

Вечерний ТАШКЕНТ

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1988 ГОДА № 249 (7. 338) Вторник, 30 октября 1990 года Цена 3 коп.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

о заседании Верховного Совета Узбекской ССР

29 октября в Ташкенте начала работу третья сессия Верховного Совета Узбекской ССР двенадцатого созыва. Ее открыл Председатель Верховного Совета Узбекской ССР М. И. Ибрагимов.

Минутой молчания участники почтили память скончавшихся за период после второй сессии народных депутатов Узбекской ССР.

По докладу Мандатной комиссии, с которым выступил ее председатель Ш. М. Мирзиязев, утверждены полномочия вновь избранных народных депутатов Узбекской ССР.

На сессии выступил Президент Узбекской ССР, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. А. Каримов. Он тепло и сердечно поздравил всех с замечательной победой — успешным завершением выполнения государственного плана хлопкозаготовки. В неслыханно короткий срок удалось земледельцам, хлопководам, механизаторам, всем, кто связан с агропромышленным комплексом республики, добиться замечательного успеха, от которого в немалой степени зависит благосостояние нашего народа. И достигнут он не за счет привлечения к работе на хлопковых полях горожан, студентов и школьников, а исключительно за счет самоотверженности сельских тружеников, умелой организации их труда.

Утверждается повестка дня сессии. На рассмотрение народных депутатов Узбекской ССР выносятся следующие вопросы:

- об основных направлениях стабилизации народного хозяйства Узбекистана и принципах вхождения в рыночную экономику;
- об основных параметрах экономического и социального развития Узбекской ССР на 1991 год;
- об основных параметрах республиканского бюджета на 1991 год и об утверждении отчета об исполнении Государственного бюджета Узбекской ССР за 1989 год;
- о проекте Закона «О собственности в Узбекской ССР» (второе чтение);

- о проекте Закона «О предпринимательстве в Узбекской ССР»;
- о проекте Закона «О статусе народных депутатов в Узбекской ССР»;
- об утверждении указов Президента Узбекской ССР;
- об усилении правовой и социальной защиты работников милиции;
- о проекте Положения о военном комиссариате Узбекской ССР;
- о проекте Закона Узбекской ССР «Об усилении ответственности за злоупотребления в торговле и спекуляции» (второе чтение);
- об учреждении газеты Верховного Совета Узбекской ССР «Народное слово» и редакторе газет «Халк сузи» и «Народное слово»;
- об изменениях в составе Центральной избирательной комиссии по выборам народных депутатов Узбекской ССР;
- об изменениях в составе Комитета конституционного надзора Узбекской ССР;
- о внесении изменений в составы некоторых областных и Ташкентского городского судов Узбекской ССР;

- о преобразовании Комиссии Верховного Совета Узбекской ССР по оборонным вопросам и социальной защите военнослужащих в Комитет Верховного Совета Узбекской ССР по вопросам обороны, государственной безопасности и социальной защиты военнослужащих и о внесении изменений в составы некоторых комитетов Верховного Совета Узбекской ССР;
- о проекте Закона «О совершенствовании структуры исполнительной и распорядительной власти в Узбекской ССР»;
- о внесении дополнений и изменений в Конституцию (Основной Закон) Узбекской ССР и Уголовный кодекс Узбекской ССР;
- об избрании вице-президента Узбекской ССР;
- о проекте Закона «О местном самоуправлении и местных Советах народных депутатов в Узбекской ССР»;

- о назначении прокурора Узбекской ССР;
- о принципиальных подходах в работе с наездами избирателей, поступивших народным депутатам Узбекской ССР.

С докладом «Об основных направлениях стабилизации народного хозяйства Узбекистана и принципах вхождения в рыночную экономику» выступил Председатель Совета Министров Узбекской ССР Ш. Р. Мирзиязев.

С докладом выступил председатель подкомитета Комитета Верховного Совета Узбекской ССР по экономической реформе и местному самоуправлению С. С. Гулямов.

