

Вечерний Ташкент

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ
с 1 июля 1988 года

№ 213 (7. 302)

Вторник, 18 сентября 1990 года

Цена 3 коп.

На путях к рыночной экономике

Выступление М. С. Горбачева на сессии
Верховного Совета СССР

Уважаемые товарищи, вам предстоит заслушать доклад А. Г. Аганбегяна, выступление С. С. Шаталина, Л. И. Абалкина и уже в рамках пленарного заседания продолжить обсуждение проекта программы перехода к рынку. В эти дни в Верховном Совете СССР, и в Верховных Советах союзных республик предстоит принять, может быть, самые важные решения за годы перестройки. Зная творческий потенциал нынешнего Верховного Совета СССР, я надеюсь, что эта очень серьезная и ответственная работа будет проделана депутатами с чувством большой ответственности перед народом.

Предваряя выступления докладчиков и дискуссии на сессии, мне хотелось бы очень кратко высказаться по некоторым вопросам общего порядка и изложить свое отношение к проекту программы,

которую я вам направил на прошлой неделе.

Первое, о чем я хотел сказать. Мне думается, что у нас много путаницы в том, что касается перехода к рынку и самих рыночных отношений. Довольно распространено представление, что переход к рынку — это отказ от государственного регулирования экономических процессов, будто бы все отдается во власть стихии, и прежде всего то, что касается розничных цен. Именно с такими представлениями как раз и связаны циркулирующие в нашем обществе страхи и опасения по отношению к рынку, что переход к нему негативно скажется на условиях жизни народа. Надо, в общем-то, во все эти вопросы уже на этой стадии внести ясность. Люди должны знать, о чем же, собственно, идет речь. Это необходимо сделать, так как нельзя

(Окончание на 2-й стр.)

Москва, Кремль.
Председателю Верховного Совета СССР
тов. ЛУКЬЯНОВУ А. И.

Уважаемый Анатолий Иванович! В целях предупреждения возможной эскалации напряженности и межнациональных столкновений в Среднеазиатском регионе, а также дачи политической оценки и наказания виновных в трагических событиях в Ошской области настоятельно прошу Вас исключить в повестку дня четвертой сессии Верховного Совета СССР в качестве дополнительного вопроса отчет комиссии Верховного Совета СССР по главе с народным депутатом СССР тов. Крючковым, которая с выездом на место всесторонне изучила положение дел в регионе.

К обсуждению, на наш взгляд, должны быть также привлечены имеющиеся материалы по результатам поездок в регион ответственных руководителей ЦК КПСС.

Прошу мою просьбу довести до сведения народных депутатов СССР.

Президент Узбекской ССР,
народный депутат СССР
И. КАРИМОВ.

г. Ташкент, 17 сентября 1990 г.

Сессия Ташгорсовета

14 сентября с. г. в здании Дома политпросвещения Ташкентского обкома Компартии Узбекистана продолжилась работа третья сессия Ташкентского городского Совета народных депутатов двадцать первого созыва.

СЕССИЯ продолжила рассмотрение вопроса о работе постоянной комиссии по делам молодежи и передаче строящейся медико-санитарной части жилищно-коммунального комплекса города под реабилитационный центр для воинов-интернационалистов, инвалидов.

За неделю этот вопрос был бы обсужден совместно с постоянными комиссиями Ташгорсовета, представителями ассоциаций воинов-интернационалистов и воинов за плечами исполкомом горсовета. С положением дел на строительной площадке и принятым исполкомом решением депутатов ознакомил

председатель Ташгорисполкома Ш. Р. Шаабдурахимов. По согласию всех заинтересованных сторон строительные работы продолжены, а места в строящихся корпусах будут поровну разделены между реабилитационным центром и медико-санитарной частью. В дальнейшем на территории комплекса можно будет выстроить новые корпуса для реабилитационного центра.

Большинством голосов, при 1 — «против» и 5 воздержавшихся, сессия утвердила решение.

ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ мандатной комиссии согласен по поданным заявлениям Ташгорсовета прекратить депутатские полномочия депутата Ташгорсовета А. А. Манасова от избирательного округа № 171 и А. А. Шинкина от избирательного округа № 193.

ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ постоянной комиссии по за-

конности и правопорядку сессия избрала председателем Сабир-Рахимовского районного народного суда Х. Х. Джалилова. Народными судьями Сабир-Рахимовского районного народного суда избраны Ф. К. Шадаманов и М. Р. Хашимов.

НА СЕССИИ избраны председатели вновь созданных постоянных комиссий горсовета.

Председателем постоянной комиссии по работе Советов, их исполнительных органов и совершенствованию организации управления в городе Ташкенте и членом президиума Ташгорсовета избран депутат Д. А. Абдуллаев.

Председателем постоянной комиссии по вопросам социального обеспечения, делам ветеранов войны, труда и защиты прав инвалидов избран депутат К. Ф. Фазылходжаев.

На этом сессия завершила свою работу.

вернется на путь мира и иракские войска покинут Кувейт.

В СТРАНЕ

● Наконец-то на четвертой сессии Верховного Совета СССР завершилась предметная дискуссия вокруг перехода к рынку. Имея на руках пакет необходимых документов, депутаты получили возможность детального анализа неотложных мер по стабилизации народного хозяйства страны и перевода экономики на новые рельсы.

● В журналистский корпус Казахстана пришло пополнение — в республике зарегистрировано независимое региональное информационное агентство «Данпресс». В переводе с казахского «дан» — знающий, мудрый. Агентство получило право выхода на общесоюзный рынок журналистской информации.

(По каналам ТАСС).

В РЕСПУБЛИКЕ

● Во всех областях республики идет интенсивная уборка хлопка. Как известно, план

заготовок в этом году несколько меньше прошлогоднего. А стоимость сбора сырья заметно возросла. Это заставляет рассчитывать, что основную часть урожая хлопководы соберут собственными силами. В итоге надо надеяться, что в целом будет получено ценнейшее сырье для текстильной промышленности не меньше прошлогоднего.

● 5,5 тонны яблок и винограда в дар пострадавшим от аварии на Чернобыльской АЭС детям были отправлены вчера обкомом и горкомом профсоюза работников агропрома. Самолет, выполнявший спецрейс, доставил груз в Минск.

Так началась акция «Милосердие», осуществляемая по инициативе ЦК профсоюза работников агропромышленного комплекса республики и штаба Туркестанского военного округа.

(Соб. инф.).



Фестиваль начался

СЕГОДНЯ

В Ташкенте открылся первый фестиваль ТЮЗов республик Средней Азии и Казахстана. В числе его организаторов — Министерство культуры Узбекской ССР и Союз театральные деятели Узбекистана.

Самые разнообразные спектакли привезли на фестиваль театры для детей и юношества. Причем, в репертуаре не только сугубо детские спектакли, но и такие, как «Доктор Живаго» Б. Пастернака и «Идиот» Ф. Достоевского Государственного русского театра для детей и юношества из Алма-Аты, «И был день» А. Дударева в постановке Государственного русского ТЮЗа, «Ночевала тучка золотая» А. Приставкина в постановке Русского академического театра имени Крупской, «Хубоблар» Ш. Султанова в постановке театра-студии «Дийдор» Министрства культуры УзССР.

Кроме названных выше коллективов, в фестивале принимает участие Республиканский узбекский ТЮЗ имени Ю. Ахунбабаева, Каракалпакский государственный театр юного зрителя имени С. Ходжаниязова, Душанбинский государственный экспериментальный ТЮЗ «Ахорун», Туркменский государственный театр юного зрителя имени А. Кульмамедова, Киргизский государственный театр для детей и юношества.

