

Вечерний Ташкент

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ
С 1 ИЮЛЯ 1986 ГОДА

№ 206 (7. 295) Понедельник, 10 сентября 1990 года Цена 3 коп.

Из первых уст...

САДУМ
ГОТОВИТСЯ
К ЮБИЛЕЮ
АТ - ТЕРМЕЗИ

Председатель президиума Духовного управления мусульман Средней Азии и Казахстана муфтий МУХАММАД-САДЫК МУХАММАД-ЮСУФ:

— Должен сказать, что у нас сейчас началась напряженная пора — в скромном времени мюридов общественность отмечает 1200-летие со дня рождения знаменитого мухадиса имама ат-Термези. Мы готовимся к торжествам, посвященным празднованию этой даты, и в частности к проведению в Ташкенте международной конференции по проблемам изучения наследия ат-Термези.

— Оказывается, по городу ходят слухи о моем якобы исчезновении. Заверяю всех, кого это интересует, — я нахожусь в Ташкенте, работаю. В ближайшее время я также не планирую никаких поездок.

Повили,
ловим
и будем
ловить

...Р. ИБРАЕВ, специалист по отлову бродячих животных:

— Собаки бегают стаями? Бродячие собаки! Да нет, такого давно не было. Вероятно, это какая-нибудь помыслы загугляла, а за ней, как обычно, присоединяются другие собаки. «Загуглять» может и обыкновенная домашняя собака, которую выпустила из поля зрения хозяйка.

В среднем за сутки мы отлавливаем от десяти до пятнадцати собак. Хотя бывает так, что и ни одной не увидим. Как говорится, раз на раз не приходится.

Работаем мы как по вызову, так и снаряжая свои бригады. Без внимания не остается ни один район. А сейчас проходит месячник санитарной очистки города. Проводим его мы и городская ветлечебница. Большей частью попадают собаки утром и вечером. Много «барбосов» из организаций, которые заводят собак для охраны, но потом про них забывают.

Соб. инф.

Дружат города-побратимы

В Ташкенте находится президент комитета городов-побратимов Сиэтл — Ташкент Элдон Д. Белл. Доун Белл — профессор истории, долгие годы занимается вопросами Британии и Британской империи. В университете Сиэтла преподает 21 год. Помимо этого, выступает с лекциями в Лондонском университете и университетах Южной Африки, пишет историю породине городов, начиная с 50-х годов.

Новый президент комитета городов-побратимов любезно согласился ответить на несколько вопросов нашего корреспондента.



«Мы должны смотреть в будущее...»

— Господин Белл, вы примили эстафету от Розины Ройер — искреннего проповедника народной дипломатии. Она сказала в свой приезд на первую встречу международных городов СССР и США, что Сиэтл и Ташкент — города, в которых живут замечательные люди. Но, как нам известно, еще во времена застоя советско-американских отношений именно вы, через группу «Плауэрз», пытались и небезуспешно, налаживать дружеские связи с Ташкентом!

— Во-первых, надо отметить, что уже успешно действуют многие наши программы, осуществившиеся некоторые проекты. Например, созданы парк Мира в Ташкенте и парк «Ташкент» в Сиэтле, идет регулярный обмен группами школьников, преподавателей и студентов, врачей и по другим профессиям.

Мы имели возможность встретиться в Сиэтле с генеральным Фазылбековым и обсудить вопросы совместного строительства отелей, предложений по обработке фруктов. В поле зрения была и женщина проблема. Она войдет в третий проект. Теперь, когда наложены прямые связи и все вопросы мы можем решать сами, стало намного легче и интересней работать.

Получит свое развитие и другой проект — побратимство между городами штата Вашингтон и Узбекистана.

— Дружеские контакты, безусловно, обменяны группами, безусловно, хорошие, что вы думаете о создании, например, денежного фонда Комитета породине — организации общественные, и им трудно без денег.

— Мы об этом думали. С

выступал с лекциями и беседами о развитии контактов между Сиэтлом и Ташкентом. Проведена немалая работа по укреплению наших дружеских отношений. Как думаете развивать из дальнего взаимодействия вашим комитетом городов-побратимов Сиэтла и Ташкент?

— Во-первых, надо отметить, что уже успешно действуют многие наши программы, осуществившиеся некоторые проекты.

— Господин Белл, несомненно, более углубленному, взаимоуважительному отношению к культуре наших народов, из духовной жизни помогают культурные программы. Недавно в Ташкенте проходила выставка фотографий мастеров Ташкента и Сиэтла. На Играх добрых волей мы имели возможность познакомиться с работами наших фотографов, у нас намечается презентация совместного фотоконкурса взаимного обмена городов-побратимов, который хотят называть именем Марлоу Бойера, создавшего слайд-фильм о дружбе двух городов.

— В 1983 году с нашей группой приезжал М. Бойер, отдавший немало слайдов о Ташкенте и его жителях, о городе-побратимах. Марлоу Бойер умер в возрасте 25 лет от рака. Но он успел и смог вспомнить свою достойнейшую страну. После первого нашего посещения Ташкента я много рассказывала своим сверстникам об Узбекистане, Ташкенте. С моей помощью подружились две школы. Сейчас убедилась что за несколько последних лет дружба Сиэтла и Ташкента настолько окрепла, что уже не надо никого убеждать в важности побратимских связей.

— Спасибо за беседу, и последний вопрос вашей дочери Руф. Руф, вы приезжали с отцом семь лет назад, когда еще были школьницей. Сейчас вы здесь как добровольный помощник родителей!

— Не совсем. Я окончила университет два года назад, получила степень бакалавра. Моя профессия плотную связана с охраной окружающей среды. Работаю над актуальными проблемами использования отходов производства. В США — это больной вопрос, как видимо, и везде. Интересуюсь этим вопросом и у вас.

Безусловно, поддерживаю миротворческую деятельность отца. После первого нашего посещения Ташкента я много рассказывала своим сверстникам об Узбекистане, Ташкенте. С моей помощью подружились две школы. Сейчас убедилась что за несколько лет дружба Сиэтла и Ташкента настолько окрепла, что уже не надо никого убеждать в важности побратимских связей.

