

Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1986 ГОДА № 235 (7.324) Суббота, 13 октября 1990 года Цена 3 коп.

ПОЕЗД ИДЕТ НА ВОСТОК

«Пропангандист Узбекистана» продолжает свой путь по просторам Сибири. В водовороте политических страстей — это островок дружбы и тепла, представляющий нашу республику и живущих в ней людей.

Очередным пунктом маршрута стал Иркутск. Жемчужина природы, уникальнейшее озеро Байкал предстало перед глазами наших земляков. Величественная иркутская земля поразила их своей красотой. Одна из самых теплых встреч на этой земле состоялась в жилищной части. Шестнадцать парней из Узбекистана служат здесь, трое из них — Д. Вятковский, В. Ломаков, Д. Гайдаров — ташкентцы. Есть ребята из Хорезма, Ферганы, Намангана, Андижана, Самарканда и других городов. Неожиданной и радостной была для них эта встреча с веселым концертом и подарками с Родины.

Деловым был день 7 октября. Несмотря на воскресенье, после экскурсии по го-



В ПУТЕШЕСТВИИ НАРОДОВ

роду состоялась встреча группы пропагандистов с идеологическими кадрами и руководителями в обком партии в г. Улан-Удэ.

Чита — крупный административный центр с развитым машиностроением, деревообрабатывающей и другими отраслями промышленности. Из экскурсии по городу участники поездки узнали его прошлое, настоящее и заглянули в будущее. У мемориала «Символ памяти» они возложили цветы. Затем осмотрели экспозицию художественного музея.

Во второй половине дня посетили Читинский машиностроительный завод, где ознакомились с опытом работы партийных организаций, встретились с пропагандистами предприятия.

А впереди — новые встречи, новые знакомства...

О. КОНДРАШОВА, консультант Дома политпросвещения Ташкентского обкома партии.

Получили поддержку

На днях состоялась встреча министра просвещения УзССР К. Ю. Юсупова с представителями национальных культурных центров Ташкента. Министром ее проведения стал республиканский международный культурный центр.

На встрече поднимались вопросы организации в школах города классов с изучением национальных языков, открытия в местах компактного проживания представителей той или иной национальности специальных школ, где бы преподавание шло на их родном языке, а также об изданиях книг, газет, журналов на языках народов, населяющих

нашу республику.

Министр проинформировал участников встречи о той работе, которая ведется министерством по установлению связи с другими регионами страны с целью привлечения специалистов разных национальностей для организации классов и школ у нас в республике и в городе Ташкенте по изучению национальных языков, а также для приобретения необходимой литературы. К. Ю. Юсупов пообещал помощь и поддержку в решении многих вопросов, которые поднимались на этой встрече.

Праздник народных умельцев

КАРНАИ И СУРНАИ ВОЗВЕСИЛИ О НАЧАЛЕ ПРАЗДНИКА В ПАРКЕ КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА ИМЕНИ ТЕЛЬМАНА.

По задумке его организаторов — Куйбышевского райкома партии, райсовета и райисполкома — этот праздник должен был быть посвящен труду.

Для народных умельцев и мастеров сегодня в парке звучали музыка, песни, стихи. Перед ними выступили фольклорные коллективы районов, самодеятельные ансамбли. Искусство хожения по канату

предемонстрировали дорбозы, силу и ловкость — палканы.

Гостями праздника стали жители махаллы Куйбышевского района, которые приехали в парк, как говорится, и не других посмотреть, и себя показать. Оказалось, что среди махаллинцев немало талантливых музыкантов, исполнителей народных песен, танцоров.

Появился в парке и малоразрешенный аттракцион мастеров. Народные умельцы — резчики по дереву, гончары, художники — выставили на показ изделия, сделанные своими руками.

Проществия

Если бы не помощь заводчан, то вооруженным мужчинам, совершившим нападение на одного из кассиров кооператива по «Средазкабелю», удалось бы, захватив деньги, скрыться...

— Преступление совершено прямо на территории предприятия, — рассказывает директор производственного объединения «Радуга» при ПО «Средазкабель» Ю. Мушешев. Нападение на двух женщин, несущих рабочий день в сумме 120 тысяч рублей, неизвестные рассчитывали на легкую добычу и никак не ожидали серьезного сопротивления, однако насилие и сопротивление не расстроили: приклад сумки, рваная куртка, выхватив сумку, неизвестные бросились бежать, однако заводчане, она завязалась неподалеку, не дали им уйти. Оперативно работали и работники отдела военизированной охраны В. Лосевский, Р. Ахмедов, В. Сайбиров.

По слухам и авторитетно

Чей же это самолет?..

В редакции раздаются звонки наших читателей, которые спрашивают, имеет ли отношение самолет АН-8, совершивший рейс Горький—Новосибирск и потерпевший катастрофу, и Ташкентскому авиационному производственному объединению имени В. П. Чкалова? Ведь когда-то, утверждают некоторые из ташкентцев, такие самолеты это предприятие выпускало.

Мы позвонили на ТАПОиЧ и выяснили, что небольшой партии самолетов АН-8 действительно была выпущена заводом, но... в конце пятидесятых годов. В настоящее время в летном отряде ТАПОиЧ

молотов АН-8 нет. Вероятно, это самолет из летного отряда Новосибирского авиационного завода, хотя утверждать это пока рано. Следствие комиссии, думается, отчитаться и подробно на все вопросы наших читателей. Однако хочется сказать другим Слухи о том, что потерпевший катастрофу самолет Ташкентского авиационного объединения, родившись по той простой причине, что предприятие, выпускающих самолетов и носителей для летчиков-испытателей В. П. Чкалова, в стране не было.

Соб. инф.

Интервью на злобу дня

Об Указе Президента и не только о нем



Первые критические публикации о быте, службе военно-строительных отрядов вызвали у многих буквально шоковое состояние. Тогда высшие военные чины попытались обвинить журналистов в предвзятости, «некомпетентности», в погоне за дешевой сенсационностью. Вместе с тем в армейских кругах у авторов тех и последующих публикаций появились сторонники, которые увидели за жесткой критикой стремление помочь армии, которые знали и были убеждены в том, что армии необходима перестройка.

В апреле нынешнего года «круглый стол» «Аргументов и фактов» собрал несколько специалистов, занимающихся проблемами Вооруженных Сил СССР. Касаясь военной реформы, народный депутат СССР майор В. Лопатин сказал следующее: «И сейчас дела идут не лучше. Недавно на заседании подкомитета по Вооруженным Силам обсуждалась комплексно-целевая программа борьбы с «дедовщиной», разработанная Министерством обороны и Главным политическим управлением СА и ВМФ. Депутаты пришли к выводу, что программа является очередным планом по составлению... планов. Опять общие призывы и лозунги...»

В очередной раз мы убедились в том, что высшая военная бюрократия страшится кардинальных перемен. Ее растерянность и нерешительность создали условия для попыток решить копившиеся годами проблемы извне. Попытки эти были не всегда продуманными, авосьными, а зачастую преследовали одну единственную цель — очернить армию, вбить клин между армией и народом. Словом, без переделок и явных пережимов не обошлось.

Какое место среди попыток дать импульс перестройке в армии занимает Указ Президента Узбекистана К. И. Каримова «О мерах по совершенствованию призыва и прохождения службы молодежи республикой»? С какими трудностями сопряжена его реализация?

Об этом наш сегодняшний разговор с начальником полуправления ТуркВО — членом военного совета генерал-лейтенантом А. И. ЗАХАРОВЫМ.

— Александр Иванович, вы говорите о военном-строительном отряде, ну а отряды от них... Переход к рыночной экономике будет во многом зависеть от использования людских ресурсов. Договорные обязательства, о которых говорится в Указе, — это ведь тоже переход к рынку. Новые отношения должны возникнуть. Президенту республики, ее правительству определить, что нужно Узбекистану с точки зрения подготовки кадров. Скажем, если во главу угла будет поставлено строительство, то можно будет профилировать в округе военно-строительные отряды. Не в ущерб, разумеется, его обороноспособности. Словом, здесь можно говорить о своеобразной профессиональной конверсии на стыке интересов округа и народного хозяйства республики.

— В нынешних условиях, когда нет Союзного договора, когда армия не получает за многолетними позитивными демократическими процессами в стране, отодвинуты сроки реализации Указа даже по объективным причинам — значит усилить критику армии. Указ не оставляет времени на раскачку ни Военному комиссариату республики, ни руководству ТуркВО. Какие здесь могут возникнуть трудности?

— Вначале непонятно, что попытки повлиять на армию извне предпринимались в республике Прибалтики, Закавказья, Молдавии. Во многом логично эти закономерны и по-прежнему вписываются в демократические процессы. Беда же в том, что правительство страны в этих вопросах, как и во многих других, плетется в хвосте событий. И только по этой причине все еще имеют силу различные «центральные» prerogatives, которые можно и нужно переосмыслить. Упорядочить все это должен Союзный договор, положения которого мы все изрядно жаждали.

Союзный договор внесет определенные коррективы и в жизнь армии. Но для того, чтобы регламентировать все место в жизни страны, нам необходим закон об обороне, закон о прохождении службы, другие правовые акты.

[Окончание на 2-й стр.]

Острый сигнал

Картофельный бум... на стальной магистральной

ПРЕДПРИЯТИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ РЕСПУБЛИКИ, ЗАБОЯСЬ О ПРЕДСТОЯЩЕЙ ЗИМЕ, ВЕДУТ КРУПНОМАСШТАБНУЮ ЗАКУПКУ КАРТОФЕЛЯ В РСФСР И В БЕЛОРУССИИ; НО ЭТИ УСИЛИЯ СВОДЯТСЯ К НЕТ ПРОСТОЯМИ ВАГОНОВ ПО ИХ ЖЕ ВИНЕ.

Исследованием этой проблемы занимались журналисты газеты «Среднеазиатская магистраль». Они изучили обстановку в нескольких областях республики и пришли к выводу: немалая часть поступающего картофеля гниет на подвезенных путях организации и ведомств. Это подкрепляется и мнением начальника отдела выгрузки Среднеазиатской дороги С. Черновца.

— Если с 25 сентября в республику ежесуточно поступало по 200 тонн картофеля, то уже через неделю этот показатель возрос в два с лишним раза, — говорит он.

— Предприятия-получатели не используют своих возможностей, чтобы разгрузить картофель. Вот и простаивают сутками вагоны, портятся под солнцем клубни.

В адрес Заволжского горнометаллургического комбината из районов РСФСР поступило 76 вагонов, в каждом из которых по 15 тонн отборного картофеля. За двое суток здесь сумели выгрузить всего двенадцать вагонов. Остальные простаивали сотни часов.

Дело в том, что подъездные пути комбината могут принять лишь 15 вагонов. Остальные застряли в тупик. Добавьте сюда слабую организацию работ по разгрузке. Вот и получается, что картофель вроде бы есть, он по-лучен. Но до потребителя многие тонны клубней так и

не дойдут.

Не лучшее положение сложилось и на станции Шумилова, что на Ташкентском отделении магистральной. Сюда поступило около 70 вагонов с картофелем в адрес Узбекистана. Судя по всему, судьба груза не волнует получателя. Как не пугают его и штрафные санкции. Ведь деньги взимаются не с конкретных виновников простоя.

Нынешний картофельный вал еще раз наглядно показал, насколько не готовы оказываются клиенты к приему грузов. У большинства из них нет специально оборудованных площадок для хранения урожая, остро не хватает транспорта, грузчиков. Было бы неправильным критиковать здесь только нерадивых покупателей. Вина тут есть и железнодорожников. Зная истинное положение дел, они должны были бы оперативно направлять вагоны с картофелем на свободные разгрузочные площадки, выделить имеющиеся у них механизмы и транспорт для скорейшей выгрузки закупленного. Увы, этого не произошло. По-прежнему все упирается в различные ведомственные инструкции и циркуляры, в нашу неградивость и нерасторопность. А речь идет не о металле, лесе и кирпичах, а о картофеле, который нередко называют в народе «вторым хлебом».