Все спектакли фестиваля пройдут с 18 по 26 сентября в помещении узбекского и русского театров юного зрителя.

Вот посмеетесь!..

Если, конечно, найдете время и посетите выставку карикатур, экспонирующуюся в Выставочном зале Союза архитекторов. Посмеетесь от души! Об этом позаботились организаторы выставки — карикатуристы из среднеазиатского творческого объединения «Аркан». Мне посчастливилось побывать на ее открытии.

Мило улыбаясь, руководитель секции карикатуристов «Аркана» Юрий Галимов для начала предложил присесть и любезно так подвинуть поближе кресло... с торчащими гвоздями. Нет, только не это! Говорят, после этого один из первых посетителей выставки, вероятно из эдаких йогов, пытался похитить этот уникальный экспонат.

Хотя, говорят, один эдакий художник (фамилию проси не называть) уже продемонстрировал свое мастерство. Нарисовал рубль — толь в точь как настоящий. Но, к сожалению, познакомиться с этим своеобразным шедевром художественного творчества не удалось, так как его в этот же день увели. И уже объявлен розыск организаторов выставки. Кстати, желаете увидеть физиономию этого злодея? Милости просим на выставку.

Идем дальше. Все с той же милой улыбкой Галимов предлагает теперь уже познакомиться с работами карикатуристов. По секрету скажу, можно и с ними самими. Многие посетители выставки, если приглядеться, вылитые из восточных карикатуристов — В. Муромцев, А. Жмайло, В. Думкин.

Здесь представлено более 300 работ, двадцати — авторов, многие из которых — призеры международных конкурсов. Побывали в Японии,

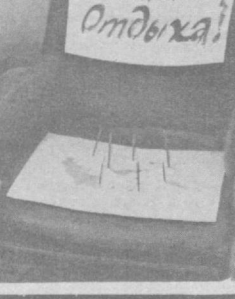
Бельгии, Италии, Канаде. (Эх, почему я не карикатурист!..)

Есть на выставке и работы молодых, но уже имеющих свой почерк авторов. Один из них — художник-дизайнер А. Чердак. Он занимается также оформлением зала, где экспонируется эта выставка.

Что рисуют наши карикатуристы? Ох, и рисуют же! Такое рисуют! Но об этом не рассказывать — смотреть надо. Вот уж посмеетесь!

Кстати, информация к размышлению: говорят, смех продлевает жизнь. Пять минут смеха — плюс один год жизни. Здорово! Полчас пребывания на выставке — это уже... Ничего себе сколько набегает! Почаще бы такие выставки у нас организовывались. Так что, спешите, друзья, смотреть и смеяться.

Е. КУЗНЕЦОВА.
Фото В. Мирошников.



Сообщает «Об»

Подробности о пожаре

Во вчерашнем номере «Вечерки» уже сообщалось о пожаре, происшедшем в воскресенье на Саманбазаре по улице Лянгар, 12-й тупик. За подробностями наш корреспондент обратился в Управление пожарной охраны города. Приводим факты из представленного рапорта об этом происшествии.

Сообщение о пожаре поступило в 16 часов 36 минут,

Ко времени прибытия первого наряда пожарных, а он прибыл через четыре минуты, огнем были охвачены деревянные строения (в основном бывшие в употреблении) материалы на площади в три тысячи квадратных метров и семь жилых домов по улице Лянгар. По тревоге были дополнительно направлены на тушение 16 пожарных и 4 специальные машины с

боевыми расчетами, тридцать офицеров и сорок курсантов Ташкентского факультета пожарно-технической школы МВД СССР. Сюда прибыли начальник УПО МВД УзССР И. Н. Наргитов, начальник УПО Ташгорисполкома В. Д. Добрынь, начальник УВД Ташгорисполкома Д. Ю. Камалходжаев.

Огонь с огромной скоростью распространялся по строительным материалам, которыми была забита пожарная площадь, и прилегающим к ней жилым домам. Спешившая этому и большая загроможденность территории. Тушение осложнялось узкими улицами с плотными ветхими строениями, удаленным расположением водосточников.

Общими усилиями в 17 часов 51 минуту пожар удалось локализовать, в 18 часов 30 минут он был ликвидирован. Огнем уничтожены деревянные строения, расположенные на площади 5 тысяч квадратных метров, 13 домов общей жилой площадью 1.500 квадратных метров. Остаток без крову 28 семей. К счастью, обошлось без жертв.

Одна из предполагаемых причин пожара — возгорание мусора от выброшенной из тандера золы. Проводится расследование.

В Ташгорисполкоме создан штаб по оказанию помощи потерпевшим от пожара.

В. АРИПОВ.

Подписка-91

ОГЛЯНИСЬ ВО ГНЕВЕ...

В отношении подписки в редакцию «Вечерки» приходят разные письма. В основном читатели возмущаются повышением цен на периодические издания. Многие, тепло отзываясь о «Вечерке», желают ей выстоять в трудные дни, помогают в этом любимой газете не только морально, но и подписавшись на «Вечерний Ташкент». Есть в письмах и добрые пожелания, есть и справедливая критика. Благодаря друзей «Вечерки» за поддержку, коллектив редакции старается учесть в своей работе все замечания.

Но одно письмо оставило неприятный осадок на душе...

«Читая «ВТ» из номера в номер, вижу, что газета все больше и больше отстает от жизни.

Знаю, что в городе по телевидению идут программы Казахского телевидения, вы не печатаете их программы... Информации в газете дается мало. Забывает место слишком большим фотографиями и пустыми местами в «обширных» по размеру и малых по существу рекламных объявлениях.

И еще хватает советчиков повышать цену на газету. Не надо говорить, что вы не виноваты, что бумага подорожала. Газета «Среднеазиатская магистраль» не подняла ведь своей цены.

Вы могли поднять цены на рубль, три, пять, но не в 2,5 раза. Мало того, нельзя уменьшать количество газет в году. Наоборот, она должна выходить ежедневно, без выходных. Вас читает вся республика.

Желаю вам успеха в преобразовании вашей газеты.

М. Д. АМИНОВА.

Вот такое письмо. Можно согласиться со всеми критическими замечаниями в адрес «Вечерки» (хотя и здесь не все зависит от желания редакции), но мы не можем принять обвинения в том, что редакция виновата в повышении цен, что ей хватило на это «совести».

Все, что будет изложено ниже, — не оправдание в связи с обвинениями М. Д. Аминовой. Оправдываться нам не в чем. Просто коллектив считает необходимым объяснить своим читателям ситуацию, сложившуюся в связи с повышением цен, опираясь на цифры и предлагая ташкентцам поразмышлять над ними вместе.

Итак, что дает повышение цен самой газете?

Обратимся к проекту плана сметы по изданию газет «Ташкентский окшима» и «Вечерний Ташкент» на будущий год, составленный в Издательстве ЦК Компартии Узбекистана. (Кстати, этот факт говорит о степени самостоятельности редакции).

Так вот, планируется сократить тираж с нынешних 308 тысяч до 247 тысяч экземпляров. Вряд ли кто станет утверждать, что снижение тиража и, соответственно, дохода в интересах редакции вечерних газет.

Далее. Вместо нынешних шести номеров в неделю подписчики и читатели будут получать пять номеров, что нарушает привычный режим работы для сотрудников «Вечерки» и опять же уменьшает доход от издания газет. А какой коллектив будет «за» снижение своих доходов?

Вероятнее всего, М. Д. Аминова и, возможно, других читателей ввело в заблуждение то, что теперь один номер «Вечерки» будет стоить не 3, а 8 копеек, и стоимость подписки возросла до 17 рублей 40 копеек. По моему мнению, лишние пять копеек с каждого номера пойдут редакции и ее сотрудники получат тысячи.

