



ВЕЧЕРНИЙ Ташкент

Газета выходит
с 1 июля
1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 181 (13.778)

Цена в розницу – свободная

ПРЕЗИДЕНТ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ПРИНЯЛ ЧРЕЗВЫЧАЙНОГО И ПОЛНОМОЧНОГО ПОСЛА США

Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев 24 сентября принял Чрезвычайного и Полномочного посла Соединенных Штатов Америки Памелу Спратлен, завершающую свою дипломатическую миссию в нашей стране.

Глава государства, тепло приветствуя гостью, отметил значительный личный вклад посла США в поступательное развитие и укрепление многоплановых взаимовыгодных узбекско-американских связей.

Было подчеркнуто, что регулярные контакты на высшем уровне и плодотворные результаты официального визита Президента Республики Узбекистан в Соединенные Штаты Америки в мае этого года заложили прочный фундамент новой эры в отношениях дружбы и стратегического партнерства между нашими странами.

Налажен конструктивный политический диалог по всему спектру вопросов, представляющих взаимный интерес. Активизировались межпарламентские обмены.

Расширяется торгово-экономическое сотрудничество. Развивается взаимодействие в области науки, образования и культуры, а также на межрегиональном уровне.

Посол США выразила глубокую признательность Президенту Узбекистана за сердечный прием. Было отмечено, что Соединенные Штаты Америки придают важное значение последовательному развитию двусторонних отношений и твердо намерены и далее углублять полномасштабное сотрудничество с нашей страной.

В завершение встречи за большой вклад в укрепление отношений стратегического партнерства между двумя государствами Чрезвычайный и Полномочный посол США Памела Спратлен награждена орденом «Дустлик».

УзА

ПРЕЗИДЕНТ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ПРИНЯЛ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ВЕЛИКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО СОБРАНИЯ ТУРЕЦКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев 24 сентября принял Председателя Великого национального собрания Турецкой Республики Бинали Йылдырыма, прибывшего в нашу страну с официальным визитом.

Искренне приветствуя гостя, глава государства подчеркнул, что благодаря политической воле и совместным усилиям традиционно тесные и дружественные узбекско-турецкие отношения достигли уровня стратегического партнерства.

Особо отмечено, что плодотворные переговоры на высшем уровне, состоявшиеся в ходе государственных визитов осенью прошлого года в Турцию и весной этого года в Узбекистан, подписанные по их итогам важные документы позволили заложить прочную основу для наращивания практического взаимодействия в различных сферах.

Активно развивается политический диалог. Реализуются совместные инвестиционные программы и проекты с ведущими турецкими компаниями и банками в сферах торговли, инноваций, энергетики, инфраструктуры, транспорта, туризма, текстильной и пищевой промышленности, других отраслях.

Свидетельством усиливающего интереса турецкого бизнеса к работе на рынке Узбекистана является создание свыше 230 совместных узбекско-турецких предприятий с начала этого года. Взаимный товарооборот за этот период вырос более чем на 40 процентов.

Расширяются культурно-гуманитарные обмены, в том числе в области здравоохранения и образования, а также туризма.

Важную роль в последовательном развитии и укреплении двусторонних отношений играют межпарламентские связи. Наблюдается

интенсивный обмен делегациями законодательных органов наших стран.

В Олий Мажлисе Республики Узбекистан и Великом национальном собрании Турецкой Республики успешно действуют парламентские группы дружбы. Приняты Меморандум и «Дорожная карта» по развитию сотрудничества.

В ходе беседы отмечена важность практической реализации достигнутых договоренностей и принятых соглашений по итогам встреч на высшем уровне, а также активной поддержки парламентариями вопросов продвижения совместных программ и проектов взаимодействия.

Бинали Йылдырым выразил глубокую благодарность Президенту нашей страны Шавкату Мирзиёеву за теплый прием и передал искренние приветствия и наилучшие пожелания Президенту Турции Реджепа Тайипа Эрдогана.

Гость дал высокую оценку проводимым в Узбекистане масштабным реформам, подчеркнув, что турецкая сторона готова оказывать всемерное содействие в реализации перспективных проектов, направленных на модернизацию экономики и социальной сферы нашей страны.

В ходе состоявшегося конструктивного диалога была подтверждена приверженность сторон дальнейшему укреплению традиционных отношений дружбы и долгосрочного стратегического партнерства.

УзА

ПОВЫШАЯ УРОВЕНЬ УЗБЕКИСТАНО- ЯПОНСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

Как сообщалось ранее, узбекская делегация во главе с первым заместителем председателя Сената Олий Мажлиса С. Сафаевым побывала в Японии с целью обсуждения перспектив дальнейшего развития двустороннего сотрудничества с учетом открывающихся в Узбекистане новых экономических и инвестиционных возможностей.

гоприятных условий для развития туризма.

Представители Всемирного банка и Европейского банка реконструкции и развития в своих выступлениях позитивно отозвались о мерах по либерализации экономики, банковско-финансовой системы, улучшению инвестиционного климата и деловой среды в республике. Они выразили готовность содействовать реализации на узбекском рынке высокотехнологичных и взаимовыгодных проектов, а также новым преобразованиям в Узбекистане.

Как было отмечено представителями узбекской делегации и японскими партнерами, результаты проведенных в Токио переговоров и мероприятий вселяют большой оптимизм в перспективы узбекско-японского сотрудничества, которое, как видится, находится на начальном этапе перехода на новый уровень взаимодействия, основанного на установлении отношений стратегического партнерства.

ИА «Дунё»,
Токио

В РАЙОННЫХ ИЗБРАТЕЛЬНЫХ КОМИССИЯХ

Состоялись заседания районных избирательных комиссий по выборам в Бектемирский, Шайхантаурский и Яшнабадский районные Кенгаши народных депутатов.

На нем были рассмотрены заявления политических партий об участии в выборах в районные Кенгаши народных депутатов города Ташкента в связи с проведением 14 октября текущего года выборов на освободившиеся места в 6-й Мирабский, 11-й Норудский (Бектемирский район), 9-й Сархумдонский (Шайхантаурский район), 16-й Ватандошский (Яшнабадский район) избирательные округа.

На заседаниях районными избирательными комиссиями были рассмотрены заявления политических партий об участии в выборах районные Кенгаши народных депутатов города Ташкента и, в соответствии с очередностью поступления заявлений, ташкентским городским и районным советам Движения предпринимателей и деловых людей – Либерально-демократической партии Узбекистана, Демократической партии Узбекистана «Миллий тикланиш», Социал-демократической партии Узбекистана «Адолат», Народно-демократической партии Узбекистана разрешено принять участие в выборах депутатов на освободившиеся места.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Ташкентской городской избирательной комиссии
по выборам в Ташкентский городской Кенгаш народных депутатов

О ПРЕДОСТАВЛЕНИИ РАЗРЕШЕНИЯ ПОЛИТИЧЕСКИМ ПАРТИЯМ УЧАСТВОВАТЬ В ВЫБОРАХ В ТАШКЕНТСКИЙ ГОРОДСКОЙ КЕНГАШ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

В соответствии со статьями 21, 44 Закона Республики Узбекистан «О выборах в областные, городские и районные Кенгаши народных депутатов» рассмотрев заявления ташкентских городских советов Движения предпринимателей и деловых людей – Либерально-демократической партии Узбекистана, Демократической партии Узбекистана «Миллий тикланиш», Социал-демократической партии Узбекистана «Адолат», Народно-демократической партии Узбекистана об участии в выборах, Ташкентская городская избирательная комиссия

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

Председатель Ташкентской городской избирательной комиссии
Х. Каримов

Город Ташкент,
24 сентября 2018 года



В СТРАНЕ

● Работа, осуществляемая в центрах государственных услуг Сурхандарьинской области на основе принципа «Не народ должен служить государственным органам, а государственные органы должны служить народу», дает возможность качественного и своевременного решения обращений физических и юридических лиц. За истекший период года городскими и районными центрами государственных услуг зарегистрировано более 13 тысяч 200 субъектов предпринимательства. Населению оказано более 115 тысяч 160 различных услуг. Большинство обращений, поступивших в областные центры, связано с выдачей сертификата на электронную цифровую подпись, обеспечивающую свободное пользование всеми видами услуг, предоставляемыми органами государственного и хозяйственного управления, местными органами государственной власти, а также коммерческими банками.