— Спасибо за беседу, Э. Адайкина.

Беседа вела
Э. АДАЙКИНА.

Судьбы международных и двусторонних вопросов.

● Президент СССР М. С. Горбачев в Хельсинки 9 сентября встретился с Президентом США Дж. Бушем для обсуждения вопросов советско-финляндского сотрудничества, международные проблемы.

Национальная политика: актуальные задачи

С надеждой на возрождение

В жизни каждого народа есть радостные и печальные моменты, заставляющие его передавать разнообразные настроения, волго-щенные в музыке композитора, звучащей то нежно, то мощно.

НА СНИМКЕ: играет Э. Немольская.

Юный исполнитель — международный призер

11 сентября в культурно-информационном центре «Интурист» состоится концерт молодого пианиста Эльдара Немольской — лауреата международного и всесоюзного конкурсов. Имя юного исполнителя уже хорошо знают не только в нашей стране, но и за рубежом. Музыкант успешно сочетает концертную деятельность с учебой в школе-интернате имени В. Успенского.

После успешного участия в международном фестивале «Встречи молодежи-90», проходившем в ФРГ, наш земляк снова приглашен для выступления в эту страну.

С сольной программой концерта в Ташкенте войдут произведения Ф. Шопена. Кстати, в среде музыкантов бытует мнение, что музыка этого прославленного композитора стала же притягательной для

исполнителей, сколь и непроста для большинства из них, и требует особого душевного склада, поэтического мировосприятия. Шопен — один из любимых композиторов Эльдара. Исполняет он его произведения с подъемом, поднимая

исполнения, склоняя головы, заставляя его передавать разнообразные настроения, волго-щенные в музыке композитора, звучащей то нежно, то мощно.

НА СНИМКЕ: играет Э. Немольская.

PETROF

а) службы виз и разрешений;

б) Госавтоинспекции в части проведения технического осмотра, регистрации личного автотранспорта, получения водительского удостоверения;

в) паспортной службы в выдаче, обмене паспортов, решении вопросов прописки и выписки;

г) ответы направляйте по адресу: 700029, Ташкент, ул. Лопатина, 1, МВД Узбекской ССР, для Полиграфии Узбекской ССР.

Для выработки и принятия конкретных и действенных мер по устранению негативных явлений в деятельности отдельных служб органов внутренних дел Узбекской ССР начато изучение общественно-

го мнения о работе таких под-

разделений милиции, как службы виз и регистраций (ОВИР), паспортной и Государственной автомобильной инспекции.

Поэтому, обращаясь к ташкентским, просим оценками «хорошо» или «плохое» выражать свое отношение к работе:

Пресс-центр УВД Ташкентского горкома.

Службы виз и разрешений;

Госавтоинспекции в части

проведения технического ос-

мотра, регистрации личного

автотранспорта, получения во-

дительского удостоверения;

паспортной службы в выдаче,

обмене паспортов, решении

вопросов прописки и выписки;

ответы направляйте по адресу:

700029, Ташкент, ул. Лопатина, 1, МВД Узбекской ССР, для Полиграфии Узбекской ССР.

Для выработки и принятия

конкретных и действенных

мер по устранению негативных

явлений в деятельности отдель-

ных служб органов внутренних

дел Узбекской ССР начато изучение общественно-

го мнения о работе таких под-

разделений милиции, как слу-

жбы виз и регистраций (ОВИР),

паспортной и Государственной

автомобильной инспекции.

Поэтому, обращаясь к таш-

кентским, просим оценками «хорошо» или «плохое» выражать свое отношение к работе:

Пресс-центр УВД Ташкент-

ского горкома.

Службы виз и разрешений;

Госавтоинспекции в части

проведения технического ос-

мотра, регистрации личного

автотранспорта, получения во-

дительского удостоверения;

паспортной службы в выдаче,

обмене паспортов, решении

вопросов прописки и выписки;

ответы направляйте по адресу:

700029, Ташкент, ул. Лопатина, 1, МВД Узбекской ССР, для Полиграфии Узбекской ССР.

Для выработки и принятия

конкретных и действенных

мер по устранению негативных

явлений в деятельности отдель-

ных служб органов внутренних

дел Узбекской ССР начато изучение общественно-

го мнения о работе таких под-

разделений милиции, как слу-

жбы виз и регистраций (ОВИР),

паспортной и Государственной

автомобильной инспекции.

Поэтому, обращаясь к таш-

кентским, просим оценками «хорошо» или «плохое» выражать свое отношение к работе:

Пресс-центр УВД Ташкент-

ского горкома.

Службы виз и разрешений;

Госавтоинспекции в части

проведения технического ос-

мотра, регистрации личного

автотранспорта, получения во-

дительского удостоверения;

паспортной службы в выдаче,

Их имена—в названиях улиц

Султан Сегизбаев

Султан Сегизбаев родился в одном из кишлаков Аккурганской волости Ташкентского уезда. Педагоги мужской гимназии, в которой он учился, предсказывали юноши будущность ученого. Но Сегизбаев выбрал себе путь борца за социальную справедливость, за революционное преобразование общества.

В октябре 1918 года Султан Сегизбаев стал коммунистом. Он работает председателем Аккурганского волостного комитета партии. Это было время организации первых сельских Советов в кишлаках и аулах. Параллельно с ними создавались и курильщики партийные и комсомольские ячейки. В этой работе проявил свои организаторские способности и Сегизбаев.

Молодой партийный лидер избирается делегатом I-го съезда народов Востока и X съезда РКП(б). В 1921 году С. Сегизбаев направляется на работу в Центральный комитет туркестанского союза «Кошчи». В нем он работает ответственный секретарем. Его часто можно видеть среди дехканской бедноты и семей седняков. Популярно рассказывая о преимуществах нового строя, Сегизбаев неизменно делает акцент на важности такой формы управления, как местный Совет рабочих и научных депутатов. В 1930 году он с отличием заканчивает институт и возвращается в Ташкент первым профессором-экономистом из числа представителей коренных национальностей. Здесь он возглавляет Среднеазиатский филиал Сельскохозяйственной академии имени В. И. Ленина и научно-исследовательский институт кипроводства.