С. Л.

зав. отделом общественно-политических проблем.



Последние новости — только в «Вечерке».

Фото И. Шербека.

«Предлагаю темы...»

В «Вечерке» за 4 сентября с. г. редакция просила присылать предложения и замечания для того, чтобы сделать газету интересней. Я много лет выпускаю «Вечерний Ташкент». Если в прошлые годы высматривал фельетоны или что-либо «острое», быстро перелистывая газету, то в последний год встречаю много интересного на каждой странице: хорошие статьи, разная информация. Это очень хорошо...

Но надо больше внимания уделять благоустройству, экологии, причем писать постоянно, возвращаясь к теме и продолжая ее до тех пор, пока не будет наведен порядок. Причем указывать, какой начальник и как реагирует на выступления газеты...

Еще одна тема. Поднимайте вопросы культуры и морали, духовности. Кругом множество столовых, кафе, а где библиотеки, дома культуры, клубы по интересам? Не кажется ли вам, что многие наши беды как раз от низкого уровня культуры и бездуховности?

П. С. Аваков.

Благодарим за предложения. Они будут учтены в планах работы редакции и ее отделов.

Кстати, мы за то, чтобы было много библиотек, клубов, домов культуры, и столовых, кафе, ресторанов. Одно не должно мешать другому.

«Почему в подписную кампанию вы не хвалите себя, как это делают другие газеты? Или вы уверены, что на «Вечерку» подпишутся и без этого!..»

С. Ахмедова.

Не знаем, как другие издания, но в нашем коллективе считают, что читатель оценивает газету не по количеству хвалебных писем в ее адрес, а по тем публикациям, которые читает на ее страницах. Эти материалы — лучшая реклама газете. И мы стараемся, чтобы они были на уровне.

«Сохранится ли в будущем году рубрика «02: хроника, факты, комментарии»?

С. Антипов.

Эта рубрика будет выходить регулярно — раз в неделю. Кроме того, будут публиковаться отдельные материалы, посвященные борьбе с преступностью. Этой же теме будут

Ваш читатель Курбанов Рашид.

С подобными вопросами и предложениями в редакцию обращаются многие ташкентцы.

Публикация программ телепередач из Алма-Аты и радиопрограмм связана с определенными техническими трудностями. Мы не гарантируем, что будем публиковать программы радиопередач. Что касается телепрограмм Казахского телевидения, то редакция имеет право, чтобы удовлетворить интересы своих подписчиков. В ближайшее время об этом мы проинформируем подробно.

«Существуют ли какие-нибудь ограничения при подписке на «Вечерку»?

Т. Воронова.

Никаких ограничений нет. В случае отказа в подписке на «Ташкентский окшима» и «Вечерний Ташкент» просим сообщить об этом письменно или по телефону, указав в газете.

«Почему в подписную кампанию вы не хвалите себя, как это делают другие газеты? Или вы уверены, что на «Вечерку» подпишутся и без этого!..»

объединение Управления делами Совета Министров Узбекской ССР, Узсовпром, Министерство здравоохранения Узбекской ССР, другие министерства и ведомств республики, передавая объемы каловложений и лимиты подрядных работ согласно соотношению выделенных мест в санаториях.

6. До организации медико-санитарного объединения Управления делами Совета Министров Узбекской ССР сохранить существующий порядок медицинского и санаторно-курортного обслуживания закрепленного контингента в учреждениях бывшего Четвертого главного управления.

Ликвидационной комиссии по согласованию с Комиссией Верховного Совета Узбекской ССР по вопросам льгот и привилегий конкретизировать порядок рассмотрения контингента лиц, закрепляемых за медико-санитарным объединением Управления делами Совета Министров Узбекской ССР.

системе бывшего Четвертого главного управления норм расходов на питание и медикаменты, условий материального технического обеспечения.

Всем нам знакомы проблемы отдыха, особенно когда требуется предельная выдержка врачей, в мест в санаториях и домах отдыха не хватает. В этой связи для санаторно-курортного оздоровления трудящихся республики к имеющимся здравницам профсоюзов добавляется более трехсот мест в санаториях «Узбекистан», расположенных в Сочи, Ере и Кисловодске. Таким образом, ежегодно еще около четырех тысяч человек по путевкам профсоюзных комитетов предпритрий, учреждений, колхозов и совхозов смогут провести отпуск в Крыму, на Кавказе, Черноморском побережье — в санаториях создаваемого медико-санитарного объединения.

В дальнейшем расширение этих баз отдыха могут принять участие на дельных началах министерства и ведомств республики.

М. И. ШИШКИН
В. М. ШИШКИН
«ВМ»

«СРЕДИ ДОЛИНЫ РОВНЫЯ...»

Кто не видел в Третьяковской галерее или в многочисленных репродукциях одно из замечательных произведений Ивана Ивановича Шишкина — «Рожь»?

Это одно из целого ряда полотен художника, в которых воплощены образы русской природы, исполненные эпической широты, величия и мощи. Как никто другой из художников второй половины XIX века, Шишкин показал в своих многочисленных пейзажах, какими неслетными природными богатствами обладает могучая и обильная «матушка Русь». Как никто другой, он выразил в своих произведениях народное представление о русской земле, о природе средней полосы России. На его полотнах мы видим лиственные сосны, густые травы с пожелтевшими ржи, просторы полей с уходящей за горизонт дорогой, прозрачную гладь лесного ручья... Все это сливается в единое понятие — Родина, которую Шишкин любил горней сыновней любовью.

Русскую природу Шишкин видел и познал с детства. Маленький городок Елабуга Вятской губернии, где родился и провел свое детство будущий художник, был окружен дремучими лесами, которые тянулись вдоль реки Тойма, впадающей в Ка-

мму. Лесная чаща, широкие дали вызвали у мальчика большой интерес. Всмотревшись в окружающий мир, он научился понимать разнообразную красоту растительных форм, кипучую жизнь леса. Все это сыграло большую роль в форми-

ровании у него чувства любви к природе, а позже послужило неиссякаемым источником для создания живописно-правдивых пейзажей о родном крае.

И. И. Шишкин с 1852 по 1856 год учился в Московском училище живописи, ваяния, а затем продолжил свое образование в Петербургской академии художеств, которую окончил с Большой золотой медалью. Это дало ему право на заграничную командировку. Молодой художник посетил Германию, Чехию, Швейцарию. Но пребывание за границей было для него тягостно. Он скучал по России. Возвратившись на родину, Шишкин сблизился с Крамской, главою артистов свободных художников, поселился в «четверть», на которой читались статьи Чернышевского, Писарева, велись споры о том, каким должно быть искусство. Несколько позже Шишкин стал одним из учредителей Товарищества передвижных выставок. Уже на второй выставке в 1871 году его картина «Сосновый бор» получила самую восторженную оценку. Она была отмечена «Обществом поощрения художников» премией первой степени. В одной из рецензий было сказано: «Накой простотой и прелестью дышит «Сосновый бор» Шишкина. Перед на-

ми одно из сильнейших произведений его могучего таланта. Вот он наш смолистый, задумчивый красавец — сосновый красный лес, с его степенным шумом, емолистым ароматом...».

Лесу Шишкин посвятил большинство своих работ. В картинах, этюдах, рисунках художник ведет подлинный рассказ о жизни природы, повествует о могуществе и красоте леса. Доскональное изучение природы, свободное владение техникой рисунка позволили ему добиваться виртуозности в воспроизведении всего многообразия форм русского пейзажа.

Крамской говорил о Шишкине, как о единственном человеке в русском искусстве, который знает пейзаж «изнутри».