● В Кашкардарьинской области в одной из воинских частей Войск противовоздушной обороны и Военно-воздушных сил сдана в эксплуатацию столовая, возведенная на основе современных требований, рассчитанная на одновременное обслуживание 200 человек, в первую очередь военных летчиков и инженеров-техников. В ней есть комнаты для хранения и обработки продовольственной продукции, каждая из которых оснащена современными оборудованием и посудой.

● Хоким Андижанской области провел беседу с предпринимателями и иностранными инвесторами в Асакинском районе. На встрече обсужден 31 инвестиционный проект, предусмотренный в 2018–2019 годах, однако финансирование которого задерживается банками. Обозначены меры по устранению проблем, связанных со своевременной реализацией проектов, в частности выделением кредита. Поднят ряд проблем касательно выделения земельных участков и пустующих зданий, предоставления кредитов, водо-, газо- и электроснабжения. Некоторые из них были решены на месте.

В МИРЕ

● Немецкий автоконцерн «Audi» представил свой первый электрический кроссовер – «E-Trop». Новинка появится в продаже в Европе в конце года по цене от 80 тысяч евро. Автомобиль получил два мощных электродвигателя: один на передней оси, а другой на задней. В сумме они выдают 408 лошадиных сил. Причем при обычном городском вождении «E-Trop» задействует только задний двигатель, а передний подключается только в случае необходимости: на высоких скоростях или при интенсивном разгоне.

● Американские ученые научились выявлять депрессию, подавленность и тревожность по соцсетям. Согласно исследованию специалистов из Питтсбургского университета, фотографии, которые человек выкладывает в «Instagram», а также то, как он их редактирует, могут указывать на признаки депрессии. Психологи изучили более 40 тысяч публикаций в «Instagram» 166 добровольцев и обратили внимание на то, что участники, у которых ранее была выявлена депрессия, как правило, не использовали фильтры при обработке снимков или делали их черными, а участники в стабильном состоянии чаще использовали фильтр «Валенсия», который осветляет изображения.

ОБ ОТКРЫТИИ ШЕСТНАДЦАТОГО ПЛЕНАРНОГО ЗАСЕДАНИЯ СЕНАТА ОЛИЙ МАЖЛИСА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Шестнадцатое пленарное заседание Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан открывается в городе Ташкенте 27 сентября 2018 года в 10.00 часов утра в зале заседаний Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан.

КОНКРЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВЗАИМОВЫГОДНОГО МЕЖПАРЛАМЕНТСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

Председатель Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан Н. Йулдошев 24 сентября встретился с Председателем Великого национального собрания Турции Бинали Йылдырымом.

На переговорах отмечалось, что в качестве одного из приоритетных направлений двусторонних связей определено углубление межпарламентского диалога. Стремительное укрепление межпарламентских связей создает новые возможности для дальнейшего расширения взаимовыгодных партнерских отношений.

Реализация итогов и договоренностей государственных визитов Президента Республики Узбекистан в октябре 2017 года в Турецкую Республику и Президента Турецкой Республики в нашу страну в мае нынешнего года способствует обогащению отношений во всех направлениях новым практическим содержанием.

В мае в Ташкенте проведено первое совместное заседание межпарламентских групп. На нем был подписан План действий – «Дорожная карта» по дальнейшему развитию двустороннего сотрудничества на 2018 год.

В беседе со Спикером Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан Н. Исmoilовым также подчеркивалась важность развития межпарламентских отношений.

Обсуждены вопросы совершенствования правовых основ сотрудничества, направленного на активную поддержку торгово-экономических, инвестиционных и культурно-гуманитарных связей двух стран. При этом отмечалась необходимость активного использования возможностей взаимодействия между законодательными органами, межпарламентскими группами дружбы.

Гости проинформированы о деятельности нижней палаты парламента страны, новшествах в сфере парламентаризма, проводимых в стране широкомасштабных реформах.

Бинали Йылдырым особо отметил активное развитие связей между высшими представительными органами двух стран. Он также подчеркнул, что подобный практический диалог будет способствовать дальнейшему развитию политического, торгово-экономического, культурно-гуманитарного и межпарламентского сотрудничества между нашими странами.

В рамках визита Бинали Йылдырым возложил цветы к подножию монумента Независимости и

гуманизма – символа нашей свободы, светлого будущего и благородных устремлений.

В этот же день делегация Турецкого парламента приняла участие в ряде переговоров, посвященных нынешнему состоянию и перспективам двустороннего сотрудничества.

Совместно с турецкими партнерами реализуются перспективные проекты не только в сферах торговли, промышленности, инвестиций, транспорта, но и в направлениях туризма, здравоохранения, образования. При этом следует отметить деятельность Турецкого агентства по сотрудничеству и координации (ТИКА) в нашей стране.

В рамках визита делегации парламента Турции в целях оказания качественной скорой медицинской помощи и государственных услуг жителям нашей страны ТИКА выделено 50 машин скорой медицинской помощи и 20 мобильных офисных автобусов.

В Узэкспоцентре состоялась церемония вручения этих транспортных средств министерствам здравоохранения и юстиции.

Современные реанимобили имеют важное значение в качественном оказании населению экстренной медицинской помощи. Располагаясь необходимой материально-технической базой и оснащенные солнечными панелями 20 мобильных офисных автобусов дадут возможность оказания непосредственно на местах ряда государственных услуг, в том числе услуг ЗАГС и нотариуса.

**Улугбек ШОНАЗАРОВ,
Абдулазиз МУСАЕВ,
корреспонденты УзА**

Побывавшая в нашей стране делегация во главе с первым заместителем помощника Госсекретаря США по вопросам экономики и бизнеса Брайаном Макфитерсом провела переговоры о перспективах двустороннего сотрудничества, сообщает УзА.

На встрече с заместителем Премьер-министра Республики Узбекистан – министром финансов Жамшидом Кукчаровым было особо отмечено, что в отношениях между Узбекистаном и США наблюдается позитивный рост.

Официальный визит Президента нашей страны Шавката Мирзиёева в США 15–17 мая текущего года придал мощный импульс развитию двустороннего сотрудничества. Об этом свидетельствует подписание более 20 крупных контрактов на сумму более 4,8 миллиарда долларов.

В ходе встречи гости были проинформированы об осуществляемых в нашей стране широкомасштабных реформах в сельском хозяйстве, энергетике, по обеспечению конкурентоспособности экономики.

– Мы высоко ценим сотрудничество между нашими странами, в котором начался новый этап, – сказал Брайан Макфитерс. – Откровенно говоря, нас впечатляют изменения, происходящие в финансово-экономической сфере вашей страны. С большим интересом наблюдаем за процессами, происходящими в

налоговой сфере, создаваемыми льготами и оказываемой поддержкой частному сектору, инвестиционным потенциалом.