В прениях по докладу приняли участие народные депутаты Узбекской ССР А. И. Фазылов (Текстильный избирательный округ 170), Н. А. Вохидов (Туркмуганский избирательный округ 263), Э. Т. Шайхон (Саларский избирательный округ 102), Х. И. Бердыев (Ленинградский избирательный округ 361), С. М. Мухамеджанов (Кировский избирательный округ 114), М. Сидов (Ушань-Юсуповский избирательный округ 228), О. К.-С. Адамов (Джамский избирательный округ 325), П. К. Кадыров (Актатинский избирательный округ 379), А. Адиев (Ташкентский избирательный округ 485), Х. А. Алимов (Каганский сельский избирательный округ 186), И. И. Исмаилов, вице-президент Академии наук Узбекской ССР, Б. Д. Хусанбаев (Маданиятский избирательный округ 277), В. И. Криворучко (Университетский избирательный округ 484), А. Н. Возненко (Строительный избирательный округ 400), С. Н. Усманов, академик ВАСХНИЛ.

С заключительным словом выступил Президент Узбекской ССР, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. А. Каримов.

На вопросы депутатов ответил Председатель Совета Министров Узбекской ССР Ш. Р. Мирзиязев.

По обсуждаемому вопросу принято постановление. Сессия Верховного Совета Узбекской ССР продолжает работу.

Информбюро «ВТ»

ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

В РЕСПУБЛИКЕ

● Хлопководы Каракалпакской АССР выполнили план заготовки хлопка-сырца.

● В дорожно-транспортных происшествиях за двадцать дней октября погибли 185 человек, травмированы — 1.157. Число пострадавших продолжает увеличиваться.

● 28 октября в Ташкенте открылось совещание, организованное Узбекским филиалом Института иммунологии Минздрава СССР совместно с американской фирмой «Тракор-Европа». Одна из целей совещания — определить влияние пестицидов на здоровье человека, животных и растительный мир.

В СТРАНЕ

● В Алма-Ате прошел первый учредительный съезд солдатских и матросских матерей Казахстана.

● Ситуация на юге Молдовы за последние сутки шла к стабилизации.

● Правительства РСФСР и Казахстана заключили соглашение об экономическом сотрудничестве на 1991 год и дальнейшее развитие культурных связей.

● Вчера в Степанакерте после девяти месяцев молчания возобновила работу областная радиостудия.

ЗА РУБЕЖОМ

● Куба готова передать гласности секретные документы времен иракского кризиса.

● Около 80 иракских военнослужащих, включая 15 офицеров, дезертировали из иракской армии и бежали в Турцию.

● Президент Буш исключил возможность компромиссного решения кризисной ситуации в районе Персидского залива.

● В США отменено летнее время.

● Астрономы США из университета штата Мичиган открыли в глубинах космоса новую галактику. Она занимает центральное положение в скоплении галактик, имеющих название «Абелл-2029».



Вышел в свет специальный разовый номер газеты народных депутатов Узбекской ССР и Верховного Совета республики «Халк сузи» («Голос народа»).

Вероятно, многие читатели уже познакомились с этим номером и по достоинству оценили новое издание, материалы которого посвящены актуальнейшим, животрепещущим проблемам нашей жизни. Сейчас коллектив редакции готовится к регулярному выпуску газеты.

С приветствием к коллективу редакции и читателям обратился Президент Узбекской ССР И. А. Каримов.

Фото Б. Алимова.

В КРК ТАШКЕНТСКОЙ ГОРОДСКОЙ ПАРТОРГАНИЗАЦИИ

Состоялось очередное заседание контрольно-ревизионной комиссии Ташкентской городской организации Компартии Узбекистана. На нем обсужден вопрос о формальном отношении к рассмотрению заявления Т. К. Коневой партийным комитетом Таш-

кентского авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова. В принятом по этому вопросу постановлении секретарю паркома А. Ф. Ганиханову предложено сделать соответствующие выводы, внимательно

не относиться к заявлениям и обращениям граждан, рассматривать и решать их просьбы в установленные сроки.

Рассмотрены также заявления коммунистов о снятии с них партийных взысканий.

