

Вечерний ТАШКЕНТ

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ
С 1 ИЮЛЯ 1986 ГОДА

№ 247 (7.336) Суббота, 27 октября 1990 года Цена 3 коп.

Пролетарии всех стран,
соединяйтесь!

Информбюро «ВТ»

ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

В РЕДАКЦИИ

Зарафшанский горсовет выразил недоверие руководителю Зарафшанского горно-металлургического комбината, усомнившись в качестве ведомственных проверок экологической безопасности районов рудных разработок.

Хоккеисты «Андижанки» досрочно стали чемпионами Советского Союза.

Один мировой и два всесоюзных рекорда установлены на открывшихся в Фергане Всесоюзных соревнованиях по парашютному спорту.

В СТРАНЕ

М. С. Горбачев отбыл 26 октября из Москвы в Мадрид по приглашению короля Испании Хуана Карлоса I с официальным визитом.

Государственный банк СССР и Сберега-

тельный банк СССР вводят с 1 ноября с. г. следующие процентные ставки по срочным вкладам населения в Сберегательном банке СССР: сроком свыше 1 года до 3 лет — 5 процентов годовых, свыше 3 лет до 5 лет — 7 процентов, свыше 5 лет — 9 процентов годовых.

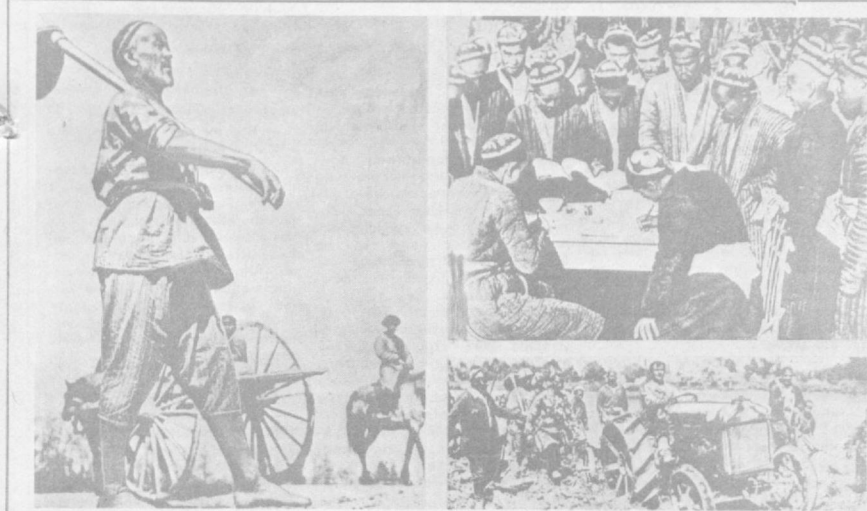
К принятию решений, которые определят дальнейшую деятельность и форму существования крупнейшей общественной организации страны, приступили 26 октября делегаты XIX съезда профсоюзов СССР.

ЗА РУБЕЖОМ

Венгрия — первая страна Восточной Европы, которая будет принята в состав Совета Европы, и произойдет это 6 ноября в Риме.

Представители малого и среднего бизнеса США заинтересованы в развитии делового сотрудничества со странами Восточной Европы и Советским Союзом.

Седьмая партия на первенство мира по шахматам отложена с явным преимуществом А. Карпова.



27 ОКТЯБРЯ —
ДЕНЬ
ОБРАЗОВАНИЯ
УЗБЕКСКОЙ ССР
● ИСТОРИЯ И
СОВРЕМЕННОСТЬ
УЗБЕКИСТАНА



ДИАЛОГ СОСТОЯЛСЯ

26 октября в Ташгорсовете состоялась беседа председателя горсовета А. И. Фахилбекова с генеральным консулом Монгольской Народной Республики в Ташкенте Буянгийн Будом. Во

время беседы, прошедшей в духе взаимопонимания, были отмечены важность развития и укрепления традиционных связей между МНР и СССР, особенно с респуб-

ликами Средней Азии, придания им нового импульса, заложенного перестройкой советского общества. Стороны рассказали о положении в обеих республиках, о процессах коренной перестройки общества, обсудили основные вопросы общественно-политической жизни.

В завершение беседы Б. Буд поблагодарил руководство республики и Ташгорсовета за создание благоприятных условий для работы, постоянное внимание к запросам генерального консульства.

Соб. инф.

В постоянных комиссиях Ташгорсовета

Что показала проверка

О том, что есть тенденции к снижению роста преступности, свидетельствуют цифры и факты, которые привел в своем выступлении на прошедшем заседании комиссии по вопросам законности и правопорядка Ташгорсовета заместитель начальника Высшей пожарно-технической школы МВД СССР, начальник Ташкентского факультета, доктор юридических наук, депутат Ташгорсовета Баходир Эргашев Касымов.

В отчете о результатах изучения организации работы по соблюдению законности, охранию общественного поряд-

ка и прав граждан в УВД Ташгорисполкома он подробно остановился на мероприятиях, проведенных управлением внутренних дел, его подразделениями в течение года по дальнейшему укреплению правопорядка, усилению охраны прав и законных интересов граждан в столице республики, рассказал о том, как ведется работа по рассмотрению писем граждан и их прием.

В результате принятых мер, — отметил Б. Э. Касымов, — на 3,5 процента сократилось количество преступлений, совершенных в общественных местах, уличная престу-

пность снизилась на 9,2 процента, заметно уменьшилось количество краж личного имущества граждан (с 6.937 до 5.718), грабежей, больше выявлено и привлечено к уголовной ответственности наркоманов. В шести районах города сократилось общее количество зарегистрированных преступлений по линии уголовного розыска. Как в целом по Ташкенту, так и во всех районных отделах внутренних дел улучшились показатели по раскрытию преступлений (по городу — на 14,2 процента).

Однако, подчеркнул докладчик, в организации работы по соблюдению законности,

охране общественного порядка и прав граждан еще имеются недостатки и упущения, и сегодня задача членов постоянной комиссии Ташгорсовета заключается в том, чтобы помочь как можно скорее решить остро стоящие перед УВД вопросы и проблемы.

Содолвадичом Б. Э. Касымов выступил заместитель министра внутренних дел республики, начальник УВД Ташгорисполкома Джаббар Юнусович Камалходжаев. Он рассказал о текущих и перспективных планах, основных мероприятиях УВД и его подразделений, ответил на вопросы депутатов.

В заседании комиссии по вопросам законности и правопорядка приняла участие заместитель председателя Ташгорсовета А. В. Гончарова. Вел заседание председатель комиссии Б. И. Пинхасов.

Г. ХАЛИЛОВА.



