

Дело и боль «Долга»

НЕ ПРОЩАТЬ гибели сыновей, мужей, братьев, бороться и мстить за погибших в Афганистане — эти призывы, прозвучавшие в Минске на учредительной конференции комитета семей воинов, погибших в Афганистане, не поддержали представители аналогичной организации из Ташкента. Они были приглашены на конференцию в качестве гостей.

— Мы благодарны белорусским женщинам за внимание к нам, — говорит председатель Ташкентского комитета семей погибших в Афганистане «Долг» Л. А. Олейникова. — Надеемся на дальнейшее сотрудничество, помощь и поддержку. Но мы не сможем участвовать на конференции, мы не могли принять. Здесь звучали призывы требовать компенсацию за погибших в Афганистане, обратиться за поддержкой в Комиссию по правам человека ООН. Кто-то подсчитал даже сумму компенсации — 10 тысяч рублей. Женщины говорили о необходимости выходить на митинги, шло нагнетание конфронтации. Конечно, наша утрата тяжела и невосполнима. Но станет ли легче от того, что получим компенсацию или будем митинговать? Это лишь бередит нашу рану, а сына надо было тогда, когда на чужой земле умирали наши дети, а все вокруг молчали об этом. Мы объединились, чтобы легче было пережить наше горе. И здесь не страсти разжигать надо, а гасить их, находить силы, чтобы жить дальше.

Основная цель ташкентского комитета «Долг» — оказание социальной помощи семьям погибших. А в столице Узбекистана таких семей 197. Правительственные органы и республиканские предприниматели для них ряд льгот. Однако за их выполнение никто не отвечает, и бывают случаи, когда положенное по закону приходится «выбивать». А у сложенных горем людей сил на это не всегда хватает. Комитет решил контролировать исполнение этих льгот.

Здесь мы тоже расходимся с мнениями, высказанными в Минске, — продолжает Олейникова. — На конференции было предложение бойкотировать льготы, не принимать их. Но как в таком случае жить многодетной семье, потерявшей кормильца? Здесь даже небольшая прибавка к пенсиям, деньги, сэкономленные на квартплате, будут ощутимы. Сейчас «Долг» формирует

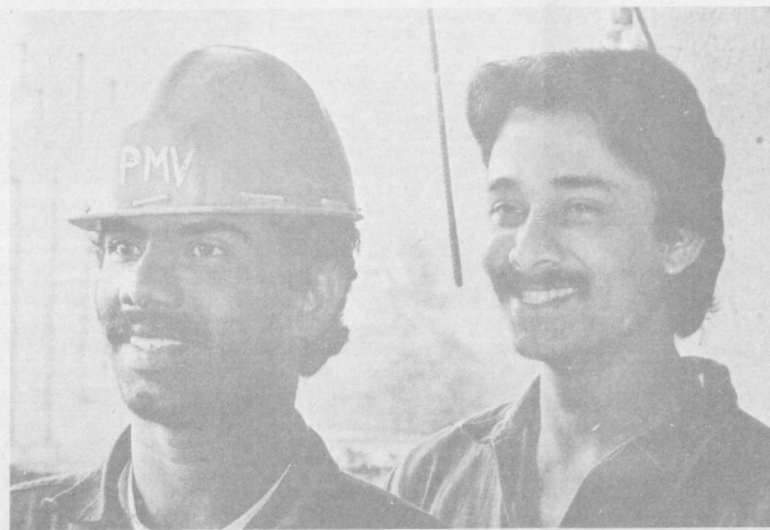
картотеку, где будут собраны все данные о семьях погибших, их проблемах. Эта информация позволит быть в курсе дел, оказывать целенаправленную помощь.

Председатель комитета «Долг» привела еще несколько эпизодов, от которых становилось горько. В Минске участники встречи посетили кладбище, где в основном похоронены «афганцы». Его охраняла милиция, потому что здесь опасались случаев вандализма на могилах погибших. Женщины побывали у памятника погибшим в Афганистане белорусским ребятам. Больно слышать о том, как противились его установке местные власти, жители города. Были попытки демонстрации, чтобы сохранить его, воинственно-интернационалистам приходилось охранять его.

— Мы рады, что не можем привести подобных примеров, потому что чувствуем доброе отношение, сочувствие к нам простых людей, — продолжает Олейникова. — Однако на уровне местных властей отношение более чем прохладное. Полгода назад на учредительной конференции комитета присутствовали представители горкома партии, горисполкома. С высокой трибуны они говорили о необходимости создания комитета, дали слово помогать и поддерживать нас.

Многие предприятия, организации уже сегодня готовы поддержать «Долг» материально, но у нас нет своего счета. Нет помещений, где могли бы собираться. Юридический статус нужен для того, чтобы работать в полную силу. Иначе нас просто не признают, митинговать это тем, что самодельные организации сегодня очень много. Мы объединились в комитет не от хорошей жизни. По сути, довольно решили зваться к себе то, что обязаны делать представители местных властей всех уровней, в том числе и товарищи из горисполкома. Бюрократические игры нам непонятны. Мы стремимся к диалогу с местными властями, не хотим конфронтации. Мы против того, чтобы мстить за погибших детей, но требуем уважения и внимания к себе, а значит, и к памяти наших сыновей, мужей, погибших в Афганистане.

И. ГРЕБЕНЮК,
корр. УзТАГ.



Растут этажи гостиницы

Завершается строительство жилого блока и общественной части гостиницы, которую возводит в центре города индийская фирма «ТАТА прожектс лимитед». В ее четырнадцатитрехэтажном корпусе будут 300 номеров первого международного класса, с полным комплексом санитарно-технического обслуживания, рестораны, бары, национальные залы, сауна, бассейн и солярий. В отделе будут использованы самые современные материалы — гранит, мрамор, металл, светоотражающие защитные стекла. Интерьеры и холлы решаются в узбекском и индийском национальных стилях.

Обслуживать гостей будет совместное предприятие СССР и Индии. Строители фирмы «ТАТА прожектс лимитед» наметили сдать объект в эксплуатацию в середине будущего года.

НА СНИМКАХ: строящаяся новая гостиница; строители П. М. Венукопалан Матур и М. П. Санджая.

Фото А. Горюкина.
Фотохроника УзТАГ.

Автодорожники из Китая

Ташкентский автодорожный институт посетили профессорско-преподавательская делегация из Синьского автодорожного института Китайской Народной Республики.

Цель поездки — установить творческие контакты между

родственными институтами, а в перспективе — обмен профессорско-преподавательскими составами, аспирантами, студентами.

Гости ознакомились с деятельностью института, встретились с его сотрудниками. Пос-

ле этого китайскую делегацию приняли министры автомобильного транспорта, автомобильных дорог, высших учебных заведений.

Ответный визит — в апреле будущего года.

Соб. инф.

В последний час

по всем каналам

В РЕСПУБЛИКЕ

● Договор о сотрудничестве подписан между областными туристско-экскурсионным производственным объединением «Андижантуризм» и польской фирмой «Интертур». Для заключения долгосрочного контракта в Андижан прибыла делегация польской фирмы во главе с ее главным директором Анджеем Тушевским.

Договором предусмотрено сотрудничество в развитии туризма и налаживании совместной коммерческой деятельности.

● В Фергану из соседней Ошской области возратилась делегация ветеранов войны и труда, возглавляемая председателем Ферганского областного совета ветеранов войны и труда Баки Каримовым. В поездке побывали уважаемые аксакалы, известные люди области.

Возвратившись из поездки Герой Советского Союза Т. Ахмедов из Рыштана заявил: — Мы и сегодня должны сберечь самое святое — дружбу людей всех национальностей. Это нас всегда объединяло, в этом и только в этом залог наших будущих успехов.

В СТРАНЕ

● Представленный Президентом СССР документ «Основные направления по стабилизации народного хозяйства и переходу к рыночной экономике» одобрен 19 октября Верховным Советом СССР.