Большой детский праздник для воспитанников детских домов города состоялся в парке культуры и отдыха имени М. Горького. Его организаторы — Министерство культуры Узбекистана, городское управление культуры и Союз воспитанников детских домов и школ-интернатов.

Для детей были накрыты столы, перед ними выступили известные писатели, артисты, участники художественной самодеятельности. Организаторы праздника преподнесли всем детям подарки.

НА СНИМКАХ: нарядом зовут на праздник; на детском празднике.

Фото Ф. Курбанбаева, Фотохроника УЗТАГ.

В последний час по всем каналам В РЕСПУБЛИКЕ

● Хлопкоробы Хорезмской области первыми в республике выполнили план заготовок хлопка.

● В течение минуты можно определить качество хлопкового волокна с помощью фотоэлектрического устройства, разработанного в Ташкентском институте текстильной и легкой промышленности.

● Совет ректоров медицинских вузов создан в Узбекистане. Высших учебных заведений подобного профиля в республике пока шесть. Председателем совета избран ректор Ташкентского медицинского института Х. Я. Каримов.

● Сотни тысяч рублей — таков ущерб от неубранной акции Среднеазиатской железной дороги. Здесь резко сократили сторожей на переездах. Результат оказался плачевным. Ежедневно в сводках Среднеазиатского управления внутренних дел на транспорте фиксируются случаи столкновения поездов, тепловозов и электровозов с автотранспортом.

● В аэропорту Ташкента при досмотре рейса № 7106 Ташкент—Ереван у жителя города Каракулы Бухарской области Равила Рахматуллина, работающего механизатором в «Союзгидропроект», изъято 27 граммов анаша.

В СТРАНЕ

● Пленум ЦК КПСС в постановлении «О положении в стране и задачах КПСС в связи с переходом экономики на рыночные отношения» призывает коммунистов, всех граждан страны к консолидации вокруг выдвинутых XXVIII съездом КПСС идей социалистического выбора, интернационализма, демократии и гуманизма.

● Издан Указ Президента Союза Советских Социалистических Республик о мерах по охране неприкосновенности права собственности в СССР.

● Вчера трудящиеся Казахстана торжественно отметили 70-летие Казахской ССР и Коммунистической партии Казахстана.

● К двум годам лишения свободы в колонии усиленного режима приговорил вчера Московский городской суд одного из активистов общества «Память» К. Смирнова. Оставшимся Емю предъявлено обвинение в разжигании национальной розни как одному из организаторов дебоша, устроенного 18 января нынешнего года в Центральном Доме литераторов.

● Гейдар Алиев избран народным депутатом Азербайджана и Нахичеванской АССР.

ЗА РУБЕЖОМ

● Коалиция в поддержку американско-советского торгового соглашения — так будет называться новая организация деловых кругов США, о создании которой объявлено в Вашингтоне.

● Недавний опрос общественного мнения Югославии, проведенный газетой «Борба», недвусмысленно показал, что большинство граждан страны поддерживает политику, направленную на сохранение в будущем обновленной федеративной Югославии. Население не приемлет ни вариант продаваемых Словачеством Хорватии и Словения, ни вариант конфедеративного устройства страны.

● Решение СЭВ с нового, 1990 года ввести оплату сырья в твердой валюте поставит Болгарию на грань полной катастрофы. С учетом уникальной привязанности страны и советской экономики глава болгарского государства обратился к руководству СССР с просьбой сделать для Болгарии исключение, предоставить своеобразный переходный период, в течение которого она продолжит расплачиваться по-старому.



«Помните: это наши дети...»

Воспитанники детских домов города собрались в парке культуры и отдыха имени М. Горького. Его организаторы — Министерство культуры Узбекистана, городское управление культуры и Союз воспитанников детских домов и школ-интернатов.

Для детей были накрыты столы, перед ними выступили известные писатели, артисты, участники художественной самодеятельности. Организаторы праздника преподнесли всем детям подарки.

НА СНИМКАХ: нарядом зовут на праздник; на детском празднике.

Фото Ф. Курбанбаева, Фотохроника УЗТАГ.

Подписка-91

В интересах подписчиков

НЕОБХОДИМО ДЕЙСТВОВАТЬ ВСЕМ, КТО ПРИЧАСТЕН К ВЫПУСКУ И ДОСТАВКЕ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ.

Нынешняя подписная кампания набирает темп. Наша районная бригада решила ближе ознакомиться с ходом подписки, поинтересоваться своевременностью доставки периодических изданий, работой киосков «Союзпечати».

Мы посетили свыше 15 почтовых отделений, десятки киосков «Союзпечати», выслушали мнения подписчиков и пришли к выводу, что снижение количества подписчиков происходит не только по причине удорожания периодики, но и по многим другим, связанным с работой почтовых отделений.

В городском производственном объединении почтовой связи и распространения печати нам сообщили, что за девять месяцев почтовой недополучили около 75 тысяч экземпляров разнообразных изданий, в том числе свыше 12 тысяч экземпляров «Вечернего Ташкента». Автобазой № 143 недоделано для перевозки корреспонденции на полный рабочий день свыше 15 машин, около 120 автомобилей сошли с линии по техническим неисправностям, было сорвано около 60 рейсов.

В этом году каждому работнику почтового отделения, занятому подпиской, выплачивается три процента от общей суммы подписки, в фонд материального поощрения отчисляется каждому почтовому отделению четыре процента. Но, к сожалению, даже такой стимул не прибавляет энтузиазма.

Например, по почтовому отделению связи № 125 в прошлом году план подписки составлял 60 тысяч рублей, а в этом — на 20 тысяч рублей больше. Если судить по цифрам и ритму работы почтового отделения, то в этом году план подписки вряд ли будет выполнен. Но такая ситуация работников почтового отделения, по-видимому, не тревожит. Из шести почтовых отделений подпиской заняты только трое. У одного из них — почтальона Л. Сидорова — на счету свыше 300 подписчиков, из них около 120 — на «Вечерку».

Заведующая почтовым отделением № 81 В. Шишкина упрекала автомобилистов в несвоевременности доставки «Вечерки», но о ходе подписки рассказывать не пожелала. Аналогичной ситуацией мы столкнулись в почтовом отделении № 100 И. Ялышева пояснила, что на десятках октября подписку оформили свыше 5,123 человек, в том числе около 540 — на «Вечерку». Активными распространителями являются В. Баладурин и В. Харитонов. Здесь тоже высказали упрек в адрес автобазы № 143. Дело в том, что в сортировочном цеху сделана благоустроенная дорога, но водители во время первой доставки (до 6 часов утра), когда бывает наибольшее количество корреспонденции, во двор не выезжают, ставя машины на улице. Поэтому работникам почтового отделения приходится затрачивать немало сил и времени, чтобы переправить груз в сортировочный цех.

Особо неблагоприятно складывается ситуация в почтовом отделении № 2 Бекмисовского района. За сентябрь здесь оформили подписку всего около 80 человек.

Во время посещения киосков «Союзпечати» районная бригада столкнулась с фактами несвоевременного заезда корреспонденции, недостаточным изучением покупательского спроса и некоторыми другими проблемами. Например, в киоске № 324 «Вечерки» привозят с опозданием, а связывают экспедиции зачастую на поломки машин. Киоскеры Т. Сахсанов и Л. Михайлов могут реализовать «Вечерний Ташкент» на 30, а «Ташкент окшомки» на 20 экземпляров больше, чем сейчас. На следующий день после выхода «Вечерки» доставляют в киоски «Союзпечати» №№ 100, 416, 20, 277, 276, 16, 323 и некоторые другие. Поэтому и реализуются газеты только на следующий день, а иногда и вообще остаются нераскупленными: кому нужны вчерашние новости.

По мнению некоторых киоскеров, необходимо на основе более внимательного изучения покупательского спроса пересмотреть плановые поставки «Вечерки». Например, киоскеры киоска № 340 просят на 10 экземпляров увеличить количество газет «Ташкент окшомки», а «Вечернего Ташкента» — на 20 экземпляров. В киоске № 16 смогли реализовать на 20 экземпляров, а в киоске № 296 — на десять «Вечерки» больше.

Немало претензий у киоскеров на недопоставку периодических изданий. По их словам, почти в каждой пачке они недополучают от пяти до 15 экземпляров. Кроме того, от 3 до 5 газет в каждой пачке порваны.

Немало недостатков в обеспечении газетными почтовым отделением № 93 Кировского района.

Там ежедневно недополучают только «Вечерку» от 2 до 15 экземпляров. Так, в день проверки 2 октября было недоделано 8 экземпляров. Но ведь подобное положение и с другими газетами. К тому же в этом почтовом отделении вместо 13 почтальонов работают 8.

Не во все киоски поступают «Вечерка» и «Окшомки» по недельникам.

Районная бригада: В. ТИТОВ, А. АНИСИМОВ, К. ВОЛОШИНА, У. УСМАНОВ, А. БАЯНОВ, Г. ТИЧ.

Киоски по соседству

Расстояние между киосками № 290 и № 302, что по улице Мухоми, — одна остановка. Режим работы их несколько отличается. И газет, с учетом спроса, доставляется разное количество: в киоске № 290 всего сто штук «Вечерки» и 40 «Ташкент окшомки», а в соседний — «Вечерки» до 150, «Ташкент окшомки» — до ста. Ну а как это количество реализуется? У киоскера Воликова (киоск № 302) — полностью, он считает даже, что мог бы продать еще 50—100 экземпляров «Вечерки».

— Мало получаем центральных газет, — сетует В. Д. Воликов. — Они разбираются моментально. Не всем достаются «Говорит и показывает Ташкент» и «Ташкентская неделя». Я мог бы реализовать их вдвое больше.

Интересно, какое участие киоскер принимает в подписной кампании.

В прошлом году я вел подписку, но, к сожалению, мои напарники меня не поддерживали, поэтому дело не имело успеха. Считаю, что если бы товарищество «Союзпечать» организовало бы подписку в большинстве киосков, эффект был бы хорошим.

Ну и, конечно же, хотелось узнать, как обстоит с подпиской в 96-м почтовом отделении, находящемся неподалеку от названных киосков.

— Мы обслуживаем 100 домов, 4 общежития, многие организации и предприятия. На конец сентября общая сумма подписки составила 40,849 рублей, на «Вечерку» подписались около 200 человек, — сообщает начальник 96-го почтового отделения Г. Х. Сайфутдинов. — Почтальоны — В. Таркулова, Р. Говорова, Л. Ротер — ведут подписку на дому среди пенсионеров. Но должна признаться, что почтальоны не заинтересованы в этой дополнительной нагрузке, поскольку она себя не оправдывает: при подсчете итогов в премиальных почтальонам учитываются старые цены, что значительно снижает их размер.

Г. Х. Сайфутдинов рассказала и о других трудностях: они в ежедневных недосылах, наличии в пачках испорченных газет, в нехватке почтальонов, что особенно ощущается в период отпусков и сказывается на «своевременности» доставки.

Перспективы на будущее не самые радужные, — продолжает она. — В связи с сокращением выпускаемых изданий намечается уменьшение объема работы почтальонов, что приведет к текучести штатов. И все же в будущем году постараемся работать так, чтобы было поменьше жалоб.

Р. СОФЕВА.

Надо активизировать усилия

Только в сентябре в пунктах «Союзпечати», непосредственно в отделениях связи и на дому по Чиланзарскому узлу связи оформлено десятки тысяч абонементных квитанций на сумму около 800 тысяч рублей.

— Наблеваю организованно и четко, — говорит заместитель начальника узла связи Людмила Стряпченко, — налажена работа по подписке в отделениях связи №№ 138, 115, 121. Здесь во многом успех предопределен тем, что в подписной кампании активно участвуют почтальоны, которые, разослав почту и газеты, делают поквартирный обход своих абонентов, оформляя на месте подписные документы.

Благодаря разносторонней работе среди населения только в 115-м отделении связи оформлено подписных квитанций на 85 тысяч рублей, тогда как во всех одиннадцати отделениях связи Фрунзенского района сумма подписки на газеты и журналы составила лишь 187 тысяч рублей. Менее активно идет подписка в микрорайонах, находящихся в зоне действия отделений связи №№ 22, 90.

М. САВЕЛЬЕВ.