Завтра — День работников автомобильного транспорта

«Мы строим город»



Этот авторемонтный завод по праву может разделить славу как ташкентских строителей, ибо его единственным заказчиком многие годы является «Гавташкентстрой», так и авторемонтников. Как известно, темпы строительства самых разных объектов города находятся в прямой зависимости от того, как «чувствует» себя транспорт. Ну а «самочувствие» «ЗИЛов», «МАЗов», «Панелей» и «Прицепов», в свою очередь, зависит от работы авторемонтников.

Работают они, надо признать, неплохо. Производственный план регулярно выполняется и перевыполняется, качество ремонта всегда хорошее. Коллектив на авторемонтном монозаводе. Например, среди электросварщиков лучшими считаются грек Даниил Схинас, украинец Вячеслав Кучерук, татарин Роберт Акимов. Пять лет бок о бок с русскими, узбеками, грузинами трудится моторист таджик Набижон Курбанов. Работают вместе сварщики Анатолий Меркулов, русский и украинец Кучерук Григорий...

А если нужен «дур совет», идут рабочие за помощью к главному инженеру — Мирвасиду Васкдону Мирбабеву, узбеку. — Никогда на нашем заводе не было даже намека на межэтнические распри, ссоры, — говорит А. С. Мартыросян. — Наверное, объяснить это можно тем, что люди понимают — нам нечего делить. У нас общее, нужное дело и конфликты, разлады на пустом месте могут только помешать работе.

Ну а когда это общее дело спорится, когда в срок и качественно монтируется техника, то и настроение у рабочих лучше, и зарплата выше. Мы строим город. Строим в самом широком смысле этого слова. Вместе — узбеки и русские, таджики и евреи, греки и татары — «рисует» лицо нашей столицы. Очень хочется, чтобы оно было добрым и красивым, чтобы на улыбку и смех.

Г. ЮЛДАШЕВА.
НА СНИМКАХ: отлично справляется со всеми заданиями Н. Курбанов; бригадир А. Меркулов и Г. Кучерук давно работают вместе; с 1956 года живет в Ташкенте украинец Г. Колесниченко, здесь его родина, здесь его дом; лучшие сварщики Д. Схинас, В. Кучерук, Р. Акимов.

Фото Т. Каримова.

«Вся Москва»

Под таким названием вышел в свет деловой справочник, изданный советско-западногерманским предприятием «Вся Москва».

Кроме адресов и телефонов правительственных, внешнеэкономических фирм, иностранных представительств, средств массовой информации и других организаций и учреждений, справочник содержит обширную культурно-историческую информацию о Москве, а также рекламу ведущих советских и современных предприятий.

800 страниц справочника «Вся Москва» — это настоящая энциклопедия деловой и культурной жизни столицы.

Реклама, помещенная в справочнике, поможет вам найти выгодного партнера не только в Советском Союзе, но и за рубежом. Так как значительная часть тиража справочника издается на английском языке и распространяется практически во всех странах мира.

Заказы на деловой справочник «Вся Москва» направляйте по адресу: Москва, Чистопрудный бульвар, д. 8. Телефон 924-42-33. Стоимость одного экземпляра справочника — 27 рублей 50 копеек.

А вот уже по другому адресу заказы на размещение рекламы: Москва, ул. Каховая, д. 31, фирма «Комплекс рекламы». Телефоны: 331-97-11, 331-83-55.

Реклама в справочнике «Вся Москва» — это прямой путь на мировой рынок!

Е. РОДИОНОВА.

Ответ «курящему населению»

«Уважаемая редакция. Прошу через вашу газету ответить (обязательно) на такой вопрос (поскольку он интересует все курящее население): почему ни один из наших уважаемых депутатов, журналистов, контролеров, представителей правоохранительных органов не могут посетить табачную фабрику и проследить путь продукции от ворот фабрики и до... спекулянтов, минуя торговые точки?»

М. Смащенко».

Сначала немалого информативности. Как сообщили нашему корреспонденту, ежедневно городу Ташкентская табачная фабрика «отдает» продукции на сумму около 80 тысяч рублей. Здесь сигареты всех видов, которые выпускает «табачная». Однако без «импортной» сигареты сбить анонсы вокруг табачной продукции вряд ли возможно. Кроме того, фабрика еще только набирает определенные обороты. Сигареты отправляются в основном по заказам предприятий и организаций. И лишь небольшая часть — в торговлю.

А теперь о сути. Уж коли товарищ М. Смащенко отослал себя и курящему населению, которое вынуждено приобретать сигареты у спекулянтов, он знает, что сейчас табак стал пропадать даже у тех, кто спекулировал на остановках транспорта, метро. Не появляются практически сигареты и в свободной продаже.

Что ж, сегодня мы поставлены в такие условия, когда, чтобы минимально поддержать потребительский рынок, не только табачные изделия, но и другая продукция распределяется по предприятиям. И нет, наверное, необходимости прослеживать путь дефицита. А поступление сигарет на ваше предприятие в состоянии проконтролировать ваш же коллеги.

И последнее, о качестве табачных сигарет. Табак используется молдавский, болгарский, молдавский, узбекский, киргизский, казахский. Кстати, стабилизируются (тыфу-тыфу, чтобы не слезать) поставки фильтров.

А. МАКСИМОВ.

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР, стало известно, что 27—28 октября в Ташкенте должны прибыть вагоны с супердефицитными «болгарскими» сигаретами на общую сумму около одного миллиона рублей. Интересно, на всех ли хватит.

РАЗВИВАТЬ СОТРУДНИЧЕСТВО

В столице Узбекистана находится правительственная делегация Афганистана, возглавляемая заместителем премьер-министра Республики Афганистан А. В. Сароби. Она прибыла в Ташкент для участия в советско-афганской встрече. В ней также будут участвовать представители Узбекской, Таджикской и Туркменской ССР.

26 октября в Совете Министров Узбекской ССР состо-

ялись предварительные переговоры между делегацией Узбекистана, которую возглавляет член Президиума совета Узбекской ССР заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР, председатель Госплана республики Б. С. Хамидов, и делегацией Афганистана.

На встрече подчеркивалось большое значение многолетних дружеских отношений между Узбекистаном и Афганистаном.

Пока горит свеча

Доброй, старой «Машина времени» в начале своего долгого творческого пути. Возможно ли это? Во всяком случае, ее остановка на этом пути в Ташкенте — факт уже совершенно реальный. Три дня во дворце дружбы народов СССР имени В. И. Ленина нас ждут встречи с одной из самых новых и в то же время с одной из самых популярных групп всех времен и всех направлений в советской музыкальной эстраде.

И знакомый голос Андрея Макаренки звучит не с платины и не с антресоли, а не через микрофон. Идея восстановления «Машины времени» родилась у нас, разумеется, раньше, а с песни нынешнего года — это реальность. В нынешнем состоянии мы выступили в Москве, двух городах, в ГДР, тогда она еще существовала. После Ташкента — снова Москва, затем гастроли по Украине.