Депутаты абсолютного большинства голосов (при 12 протестах) приняли за основу проект постановления, в котором основные направления стабилизации народного хозяйства и переходу к рыночной экономике одобрены как программа неотложных практических действий всех государственных органов и хозяйственных организаций страны.

● Совет Министров СССР принял решение ввести с 1 января 1991 года, как это было предусмотрено ранее, увеличенные на 33 и 45 процентов соответственно размеры стипендий студентам высших учебных заведений и учащимся средних специальных учебных заведений.

Стипендии будут повышены более чем 4 млн. студентов и учащихся.

● По доступной цене окажет услуги новая станция технического обслуживания автомобилей, которую решено построить в Тольятти с помощью Детского фонда имени В. И. Ленина. Станция даст первоочередное право на ремонт легковых машин многодетным семьям, детским домам и интернатам.

● В Куйбышеве осудили осверкителей памятника. Учитывая молодость следственных, их искреннее раскаяние в содеянном, уголовное дело об освернении памятника В. И. Ленину в поселке Усть-Кинельском решено прекратить и передать его в товарищеский суд.

ЗА РУБЕЖОМ

● День Казахстана, посвященный 70-летию образования этой советской республики, отмечен в штаб-квартире ООН.

● Карманный прибор-переводчик с английского языка на японский разработана специалистами компании «Сэйко-Эпсон».

● Почти на 12 проц. будет повышена стоимость проезда в токийском метро с начала ноября.

Нам отвечают

«Нужен надежный партнер»

(8. 09)

Объединение «Узгострой» рассмотрело статью под таким заголовком, опубликованную в газете «Вечерний Ташкент».

Ход строительства объектов кондитерской фабрики «Уртак» рассмотрен с выездом на место ответственных представителей объединения «Узгострой», генподрядной и субподрядных организаций. Разработаны мероприятия по обеспечению и полному выполнению объемов строительно-монтажных работ в сумме 320 тысяч рублей, установленных на текущий год.

Для обеспечения выполнения поставленных перед генподрядной организацией задач заказчику, дирекции кондитерской фабрики «Уртак» необходимо решить вопрос комплектации котельной и трансформаторной подстанции специализированной и оборудованием, а также получить разрешение на прокладку сетей водопровода через ул. Маликова.

Исполнение мероприятий взято на контроль.

В. КАМАЛОВ,
зам. председателя «Узгострой».

«Длинная дорога до «Ветерана»

(10. 10)

Под таким заголовком в «ВТ» был опубликован материал, в котором рассказывалось об открытии нового ветеранского магазина на массиве «Водник», вернее, о том, насколько неудобным для пожилых людей оказалось его месторасположение.

Редакция получила ответ за подписью председателя исполкома Бектемировского районного Совета народных депутатов Б. Гаипова, в котором говорится, что магазин «Фахрия» открыт на основании просьб ветеранов и после неоднократных обсуждений на кузовых совещаниях инвалидов и участников ВОВ, в которых принимали участие работники райисполкома.

«В настоящее время ветераны одобряют качество обслуживания и условия, созданные в магазине, — говорится в ответе. — Организовано обслуживание инвалидов на дому. Вопросы обеспечения ветеранов продуктами питания и другими товарами находятся под постоянным контролем райисполкома. В случае поступления дополнительных заявлений вопрос организации обслуживания ветеранов через другие магазины будет рассмотрен дополнительно».

К сожалению, Б. Гаипов не пояснил, как и какими товарами будут обеспечиваться на дому инвалиды и ветераны, и есть ли гарантия, что в дождь или снег больным людям не придется за самым насущным добираться до «Фахрии».

Нет определенного ответа и тем ветеранам, которые изъявили желание получать продукты в магазине № 19 — по месту своего жительства.

Хочется надеяться, что слова о контроле райисполкома за работой нового ветеранского магазина не останутся на бумаге, ну а ветераны, думаю, расскажут на страницах «Вечерки» о том, как же все-таки решены поднятые ими вопросы.

Г. Юлдашева.

«Автоволки» из аэропорта

(17. 09)

Исполкомом Ташгорисовета народных депутатов совместно с причастными рассмотрена критическая статья, опубликованная в № 212. Сообщаем, что факты неудовлетворительного транспортного обслуживания пассажиров аэропорта в ночное время имеют место.

В целях наведения порядка в аэропорту в ночное время за организацией работы государственных такси, индивидуальных кооперативных такси и такси по патенту (по договоренности) руководством исполкома Ташгорисовета проведены выездные совещания с участием руководителей аэропорта, управления внутренних дел, «Ташгористранса», городского совета Добровольного общества автомобилистов, торговцев и благоустройства города.

В настоящее время в аэропорту увеличено количество наряда милиции, сотрудников Управления ГАИ, УБХСС УВД Ташгорисполкома, группы которых оснащены средствами связи и другой оперативной техникой. В результате проводимых мероприятий УВД Ташгорисполкома в аэропорту раскрыто 2 преступления, одна кража и одна попытка изнасилования. За различные правонарушения привлечен к ответственности 181 человек.

За нарушение Правил дорожного движения — 48 человек, использование автотранспорта с тонированными стеклами — 17 человек, за управление в нетрезвом состоянии — 1, за нарушение антиалкогольного законодательства — 9 человек, за нарушение торговли — 8 человек, за гадание — 10 человек. Выявлено 17 фактов нарушений паспортного режима, а также задержано за бражничество 7 человек. По подозрению в распространении венерических болезней задержано 3 человека, которые направлены на обследование в КВД города.

Большая работа ведется по пресечению фактов незаконного использования личных машин гражданами для извлечения нетрудовых доходов в ночное время. Задержано 6 граждан, владельцев автомашин, не являющихся членами автокооперативов и не имеющих патентов на право перевозки пассажиров.

Это, к примеру, Бабаев Валерий Абрамович, 1965 г. р., мастер парикмахерской № 104. На машине «Им-Комби», госномер Р 69-85 ТН, просил 10 рублей с пассажира Шамурадова, чтобы довезти до массива Янгйабда.

Пак Вячеслав Васильевич, 1956 г. р., рабочий совхоза имени Орджоникидзе. На машине «ВАЗ-21011», госномер А 13-31 ТН, просил у пассажира Худайкулова за проезд до вузгородки 20 рублей.

Усманбеков Тураб, 1926 г. р., пенсионер. Он просил 15 рублей с пассажира Бахтиярова за перевозку в Бектемиров (автомобиль «Москвич-412», госномер И 00-34 ТН).

По всем этим и другим фактам нарушений приняты меры в соответствии с законом.

Мероприятия по стабилизации обстановки в аэропорту также проводятся со стороны ПО «Ташгористранс», Ташкентского аэропорта, Сергеевского райисполкома и других организаций. Работа в данном направлении продолжается.

С. ПАРФЕНОВ,
заместитель председателя Ташгорисполкома.

«Сомнения остаются»

(2. 10)

По опубликованной статье проведена соответствующая проверка.

Установлено, что факты неудовлетворительной работы доставочной службы отделения связи № 98 подтвердились. За недостаточный контроль за работой почтовых отделений отделения связи № 98 У. Усманову строго указано.

Статья обсуждена в коллективе почтальонов. Принятые меры со стороны руководства Октябрьского узла связи вопрос регулярной доставки печати отделением связи № 98 урегулированы.

Факт неудовлетворительной доставки печати гражданке Холодовой Л. имел место из-за болезни основного почтальона. За неприятие мер по обращению Л. Холодовой начальнику отделения связи № 128 Ш. Шамурадова объявлено замечание. Статья обсуждена в коллективе. Доставка печати взята под контроль диспетчерской службой Октябрьского узла связи.

За причиненное огорчение и неудобства подписчикам органы связи приносят свои извинения.