Интервью на злобу дня

Об Указе Президента и не только о нем

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Своеобразной подопкой к этому направлению стал Указ Президента страны о социальном статусе военнослужащих. Но статуса военного нет по сей день.

— Реализация Указа будет сопряжена с определенными трудностями. Это очевидно. С какими же проблемами?

— Понятно, что наши военностроительные отряды формируются так, чтобы удовлетворить потребности округа в строительстве. Есть и такие, которые подчиняются различным министерствам и ведомствам. Понятно, делается и то, что укомплектованы эти отряды не только военными-строителями. Словом, резервы здесь есть. Что же касается новых военно-строительных частей, то под их формирование и размещение необходимы база, фронт работ, фонды.

— Но где взять фонды?

— Надеюсь, когда появятся договоры между республиками, будут и фонды. Во всяком случае, вопрос о фондах — наиболее сложный, а потому и поднимать этот вопрос надо безотлагательно.

— Мы уже затронули несколько вопросов о механизмах реализации Указа. Однако, думаю, о нем стоит поговорить более подробно.

— Переоценка призыва сегодня передана Министерством обороны правительству. Как мне видится отлаженный механизм? Скажем, Генеральный штаб Вооруженных Сил СССР определяет потребность людских ресурсов для армии и флота, докладывает об этом Президенту и правительству страны. А также предлагает порядок призыва в качестве основного и дополнительного. Это первый этап.

На втором этапе прежде военным комиссариатам спус-

кали «контрольные цифры», попросту говоря, план. Конечно же, он не учитывал возможностей той или иной республики. А поскольку с военными комиссариатами за «госзаказ» спрашивали строго, а призывных комиссий «закрывали глаза» на слабую физическую подготовку призывников, их болезни, слабое знание русского языка. Армейские ряды такие ребята не укрепились. Морили с ними командирам много, пользы — минимум.

Теперь, думаю, областные комиссариаты должны определять, сколько и какие призывники готовы к службе в армии, докладывать об этом правительству республики, которое и станет согласовывать «контрольные цифры» с Министерством обороны и правительством страны. Вот почему я считаю, что Президент УзССР И. Каримов совершенно прав в своем намерении признать военному комиссариату Узбекской ССР статус республиканского органа. Именно республиканский военкомат, на мой взгляд, должен занять промежуточное положение между, скажем, Генеральным штабом Вооруженных Сил СССР и правительством Узбекистана в вопросах призыва, реализовывать договорные установки. И интересы республики должны быть заложены в этот механизм уже на первом, до призыва, этапе. Кем? Министром, областным и республиканским комиссариатами, которым определено, сколько здоровых и подготовленных ребят из числа призывников на момент призыва.

В Указе Президента Узбекской ССР заложены не только гуманитарные основы. Этот Указ выдерживает критику и с точки зрения политических взглядов на обороноспособность страны, которую сегодня

во многих регионах подрывают.

Республиканское самоуправление, конечно же, политически здоровая акция. Необходимость в ней очевидна еще и потому, что прежние экономические, политические, культурные отношения как внутри республик, так и между ними сегодня никого не устраивают. Беда только в том, что новым политикам на местах республиканское самоуправление вскружило голову, притупило чувство реальности.

Всем нам известно, как сегодня относятся к армии в республиках Прибалтики. Союзная армия собирается создавать в Молдове. И эти политические «игры» ведут к крайне негативным последствиям для армии. В Вооруженных Силах уже сегодня есть части, в которых воины ходят из наряда в наряд, часовой стоят офицеры. Бесспорности армии такое положение, конечно же, не укрепляет.

Мне легко доказать на фактах и цифрах, что необходимость в армии не упала. Однако это — тема для особого разговора. Пока же скажу, что, несмотря на очевидное потепление в отношениях между нашей страной и капиталистическими государствами, военное противостояние не ослабевает. И в этих государствах к нуждам армии относятся очень серьезно. Отношение к ним — приоритетное.

— Поскольку мы заговорили об отношении к армии, то, судя по всему, негативное отношение к ней вызывает сегодня широкое признание высшей военной бюрократии на фоне «дедовщины», преступности в военной среде, неустрашенности младших офицеров.

— Ответчу за себя. Я — из рабочих. Работал на заводе. Поступил в военное училище, закончил его с отличием. Служил. Причем, куда только не заносили меня армейские до-

роги! Чукотка, Курильские острова, Прибалтика, Урал, два года в Афганистане... И в моей карьере были и успехи, и неудачи. Почти десять лет я служил полковником. Но стоило мне надеть генеральский китель, как за спиной начали шуршать: «Вот закинул».

Помню, приехал поступать в училище, нас разместили на третьем этаже, спали на соломе! За три месяца из нас сделали спортсменов: на физподготовке все соки выжимали. И мне приходилось сталкиваться с разного рода вещами, которые меня возмущали. Однако не принято было у нашего поколения жаловаться на тяготы службы, встречающуюся порой несправедливость. нынешний же призывник едва столкнется с трудностями — тут же телеграфирует своим родителям. И те несутся сломя голову «на выручку»: обивают пороги штабов округов, Министерства обороны...

Что касается «дедовщины», то явление это родилось не в армии. В армию его привнесли из школ и ПТУ. Потому и тяжело это явление изжить.

Согласен, перестройка должна коснуться всех уровней армии. Перестройку можно и нужно нормировать. И положением о прохождении службы, и другими законодательными актами.

Почему у нас держится так крепко за свои кресла аппаратчики? Потому что кроме пенсии им не на что рассчитывать. Верно это?

Мне рассказывали об одном американском адмирале. У него вилла — 18 комнат, бассейн, корт теннисный, обслуживание. Все это он заработал. А то, что имеет по рангу, вернет государству, как только снимет китель.

Еще один пример. У японцев самый короткий отпуск. Почему? Все, что японцу необходимо для полноценного отдыха, есть на производстве. Там работают, чтобы жить, а мы живем, чтобы работать. Отсюда все наши беды и обиды. Критиковать армию можно и нужно. Только критика эта должна быть конструктивной, а помощью — действенной. Сегодня жить в нашем государстве очень трудно. Однако, поверьте, станет еще труднее, если оно лишит себя обороноспособности.

Записал
А. УЧАЕВ.

Собрались поделить

опытом

Эффективность экономического соревнования в условиях структурных преобразований — тема состоявшихся занятий в сетевой железнодорожной школе передового опыта. В них приняли участие представители многих трудовых коллективов страны. Они поделились своими соображениями о формах деловой ответственности, путях ее развития, познакомились с тем, как эта проблема решается на Среднеазиатской железной дороге.

НА СНИМКЕ: участники занятий в сетевой школе знакомятся с экспонатами, выполненными кружками Ташкентской детской железной дороги.

Р. ШАМСУДИНОВ.
Фотохроника УзТАГ.

По пути возрождения национальных культур

Раз—родился, раз—женится...

Сменяются на земле поколения, рождаются и умирают люди. Но не умирает народная мудрость, народная память. В ней, в этой памяти, вечно живут традиции, лучшие из которых складывались столетиями, вбирая в себя душу народа. И зная их, сохранить и передать потомкам — задача важнейшая, ведь только так народ может не потеряться во времени и истории, сохраняя себя и свою самобытность.

Сегодня в нашей традиционной рубрике — рассказ об обычаях и традициях казахов.

В жизни каждого человека есть три важнейшие вехи: рождение, свадьба, смерть. Как и у всех народов, у казахов есть свои праздники, обряды, связанные с этими событиями.

«Шидехана» — так называется праздник, посвященный рождению ребенка. Приходя в дом, гости первым делом поздравляют родителей малыша, ведь дети — это счастье и радость. Цельный день звучат пожелания и «виновнику торжества», чтобы он вырос добрым, красивым, сильным, мужественным человеком, был полезен своей родине и народу. Важное место на этом празднике занимают айтасы — певческие состязания, во время которых исполняются только веселые, жизнеутрачивающие песни. Когда же наступает вечер, все гости садятся вокруг молодой матери и малыша и поют негромкие песни, рассказывают сказки. И это длится всю ночь. По поверьям, необходимо уберечь маленького человека от злых духов, черной силы, которые, как известно, активизируются по ночам, поэтому и сидят до утра все пришедшие на праздник, чтобы охранить ребенка.

Ребенок подрастает, радуя родителей, и неизбежно приходит пора, когда молодой человек готов шагнуть во взрослую жизнь. Свадьба — это всегда радость, хотя в этот день находится место и грусти. Но она мимолетна, ведь у молодых жениха и невесты много хлопот, а гости пришли веселиться. Традиционная казахская свадьба делится на собственную свадьбу и проводы невесты. Последние характерны особыми песнями — «жар-жар», которые исполняют друзья и подруги невесты, снохи с обеих сторон, они шутят и подтрунивают, они утешают ее. Сама невеста обычно поет «сынусу» — причитания. В этих песнях лирического характера девушка говорит о том, как ей горько покидать родной

дом, друзей, расставаться с беззаботными забавами детства, с безоблачной жизнью под родительским кровом.

Свадьба же празднуется весело и шумно, с обильным угощением, для которого готовятся специальные, «свадебные блюда», так называемые «той асы» и «кюнак асы». После застолья начинаются развлечения. В различных играх, состязаниях отразился повседневный быт казахов, которые в большинстве своем были кочевниками-скотоводами. Поэтому во время свадебных торжеств непременно проводится «ат шабу» — скачки, «палуанга тусу» — национальная борьба, «кюнак» — единоборство всадников, «кыз куу» — «догони девушку». Типично свадебным состязанием является «аркан тартысу» — перетягивание каната, в котором участвуют силачи со стороны жениха и со стороны невесты. Победенные обязаны преподнести подарки — «каде» — семье победителей.

Но свадебный обряд на этом не заканчивается. Когда невеста входит в дом жениха, поется «Беташар» — особая песня, своего рода представление невесты родителям и родственникам жениха. «Беташар» обязательно исполняется известным акыном под подом — национальный музыкальный инструмент казахов. Закончив пение, акын снимает платок с лица невесты. «Беташар» по своей смысловой структуре подразделяется на два вида. Вначале акын описывает, рассказывает о невесте новым родственникам, говорит о ее достоинствах, добродетели, красоте и т. д. После того, как невеста переступила порог своего нового дома, ей дают советы, желают счастья, любви, согласия в семье.

Следует сказать, что отрывание лица невесты — это дань традициям, часть обряда, ведь парень с девушкой уже знакомы друг с другом. Но их встречи проходили также по предписан-



Барьер на пути брака

12 подразделений треста «Ташремстрой» действуют по разным направлениям — ведут ремонт жилого фонда, занимаются строительством подстанций, выпускают строительные материалы.

В одном из его подразделений — УПКС была организована строительная лаборатория. Понадобилась она для контроля за качеством строительных материалов и изделий, выпускаемых здесь. Пока лаборатория занимает небольшое помещение, приборов в ней не так много, но это самое необходимое.

Георгий Андреевич Лункин — начальник отдела по контролю за качеством строительных материалов, ставит небольшой бетонный брус под пресс, нажимает кнопку. Через несколько секунд брус распадается на части — значит не годен для использования в строительстве. Результаты испытаний Лункин аккуратно заносит в журнал, анализирует их, производит необходимые выводы.

— А представьте, что было бы, если бы такой состав бетона был использован на перекрытии в строящемся здании, — говорит Георгий Андреевич. — Разрывная машина Р-100, работу которой вы видите, безостановочно разрушит брак.

Есть в новой лаборатории прибор для определения подвижности смесей — различных мастик, растворов. В термостате проводится температурные испытания, ведь в Ташкенте конструкциям зданий приходится долгое время находиться под палящими лучами солнца. В сущности шкафу образцы испытываемых мастик нагреваются до 80—100 градусов. Приходится Лункину работать и с красками, давать оценку их качества по времени высыхания, составу и другим параметрам. Теперь благодаря лабораторным исследованиям в производство не попадают строительные материалы, не соответствующие стандартам.

К. ОЛЬГИНА.