В том же году Сегизбаев избирается членом Президиума Туркестанского ЦИКа. VI конференция Компартии Туркестана избрала его делегатом с совещательным голосом на XI съезд РКП(б). На этом форуме коммунистов он несколько раз слушал выступления В. И. Ленина, которые произвели на него большое впечатление.

В начале 1923 года Султан Сегизбаев стал секретарем Ферганского обкома партии. Пеоном для края был сложным. Необходимо было решать нелегкие задачи по восстановлению народного хозяйства, куда, в первую очередь, входило осуществление земельно-водной реформы. Полным ходом шла подготовка к национально-государственному размежеванию в Средней Азии.

Руководя областной партийной организацией, С. Сегизбаев не жалел ни сил, ни времени, стараясь как можно лучше исполнить свои многочисленные обязанности. За активное участие в ликвидации басмачества в Ферганской долине Повездом ЦИК СССР наградил его орденом Красного Знамени.

Будучи секретарем обкома партии, Султан Сегизбаев одновременно участвовал в работе советских органов власти, редактировал областную газету «Фергану», часто выступал со статьями в печати, постоянно занимался самодорожением. Вот что было за-

А. МИЛИРУД.

Досье интересного факта

Музей часов в Клайпеде

Если вы хотите узнать самое точное время, загляните в Музей часов Клайпеды. И если выдаетсяяская погода, вам понадобится только что установленные экваториальные солнечные часы.

Музей часов — одна из главных достопримечательностей города. Благодаря Ромульду Мартинкусу — заведующему музеем — коллекция насчитывает тысячи экспонатов, представляющих в ретроспективе историю развития форм и конструкций часов. Здесь можно познакомиться с водяными, песочными, механическими, электронными, кварцевыми, квантами часами. Годство музея — часы XVI века, изготовленные в стиле барокко в причудливом дубовом корпусе с золотой окантовкой, а также карлиновые часы с астролябией, предназначенные для дальних морских путешествий.

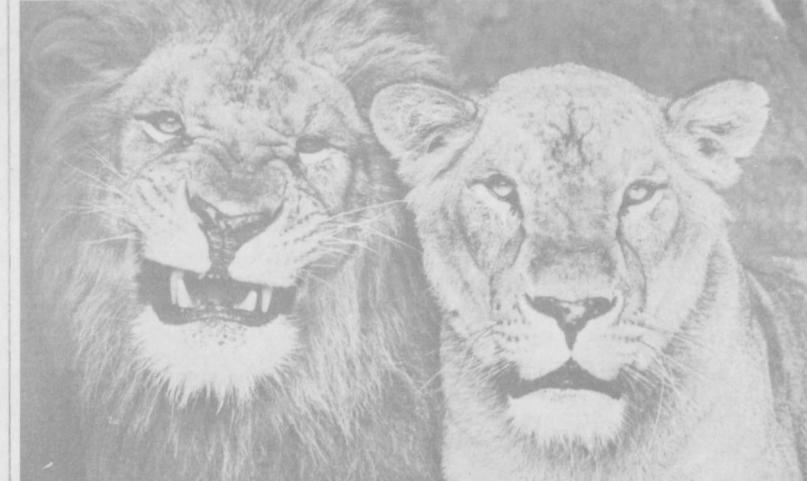
Тысячи зрителей собираются проводные ежегодно в залах музея праздники самого короткого дня и самой короткой ночи, когда под переконь часов звучат камерная музыка и стихи в исполнении актеров местного драматического театра.

В планах Ромульда Мартинкуса — дизайнер по специальности — создать цветочные часы [бутончики разных цветов будут раскрываться в определенное время суток], а также вертикальные и горизонтальные солнечные часы.

Монеты из Алустана

Находкой года, вероятно, будет признан клад, обнаруженный археологами при раскопках Алустана. В цитадели этой древней крепости на южном берегу Крыма был залит кувшин, где хранились 17 серебряных брусков общим весом 3,5 килограмма. На каждую такую «монету» в Крыму в XV веке можно было купить целую деревню вместе с крестьянами. Годство музея — часы XVI века, изготовленные в стиле барокко в причудливом дубовом корпусе с золотой окантовкой, а также карлиновые часы с астролябией, предназначенные для дальних морских путешествий.

Скорее всего, он был за-



Ленинградскому зоопарку — 125 лет

Уникален и интересен

125-летний юбилей отмечает в этом году Ленинградский зоопарк, маленький островок птиц, который продолжает учить нас основам природы в самом центре многомиллионного города.

Сейчас в зоопарке живут более 400 видов обитателей разных уголков земли. Каждый по-своему уникален и интересен. 56 видов животных из числа занесенных в международную Красную книгу, Красные книги СССР и РСФСР. Гордостью Ленинградского зоопарка считается семейство жирафов, которые представлена уже в третьем поколении. Здесь увидят свет 14 жеребят лошадей Пржевальского.

Разнообразна и коллекция птиц, в которой немало тропических, крупных хищных,

водоплавающих.

Для того чтобы звери, птицы, змеи долго жили, приносили потомство, несли радость людям, необходимы усилия 170 сотрудников зоопарка и немалые материальные затраты.

Отмечая свой юбилей, зоопарк живет не только прошлым и настоящим, но и будущим. В ближайших планах — строительство спонсорника, террариума, новых зданий для хищников, а в дальних — создание загородного филиала.

На СНИМКЕ: «семейный портрет». Гир и Джина — представители редчайшего вида азиатских львов.

Фото М. Блохина, И. Куртова.
Фотохроника ТАСС.

Мир искусства

Души прекрасные порывы

Популяризация творчества композиторов Республики отвешено ведущее место в планах Государственного симфонического оркестра Узбекской ССР, который около двух лет возглавляет дирижер Имант Коциньш. Ставка делается как на музыкантов с известными именами, так и на начинающих. Главный критерий в отборе произведений — высокодуховность и профессионализм.