Б. КУБЕЕВ,
заместитель начальника Ташкентского городского производственного объединения почтовой связи и распространения печати.



Новости культуры

Из фондов музеев Москвы и Ташкента

ВЧЕРА

в залах Государственного музея искусств Узбекской ССР открылась выставка иранского искусства, на которой представлено более ста экспонатов, созданных мастерами XIV—XX веков. Произведения, отобранные для этой выставки из фондов нашего музея и Государственного музея искусств народов Востока (Москва), дают возможность познакомиться со своеобразием творческих принципов иранского искусства, их развитием.

Иранское искусство развивалось на протяжении тысячелетий. Одним из важнейших его видов является миниатюра, расцвет которой относится к XIV — началу XV века. В

начале миниатюрной оформлялись рукописи, а с XVI века она начала выполняться и на отдельных листах. На выставке представлена миниатюра XIX века. Здесь и многофигурные сценки на сюжеты персидской поэзии, и портреты с элементами пейзажа. Для миниатюр характерны четкий рисунок, гармоничная и звучная красочная гамма.

Под влиянием европейского искусства XVIII—XIX веков в Иране появляется акварельная и масляная живопись, главным образом портретная и жанровая. Портреты подчеркивают индивидуальную характеристику человека. Это можно сказать и о групповых портретах, на котором в центре изображен шах, сидящий на троне в окружении приближенных.

Жанровая картина изображает царскую охоту. Здесь пейзаж усиливает эмоциональную выразительность изображенной сцены.

Здесь же изделия из металла (XIV—XVIII вв.). Это — сосуды, курительницы, ларцы, светильники, вазы и другие бытовые и ритуальные предметы, украшенные орнаментальным узором, жанровыми сценками, фигурками птиц и животных.

Керамические изделия представлены работами мастеров XVIII—XIX веков. К лучшим образцам этого периода относятся изразцовые плитки, предназначенные для украшения стен дворцов, мечетей, мавзолеев. Из плиток майолики собраны тематические панно. Фаянсовая и керамическая посуда, украшенная росписью с тончайшей гармонией красочных сочетаний, свидетельствует о высоком мастерстве ее создателей.

Остановившись на внимательном рассмотрении декоративные ткани, так называемые «каламкар», с орнаментальным и тематическим рисунком. На одном из них изображено сражение, на другом — охота, на третьем — сценки из дворцовой жизни. Иранские ковровые изделия отличаются многообразием узоров, богатством цвета. Об этом говорят и экспонаты выставки. Экспозиция знакомит также с изделиями из лака, живописью на стекле. Представленные на выставке экспонаты открывают перед нами поразительный мир своеобразной художественной культуры одного из крупнейших государств Азии.

Ф. ШЕВНИКОВ,
сотрудник Государственного музея искусств УзССР.

НА СНИМКАХ: иранская миниатюра.
Фото С. Мухитдинова.

Поезд «Милосердие»: две стороны медали?

В Ташкент вернулся специальный поезд «Милосердие», который в течение десяти дней проехал по областям Ферганской долины. Активными участниками проведенных там акций стали представители Узбекского республиканского отделения Советского фонда милосердия и здоровья. Об итогах поездки корреспонденту УИАТАГ рассказал зампредседателя республиканского отделения фонда А. Х. МИРЗААХМЕДОВ.

В составе поезда были представители ЦК ЛКСМ Узбекистана, республиканского отделения Советского детского фонда имени В. И. Ленина, Общества Красного Полумесяца Узбекской ССР, ряда министерств, а также бригада опытных врачей, артисты. На каждой остановке мы разбивались на две группы, и каждая из них выезжала в сельские или городские районы, где расположены детские дома, интернаты для больных детей, больницы, диспансеры и санатории. Наша группа посетила девять таких учреждений Ферганской долины. Кроме областных центров — были в Багдадском, Кувасайском, Мархаматском, Пахтабадском, Чустском районах. Старались выбрать для своих

ком комсомол. Существующие в области молодежные кооперативы и хозрасчетные объединения будут в дальнейшем пополнять эти счета, открывать новые.

Кроме того, заранее была достигнута договоренность с руководством Ферганского областного объединения, и в результате пяти детским учреждениям области мы безвозмездно передали по двадцать пар обуви. В Андижанской области отделение фонда приобрело для детей верхнюю одежду. А Наманганскому дому ребенка, где растут младенцев, от которых отказались родители, фонд милосердия и здоровья приобрел одеяла, пеленки, наволочки, другие постельные принадлежности.

Республиканский фонд милосердия и здоровья во время поездки смог решить еще одну задачу. В каждом областном центре мы согласовали с медицинскими учреждениями программу помощи инвалидам и одиноким старикам. За ними теперь закрепят по десять учащихся девушек, которые станут ра-

ботать сестрами милосердия. А фонд каждой из них будет выплачивать определенную сумму денег. Ведь у Общества Красного Полумесяца не хватает людей для этой нелегкой работы.

В актив можно занести и встречи с работниками детских домов и интернатов. Вместе с сотрудниками областных отделений фонда мы рассказали им о своей работе, отчитались, как и на что конкретно расходуются поступления на наш счет пожертвования.

К сожалению, есть и разочарования. Так, еще до поездки с ее участниками договаривались о конкретных видах помощи, которую окажут все организации. А на

месте многие оказались буквально с пустыми руками. Наш фонд передавал деньги, вещи, медикаменты, проводил осмотры детей и вручил каждому интернату по 200—300 одноразовых шприцев. А представители некоторых других организаций смогли привезти лишь по несколько комплектов настольных игр. Порой даже стыдно было перед детьми и их воспитателями.

Если бы знали о таком повороте, то фонд милосердия и здоровья сумел бы и денег побольше выделить, и другую помощь оказать. Считаю это уроком на будущее и в новые поездки будем собираться без оглядки на других.

(УИАТАГ).

ОТ РЕДАКЦИИ.

Десять дней был в пути поезд «Милосердие». Ферганскую долину не случайно выбрали для его первого маршрута. В этом богатом крае сегодня крайне обострены экономические, социальные, экологические проблемы. В первую очередь от них страдают старики, инвалиды, дети. В помощь им и был снаряжен специальный поезд. Однако немало участников этой поездки восприняли ее как свидетельство очевидности. Неподготовленными оказались также некоторые общественные и государственные организации. Так что обещанная одиноким и больным детям помощь в полном объеме так и не была оказана.

Между тем средства на эту акцию затрачены немалые. Только аренда поезда обошлась ЦК ЛКСМ республики в 6,601 рубль 75 копеек. Прибавим сюда расходы на автотранспорт, командировочные и суточные, десяткам участников поездки, организацию их питания... Набегает кругленькая сумма! Так не лучше ли было все эти деньги направить в помощь нуждающимся?



Удобные ичиги — круглый год

Ни у кого, наверное, не вызовет сомнения, что самоучастие, а значит, и внешность человека не в последнюю очередь зависят от того, насколько удобна и красива его обувь. Известно это и работникам кожевенно-обувного объединения «Шарк», где одним из лучших считается молодой специалист махси Носир Умаров.

Фото Т. Каримова.

Вокзальный комплекс в перспективе

Северный железнодорожный вокзал готовится к реконструкции. Пройдет сравнительно не много времени — и он начнет преобращаться. В «Ташкипро-транс» и УЗНАРАХМ завершается разработка проекта.

Старое здание вокзала сегодня уже не может обеспечить необходимый комфорт пассажирам, поток которых значительно возрос. Здесь много пустышек, неиспользуемых участков, и в то же время персонал служб вынужден ютиться в неудобных помещениях. В ходе реконструкции предусматривается расширить комнату матери и ребенка, переоборудовать торговые и бытовые точки, перевести со второго на первый этаж перронного блока почту и телеграф. Для размещения администрации станции решено выделить целое крыло. Не подумайте, что это слишком много, ведь сейчас руководит работой станции Ташкент-Пассажирский приходится в полном смысле слова сверху — из многоэтажной гостиницы «Локомотив», предоставившей несколько комнат для размещения администрации вокзала. Вот и еще один плюс — реконструкция позволит увеличить количество мест в гостинице для приезжих пассажиров.