Некоторые пейзажи Шишкина имеют связь с литературными произведениями. Один из них — «Среди долины ровныя...». Он изображает широкую бескрайнюю равнину с одиноким кряжистым деревом, раскидистая крона которого четко вырисовывается на фоне вечернего неба. У горизонта собираются тучи. Деревья-богатыри готовы встретить грозу, отразить удары стихии.

На передвижных выставках в 1884 и 1885 годах появились его полотна «Лесные дали» и «Раннее утро». Свообразная красота Прикамья — края неисчерпаемых лесных богатств — находит в этих работах глубокое поэтическое воплощение.

В широко известной картине «Утро в сосновом лесу» (1889) художник очень поэтично запечатлел всю прелесть просыпающейся под



лучами солнца природы.

В Государственном музее искусств Узбекской ССР имеется несколько произведений Шишкина. Одно из них — «Мельница в лесу на станции Преображенская» (1897 г.).

В течение двух летних сезонов 1896—1897 годов Шишкин находился на станции Преображенская. Несмотря на возраст (к тому времени ему уже было около 65 лет), он без устали бродил по окрестностям, совершал верховые или на пароме прогулки с этюдником и альбомом. Сделав за это время массу зарисовок и этюдов, которые послужили основой для создания картин. Одной из них и стала «Мельница в лесу».

В фондах нашего музея хранится и небольшой этюд «Сосновый бор». Это один из тех подготовительных материалов, которые Шишкин использовал при написании картин.

Несколько рисунков, находящихся в нашем музее, характеризуют Шишкина и как прекрасного рисовальщика. Один из них — «Лесной ручей». Художник запечатлел понавившийся ему пейзаж в густом смешанном лесу, заросшем буйными травами, течет ручей, через

который перекинута сломанное дерево. Другой рисунок — «Камни в речке» относится к периоду пребывания художника за границей. Карандашом и гуашью Шишкин зарисовал увиденный им пейзаж в окрестностях Цюриха. На нем запечатлена узкая речка с берегами, заросшими травой, и выступающими из воды большими камнями. Указана и дата рисунка — 12 декабря 1863 года.

На завершающем этапе своего творчества Шишкин создает еще одну картину большого эпического звучания — «Корабельная роща» (1898 год. Государственный Русский музей), на которой изображена опушка леса с могучей стеной сосен, залитых, как и земля, и ручей на переднем плане, щедрый лучами летнего солнца. Это одна из самых насыщенных светом и жизнерадостных картин художника.

Ф. ШЕВНИКОВ, сотрудник Государственного музея искусств УзССР.

НА ФОТОРЕПРОДУКЦИИ: «Мельница в лесу...» (Подлинник находится в постоянной экспозиции ГМИ Узбекской ССР).

В Ташгоркомприроды

Экологический дневник

НА СОРОКА промышленных предприятиях, 14 автотранспортных провели проверку природоохранной деятельности в августе Ташкентский городской комитет по охране природы. По ее результатам выдано 291 предписание, вынесено пять постановлений на прекращение работы отдельных цехов и производств, к руководителям организаций предъявлено пять штрафных санкций.

СЕРЬЕЗНЫЕ нарушения природоохранного законодательства выявлены на авиационно-технической базе Узбекского управления гражданской авиации. Здесь ни один из имеющихся 78 источников выбросов вредных веществ не оснащен очистными установками. Практически на всех участках, где используются масла и нефтепродукты, имеются разливы, ведущие к загрязнению грунтовых вод и выбросам углеводородов в атмосферу. По выявленным нарушениям выданы предписания и установлены жесткие сроки для их устранения.

СПЕЦИАЛИСТЫ Ташгоркомприроды и отдела Среднеазиатской транспортной прокуратуры обнаружили грубейшие нарушения в природоохранной деятельности на Ташкентском тепловозоремонтном заводе (директор М. З. Мартынов). Здесь отсутствует контроль за потреблением и рациональным использованием воды, длительное время не решается вопрос о строительстве системы оборотного водоснабжения и очистки сточных вод. При заправке и ремонте тепловозов происходит утечка нефтепродуктов и загрязнение грунта практически по всей территории. В связи с этим подвергнуты денежному штрафу и, о. начальника цеха испытаний дизелей В. Волков и начальник тепловозного цеха С. Стрельцов.

НЕСМОТЯ на неоднократные предупреждения, до сих пор не составлены природоохранные мероприятия на заводе сантехоборудования Минмонтажспецстроя УзССР. Здесь отсутствует система очистки на литейном участке, в связи с этим выдано постановление на приостановку его работы, а также ведение покрасочных работ. На директора завода Б. А. Алимова и главного инженера П. С. Фейгина за нарушение природоохранного законодательства направлены материалы в административную комиссию Хамзинского райисполкома.

ПОДОБНЫЕ же строгие меры воздействия за выбросы вредных веществ в атмосферу и систематическое невыполнение предписаний Ташгоркомприроды приняты в отношении руководящих работников тепловозного депо № 1 Министерства путей сообщения Среднеазиатской железной дороги — начальника В. Ф. Поддимонова и главного инженера М. А. Ахмеджанова. Приостановлена работа станда реостатной установки. Возможно, хоть это заставит руководство депо всерьез заняться разработкой и внедрением мероприятий по охране окружающей среды и снижению выбросов вредных канцерогенных веществ в атмосферный воздух.

ЗА СЕРЬЕЗНЫЕ нарушения в депо «Красновосточное» Министерства коммунального хозяйства УзССР на начальника А. М. Сертаева и главного инженера Т. С. Бахрарова направлены материалы в административную комиссию района. Для оздоровления экологической обстановки как на самом предприятии, так и в расположенном вблизи него жилом массиве коллективу предстоит решить ряд задач, в числе которых составление технического паспорта на пылеулавливающую установку, инвентаризация источников выбросов и ряд других.

С 1 ПО 28 ОКТЯБРЯ совместно с УГАИ УВД Ташгорисполкома будет проводиться операция «Чистый воздух», цель которой — проверка экологического состояния автотранспорта города.

ВЫДАНО постановление на приостановку работы кооператива «Буратино», не позаботившегося об эффективной работе очистных установок в деревообрабатывающем цехе.

ЗАПРЕЩЕНЫ эксплуатация печи и сжигание мусора в НПО «Вакцина» Минмедбиопроба СССР (директор М. Н. Камалова). Материалы за нарушение природоохранного законодательства переданы в городскую прокуратуру.

ОСНОВНУЮ экологическую напряженность в городе по-прежнему создает автотранспорт. Инспекцией по охране атмосферного воздуха Ташгоркомприроды проверен ряд автотранспортных предприятий. В АТП № 2 «Ташстройтранс» «Лаваш-машинистры» выявлено отсутствие ГОСТов для проверки автомобилей на дымность отработанных газов, не согласован до сих пор план природоохранных мероприятий и не разработан экологический раздел паспорта предприятия.

В ГАРАЖЕ УЗНИИПградо-строительства Госстроя УзССР также отмечено пренебрежение к соблюдению элементарных правил охраны окружающей среды: не составлен план природоохранных мероприятий на 1990 год, нет стенда диагностики топливной аппаратуры для карбюраторных двигателей, гараж не оснащен средствами контроля отработанных газов автомобилей с бензиновыми двигателями.

Комитетом выданы предписания на устранение обнаруженных недостатков. При этом отмечено, что во многих случаях они обусловлены тем, что на предприятиях неудовлетворительно работают службы охраны окружающей среды и природоохранной деятельности.

Новое прочтение романа

«Шел 899 год хиджры...».

Так начинается роман Пиримкула Кадирова «Звездные ночи». А вскоре любители исторического фильма смогут увидеть киноверсию этого произведения — «Бабура», которая снимается на киностудии «Узбекфильм».