Значит, ваше возобновленное сотрудничество — явление не временное? И сказал о ближайших планах. Заглядывать что-либо дальше не буду и не хочу. Это дело не благодарное. Чтобы разговаривать с вами о программе — ее можно хотя бы

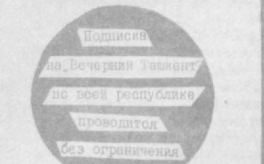
услышать и понять. — То-то и оно, что вы хотите еще спросить не о «музыке», а о «машинах». — Как обратилась организация «Экологический марш» в Ташкенте. Вы занимаетесь благотворительной деятельностью в отношении особо нуждающихся... — Вот именно — особо, потому что не хотим, чтобы наша помощь попадала не тем, кому действительно это нужно. «Экологический марш», помимо ряда других интересных мероприятий, собираются организовать в Ташкенте, что бы мы хотели пожелать не одной из наших экологических групп? — В принципе это нас заинтересовало, я оставил организаторам свой домашний телефон, и, возможно, мы найдем способ помочь им. — Пожалуйста, читателям того, что бы мы хотели пожелать не одной из наших экологических групп? — В принципе это нас заинтересовало, я оставил организаторам свой домашний телефон, и, возможно, мы найдем способ помочь им. — Пожалуйста, читателям того, что бы мы хотели пожелать не одной из наших экологических групп? — В принципе это нас заинтересовало, я оставил организаторам свой домашний телефон, и, возможно, мы найдем способ помочь им.

Экспресс-интервью

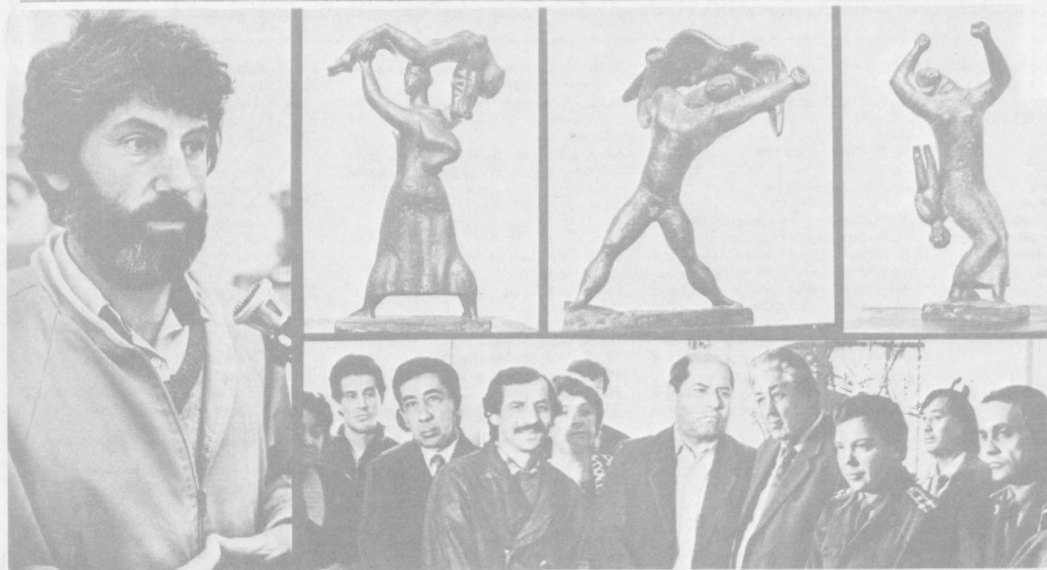
Интервью взял Ю. КАЗАЧЕНКО.

Внимание! Внимание! Внимание!

Учитывая многочисленные пожелания читателей, подписки на газеты и журналы, в том числе на «Вечерний Ташкент», на 1991 год ПРОДЛЕНА ДО 1 ДЕКАБРЯ 1990 ГОДА



Цена подписки на год — 17 рублей 40 копеек, на 6 месяцев — 8 рублей 70 копеек, на 3 месяца — 4 рубля 35 копеек. Индекс 64691.



Дружба народов—дружба культур

«Я верю в благородную силу искусства»

В Музее дружбы народов открылась выставка работ дагестанского скульптора Али-Гаджи Сайгидова. На ней представлены и графические его работы. Наша встреча с мастером состоялась сразу после открытия выставки в Ташкенте, выставки, которая впервые знакомит нас с мастерами Дагестана.

— Али-Гаджи, почему вы выбрали для экспозиции свои работы Ташкент?

— Средняя Азия — интереснейший край, прославившийся своим искусством и мастерами еще в глубокой древности. Все знают, например, Кубачи — небольшой горный поселок. Знают, что здесь еще в 14-м веке работали порой безвестные, но прославившиеся свой край мастера — по изготовлению мечей, оружия, доспехов — и прощайте, здесь народный промысел. Неповторимые восточные колоритом привлекают и Самарканд, Бухара, Ташкент с их архитектурными памятниками. И у меня была давно мечта посетить Узбекистан не только в качестве скульптора, но, в первую очередь, как человека, интересующегося культурой братского народа. Со мной приехали художник Салих Ахалов и народные мастера Магомед Абдуллаев и Абдулла Магомедов.

Персональные или обменные выставки интересны тем, что они наводят мосты дружбы между народами, дают возможность лучше узнать культуру другого народа.

Отметим, что творчество Али-Гаджи отличается яркой индивидуальностью, свой почерк и, конечно, высокий профессионализм. После окончания Дагестанского художественного училища имени Джемала он учился в Ленинградской академии художеств — в мастерской народного художника СССР, действительного члена Академии художеств страны, профессора В. В. Пинчука.

Его коллеги, принимавшие участие в открытии выставки, побывали в мастерских художников Узбекистана, познакомились с их творчеством. — Каждое новое знакомство с коллегами «по перу», —

сказал С. Ахалов, — дает много и для оценки своего творчества, и для новых замыслов. Выставка Али-Гаджи в определенной степени будет способствовать становлению наших культурных взаимоотношений. Широкий художественный взгляд на нашу жизнь невозможен без осмысления духовных ценностей не только своего народа, но и в целом духовной жизни страны. Без укрепления контактов между творческими союзами братских республик, без обмена духовными ценностями, преемственности традиций, духовной общности мы не пойдем друг друга. А этого допустить нельзя. Надо преодолеть барьеры взаимной отчужденности, разграничения народы и культуры. Слова «Узбекистан» и «Дагестан» звучат почти одинаково, и от наших творческих союзов зависит, чтобы это звучание сблизало нас.

Работы Али-Гаджи, его творчество становятся символом интеллектуального протеста против всех форм подавления, сквозь ткань его произведений слышна музыка совести, она концентрирует в себе идеи свободы. Он стремится к тому, чтобы они стали символами добра и тепла, позитивным всему миру. Мы благодарны за помощь и содействие в организации выставки Союзу художников Узбекистана, Дирекции художественных выставок Министерства культуры, Музею дружбы народов.