При оформлении интерьера здания вокзала главным станет создание уюта и удобства для пассажиров, в частности за счет перераспределения пассажиропотока, внедрения автоматизированной системы продажи билетов, увеличения числа касс по пригородным направлениям, на которые приобретают билеты пассажиры смогут прямо на перроне. Кроме обновления малых архитектурных форм, установят дополнительные питьевые фонтанчики, озеленения прилегающей территории, решено оборудовать перроны и промежуточные платформы теплыми настилами.

Каждый квадратный метр площади вокзала должен быть использован с наибольшей отдачей. Об этом свидетельствует задача разместить ремонтные, столярные, малярные мастерские в подвальном помещении. Но сначала здесь предстоит реконструировать системы вентиляции и кондиционирования.

Прорабатываются и варианты перспективного развития вокзального комплекса.

К. ОЛЫГИНА.

Расходы компенсирует дорога

Полностью освобождены от платежей за квартиру 25 тысяч пенсионеров-железнодорожников. Так решил руководителем Среднеазиатской железной дороги и отраслевой профсоюз. Льготами будут пользоваться ветераны, чей доход не превышает ста рублей в месяц. Дорога берет на себя также пятьдесят процентов оплаты за коммунальные услуги. Расходы будут компенсированы из фонда социального развития дороги.

Л. ГРОСМАН, А. БУРЫГИН.

По родной стране

● НОВГОРОД

Незаменимым помощником фермера и арендатора станет мотоблок «Нева-2+». В выпуске которого приступил новгородский завод «Энергия». По сравнению со своим предшественником новый агрегат более компактен, у него лучше сцепление с грунтом, выше грузоподъемность, жесткая модель имеет только одну скорость, а новая — четыре, в том числе и задний ход. На будущий год «Энергия» совместно с головным предприятием — ленинградским машиностроительным производственным объединением «Красный Октябрь» — доведет выпуск двигателей для мотоблоков до пятидесяти тысяч в год. Часть из них будет поставляться в Калугу, где строится новый завод по выпуску необходимых для фермеров машин.

● ВИТЕБСК

Бесплатные рейсы в хозяйства и обратно совершают из Витебска городские автобусы и грузовики промышленных предприятий. Они доставляют на поля добровольцев-горожан, которые пожелали самостоятельно записаться на зimu картофелем. По договоренности с руководителями хозяйств и союзом помощников — определены льготы: каждому десятому ведро «обработанных клубней» без оплаты можно взять с собой, а последующие десять килограммов с центра продаться им по 12 копеек. Такие условия устраивают обе стороны. Организует и координирует «картофельные рейсы» чрезвычайная комиссия исполкома городского Совета народных депутатов. И вот зримые плоды инициативы: в Витебской области убрано около 70 процентов картофельных площадей, что на 10 процентов выше среднего показателя по республике.

● ВЛАДИКАВКАЗ

Первые «чабские караваны» колхозов и совхозов Северной Осетии ушли с высокогорных альпийских пастбищ Центрального Кавказа. Здесь начался массовый переезд отар на зимние пастбища. Путь их лежит в прикартские степи, защищенные от холодных ветров пасущимися баранами. В течение двух-трех недель туда будет переселено около ста тысяч овец.

(По сообщениям корр. ТАСС).

Только на минуточку представьте себе, что в одно неслучайное для римлян утро сотни строительных фирм Вечного города по чьей-то воле слились в одну — «Главмистрой». До тех пор они конкурировали друг с другом в умениях и желаниях работать на радость заказчикам, но после укрупнения во всемирном масштабе новосозданный генерал-подрядчик, меняет тактику по необходимости. В дело вмешивается субординация, которую римские генералы, даже если они из подрядчиков, чтут свято. Прикажет такому служке какой-нибудь легат-депутат свернуть фронт работ на одном участке, переоборудовать технику и людей на другой — будет выполнено безотказно. Плачьте обговоренные с поквитным заказчиком сроки ввода, ждите, когда римская гольфуба неопозданных заказчиков дефицитных товаров — «Главмистрой» с генеральским великодушием все берет на себя.

Если заказчик возмутится, пойдет за справедливостью к третейским судьям из Римского арбитража — и с чем и уйдет, поскольку почетное место в штате «Главмистрой» отведено опытным крокодиловым. Помнить заказчика тоже не получится. Куда ни кинь взгляд — на всех заборах вокруг недостроенных объектов красуется одно имя — «Главмистрой». Теперь уже не заказчика, как должно быть по здравому рассуждению, а подрядчик диктует условия.

«Мы, вне сомнений, могли бы вернуться на ваш объект», — мягко намекнет генерал одному из беззастенчивых заказчиков, — но сделать это нам мешает отсутствие импортной линии по выпуску отделочной плитки, хотя для вашего объекта она и не требуется. И как только вы на имеющуюся у вас валюту приобретете для нас эту самую линию, так мы в мгновение ока завершим работу на вашем объекте, которую, кстати сказать, мы нам давно-давно оплатили».

Читатель, неискушенный в алгебре, возможно, спросит: а какое мне дело до «Главмистрой»? Так ведь и мы ретей ведем не о нем. Но прежде чем перейти к разговору о ташкентском пробырау «Главмистрой», нельзя обойти молчаливое достижение его антипода, имеющего как отечественные, так и итальянские корни. «Совпласттал» уверенно

вошел в первую пятерку совместных предприятий, ставших прогрессивнейших во всех направлениях многообразной деятельности, из 2.000 зарегистрированных в нашей стране. Его успех не может не вызвать почтительного удивления. Это крупнейший в СССР производитель товаров народного потребления из пластмасс. Собственные успехи мы привыкли замечать не раньше, чем о них громко начнет заговорить весь мир. Традиция не из лучших, но

рынок, с этой частью своих планов предприятие блестяще справилось. На очереди решение более сложной задачи — занять на международном рынке прочное место среди фирм-конкурентов, названия которых у всех на слуху. Для этого надо ускоренными темпами наращивать выпуск изделий нового, более широкого ассортимента.

Но ведь отечественный производитель пластмассовой продукции нуждается в ней гораздо больше, чем зарубежный. Памятуя об этом, вопреки престижу и собственным интересам, «Совпласттал» ежедневно отгружает за рубеж лишь один из 8—9 контейнеров с готовой продукцией. Прекратить экспортные поставки вовсе предприятие не может — нужна валюта, чтобы расплатиться с партнерами из Италии, а также приобрести импортную технику для постоянно расширяющегося производства. К слову сказать, оно экологически чистое и почти — а в перспективе полностью — безотходное.

О неуклонном и стремительном росте ташкентского производства пластмассовых ТНП свидетельствуют такие цифры. В прошлом году предприятие выпустило продукции на 46 миллионов рублей. В этом году при плане в 61 миллион за 8 месяцев произведено товаров уже на 50 миллионов рублей, и до конца года этот показатель возрастет, как минимум, еще на 25 миллионов. В будущем году за счет расширения выпуска крупногабаритных изделий объем производства планируется довести до 1 миллиарда рублей. При этом ассортимент будет расширен на полторы сотни наименований. Новинки относятся к последнему поколению итальянского дизайна и включают комплекты деталей интерьера для прихожей и ванной комнаты, кухонные сервизы и приспособления, облегчающие труд домашних хозяек по приготовлению пищи и сервировке стола.

Несмотря на значительное расширение крупногабаритных изделий, объем производства планируется довести до 1 миллиарда рублей. При этом ассортимент будет расширен на полторы сотни наименований. Новинки относятся к последнему поколению итальянского дизайна и включают комплекты деталей интерьера для прихожей и ванной комнаты, кухонные сервизы и приспособления, облегчающие труд домашних хозяек по приготовлению пищи и сервировке стола.