торгово-экономического и инвестиционного сотрудничества.

В ходе переговоров с министром внешней торговли Жамшидом Ходжаевым

ОБСУЖДЕНЫ ВОПРОСЫ ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Узбекистан воспринимает США как одного из важных торговых партнеров. Расширяются взаимовыгодные связи с предприятиями этой страны. Примером тому является сотрудничество с такими компаниями, как «General Motors», «General Electric», «John Deere», «Boeing», «Honeywell», «ExxonMobil», «Coca-Cola» и другими.

На встрече стороны отметили, что очень ценят стремление продолжать конструктивный диалог. Состоялся обмен мнениями по вопросам двустороннего

взаимодействия. Встреча завершилась обменом мнениями по вопросам двустороннего сотрудничества. Встреча завершилась обменом мнениями по вопросам двустороннего сотрудничества.

Стоит отметить, что «Неделя бизнеса США» впервые будет организована в Узбекистане. В рамках недели будут проведены Заседание Совета Рабочего соглашения по торговле и инвести-

циям между США и Государствами Центральной Азии (ТИФА), Центральноазиатский торговый форум и Узбекско-американский бизнес-форум. Организаторами Центральноазиатского торгового форума выступают USAID и Министерство внешней торговли Узбекистана. Данный форум является одним из крупнейших ежегодных событий, направленных на развитие региональной торговли и сотрудничества в Центральной Азии.

На встрече в Министерстве по развитию информационных технологий и коммуникаций гостям рассказано о проводимой работе по развитию системы «Электронное правительство», внедрению информационных технологий для обеспечения открытости деятельности госорганов, развитию бизнеса, электронной коммерции, IT-образования и других сфер.

Также гости были ознакомлены с состоянием развития телекоммуникационной инфраструктуры в нашей стране. Отдельно рассмотрены перспективы развития узбекско-американского сотрудничества в IT-сфере. В этом контексте говорилось о сотрудничестве с такими американскими компаниями, как «Microsoft», «Cisco», «IBM», «Oracle» и другими.

Делегация США в ходе визита провела переговоры в ряде других министерств нашей страны.

Матназар ЭЛМУРДОВ

В Ташкенте состоялся «круглый стол» на тему «Узбекистан и Германия: Сотрудничество в сфере безопасности и устойчивого развития в Центральной Азии», сообщает УзА.

БЕЗОПАСНОСТЬ И УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ

На международном мероприятии, организованном Институтом стратегических и межрегиональных исследований при Президенте Республики Узбекистан и Фондом имени Фридриха Эберта Германии, обсуждались вопросы дальнейшего развития узбекистано-германского сотрудничества, привлечения в страну иностранных инвестиций, налаживания масштабных связей между Германией и странами Центральной Азии, обеспечения безопасности и устойчивого развития в регионе.

Директор Института стратегических и межрегиональных исследований при Президенте Республики Узбекистан В. Норов, заместитель министра иностранных дел Д. Ахатов, региональный директор Фонда имени Фридриха Эберта по Центральной Азии Хенриетта Кифер, координатор проектов ОБСЕ в нашей стране Джон Макгрегор и другие говорили о результатах, достигнутых в рамках сотрудничества двух стран, затронули вопросы регионального сотрудничества и обеспечения безопасности в Центральной Азии и Афганистане.

В настоящее время наш народ живет в эпоху исторических преобразований. Проводимые реформы ярко проявляются во всех сферах государственного и общественного управления, внешней политике страны. Работа, проводимая в сферах экономики, науки, подготовки современных кадров, внедрения высоких технологий, способствует формированию образа Узбекистана в качестве страны, способной конкурировать с развитыми странами.

В результате проводимой мудрой политики и ускоренных реформ Узбекистан признается стабильной и активно развивающейся страной не только в Центральной Азии, но и во всем мире.

Германия также рассматривает Узбекистан в качестве важного партнера. Эта страна поддерживает инициативы Узбекистана по углублению сотрудничества в Центральной Азии, обеспечению региональной безопасности и стабильной обстановки в Афганистане.

В ходе беседы состоялся обмен мнениями по вопросам углубления демократических реформ, привлечения инвестиций, расширения сотрудничества с Германией в улучшении бизнес-среды, развития связей в сферах туризма, сельского хозяйства, предпринимательства, применения современных технологий в производстве.

Зухра МИРЗАБОВА

ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ – РЕАЛИЗАЦИЯ ТРАНСПОРТНО-ТРАНЗИТНОГО ПОТЕНЦИАЛА

В последние годы в Республике Узбекистан активно реализуются широкомасштабные реформы по модернизации, техническому и технологическому развитию транспортной инфраструктуры и увеличению объемов транзитных грузоперевозок.

Ни для кого не секрет, что транспортная инфраструктура является одной из основных артерий экономики. Для содействия развитию данной отрасли была принята «Программа развития и модернизации инженерно-коммуникационной и дорожно-транспортной инфраструктуры на 2015–2019 годы». Она предусматривает выработку единой комплексной стратегии в области развития национальной транспортной отрасли, отвечающей высоким международным требованиям и стандартам, а также обеспечение ее широкой интеграции в международные транспортные системы с учетом перспективных потребностей республиканских производителей в продвижении своей продукции на региональные и мировые рынки.

Особое место в программе отведено развитию транспортной инфраструктуры и транзитных коридоров, укреплению взаимодействия всех видов транспорта, в том числе за счет открытия новых автомобильных и железных дорог, а также авиамаршрутов.

Как известно, транспортно-транзитный потенциал Центральноазиатского региона определяется его геостратегическим положением в центре Великого шелкового пути, который исторически служил мостом между Востоком и Западом, Севером и Югом. Именно через этот регион всегда проходили кратчайшие маршруты, соединяющие между собой крупные международные рынки.

Учитывая исторический опыт, сегодня мы должны определить в

качестве приоритета реализацию транспортно-коммуникационных проектов, которые позволят связать Центральную Азию с крупнейшими морскими портами и мировыми рынками.

Актуальность для региона представляют вопросы формирования новых транспортных и транзитных коридоров в Центральной Азии, позволяющих привлечь дополнительные грузопотоки, зарубежный опыт по подготовке кадров в сфере транспорта и логистики, созданию сети международных центров логистики, применению методов эффективного использования морских и сухопутных портов зарубежных стран для развития транспортного-логистического потенциала региона, образования в Центральной Азии единого интегрированного транспортного хаба, который будет служить ключевым транзитным соединением между странами Южной и Юго-Восточной Азии, Европы, Ближнего и Среднего Востока.

В стратегическом плане это позволит Узбекистану участвовать в международных транзитных перевозках в направлениях Азиатско-Тихоокеанского региона и Китая с выходом в порты Индийского океана (Пакистан, Индия) и ЕС, России, Кавказа с выходом в порты Индийского океана (Пакистан, Индия), а также в создании нового транспортного коридора Узбекистан – Туркменистан – Иран – Оман и объединении усилий правительств стран Центральной Азии по реализации новых перспективных проектов, проработке вопроса применения унифициро-

ванных (сквозных) тарифов на транзитные перевозки грузов по территориям стран Центральной Азии.

Нужно особо отметить, что прорабатываются вопросы по строительству железной дороги «Узбекистан – Кыргызстан – Китай».

Данный транспортный проект представляет актуальность на просторстве ШОС, так как начало его функционирования позволит увеличить и расширить торгово-экономические отношения не только между участниками проекта, но и между всеми странами Центральной Азии и Китаем. Железная дорога предоставит возможность перевозок грузов из Китая через Кыргызстан и Узбекистан в страны Восточной Европы и Ближнего Востока, тем самым она станет одним из кратчайших маршрутов транспортировки китайских грузов в страны Европы, а также позволит развить транспортно-логистическую инфраструктуру стран Центральной Азии.