По родной стране

САРАНСК

Насыщенный прилавок горда Тенинова заняла группа работников торговли, взявшая рынок в аренду у местного райпо. Заключены договоры с хозяйствами округи и ближайших регионов на посредническую продажу излишков сельскохозяйственной продукции. Теперь у покупателей появился выбор: в продаже постоянно есть мясо, колбасы, рыба, картошка, фрукты, овощи, соки.

БОРСМА (Нижегородская область)

Промышленную партию игл для одноразовых шприцев выпустил местный медико-инструментальный завод. Пока здесь на импортном оборудовании будут изготавливать 80 миллионов игл в год. После технического перевооружения производства и строительства нового цеха мощность предприятия в 1992 году возрастет до 1 миллиарда 400 миллионов игл. Кроме того, здесь ежегодно будут собирать 500 миллионов одноразовых шприцев.

ТАЛЛИНН

Эстонские ученые получили из штаб-квартиры ЮНЕСКО сертификат, официально объявляющий Моонзундский архипелаг одним из 283 биосферных заповедников мира, созданных в рамках программы «Человек и биосфера». Здесь немало редких видов растений и птиц. Сейчас ученые заняты организацией научной деятельности на островах, созданием центра экологического образования.

НАЛЬЧИК

По договорным обязательствам рассчитались с государством земледельцы Кабардино-Балкарии. Теперь за зерно, оставшееся после продажи его государству, организована встречная продажа техники, строительных материалов, труб для газификации села. Богатый урожай зерновых, выращенный в этом году, принес солидную прибыль. Практически вся пшеница, закупленная в хозяйствах, — сильных и ценных сортов.

К. МАМБЕТОВА.

Готовы ли к зиме?

Жители ждут

Наша улица Баканова в Кировском районе всего 300 метров. В связи с отсутствием центральной канализационной сети и поглощающих ям во дворах отработанная вода течет по арку. В результате дворы превратились в инкубаторы мух, комаров.

Сейчас принято решение детсад № 42 и общежитие ТАПОИЧ им. Чкалова, что по соседству, подключить к центральной канализационной сети. Это одностороннее решение, нужно чтобы дворы тоже были подключены к общей сети.

Н. РАСУЛОВ.

Кругом вода

На протяжении многих месяцев из подвала нашего девятиэтажного дома № 1 (Чиланзар, кв-л Д-20) несет зловонием. Горячая вода постоянно льется из прогнивших труб, комары и мухи одолевают. Создается впечатление, что наш дом без хозяйки и нет никакой гарантии, что мы будем жить в тепле.

Наше ЖЭУ-6 обещало сделать в этом году в доме капитальный ремонт, но все отложило по непонятным причинам. А

нам, жителям, не мешало бы их знать.

Т. ВЕСПАЛОВА.

Спасибо!

От жильцов дома 22 по ул. XXIII партсъезда хотим поблагодарить слесарей ЖЭК-4 завода им. Чкалова Хадисбаева Сапаева, Баходирова Кадырова, Искандера Алимова. Быстро и качественно они отремонтировали отопительные трубы, хорошо подготовили дом к зиме.

Х. ГИСИС.
В. ГОРЛОВА.
Д. ЛУТОКИНА.

В пасынках у ведомства

Много пишут в «Вечернем Ташкенте» о подготовке жилых домов к зиме. Проходит заседание на эту тему, но все ли сделано как надо?

Наш дом № 11 в Сергеев-1 принадлежит текстильному комбинату. Слесарей, сварщиков, электриков очень трудно пригласить на ремонтные работы — одни только обещания, что придут, а сами не приезжают под любым предлогом (то нет электродов, то газа, то планга, то сварщика или слесаря и так постоянно).

Городские и районные аварийные службы отказываются приезжать по вызову, т. е. дом ведомственный.

Не за горами зима, а у нас не приняты меры по ремонту вентилятора в подвале (там течет горячая вода). Не налажен вывоз мусора. Он лежит и за домом, и в бетонном арке (где должна быть вода). Крыша в доме протекает, особенно над квартирой № 40. Кроме того, тротуар от остановки Сергеев-1 к домам весь сломан, как же ходить пешеходам, когда начнутся дожди?

А. ГРИЧИШИН.

Неначившийся ремонт завершен?

В доме № 28 на 8-м квартале Чиланзара проживаю с 1963 г. Дом находится на балансе кооператива «Чиланзарей». С момента заселения у нас ни разу не было ремонта систем отопления, горячего и холодного водоснабжения. За время эксплуатации все трубы прорывались, текут. Особенно тяжело в зимнее время, когда в связи с порывом труб не удается отключить отопление. Наши неоднократные обращения в ЖСК и

ЖЭК не дают никакого результата, дальше обещаний дело никак не продвигается.

А в апреле на мое очередное заявление я получила ответ из управления кооперативного хозяйства за подписью главного инженера о том, что капитальный ремонт систем отопления ХВС и ГВС в доме 28 квартала 8 Чиланзара завершен. Как же ремонт может быть завершен, если он еще не начался?

А. ХИТЯЕВА,
пенсионерка.

Нас ждут аварии

К дому № 5а, что на массиве Каракамыш 1/2, в аварийном порядке был проложен отвод в виде воздушной теплотрассы длиной около 50 метров. Сделал эту работу ЖЭК «Среднеазиатского треста» с грубым нарушением элементарных требований эксплуатации и техники безопасности. Сейчас из 8 опор отвода 7 сбиты автотранспортом. Теплоизоляция труб ободрана, трубопровод в аварийном состоянии, но его хозяева ничего не делают по предупреждению аварии.

Многоквартирный дом в период холодов может остаться без отопления.

П. ХАРЧЕНКО.

На международные темы

Индия потрясена: по ее северным штатам прокатилась волна самоубийств. В стране, где относительно небольшое по сравнению с другими государствами число самоубийств, учащиеся школ, колледжей, высших учебных заведений — в возрасте от 12 и старше — совершают страшный ритуал: обливают себя керосином, а затем превращаются в живые факелы. С 19 сентября таким мучением подверглись более 60 молодых людей. Из них несколько юношей и девушек погибли, остальные с различной степенью ожогов проходят курс реабилитации. Актами самоубийств молодежь протестует против того, чтобы рабочие места в государственных учреждениях резервировались за представителями кастовых и социальном и образовательном отношении каст.

Именно о таком решении правительства объявил в начале августа в парламенте республики премьер-министр В. П. Сингх, охарактеризовавший этот шаг как «важный на пути социальной справедливости». Если закон о резервировании будет принят, то общая квота мест для остальных каст, составляющих более 52 процентов населения 840-миллионной Индии, достигнет 49,5 процента.

Стрasti вокруг резервирования накаляются до предела. Учащиеся при молчаливом одобрении учителей и преподавателей крушат по всей

стране общественный транспорт, аступают в бой с полицией, проводят голодовки, и, наконец, кульминацией волнений стали самоубийства.

Сейчас совершенно очевидно, что, провозглашая планы

резервирования, В. П. Сингх никак не ожидал такой реакции. Он, по свидетельству рошо информированной газетой «Индия экспресс», руководствовался данными компетентных органов, которые не предвещали какой-либо угрозы позициям правительства, разве что предсказывали непродуктивные волнения.

По мнению аналитиков на уровне молодых людей, в условиях высокой безработицы после окончания учебных заведений у них в случае реализации планов правительства отнимут будущее, лишат всякой возможности устроиться на работу. Это подтверждают официальные данные. Если в 1971 году в стране устроились на работу 500 тысяч человек при зарегистрированных 5,1 млн. безработных, то в 1988 году получили возможность трудоустроиться 320 тысяч человек при более 30 млн. безработных. Причем из данного числа безработных 28 млн. имели дипломы о высшем образова-

нии. В настоящее время безработица среди молодежи с образованием увеличивается в среднем на 7,5 процента в год.

Учащиеся требуют от правительства безоговорочного отказа от планов резервирования. Тем более что ряд фактов говорит за то, что на принятие такого шага правительство подтолкнули не только высокие идеалы и забота об обездоленных, 33 процента учеников — представители кастовых слоев, но и расчеты, направленные на создание «банка голодов» для правящего сейчас национального фронта, ибо его позиции в силу различных причин оказались под угрозой.

Что и говорить, гораздо легче обмануть людей популистскими лозунгами и полутью допустить к власти, чем удержать их на работе. Не случайно Индира Ганди заметила однажды, что в Индии значительно легче прийти к власти, чем управлять страной.

Итак, расчеты В. П. Сингха на постепенное затухание движения против резервирования пока не оправдались. Более того, оно расширяется. Отступать премьер-министру некуда. Отказаться от своих обещаний — значит подорвать авторитет, потерять доверие избирателей и их голоса.

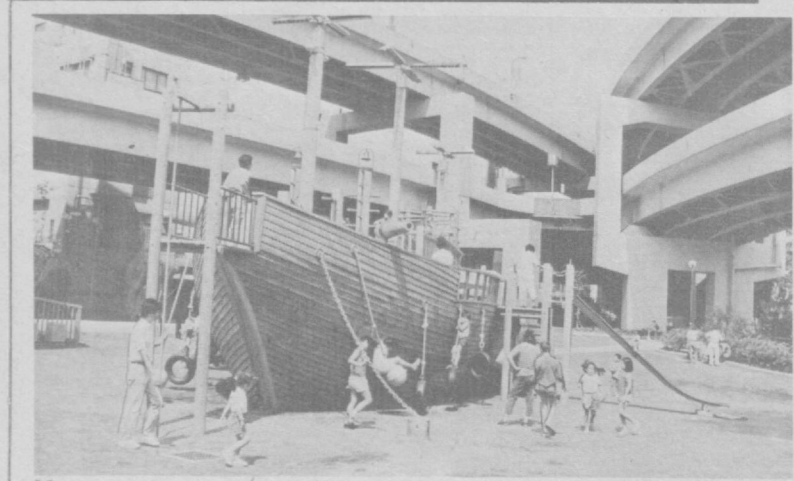
Создалась обстановка неопределенности в отношении будущего как резервирования, так и самого правительства. По какому сценарию пойдет развитие событий? Раздаются все больше голосов, призывающих к проведению переговоров между правительством и учащимися. Пока стороны не готовы к диалогу. Этому препятствует и отказ В. П. Сингха пойти на какие-либо уступки в отношении резервирования мест.

Тем временем родители и родственники школьников, учащихся колледжей и высших учебных заведений, напуганные серией самоубийств, призвали на помощь психологов. Специалисты объясняют эпидемию самоубийств «массовой истерией» и «пессимизмом в отношении своего будущего». Решить проблему, по их мнению, может лишь одно — безотлагательное начало диалога противников резервирования с правительством. Альтернативы переговорам нет.

Б. ЗАЙЦЕВ,
корр. ТАСС.

Дели.

Индия: живые факелы



Кто здесь будет жить всю жизнь?

Можно ли буквально в двух словах охарактеризовать Токио? Трудное это дело. Но попробуем...

Огромный город с прекрасными современными домами и благоустроенными парками. Вдоль и поперек его пересекают линии электричек и трамваев, а под землей бегут поезда метро. Магазины поражают размерами, ассортиментом и, конечно, ценами. О Токио сложены стихи и написано немало песен. Однако ответить на вопрос, можно ли прожить в этом городе всю жизнь, пожалуй, еще труднее.

Особенно тяжело приходится детям в школьные годы, в настоящее время — в старших классах. В этой ситуации нужно отдать должное местным властям — городским муниципалитетам, которые стараются использовать

максимально возможности для создания новых усовершенствованных детских площадок. На предлагаемом снимке, сделанном фоторепортером ТАСС в Токио И. Нестеровой, вы видите один из примеров — детскую площадку, построенную под развязкой городской наветной автомагистрали. Если взглянуть наверх, то в глаза бросаются бесчисленные перекрытия, бетонные балки и опоры. Здесь же, внизу, оборудован не огороженный и «не охраняемый» никем фонтан, по которому не только можно, но и рекомендуется бегать босиком, особенно в летнюю жару. Рядом расположена деревянная модель шлюза с набором качелей, горок и других аттракционов.

Глядяшь и удивляешься трогательной заботе о юном поколении. Наверное, оно-то и проживет в родном городе всю жизнь...