Несмотря на значительное расширение крупногабаритных изделий, объем производства планируется довести до 1 миллиарда рублей. При этом ассортимент будет расширен на полторы сотни наименований. Новинки относятся к последнему поколению итальянского дизайна и включают комплекты деталей интерьера для прихожей и ванной комнаты, кухонные сервизы и приспособления, облегчающие труд домашних хозяек по приготовлению пищи и сервировке стола.

На международные темы

ФИЛИППИНЫ—СТРАНА ВОЕННЫХ МЯТЕЖЕЙ

под свои знамена единомышленников.

Сколотив группировку в несколько сот человек, он решил действовать. Заваяв Бутан, Нобле двинулся в другой крупный город на севере Минданао — Каган-де-Оро. Ряды мятежников пополняли перешедшие на их сторону солдаты ряда пехотных батальонов. Нобле умело использовал их недовольство процветающей в филиппинской армии коррупцией, воровством, низким жалованьем, тяжелыми условиями службы. Его поддерживало и население провинции Агусан-дель-Сур, видевшее в его лице защитника от произвола местных латифундистов и коррумпированных политиков.

Путешествие без труда вошло в Каган-де-Оро, осадив военный форт, где дислоцировалась 402-я пехотная дивизия. Не вступая в боевые действия с гарнизоном, Нобле, стремясь избежать кровопролития, пытался воздействовать словом. Но вести переговоры было не с кем — не могли выйти командующий Имгула Сола, спрятавшегося в тайном убежище, что его с трудом обнаружили только после по-

давления мятежа. Теперь, вместе с полковником Голоном, он предстал перед судом военного трибунала.

Командование филиппинской армии бросило против мятежников подразделения морской пехоты и авиации. Нобле заявил о полной капитуляции, выторговав себе предварительные почетные условия сдачи в плен. Разрозненные группы мятежников разбежались по горам и лесам, откуда их вылавливают подразделения филиппинской армии.

И все же, несмотря на какую-то оперативность мятежа, в ходе которого не было произведено ни одного выстрела, в единственной жертвой стал военный летчик, разбившийся при посадке своего самолета ареной второй мировой войны, правительство все же не решилось на казни. Администрация Акино никак не удается стабилизировать внутриполитическую обстановку. Филиппины стали государством, которое страдает постоянными переворотами и мятежами, с которыми конституция гласит «Малайя». Действительно, в 1986 году, то есть с времени

прихода Корасон Акино к власти, на Филиппинах произошло уже восемь мятежей. Из них шесть серьезных попыток государственного переворота были предприняты в столице. Последний, состоявшийся в декабре прошлого года, унес жизни более ста человек. Около 600 получили ранения.

Напряженный образ жизни, перевороты и мятежи стали отпугивать иностранных вкладчиков капитала. Газета «Филиппин дейли инкуайер» писала недавно о бегстве иностранного капитала. С января по июль зарубежные инвестиции сократились на 163 миллиона долларов. За тот же период было изъято банковских вкладов в твердой валюте на сумму 12 миллионов долларов. Иностранцы деловые круги не хотят рисковать, «бегство капитала», — указывает газета «Филиппин дейли инкуайер», — свидетельствует о потере инвесторами веры в экономическую стабильность и способность правительства навести порядок.

В довершение всех бед международный валютный фонд отказал Филиппинам в

новом займе в 500 миллионов долларов. Между тем на островах необходим государству, чтобы смягчить последствия повышения цен на нефть из-за конфликта в зоне Персидского залива.

Все это прекрасно понимают те, кто пытается сменить нынешнее руководство, обаяние его и неспособность управлять и решать стоящие перед государством многочисленные экономические проблемы. К счастью, главарь путчи Нобле тесно связан с подпольной организацией Движение за реформу вооруженных сил, имеющей немало покровителей среди сильных мира сего на Филиппинах.

Президент Акино представил на рассмотрение сессии конгресса новое законодательство, ужесточающее наказание за участие в перевороте или вооруженном мятеже против правительства, вплоть до пожизненного тюремного заключения. Отражая настроения народа, уставшего от путчей и мятежей, конгрессмены одобряют законопроект. Но, по мнению аналитической газеты «Манила таймс», этого мало. Чтобы предотвратить повторение путчей, подчеркивает она, необходимо не только жесткий закон, но и, причем в первую очередь, глубокие социальные преобразования, широкие реформы в вооруженных силах страны.

А. БОХОНЬКО, корр. ТАСС.

Манила.



В объективе—Вьетнам

Сегодня во Вьетнаме реализуется выработанный на шестом съезде КПВ курс на обновление всех сфер общественной жизни. Решается задача по превращению страны в сильное государство, способ-

ное обеспечить своим гражданам свободу и процветание. Изменения, происходящие ныне во вьетнамском обществе, охватывают все сферы. Однако первостепенное внимание уделяется перестройке в экономике.

НА СНИМКЕ: переработка омаров на экспорт. Предприятия, перерабатывающие продукты моря, начали действовать в провинции Тханьхоа.

Фото ВИА—ТАСС.

Анонс

Оперетта зажигает огни

21 ОКТЯБРЯ ТАШКЕНТСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ НАЧИНАЕТ НОВЫЙ СЕЗОН С ПОСТАНОВКИ ОПЕРЕТТЫ ФЕРЕНЦА ЛЕГАРА «ВЕСЕЛАЯ ВДОВА».

Неожиданная новость ждала меня в Ташкентском театре оперетты.

— Знакомьтесь, Анатолий Яковлевич Казинер— наш новый главный режиссер, — сказал мне директор театра Овсей Захарович Фельдман.

...Вот уже долгих пять лет творческий коллектив, обладающий труппой одаренных актеров и успешно гастролирующей на самых престижных площадках страны, живет и работает без своего сценического лидера.

За эти годы в числе постановщиков ташкентских спектаклей были такие корифеи опереточной режиссуры, как народный артист СССР профессор Владимир Курочкин и художественный руководитель Пятигорского театра музыкальной комедии Ян Сонин. И все-таки театральным кораблем Ташкентского театра оперетты без постоянного капитана не раз попадал в штормовую погоду. И вот приятная неожиданность: Анатолий Казинер, одинокая звезда лет назад поставивший на нашей сцене «Бабий бунт» Е. Пичкина, — режиссер театра, — Ну а как прошли летние

гастроли театра? — спрашиваю у О. З. Фельдмана.

— Можно сказать без всякого преувеличения, что наши гастроли в Пятигорске, Кисловодске, Ессентуках и Пятигорске прошли удачно. Мы привезли с собой много рецензий критиков, отнюдь не склонных к традиционной комплиментарности. Все они отметили не только должный уровень режиссуры и актерской игры, но и дали высокую оценку нашим оркестру, балету и хору.

— В гастрольном репертуаре театра была не только классика, но и современные произведения. Что пользовалось наибольшим успехом?

— Безусловно, классика: «Цыган-премьер» и «Баядерка» Кальмана, «Цыганский барон» Штрауса.

— А как прошла «Веселая вдова» Легара?

— Ее премьера состоялась в конце июня в Ташкенте в день закрытия сезона и была встречена с энтузиазмом. Но не гастролью мы решили этот спектакль не вести.



Артисты «ВТ»

О музыке, и не только...

НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ БЕСЕДУЕТ С СОЛИСТОМ ОДНОЙ ИЗ САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ В СОЮЗЕ ГРУПП — «ЛЮБЗ» — НИКОЛАЕМ РАСТОРГУЕВЫМ.

Справка: Николай Расторгуев — 33 года, русский, родился в г. Люберцы Московской области, женат, сыну 13 лет. До возникновения группы «Любз» работал в популярном в «застойные» времена ВИА «Лейся, песня». Образование незаконченное высшее: поступил в Московский технологический институт легкой промышленности, но вовремя понял, что занимает чужое место.