— Али-Гаджи, на выставке есть и графические работы. Это ваше увлечение?

— Это мои мысли на бумаге, идеи.

— Мы все сейчас наблюдаем снижение интереса к театру и посещению выставок. И это в то время, когда растет к ним интерес. Что с

нами случилось? Как сделать, чтобы колокол культуры услышали все?

— Вопрос сложный. На встрече с деятелями советской культуры Михаил Горбачев отметил, что культура менее всего подвержена распаду, она держится на традициях памяти, на связи поколений, от нее во многом зависит и стабильность общества. И вот эту стабильность мы и должны поддерживать. Прекрасно понимаю, что на данном этапе жизни проблемы у народа другие — где, да что достать. Духовность? Многие считают, что она не для человека 20-го века. А зря. Посмотрите, как, стараясь сохранить традиции, создаются клубы-театры, театры-студии. И в конечном, в школах, именно в них, мы

должны прививать любовь, уважение к искусству, а не заставлять ребенка рисовать кушанья с натуры. Нам необходимо продумать и тут же внедрять новую структуру нашего культурного образования, духовного обогащения. Образ жизни семьи тоже оставляет огромный след в воспитании.

В нашей сегодняшней жизни сплошь одни проблемы — стариков, пенсионеров, одиноких, детдомовцев. Но мы их создали, нам и распуштыть этот узел. И чем быстрее это сделаем, тем лучше будет для нас самих. Хорошей школой общения можно назвать многие наши начинания — от фестивалей песен до марафонов в фонд Чернобыля, от создания клубов по интересам и семейных детских домов до целых творческих коллективов. Но в культуру пустили свои шпательные коммерции, а строить ее только на коммерции — это гибель духовная. Подвижники искусства должны общаться, возрождать культуру и на своей родине, и в своем Отечестве.

Э. АДАКИНА.

НА СНИМКАХ: А. Сайгидов; триптих «Палестинские трагедии». Фото А. Герасимова.

Из узбекского фольклора

Жемчуг истин

Гений, ум и дух нации обречены на ее языке — песнях, сказаниях, пословицах и поговорках. И в этом смысле фольклор является национальной памятью народа. Такие неповторимые ценности, как эпика, национальная поэзия, звучат по-настоящему только на том языке, на котором создано поэтическое произведение, и это бесспорно. Но непреложна также истина в том, что приобщение народов к духовным ценностям друг друга непременно приводит к пониманию, уважению и обогащению души человеческой.

Старший научный сотрудник Института языка и литературы АН УзССР, кандидат фило-

логических наук Максуд Абдурахимов уже давно работает как литератор, и основная сфера его работы — это область русско-узбекских языковых и литературных связей. Он пишет книги и выступает в периодической печати со стихами и прозой, разрабатывая по преимуществу богатейшее фольклорное наследие узбекского народа. Напомним, что он автор таких книг и переводов, как «Узбекско-русский словарь афоризмов», «Краткий узбекско-русский фразеологический словарь», «Дутер мудрого баши», «Жемчужное ожерелье», «Фольклорная афористика и словарь», и других. На выходе

из печати его книги «Узбекские загадки» и «Предания о Навои». Особо следует отметить его работу над научно-литературным переводом сокровенного сказания узбеков «Алламыш», являющегося бесценным памятником духовной культуры народа. Подготовку и научную публикацию дастана осуществил в серии «Эпос народов СССР» Институт мировой литературы имени А. М. Горького АН СССР совместно с Институтом языка и литературы им. А. С. Пушкина АН УзССР. Сейчас эта работа близится к завершению.

Максуду Абдурахимову принадлежат оригинальные художественные произведения на восточные темы на русском языке.

Сегодня мы знакомим читателей с подборкой М. Абдурахимова «Жемчуг истины» и не сомневаемся, что мастерство

автора будет оценено по достоинству, как и великая мудрость и поэтичность народа.

Кстати, собирать для литературного «ожерелья» жемчуг истины — тоже искусство не простое дело.

Постигнуть и передать национальный колорит, идейное богатство мысли и формы подлинника помогают удачные стилизации под народную и классическую поэзию, что является закономерным явлением художественного процесса. К тому же это сохраняет высокую степень оригинальности и самораскрытия автора.

Развивая подобные традиции, Максуд Абдурахимов в своих лучших миниатюрах сам раскрывается как бы в качестве народного мудреца, представителя в письменной, а фольклорной действительности.

Свидетельство тому — и фарды (дустикия), которые мы публикуем.

Максуд Абдурахимов

Фарды

В ауле, где песни слагают бахши, Джигиты бестрашной, красной души.

Перо у поэта единой строкой То радость пошлет, то отнимет покой.

Семург оперенным ярким красн. Красн человек, если добр и не лжив.

Кому ты помог и забыл — не беда, Но помощь тебе свято помни всегда.

Как небосвод, велик любя дворца, Но не вместишь больше двух сердец.

Если земля-сокровищница — мать, То труд — отец наш, надо понимать.

Улыбки алых роз дивятся свет, Улыбки материнской краше нет.

В стране, где женщин разделяет смех, Живется мирно — радостнее всех.

Один веселый шут словечком уморительным Заменит караван со снадобом целительным.

Не бойся друга, ставшего врагом, Врага побойся, ставшего другом.

Пусть за мечту корят. Но к славе ты придешь, Когда в свой разум дерзкий веру обрешь.

В СЫВБОМНИИ ВЕЧЕР



Фоторепортаж

Зачем мастеру становиться модельером?

— А вы когда-нибудь обращали внимание на то, как работает настоящий профессионал, влюбленный в свое дело? — так вопросом на вопрос начал наш разговор с мастером междунородного класса, победителем многих, в том числе и международных, конкурсов парикмахеров Р. С. Утасаровым.

— Во-первых, он обязательно предложит клиенту что-то новое и в то же время подходящее к лицу, — попыталась ответить я, — не будет выполнять работу торопливо, невнимательно. Ну и, пожалуй, вряд ли отпустит посетителя неудовлетворенным.

— Все верно, — продолжил Рихисавий Саидович. — Но, согласитесь, такое умение присуще далеко не каждому парикмахеру. Но этому можно научиться, если есть желание, настойчивость, чувство призвания.

Такую цель — подготовку для парикмахерских мастеров-модельеров, профессионалов,

как говорится, высшей категории — и ставил перед собой организаторы не совсем обычной парикмахерской. Она стала своего рода лабораторией при отделе непроизводственных видов услуг НПО «Узбтехника». Правда, чтобы погнать сюда, одного желания было мало, необходимо было пройти строгий отбор. Сейчас все учащиеся — парикмахеры I класса с пятилетним стажем практической работы. Подавляющее большинство из них приехали из различных областей.