Орбиты содружества

Суперфильм о великом Тимуре

ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ МИЛЛИОНОВ ДОЛЛАРОВ И ДЕСЯТЬ МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ ВКЛАДЫВАЮТ ИТАЛЬЯНСКАЯ КИНОФИРМА «ИНТЕРНЭШЛ СИНЕМА КОМПАНИ» И СПЕЦИАЛЬНО СОЗДАННАЯ РЕШЕНИЕМ ПРАВИТЕЛЬСТВА УЗБЕКИСТАНА НОВАЯ КИНОСТУДИЯ «САМАРКАНДФИЛЬМ» В СОВМЕСТНЫХ СЪЕМКАХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛЕНТЫ О ТИМУРЕ, ВЕЛИКОМ ЗАВОЕВАТЕЛЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ.

— Первые метры киноленты будут отсняты только в апреле будущего года, — сказал на пресс-конференции в Республиканском доме кинематографистов 42-летний Пьеро Амати — генеральный директор картины. — Но реализация совместного проекта уже началась. Вместе с узбекскими кинематографистами наша небольшая группа будет работать в городах Средней Азии и Казахстана — накопился с местными натурных съемок. На самолетах, поездах, автомобилях проехали тысячи километров. Побывали в Самарканде, столице империи Тимура, Шахрисабзе, городе, где родился завоеватель, Бухаре, Хиве, в Ферганской долине, в древних городищах Туркмении, Алма-Ате — столице Казахстана. Впечатления огромны. Собран богатейший материал, который положен в основу рабочего плана, рассчитанного на восемь месяцев. А вообще, закончить картину мы планируем через 50 недель. Съемки также будут проходить на Кавказе — Грузии, Армении, некоторых городах России. В зарубежных странах — в Индии, Китае, Монголии, Афганистане, Иране, Турции, Испании, Италии. Велика была империя Тимура, простиравшаяся от Индии, занимала Среднюю и Переднюю Азию, доходила до берегов Волги на Руси.

— Хочу отметить, — продолжил Пьеро Амати, — что во время нашей поездки мы чувствовали большую заинтересованность местных властей в реализации совместной программы. А мы встречались как с министрами различных ведомств, так и с рядовыми экскурсоводами музеев. Большое впечатление произвела беседа с муфтием Мухаммадом-Садиком Мухаммадом-Юсуфом, председателем Духовного управления мусульман Средней Азии и Казахстана. Он, видимо, будет консультантом фильма в вопросах ислама. Известно, что грозный Тимур был весьма вабожным человеком, немало сделал для распространения и развития ислама в поработанных странах.

Сценарий фильма написан узбекским кинематографом Али Хамраевым, который является и главным режиссером-постановщиком, а также Фридрихом Горенштейном, писателем и драматургом, эмигрировавшим двадцать лет назад из Советского Союза в ФРГ, и итальянским историком профессором Анджело де Дженти.

— Идея создания фильма о великом завоевателе возникла почти четверть века назад, — сказал, выступая перед журналистами, Али Хамраев. — Тогда же был написан и сценарий. Однако в те годы историческая роль Тимура официальными властями трактовалась иначе. Узбекский академик Ибрагим Мунинов, пытавшийся дать объективную оценку этой бесспорно гениальной личности, был буквально затравлен, на него был повешен ярлык националиста. Только теперь, во время перестройки, основанной на приоритете общечеловеческих ценностей, появилось пространство для беспристрастной, объективной и трагической судьбы человека, раскрывшейся всеми красками белое пятно в истории народов Средней Азии.

В основе сценария — исторические документы. В частности, автобиография Тимура, которой описана его жизнь до 35-летнего возраста. Будет продолжена вся судьба тирана. Так что роль Тимура будет сыграна несколькими актерами — младшим в колбыли, трехлетним мальчиком, 12-летним подростком, 19-летним юношей, 60-летним старцем.

— Кто будет играть главные роли? Пока не могу назвать конкретные имена, — ответил Пьеро Амати. — Но предполагается, что будут привлечены к съемкам такие всемирно известные актеры, как Шон О'Коннори (США), Бен Кингсли (Англия). В батальных сценах примут участие свыше 20 тысяч человек. Уже могут сказать, что главным оператором назначен Тонино де Ликолли, на счету которого около 170 фильмов. Главным костюмером — Энрико Саббатини, участвовавший в постановке таких исторических фильмов, как «Марио Поло», «Иисус из Назарета», «Последний император». Главным художником — Джанетто Буркеларо, имеющий опыт работы как с итальянскими режиссерами, так и советскими. В частности, он сотрудничал с Федерико Феллини и с Андреем Чукарем.

— Дополню своего итальянского коллегу, — отметил Али Хамраев, — что рядом с ними будут работать группы операторов, режиссеров-ассистентов, художников и костюмеров из Узбекистана, Таджикистана, Киргизии, Туркмении, Казахстана, России. Словом, это интернациональный творческий коллектив. Факт, особенно заслуживающий внимания в наше такое беспокойное время, раздираемое межнациональными конфликтами.

По прогнозам работников «Самаркандфильма» и «Интернэшл Синема Компани», фильм должен получить мировую кинопроту. Поэтому ленту планируют тиражировать на английском языке в двух сериях, телевизионный вариант — в четырех частях. На узбекском языке выйдет шестисерийный телевизионный фильм под названием «Амир Тимур». Кстати, в зарубежном прокате он будет называться «Великий Тамерлан». Мотивацию тиражирования киноленты в СССР за «Самаркандфильмом» и некоторыми кинокомпаниями Саудовской Аравии, выступающими спонсорами новой узбекской киноленты.

В совместном контракте оговорены и дальнейшие проекты по созданию исторических лент «Чингиз-хан» (о татаро-монгольском нашествии) и «Тихий Дон» по одноименному роману советского писателя Михаила Шолохова, лауреата Нобелевской премии.

Н. ТИМУРОВ.
НА СНИМКЕ: на пресс-конференции.



— Уже четверть века отсчитывает главную выставку республиканских лучших тружеников республики, — сказала начальница отдела наград выставки С. Н. Усманова. — В этом году 13 лучших производителей получат мотоциклы с колясками, организации — 60 цветных и черно-белых телевизоров и радиоприемников, 30 — наборы книг. Дипломы первой, второй и третьей степеней получат около пятисот человек, вручаемых также и дипломы почта. В общей сложности отмечены около тысячи лучших тружеников края. Сейчас мы награждаем дипломами и денежными премиями представителей таджикских предприятий, организаций, научно-исследовательских институтов, автотранспортников. Среди них коллектив Узбекского проектного института по землеустройству, работница ПО кокалгантерейных изделий Ш. Урунова, модельер этого объединения Н. Семенчук, слесарь-инструментальщик трикотажных изделий Г. Власов, электрохудожник-модельер республиканского Дома моделей трикотажных изделий В. Алиосманова и другие. Отмечены также водители автопарка № 3 А. Алимов, главный инженер автопарка № 7 У. Ибрагимов. Мотоцикл с коляской получит труженик тракторного завода А. Джалалов.

З. СЕРГЕЕВА.

ВДНХ УзССР — дипломы почта

В МАЛОМ ЗАЛЕ ТАШГОРИСПОЛКОМА СОБРАЛИСЬ УЧЕНЫЕ, РАБОЧНИЕ И ПЕДАГОГИ. СТРОИТЕЛИ. ЗДЕСЬ СОСТОЯЛОСЬ НАГРАЖДЕНИЕ ДИПЛОМАМИ ЗА АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В РАЗВИТИИ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА РЕСПУБЛИКИ.

— Уже четверть века отсчитывает главную выставку республиканских лучших тружеников республики, — сказала начальница отдела наград выставки С. Н. Усманова. — В этом году 13 лучших производителей получат мотоциклы с колясками, организации — 60 цветных и черно-белых телевизоров и радиоприемников, 30 — наборы книг. Дипломы первой, второй и третьей степеней получат около пятисот человек, вручаемых также и дипломы почта. В общей сложности отмечены около тысячи лучших тружеников края. Сейчас мы награждаем дипломами и денежными премиями представителей таджикских предприятий, организаций, научно-исследовательских институтов, автотранспортников. Среди них коллектив Узбекского проектного института по землеустройству, работница ПО кокалгантерейных изделий Ш. Урунова, модельер этого объединения Н. Семенчук, слесарь-инструментальщик трикотажных изделий Г. Власов, электрохудожник-модельер республиканского Дома моделей трикотажных изделий В. Алиосманова и другие. Отмечены также водители автопарка № 3 А. Алимов, главный инженер автопарка № 7 У. Ибрагимов. Мотоцикл с коляской получит труженик тракторного завода А. Джалалов.

И снова снежный человек?

В один из недавних дождливых дней, на которые так щедро выдала осень в казахстанском Приуралье, у рабочего совхоза «Каменский» З. Айтасова загорелся телеконт. Не отыскав животного около села, он вошел в лесополосу — и оступился: на него, не мигая, смотрел двухметровое существо, покрытое густыми темными волосами. Встреча длилась секунд десять. Затем косматый гигант, издав громкий незнакомый звук, скрылся в чаще. Горадо быстрее его неверно, бросился домой Айтасов, напроцх позывая о телеконт.

— В это, понимаю, трудно поверить, — говорит Зинон Басарович — но странное существо до сих пор отчетливо стоит перед моими глазами. И если раньше я, как и многие другие, только посмеивался над рассказами знакомых из соседнего совхоза «Кушумский», видевших якобы «снежного человека», то теперь, когда довелось самому столкнуться с ним лоб в лоб, мне уже не до шуток.

Рассказы местных жителей о подобных встречах действительно имеют хождение в казахстанском Приуралье. Появлялись в печати сообщения о них и из других регионов республики.

К. НАУРЫЗБАЕВ,
корр. КАЗТАГ-ТАСС.

Уральск.

Кино, кино, кино...

Под таким заголовком от 27 сентября в нашей газете прошел материал о деятельности творческого объединения «Азия», кратко — разговор шел о популяризации кино как отечественного, так и зарубежного. Для тех, кто приобрел абонементы, сообщаем, что мероприятие — премьера художественного фильма и творческая встреча с актером — переносится с 20—21 октября на 3—4 ноября по техническим причинам.

Администрация объединения «Азия» приносит свои извинения.

Телефон для справок 45-32-41.

Новости культуры

НА СЦЕНЕ — «СОЛИСТЫ УЗБЕКИСТАНА»

— Знаете ли вы, что такое табулатура? — спрашивает Мухаммад Турдыев, художественный руководитель ансамбля камерной музыки «Солисты Узбекистана», и тут же отвечает: — Это старинная система записи инструментальной музыки с помощью букв или цифр. Родилась она в XV веке и больше 200 лет использовалась для игры на органе, люте, клавесине. Цикл пьес, объединенных в «Фантазию Львовской табулатуры», переливался на современный манер, и эта «Фантазия» будет исполнена в одном из концертов в новом сезоне.

Ансамбль «Солисты Узбекистана», несмотря на молодость (ему всего четыре года), достаточно хорошо известен не только в нашей республике. Интересным репертуаром и искусством исполнения он привлек слушателей на фестивале «Виртуозы страны». Пальмным событием стали выступления оркестра в Колонном зале Дома Союзов и в концертном зале Музея М. И. Глинки в Москве, а также в городах Украины. Увидев в афишах редкие исполняемые произведения Моцарта, Вивальди, Чайковского, любители музыки торопылись услышать их и никогда не отказывались в прогнорыше. Этим оркестру обязан не только своему одаренному дирижеру Мухаммаду Турдыеву, но также ведущим скрипачам Владиславу Юденичу, Зуре Мансуровой и Ирине Никитиной, виолончелисту Аминбаю Саппаву, пианистке Марине Султановой.

Первый концерт нового сезона, в котором исполняется «Детский альбом» Чайковского в оркестровом переволожении ташкентского композитора Михаила Богданова, имел успех у любителей музыки. А что ждет их в будущем?

— Редко исполняемый концерт для скрипки с оркестром соль мажор Вивальди, большая моцартовская программа, — рассказывает М. Турдыев. — Эти произведения будут играть не только наши солисты, но также знаменитые мастера. Одновременно «Солисты Узбекистана» готовятся к фестивалю современной музыки в Минске.