— Николай, как восприняли твои родители уход из престижного в общем-то института? Переживаний было, конечно, очень много. Одно дело иметь основательную профессию, твердый диплом, другое — несерьезность и легкость, как считали родители, музыкального творчества. Правда, когда меня пригласили в ВИА «Лейся, песня», страсти

улеглись.

— И ты никогда не жалея о своем выборе?

— Да мне не жалею. Возможно, в какие-то минуты творческого дискомфорта это и появлялось. Но я всегда стремился к возможности полного самовыражения. Понял, сделать это мне позволят только музыка, песня. Ведь и «Любз» создавалось, и репертуар подбирается в принципе, исходя из моих возможностей — голосовых, сценических — и принципов.

— Кстати, ваша группа возникла на волне увлечения многими молодыми «люберцами». Не этим ли объясняется ваш стремительный взлет?

— Может быть. Я ведь сам из Люберцев и тоже, был грех, носил клетчатые штаны. К «люберцам», я знаю, у многих молодых отношение крайне отрицательное, да не так уж необходимо шевелить мускулами, чтобы доказать свою силу. Но наша эстрада в эти годы так изобилуета женоподобными, инфантильными мужчинами, что просто необходимо было разбавить этот поток мускулами.

Интервью



Западный Берлин. На этой фотографии — зарубежные участники акции, устроенной недавно в Бранденбургских вратах независимыми организациями.



Сыскайя собака по кличке Ханна спасла государство от ущерба в 28 миллионов марок, Пушнина по следу преступников.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

Фот. АДН—ТАСС.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник 22 ОКТЯБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Американская трагедия». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм по одноименному роману Т. Драйзера. 1-я серия — «Приятое общество» (Литовская киностудия).

Вторник 23 ОКТЯБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.00 «Американская трагедия». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 2-я серия — «Иллюзии».
10.10 «Сердце хребта». Мультипликационный фильм.
10.30 «Клуб путешественников». 11.30 «Этот был... было...»
11.50 Детский час (с уроком немецкого языка).
12.50 Коллаж.
13.00 «Время».
16.00 Мультипликационные филь-

Среда 24 ОКТЯБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.00 «Американская трагедия». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 3-я серия — «Стрелы».
10.15 Театр клоунады «Мимикрия» в Концертной студии Останкино.
11.00 «Слово». Литературно-художественная программа.
13.00 «Время».
16.00 «Секретный фарватер». 2-я серия.

Четверг 25 ОКТЯБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Американская трагедия». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 4-я серия — «Суд».
10.20 Футбол. Европейские кубки.
12.50 Коллаж.
13.00 «Время».
16.00 «Любовь моя, казачья песня».
16.15 «Секретный фарватер». 3-я серия.
17.25 «Если вам за...»
18.10 «Голоса в океане». Телевизи-

Пятница 26 ОКТЯБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.00 «До 16 и старше».
9.45 «Исполнение желаний». Мультипликационный фильм.
10.15 «Человек и закон». Правовой видеоканал.
11.30 Концерт вокального квартета «Сударушка». Передача из Свердловска.
11.50 Детский час (с уроком английского языка).
12.50 Коллаж.
13.00 «Время».
16.00 «Двойничка». Мультипликационный фильм.
16.30 «Секретный фарватер». 4-я

Суббота 27 ОКТЯБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Мама, папа и я».
9.35 Мультипликационные фильмы: «Загадочная планета», «Водопрод на ороде».
10.00 «Бурда моды» предлагает...
10.30 «Времена года». Октябрь.
11.30 «Партнер». Коммерческий вестник.
12.00 Фильмы режиссера Б. Киягарова. «Рустам и Сухран» («Таджикфильм»);
13.35 Фотоконкурс «Земля — наш общий дом».
13.40 Традиционная камерная музыка Японии.
14.30 «Очевидное — невероятное».
15.30 «Парад волшебства».
16.10 «Кто есть кто». Из цикла

Воскресенье 28 ОКТЯБРЯ

● ЦТ I

8.30 «Спорт для всех».
8.45 Ритмическая гимнастика.
9.15 Тираж «Спортлото».
9.30 «С утра пораньше».
10.30 «На службе Отечеству».
11.30 Утренняя развлекательная программа.
12.00 «Вокруг света». Альманах.
13.00 «Здоровье».
13.45 «Отречение от иллюзий». Документальный фильм.
14.00 Политические диалоги.
14.30 «Счастливый случай». Телевикторина. Отборочный тур.
14.45 «Танцал: от древних пагод к экономическому чуду».
15.30 «Вас приглашает гитарист Пасо де Лусан» (Испания).
16.55 Телевизионный документальный фильм.
17.05 «Москва — Ситэл». Музыкальная версификация.

навиваемся!» Документальный фильм.
16.30 Концерт духового оркестра Большого театра Союза ССР.
16.55 «Объектив».
17.30 Детский час (с уроком немецкого языка).
18.30 «Судьба завистливой назо». Документальный фильм о жизни и творчестве писателя Н. Островского.
19.00 «Время».
19.30 Рынок: как это делается в Германии. Передача 3-я.
20.15 «Американская трагедия». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм по одноименному роману Т. Драйзера. 1-я серия — «Приятое общество» (Литовская киностудия).
21.30 «Время».
22.00 Коллаж.
22.05 Футбольное обозрение.
22.35 Ч. Айтматов. «Пилах». Премьера фильма-спектакля Татарского государственного акаде-

мического театра имени Г. Камала. 00.50 ТСН.
9.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа
9.15 «Кому нужна геометрия?» Мультипликационный фильм. «Геометрия для малышей». Про точку и королевскую дочку. Научно-популярный фильм. 9.35, 10.35 Физика. 10-й класс. Строение и свойства кристаллов.
10.05 Итальянский язык.
11.05 Мама, папа и я. Ребенку второй год.
11.35, 12.40 Биология. 7-й класс. Селекция растений.
11.55 Педагогика для всех. Кинокласс.
13.00 Сеанс повторного телефильма. «И оглянулся путник» (Северо-Осетинская студия телевидения).
14.10 Премьера телевизионного документального фильма «Че-

рабуют треугольники». 9.35, 10.35 Основы информатики и вычислительной техники. Алгоритмы вычислений.
10.05 Немецкий язык. 1-й год обучения.
11.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.35 Общая биология. 10-й класс. Животные и среда.
12.05 Библиофика. Передача 4-я.
13.05 «Сержант милиции». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 2-я серия.
14.10 Концерт Государственного квартета имени Бородина.
14.50 Сеанс повторного телефильма. «Люди на болоте. Полесская хроника». Телевизионный восьмисерийный художественный фильм. 6-я серия — «Крещенские морозы».

П. И. Чайковский. «Спящая красавица».
10.05 Испанский язык. 1-й год обучения.
11.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.35 Литература. 10-й класс. И. С. Тургенев. «Отцы и дети».
12.05 Русская речь.
13.05 «Сержант милиции». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 3-я серия.
14.10 Азбука. Ведущая — американская актриса Джейн Фонда.
15.10 Сеанс повторного телефильма. «Люди на болоте. Полесская хроника». Телевизионный восьмисерийный художественный фильм. 7-я серия — «Дни надежды».
16.15 И. С. Бах. Концерт для скрипки с оркестром, ми мажор. Исполняют В. Жук и академический симфонический оркестр МГФ.
17.30 Телестудии городов РСФСР. Программа Иркутской студии телевидения.
18.30 Мультипликационные фильмы: «Новое платье короля», «Фат-Фрумос и солнце».
19.00 «Время» (с сурдопереводом).
19.30 Азбука. Ведущая — американская актриса Джейн Фонда.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «О чем думал котенок».
20.45 Кинофестиваль «Приз зрительских симпатий». Премьера документального фильма «Ваш солдат Пашка» (ТПО «Паритет»).