Парикмахерская лаборатория будет оказывать методическую и практическую помощь в проведении семинаров, конкурсов профессионального мастерства, — рассказывает заведующий отделом непроизводственных видов услуг НПО «Узбтехника» А. С. Сабирханов. — В числе задач творческого коллектива — внедрение новых стрижек, причесок, макияжа, разработка технологий их выполнения, оборудова-

ния, поиск и создание новых образов парфюмерно-косметической продукции. В этом году должны будем подготовить базовые модели мужских, женских, детских стрижек и причесок, разработать соответствующие рекомендации, выпустить альбом. В дальнейшем тоже будем готовить каталоги, красочные буклеты.

Лаборатория организована сравнительно недавно. Но ее педагоги — заведующий Р. С. У-

тасаров, Э. Ташметов — уже помогли в проведении областного конкурса парикмахерского мастерства в Ургенче, готовятся к семинару трех областей по внедрению новых причесок. Между этими большими и ответственными мероприятиями они ведут кропотливую работу по подготовке мастеров-модельеров. За полгода предстоит одолеть теоретический и практический курсы, подготовиться к сдаче экзаменов.

...В просторном зале, где сами же ученики на практических занятиях

становятся клиентами, порой подолгу не смолкают споры, идет заинтересованный обмен мнениями. Нет времени на раскачку и в отделе, и в косметологии. По всему чувствуется: люди здесь собрались неравнодушные, ищущие.

К. ОЛЬГИНА.

НА СНИМКАХ: на теоретических и практических занятиях в парикмахерской-лаборатории НПО «Узбтехника». Фото Х. Салихова.

Интеркьюер

КАК СТАТЬ ПОЛИГЛОТОМ

«Если есть необходимость знания ребенком более одного языка, то лучше начать изучение второго и третьего языков, как можно раньше, в возрасте трех или четырех лет». Такой совет дает сегодня в газете «Индиян экспресс» известный индийский нейрохирург Б. Раманурти. Это индийский образ, по его словам, не сканется на знании родного языка. Специалист решительно выступает против такого образования, которое предусматривает прежде всего полное овладение «материнским языком», а только затем, в 6-7 класса, например, английским.

В последнем случае, отмечает Раманурти, «мы без необходимости сильно обременяем ребенка и в значительной степени отдаем те его потенциальные возможности мозга, которые могут быть гораздо с большей отдачей использованы в изучении различных предметов для дальнейшей научной деятельности». Ведь с возрастом способность мозга к запоминанию снижается. Ребенок, одновременно получающий доступ, скажем, и трем языкам, усвоит затем их все путем восприятия на слух и попыток воспроизведения.

НАЗОЛНВАЯ ПОКЛОННИЦА

Американская кинозвезда Сильвестр Сталлоне в серии фильмов о боксере Рони Бальбоа посылал в нокдаун чемпионов мира среди тяжеловесов, а в качестве бывшего «зеленого берета» Рэмбо чуть ли не голыми руками повергал в прах целые пехотные дивизии. Но вот нашла в Америке женщина, которая заставила знаменитого миллионера любителя кино крепиться с рельефной мускулатурой уйти в глухую оборону и, отчаявшись, искать спасения у судебных властей.

В течение последних двух лет она регулярно между 11 часами вечера и 7 часами утра приходила к дому актера в Малибу-Бич и клала ему в почтовый ящик письма или открытки.

Ну а чуть позже Сталлоне получил от своей поклонницы фотографию убитого Дикона Леннона с подписью: «Вот что грозит и вам». Как говорится, от любви до ненависти один шаг...

Зов о помощи не на шутку напуганный знаменитости был услышан: суд Санта-Моники предислал мисс Элфи Уэйд не подходить к дому или кинозвезде Сталлоне ближе, чем на 180 метров, писать или звонить ему по телефону. В противном случае ей грозит трехлетнее тюремное заключение.

Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.



Гармония добра

Врача-психотерапевта А. А. Израилляна представлять читателям не надо. Он широко известен в нашей республике. Изюм всех областей Узбекистана едут к нему на прием. Сеансы лечения проходят в салоне «Здоровье — красота», расположенном в здании трамвайно-троллейбусного управления на улице Широкой, 6.

С первого дня лечения больные связаны с врачами-терапевтами целочкой. А. А. Израилляна начинает свою работу с интуитивной диагностики, главный и единственный аппарат воздействия на больного — руки психотерапевта. За движениями

рук трудно уследить, они все «слышат» и «видят». Если понаблюдать за экстрасенсом со стороны, в какой-то момент они не принадлежат человеку, живут своей загадочной жизнью.

Диагноз поставлен, ошибок у Израилляна практически не бывает. Затем начинается лечение. Отмечу, что он разработал особый метод экстрасенсного воздействия, заключающийся в комплексном лечении, и включает в себя, кроме интуитивной диагностики, рациональную психотерапию, внушение, гипноз с элементами рефлексотерапии, иридодиагностику, ауто-тренинг и медитацию.

Сам процесс «расправы» с недугом может показаться довольно простым. У очевидцев таких сеансов почти всегда возникает вопрос: возможно ли это, при помощи рук вылечить болезнь, особо если она приняла хроническую форму?

— Да, это реально! — утверждают не только известные экстрасенсы — такие, как Джума, Мартынов, Чу-мак, но и научные исследователи, проводимые в последние годы в этой области. Манипуляции и пассы рук помогают наладить энергообмен в больном организме, «согревают» кровь, усиливают ее циркуляцию. Все

это помогает оздоровить организм в целом или отдельный больной орган за счет его же внутреннего потенциала.

Профилактика помогает гармоническому развитию всех органов, совершенствует дух, моральную культуру.

Каждое заболевание требует своего индивидуального подхода, своей дозировки биоэнергетического воздействия. На вопрос о том, сколько времени нужно уделять лечению того или другого заболевания, может дать ответ владеющий экстрасенсорными способностями врач-терапевт.

Встретиться с экстрасенсом А. А. Израилляном можно по адресу: Ташкент, ул. Широкая, 6. Многие интересуются: почему он не по специальности? Как стал экстрасенсом? Что сам испытывает во

время сеанса? Кто его учил и есть ли ученики?

— По образованию я врач-хирург, много лет работал хирургом-травматологом, занимаюсь традиционными методами лечения. К экстрасенсам с их чудо-возможностями относился скептически. Но однажды, в связи с личной трагедией, я перенес инфаркт в очень тяжелой форме и после обычного химиотерапевтического лечения в санатории попал на прием к психотерапевту. С этого посещения все и началось. Врач-психотерапевт излечил меня не только физически, но и морально, я получил большой заряд бодрости. После этого, выяснив, что и сам обладаю экстрасенсорным видением, стал разви-

вать свои способности. Учился у зарубежных и московских психотерапевтов, изучал элементы тибетской медицины, йоги, трансцендентальной медитации. Сегодня лечу различные неврозы, сексуальные расстройства, заикание, недержание мочи, нарушения слуха, зрения, эндокринной системы, кожные болезни, а также заболевания, которые поддаются исключительно терапевтическому воздействию, — диабет, язвенную болезнь и болезнь 12-перстной кишки, ожирение.