Один из последних фактов — оркестр приступил к записи пластинки с лирическими песнями композитора Х. Рахимова. Это уже шестой диск, где национальная музыка звучит в сопровождении оркестра. Имант Коциньш задумал еще одну работу — создание «Антологии узбекской симфонической музыки». Предпочтение будет отдано произведениям, сыгравшим заметную роль в подъеме классического музыкального искусства Республики. Предстоит кропотливый труд.

Минувший сезон, насыщенный выступлениями зарубежных гостей, получил продолжение. Диана Уолл, пианистка с мировым именем, обезвившая десятки стран, присоединилась к оркестру письмо, где есть такие строки: «Перед глазами до сих пор стоит Ташкент, теплые встречи зрителей. Мечтала бы вновь посетить ваш город и сыграть радиофону Гершвина в «стиле блюза» в настоящем свинге». Диана Уолл, пианистка с мировым именем, обезвившая десятки стран, присоединилась к оркестру письмо, где есть такие строки: «Перед глазами до сих пор стоит Ташкент, теплые встречи зрителей. Мечтала бы вновь посетить ваш город и сыграть радиофону Гершвина в «стиле блюза» в настоящем свинге». Диана Уолл, пианистка с мировым именем, обезвившая десятки стран, присоединилась к оркестру письмо, где есть такие строки: «Перед глазами до сих пор стоит Ташкент, теплые встречи зрителей. Мечтала бы вновь посетить ваш город и сыграть радиофону Гершвина в «стиле блюза» в настоящем свинге». Диана Уолл, пианистка с мировым именем, обезвившая десятки стран, присоединилась к оркестру письмо, где есть такие строки: «Перед глазами до сих пор стоит Ташкент, теплые встречи зрителей. Мечтала бы вновь посетить ваш город и сыграть радиофону Гершвина в «стиле блюза» в настоящем свинге». Диана Уолл, пианистка с мировым именем, обезвившая десятки стран, присоединилась к оркестру письмо, где есть такие строки: «Перед глазами до сих пор стоит Ташкент, теплые встречи зрителей. Мечтала бы вновь посетить ваш город и сыграть радиофону Гершвина в «стиле блюза» в настоящем свинге». Диана Уолл, пианистка с мировым именем, обезвившая десятки стран, присоединилась к оркестру письмо, где есть такие строки: «Перед глазами до сих пор стоит Ташкент, теплые встречи зрителей. Мечтала бы вновь посетить ваш город и сыграть радиофону Гершвина в «стиле блюза» в настоящем свинге». Диана Уолл, пианистка с мировым именем, обезвившая десятки стран, присоединилась к оркестру письмо, где есть такие строки: «Перед глазами до сих пор стоит Ташкент, теплые встречи зрителей. Мечтала бы вновь посетить ваш город и сыграть радиофону Гершвина в «стиле блюза» в настоящем свинге». Диана Уолл, пианистка с мировым именем, обезвившая десятки стран, присоединилась к оркестру письмо, где есть такие строки: «Перед глазами до сих пор стоит Ташкент, теплые встречи зрителей. Мечтала бы вновь посетить ваш город и сыграть радиофону Гершвина в «стиле блюза» в настоящем свинге». Диана Уолл, пианистка с мировым именем, обезвившая десятки стран, присоединилась к оркестру письмо, где есть такие строки: «Перед глазами до сих пор стоит Ташкент, теплые встречи зрителей. Мечтала бы вновь посетить ваш город и сыграть радиофону Гершвина в «стиле блюза» в настоящем свинге». Диана Уолл, пианистка с мировым именем, обезвившая десятки стран, присоединилась к оркестру письмо, где есть такие строки: «Перед глазами до сих пор стоит Ташкент, теплые встречи зрителей. Мечтала бы вновь посетить ваш город и сыграть радиофону Гершвина в «стиле блюза» в настоящем свинге». Диана Уолл, пианистка с мировым именем, обезвившая десятки стран, присоединилась к оркестру письмо, где есть такие строки: «Перед глазами до сих пор стоит Ташкент, теплые встречи зрителей. Мечтала бы вновь посетить ваш город и сыграть радиофону Гершвина в «стиле блюза» в настоящем свинге». Диана Уолл, пианистка с мировым именем, обезвившая десятки стран, присоединилась к оркестру письмо, где есть такие строки: «Перед глазами до сих пор стоит Ташкент, теплые встречи зрителей. Мечтала бы вновь посетить ваш город и сыграть радиофону Гершвина в «стиле блюза» в настоящем свинге». Диана Уолл, пианистка с мировым именем, обезвившая десятки стран, присоединилась к оркестру письмо, где есть такие строки: «Перед глазами до сих пор стоит Ташкент, теплые встречи зрителей. Мечтала бы вновь посетить ваш город и сыграть радиофону Гершвина в «стиле блюза» в настоящем свинге». Диана Уолл, пианистка с мировым именем, обезвившая десятки стран, присоединилась к оркестру письмо, где есть такие строки: «Перед глазами до сих пор стоит Ташкент, теплые встречи зрителей. Мечтала бы вновь посетить ваш город и сыграть радиофону Гершвина в «стиле блюза» в настоящем свинге». Диана Уолл, пианистка с мировым именем, обезвившая десятки стран, присоединилась к оркестру письмо, где есть такие строки: «Перед глазами до сих пор стоит Ташкент, теплые встречи зрителей. Мечтала бы вновь посетить ваш город и сыграть радиофону Гершвина в «стиле блюза» в настоящем свинге». Диана Уолл, пианистка с мировым именем, обезвившая десятки стран, присоединилась к оркестру письмо, где есть такие строки: «Перед глазами до сих пор стоит Ташкент, теплые встречи зрителей. Мечтала бы вновь посетить ваш город и сыграть радиофону Гершвина в «стиле блюза» в настоящем свинге». Диана Уолл, пианистка с мировым именем, обезвившая десятки стран, присоединилась к оркестру письмо, где есть такие строки: «Перед глазами до сих пор стоит Ташкент, теплые встречи зрителей. Мечтала бы вновь посетить ваш город и сыграть радиофону Гершвина в «стиле блюза» в настоящем свинге». Диана Уолл, пианистка с мировым именем, обезвившая десятки стран, присоединилась к оркестру письмо, где есть такие строки: «Перед глазами до сих пор стоит