Путь

открыт

ВНОВЬ ОТКРЫТА ДЛЯ ДВИЖЕНИЯ АВТОТРАНСПОРТА ДОРОГА, СВЯЗЫВАЮЩАЯ УЛИЦЫ «ПРАВДА ВОСТОКА» И ПРОЛЕТСКОЮ.

Возможно, это позволит в час пик разгрузить параллельную улицу «Правда Востока» — Ленинградскую.

Магазин

для бедных

1 НОЯБРЯ В ТАШКЕНТЕ НА УЛИЦЕ ШОТА РУСТАВЕЛИ ОТКРЫВАЕТ ОБЩЕСТВО «МИЛОСЕРДИЕ».

Все необходимые товары здесь смогут регулярно приобретать по сниженным ценам наши сограждане, оказывающиеся за чертой бедности.

Выбор

сделан

КИНОТЕАТР ОКРУЖНОГО ДОМА ОФИЦЕРОВ ЗАЯВИЛ О СВОЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И, ВЫЙДЯ ИЗ-ПОД КОНТРОЛЯ ГОРОДСКОГО КИНОПРОКАТА,

с октября этого года кинотеатр арендует клуб любителей кино, основываясь на цели, которую — пропаганда лучших образцов коммерческого кино.

Первый шаг уже сделан: демонстрация кинобюрок «Заговор» (производство США) проходит при полном аншлаге.

Твой пульс,

экология

НА «ЛЕЧЕНИЕ» СТАНЦИИ МЕТРО «ЧКАЛОВСКАЯ» ПРАВИТЕЛЬСТВО УЗБЕКИСТАНА ВЫДЕЛИЛО 100 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ. Еще миллион рублей целевым назначением направляется на исследование действующих и строящихся линий Ташметрополитена в будущем году.

Сейчас состав воздуха на «Чкаловской» приведен в норму. Токсичных газов в дозах, опасных для человека, нет. Однако точного диагноза происходящим процессам наука пока не дала. А значит, возможно, исключение вредных газов остается неконтролируемым. Перед учеными, проектировщиками, эксплуатационниками поставлена задача — исключить загрязнение экологических ЧП в ташкентском метро.

Интервью взял Ю. КАЗАЧЕНКО.



«Вы служите, мы вас подождем...»

Наверное, если бы даже мне не объясняли так подробно, где будет проводиться «огонек» по случаю проводов допризывников Фрунзенского района города в армию, я бы без особого труда нашел это место: уж больно аппетитный был запах плова, что готовился в огромном котле у входа в ОКБРУ к этому празднику.

Фоторепортаж в номер



Ребята стояли группами, ждали, сидели на стульях перед входом в зал, где чем-то оживленно разговаривали, смеялись... Обыкновенные мальчишки в «варенках», «моченках», ярких кроссовках, которые вот-вот сменяют «гражданку» на строгую военную форму, до глянца начищенные сапоги и стальные защитники Отечества, пришли на праздник с девушками. Веселыми, красивыми, удивительно молодыми, которым завтра писать теплые письма и ждать ответов. А пока они вместе. И для них — этот большой праздник, организованный по инициативе районного комитета партии, исполкома, комитета комсомола, райвоенкомата, женсовета, районного совета ветеранов войны и труда.

Много теплых слов услышали будущие солдаты от ветеранов Великой Отечественной войны Икрама-Атабекова, Вали Ахмеджановича Камолова, матери

на войне Ульмас Хакимовны Ахмедовой, военна-интернационалиста Бахтияра Тажитдинова... До призывных Станислав Нурков подарил всем гостям вечера свою песню, посвященную «афганцам», а студент ТТХИ Олег Галахов пел для девушек, которым завтра ждать своих парней... Песни и музыка было много. С разнообразной программой выступили артисты театра «Истеод», порадовали участников «огонька» интересными номерами артисты из «Цирка

на сцене» Андрей Батуев, Наталья Корникова и Светлана Степченко. Ну а виновникам торжества пришлось продемонстрировать свою силу и ловкость в различных конкурсах. Победителям были вручены памятные подарки — электрические часы, которые, думаю, очень даже пригодятся ребятам в армии. Отсчитывают они положенный срок, и вернутся мальчишки домой. А служить они будут в самых разных уголках нашей страны. На Украине и Даль-

Экспресс-интервью в номер

ЧП в следственном изоляторе

Захватом заложников началось вчерашнее утро в следственном изоляторе № 1 города Ташкента.