Во время работы с пациентом испытываю радость. Человек является уникальным диагностическим аппаратом, сегодня об этом говорят открыто. От духовной близости врача и больного,

их понимания друг друга зависит результат. Так вот, если во время сеанса я испытываю большую радость — исцеление следует моментально, и я заранее знаю: мы вдвоем достигли эффекта. Ведь больной активно работает вместе со мной. И еще — он верит мне, верит, а это не мало. Вообще же я считаю, что экстрасенсом может быть человек, обладающий обширными психологическими знаниями.

Вот на такой ноте мы и закончили нашу беседу с экстрасенсом А. А. Израилляном. Предлагаю наши многочисленные вопросы, указываем телефоны: Ленинградская: 34-82-39, 33-94-13.

Е. РОДИОНОВА.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

29 ОКТЯБРЯ

ЦТ I

7.00 «120 минут».

Вторник

30 ОКТЯБРЯ

ЦТ I

7.00 «120 минут».

9.00 Премьера телевизионного четырехсерийного художественного фильма «Овраги», 2-я и 3-я серии.
11.35 В. Гаврилин. Концерт для скрипки с оркестром.
11.55 Детский час (с уроком французского языка).
12.55 Коллаж.
13.00 «Время».

17.05 «Фантастическая тетушка». Художественный фильм, 1-я серия (Венгрия).

Среда

31 ОКТЯБРЯ

ЦТ I

7.00 «120 минут».

9.05 Премьера телевизионного четырехсерийного художественного фильма «Овраги», 3-я и 4-я серии.
11.40 Премьера телевизионного документального фильма: «Мерин (Тбилиси), «Схватка» (Ташкент).
12.00 «Вокруг света». Альманах.
13.00 «Время».

17.05 «Фантастическая тетушка». Художественный фильм, 2-я серия.
18.00 Детский час (с уроком английского языка).

Четверг

1 НОЯБРЯ

ЦТ I

7.00 «120 минут».

9.00 Премьера телевизионного четырехсерийного художественного фильма «Овраги», 4-я серия.
10.20 Футбол. Матч-бенефис в честь 50-летия короля футбола Пеле. Передача из Италии.
12.00 Детский час (с уроком английского языка).
13.00 «Время».

16.30 Музыкальная сокровищница. С. Рахманинов. Симфония № 2 м. минор. Исполняет ГАСО СССР под управлением Э. Лигиона (США).

Пятница

2 НОЯБРЯ

ЦТ I

7.00 «120 минут».

9.05 «Слово». Литературно-художественная программа.
11.05 «Лощарки». Мультфильм.
11.15 «Очевидное-невероятное».
12.15 «До 16 и старше».
13.00 «Время».

17.10 История. Закономерности и парадоксы. «В. О. Ключевский» — историк, публицист, гражданин.
17.55 Кинофестиваль «Приз зрительских симпатий». Премьера документального фильма «Ангел мой...» (Украинская студия).

Суббота

3 НОЯБРЯ

ЦТ I

7.00 «120 минут».

9.00 «Нам сад». Мультфильм.
10.00 «Родники».
10.30 «Партнер». Коммерческий вестник.
10.30 «Человек. Земля. Вселенная».
11.30 Фильмы режиссера Б. Кимгарова. «Сказание о Сиявущем». 1-я серия — «Сиявущий и Судаб» («Таджикфильм»).
13.00 «Прогноз».
13.30 2-я серия художественного фильма «Сказание о Сиявущем». «Под знаком оленя».
15.05 Минуты поэзии.
15.10 Мультфильмы: «Крокодил», «Снеговик из холодильника».
15.30 «Политический диалог». «Ситуация». О выборах мэра города Нары.
16.00 «В мире животных».
17.00 Призыры. I Всесоюзный конкурс.

Воскресенье

4 НОЯБРЯ

ЦТ I

8.30 «Спорт для всех».

8.45 Ритмическая гимнастика.
9.15 Тираж «Спортлото».
9.30 «С утра пораньше». Передача для детей.
10.30 «На службе Отечеству».
11.30 Утренняя развлекательная программа.
12.00 «Клуб путешественников».
13.00 «Здоровье».
13.45 «Музыкальный киоск».
14.15 Призыры. I Всесоюзный фестиваль телепрограмм для детей. «Почемучка» (Калининград).
14.45 «Встречи на немецкой земле».
15.45 «Сельский час». Панорама.
17.00 В мире сказок и приключений. Художественный фильм «Златовласка» (ЧСФР).
18.30 Размышления после конкурса. О I Всесоюзном конкур-

тальный фильм (Алма-Ата).
12.30 Играет Литовский камерный оркестр. Дирижер С. Сондец-Кис.
13.00 «Время».

ЦТ II

17.00 «Педагогика для всех».
18.00 Детский час (с уроком французского языка).
19.00 «Время».
19.30 Маленький концерт.
19.40 «Мы и экономика». «На пути к рынку».
20.10 Премьера телевизионного четырехсерийного художественного фильма «Овраги». 2-я серия.
21.30 «Время».
22.00 Коллаж.
22.05 Футбольное обозрение.
22.35 «Ты, Земля, такая одна».

Презентация новых программ. 01.30 ТСН.

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа.
9.15 «Дорога в будущее». Научно-популярный фильм.
9.35, 10.35 Окружающий нас мир. 2-й класс. Хочу с тобой дружить.
9.55, 10.55 «Есть угол на Земле...» Телевизионный документальный фильм (Свердловск).
10.05 Французский язык. 1-й год обучения.
11.05 Французский язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.35 История. 7-й класс. Средневековый город.
12.05 «Анна Ахматова. Листки из

класс. Алгоритмы вычисления и рисования.
10.05 Немецкий язык. 1-й год обучения.
11.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.35 Общая биология. 10-й класс. Ч. Дарвин. Происхождение видов.
12.05 «ТелеЭКО». Журнал.

ЦТ II

13.05 «Дождь в чужом городе». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
14.10 «Выше крыши». Документальный фильм.
14.30 «КОАП». Мультфильм. 3-я серия — «Разные глазищи».
14.55 «Сонное царство». 5-я серия — «Когда я был маленьким».

ЦТ II

17.30 «Веселые старты».
18.15 «... До 16 и старше».
19.00 «Время».
19.30 Премьера телевизионного документального фильма «После коммунизма». О проблемах малых народов Крайнего Севера (Иркутск).
19.50 Футбол. Матч-бенефис в честь 50-летия короля футбола Пеле. Передача из Италии.
21.30 «Время».
22.00 На чемпионате мира по шахматам.
22.15 «Музыка в эфире». Избранное.
22.45 Камера смотрит в мир. «Русские в Париже».
23.45 Музыкальная развлекательная программа «Ту-лицца».
01.00 ТСН.