мисерийный художественный фильм. 8-я серия — «Глубокая борозда».
16.15 Поэт Е. Мартынов.
17.00 «Наше наследие». Живопись 30-х годов. О выставке в Третьяковской галерее.
17.30 В. А. Моцарт. «Реквием». Передача из Домского концертного зала (Рига).
18.30 Премьера телевизионного документального фильма «Второй». О директоре завода «Псковмаш» С. Н. Горбунове («Союзтелефильм»);
19.00 «Время» (с сурдопереводом).
19.30 Вокальный цикл «Память». Исполняет Е. Камбурова.
19.45 Коллаж.
19.50 «Обратный дороги нет...» Часть первая — «Судьбы».
20.30 Спокойной ночи, малыши!

22.15 На сессии Верховного Совета СССР.
23.45 «Стариковское дело». Телевизионный спектакль по рассказам В. Шукшина.
Ночной сеанс
00.50 «От и до». Телевизионный художественный фильм (киностудия им. А. Довженко).
● УэТВ I
8.00 «Ассалому алайкум». Информационно-музыкальная программа.
9.00 «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда». Художественный фильм («Мосфильм»);
10.30 «Мамин школь». 11.00 Э. Вахидов. «Рухлар исёни». Литературный театр.
11.55 За круглым столом. Уча-

ствуют сессии Верховного Совета УзССР.
10.30 «Доклад о состоянии культуры в Узбекистане» (Владимирский).
18.55 Театральный вечер Николая Доризо в Колонном зале Дома Союзов. 1-е отделение.
20.20 Спокойной ночи, малыши! «Колобок».
20.35 Театральный вечер Николая Доризо в Колонном зале Дома Союзов. 2-е отделение.
21.30 «Время» (с сурдопереводом).
23.00 «Иллюзии». Художественный фильм «Пылающий костер» (Париж, киностудия «Альбатрос», 1923 г.).
00.40 Волейбол. Чемпионат мира. Мужчины. Матч за 3-е место. Передача из Бразилии.
● УэТВ I
8.00 «Хафтаном» (повтор.).
9.00 «Солнце в кармане». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
10.10 «Трибуна депутатов». Нав-

стречу сессии Верховного Совета УзССР.
10.30 «Доклад о состоянии культуры в Узбекистане» (Владимирский).
18.55 Театральный вечер Николая Доризо в Колонном зале Дома Союзов. 1-е отделение.
20.20 Спокойной ночи, малыши! «Колобок».
20.35 Театральный вечер Николая Доризо в Колонном зале Дома Союзов. 2-е отделение.
21.30 «Время» (с сурдопереводом).
23.00 «Иллюзии». Художественный фильм «Пылающий костер» (Париж, киностудия «Альбатрос», 1923 г.).
00.40 Волейбол. Чемпионат мира. Мужчины. Матч за 3-е место. Передача из Бразилии.
● УэТВ I
8.00 «Хафтаном» (повтор.).
9.00 «Солнце в кармане». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
10.10 «Трибуна депутатов». Нав-

стречу сессии Верховного Совета УзССР.
10.30 «Доклад о состоянии культуры в Узбекистане» (Владимирский).
18.55 Театральный вечер Николая Доризо в Колонном зале Дома Союзов. 1-е отделение.
20.20 Спокойной ночи, малыши! «Колобок».
20.35 Театральный вечер Николая Доризо в Колонном зале Дома Союзов. 2-е отделение.
21.30 «Время» (с сурдопереводом).
23.00 «Иллюзии». Художественный фильм «Пылающий костер» (Париж, киностудия «Альбатрос», 1923 г.).
00.40 Волейбол. Чемпионат мира. Мужчины. Матч за 3-е место. Передача из Бразилии.
● УэТВ I
8.00 «Хафтаном» (повтор.).
9.00 «Солнце в кармане». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
10.10 «Трибуна депутатов». Нав-

стречу сессии Верховного Совета УзССР.
10.30 «Доклад о состоянии культуры в Узбекистане» (Владимирский).
18.55 Театральный вечер Николая Доризо в Колонном зале Дома Союзов. 1-е отделение.
20.20 Спокойной ночи, малыши! «Колобок».
20.35 Театральный вечер Николая Доризо в Колонном зале Дома Союзов. 2-е отделение.
21.30 «Время» (с сурдопереводом).
23.00 «Иллюзии». Художественный фильм «Пылающий костер» (Париж, киностудия «Альбатрос», 1923 г.).
00.40 Волейбол. Чемпионат мира. Мужчины. Матч за 3-е место. Передача из Бразилии.
● УэТВ I
8.00 «Хафтаном» (повтор.).
9.00 «Солнце в кармане». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
10.10 «Трибуна депутатов». Нав-

стречу сессии Верховного Совета УзССР.
10.30 «Доклад о состоянии культуры в Узбекистане» (Владимирский).
18.55 Театральный вечер Николая Доризо в Колонном зале Дома Союзов. 1-е отделение.
20.20 Спокойной ночи, малыши! «Колобок».
20.35 Театральный вечер Николая Доризо в Колонном зале Дома Союзов. 2-е отделение.
21.30 «Время» (с сурдопереводом).
23.00 «Иллюзии». Художественный фильм «Пылающий костер» (Париж, киностудия «Альбатрос», 1923 г.).
00.40 Волейбол. Чемпионат мира. Мужчины. Матч за 3-е место. Передача из Бразилии.
● УэТВ I
8.00 «Хафтаном» (повтор.).
9.00 «Солнце в кармане». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
10.10 «Трибуна депутатов». Нав-

стречу сессии Верховного Совета УзССР.
10.30 «Доклад о состоянии культуры в Узбекистане» (Владимирский).
18.55 Театральный вечер Николая Доризо в Колонном зале Дома Союзов. 1-е отделение.
20.20 Спокойной ночи, малыши! «Колобок».
20.35 Театральный вечер Николая Доризо в Колонном зале Дома Союзов. 2-е отделение.
21.30 «Время» (с сурдопереводом).
23.00 «Иллюзии». Художественный фильм «Пылающий костер» (Париж, киностудия «Альбатрос», 1923 г.).
00.40 Волейбол. Чемпионат мира. Мужчины. Матч за 3-е место. Передача из Бразилии.
● УэТВ I
8.00 «Хафтаном» (повтор.).
9.00 «Солнце в кармане». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
10.10 «Трибуна депутатов». Нав-

стречу сессии Верховного Совета УзССР.
10.30 «Доклад о состоянии культуры в Узбекистане» (Владимирский).
18.55 Театральный вечер Николая Доризо в Колонном зале Дома Союзов. 1-е отделение.
20.20 Спокойной ночи, малыши! «Колобок».
20.35 Театральный вечер Николая Доризо в Колонном зале Дома Союзов. 2-е отделение.
21.30 «Время» (с сурдопереводом).
23.00 «Иллюзии». Художественный фильм «Пылающий костер» (Париж, киностудия «Альбатрос», 1923 г.).
00.40 Волейбол. Чемпионат мира. Мужчины. Матч за 3-е место. Передача из Бразилии.
● УэТВ I
8.00 «Хафтаном» (повтор.).
9.00 «Солнце в кармане». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
10.10 «Трибуна депутатов». Нав-

стречу сессии Верховного Совета УзССР.
10.30 «Доклад о состоянии культуры в Узбекистане» (Владимирский).
18.55 Театральный вечер Николая Доризо в Колонном зале Дома Союзов. 1-е отделение.
20.20 Спокойной ночи, малыши! «Колобок».
20.35 Театральный вечер Николая Доризо в Колонном зале Дома Союзов. 2-е отделение.
21.30 «Время» (с сурдопереводом).
23.00 «Иллюзии». Художественный фильм «Пылающий костер» (Париж, киностудия «Альбатрос», 1923 г.).
00.40 Волейбол. Чемпионат мира. Мужчины. Матч за 3-е место. Передача из Бразилии.
● УэТВ I
8.00 «Хафтаном» (повтор.).
9.00 «Солнце в кармане». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
10.10 «Трибуна депутатов». Нав-