Ташкент, теплые встречи зрителей. Мечтала бы вновь посетить ваш город и сыграть радиофону Гершвина в «стиле блюза» в настоящем свинге». Диана Уолл, пианистка с мировым именем, обезвившая десятки стран, присоединилась к оркестру письмо, где есть такие строки: «Перед глазами до сих пор стоит Ташкент, теплые встречи зрителей. Мечтала бы вновь посетить ваш город и сыграть радиофону Гершвина в «стиле блюза» в настоящем свинге». Диана Уолл, пианистка с мировым именем, обезвившая десятки стран, присоединилась к оркестру письмо, где есть такие строки: «Перед глазами до сих пор стоит Ташкент, теплые встречи зрителей. Мечтала бы вновь посетить ваш город и сыграть радиофону Гершвина в «стиле блюза» в настоящем свинге». Диана Уолл, пианистка с мировым именем, обезвившая десятки стран, присоединилась к оркестру письмо, где есть такие строки: «Перед глазами до сих пор стоит Ташкент, теплые встречи зрителей. Мечтала бы вновь посетить ваш город и сыграть радиофону Гершвина в «стиле блюза» в настоящем свинге». Диана Уолл, пианистка с мировым именем, обезвившая десятки стран, присоединилась к оркестру письмо, где есть такие строки: «Перед глазами до сих пор стоит Ташкент, теплые встречи зрителей. Мечтала бы вновь посетить ваш город и сыграть радиофону Гершвина в «стиле блюза» в настоящем свинге». Диана Уолл, пианистка с мировым именем, обезвившая десятки стран, присоединилась к оркестру письмо, где есть такие строки: «Перед глазами до сих пор стоит Ташкент, теплые встречи зрителей. Мечтала бы вновь посетить ваш город и сыграть радиофону Гершвина в «стиле блюза» в настоящем свинге». Диана Уолл, пианистка с мировым именем, обезвившая десятки стран, присоединилась к оркестру письмо, где есть такие строки: «Перед глазами до сих пор стоит Ташкент, теплые встречи зрителей. Мечтала бы вновь посетить ваш город и сыграть радиофону Гершвина в «стиле блюза» в настоящем свинге». Диана Уолл, пианистка с мировым именем, обезвившая десятки стран, присоединилась к оркестру письмо, где есть такие строки: «Перед глазами до сих пор стоит Ташкент, теплые встречи зрителей. Мечтала бы вновь посетить ваш город и сыграть радиофону Гершвина в «стиле блюза» в настоящем свинге». Диана Уолл, пианистка с мировым именем, обезвившая десятки стран, присоединилась к оркестру письмо, где есть такие строки: «Перед глазами до сих пор стоит Ташкент, теплые встречи зрителей. Мечтала бы вновь посетить ваш город и сыграть радиофону Гершвина в «стиле блюза» в настоящем свинге». Диана Уолл, пианистка с мировым именем, обезвившая десятки стран, присоединилась к оркестру письмо, где есть такие строки: «Перед глазами до сих пор стоит Ташкент, теплые встречи зрителей. Мечтала бы вновь посетить ваш город и сыграть радиофону Гершвина в «стиле блюза» в настоящем свинге». Диана Уолл, пианистка с мировым именем, обезвившая десятки стран, присоединилась к оркестру письмо, где есть такие строки: «Перед глазами до сих пор стоит Ташкент, теплые встречи зрителей. Мечтала бы вновь посетить ваш город и сыграть радиофону Гершвина в «стиле блюза» в настоящем свинге». Диана Уолл, пианистка с мировым именем, обезвившая десятки стран, присоединилась к оркестру письмо, где есть такие строки: «Перед глазами до сих пор стоит Ташкент, теплые встречи зрителей. Мечтала бы вновь посетить ваш город и сыграть радиофону Гершвина в «стиле блюза» в настоящем свинге». Диана Уолл, пианистка с мировым именем, обезвившая десятки стран, присоединилась к оркестру письмо, где есть такие строки: «Перед глазами до сих пор стоит Ташкент, теплые встречи зрителей. Мечтала бы вновь посетить ваш город и сыграть радиофону Гершвина в «стиле блюза» в настоящем свинге». Диана Уолл, пианистка с мировым именем, обезвившая десятки стран, присоединилась к оркестру письмо, где есть такие строки: «Перед глазами до сих пор стоит Ташкент, теплые встречи зрителей. Мечтала бы вновь посетить ваш город и сыграть радиофону Гершвина в «стиле блюза» в настоящем свинге». Диана Уолл, пианистка с мировым именем, обезвившая десятки стран, присоединилась к оркестру письмо, где есть такие строки: «Перед глазами до сих пор стоит Ташкент, теплые встречи зрителей. Мечтала бы вновь посетить ваш город и сыграть радиофону Гершвина в «стиле блюза» в настоящем свинге». Диана Уолл, пианистка с мировым именем, обезвившая десятки стран, присоединилась к оркестру письмо, где есть такие строки: «Перед глазами до сих пор стоит Ташкент, теплые встречи зрителей. Мечтала бы вновь посетить ваш город и сыграть радиофону Гершвина в «стиле блюза» в настоящем свинге». Диана Уолл, пианистка с мировым именем, обезвившая десятки стран, присоединилась к оркестру письмо, где есть такие строки: «Перед глазами до сих пор стоит Ташкент, теплые встречи зрителей. Мечтала бы вновь посетить ваш город и сыграть радиофону Гершвина в «стиле блюза» в настоящем свинге». Диана Уолл, пианистка с мировым именем, обезвившая десятки стран, присоединилась к оркестру письмо, где есть такие строки: «Перед глазами до сих пор стоит Ташкент, теплые встречи зрителей. Мечтала бы вновь посетить ваш город и сыграть радиофону Гершвина в «стиле блюза» в настоящем свинге». Диана Уолл, пианистка с мировым именем, обезвившая десятки стран, присоединилась к оркестру письмо, где есть такие строки: «Перед глазами до сих пор стоит Ташкент, теплые встречи зрителей. Мечтала бы вновь посетить ваш город и сыграть радиофону Гершвина в «стиле блюза» в настоящем свинге». Диана Уолл, пианистка с мировым именем, обезвившая десятки стран, присоединилась к оркестру письмо, где есть такие строки: «Перед глазами до сих пор стоит Ташкент, теплые встречи зрителей. Мечтала бы вновь посетить ваш город и сыграть ради

