 8-й класс. Пауки.

ЦТ II

Учебная программа

8.15 «Альманах кинопутешествий».
8.35, 9.35 Природоведение. 5-й класс. Солнце и Солнечная система.
8.55, 9.55 «Тарханы». Телевизионный документальный фильм (г. Куйбышев).
9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.
10.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.45 Биология. 8-й класс. Пауки.

ЦТ II

Учебная программа

8.15 «Альманах кинопутешествий».
8.35, 9.35 Природоведение. 5-й класс. Солнце и Солнечная система.
8.55, 9.55 «Тарханы». Телевизионный документальный фильм (г. Куйбышев).
9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.
10.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.45 Биология. 8-й класс. Пауки.

ЦТ II

Учебная программа

8.15 «Альманах кинопутешествий».
8.35, 9.35 Природоведение. 5-й класс. Солнце и Солнечная система.
8.55, 9.55 «Тарханы». Телевизионный документальный фильм (г. Куйбышев).
9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.
10.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.45 Биология. 8-й класс. Пауки.

ЦТ II

Учебная программа

8.15 «Альманах кинопутешествий».
8.35, 9.35 Природоведение. 5-й класс. Солнце и Солнечная система.
8.55, 9.55 «Тарханы». Телевизионный документальный фильм (г. Куйбышев).
9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.
10.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.45 Биология. 8-й класс. Пауки.

ЦТ II

Учебная программа

8.15 «Альманах кинопутешествий».
8.35, 9.35 Природоведение. 5-й класс. Солнце и Солнечная система.
8.55, 9.55 «Тарханы». Телевизионный документальный фильм (г. Куйбышев).
9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.
10.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.45 Биология. 8-й класс. Пауки.

ЦТ II

Учебная программа

8.15 «Альманах кинопутешествий».
8.35, 9.35 Природоведение. 5-й класс. Солнце и Солнечная система.
8.55, 9.55 «Тарханы». Телевизионный документальный фильм (г. Куйбышев).
9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.
10.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.45 Биология. 8-й класс. Пауки.

ЦТ II

Учебная программа

8.15 «Альманах кинопутешествий».
8.35, 9.35 Природоведение. 5-й класс. Солнце и Солнечная система.
8.55, 9.55 «Тарханы». Телевизионный документальный фильм (г. Куйбышев).
9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.
10.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.45 Биология. 8-й класс. Пауки.

12.05 «Мои люди». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии (Киностудия им. А. Довженко).

14.25 Сеанс повторного телефильма. «Предсказание путешествия в Иллиной». Художественный фильм (ЧСФР).
16.30 «Песни отчего края». Передача из Черновцов.
17.00 Премьера телевизионного документального фильма «Об использовании миллиметровых волн в современной медицине» (КНФ).
17.25 «Антимост Москва—Брюссель». Передача 1-я.
17.55 Коллаж.
18.00 «Время» (с сурдопереводом).
18.30 Поэт Сергей Великов.
18.40 «День повзновения». Телевизионный документальный фильм.

ЦТ II

Учебная программа

8.15, 11.10 «Альманах кинопутешествий».
8.35, 9.35 Природоведение. 2-й класс. Приметы осени.
8.55 «Под сенью липовых аллей...» Телевизионный документальный фильм.
9.05 Итальянский язык.
9.55 «Диалог с компьютером».
10.40, 11.35 Астрономия. 11-й класс. Звездное небо.

11.05 «Мама, папа и я». Развитие и воспитание ребенка от 5 до 6 месяцев.

ЦТ II

Учебная программа

8.15 «Альманах кинопутешествий».
8.35, 9.35 Окружающий нас мир. 2-й класс. С чего начинается Родина.
8.55, 9.55 «Рабство. Осенний день». Телевизионный документальный фильм (г. Киров).
9.05 Французский язык. 1-й год обучения.
10.05 Французский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.35 Биология. 6-й класс. Растения и мы.

СССР — сборная Норвегии. Трансляция с Центрального стадиона им. В. И. Ленина.
23.00 Из золотого фонда ЦТ. Устные рассказы И. Л. Андроникова.
23.50 ТСН.

ЦТ II

Учебная программа

8.15 «Альманах кинопутешествий».
8.35, 9.35 Природоведение. 3-й класс. Я иду по лесу.
9.05 Немецкий язык. 1-й год обучения.
10.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.35 Физика. 7-й класс. Здравствуй, физика.
11.05 Русская речь.

ЦТ II

Учебная программа

8.15 «Альманах кинопутешествий».
8.35, 9.35 Природоведение. 5-й класс. Солнце и Солнечная система.
8.55, 9.55 «Тарханы». Телевизионный документальный фильм (г. Куйбышев).
9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.
10.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.45 Биология. 8-й класс. Пауки.

ЦТ II

Учебная программа

8.15 «Альманах кинопутешествий».
8.35, 9.35 Природоведение. 5-й класс. Солнце и Солнечная система.
8.55, 9.55 «Тарханы». Телевизионный документальный фильм (г. Куйбышев).
9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.
10.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.45 Биология. 8-й класс. Пауки.

ЦТ II

Учебная программа

8.15 «Альманах кинопутешествий».
8.35, 9.35 Природоведение. 5-й класс. Солнце и Солнечная система.
8.55, 9.55 «Тарханы». Телевизионный документальный фильм (г. Куйбышев).
9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.
10.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.45 Биология. 8-й класс. Пауки.

ЦТ II

Учебная программа

8.15 «Альманах кинопутешествий».
8.35, 9.35 Природоведение. 5-й класс. Солнце и Солнечная система.
8.55, 9.55 «Тарханы». Телевизионный документальный фильм (г. Куйбышев).
9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.
10.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.45 Биология. 8-й класс. Пауки.

ЦТ II

Учебная программа

8.15 «Альманах кинопутешествий».
8.35, 9.35 Природоведение. 5-й класс. Солнце и Солнечная система.
8.