В заключение необходимо отметить, что создание вышеперечисленных необходимых условий для дальнейшего развития транспортно-транзитного потенциала даст возможность повысить пропускную способность транспортной системы, устранить имеющиеся барьеры для беспрепятственного транзита через территорию Узбекистана, что имеет огромное значение для развития международных транспортных коридоров в Центральной Азии.

**Информационная служба
Министерства экономики
Республики Узбекистан**

НЕДЕЛЯ ИКТ: ПЕРСПЕКТИВЫ И ВОЗМОЖНОСТИ

В Узбекистане стартовала традиционная Неделя информационно-коммуникационных технологий – «ICTWEEK Uzbekistan-2018». В ее программе – ряд мероприятий, направленных на дальнейшее совершенствование отрасли, презентации новейших достижений в области связи и информатизации, а также благотворительная акция, в ходе которой в трех школах Джизакской области будут оборудованы оснащенные по последнему слову техники компьютерные классы.

В этом году главное событие в технологической сфере нашей страны пройдет в Ташкенте и Джизаке и соберет на своих площадках сотни разработок и технологий, созданных как отечественными, так и зарубежными учеными. Организаторами недели выступают Комитет по вопросам инновационного развития, Информационной политики и информационных технологий Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан, Кабинет министров Республики Узбекистан, Министерство по развитию информационных технологий и коммуникаций страны и ряд других организаций-партнеров.

В современном мире ИКТ играют важную роль в инновационном развитии, повышении производительности и конкурентоспособности, диверсификации экономики и стимулировании деловой активности, в конечном итоге – в росте уровня жизни населения.

В Узбекистане в последние годы проведены поэтапные реформы по внедрению ИКТ во все сферы, включая органы государственного управления. В целях развития производства конкурентоспособных программных продуктов, поддержки отечественных разработчиков, увеличения экспорта продукции ИКТ 30 июня 2017 года принят Указ Президента страны «О мерах по коренному улучшению условий для развития отрасли информационных технологий в республике».

Согласно этому документу открыт Инновационный центр по поддержке разработки и внедрения информационных технологий «Mirzo Ulugbek Innovation Center», призванный объединить хозяйствующих субъектов в сфере информационных технологий, а также разработчиков программных продуктов. Он функционирует на основе принципа экстерриториальности, то есть предприятия в сфере ИКТ могут стать его резидентами независимо от их месторасположения на территории нашей страны.

«ICTWEEK Uzbekistan» проводится ежегодно с 2004 года, включает в себя ряд мероприятий, направленных на совершенствование отрасли, и представляет интерес как для специалистов, так и для многочисленных пользователей информационных технологий.

В этом году Неделью ИКТ открыла акция «Информационные технологии детям», которая прошла 25 сентября в Джизакской области. В ходе акции трем местным школам подарены оснащенные современным оборудованием компьютерные классы. Новая техника позволит проводить занятия с использованием мультимедийных технологий и вести интерактивные и дистанционные уроки.

Самым ярким событием недели должна стать выставка информационно-коммуникационных технологий «ICTExpo – 2018», которая будет проходить с 26 по 28 сентября в Ташкенте и Джизаке. Ожидается, что в ней будет участвовать свыше 100 компаний, а количество посетителей достигнет 35 тысяч человек. Примечательно, что только в Джизаке в выставке примут участие 34 компании. Среди них будут представлены как местные производители, так и компании, впервые посетившие Узбекистан, что позволит ознакомить потенциальных партнеров и инвесторов с льготами и преференциями, предоставляемыми бизнесу в Джизаке. Компании продемонстрируют посетителям новейшие разработки в сфере ИКТ, представят широкий спектр оригинальных услуг и решений. Активное участие в выставке примут национальные компании, специализирующиеся на выпуске высокотехнологичной продукции в сфере информационных технологий, мобильной связи, системной интеграции, разработки программного обеспечения, провайдеры услуг связи и передачи данных, фирмы, занимающиеся сборкой компьютерной техники.

Впервые в рамках недели пройдет форум «DIGITAL UZBEKISTAN», который станет уникальной экспертной площадкой для обсуждения современных тенденций сферы. Панельные дискуссии форума помогут выработать стратегические решения и программы, направленные на развитие отрасли информационных технологий в Узбекистане.

Среди запланированных мероприятий Недели ИКТ – Региональный форум 3i: «Джизакская область: Инвестиции. Инновации. Информатизация». Он поделен на ряд секций. На них будет обсуждаться IT-инновации в СЭЗ «Джизак», инвестиционный потенциал, исполнение региональных IT-программ, роль ИКТ в повышении капитализации предприятий и развитие телеком-инфраструктуры Джизакской области.

**Роман БОНДАРЧУК,
корр. УзА**

Меридиан духовности

Мир творчества

ПУТЬ К ВЕРШИНАМ МАСТЕРСТВА

Путь художника, особенно талантливого, обычно сложный и многообразный по своему содержанию. Человек, посвятивший себя искусству, не только должен обладать природным художественным даром, но и иметь огромное трудолюбие, большое терпение.

Искусство керамики одно из древнейших. На протяжении многих эпох керамические изделия, будь это посуда, хозяйственная утварь, игрушки, мелкая пластика верой и правдой служили людям. И сейчас интерес к ним не ослабевает.

Фания Деденева – член секции декоративно-прикладного искусства Творческого союза художников-прикладников Узбекистана при Академии художеств страны. В своих работах она, опираясь на опыт керамистов прошлого, нашла технически новые средства изготовления своих произведений, новые изобразительно-выразительные образы. Сегодня ее работы украшают музеи и частные коллекции нашей страны и зарубежья – США, Республики Корея, ФРГ, и других стран. Она участник многих республиканских и международных выставок, неоднократно была отмечена дипломами и грамотами. Уже 40 лет занимается керамикой. По словам председателя секции декоративно-прикладного искусства при Творческом объединении художников-прикладников Назыры Кузиевой, эту одаренную женщину отличают фантазия и талант. Ее работы оригинальные, легкие, пластичные, изысканные и вызывающие исключительно положительные эмоции. Любовь к профессии она черпает из глубины души, поэтому ее произведения отличаются высокой художественностью и теплотой. Это невысокая, очень подвижная, энергичная женщина – человек, целиком погруженный в творчество, которому посвятила жизнь.

Детство Фаны Мирсалиховны прошло в детском доме. Она хорошо рисовала, участвовала в художественном оформлении стенгазет. Вспоминает, как будучи ребенком, однажды взяла ком обычной глины и слепила фигурку ягненка. Это был первый шаг на пути к творчеству, в увлекательный мир искусства, которым наполнена теперь ее жизнь. За время своей деятельности она слепила много ягнят, но каждый раз при этом испытывала трепет к этому образу. Ведь именно с него все и началось. Окончила Республиканское художественное училище имени П. Бенькова (ныне колледж). Много читала, приобретала специальную литературу. Очень близкой стала для нее семья художников и педагогов Александра Владимировича и Галины Григорьевны Ли, которым она не только приносила для оценки свои первые творческие работы, с ними делилась переживаниями и радостями, обрела в них по-настоящему родных людей. После окончания училища работала в Ташкентском экспериментальном творческом комбинате прикладного искусства в должности мастера по керамике малого тиража. Здесь началась, собственно, ее персональная творческая деятельность.