В течение нескольких минут была создана группа по ликвидации происшествия и обезвреживанию преступников.

Группу возглавил заместитель министра внутренних дел Узбекской ССР Тельман Салахутдинович Муратходжаев. С

ним наше экспресс-интервью. — Призыва пленных преступников к оставшему контингенту, содержащемуся в СИЗО, к бунту не был поддержан, — сказал Т. С. Муратходжаев. — И это можно расценить как первый положительный результат работы группы. — А какими, Тельман Салахутдинович, конкретные требования преступников?

— Они требовали машину, причем с темными стеклами, право беспрепятственно выезжать с территории изолятора. В противном случае угрожали жизнью тем, зазначенным контролерам, среди которых была и женщина.

— Почему, по вашему мнению, преступники не приняли требования сдать? — Видимо, решили идти ва-банк. И тогда с разрешения прокуратуры — это было уже в конце дня — было принято решение применить отряд специального назначения для освобождения заложников, над

жизнь которых нависла уж очень серьезная угроза. В результате молниеносности и эффективности действий все трое заложников были освобождены. Пришлось прибегнуть к оружию. В результате этого происшествия на месте, другой заложник был убит на месте, другой скончался спустя некоторое время. Хорошо поработали и сотрудники УВД Ташгорисполкома и Кировского РОВД, обеспечивающие охрану порядка вокруг места происшествия. Проводится тщательное расследование происшедшего.

Интервью взял Ю. КАЗАЧЕНКО.

На строительстве Ташкентского метро

Пуск... без фанфар

Вопреки сложившейся традиции, коллектив треста «Ташметрострой» 7 ноября не будет сдавать эксплуатационникам две новые станции Узбекстанской линии — «Тинчлик» и «Беруни». Их пуск назначен на конец декабря. Но это все равно на шесть месяцев раньше, чем предусмотрено графиком.

Сдача участка протяженностью 3,2 километра позволит решить транспортную проблему для сотен тысяч жителей столицы Узбекистана. «Голубые экспрессы» свяжут центр города с густонаселенным массивом Каракамыш, с возгоромом, где сосредоточены высшие и средние учебные заведения, многочисленные общепиты, расположен Дворец спорта «Юбилейный». Со сдачей этого участка завершается строительство Узбекстанской линии. В декабре протяженность ташкентской «подземки» достигнет 31,2 километра, а количество станций возрастет до 23.

Всего это говорит о том, что метро в Ташкенте стало наиболее загруженным и популярным видом общественного транспорта. К тем 500 тысячам пассажиров, что ежедневно пользуются услугами метрополитена столицы республики, в канун нового года добавятся еще десятки тысяч.

И все же пуск двух новых станций не азызает особой радости у строителей. Как всегда, они приложили максимум сил, чтобы качество работ было на высоком уровне, сделали все возможное для воплощения замысла архитекторов и инженеров в отделке станций. Могли засвидетельствовать и «Тинчлик» и «Беруни» имеют свой неповторимый вид, их с полным основанием можно отнести к «подземным дворцам», как нередко называют станции ташкентской «подземки». В отделе здесь широко применены мрамор, резьба по ганчу, современные легкие материалы и конструкции. Более того, станции уже практически готовы. Не готовы тоннели. Случай в истории треста «Ташметрострой» не бывал. В чем же дело?

— Мы сидим на «нулях» со многими материалами, — говорит председатель совета трудового коллектива треста «Ташметрострой» А. Кривошапкин. — Нет шпала, нет цемента, остро не хватает металла, леса. Люди выходят на смену и простояют из-за отсутствия бетона. Сами понимаете, какое у них настроение. Обычно предпусковой период вызывал у наших рабочих какой-то особенный подъем. А сейчас... Поэтому я был вынужден обратиться с письмом к Председателю Совета Министров Узбекской ССР с просьбой оказать содействие в решении накопившихся проблем.