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа.
9.15 «Была бы жива Россия...». Научно-популярный фильм.
9.35, 10.35 Окружающий нас мир. 1-й класс. День рождения страны.
9.55, 12.55 «Снился мне сад». Телевизионный документальный фильм (Минск).
10.05 Английский язык. 1-й год обучения.
11.05 Английский язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.35 Музыка. 7-й класс. Русские народные песни.
12.05 «Великобритания сегодня». Передача для владеющих английским языком.
13.05 «Отпуск в сентябре». Теле-

ЦТ II

8.30 Утренняя гимнастика.
8.45 Фильм — детям. «Умные веда». 1-я и 2-я серии («Ленфильм»).
10.55 Кинопублицистика союзных республик. Премьера телевизионного документального фильма «Сентябрь тридцать девятый» (Украинская студия хроникально-документальных фильмов).
20.10 Фильм-легенда. Презентация художественного фильма «Унесенные ветром» (США).
21.30 «Время».
22.00 На чемпионате мира по шахматам.
22.15 Концерт ансамбля «Золотое кольцо» (Смоленск).
22.30 Парламентский вестник.
22.45 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная Италии — сборная СССР. Передача из Италии.
00.25 ТСН.
00.40 Вечернее музыкальное кафе.

ЦТ II

11.30 «Мир, в котором мы живем». Фильмы режиссера Б. Галантера. «Последние игры». «Последняя зима деревни Вылегатова».
12.05 А. Прово. «История кавалера де Грие и Манон Леско». Телевизионный спектакль.
13.45 Гостелерадио Удмуртской республики. Программа Ижевской студии.

ЦТ II

14.15 ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ.
16.45 «КОАП». Мультфильм. 16-я серия — «СОС «КОАП»».
16.55 «Планета». Международная программа.
17.55 КВН-90. Встреча команд Днепротропольского государственного университета и Донецкого политехнического института (повтор. от 6 октября).
19.40 Концерт В. Кулешова в большом зале консерватории (фортепиано).

Творческий вечер композитора И. Лученка в Государственном центральном концертном зале «Росси». В перерыве (23.35) — ТСН.

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа.
9.15 «Как по Волге-матушке...» Научно-популярный фильм.
9.35, 10.35 Природоведение. 2-й класс. Как звери к зиме готовятся.
9.55, 10.55 «Карелия. Фантазия-экспромт». Научно-популярный фильм.
10.05 Итальянский язык.
11.05 «Наш сад».
11.35, 12.35 Музыка. 8-й класс. С.С. Прокофьев. «Ромео и Джульетта».

дневника». Документальный фильм.

13.05 «Дождь в чужом городе». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
14.15 Концерт музыкального фольклора РСФСР.
14.55 Ритмическая гимнастика.
17.30 «КОАП». Мультфильм. 2-я серия — «Что услышала медведица».
17.40 Телестудии городов РСФСР. «Вариации на тему». Об Ирбитской ярмарке.
18.30 Ритмическая гимнастика.
19.00 «Время» (с субтитрами).
19.30 «Этот Пеле». Телевизионный

фильм.
17.30 «Вертикаль». «Стригуны — Москва — Милан». Документальный фильм.
18.00 «КОАП». Мультфильм. 6-я серия — «Самая скорая помощь». 7-я серия — «Банная дама».
18.25 «Американцы в России».
19.00 «Время» (с субтитрами).
19.30 Выступает хор русской песни «Веснянка» Г. Климовская.
19.40 «Лонго май — живи долго». Передача 1-я. Об истории возникновения Европейской организации кооперативов.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Каши из топоров».
20.45 Коллаж.
20.50 «Театральная династия». К

90-летию со дня рождения Н. И. Рыжова.
22.10 На сессии Верховного Совета СССР.

17.30 «КОАП». Мультфильм. 8-я серия — «Тайна зеленого острова».
17.40 Гостелерадио Чечено-Ингушской АССР. Программа Чечено-Ингушской студии ТВ (Грозный).
18.40 Играет Маргарита Федорова (фортепиано).
19.00 «Время» (с субтитрами).
19.30 «КОАП». Мультфильм. 9-я серия — «Перепиши население».
19.40 «Лонго май — живи долго». Передача 2-я.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Чукотская сказка».
20.45 Ритмическая гимнастика.
21.15 «Возрождение». А. Блок в

художественный фильм. 2-я серия.
14.15 «Портрет любимой женщины». Телевизионный документальный фильм (Свердловск).
14.55 «Плюющая бандура Остапа Стахива».
17.30 «КОАП». Мультфильм. 10-я серия — «Всюду жизнь», 11-я серия — «Пробег», 12-я серия — «Дом для барсука».
18.05 «Из жизни виолончелиста». Играет Р. Арнонас. Передача из Минска.
19.00 «Время» (с субтитрами).
19.30 «ТВ и ТВ».
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Чудесное яблоко». Мультфильм.
20.45 Коллаж.

17.30 «Контакт-форум».
18.00 «КОАП». Мультфильм. 13-я серия — «Обращение версикашек», 14-я серия — «АВ. Оуо — это значит от яйца», 15-я серия — «Кошмар на Амазонке».
18.30 «НЛО: необъясненный визит». Передача 6-я.
19.30 «Под знаком «пи». Часть 1-я.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Наш гость — дядя Володя».
20.45 «Под знаком «пи». Часть 2-я.
21.30 «Время» (с субтитрами).
22.00 На сессии Верховного Совета СССР.

23.30 «Под знаком «пи». Часть 3-я.
Ночной сеанс.
01.00 Телевизионный художественный фильм «Ловушка». Из цикла «Телефон полиции 110».
01.30 «Ассалому алайкум». Информационно-музыкальная программа.

13.10 «Алифба сабоклари» (повтор).
13.45 «Даврага кел, дугонжон». * * *
16.55 Программа передач.
17.00 Чемпионат СССР по футболу. «Ташкор» — «Кайрат» (Алма-Ата). Репортаж с Центрального стадиона «Ташкор». В перерыве — «Стадион», Телефильм.
18.50 «Ералаш». Сатирический киножурнал.
19.00 Программа «Кичинтой».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Калин, бир кулишайлик». Развлекательная программа.
20.30 «Ахборот».
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Служебный роман». Художественный фильм. 2-я серия.
23.10 Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 9.00 «Сапар». Информационно-

музыкальная программа.
12.05 «Моло, мило по всей земле». Документальный фильм.
13.05 Сеанс повторного телефильма. «Когда уходит снег» («Казакфильм»).