– Глина, – говорит Фаина Мирсалиховна, – один из самых живых веществ. Если к ней прислушаться, она обязательно подскажет идею будущей работы. Керамика в целом – материал очень благодатный, теплый и отзывчивый, обладающий массой выразительных свойств и способствующий самовыраже-

нию и самореализации художника. Творческий успех, как правило, предшествует много раздумий и поисков. Образ вынашивается сначала внутри себя и только потом он рождается в материале. Замысел будущего произведения может возникнуть спонтанно, даже мимолетно. Пока не сделаю работу, не успокаиваюсь. Леплю, затем оставляю, додумываю, снова возвращаюсь к работе, до тех пор, пока образ не раскрылся.

Особенно удачными работами Фаины Мирсалиховны, по мнению специалистов и просто посетителей ее выставок, являются серия «Зарождение Вселенной», пейзажная керамика, на которой отображены древние города Самарканд, Бухара, и даже просто посуда. У нее много изделий, выполненных в рамках традиционной национальной керамической школы. По-своему интересны серии орнаментальных ляганов и тарелок, чайные и столовые наборы, декоративные чашки. Это попытка своеобразного преломления восточных традиций в изготовлении европейской посуды. Отдает предпочтение ярким ляганам из шамота и смальты, выполненным в современной конструктивистской манере, керамическим изделиям с рельефным покрытием скульптурными украшениями в виде цветов, растений, рыб.

Одной из особенностей творчества Фаины Мирсалиховны, которая, к сожалению, нечасто присуща другим мастерам, является ее стремление передать свой опыт и навыки работы с глиной детям.

Проводимые ею занятия позволяют детям овладеть навыками и умением работать с глиной, расширить знания о разнообразных материалах, развить творческие способности, учить детей оценивать и планировать собственную деятельность. Расширяет их представления об окружающем мире. Способствует развитию сенсомоторики, эстетическому восприятию окружающей среды, бережному отношению к природе. Позволяет углубить эстетическое воспитание детей. Учит их работать с глиной, гипсом и другими материалами.

Для Фаины Мирсалиховны очень важны поддержка и понимание близких. У нее двое детей, три внуки, им тоже она передает свои знания и опыт. Дети унаследовали ее приверженность к искусству. Дочь Марина с детства увлечена живописью и музыкой. Ее произведения выставлялись на родине и за рубежом. Она была участником различных художественных конкурсов. Совершенствовала профессиональные навыки в Национальном институте искусств и дизайна имени К. Бехзада. Преподает рисунок и живопись в Республиканском колледже дизайна. Подрастает внучка Регина, которая также делает заметные успехи в искусстве. Она учится в специализированной школе № 182 Ташкента и уже получает дипломы и грамоты по рисунку, живописи и мелкой пластике. Таким образом, если вспомнить ее отца, который был известным резчиком по дереву, то можно говорить уже о четырех поколениях династии.

Л. ГЕОРГИЕВА,
искусствовед

Возрождая народные ремесла

ПРОДОЛЖАТЕЛЬ МНОГОВЕКОВОЙ ТРАДИЦИИ

Миниатюрная живопись Востока является сложным и многогранным искусством. Его традиции тщательно оберегались, передавались от поколения к поколению. Современные художники-миниатюристы стараются сохранить тысячелетние традиции, неповторимый по синтезу условного и реального стиль, идеально отвечающий поэтике и прозе классической литературы и исторической хроники.

Кудрат Исраилов из Алмазарского района столицы посвятил свою жизнь изобразительному искусству. Обладая огромной силой воли и духом художника можно по праву назвать уникальным явлением в истории восточной миниатюры. Его творчество привлекает особым видением мира прекрасного, гармонией художественного опыта многих поколений и народов. Своим вдохновением мастер черпает из произведений литературы. Его работы служат примером сложения стилистического единства при развитии индивидуального начала, чем и объясняется их эмоциональная насыщенность и цельность. Творения автора можно подолгу рассматривать – они понятны всем, кто открывает душу для красоты.

Творчество Кудрата Исраилова проникнуто ощущением гармонии, хотя жизнь художника складывалась далеко не просто. Лишенный от рождения слуха, Кудрат Исраилов вырос в многодетной семье. Из-за финансовых трудностей ему приходилось бросать учебу и работать художником-оформителем на пред-

приятии «Ташмрамор». Волею судьбы он познакомился с известным мастером лаковой миниатюры Боходиром Юлдашевым, который посвятил одаренного парня в тайны искусства узбекской миниатюры.

С начала девяностых годов Кудрат Исраилов самостоятельно создает лаковые миниатюры в мастерской, расположенной в столичном медресе Абулкосыма. Художник в совершенстве овладевает секретами лаковой миниатюры. Его шкатулки, покрытые изысканной орнаментальной вязью, расписаны природными пигментами на основе яичных желтков и сусальным золотом. Сейчас автор великого множества лаковых миниатюр по-прежнему создает неповторимые композиции, которые помогают зрителям мысленно утонуть в глубь веков.

К. Исмаилов является участником многих международных творческих выставок, где его работы благодаря филигранности техники, тонкости цветовых решений и метафоричности сюжетов получали высокую оценку экспертов.

Х. УБАЙДУЛЛАЕВ
Фото автора

СУДЬБОЙ ДАРОВАННАЯ ВСТРЕЧА

Сетя на каждодневный круговорот дел, забот, проблем, мы зачастую забываем о быстротечности времени и опаздываем выразить наши истинные чувства к людям, которых любим, уважаем, ценим.

Здесь, в стенах «художественной мастерской» состоялась судьбоносная встреча Фаины Мирсалиховны с режиссером Камилем Ярматовым, чье место в общественно-политической жизни страны и мира кино неоспоримо. Недаром два фильма «Алишер Навои» и «Авиценна» Ярматова вошли в золотой фонд ЮНЕСКО. Духовная близость постепенно переросла в большую любовь. Татьяна стала верной спутницей Камилля Ярматова и при этом работала в Узбекском республиканском отделении Российского фонда культуры. Лишь, в связи с тяжелой болезнью мужа Татьяна Дмитриевна оказалась в творческом и деловом простете, отдавая все силы и время трепетному, заботливому отношению к своему супругу, считала своим священным долгом сделать все возможное, чтобы память о Камилле Ярматовиче оставалась в сердцах людей как можно дольше. Она возглавила оргкомитет

по созданию межреспубликанского фонда имени К. Ярматова и до конца своих дней оставалась его председателем.

После обретения Узбекистаном государственной независимости Татьяна Ярматова принимала активное участие в процессе реформирования культуры, образования, здравоохранения. «Главное, – говорила Татьяна Дмитриевна, – то, что национальное искусство, в том числе кино, должно играть важную роль в осуществлении такой ответственной задачи, как воспитание подрастающего поколения здоровым, духовно и физически». Поэтому она вела работу по выявлению талантливого молодежи, оказывая ей поддержку, утверждая: «Надо беречь то, что оставлено нам в наследство, приумножать истинные человеческие ценности, создавать нематериальные блага для современников и потомков».

Инна КОГАН

рой изображена птица с сопроводительной надписью. В изображениях птиц выражалась радость, счастье, солнце, свет, любовь.

У геммы-интальи (V–VII вв.), из полупрозрачного матового кварца с белой прослойкой в форме «ложного перстня» на круглом щитке изображен скорпион с загнутым и поднятым вверх хвостом с заостренным кончиком. У него три пары делающих излом лапок.