Перед режиссером-постановщиком заслуженным деятелем искусств УзССР Махсудом Юнусовым стоит сложная, столь и интересная задача — посредством телевидения донести до зрителя не только противоречия эпохи, в которой жил, правил и творил «справедливый шах» Бабура, но и крупным планом показать сложную историю поэта Бабура, потомка Улугбека, младшего современника Алишера Навои.

Сюжетом нового восьмисерийного видеофильма, как и самого романа, послужила реальная хронологическая последовательность тех далеких событий. С художественной достоверностью Мухаммад Абдукудусов, играющий в фильме главную роль, раскрывает сложную личность неуверенного шаха Бабура, судьбу поэта Бабура, скрытую от постороннего взгляда в его стихах.



Другим, не менее важным планом новой ленты для съемочного коллектива стало внутреннее становление таланта, творческие муки матающей в противоречиях натуры. И здесь нужно отметить удачную работу операторов С. Расулова и С. Касымова, помогающих нам, зрителям, понять всю глубину страданий Бабура, в душе которого идет постоянная борьба светлых и мрачных начал, ощущается психологическая раздвоенность.

Интересна здесь и работа художника-постановщика Саиджамала Расулова. Чтобы воссоздать далекую эпоху, дух того времени, передать богатый национальный колорит, необходимо было мастерство, дотошность исследователя, а подчас и интуиция художника, работающего со столь сложным историческим материалом.

Как всегда бывает с выдающимися людьми, вошедшими в историю своего народа, все по своим местам расставляет само время. Оно может быть безжалостно, но может быть и милосердно, оставляя потомкам великие творения ушедших веков. Вот и галерея Бабура и поныне поют на свадьбах, его стихами, наряду с произведениями Алишера Навои, зачитываются в школьниках, и люди зрелого возраста. Все это найдет достоверное отражение в фильме «Бабура».

НА СНИМКАХ: в роли Мохаммеда Бабура, занята актриса Анджанского театра Шарифат Таджикбаева; в центре второго снимка М. Абдукудусов в роли Бабура; рабочий момент съемки.

Фото Х. Салихова.

Джинсы завтрашнего дня

Льви огонь по новеньким синим штанам, разложенным на пригорке.

Главе компании Шелдону Смит подобная процедура противоестественной не кажется. Технология отработана в совершенстве: знача-

ле ведется стрельба в упор, пока не появится достаточно больших равных дыр в штанинах. Затем наступает стадия «более тонкой отделки»: стреляют дробью с большой дистанции. «Расстрелянные» джинсы поступают в продажу

по цене 60 долларов за пару, что примерно вдвое дороже обычного.

Заплы, раздающиеся на «полигоне» компании «Дженсен-Смит», как указывает Эд-би-си, — всего лишь отголоски «войны» против снижения объема продаж на американском джинсовом рынке.

Самый жаркий день сентября

Прошедшая пятница стала самым жарким днем месяца в Ташкенте. В Ашхабаде в тени было плюс 45 градусов по Цельсию. Такая температура в сентябре здесь случается раз в двадцать лет.

— После относительно нежарких дней в начале месяца началась перестройка воздушных масс, что способствовало широкому выносу тепла с юга, — сказала корреспонденту ТАСС начальник Гидрометцентра ТССР С. Афанасьева.

Юбилей Агаты Кристи

Празднование 100-летия со дня рождения одного из самых известных во всем мире мастеров детективного жанра — Агаты Кристи, пожалуй, центральное событие в Великобритании. Писательница, создавшая детективных и 6 психологических романов, 19 пьес и четыре документальные книги, стала своего рода литературным божеством на Британских островах. Ее произведения переведены на 44 языка и разошлись общим тиражом более одного миллиарда экземпляров. По книгам Кристи сняты десятки фильмов, а пьесы, включая ставшую уже легендарной «Мышеловку», до сих пор ставятся во многих странах и пользуются огромным успехом.

Агата Кристи родилась 15 сентября 1890 года в городе Торки в графстве Девон. В 1914 году она вышла замуж за полковника британской армии Арчибалда Кристи, и хотя позднее их брак был расторгнут, писательница оставила фамилию мужа и практически все свои литературные произведения за исключением нескольких психологических романов публиковала именно под этой фамилией. Первый роман А. Кристи «Танцовальное дело в доме Стайла» вышел в 1920 году, однако известность пришла к ней лишь шесть лет спустя после выхода книги «Убийство Роджера Экройда». После этого Кристи прочно заняла место среди ведущих мастеров детективного жанра, получив в последующие годы мировое признание.

Агата Кристи умерла в 1976 году, и теперь все авторские права на ее произведения, ежегодно выходящие в Великобритании и других странах мира тиражом около 3 млн. экземпляров, принадлежат компании «Агата Кристи Лимитед», председателем которой является единственный внук писательницы Мэтью Причард. Празднование 100-летнего юбилея Агаты Кристи началось задолго до самой даты. Британское телевидение только что завершило ретроспективный показ лент, созданных по мотивам ее произведений.

Информационно-справочный центр

«ВТ»

На ВДНХ УзССР

с 22 по 27 СЕНТЯБРЯ ПРОВОДИТСЯ

торгово-промышленная

выставка Малайзии

ВЫСТАВКА ПРОХОДИТ В РАМКАХ НЕДЕЛИ МАЛАЙЗИИ В УЗБЕКИСТАНЕ. Открытие выставки — в 16.00. Время работы с 10.00 до 18.00. Перерыв с 14.00 до 15.00.

ЛОЛА

Духи французских фирм покорили мир. Но женщина, обладающая утонченным, изысканным вкусом, пользуется продукцией только ташкентской фабрики «ЛОЛА». Духи «Лола», «Оазис», «Сюзане», вобравшие весь шарм Востока, сделают вас неотразимыми для любого мужчины.

Тех, кто хочет быть здоров,

приглашают квалифицированные специалисты кооперативной поликлиники «Знание».

Внимательно выслушают и окажут вам необходимую помощь терапевты, педиатры, «аэрозольные» и «детские» невропатологи, отоларингологи, сексолог, уролог, врач по глазным болезням, эндокринолог и другие профессионалы своего дела.

При поликлинике работают биохимическая лаборатория, кабинет ЭКГ и процедурный. Прием: во вторник, четверг, субботу — с 17.00 до 19.00. Возможны вызовы на дом (собственным транспортом поликлиника не располагает).

НАШ АДРЕС: ул. Ново-Полторацкого, 4. ТЕЛЕФОНЫ ДЛЯ СПРАВОК: 55-65-53, 55-71-88.

Увлекательные путешествия

предлагает вам совершить социально-культурный центр агитпоезда «Комсомолец Узбекистана»

Маршрут турпоезда: Ташкент — Самарканд — Бухара — Хива — Ташкент.

Стоимость путевок — 125 рублей. ЗАЕЗДЫ: с 5 по 10, с 15 по 20 и с 25 по 30 ОКТЯБРЯ.

В стоимость путевок входят питание, экскурсионное обслуживание. В составе турпоезда 2 вагона-ресторана, вагон-дискотека, вагон-кинотеатр и спортпоезд.

ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ АВИАПУТЕШЕСТВИЙ

социально-культурный центр предлагает маршруты:

Москва — с 26 по 30 октября. Стоимость — 300 руб. Ленинград — с 10 по 15 и с 15

по 20 октября. Стоимость — 315 рублей.

«Золотое кольцо» России — с 17 по 21 октября. Стоимость — 270 рублей.

Рига [интурист] — 5 дней — октябрь, ноябрь, декабрь. Стоимость — 380 рублей.