Да, ситуация в «Ташметрострое» тугопавшая. Застрявший день перед коллективом, настигавшим в своих рядах две с половиной тысячи человек, ставит такие задачи, устранивает такие головолмки, что тут в недоумении разводят руками. Чтобы коллектив чувствовал себя относительно уверенно, ему необходимо выполнять строительные-монтажные работы на 27—30 миллионов рублей в год. Причем эти средства должны быть полностью подкреплены материально-техническими ресурсами. Но после того как метро было отнесено к чисто городским и республиканским стройкам, а возведение «подземки» перешло на плечи местного бюджета, ясности о дальнейшей судьбе тут никакой. На будущий год метрополитен из местного бюджета выделено 12 миллионов рублей. А это — меньше половины требуемого. Союзный Министрострой занял позицию выжидания. Да и как иначе? У него нет ни средств, ни фондов. Единственное, что там посоветовали, ташкентским метрополитенщикам — чтобы не наделись на централизованные средства, а искали их сами.

Иными словами, коллектив предлагает заключать договор на будущий год с заинтересованными организациями на выполнение различных общестроительных работ. Ну а как быть с прокладкой Юнусабадской линии, пуск первой очереди которой намечен на 1995 год? Что делать с высококвалифицированными рабочими, владеющими уникальными специальностями?

Печальная вырисовывается картина. Поэтому переход на рыночные отношения для ташкентских метрополитенщиков подобен тому, что к омуту пропавшей с головой. Лишь случайный случай поможет им выплыть. Но и другого пути нет. Что же делать?

— Для нас неприемлем путь, избранный московскими метрополитенщиками, которые выступили с ультиматумом, — считает Г. Штерн. — Нам не нужны особые условия, режим наибольшего благоприятствования. Мы хотим одного: строительство ташкентского метро должно быть подкреплено финансами и материально-техническим обеспечением. В противном случае трест не сможет выполнять возложенную на него задачу. Эту позицию я буду отстаивать на сессии Верховного Совета Узбекской ССР.

...При нынешней экономической ситуации трудовые рапорты об очередных победах вызывают лишь раздражение. Да и к чему сладостные звуки фанфар, когда в пору исполнять новую мелодию. Регулярное движение электропоездов до станции «Беруни» начнется на финише этого года. Добавлю, без помпезных митингов и рукоплесканий. Единственное, что будет соблюдено — первым поездом поедут те, кто возводил новый участок. К этому времени должны быть вновь открыты и две другие станции Узбекстанской линии — «Ташсель-маш» и «Чкаловская».

Л. ЛЕВИН, корр. УЗТАГ.

Неизвестное об известном

«ВЕХИ ВРЕМЕНИ»

Волнующие рассказы о памятниках истории и культуры Узбекистана

В предисловии к «Вехам времени», первому альманаху, подготовленному Обществом охраны памятников истории и культуры Узбекистана и выпущенному Издательством имени Г. Гуляма, доктор исторических наук З. В. Ротвеладзе выразил надежду, что книга будет прочитана от первой и до последней страницы. И, представьте себе, не ошибся. Открыл сборник, его уже не хочется закрывать, так много в нем интересного. Характерно, что среди авторов, писавших для альманаха, не только известные ученые Г. А. Пугаченкова, Л. И. Ренпель, Ф. Ю. Турсунов и другие, но также и коллекционеры — собиратели старинных статуэток и фотографий, резного гача и книг, металлических сосудов и лаковых миниатюр — словом, энтузиасты, которым близко и дорого все, что связано с памятниками истории и культуры нашей республики. Вот почему, надеюсь, читателю будет небезынтересно ознакомиться с некоторыми фактами, которые открыл перед нами альманах «Вехи времени».

В ПЕЩЕРАХ ШАХРУХИИ

Жители Анкурганского района хорошо знают пещеры в обрывистых берегах Сырдарьи. Молва утверждает, что одна из них — подземный ход на другой берег реки, тинующийся до Самарканда. Утверждают даже, что в пещере обитает громадный змей, и его следы часто видны пастухам. Паренек из совхоза им. Сегибаева трое суток бродил по лабиринту, а когда оттуда вышел, ничего никому не рассказывал и вскоре неожиданно умер.