Изображение льва имело широкое распространение в искусстве как символа могущества и силы. Львы были популярным изображением на монетах, выпускавшихся в Чаче, Бухаре, вплоть до VIII – начала IX вв. Изображение оленя является зооморфным культовым мотивом изобразительного искусства населения Согда и Чача (Ташкентский оазис), дошедший из глубины веков. Другая гемма является современной подделкой. Она овальной формы, в виде купола, со сквозным отверстием. Выполнена из камня темного-коричневого цвета с изображением стилизованного животного. Хотя эта гемма и изготовлена вручную, но внутри имеет следы резьбы по камню, в то время как на подлинных геммах такие следы отсутствуют. Поверхность овального камня не гладкая, а вся в срезках, что также не характерно для подлинников.

Л. ЛЕВТЕЕВА,
кандидат исторических наук

ВЫПОЛНЕНИЕ ТЕСТОВ – НЕ РЕШАЮЩИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Согласно проекту «Развитие дошкольного и общего среднего образования», подписанному между Министерством народного образования и Всемирным банком, в нашу страну был приглашен специалист по тестированию, тренер международной категории Марк Зелман (США).

В Центре развития мультимедийных общеобразовательных программ с участием специалиста для учителей школ из различных регионов страны был организован семинар на тему «Технология составления тестов в соответствии с государственными образовательными стандартами на основе международных требований оценки знаний учащихся». На нем дана информация о роли тестов в определении уровня знаний учащихся, технологии составления тестов и ошибках, встречающихся в данном процессе.

– Знания, полученные о технологии составления тестов в соответствии с государственными стандартами на основе международных норм, пригодятся нам в будущем, – говорит методист отдела мониторинга качества образования главного управления народного образования города Ташкента Дилшода Норбоева. – С их помощью можно определить уровень знаний учащихся. Примечательно, что в семинаре участвовали опытные учителя, занимающиеся мониторингом уровня знаний учащихся. Если при составлении тестов мы в основном опираемся на теорию, то в мире, напротив, опираются на практику.

По мнению специалиста, тесты в каком-то смысле оказывают сильное воздействие на психологию учащихся. Еще одна полезная информация: оказывается, уровень знаний учащихся можно определить в четыре этапа, то есть в процессах запоминания, рассуждения, нахождения нескольких решений и применения знаний на практике.

– Знаете, выполнение тестов учащимися не является решающим результатом, – говорит Марк Зелман. – Самое главное – это способность применять на практике полученные в течение года знания. При этом важно, чтобы тесты соответствовали уровню знаний учащихся. Ребенок постарается решить их лишь в том случае, если уверен в своих силах.

Мохикул КОСИМОВА,
корр. УзА

МЕРОПРИЯТИЕ В МЕЖДУНАРОДНОМ ВЕСТИМСТЕРСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Пребывающий в нашей стране вице-президент Азиатского банка развития (АБР) Венчай Жанг посетил Международный Вестминстерский университет в Ташкенте и встретился с преподавателями и студентами этого высшего учебного заведения.

На мероприятии говорилось о планах по всестороннему укреплению сотрудничества АБР с Узбекистаном, реализации перспективных проектов. Также состоялся обмен мнениями о возможности дальнейшего повышения уровня жизни населения нашей страны, поддержки субъектов предпринимательства, модернизации аграрной сферы, развитии дорожно-транспортной инфраструктуры, альтернативной энергетике.

– Узбекистан добивается положительных результатов во многих сферах, – говорит Венчай Жанг. – Последовательная реализация налогового-бюджетной политики и стабильный рост внешнеэкономической деятельности говорят о наличии прочной макроэкономической базы. Это позволяет продолжать широкомасштабные реформы в Узбекистане, направленные на повышение благосостояния населения, активное привлечение инвестиций.

На встрече также велась речь о налаживании двустороннего сотрудничества в рамках перспективной стратегии АБР.

Венчай Жанг дал высокую оценку системе обучения в университете, созданным условиям для получения студентами глубоких знаний. Особо подчеркнуто, что в Узбекистане, как и во всех сферах, большие успехи достигаются также и в гуманитарном направлении.

В рамках мероприятия были заслушаны доклады о региональном сотрудничестве и экономических возможностях Узбекистана.

Дилобар МАМАТОВА,
корр. УзА

По залам музеев

ОБРАЗЦЫ КАМНЕРЕЗНОГО ИСКУССТВА

В Государственном музее истории Узбекистана хранится одно из крупнейших в нашей стране собраний геммы, начиная от периода античности вплоть до средневековья. Они начали поступать в музей со времени его основания.

Гемма – это резной камень с выпуклым (камея) или углубленным (интальи) изображением. Их использовали в качестве печатей, знаков собственности, амулетов и украшений. До эпохи эллинизма, когда появились камеи, изготовлялись лишь геммы-интальи. Геммы выполняли роль личной печати высокопоставленного лица при оформлении документов, а само развитие этого вида искусства базировалось на институте частной собственности. Со временем эта форма искусства обрела эстетические черты и геммы становятся произведением мастеров камнерезного искусства.

Геммы-интальи преимущественно местного происхождения, из Согда и Бактрии, часть из

них привозная, с берегов Средиземноморья, из Индии, Ирана. По форме музейные геммы можно подразделить на два типа – овальные – плоские, либо однобокие-выпуклые, с резьбой, размещенной или на плоском щитке, или на выпуклой стороне. Резьба, как правило, объемно-выемчатая и штриховая. Геммы этой группы вставлялись в перстни, служили одновременно печатью и украшением. Геммы выполнялись также в виде прямоугольных тонких или уплощенных пластинок, иногда со срезанными уголками.

Одними из ранних являются геммы-интальи, датированные III–II вв. до н. э. Они выполнены из сердолика – ленточного красного разных от-

тенков, молочно-кремового цитрина и других минералов, в виде овальной плоской пластинки. Очень выразительна камея из оникса с изображением женского профиля. На других геммах мы видим головы мужчин, некоторые из них в шлемах. Выделяется своими крупными размерами гемма из зеленоватого полупрозрачного нефрита удлиненной формы с изображением гопташаха – мифического существа с головой человека и туловищем животного. Интересна гемма-интальи, выполненная из яшмы сургучно-красного цвета, в виде прямоугольной пластинки разной толщины с плоским верхом и слегка покатым нижним краем и срезанными углами. Интересна гемма из бирюзы, на кото-



На улице Сайилгох Ташкента состоялась первая республиканская выставка-ярмарка «Сувениры Узбекистана».

Этот творческий проект организован Республиканской ассоциацией «Хунарманд» при сотрудничестве с Торгово-промышленной палатой, министерствами культуры, народного образования, физической культуры и спорта, Академией художеств, Государственным комитетом по развитию туризма, хокимиятом города Ташкента и Союзом молодежи Узбекистана.

Уже стало традицией, когда прибывающие в Узбекистан туристы в память о нашей стране приобретают сувениры. Невозможно не восхищаться талантом и богатой фантазией мастеров и ремесленников, способных в маленьких предметах отображать особенности нашего родного края.

Выставка-ярмарка «Сувениры Узбекистана» организована с целью развития национального ремесленничества, более широкого налаживания производства различных сувениров, изучения потребностей прибывающих в нашу страну туристов, создания новых рабочих мест путем развития традиций школы «мастер-ученик». Она предоставляет возможность для расширения ассортимента, повышения качества и улучшения дизайна сувениров, разъяснения молодежи сути и значения нематериального культурного наследия, налаживания диалога между ремесленниками и потребителями.

В стране ширятся возможности, создаваемые для свободной и эффективной работы мастеров и ремесленников. В жизнь внедряются практические меры по выделению им микрокредитов, упрощению правил вывоза за пределы республики продукции национальных ремесел для

мен ремесленники вносили весомый вклад в благоустройство страны, благополучие народа, обеспечение занятости людей. Эту выставку можно назвать демонстрацией широких возможностей и достижений в этом направлении.