стречу сессии Верховного Совета УзССР.
10.30 «Доклад о состоянии культуры в Узбекистане» (Владимирский).
18.55 Театральный вечер Николая Доризо в Колонном зале Дома Союзов. 1-е отделение.
20.20 Спокойной ночи, малыши! «Колобок».
20.35 Театральный вечер Николая Доризо в Колонном зале Дома Союзов. 2-е отделение.
21.30 «Время» (с сурдопереводом).
23.00 «Иллюзии». Художественный фильм «Пылающий костер» (Париж, киностудия «Альбатрос», 1923 г.).
00.40 Волейбол. Чемпионат мира. Мужчины. Матч за 3-е место. Передача из Бразилии.
● УэТВ I
8.00 «Хафтаном» (повтор.).
9.00 «Солнце в кармане». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
10.10 «Трибуна депутатов». Нав-

стречу сессии Верховного Совета УзССР.
10.30 «Доклад о состоянии культуры в Узбекистане» (Владимирский).
18.55 Театральный вечер Николая Доризо в Колонном зале Дома Союзов. 1-е отделение.
20.20 Спокойной ночи, малыши! «Колобок».
20.35 Театральный вечер Николая Доризо в Колонном зале Дома Союзов. 2-е отделение.
21.30 «Время» (с сурдопереводом).
23.00 «Иллюзии». Художественный фильм «Пылающий костер» (Париж, киностудия «Альбатрос», 1923 г.).
00.40 Волейбол. Чемпионат мира. Мужчины. Матч за 3-е место. Передача из Бразилии.
● УэТВ I
8.00 «Хафтаном» (повтор.).
9.00 «Солнце в кармане». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
10.10 «Трибуна депутатов». Нав-

22.00 «Незабываемые строки». Ходжа Ахмад Ясави.
23.15 «Случай в квадрате 36—80». Художественный фильм («Мосфильм»);
00.30 Программа передач.
● УэТВ II
19.00 Программа передач.
19.05 «Ассалому алайкум». Информационно-музыкальная программа (повтор.).
20.05 «Рынок и наше будущее» (рус.).
20.40 «Передача прошла. Что изменилось».
21.25 Коммерческий вестник.
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Атон сахна». Премьера телевизионного документального фильма, посвященного 50-летию народного артиста Таджикской ССР Ато Мухамеджанова («Таджикфильм»);
21.30 Москва. «Время».
22.00 На экране — кинокомедия «Хорошо сидим!» («Мосфильм»);
23.15 Программа передач.
● УэТВ II
19.00 Программа передач.
19.05 «Город в наследство» (рус.).
19.30 «Рыцари Медео». Телефильм.
19.45 «Что мы будем читать?» «Подписка-91». Прямой провод.
20.50 «В степи под Есенсаем». Телефильм.
21.00 «Рекламно-коммерческий вестник» (рус.).
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:
21.30 Москва. «Время».
22.00 Из нашего фонда. «Охи баланди». Айинский район.

числительной техники. Язык Бейсик.
12.00 «Почерпни из родного колоса». Телефильм.
12.40 Экран повторного фильма. «Звезда Улугбека». Художественный фильм («Узбекфильм»);
18.00 Программа передач.
18.05 Новости.
18.10 Программа мультфильмов: «Яртыкулук и лентия», «Большое путешествие», «Волшебный смычок».
18.40 Для детей. «Волшебная кисточка».
19.10 «Украсим землю садами». Телевизор.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Концерт оркестра народных инструментов им. Т. Джалолова.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Ешлук ошкима».
21.30 Москва. «Время».

12.00 «Кахрамон Дадаев». Фильм-концерт («Узбекфильм»);
12.30 Экран повторного фильма. «Случай в квадрате 36—80». Художественный фильм.
18.00 Программа передач.
18.05 Новости.
18.10 Мультфильм.
18.15 «Жизни, посвященные науке». Профессор Аюб Гулямов. К 70-летию Ташкентского государственного университета им. В. И. Ленина.
18.50 «Сфера услуг: спрос и предложение».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Бабура-наме». К 460-летию произведения. Передача 2-я.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Севаман олтин куз...» Музыкальная программа.
21.30 Москва. «Время».

12.00 «Кахрамон Дадаев». Фильм-концерт («Узбекфильм»);
12.30 Экран повторного фильма. «Случай в квадрате 36—80». Художественный фильм.
18.00 Программа передач.
18.05 Новости.
18.10 Мультфильм.
18.15 «Жизни, посвященные науке». Профессор Аюб Гулямов. К 70-летию Ташкентского государственного университета им. В. И. Ленина.
18.50 «Сфера услуг: спрос и предложение».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Бабура-наме». К 460-летию произведения. Передача 2-я.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Севаман олтин куз...» Музыкальная программа.
21.30 Москва. «Время».

12.00 «Кахрамон Дадаев». Фильм-концерт («Узбекфильм»);
12.30 Экран повторного фильма. «Случай в квадрате 36—80». Художественный фильм.
18.00 Программа передач.
18.05 Новости.
18.10 Мультфильм.
18.15 «Жизни, посвященные науке». Профессор Аюб Гулямов. К 70-летию Ташкентского государственного университета им. В. И. Ленина.
18.50 «Сфера услуг: спрос и предложение».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Бабура-наме». К 460-летию произведения. Передача 2-я.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Севаман олтин куз...» Музыкальная программа.
21.30 Москва. «Время».

12.00 «Кахрамон Дадаев». Фильм-концерт («Узбекфильм»);
12.30 Экран повторного фильма. «Случай в квадрате 36—80». Художественный фильм.
18.00 Программа передач.
18.05 Новости.
18.10 Мультфильм.
18.15 «Жизни, посвященные науке». Профессор Аюб Гулямов. К 70-летию Ташкентского государственного университета им. В. И. Ленина.
18.50 «Сфера услуг: спрос и предложение».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Бабура-наме». К 460-летию произведения. Передача 2-я.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Севаман олтин куз...» Музыкальная программа.
21.30 Москва. «Время».

12.00 «Кахрамон Дадаев». Фильм-концерт («Узбекфильм»);
12.30 Экран повторного фильма. «Случай в квадрате 36—80». Художественный фильм.
18.00 Программа передач.
18.05 Новости.
18.10 Мультфильм.
18.15 «Жизни, посвященные науке». Профессор Аюб Гулямов. К 70-летию Ташкентского государственного университета им. В. И. Ленина.
18.50 «Сфера услуг: спрос и предложение».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Бабура-наме». К 460-летию произведения. Передача 2-я.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Севаман олтин куз...» Музыкальная программа.
21.30 Москва. «Время».

12.00 «Кахрамон Дадаев». Фильм-концерт («Узбекфильм»);
12.30 Экран повторного фильма. «Случай в квадрате 36—80». Художественный фильм.
18.00 Программа передач.
18.05 Новости.
18.10 Мультфильм.
18.15 «Жизни, посвященные науке». Профессор Аюб Гулямов. К 70-летию Ташкентского государственного университета им. В. И. Ленина.
18.50 «Сфера услуг: спрос и предложение».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Бабура-наме». К 460-летию произведения. Передача 2-я.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Севаман олтин куз...» Музыкальная программа.
21.30 Москва. «Время».



Адрес редакции — 700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32.
Справки по редакции — 32-53-76.
Справки по письмам — 33-29-70, 32-53-79.
Общественная приемная — 32-55-83.
Отдел объявлений — 33-81-42.
Орден Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана.
Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья, 300 раз в год.
Индекс — 64691.
Тираж 164.020 экз.
Д. 2732.