Рига — Польша — 8 дней — октябрь, ноябрь, декабрь. Стоимость — 930 рублей [обменный фонд — 100 рублей].

В стоимость путевок входят авиапроезд в оба конца, питание, проживание, экскурсионное обслуживание.

Справки по телефону 41-44-04.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Пехтакорская, 5. Дом молодежи, комн. 216.

В САДУ И ОГОРОДЕ

Календарь работ

Уже падают листья

Еще наливаются соком яблоки, гранаты, созревают другие фрукты, но осень все ощутимее приходит в сад, напоминая о себе желтеющими и опадающими листьями. Какие работы надо сейчас проводить на садовом участке?

Заканчивать уборку плодов яблоки и груши, но не зимних сортов. С зимними надо подождать, так как они нуждаются в более длительном пребывании на дереве для полного созревания и приобретения более красивой окраски, а также для увеличения содержания в них сахара — тогда они дольше хранятся. В сентябре собирают сливу. В этот период у всех плодовых происходит вторая волна роста корнев. Необходимо провести подкормку минеральными, калийными, фосфорными и органическими удобрениями.

Для восстановления надземной части старых деревьев необходимо под каждое дерево внести в осенний период органические удобрения и провести 5—6 поливов для того, чтобы обеспечить хороший рост побегов, формирование новой кроны и нормальное плодonoшение. Кроме обеспечения водо-питательным режимом, необходимо своевременно провести борьбу с вредителями и болезнями.

Чем лучше подкормить растения? Лучше всего навозной жижей, особенно если заметны признаки азотного голодания — листья бледные, покрываются пятнами, становятся дырчатыми. Сюда же обязательно добавляйте фосфорно-калийные удобрения. Причем надо знать, что, скажем, смородине требуется больше фосфора. Поэтому на ведро воды потребуются до 100 г

суперфосфатов и 40—50 г калийных удобрений. Желательно не пользоваться хлористым калием, он обжигает корни.

На 3—4-летний куст требуется ведро подкормки. Старше растение — нормы увеличивают. Следует позаботиться и о хранении фруктов. Один из традиционных способов — хранение плодов в песке: на дно ящика насыпают тонкий слой (3—4 см) песка, на него укладывают в один ряд яблоки и засыпают слоем песка (1—1,5 см) и так далее. Песок должен быть чистым, промытым в воде от глины и других примесей и высушенным до определенной (30-процентной) влажности. Таким образом яблоки хранят до марта.

Иногда для хранения применяют мелкую деревянную стружку с влажностью не более 12 процентов. Перед укладкой плодов дно ящика выстилают бумагой, оставляя края для укрытия верха, потом кладут слоями стружку и яблоки, а между ними — бумагу. Верхний ряд закрывают листом бумаги, слоем стружки, а затем свободными концами бумаги, которой выложено дно ящика. Хранить в такой упаковке можно до конца января — начала февраля.

На длительное хранение обычно закладывают сорта: яблоки — Ренет, Симиренко, Розмарин, Кандиль синап, Вайсеп, Золотое Грала, Голден делишес, Джонерд, Нафис и другие; груши — Оливье де Серр, Рояль, Жозефина Михельская, Куляя, Дилафруз, Навшата; айва — Самаркандская крупноплодная, Сохозна, Изобильная.

И. тулягенов.

Спрашивают—

отвечаем

Яблоки

на траве

«В нашем саду вот уже 15 лет растут яблоки. Но в последние годы яблоки, не успев созреть, опадают. На опавших плодах — червоточины. Обработка инсектицидами положительных результатов не дает. Р. Бахтияров».

Причины для опадения плодов может быть несколько. Одна из наиболее частых — недостаточное опыление цветков. Яблоки — перекрестноопыляемая культура, и здесь очень важно так подобрать сорта, чтобы они опыляли друг друга. Желательно, чтобы во время цветения работали пчелы, шмели, бабочки и некоторые другие насекомые, питающиеся нектаром. Надо стремиться, чтобы, опыщая сад, не уничтожить полезных насекомых.

С возрастом у деревьев задерживаются процессы и листовая поверхность не в состоянии прокормить образовавшиеся плоды, потому происходит сбрасывание большей части завязей и плодов. Чтобы этого не происходило и деревья нормально плодоносили, у них необходимо поддерживать ростовые процессы, а достичь этого можно обрезкой и правильным уходом (питание, полив, борьба с вредителями и болезнями).

Причиной опадения плодов может быть повреждение их плодовой почкой, поэтому необходимо своевременно и качественно проводить обработку растений, используя для этого народные средства: настои одуванчика, чеснока, томатной ботвы, полыни, табака.

Ноготки против жука

«На своем участке посадили картошку, ждали хорошего урожая. Урожайной был, только не для нас, а для колорадского жука. Есть ли способ избавиться от этого «хищника»? Л. Самохвалова».

Да, колорадский жук — главный бич картофеля. Где бесчинствует этот вредитель, там урожай не жди, особенно в сухое лето.

Но мало кому известно, что колорадский жук не терпит похолодов (нахолодов). Где участок картофеля «обведен строчками» календулы, да еще добавок и по диагонали «прострочен» этим цветком, вредителей нет.

Малина

«Наш сад еще молодой, кое-что мы уже посадили. Но хочется вырастить и кусты малины. Посоветуйте, как это лучше сделать? С. и Ш. Шунуровы».

Малина любит свет, потому сажать ее надо на освещенных участках, иначе молодые побеги сильно вытянутся и затенят плодоносящие.

Почва у большинства сортов малины должна быть с достаточным запасом влаги (особенно в период созревания ягод) и хорошо дренирована. Лучше всего средние суглинки. Могут быть и песчаные почвы, но при обильном органическом удобрении и поливе. Лучшее удобрение для малины — навоз и торфокомпост. Кусты малины должны быть защищены от ветра, хорошо, если для них будет сделана опора. Отплодоносившие ветки необходимо удалять и сжигать сразу же после сбора урожая.

СОРТ ЛАЗЗАТЛИ. Относится к числу среднеспелых. Период от массовых всходов до созревания — 80—90 дней. Плоды удлиненно-эллипсоидальные, почти сигарообразной формы. Длина плода 40—50 см и больше, масса 3—4 кг. Кора твердая, ломкая. Мякоть белая, слабохрустящая, нежная и очень сладкая. Содержание сахара 14—15 процентов. Урожайность 300—350 ц/га.

СОРТ ТУЕНА. Относится к числу позднеспелых. Лентин, транспортабельные. Период от массовых всходов до созревания плодов — 105—115 дней. Плоды яйцевидные и удлиненно-яйцевидные. Длина плода 30—35 см, средняя масса 4—5 кг. Плоды крупные, достигают массы 7—8 кг. Кора твердая. Мякоть белая, плотная, сладкая. Аромат слабый. Содержание сахара — 10—12 процентов. Урожайность — 350—400 центнеров с гектара.

СОРТ ОЛТИЯТЕПЕ. Среднеспелый, транспортабельный, является одним из лучших для вяления (сушки). От массовых всходов до первого сбора плодов проходит 87—90 дней. Плоды эллипсоидальные, длина 33—35 см, со средней массой 3—4 кг. Поверхность гладкая, сетка полная, крупночешуйчатая. Кора твердая, мякоть красная, хрустящая, сочная и очень сладкая. Среднее содержание сахара в плодах 12—14 процентов. Урожайность 300—350 ц/га.