ТОПОЛЕК В СТЕПИ

Рассказ

Военный городок, тесно прижавшийся к сине-зеленому оазису поселка, пирамиды тополей, словно птицы, упершиеся в безоблачное небо, проходила деревня у ласково журчащей прозрачной водой речушки, зеленый обжигающий чай у приветливо-чайханщика-туркмена — все осталось позади бойко бегущего по накатанной грунтовке командирского «кузинки», и мы окунулись в горячую августовскую степь. Куда ни кинь глазом — голая земля, выжженная раскаленными лучами безжалостно палившего солнца.

— В такую пору трудно здесь бывает. Офицеры и прапорщики стараются на лето семью своих вывозить из гарнизона в родные края. Трудно не только детьм, но и взрослым. Да что там люди. В поле в такую пору выгорает буквально все. Даже вертолеты колючка, стойкая на самые высокие температуры, и та едва держится. В поселке в подень все живое замраяет, тянется к зоде и проходе, — подполковник Левада помолчал. Потом неожиданно улыбнулся.

— А вот бойцы наши — выдерживали. Уже прожарились до косточек. Приспособились...

Все свое полевое хозяйство хотел показать подполковник Левада, вот и взял корреспондента по самым отдаленным уголкам полигона. Только вечером, когда заходящее солнце в последний раз брызнуло из-за гор золотым багрянцем по крыши боксов и броне боевых машин, притомленные и расслабленные от усталости, возвращались мы в расположение части.

И хотя ехали другой дорогой, снова за окнами командирской машины мелькали выжженная степь да серые придорожные камни, навевающие то склонную мысль о том, что всему живому здесь трудно выдержать.

И вдруг у поворота дороги, что выходила к поселку, я увидел его.

Это было маленькое деревце с бледными зелеными листьями.

— Вот так дела! — не удивившись из уединения, заскакнул я. — И как оно только тут прижилось!

— Прижилось тополь-васильек, — задумчиво произнес Левада, и лицо его как-то изменилось. Погрустело, что ли. Молчал и водитель. Командир глубоко вздохнул. Достал впервые за весь день сигарету. Закурил, глянул за окно. Потом стал рассказывать.

— Деревце-то это — необычное. Впрочем, не деревце, а сучье его как-то изменилось. Погрустело, что ли. Молчал и водитель. Командир глубоко вздохнул. Достал впервые за весь день сигарету. Закурил, глянул за окно. Потом стал рассказывать.

— Деревце-то это — необычное. Впрочем, не деревце, а сучье его как-то изменилось. Погрустело, что ли. Молчал и водитель. Командир глубоко вздохнул. Достал впервые за весь день сигарету. Закурил, глянул за окно. Потом стал рассказывать.

— У тополька, и человеческой...

— Бывает и такое в жизни. Правда, Степан! — комполка искал подтверждения сказанному у водителя.

— Так есть, товарищ подполковник! — согласно кивнул тот.

— Вот видите, — удовлетворенный ответом солдата, отметил Левада.

Чувствуя настрой командира на долгий рассказ, я засуетился было, полез в сумку за диктофоном, но вовремя понял: это все лишнее. Торопить подполковника не стоит. И действительно, все оказалось именно так.

— Конечно же, расскажу, — словно прочитал мои мысли Левада. Потом попросил водителя притормозить. Открыл дверцу машины, закурил.

— Многое у меня, да и не только у меня, с этим тополь-ком-васильком связано. Ну та-ко...

В полк этот прибыл я после академии. Молодой, энергичный, задорный был. Энергия вихрем наружу прет. За любое дело хваталась, любые проекты готовы были в жизни претворить. И делал кое-что. Люди в полку начали вроде с ironкой, каким-то недоверием относились к моему служебному порывам. Слихал и такие разговоры за спиной: «Через полгода-годик «спе-чется», и будет командир, как и все предыдущие, стремившиеся быстрее сбежать из этого пекла». Некоторые офицеры обижались, что слишком много требовал от них. «Загоняют» решал Левада. «Покоя никому не дает даже в выходные. И ремонт казарм, ему капитальный подвал, и стрельба новое, и танкодром переоборудуй, и клуб перестрой. Да, конечно, и санаторий, да котлован под бассейн рой. Только ведь все это своим силами».

Словом, бурили некоторые, зудели, но работали. А куда денешься! Комиссом в полку в ту пору воспирал. Молодежи инцизионные и начинания всегда по душе. А коль еще и командир поддерживает — давай десятки почек!

Решники как-то активисты осенью озеленять наш земной городок. Посадить саженцы — дело не хитрое. Главное — ты им потом жизнь обеспечь. А жизнь — это земля. С нее мы и начали свою работу. Достали в местном колхозе трубы. На пустыре, что за штабом, определили зону посадки деревьев, вырыли ямы, разбили лунки, подвели воду. А уж потом и саженцы деревьев местных пород привезли. Привезли, да мало. Каждый солдат загорелся желание после себя помянуть в полу оставить. Помял ему деревце, да и только. Даже бирки вырезать из фанеры начали. И на каждой линия надпись: «Дерево рядового Степанова из Волгограда. Посажено в таком-то году, таком-то месяце», «Дерево сержанта Казакбека. Узбекистан» так далее. Вот это организовать... — Левада опять потянулся за сигаретой.