Автор статьи С. Аппров утверждает: где правда? Он утверждает, что пол вереницы колочной и кустанников холмами лежат руины одного из загадочных городов, и ученым предстоит много поработать, чтобы раскрыть его тайны. Еще в 1876 году большой любитель археологии полковник Д. К. Зацепин с помощью пастухов нашел вход в подземную галерею и первым спустился туда. Приводятся свидетельства средневекового историка Абдуразака Самарканди, назвавшего этот город Шахрухией и описавшего его. Автор делится и

собственными впечатлениями от увиденного в пещере: десятки тысяч летучих мышей, выхваченных лучом фонарика, замаскированный склеп, тщательно обработанный потолок, нависший над подземной улицей, женская саркофаг.

Сколько еще будет сделано открытий, разгадано тайн? Шахрухия неохотно раскрывает секреты своего прошлого.

ЗАЯЦ ИЗ АХСИКТА

С. Р. Ильяслова и Дж. Ильяслова рассказали, что на горной Ахсики в Туркестанском районе был найден обломок керамического светильника с изображением зайца, стоящего на задних лапах. Изображение штампованное, под зеленой глазурью.

Такие светильники с фигурами животных — частая находка в средневековых городах и поселениях. Вопреки запретам изображать живые существа, которые предписывались исламом, мастера продолжали украшать изделия из металла, дерева и глины образами птиц и зверей. Как правило, животные на предметах домашнего обихода должны были обеспечить владельцу удачу в

делах и благополучие.

Спрашивается: что же, собственно, символизирует заяц, какие достоинства устранили в нем наших предков?

Заяц известен в росписях Пенджикента, он встречается в произведениях искусства и быта чуть ли не всех времен Средней Азии. Известный ученый Д. С. Раевский считает, что люди всегда придавали образу зайца священные, сверхъестественные качества — это называется сакрализацией. Все свидетельствует, что образ зайца предки связывали с водной стихией, плодородием. В скифском искусстве, например, существовало представление о том, что принесение в жертву некоего животного служило переносу этого качества на жертвователя.

Вот почему вполне правомерно интерпретировать многочисленные изображения зайца или сцены охоты на него, как средство достичь плодородия и, естественно, счастья.

КАК ОДЕВАЛСЯ АЛИШЕР НАВОИ

Мы знаем Навои главным образом как великого поэта. Но многое из известно читателю об эпохе, в которой жил он, о нравах, обычаях того времени и, конечно же, о людях, бытовавших в Герате, с которыми поэт связывал свою судьбу?

З. И. Рахимов, рассказывая о Герате как одном из наиболее ярких культурных центров культуры Среднего Востока, напоминает читателю, что наиболее расцвета город достиг в правление Султана Хусейна (1469—1506), визирем которого был Аlisher Navoi. В эти годы среди гератской знати была модной одежда ярких расцветок, украшенная драгоценными камнями

и вышивкой. Особенно богато украшались шелковые и шерстяные халаты, которые носили верхнее платье также из шелка, шерсти, а иногда и парчи. Головным убором служила белая чалма, наматываемая вокруг матерчатой шапки, причем, чем выше был ранг, тем пышнее чалма. Обувь состояла из сапог с расшитыми голенищами или туфель с острым носком. Дополнением служили перстни, драгоценные пояса, богатое оружие.

Аlisher Navoi слыл изысканным фантомом и законодателем моды. По словам современников, он отличался тонкими манерами и тонким вкусом. «Всякий, кто изобретал что-нибудь новое, — писал Бабур, — чтобы обеспечить успех этой вещи, называл ее «алишер»».

В то же время известно, что правитель Герата Султан Хусейн был очень небрежен в одежде, но, вместе с тем, не лишен шегольства. А учитель и друг Навои Абдурахман Джами был необыкновенно скромным: носил бумажную одежду и чалму личотных размеров. Это приводило к курьезам. Однажды одного Джами пригласили к столу, поскольку костюм в те времена был главным свидетельством благосостояния и каждый уважающий себя гератец из высших кругов стремился переодеваться в богатую одежду.

СЧАСТЛИВЫ ЛИ КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ?