В ПОДАРОК ХЛОПКОРОБАМ — ПЕСНИ И ТАНЦЫ

Гулямджан Якубов столько выступал на полях станах колхоза имени Энгельса Среднечирчикского района, что сочиненная им «Песня о Матери» стала одной из любимых у хлопководов. Но поскольку вместе с общепризнанными песнями вокалист всегда привозит новые, все, естественно, затопорилось к импровизированной эстраде. И народный артист республики не обманул слушателей надежд. Вместе с песнями А. Исмаилов и других композиторов он исполнил свои собственные: лирические на стихи Абдуллы Арпиева «Песня о мире» на стихи Шукрулло и одну из лучших песен последних лет

— о человеческом достоинстве, чести и совести.

Колхоз «Джанбай» Букинского, колхозы имени Куйбышева и «Ленин юль» Среднечирчикского районов — в каждом из этих хозяйств Гулямджан Якубов выступал за последние время.

Сейчас в разгаре уборка хлопка, мы не оставляем без музыки и песен ни одно хозяйство, говорит заместитель директора Узгосфинлармонии Х. Фазлов. — Из ведущих артистов — певцов, танцоров, мастеров разговорного жанра — сформированы концертные бригады. В программы, рассчитанные на время обводного перекура, вошли самые интересные.

На днях позвонили из колхоза имени Ленина Янгипольского района: «Нам так понравился заслуженный артист республики Нуриддин Хайдаров, что очень хотим встретиться с ним снова. Большое впечатление произвели выступления ансамбля «Лазги» в хозяйствах Среднечирчикского района».

Не забыла филармония и об оживлении. Ансамбль «Зарифон» дает концерты в Паркентском районе столичной области. Становится праздником для публики каждая встреча с ансамблем. «Шодлик» и Бобомуродом Хамдамовым — народным артистом Узбекской ССР, Туркменской ССР и ККАССР, песни которого стали украшением репертуара.

ВАС ЖДУТ ПРЕМЬЕРЫ

— Наконец-то вы получили зрительный зал, о котором молодые театры могут лишь мечтать, — на 400 мест. Чем же вы порадуете в новом сезоне?

Главный режиссер Республиканского русского театра юного зрителя А. Найденов сказал: — Последняя из премьер, с которой мы познакомили зрителя, — добрая сказка Л. Милевой «Когда кукулы не спят». Мы обращаемся к проблемам, которые несут социальную печать времени и, естественно, волнуют всех. Начались репетиции спектакля «Учитель русского» по пьесе Д. Бураского. Принята к постановке нашумевшая пьеса В. Аксенова «Цапли», открывающая простор для ассоциаций, сопоставлений и выводов о дне сегодняшнем и о том, как жить дальше. При всей непохожести друг на друга эти пьесы далеки от той романтики, с которой связали нас приключения мускетеров и юных революционеров в кожаных куртках.

Но мы не забываем, что ответы на вопросы, волнующие молодежь, дают не только спектакли, в которых берет верх публицистика, но и такие, что составили золотой запас драматургии. Вот почему классика, как и прежде, — неизменная часть нашего репертуара. Принята к постановке «Ромео и Джульетта» В. Шекспира и «Селург» Х. Алиджана в переводе З. Сулфини.

А. ЗАКИРОВ.

В СЫЗБОМНИИ ВЕЧЕР

Интервью с автографом

Евгений Петросян

От сцены к книге

В ТАШКЕНТЕ ПРОХОДЯТ ГАСТРОЛИ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОГО МАСТЕРА СОВЕТСКОЙ ЭСТРАДЫ ЕВГЕНИЯ ПЕТРОСЯНА. КАЖДЫЙ ДЕНЬ ПО ДВА КОНЦЕРТА, И ВСЕ ЖЕ ПЕТРОСЯН ВЫБРАЛ ВРЕМЯ И ПРИЕХАЛ В АРТИСТИЧНУЮ «ВЕЧЕРНЕГО ТАШКЕНТА».

— Хорошо, Евгений Ваганович, что встреча с вами происходит не в день концерта, на котором мне довелось побывать. Впечатление было настолько сильно, а сценический образ настолько слился в сознании с образом самого Петросяна, что я бы разговаривал, наверное, не с вами, а с вашим героем.

Я знал, что вы смелый человек. Но что при огромном стечении народа вы так легко и метко станете бичевать недостатки и промахи (примеч. редакции: не сантехников), называть конкретных лиц — Горбачева, Рыжкова, Лукьянова, Принакова — этого я не ожидал. Да, вы очень смелый человек!

— Я смелый? Да что вы! Когда за рулем, не трогаюсь с места, пока не увижу, что на светофоре давно уже горит зеленый свет, перекресток свободен, а та бабуса, что час назад начала его переходить, уже благополучно достигла тротуара. Нет, я совсем не смелый человек. Я доверчивый. Как-то однажды Михаил Сергеевич сказал, что не лиц вел критики. Он сказал — я поверил. — Возможно, президент и не видел этой вашей новой программы, с которой вы выступаете сейчас и в Ташкенте.

— Не знаю, ибо я уже выступал с ней перед народными депутатами СССР и РСФСР, а московское телевидение передало как раз самые острые куски.

— Значит, реакция на критику в стране нормальная.

— И это вселяет оптимизм.

— А что вселяет пессимизм? — То, что я критикую с эстрады. Но, согласитесь, пересказывать концерт — дело неблагоприятное. Я предпочтено говорить о том, что меня волнует, с концертной эстрады. — Но вы написали и книгу. Называется она, если я не ошибаюсь, «Хочу у артиста и выйдет в свет в будущем году».

— И об этом уже известно журналистам! Я писал эту книгу всю свою сознательную жизнь. И еще три года, когда оформлял ее в рукопись. В книге две части. Первая — это разбор жанра с позиции системы Станиславского. Иными словами, это попытка спроецировать Систему на эстраду. Во второй части я пытаюсь также разложить природу смешного на составные части, чтобы выявить законы жанра. Изучают же законы поэзии, поэты. У комического тоже есть свои законы. А смех, как известно, бывает разный...

— Ну да! Я помню: ха-ха-ха, хи-хи-хи... И еще от этого... От цокетки.

— К сожалению, природу смеха многие асерез воспринимают на том уровне, который так великолепно вышутил Аркадий Исаакович Райкин. Между тем, природой комического интересовались и Кант, и Фрейд, и другие весьма и весьма серьезные люди. Но каждый смотрел на это со своей колокольни. Фрейд, например, с высоты, или, правильнее, из глубин психоанализа. Я взялся за это с позиции человека, который, рискуя это сказать, умеет



иногда развеселить зал.

— Не только развеселить. Но и изменить сознание людей. Но даже вам, Евгений Ваганович, нужен эталон, камертон, на который вы должны настроиваться.

— Без сомнения. И он есть у каждого артиста. Мое счастье в том, что я научился слышать его. Это камертон — зрительный зал. Он же — главный режиссер и художественный руководитель всех моих программ.

— Но как может огромная толпа, собирающаяся на ваши концерты, стать режиссером?

— Толпа — это на улице. На концерт приходит зритель, а значит — единомышленники. Люди, изначально объединенные общей целью. Они — не толпа.

С опытом приходит умение слушать зал, улавливать его реакцию на ту или иную интонацию. Тот или иной жест. Так и получается — зал и зритель, зал и режиссер. Иногда в какой-нибудь миниатюре меньше, что-то по восьми-десяти раз, пока не найдешь нужной реакции зала. Хотя на авторах мне пожаловаться грех.



Вячеслав Костыря

Тропы возрождения

Окинь окрестность взглядом строгим
И вопрос у гор и рек,
Зачем ты этаким, дауногий,
С прозябаньем странник — человек!
Уж не затем ли, чтоб на деле
Быть веку истинным челом,
А не болочкою на теле,
На доброте Вселенной — злом!

Живя хоть в царстве Бармалея,
Но не пополни подлых рать:
Стареть бездарно, дар имея, —
В величье Богу отказать.
А каждому дано немало
Уму ли, сердцу ли, руке...
Все губит выбор подлинный:
Быть с властными накоротке!

Это интересно

Кумыс — нисломолочный напиток из кобыльего молока — известен с глубокой древности. В Египетской летописи, где описывается бегство князя Игоря Северского из-под страны полководца, опиравшегося на кумыс, произошло от греческого слова «кислю», что значит кислый.

Еще в Древней Греции пользовались укусом, приготавливая пшну. И само название «кукус» произошло от греческого слова «кислю», что значит кислый.

По сохранившимся рукописным сведениям, кофе был известен в Аравии и Персии еще в 875 году н. э.

Первал в мире кофейни была открыта в 1554 году в Константинополе. Затем они появились в других городах. Кофейни не одинаковы: закрывали правительственным указом, а некоторые — по желанию верующих от молений. Но кофейни продолжали существовать нелегально, и число поклонников кофе непрерывно росло. В конце концов кофейни снова перешли на легальное положение.

Мороженое было известно более 3000 лет назад. Оно изготавливалось из снега и фруктовых соков. Особенным успехом пользовалось мороженое на соках лимона и апельсина.

В начале второго тысячелетия, который сейчас стоит на столбах в каждой столовой, ценится чуть ли не на вес серебра. И если в середине века хотели сказать, что кто-то немановро богат, его в шутку называли «мешок перца».

Собрал материал
В. АНТОШКИН.



Колючая выставка

Представляет «Априкус»

На днях в парке культуры и отдыха имени Горького состоялась выставка кактусов, приуроченная к 20-летию клуба «Априкус», объединившего 45 любителей этого экзотического растения.

Посетителям выставки выдалась возможность не только любоваться необычной, присущей только этому растению оригинальностью форм, но и получить различные советы по методам и способам разведения и выращивания кактусов в домашних условиях.

Фото Х. Салихова.

Зам. редактора
В. А. ЛОМОВЦЕВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник
15 ОКТЯБРЯ

Вторник
16 ОКТЯБРЯ

7.00 «120 минут».
9.05 «Визит к министру». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
11.30 Мультфильмы: «Беда», «Белый верблюд». 1-я серия.
12.05 «Всё впереди». Мультфильм.
13.00 «Время».
13.40 Детский час (с уроком французского языка).
14.40 Футбольное обозрение.
15.10 «Мы говорим по-русски».
16.15 «Вызоваем кинолога с собакой». Телевизионный документальный фильм (Ленинград).
16.45 «Встреча с «Мажией». Кон-

церт-очерк.
17.15 «Легенда о Григе». Мультфильм.
17.30 «Здравствуй, музыка». 18.30 «ТелеЭКО». Журнал.
19.00 «Время».
19.30 «Наше наследие». Живопись 30-х годов. О выставке в Третьяковской галерее.
20.00 «Сказка сказывается». Мультфильм.
20.20 «Визит к министру». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 2-я серия.
21.30 «Время».
22.00 Актуальное интервью.
22.15 С. Матус. Концерт для трубы и литавр с оркестром. Исполняет Гавандхуоркстр (г. Лейпциг). Дирижер — Курт Мазур.
22.35 Парламентский вестник России.

Среда
17 ОКТЯБРЯ

7.00 «120 минут».
9.00 «Визит к министру». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 3-я серия.
10.15 «Аленушка и солдаты». Мультфильм.
10.35 «Слово». Литературно-художественная программа.
12.35 «Это было... было...».
13.40 «Под знаком «пш». По страницам научно-популярной программы.
16.15 Премьера телевизионного документального фильма «От-

крытие» (Ашхабад).
16.35 «Музыкальная сокровищница». Романсы П. Чайковского и С. Рахманинова в исполнении народного артиста СССР Н. Охотникова.
17.15 Телевизионные короткометражные художественные фильмы для детей: «Лицо в полосу» (Белорусское телевидение), «Огонь в глубине деревьев» (Одесская киностудия).
18.00 Детский час (с уроком английского языка).
19.00 «Время».
19.30 «Размышления о педагогике». Памяти Александра Меня.
20.00 «Монолог на фоне тайги». Телевизионный документальный фильм (Владивосток).
20.10 «Визит к министру». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 3-я серия.