— Работы в части неизправят. А тут еще эта разбивка солдатской рощи. Но оличном времени, об отдыхе никто не хотел думать. Работали все — бойцы, и старшины офицеров, и девора. Хорошо дело хашаром именуют. Вот и мы свой хашар организовали. Водитель у меня в то время был Вася Николаев из Ставрополя. Почти земляк. Хорошо парень, скаку зам. День-передень, ночь- полночь, уставше устал, но только скажи: «Василий, ехать надо», — моментально в готовности себя приводил. Толпинога-правящего загорелся. — Толпинога-правящего загорелся. — Толпинога-правящего загорелся.

— Работы в части неизправят. А тут еще эта разбивка солдатской рощи. Но оличном времени, об отдыхе никто не хотел думать. Работали все — бойцы, и старшины офицеров, и девора. Хорошо дело хашаром именуют. Вот и мы свой хашар организовали. Водитель у меня в то время был Вася Николаев из Ставрополя. Почти земляк. Хорошо парень, скаку зам. День- передень, ночь- полночь, уставше устал, но только скажи: «Василий, ехать надо», — моментально в готовности себя приводил. Толпинога-правящего загорелся. — Толпинога-правящего загорелся.

— Работы в части неизправят. А тут еще эта разбивка солдатской рощи. Но оличном времени, об отдыхе никто не хотел думать. Работали все — бойцы, и старшины офицеров, и девора. Хорошо дело хашаром именуют. Вот и мы свой хашар организовали. Водитель у меня в то время был Вася Николаев из Ставрополя. Почти земляк. Хорошо парень, скаку зам. День- передень, ночь- полночь, уставше устал, но только скажи: «Василий, ехать надо», — моментально в готовности себя приводил. Толпинога-правящего загорелся. — Толпинога-правящего загорелся.

— Работы в части неизправят. А тут еще эта разбивка солдатской рощи. Но оличном времени, об отдыхе никто не хотел думать. Работали все — бойцы, и старшины офицеров, и девора. Хорошо дело хашаром именуют. Вот и мы свой хашар организовали. Водитель у меня в то время был Вася Николаев из Ставрополя. Почти земляк. Хорошо парень, скаку зам. День- передень, ночь- полночь, уставше устал, но только скажи: «Василий, ехать надо», — моментально в готовности себя приводил. Толпинога-правящего загорелся. — Толпинога-правящего загорелся.

— Работы в части неизправят. А тут еще эта разбивка солдатской рощи. Но оличном времени, об отдыхе никто не хотел думать. Работали все — бойцы, и старшины офицеров, и девора. Хорошо дело хашаром именуют. Вот и мы свой хашар организовали. Водитель у меня в то время был Вася Николаев из Ставрополя. Почти земляк. Хорошо парень, скаку зам. День- передень, ночь- полночь, уставше устал, но только скажи: «Василий, ехать надо», — моментально в готовности себя приводил. Толпинога-правящего загорелся. — Толпинога-правящего загорелся.

— Работы в части неизправят. А тут еще эта разбивка солдатской рощи. Но оличном времени, об отдыхе никто не хотел думать. Работали все — бойцы, и старшины офицеров, и девора. Хорошо дело хашаром именуют. Вот и мы свой хашар организовали. Водитель у меня в то время был Вася Николаев из Ставрополя. Почти земляк. Хорошо парень, скаку зам. День- передень, ночь- полночь, уставше устал, но только скажи: «Василий, ехать надо», — моментально в готовности себя приводил. Толпинога-правящего загорелся. — Толпинога-правящего загорелся.

— Работы в части неизправят. А тут еще эта разбивка солдатской рощи. Но оличном времени, об отдыхе никто не хотел думать. Работали все — бойцы, и старшины офицеров, и девора. Хорошо дело хашаром именуют. Вот и мы свой хашар организовали. Водитель у меня в то время был Вася Николаев из Ставрополя. Почти земляк. Хорошо парень, скаку зам. День- передень, ночь- полночь, уставше устал, но только скажи: «Василий, ехать надо», — моментально в готовности себя приводил. Толпинога-правящего загорелся. — Толпинога-правящего загорелся.

— Работы в части неизправят. А тут еще эта разбивка солдатской рощи. Но оличном времени, об отдыхе никто не хотел думать. Работали все — бойцы, и старшины офицеров, и девора. Хорошо дело хашаром именуют. Вот и мы свой хашар организовали. Водитель у меня в то время был Вася Николаев из Ставрополя. Почти земляк. Хорошо парень, скаку зам. День- передень, ночь- полночь, уставше устал, но только скажи: «Василий, ехать надо», — моментально в готовности себя приводил. Толпинога-правящего загорелся. — Толпинога-правящего загорелся.

— Работы в части неизправят. А тут еще эта разбивка солдатской рощи. Но оличном времени, об отдыхе никто не хотел думать. Работали все — бойцы, и старшины офицеров, и девора. Хорошо дело хашаром именуют. Вот и мы свой хашар организовали. Водитель у меня в то время был Вася Николаев из Ставрополя. Почти земляк. Хорошо парень, скаку зам. День- передень, ночь- полночь, уставше устал, но только скажи: «Василий, ехать надо», — моментально в готовности себя приводил. Толпинога-правящего загорелся. — Толпинога-правящего загорелся.

— Работы в части неизправят. А тут еще эта разбивка солдатской рощи. Но оличном времени, об отдыхе никто не хотел думать. Работали все — бойцы, и старшины офицеров, и девора. Хорошо дело хашаром именуют. Вот и мы свой хашар организовали. Водитель у меня в то время был Вася Николаев из Ставрополя. Почти земляк. Хорошо парень, скаку зам. День- передень, ночь- полночь, уставше устал, но только скажи: «Василий, ехать надо», — моментально в готовности себя приводил. Толпинога-правящего загорелся. — Толпинога-правящего загорелся.