Азиза Эгамова из Бухары переня-

рамка риштанских мастеров, в частности Баходира Эгамбердиева, всегда пользуется большим спросом.

Японка Эхара Намико не может отвести взор от разнообразных сувениров.

— Купила настенные керамические изделия с изображением Бухары и Хивы, — говорит Эхара. — Риштанские сувениры, что я, посетив выставку, приняла решение обязательно посетить прекрасные Бухару и Хиву.

Пийнн Клемсон — из города Йоханнесбург Южно-Африканской Республики.

— Ездил по всему миру, но нигде не видела тканей, подобных узбекским, — говорит П. Клемсон. — Адрасы,

легкие шарфы, платки настолько красивы, что невозможно их не купить. Ташкент — ухоженный, красивый, зеленый город с отличным климатом. У прибывающих в нашу страну туристов навсегда останется чувство восхищения Узбекистаном. Я купила уникальные подарки для детей, внуков и друзей.

Выставка в прямом смысле слова стала праздником искусства, национальных традиций и проявления гостеприимства. В рамках мероприятия проводились мастер-классы, творческие беседы, демонстрировались музыкальные программы фольклорных коллективов. По завершении мероприятия победившим в различных номинациях ремесленникам вручили дипломы и памятные подарки.

Назозат УСМАНОВА,
корр. УзА

НЕПОВТОРИМЫЕ ДАРЫ УЗБЕКИСТАНА

их демонстрации на проводимых за рубежом международных выставках, ярмарках, конкурсах и фестивалях, предоставлению помощи в реализации продукции на внутреннем рынке. В результате становится больше ремесленников, продолжающих вековые традиции народа. Заслуживает внимания то, что среди мастеров много представителей династий. Так, Тухтамурод Зуфаров — представитель четвертого поколения мастеров по изготовлению музыкальных инструментов. Секретам создания инструментов его обучил прадед — мастер Усмон.

— Такие выставки демонстрируют богатое наследие народа, культуру и высокий уровень его духовности, — говорит мастер, заслуженный работник культуры Республики Узбекистан Т. Зуфаров. — С древних вре-

ла у своих бабушек секреты пошива одежды и золотошвейного искусства. При виде красивых костюмов, камзолов, покрывал, сумок, тюбетеек и халатов мы вновь убеждаемся, что это искусство требует не только любви и особого взгляда, но и таланта, знаний, мастерства, упорства и терпения.

У мастера по изготовлению кукол Насибы Ахмедовой из Ташкента — более ста кукол, но ни одна из них не похожа на другую. Зумрад, Барчиной, Шохсанам, мастер-пекарь, маленький музыкант, мальчик-чабан, бабушка и дедушка... Кукол просто не сосчитать.

Среди множества керамических изделий с легкостью можно определить изделия Риштана, отличающиеся преобладающим зеленым цветом и красивыми узорами. И поэтому ке-

Информирует «101»

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Пожар — это горение, не поддающееся контролю, наносящее материальный ущерб, вред здоровью и жизни людей. Во время пожара все вокруг подвергается опасным факторам, таким как открытый огонь, искры, дым, ядовитые продукты горения, падающие части строений, установок, агрегатов. Поэтому, несомненно, обеспечение защиты от пожаров является первоочередной задачей как государства в целом, так и предприятий, населения. На общегосударственном уровне на сегодняшний день для данных целей разработаны и утверждены нормы пожарной безопасности зданий, населенных пунктов, сооружений и объектов различного назначения.

Пожарная безопасность — это состояние защищенности человека, его имущества, страны и общества от пожаров. Ее обеспечение является одной из приоритетных задач государства.

Нормы пожарной безопасности — это специальные правила, условия технического или социального характера, необходимые для обеспечения пожарной безопасности.

Основными звеньями организации пожарной безопасности в стране являются органы государственной власти и местного управления, предприятия, население, принимающие участие в обеспечении пожарной безопасности.

Основными задачами системы пожарной защиты — это правовое регулирование и реализация государственных мер в сфере пожарной безопасности; разработка норм пожарной безопасности и осуществление действий в данной области; создание и организация деятельности пожарной охраны; организация обучения граждан и противопожарной пропаганды; научно-техническое и информационное обеспечение; производство специальной технической и интеллектуальной продукции, предназначенной для гарантирования защиты от пожаров (оборудования, средства защиты, связи, огнезащитные вещества и т. п.); предоставление лицензий в рассматриваемой области; содействие добровольным пожарным, волонтерам; осуществление противопожарного надзора; установление противопожарного режима; учет пожаров; тушение возникающих пожаров и устранение их последствий.

Комилжон ЙУЛДОШЕВ,
младший инспектор ОПБ Национальной
телерадиокомпании Узбекистана

В Национальной библиотеке Узбекистана имени Алишера Навои прошла презентация книги М. Исхаковой «Я открываю новую страницу...».

Презентации

ВПЕРЕДИ — НОВЫЕ СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ

Для книголюбов выход в свет новой — книги всегда праздник. Он становится особенным, если читатель через Интернет или благодаря радиопередачам уже немного знаком с автором.

В сборник «Я открываю новую страницу...» вошли воспоминания Мастуры Исхаковой, написанные в разные годы.

М. Исхакова, уже несколько лет прикованная к постели, начала писать воспоминания — о нелегкой судьбе родителей, детстве, романтической юности, об испытаниях, которые пришлось пережить вместе с верным мужем.

Его осуществление около семидесяти публикаций о жизни и творчестве представителей театральной, литературной и научной интеллигенции Узбекистана. Среди них: государственный и общественный деятель Усман Юсупов, кинорежиссеры Наби Ганиев, Латиф Файзиев, театральные актеры Абдор Хидоят, Сара Ишантураева, Халима Насырова, Галина Загурская, художники Усто Мумин, Урал Тансыкбаев, Чингиз Ахмедов, писатели общественные деятели, родственники и друзья автора.

В презентации книги М. Исхаковой приняли участие искусствоведы, писатели общественные деятели, родственники и друзья автора. Тележурналист Эльмира Тухатулина преподнесла в дар автору книги свое стихотворное посвяще-

ние, призывающее радоваться каждому дню жизни. Председатель фонда «Женщины Востока» Саодат Турсунбаева отметила, что женщины нашей страны активно участвуют в общественных процессах, часто занимая достойное место в жизни страны. Именно такой «Истинной дочерью Востока» она назвала Мастуру Исхакову за ее просветительскую, образовательную и писательскую деятельность и вручила ей почетную грамоту фонда. Ветеран журналистики Рахимжон Султанов от всей души поздравил автора книжной новинки. Он подчеркнул глубокое социальное содержание и общественную значимость повествования, охватившего несколько десятилетий минувшей эпохи, свежий, неподкупный взгляд писателя на события, до сих пор вызывающие особый интерес у старшего поколения, так и у молодежи.

Большое значение в книге М. Исхаковой уделяется моментам, связанным с мечтами, счастьем, любовью и детством. Именно они создают неповторимый художественный мир.

Биографическая книга обычно правдива. Даже, на первый взгляд, спорный недостаток книги — нарушение хронологии событий — оправдан в ней всплывшими к памяти — стержнем всей книги. Новая проблематика и поэтика обусловили создание произведения, где женщина выступила главным действующим лицом. Мотив семьи является центральной в творчестве М. Исхаковой.