13.40 Е. Светланов. Рапсодия № 2. Исполняет ГАСО СССР. Дирижер В. Синайский.
17.30 Концерт Государственного ансамбля танца Турции.
18.00 Премьера телевизионного документального фильма «Забывшие боги». Фильм 1-й — «Земля и небо» («Экран»).

18.50 «Желтки». Мультфильм.
19.00 «Время» (с субтитрами).
19.30 «КОАП». Мультфильм. 1-я серия — «Черный заяц».
19.40 Телевизионный музыкальный абонемент. «Скрипка И. Перльмана».

12.10 Экран повторного фильма. «Срочная доставка». Художественный фильм («Мосфильм»).

18.00 Программа передач.
18.05 Новости.
18.10 Сборник мультфильмов:

Шахматове.
21.45 П. И. Чайковский. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».
22.10 На сессии Верховного Совета СССР.

23.40 «Отпуск в сентябре». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
11.25 Программа передач.
11.30 Музыка.
12.00 Программа документальных фильмов: «Бабушкин сундук», «Одной глиняной буквой».
12.30 Природоведение.
13.00 Экран повторного фильма. «Тайна вицлы «Грета». Художественный фильм.

20.50 Художественная гимнастика. Чемпионат Европы. Передача из Швеции.
21.35 «Спорт для всех».
21.50 Поэт лауреат Международных конкурсов В. Добролюбова.
22.10 На сессии Верховного Совета СССР.

23.40 «Таня». Телевизионный художественный фильм («Экран»).

18.00 Программа передач.
18.05 «Доброе пожаловать!» Мультфильм.
18.15 Для юношества. «Тендошлар».
19.00 «Изучаем узбекский язык».
19.30 «Ахборот» (рус.).

20.30 Спокойной ночи, малыши! «Гусли-самогуды».
20.45 Волейбол. Чемпионат мира. Мужчины. Финал. Передача из Бразилии.

22.15 «Дождь в чужом городе». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия (киностудия им. А. Довженко).

18.00 Программа передач.
18.05 Новости.
18.10 «Веселое детство». Кинопрограмма.
19.00 «Сфера услуг: спрос и предложение».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Изларинги излайман...»
20.30 «Ахборот».
20.50 «Камолот сари». Турсунбай Парпиев.

12.10 Экран повторного фильма. «Срочная доставка». Художественный фильм («Мосфильм»).

18.00 Программа передач.
18.05 Новости.
18.10 Сборник мультфильмов:

«Волшебный самовар», «Давай дружить», «Верные друзья», «Дадабай и будильник».
18.50 «На страже правопорядка».
19.20 Коммерческий вестник.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 По страницам журнала «Мухомор».
20.20 Видовой фильм «Сын, внук и правнук».
20.30 «Ахборот».
20.50 Концерт ансамбля песни и танца «Шодлик».
21.30 Москва. «Время».
22.00 На сессии Верховного Совета Узбекской ССР.
23.00 «Тайна вицлы «Грета». Художественный фильм («Мосфильм»).

18.05 Новости.
18.10 «Бескрылый гусенок». Мультфильм.
18.20 «Жизнь, посвященная науке». Член-корреспондент АН УзССР Т. Н. Далимов. К 70-летию Ташкентского государственного университета им. В. И. Ленина.
18.55 «Алифба сабоклари».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Ешлик окшоми».
20.30 «Ахборот».

20.50 «Незабываемые строки». Мискин.
21.30 Москва. «Время».
22.00 На сессии Верховного Совета Узбекской ССР.
23.00 Концерт узбекской классической песни.
23.40 Программа передач.

«Здравствуй и прощай». Художественный фильм («Ленфильм»).

18.00 Программа передач.
18.05 Новости.
18.10 «В Муми-Дол приходит осень». Мультфильм.
18.30 Фестиваль восточной песни в Бухаре.
19.00 Показывает студия «Ешлики».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Ешлик окшоми».
20.30 «Ахборот».

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 9.00 «Сапар». Информационно-

21.30 Москва. «Время».
22.00 На сессии Верховного Совета Узбекской ССР.
23.00 Видеоканал студии «Ешлики».
00.20 Программа передач.

19.00 Программа передач.
19.05 «Ассалому алайкум». Информационно-музыкальная программа (повтор).
20.05 «Военная реформа: проблемы, поиски, решения» (рус.).
20.45 «Художник из Кунгура». Телефильм.
21.00 «Будни обкома партии» (рус.).

22.00 На сессии Верховного Совета Узбекской ССР.
23.00 Ш. Холимов. «Черный пояс». Спектакль Узбекского государственного драматического театра им. Абдурасула Хидойтова.

19.05 «Готовь сани летом...»
19.50 «Ладан на Кипре и в Греции». Телефильм.
20.00 Информационный выпуск.
20.10 «В добрый путь». На вопросы телезрителей отвечают руководители УГАИ УВД Ташгорисполкома. Прямой провод (рус.).
21.10 «Восхождение» (рус.).

21.30 Москва. «Время».
22.00 «Негатив». «Хроника одного уголовного дела». Передача 1-я.
22.40 «Бех аз санюни олам дехкон аста». Передача для хлопководов.
23.20 Телевизионный художественный фильм «Рожденная революцией». 1-я серия — «Трудная осень» (рус.).

19.00 Программа передач.
19.05 «Бюро находок». Мультфильм.
19.15 «Джентльмены удачи». Художественный фильм («Мосфильм», рус.).
20.40 «Фестиваль восточных нарядов».

21.25 Коммерческий вестник (рус.).
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Негатив». «Хроника одного уголовного дела». Передача 2-я.
22.40 Телевизионный художественный фильм «Рожденная революцией». 2-я серия — «Нападение» (рус.).

23.00 «Бустон». Тележурнал.
00.20 Программа передач.

19.00 Программа передач.
19.05 Показывает студия «Ташкент». «Сегодня вечером» (рус.).
20.00 «Пульс». Информационный выпуск.
20.10 «Сегодня вечером» (продолжение).
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 21.30 Москва. «Время».
22.00 «Негатив». «Хроника одного уголовного дела». Передача 3-я.
22.40 «Бех аз санюни олам дехкон аста». Передача для хлопководов.
23.20 Телевизионный художественный фильм «Рожденная революцией». 3-я серия — «В огне» (рус.).

Адрес редакции — 700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32.
Справки по редакции — 32-53-76.
Справки по письмам — 32-29-70, 32-53-79.
Общественная приемная — 32-53-83.
Отдел объявлений — 32-81-42.
Орден Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана.
Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья, 300 раз в год.
Индекс — 64691.
Тираж 164.090 экз.
Д. 2738.



Адрес редакции — 700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

Справки по редакции — 32-53-76.

Справки по письмам — 32-29-70, 32-53-79.

Общественная приемная — 32-53-83.

Отдел объявлений — 32-81-42.

Орден Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана.

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья, 300 раз в год.

Индекс — 64691.

Тираж 164.090 экз.

Д. 2738.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10