— Работы в части неизправят. А тут еще эта разбивка солдатской рощи. Но оличном времени, об отдыхе никто не хотел думать. Работали все — бойцы, и старшины офицеров, и девора. Хорошо дело хашаром именуют. Вот и мы свой хашар организовали. Водитель у меня в то время был Вася Николаев из Ставрополя. Почти земляк. Хорошо парень, скаку зам. День- передень, ночь- полночь, уставше устал, но только скажи: «Василий, ехать надо», — моментально в готовности себя приводил. Толпинога-правящего загорелся. — Толпинога-правящего загорелся.

— Работы в части неизправят. А тут еще эта разбивка солдатской рощи. Но оличном времени, об отдыхе никто не хотел думать. Работали все — бойцы, и старшины офицеров, и девора. Хорошо дело хашаром именуют. Вот и мы свой хашар организовали. Водитель у меня в то время был Вася Николаев из Ставрополя. Почти земляк. Хорошо парень, скаку зам. День- передень, ночь- полночь, уставше устал, но только скажи: «Василий, ехать надо», — моментально в готовности себя приводил. Толпинога-правящего загорелся. — Толпинога-правящего загорелся.

— Работы в части неизправят. А тут еще эта разбивка солдатской рощи. Но оличном времени, об отдыхе никто не хотел думать. Работали все — бойцы, и старшины офицеров, и девора. Хорошо дело хашаром именуют. Вот и мы свой хашар организовали. Водитель у меня в то время был Вася Николаев из Ставрополя. Почти земляк. Хорошо парень, скаку зам. День- передень, ночь- полночь, уставше устал, но только скажи: «Василий, ехать надо», — моментально в готовности себя приводил. Толпинога-правящего загорелся. — Толпинога-правящего загорелся.

— Работы в части неизправят. А тут еще эта разбивка солдатской рощи. Но оличном времени, об отдыхе никто не хотел думать. Работали все — бойцы, и старшины офицеров, и девора. Хорошо дело хашаром именуют. Вот и мы свой хашар организовали. Водитель у меня в то время был Вася Николаев из Ставрополя. Почти земляк. Хорошо парень, скаку зам. День- передень, ночь- полночь, уставше устал, но только скажи: «Василий, ехать надо», — моментально в готовности себя приводил. Толпинога-правящего загорелся. — Толпинога-правящего загорелся.

— Работы в части неизправят. А тут еще эта разбивка солдатской рощи. Но оличном времени, об отдыхе никто не хотел думать. Работали все — бойцы, и старшины офицеров, и девора. Хорошо дело хашаром именуют. Вот и мы свой хашар организовали. Водитель у меня в то время был Вася Николаев из Ставрополя. Почти земляк. Хорошо парень, скаку зам. День- передень, ночь- полночь, уставше устал, но только скажи: «Василий, ехать надо», — моментально в готовности себя приводил. Толпинога-правящего загорелся. — Толпинога-правящего загорелся.

— Работы в части неизправят. А тут еще эта разбивка солдатской рощи. Но оличном времени, об отдыхе никто не хотел думать. Работали все — бойцы, и старшины офицеров, и девора. Хорошо дело хашаром именуют. Вот и мы свой хашар организовали. Водитель у меня в то время был Вася Николаев из Ставрополя. Почти земляк. Хорошо парень, скаку зам. День- передень, ночь- полночь, уставше устал, но только скажи: «Василий, ехать надо», — моментально в готовности себя приводил. Толпинога-правящего загорелся. — Толпинога-правящего загорелся.

— Работы в части неизправят. А тут еще эта разбивка солдатской рощи. Но оличном времени, об отдыхе никто не хотел думать. Работали все — бойцы, и старшины офицеров, и девора. Хорошо дело хашаром именуют. Вот и мы свой хашар организовали. Водитель у меня в то время был Вася Николаев из Ставрополя. Почти земляк. Хорошо парень, скаку зам. День- передень, ночь- полночь, уставше устал, но только скажи: «Василий, ехать надо», — моментально в готовности себя приводил. Толпинога-правящего загорелся. — Толпинога-правящего загорелся.

— Работы в части неизправят. А тут еще эта разбивка солдатской рощи. Но оличном времени, об отдыхе никто не хотел думать. Работали все — бойцы, и старшины офицеров, и девора. Хорошо дело хашаром именуют. Вот и мы свой хашар организовали. Водитель у меня в то время был Вася Николаев из Ставрополя. Почти земляк. Хорошо парень, скаку зам. День- передень, ночь- полночь, уставше устал, но только скажи: «Василий, ехать надо», — моментально в готовности себя приводил. Толпинога-правящего загорелся. — Толпинога-правящего загорелся.

— Работы в части неизправят. А тут еще эта разбивка солдатской рощи. Но оличном времени, об отдыхе никто не хотел думать. Работали все — бойцы, и старшины офицеров, и девора. Хорошо дело хашаром именуют. Вот и мы свой хашар организовали. Водитель у меня в то время был Вася Николаев из Ставрополя. Почти земляк. Хорошо парень, скаку зам. День- передень, ночь- полночь, уставше устал, но только скажи: «Василий, ехать надо», — моментально в готовности себя приводил. Толпинога-правящего загорелся. — Толпинога-правящего загорелся.

— Работы в части неизправят. А тут еще эта разбивка солдатской рощи. Но оличном времени, об отдыхе никто не хотел думать. Работали все — бойцы, и старшины офицеров, и девора. Хорошо дело хашаром именуют. Вот и мы свой хашар организовали. Водитель у меня в то время был Вася Николаев из Ставрополя. Почти земляк. Хорошо парень, скаку зам. День- передень, ночь- полночь, уставше устал, но только скажи: «Василий, ехать надо», — моментально в готовности себя приводил. Толпинога-правящего загорелся. — Толпинога-правящего загорелся.

— Работы в части неизправят. А тут еще эта разбивка солдатской рощи. Но оличном времени, об отдыхе никто не хотел думать. Работали все — бойцы, и старшины офицеров, и девора. Хорошо дело хашаром именуют. Вот и мы свой хашар организовали. Водитель у меня в то время был Вася Николаев из Ставрополя. Почти земляк. Хорошо пар