Об этом говорили на презентации книги многие выступавшие и искренне признавались в уважении к автору, которая смогла поднять наиболее женские проблемы, связанные с материнством, карьерой, желанием любить и быть любимой, и в то же время оставаться прежде всего хранительницей семейного очага.

В ходе мероприятия были показаны тематические видеоролики «Эхо войны», «То, что звучало в те годы...», «Поговорим о кино», «Мгновения жизни» — это пункты из семейной хроники писательницы. Еще были продемонстрированы фрагменты из художественного фильма «День истины», рассказывающих о проблемах и всепоглощающей любви молодых людей.

Нодира Зияханова под гитарный аккомпанемент исполнила некоторые песни Булата Окуджавы, русский романс «Только раз бывает в жизни встреча...» и свою песню о Ташкенте.

Завершилась программа танцами под песню «Седая любовь» в исполнении Батыра Закирова. В заключение вечера Мастура Исхакова поблагодарила всех, кто помогал состояться этому знаменательному событию.

Можно смело предположить, что автор скоро откроет для нас следующие страницы своей жизни и у этой книги неизбежно будет продолжение...

Гуарик БАГДАСАРОВА

Отовсюду обо всем

ГЕНИАЛЬНОСТЬ ИЛИ ЗАИМСТВОВАНИЕ?

Уже вскоре после публикации романа Михаила Шолохова «Тихий Дон» разгорелись споры о том, кто его истинный автор. Позже этот вопрос поднял Александр Солженицын. На момент описываемых в романе эпических событий Шолохову было всего 12–15 лет. Мог ли столь юный свидетель происшедших тогда в стране событий позже точно и глубоко описать их? Вот почему у исследователей есть веские причины усомниться в авторстве Шолохова.

Автора знаменитого романа «Тихий Дон» Михаила Шолохова с момента печати первых двух томов произведения, все время преследовали обвинения в литературном воровстве. Несмотря на то, что они были голословными, автору пришлось долго защищаться. Когда вышла первая часть романа, Шолохову было всего 23 года, и обвинения были основаны лишь на том, что такой молодой автор не может высказывать столь мудрых мыслей, требующих большого жизненного опыта. Но Шолохову удалось отвести от себя подозрения, предъявив специально созданной комиссией черновики романа.

Однако полемика не утихла, тем более что и его противники, и его сторонники имели в этом деле личную заинтересованность и личные симпатии и антипатии. К тому же, в споре были затронуты политические интересы разных литературных и общественных групп.

Мало того, авторство Шолохова до сих пор по разным причинам подвергается сомнению. Точнее, одни обвиняют его в плагиате, а другие считают его гением, а его авторство — неоспоримым. Причем и у тех, и у других находятся для этого веские аргументы. Однако и по сей день мы восхищаемся великим произведением Михаила Шолохова, не взирая на все старания его оппонентов и просто завистников.

Нечто подобное происходит и с Уильямом Шекспиром. Этот общепризнанный гений, создавший величайшие произведения искусства, английский драматург также неоднократно был обвинен исследователями его творчества в литературном заимствовании. И это несмотря на то, что самые выдающиеся творцы последних четырех веков неизменно восторгались его творчеством. Вот как высказывался о нем немецкий поэт, публицист и критик Генрих Гейне: «Если Господь по праву претендует на первое место в деле Творения, то Шекспиру, без сомнения, принадлежит второе».

Тем не менее, и он обвинялся в литературном воровстве, в том числе еще при жизни. Мало того, исследователи нашли более ранние источники, в которых были рассказаны истории, ставшие основой для его самых великих произведений. Точнее, только пять его произведений не имеют таких доказанных источников. И что, разве это что-то меняет в нашем отношении к Шекспиру?

Чтобы понять, что произошло, достаточно сказать, что авторское право в современном понимании тогда не существовало, оно оформилось позже. Так что заимствование сюжетов было обусловлено не бедностью фантазии Шекспира, а культурными традициями того времени. В любом случае, благодаря его богатому и одновременно понятному всем людям языку, он донес свои произведения до массового зрителя. Ведь огромное большинство населения было безграмотным, и единственный путь к умам людей состоял в том, чтобы изложить драматическое произведение для его постановки в театре.

Жюль Верн — французский писатель, классик приключенческой литературы, один из основоположников жанра научной фантастики, также не смог избежать при жизни обвинений в плагиате. В первом случае свои претензии к нему высказал некий Эдуард Кадолю, который работал с Верном, помогая ему писать сценарий инсценировки романа «Вокруг света за 80 дней». Он заявил, что идея произведения принадлежит ему. Видимо, в этом было какая-то доля правды, поскольку Жюль Верн занял дело, уступив Кадолю часть авторских прав на инсценировку произведения.

Вторым был некий Рене де Понжест, который заявил, что Жюль Верн в романе «Путешествие к центру земли» украл у него идею способа спуска к центру Земли. Однако суд оправдал Верна, признав обвинения надуманными. И, наконец, с Жюлем Верном судился французский химик Эжен Турпен, который брался доказать, что он является прототипом изобретателя Тома Рока из романа «Флаг родины». И хотя суд оправдал Жюль Верна, но его письма к брату свидетельствуют, что на самом деле все так и было.

Герберт Уэллс — знаменитый английский писатель, общественный деятель, фантаст, работоспособности которого могли позавидовать целые объединения литераторов, также вдохновлялся сюжетами чужих произведений. Во всяком случае, при его жизни состоялось несколько судебных тяжб, в которых разные авторы утверждали, что какие-то сюжетные линии он почерпнул из их, никому неизвестных, произведений. Однако суды всегда неизменно вставали на сторону знаменитого фантаста.

Признанным заимствованием оказался лишь один его труд, и то не художественный. Это «Краткая всемирная история», написанная им в конце его жизни на основании рукописи феминистки Флоренс Диск. Надо сказать, что и эта дама судилась с ним безрезультатно. Однако исследователи отмечают, что заимствования очевидны. В тексте Уэллса даются сохраненные ошибки в исторических датах, допущенные никому неизвестной феминисткой. Фактически он просто переписал ее труд, представивший собой популярное изложение всемирной истории с точки зрения феминизма. Уэллс опустил все феминистские толкования, добавил кое-что от себя и опубликовал труд. Скандал был очень громким! Но то теперь об этом помнит?

Знаменитый и до сих пор любимый многими американский писатель Джек Лондон ничуть не скрывал, что многие сюжетные линии его произведений имеют конкретные источники. Так, идея романа «Зов предков» он почерпнул у индейского фольклориста Эдгертона Янга, в его произведении «Мои северные псы». Его новеллы зачастую были литературной обработкой статей, которые печатались в газетах того времени. А некоторые рассказы представляли собой рерайт текстов, найденных им в нескольких источниках, в том числе купленных у начинающих авторов.

Однако неоспоримый талант писателя творчески перерабатывал всю эту разнообразную фактуру, все это литературное сырье, и поднимал его на такую высоту, что никому не удалось привлечь его к ответственности. Тем более, что никаких законов он не нарушал. А репутация «литературного пирата» ничуть не расстраивала ни его самого, ни его многочисленных поклонников. Она скорее удачно вписывалась в его образ дерзкого искателя приключений и блатной судьбы.

Подготовил А. АЛИМКУЛОВ



В Ташкенте 26 сентября — переменная облачность, без осадков. Ветер восточный с переходом на западный, 5–10 м/сек. Температура ночью 13–15, днем 28–30.

По данным службы мониторинга Узгидромета, 26 сентября погодные условия в Ташкенте будут способствовать незначительному рассеиванию вредных загрязняющих веществ в воздушной среде. Уровень загрязнения будет пониженным.