СОРТ ЗАРЧАПАНИ. Среднеспелый гибрид. От массовых всходов до созревания плодов проходит 75—80 дней. Плоды овальной формы с массой товарного плода 2,0—3,0 кг. Мякоть розовая, с тающей кон-

УЗБЕККОНЦЕРТ
ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ
НАРОДОВ СССР
ИМ. В. И. ЛЕНИНА
29. 30 сентября в 16 и 19.00

БОЛЬШАЯ
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
«ПОП-СМЕХ-ШОК».
ЭТО
ведущие и участники телепрограмм ЦТ «Утренняя почта», «Голубой огонек», «В субботу», «Вечером», «Взгляд» и др.
ИЛЬЯ ОЛЕЙНИКОВ
и СЕРГЕЙ СЕРЕБРЯНСКИЙ.
Билеты продаются в кассе дворца с 11 до 19.00.

УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ,
треста
«Узбекэнергогострой»
ПРИГЛАШАЕТ
НА УЧЕБУ
ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК

в возрасте 16 лет и старше
для получения
специальностей:
каменщик, штукатур,
малляр.
Срок обучения — 3 месяца с выплатой стипендии 102 рубля в месяц.
Начало занятий — с 24 сентября.

После окончания учебы работа предоставляется в одном из подразделений треста на строительстве и реконструкции старого города Ташкента.
По всем вопросам обращаться по адресу: 700170, г. Ташкент, ул. 40 лет Комсомола, 39 «а».
Справки по телефонам: 67-97-78, 67-97-97.

ТАШКЕНТСКОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ТОРГОВО-КУЛИНАРНОЕ
УЧИЛИЩЕ
Управления торговли
ТУРКВО
ОБЪЯВЛЯЕТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ
на 1990-91 учебный год
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:
повар, кондитер, продавец
смешанных товаров, портной
военного пошива.

Срок обучения: поваров и кондитеров — 2 года; продавцов и портных военного пошива — год.
Принятые в училище обеспечены стипендией: на базе 8 классов — 32 руб.; на базе 10 классов — 70 руб.
Прилагаются документы: свидетельство или аттестат об окончании школы (подлинник), свидетельство о рождении или паспорт, справки: с места жительства, о состоянии здоровья, автобиография и характеристика.
Адрес училища: 700031, г. Ташкент, ул. Ходженская, 12 (метро — станция «Проспект Космонавтов»; трамвай: 7, 8, 10, 5, остановка «Центральный рынок»).

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ
И ТЕХНИКИ
АВИАСТРОИТЕЛЕЙ
ИМ. В. Н. СИДЯ
ТАТАРСКОЕ
ТВОРЧЕСКОЕ
ОБЪЕДИНЕНИЕ
«ДУСЛЫК»
ПРИГЛАШАЕТ
ВСЕХ ЛЮБИТЕЛЕЙ
ТАТАРСКОГО ИСКУССТВА
в коллективы:

вокально-инструментальный ансамбль (певцы, органист) — взрослая группа, с 16 до 30 лет,
детская группа, с 7 до 12 лет,
Эстрадные и народные танцы — взрослая группа, с 13 до 16 лет,
детская группа, с 8 до 12 лет,
а также умеющих играть на народных инструментах — балая, курайне, мандолине, скрипке.
Дни занятий — понедельник, среда, четверг, пятница.
Начало занятий — в 18.00.
Татарский театр эстрады «Дуслык» пропагандирует татарские современные и народные песни и танцы, проводит массовые национальные праздники и вечера отдыха.

Участники театра эстрады выезжают с концертами по городам Узбекистана, а также принимают участие в празднике татарской песни «Рамазан-90» в г. Казани.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Лисунова, 1/1 (автобусы: 6, 15, 23, 48, 54, 72; трамвай: 3, 23, остановка «Дворец культуры и техники авиастроителей»).

**КЛУБ
«КОММУНАЛЬНИК»
ОБЪЯВЛЯЕТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ
в следующие кружки:**

— танцевальный (с подготовкой в хореографическом училище);
— игры на гитаре (с эстрадным уклоном), балая, аккордеоне, фортепиано,
— по изучению английского языка,
— изостудию (с подготовкой в художественном училище).

Адрес: г. Ташкент, ул. Пушкина, 105 (автобусы: 17, 24, 101; троллейбусы: 4, 5, 17, 18). Телефон 33-10-95.

**Правление общества «Знание» Узбекской ССР
НАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ДУХОВНОСТИ И
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕЛОВЕКА**

ПРИГЛАШАЕТ ЖЕЛАЮЩИХ
познакомиться с нетрадиционными системами и методами восстановления и укрепления здоровья, включая принципы саморегуляции, естественного натуропатического питания (вегетарианство, сыроедение, лечебное голодание), оздоровительного дыхания, гимнастики на базе многолетнего опыта зарубежных и отечественных классиков оздоровительного искусства П. Брегга, Г. Шелтона, Ю. Николаева, Г. Шаталовой, К. Бутейко и других.

Предлагаемый комплекс оздоровления поможет вам избавиться от многих хронических заболеваний: неврозов, нарушений обмена веществ, желудочно-кишечных, сердечно-сосудистых заболеваний, остеохондроза, гипертонии, заболеваний суставов, органов дыхания, ожирения и др.

Занятия начнутся 27 сентября в 19.00 и рассчитаны на 2 месяца по 3 раза в неделю (понедельник, среда, пятница).

Стоимость месячного абонемента — 30 руб. ОДНОВРЕМЕННО впервые в Ташкенте открывается стационарный «Оздоровительный центр» лечебного голодания и натуропатического питания (проживание обеспечивается), а также амбулаторное лечение и диагностика. По воскресным дням организуются выезды за город.

Контрольный сбор — 21 сентября в 19.00.
Наш адрес: г. Ташкент, ул. А. Кадыры, 13. Дом лектора.
Справки по телефону 44-62-60.

ЦЕНТР ОБЩЕСТВЕННОГО ПРИЗЫВА МОЛОДЕЖИ

ЦК ЛКСМ Узбекистана
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ
ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК

В ДОНЕЦКОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ —
Макиевский ордена Ленина металлургический комбинат
им. С. М. Кирова
ПО ПРОФЕССИЯМ:

станочники, слесари, электрики, машинисты кранов, сварщики и подручники, огнеупорщики.
Приобщившим на работу предоставляется благоустроенное общежитие (для холостых).
Комбинат имеет прекрасный Дворец культуры, пансионат на берегу Азовского моря и базу отдыха в Славяногорске.

Установлены дополнительные социальные льготы:
— бесплатное одноразовое питание в рабочий день;
— бесплатный проезд на всех видах городского транспорта, для чего приобретаются ежемесячные билеты за счет средств предприятия;
— бесплатные путевки в санаторий-профилакторий.

Желающим выехать обращаться в Центр общественного призыва молодежи ЦК ЛКСМ Узбекистана по адресу: г. Ташкент, ул. Катаргал, 80. Телефон 78-73-98.

ДОРОЖНАЯ ПОЛИКЛИНИКА НА СТАНЦИИ

«ТАШКЕНТ»
оказывает платные услуги населению по ценам, принятым в хозрасчетных поликлиниках г. Ташкента.

Здесь вы сможете получить консультацию и провести курс лечения у квалифицированных врачей различного профиля: хирурга, терапевта, невропатолога, уролога, алерголога, окулиста, стоматолога, гинеколога и других специалистов.

В случае необходимости вам проведут все лабораторные методы исследования, сделают ЭКГ и другие функциональные методы исследования. Здесь же проведут все виды физиотерапевтического лечения: игло-рефлексотерапию, водолечение, массаж, сауна.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Червякова, 49 (трамвай: 1, 5, 26, 2, 10, остановка «Магазин «Космос»»).