Четверг
18 ОКТЯБРЯ

7.00 «120 минут».
9.05 «Визит к министру». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 4-я серия.
10.15 «Песенка мышонка». Мультфильм.
10.25 «Размышления о педагогике». Памяти Александра Меня.
10.55 «Вокруг света». Алмазна.
11.55 Детский час (с уроком английского языка).
12.55 Коллаж.
13.00 «Время».
13.40 «Геннадий Гладков». Фильм-концерт (Ленинград).

16.15 Фильм — детям. «Медведь Сабина», или Загадка волшебного ящика. Телевидение ГДР.
16.45 В. Моцарт. Концерт для скрипки с оркестром для мажор.
17.15 «День на исходе тепла». Телевизионный документальный фильм (г. Киров).
17.45 Мультфильмы: «Остров капитанов». Фильмы 1-й и 2-й.
18.15 Научный вестник.
19.00 «Время».
19.30 «...До 16 и старше».
20.15 Минуты поэзии.
20.20 «Визит к министру». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 4-я серия.
21.30 «Время».
22.00 На чемпионате мира по шахматам.

Пятница
19 ОКТЯБРЯ

7.00 «120 минут».
9.05 «Визит к министру». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 5-я серия.
10.15 «... До 16 и старше».
11.00 Мультфильмы: «Про козла», «Мышонок, который хотел быть похожим на человека».
11.25 «Мост». Документальный фильм.
11.55 «Живая земля». «Экология и культура».
12.55 Коллаж.
13.00 «Время».

16.15 Телевизионные короткометражные художественные фильмы для детей студии «Грузинский телефильм»: «Маленький детектив», «Однажды в Шакриани».
17.10 Премьера телевизионного документального фильма «На свалку...» О неосвоенной системе переработки вторичного сырья (Алма-Ата).
17.40 Философские беседы. «Свобода и ответственность».
18.25 Поет В. Шувалов.
18.50 «Письма из Америки». Передача 2-я.
19.45 «Прогресс». Информация.
20.15 «Визит к министру». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. О библиотеке М. И. Чуковского.
16.45 «В мире животных».
17.45 «Международная панорама». 18.30 «20 лет «Спортолото». Трансляция с открытого чемпионата Москвы по акробатическому рок-н-роллу.
20.05 По просьбам зрителей. «Когда мне будет 54 года». Телевизионный художественный фильм (Экран).
21.30 «Время».
22.00 В правительстве СССР.
22.10 «ВН-90». Встреча команд Одесского государственного университета и Воронежского инженерно-строительного института. Второй полуфинал.
24.00 Парламентский вестник России.
00.15 На чемпионате мира по шахматам.
00.30 ТОН.
00.45 «Объявляется опаретта».

Суббота
20 ОКТЯБРЯ

7.00 «120 минут».
9.00 «Наш сад».
9.30 «Лесенка». Мультфильм.
9.40 «Северные зоны». Фильм-концерт («Лентелефильм».)
10.10 «Партнер». Коммерческий вестник.
10.40 «Победители».
11.40 П. И. Чайковский. «Гамлет». Музыка к одноименной трагедии В. Шекспира.
12.10 «Удивительная Коста-Рика». Хроникально-документальный фильм.
13.25 Фильмы режиссера Б. Кимягарова. «Сказание о Рустаме». 1-я и 2-я части («Таджикфильм».)
15.45 «Окно в Тайвань».
16.35 «Хранитель книжной старины». Телевизионный докумен-

тальный фильм. О библиотеке М. И. Чуковского.
16.45 «В мире животных».
17.45 «Международная панорама». 18.30 «20 лет «Спортолото». Трансляция с открытого чемпионата Москвы по акробатическому рок-н-роллу.
20.05 По просьбам зрителей. «Когда мне будет 54 года». Телевизионный художественный фильм (Экран).
21.30 «Время».
22.00 В правительстве СССР.
22.10 «ВН-90». Встреча команд Одесского государственного университета и Воронежского инженерно-строительного института. Второй полуфинал.
24.00 Парламентский вестник России.
00.15 На чемпионате мира по шахматам.
00.30 ТОН.
00.45 «Объявляется опаретта».

Воскресенье
21 ОКТЯБРЯ

8.30 «Спорт для всех».
8.45 II Всесоюзные рериховские встречи. Передача из Челябинска.
9.30 «С утра пораньше». Передача для детей.
10.30 «На службе Отечеству».
11.30 Утренняя развлекательная программа.
12.00 «Клуб путешественников».
13.00 «Здоровье».
13.45 «Музыкальный киоск».
14.15 Азробика. Ведущая — американская актриса Джейн Фонда.
15.15 Выступление детского ансамбля «Маринба Понес» (Япония).
15.45 В мире сказок и приключений. Мультфильм «Вук».

17.15 «Сельский час». Панорама.
18.30 Мультфильм.
18.45 Премьера телевизионного спектакля «Осколки разбитого ястреба». По рассказам А. Аверченко.
20.25 «Песня-90».
21.30 «Время».
22.00 «О простом и вечном».
22.15 Премьера телевизионного многосерийного кукольного фильма-концерта «Маленький театр».
23.05 Программа «А».
8.30 На зарюк становис!
8.50 Мультфильм «Расскажи сказку, доктор». Фильмы 1-й, 2-й, 3-й.
9.30 Концерт студии украинской песни «Верегия». Передача из Киева.
9.55 Телевизионные документальные фильмы из цикла «Земля

16.45 Премьера документального фильма: «Карлис Себрис» (Рига), «Сибирь на экране» (Запад-но-Сибирская студия хроник).
17.15 Детский час (с уроком французского языка).
18.15 «Мы и экономика». По законам рынка.
19.00 «Время».
19.30 «Колечный Ежиков». Телевизионный документальный фильм.
20.00 Минуты поэзии.
20.15 По просьбам зрителей. Телевизионный пятисерийный художественный фильм «Визит к министру». 1-я серия.
21.30 «Время».
22.00 Коллаж.

22.50 На чемпионате мира по шахматам.
23.05 «Фантазия Елены Пелевиной и многое другое». Из цикла «Музей на Делегатской».
23.40 «Слово». Литературно-художественная программа.
01.40 ТОН.

9.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа.
9.15, 10.25 «Красавчик Джеки». Научно-популярный фильм (киностудия научно-популярных и документальных фильмов Узбекистана).
9.35, 10.45 Окружающий нас мир. 2-й класс. Каждый знает, что режим в жизни всем необходим.
9.55 Французский язык. 1-й год обучения.
11.05 Французский язык. 2-й год обучения.

21.30 «Время».
22.00 Коллаж.
22.05 «Споёмте, друзья».
00.10 ТОН.
9.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа.
9.15 «В страну вулканов за зеленым голубем». Телевизионный документальный фильм (Владивосток).
9.35, 10.35 Основы информатики и вычислительной техники. Алгоритмы вычисления.
10.05 Немецкий язык. 1-й год обучения.
11.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.35 Биология. 6-й класс. Растения и мы.
12.05 «Бурда модна» предлагает...
13.05 «Аревки». Телевизионный

художественный фильм. 1-я серия.
14.10 Премьера телевизионных документальных фильмов: «Исцеление радостью» (Новосибирск), «Карпатские мотивы» («Союзтелефильм».)
14.50 Севан повторного телефильма. «Люди на болоте. Полесская хроника». 2-я серия — «Зной».
17.55 «Аревки». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
19.00 «Время» (с сурдопереводом).
19.30 «Последний приют». Документальный фильм.
19.40 Концерт гитариста Массимо Гасбарони (Италия).
20.25 Коллаж.
20.30 Спокойной ночи, малыши!

22.15 Актуальное интервью.
22.25 Премьера музыкального телефильма «Искушение».
23.45 «Ступени». Художественно-публицистическая программа.
01.00 ТОН.
9.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа.
9.15, 10.25 «В объективе — животные». В поисках белого кречета (Литовская киностудия).
9.35, 10.45 Природоведение. 5-й класс. Значение воздуха для жизни на земле.
9.55 Испанский язык. 1-й год обучения.
11.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.35 Биология. 8-й класс. Бабочки.

художественный фильм. 5-я серия.
21.30 «Время».
22.00 Коллаж.
22.05 По сновкам МВД.
22.15 «Это было... было...»
22.35 Программа «В и Д».
01.35 ТОН.
9.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа.
9.15, 10.25 Научно-популярные фильмы: «Богатом играет в прятки», «Удивительный мир бабочек».
9.35, 10.45 История. 5-й класс. Петербург — новая столица России.
9.55 Английский язык. 1-й год обучения.
11.05 Английский язык. 2-й год обучения.

8.30 Утренняя гимнастика.
8.50 «Наследство волшебника Бахрама». Мультфильм.
9.10 «Сохрани и передай». Праздник семьи в Кропоткине.
9.50 Кинопублицистика союзных республик. Премьера телевизионного документального фильма «Судьба парикмахера». О механизме превращения человека в винтик государственной машины (Саратов).
10.30 Телепрограмма «Семья».
11.30 «Прогресс». Информация.
12.00 «Арена».
13.00 «У Макса в Коктебеле». Телевизионный документальный фильм.
13.10 Волейбол. Чемпионат мира. Мужчины. Сборная СССР — сборная Японии. Передача из Бразилии.
14.00 Видеоканал «Содружество».

22.05 Футбольное обозрение.
22.35 «Звезды мировой сцены». Наталия Троицкая и Дмитрий Хворостовский.
00.40 ТОН.
9.00 «Время» (с сурдопереводом).
19.30 Телестудии городов РСФСР. «Песни над Волгой» (Ульяновск).
19.55 Премьера документального фильма «Отречение от иллюзий» (ЛСДФ).
20.15 «Любовь моя, казачья пес-

11.35, 12.35 География. 7-й класс. Исследование Африки.
12.05 «Наш сад».
13.05 «Лето было только день». Телевизионный художественный фильм.
14.20 Ритмическая гимнастика.
14.50 Севан повторного телефильма. «Люди на болоте. Полесская хроника». Телевизионный восьмисерийный художественный фильм. 1-я серия — «На рощах» («Беларусьфильм».)
17.55 «Аревки». Телевизионный художественный фильм («Арменфильм»). 1-я серия.
19.00 «Время» (с сурдопереводом).
19.30 Телестудии городов РСФСР. «Все в нашей власти, если власть наша» (Свердловск).
20.15 Выступление хора русской песни «Веснянка» г. Климовска.

художественный фильм. 1-я серия.
14.10 Премьера телевизионных документальных фильмов: «Исцеление радостью» (Новосибирск), «Карпатские мотивы» («Союзтелефильм».)
14.50 Севан повторного телефильма. «Люди на болоте. Полесская хроника». 2-я серия — «Зной».
17.55 «Аревки». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
19.00 «Время» (с сурдопереводом).
19.30 «Последний приют». Документальный фильм.
19.40 Концерт гитариста Массимо Гасбарони (Италия).
20.25 Коллаж.
20.30 Спокойной ночи, малыши!

12.05 «ТелеЭКО». Журнал.
13.05 «Аревки». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
14.10 Ритмическая гимнастика.
14.40 Севан повторного телефильма. «Люди на болоте. Полесская хроника». 3-я серия — «Листопад».
17.30 Гостеприимство Марийской АССР. «А у нас во дворе» (Йошкар-Ола).
18.00 Ритмическая гимнастика.
18.30 Кинофестиваль «Приз зрительских симпатий». Премьера документального фильма «Данчик». Об американском певце белорусского происхождения Б. Андрусишине («Беларусьфильм».)

11.35, 12.35 Литература. 6-й класс. А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге».
12.05 Чтение с продолжением. Мария Башкирцева. Дневники.
13.05 Играет «Классик-ансамбль».
13.20 Севан повторного телефильма. «Люди на болоте. Полесская хроника». Телевизионный восьмисерийный художественный фильм. 4-я серия — «Дыхание гроз».
17.30 Телестудии городов РСФСР. «Предисловие к городу». (К 250-летию Петропавловска-Камчатского).
18.30 «Спорт для всех».
19.00 «Время» (с сурдопереводом).
19.30 Волейбол. Чемпионат мира.

17.30 Видеоканал УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ
20.00 Премьера телевизионного документального фильма «Совгражданки в Африке» («Союзтелефильм».)
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Слон Хортон». Часть 1-я.
20.45 Хоккей. Товарищеская встреча ветеранов. Сборная СССР — сборная Швеции. 3-й период.
21.30 «Время» (с сурдопереводом).
22.00 На сессии Верховного Совета СССР.
23.30 Футбол. Чемпионат СССР. Ночной севан
01.10 «Детектив... Детектив... Детектив». Киноконцерт.
02.20 «Маленькое одолжение». Телевизионный художественный

фильм («Молдова-фильм».)
9.00 «Ассалому алайкум». Информационно-музыкальная программа.
9.40 «Сказка странствий». Художественный фильм.
11.20 «Саломат булгинг».
11.50 «Даврага кел, дугонажон». Художественно-публицистическая программа.
14.05 «Человек и закон» (повтор.).
18.00 Программа передач.
18.05 Мультфильм из цикла «Великолепный Гоша».
18.15 Для юношества. «Тенгдошлар».
19.00 «Изучаем узбекский язык». 19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Бабураме». К 460-летию произведения.
20.15 «Окном эртактары».
20.30 «Хафтанома».

20.30 Спокойной ночи, малыши! «На выставке».
20.45 Конный спорт. «Пардубицкий стипльчез». Передача из Чехословакии.
21.50 «Бухта Юргенса». Телевизионный документальный фильм (Новосибирск).
22.25 Хоккей. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Крылья Советов».
00.40 «Лето было только день». Телевизионный художественный фильм (Рижская киностудия).
18.00 Программа передач.
18.05 Новости.
18.10 Мультфильм из цикла «Великолепный Гоша».
18.15 «Писатели — детям». К 75-

20.25 Коллаж.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «На выставке».
20.45 «Проблемы Автоваза». Из цикла «Мы и экономика».
21.25 «Музыкамат» о музыке. Встреча с лауреатом Международного конкурса Натальей Корсаковой.
00.10 ТВ-экспресс. М. Лермонтов в Москве.
00.50 Хоккей. Чемпионат СССР. «Динамо» (Москва) — «Спартак». 2-й и 3-й периоды.
11.25 Программа передач.
11.30 Физика. Закон геометрической оптики.
12.00 «Радостная душа». Телефильм.
12.30 Математика. Дробные числа.
13.00 Экран повторного фильма. «Оглашению не подлежит». Ху-

«Волшебная аптека». Часть 2-я.
20.45 Документальный экран России.
22.20 На сессии Верховного Совета СССР.
00.20 «Дальний Восток». Киножурнал.
00.30 Футбол. Чемпионат Европы среди молодежных команд. Финляндия — сборная Угославия.
11.25 Программа передач.
11.30 Биология. Искусственный и естественный отбор.
12.00 «Словно дерева ветвями». Телефильм.
12.30 Химия. Химические реакции. Электрохимические процессы.
13.00 Экран повторного фильма. «Прошляди, или Бег на мес-

19.00 «Время» (с сурдопереводом).
19.30 «Русь моя, родина моя...» Сергей Есенин.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Три поросенка».
20.45 Коллаж.
20.50 Телевизионный музыкальный обмен. «На концерте Мстислава Ростроповича». Передача 2-я.
22.10 На сессии Верховного Совета СССР.
23.40 Из фондов ЦТ. «Дульсинея Тобосская». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия («Мосфильм».)
11.25 Программа передач.

Мужчины. Сборная СССР — сборная Франции. Передача из Бразилии.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Клуб веселых человечков».
20.45 Коллаж.
20.50 Концерт лауреата Международных конкурсов М. Федотова (скрипка).
22.00 На сессии Верховного Совета СССР.
23.30 Из фондов ЦТ. «Дульсинея Тобосская». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия («Мосфильм».)
11.25 Программа передач.
11.30 «Балтийская радуга». Фильм-концерт.

фильм («Молдова-фильм».)
9.00 «Ассалому алайкум». Информационно-музыкальная программа.
9.40 «Сказка странствий». Художественный фильм.
11.20 «Саломат булгинг».
11.50 «Даврага кел, дугонажон». Художественно-публицистическая программа.
14.05 «Человек и закон» (повтор.).
18.00 Программа передач.
18.05 Мультфильм из цикла «Великолепный Гоша».
18.15 Для юношества. «Тенгдошлар».
19.00 «Изучаем узбекский язык». 19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Бабураме». К 460-летию произведения.
20.15 «Окном эртактары».
20.30 «Хафтанома».

12.15 «Здоровье человека и окружающая среда».
12.55 Программа «Дуслик». «В семье единой».
13.55 «Сильные духом».
14.40 «Размышления». Об итогах республиканского смотра ансамблей песни и танца.
16.10 «Алифба сабокарлы».
18.00 Программа передач.
18.05 Бокс. Всесоюзный турнир памяти С. Джаксона.
18.50 «Мультитанорама».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Тилимиз — бизнинг дилимиз». Художественно-музыкальная программа.
20.30 «Ахборот».
20.50 Продолжение художественно-музыкальной программы «Тилимиз — бизнинг дилимиз».
21.20 Коммерческий вестник.
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Хорманг, пахтакорлар!»
23.00 «Черная стрела». художе-

летию Хакима Назира (повтор.).
19.00 Власть в руках Советов.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 На соискание премии им. Хамзы, Мурад Мухаммад-Дост и Насыр Фазылов.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Мелодии чанга». Исполняет ансамбль чангистов Ташкентской государственной консерватории им. М. Ашрафи.
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Хорманг, пахтакорлар!»
23.00 «Развлечение для стариков». Художественный фильм («Мосфильм».)
00.15 Программа передач.
00.30 «Ахборот» (рус.).
19.00 Программа передач.
19.05 «Ассалому алайкум». Ин-

формационно-музыкальная программа (повтор.).
20.05 «Подписки-91».
20.20 «Лев Гуры Синичкин». Художественный фильм (рус.).
20.30 Москва. «Время».
22.00 «Без нас санъи олам дехкон асти». Передача для хлопкоробов.
22.50 Телевизионный художественный фильм «Последний рейс «Альбатрос». 1-я серия (рус.).
ВНИМАНИЕ! ТЕЛЕЗРИТЕЛИ! В связи с профилактическими работами в понедельник, 15 октября, программа ЦТ I будет транслироваться с 16.15, а программа ЦТ II — с 18.10.

художественный фильм («Мосфильм».)
18.00 Программа передач.
18.05 Новости.
18.10 «Песочные часы». Мультфильм.
18.20 «Изучаем узбекский язык» (повтор.).
18.50 Бокс. Всесоюзный турнир памяти С. Джаксона.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Букет танцев».
20.15 В Совете Министров Узбекской ССР.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Халк кузгуси». Литературная программа.
21.20 «Продолжение». Телефильм («Узбектелефильм».)
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Хорманг, пахтакорлар!»
23.00 «Красные пески». Художест-

венный фильм («Узбекфильм»).
00.10 Программа передач.
19.00 Программа передач.
19.05 «Белая цапля». Мультфильм.
19.20 «Приглашаем к разговору». На вопросы жителей Кировского района г. Ташкента отвечают работники райисполуправления (рус.).
20.20 «Дом нашего детства». Телефильм.
20.45 «Цирк, цирк, цирк».
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Судузи Район». Продолжение творческого вечера Райно Абдуллаевой.
22.40 Чемпионат СССР по футболу. «Пакир» (Душанбе) — «Днепр» (Днепропетровск). Трансляция с Республиканского стадиона имени Фрунзе.

художественный фильм («Мосфильм».)
18.00 Программа передач.
18.05 Новости.
18.10 «Не хочу и не буду». Мультфильм.
18.20 «Жизнь, посвященная науке». Член-корреспондент Академии наук УЗССР А. А. Абдуразаков. К 70-летию Ташкентского государственного университета им. В. И. Ленина.
18.55 «К столу горожан».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Наша будущая школа». Учебно-воспитательная работа в Хорезмской области.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Вечер макомов».
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Хорманг, пахтакорлар!»
23.00 Впервые на нашем экране.

11.30 Программа документальных фильмов.
12.30 Экран повторного фильма. «Развлечение для стариков». Художественный фильм.
18.00 Программа передач.
18.05 Новости.
18.10 «Воздушное путешествие». Мультфильм.
18.25 Программа «Кичкинтой».
18.55 «Алифба сабокарлы».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Актуальное интервью.
20.20 Коммерческий вестник.
20.30 «Ахборот».
20.50 На соискание премии Ленинского комсомола Узбекистана.
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Хорманг, пахтакорлар!»
23.00 «Доира довруги». Заслужен-

ный артист УзССР Талат Сайфудинов. Премьера видеофильма.
23.50 Программа передач.
19.00 Программа передач.
19.05 «Художники». «А пен цветет». Телефильм.
19.40 «В кадре и за кадром» (рус.).
20.40 «Праздник после долгого пути» (рус.).
Коммерческий канал
21.20 «Ташкентский тракторный завод». Передача 2-я (рус.).
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Диларуза». В гостях у труженицы Ленинского района.
23.15 Телевизионный художественный фильм «Последний рейс «Альбатрос». 2-я серия (рус.).
художественный фильм («Узбекфильм»).
00.35 Программа передач.
19.00 Программа передач.
19.05 Показывает студия «Ташкент». «Сегодня вечером» (рус.).
20.00 Информационный выпуск «Пульс» (рус.).
20.10 Продолжение программы «Сегодня вечером».
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Ворисон» «Шашмаком». Фестиваль макомистов в городе Исфаре.
23.10 Телевизионный художественный фильм «Последний рейс «Альбатрос». 4-я серия (рус.).
19.20 «Наурыз-90». Зональный конкурс театрального искусства республик Средней Азии и Казахстана в Душанбе.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Васфи дехкон». Музыкальная программа.
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Сайри Бадахшон». Хороский театр музыкальной комедии имени А. Рудаки.
23.15 Телевизионный художественный фильм «Когда отзовется эхо» (рус.).

художественный фильм («Узбекфильм»).
00.10 Программа передач.
19.00 Программа передач.
19.05 «Белая цапля». Мультфильм.
19.20 «Приглашаем к разговору». На вопросы жителей Кировского района г. Ташкента отвечают работники райисполуправления (рус.).
20.20 «Дом нашего детства». Телефильм.
20.45 «Цирк, цирк, цирк».
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Судузи Район». Продолжение творческого вечера Райно Абдуллаевой.
22.40 Чемпионат СССР по футболу. «Пакир» (Душанбе) — «Днепр» (Днепропетровск). Трансляция с Республиканского стадиона имени Фрунзе.

художественный фильм («Узбекфильм»).
00.10 Программа передач.
19.00 Программа передач.
19.05 «Белая цапля». Мультфильм.
19.20 «Приглашаем к разговору». На вопросы жителей Кировского района г. Ташкента отвечают работники райисполуправления (рус.).
20.20 «Дом нашего детства». Телефильм.
20.45 «Цирк, цирк, цирк».
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Судузи Район». Продолжение творческого вечера Райно Абдуллаевой.
22.40 Чемпионат СССР по футболу. «Пакир» (Душанбе) — «Днепр» (Днепропетровск). Трансляция с Республиканского стадиона имени Фрунзе.

художественный фильм («Узбекфильм»).
00.10 Программа передач.
19.00 Программа передач.
19.05 «Белая цапля». Мультфильм.
19.20 «Приглашаем к разговору». На вопросы жителей Кировского района г. Ташкента отвечают работники райисполуправления (рус.).
20.20 «Дом нашего детства». Телефильм.
20.45 «Цирк, цирк, цирк».
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Судузи Район». Продолжение творческого вечера Райно Абдуллаевой.
22.40 Чемпионат СССР по футболу. «Пакир» (Душанбе) — «Днепр» (Днепропетровск). Трансляция с Республиканского стадиона имени Фрунзе.

художественный фильм («Узбекфильм»).
00.10 Программа передач.
19.