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ
И ПРЕДПРИЯТИЙ!
ОСОБОЕ КОНСТРУКТОРСКОЕ БЮРО «ГРАНИТ»

ПО ДОГОВОРНОЙ ЦЕНЕ
реализует УВК СМ-1403-04, а также предоставляет машинное время на ЭВМ ЕС-1046 в удобное для заказчика время.
Справки по телефонам: 77-56-82, 77-50-94, 77-35-80.

ФРУНЗЕНСКАЯ РАЙОННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ»
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА КУРСЫ:

— «Медсестра в каждом доме» (В программе: правила ухода за больными, умение делать уколы, массаж, накладывать шины и др.);
— узбекского языка (для взрослых и детей);
— интенсивного обучения английскому языку эмоционально-смысловым методом (для начинающих 2 месяца, для продолжающих обучение — месяц. Группы определяются предварительным тестированием).

Телефон для справок 55-28-13.

КУЙБЫШЕВСКИЙ ТРЕСТ СТОЛОВЫХ
ПРОДОЛЖАЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ
В ШКОЛУ-СТОЛОВУЮ

НА 1990-91 УЧЕБНЫЙ ГОД.
Начало занятий — по мере укомплектования групп. Принимаются только девушки, имеющие 8—10-классное образование, в возрасте от 16 до 30 лет. Срок обучения — 11 месяцев.

Школа-столовая готовит квалифицированных поваров третьего разряда для работы в столовых и кафе Куйбышевского района.

Школа-столовая находится в двухэтажном здании, оснащена современным модернизированным оборудованием и техническими средствами обучения. Имеется школа рабочей молодежи.

В период обучения учащиеся обеспечиваются питанием по себестоимости, спешкодежкой, а также получают стипендию в размере 54—63 руб.

Окончившие школу-столовую получают удостоверение, и им присваивается квалификация «повар третьего разряда».

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Пушкина, 101 (метро — станция «Пушкинская»; трамвай: 3, 23, 22, 29, остановка «Райком партии»). Телефон 67-18-03.

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!
Чтобы ваши дети любили народные татаро-башкирские песни, танцы, традиции и обычаи нашего народа,

ПРИГЛАШАЕМ ВАС
В ДЕТСКИЙ ВОКАЛЬНО-ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ
ТАТАРО-БАШКИРСКИЙ АНСАМБЛЬ

«САНДУГАЧ»
при городском Доме культуры им. Садыкова.
Дни занятий — вторник и суббота, с 16 до 18.00.
Наш адрес: г. Ташкент, ул. Буденного, 123 (автобусы: 2, 3, 80, 57, 98, остановка «ГАН»).

Союз театральных деятелей Узбекской ССР
Театр-студия «Звезды Узбекистана»

ТАШГОСИРК
ТЕАТР ПЕСНИ
под руководством народной артистки РСФСР

А. В. ПУГАЧЕВОН
«ВЕЧЕРА ПЕСНИ, ТАНЦА И ЮМОРА»
В ШОУ-ПРОГРАММЕ УЧАСТВУЮТ:

группа «А-СТУДИО»
— исполнитель песен «ДЖУЛИЯ», «БОМЖ» и т. д.

балетная группа «РЕЦИТАЛ»,
Конферансье — Яков КУЛИШЕВСКИЙ.

Начало концертов
20, 21 и 25 сентября в 19.30;
22 и 23 сентября в 17.00 и 19.30.

Билеты продаются в кассах Ташгосцирка с 10 до 20.00.

Принимаются заявки на коллективные посещения.
Справки по телефонам — 44-35-84, 44-35-91, 39-12-78

ВНИМАНИЕ!

Для тех, кто собирается поступать в театральные вузы страны и институты культуры, для тех, кто хочет владеть своим телом и речью, для тех, кто хочет больше узнать о театре, эстетике и культуре поведения,

ОТКРЫВАЕТСЯ
ПЛАТНАЯ ШКОЛА-СТУДИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА
при Доме культуры им. В. В. Куйбышева.
Приглашаются учащиеся 9—11-х классов.

В ПРОГРАММЕ:
— мастерство актера,
— пластика движения,
— история театра и костюма,
— культура речи, постановка голоса.

Начало занятий — 1 октября 1990 г. в 16.00.
Наш адрес: г. Ташкент, массив Северо-Восток-2, ул. Кадырова, 24 (трамвай: 6, 13, 22, остановка «Магазин «Обоя»»).

Телефон для справок 63-58-98.

ТАШКЕНТСКАЯ
ГОРОДСКАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ
ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ»
ОБЪЯВЛЯЕТ
ПРИЕМ В ГРУППУ

ПО ОБУЧЕНИЮ РАБОТЕ
НА ПЕРСОНАЛЬНЫХ КОМПЬЮТЕРАХ IBM, «ИСКРА», «ЯМАХА».

Программа рассчитана на 1,5 месяца.
Занятия начинаются 3 октября и проходят в вечернее время.

Справки по телефонам: 56-47-78, 56-69-84.

ТЕАТР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — 18 сентября Снаки Гофмана, 19 сентября Палцы, 20 сентября Иоланта. Начало в 19.00.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ 19 сентября Начал-Палаван, 20 сентября Начал-Палаван. Начало в 11 и 14.00.

ЦИРК

18, 19 СЕНТЯБРЯ в 19.30
КОРЕЙСКИЙ ЦИРК «ПХЕНЬ-ЯН-90» — БОЛЬШАЯ РАЗНООБРАЗНАЯ ПРОГРАММА в 2-х отделениях.

18 СЕНТЯБРЯ
Художественные фильмы:
Дворец искусств — «ХРАМ ЛЮБВИ» (большой зал — 18.30, 20.40); «ГОЛУБАЯ ВЕЗДНА» (малый зал — 17, 19.30).

Чайна — «КОСМИЧЕСКАЯ ЗАВАРУШКА» (нечетные).

50 лет Ташсувета — «КО-КОН» (18.30, 21.00).

Им. К. Ярмазова — «ЗАМУЖЕМ ЗА МАФИЕН» (нечетные).

Москва — «ЗАЩИТНИКИ» (17, 19); «ЧЕРНАЯ РОЗА — ЭМБЛЕМА ЛЮБВИ» (20.40).

Дружба — «КОРОН» (17, 18, 20, 20.40).

Казахстан — «РАДЖАКШИ-МИ» (17, 20.00); «НЕУКРОТНАЯ МАРКИЗА» (18.00).

19 СЕНТЯБРЯ
Художественные фильмы:
Дворец искусств — «ХРАМ ЛЮБВИ» (большой зал — 11, 13.30, 16, 18.30, 20.40); «ГОЛУБАЯ ВЕЗДНА» (малый зал — 12, 14.30, 17, 19.30).

Чайна — «КОСМИЧЕСКАЯ ЗАВАРУШКА» (нечетные).

50 лет Ташсувета — «КО-КОН» (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).

Им. К. Ярмазова — «ЗАМУЖЕМ ЗА МАФИЕН» (нечетные).

Москва — «ЗАЩИТНИКИ» (11, 13, 15, 17, 19); «ЧЕРНАЯ РОЗА — ЭМБЛЕМА ЛЮБВИ» (20.40).

Дружба — «КОРОН» (11, 12, 14, 15, 17, 18, 20, 20.40).

Казахстан — «РАДЖАКШИ-МИ» (11, 14, 17, 20.00); «НЕУКРОТНАЯ МАРКИЗА» (12, 15, 18.00).

Адрес редакции — 700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

Справки по редакции — 32-53-76.

Справки по письмам — 33-29-70, 32-53-79. Общественная приемная — 32-55-83.

Отдел объявлений — 33-81-42.

Орден Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана.

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья, 300 раз в год.
Индекс — 64691.
Тираж 164.020 экз.
Д. 2704.