Несколько сотен старых открыток — черные-белые и раскрашенные, покрытые штемпелями дореволюционной почты и отправленных по забытым теперь адресам, — стоят на полках книжко-

го шифа ташкентского коллекционера В. А. Голендера. Здания ташкентской городской управы, улица в старом городе, учительская семинария, русско-азиатский коммерческий банк, театр Веддьева на Садовой улице, домик Чернышева — вот он, старый Ташкент, от которого сегодня почти ничего нет: его остатки были сметены грандиозным строительством после землетрясения 1966 года.

«Все о Ташкенте» — называет В. А. Голендер свое собрание рукописей, книг, старых фотографий, автографов и афиш, поиску которых он посвятил много лет. Вот выписка в дореволюционном Ташкенте: «Кирпично-обжигательный завод Е. И. Ильина. Печи гофрированные. Выделяется кирпич разных сортов лучших качеств». Или: «Папиросная мастерская Бубнова и К». Папиросы выделяются исключительно из российских табачков. Заказы как местные, так и иногородние выполняются быстро и аккуратно. Иногородным высылаются наложенным платежом по получении задатка».

Но В. А. Голендер рассказывает не только о своей коллекции. Он вспоминает тех, в чьем черпал энтузиазм и интерес к собиранию предметов истории и культуры, — известного коллекционера восточных монет Б. С. Кучерова, писателя Сергея Бородин, гидрогеолога И. А. Анбеева, художника Вениамина Кедрина, военного врача Д. А. Мухина и других.

Автор подмечает, что до революции открыток с видами старого Ташкента было больше, чем открыток с видами старого Ташкента. Однако значение этого ценнейшего материала по истории этнографии, подчеркивает он, еще недостаточно осмыслено. Мы находим в книге не только имена инициаторов издания первых открыток, но и тексты писем к ним, за которыми вставлены события первой мировой войны и многое другое, что волновало людей.

Говорят, что собиратели — счастливые люди. Как хорошо, что им тоже нашлось место в альманахе «Вехи времени».

Подготовил А. ЗАКИРОВ.



Наедине с природой.



Фотоэтиюд Х. Салихова.

СКОЛЬКО СТОИТ «МЕРСЕДЕС»?

Своеобразный ответ на этот вопрос знает председатель Ташкентского клуба голубоводов В. Х. Сараджан. Передав в дар германскому обществу любителей голубей три пары выращенных им крылатых питомцев редких пород, он в ответ вместе со словами благодарности получил ключи от новенького «Мерседеса».

Коллекция чистокрыловых голубей Сараджана известна далеко за пределами нашей страны. Не случайно ее владелец, автор книги «Голуби... голуби... голуби...», увидевшей свет в одном из ташкентских издательств, занесен во Всемирный каталог стран — участниц выставок пернатых красавцев.

Из одной своей поездки за рубеж Сараджан привез пару голубей столь же знаменитой, сколь и редкой породы — бухарские черные. В свое время ими любовались эмиры Бухары. Вместе с последним из эмиров сгинули и голуби. Лишь десятилетия спустя отыскать их удалось... в США. Как они туда попали, до сих пор остается загадкой.

Эту историю и многие другие можно было услышать от маститых голубоводов на традиционной ташкентской выставке с участием ведущих клубов страны. Во Дворце культуры железнодорожников радушно встречали посетителей голубиного племени из Москвы, Тбилиси, Краснодара, Новосибирска, Сочи, а также городов Среднеазиатского региона. По разнообразию живых экспонатов нынешняя выставка приравнена ко всеоюзной.

— В Ташкенте я не впервые, — рассказывал москвич Ю. П. Шмелев, зампредседателя секции декоративных пород Всеююзного объединения клубов голубоводов-любителей. — Приятно отметить, что год от года растет требовательность устроителей выставки к отбору птиц, выставляемых на всеобщее обозрение. Это результат доверия голубоводов Ташкента к руководству своего клуба. У нас, в центре, не так. Птиц таких пород, которые экспонируются в Ташкенте, мы на свои выставки не допрашиваем.

Л. ГРОСМАН.



НА СНИМКЕ: картины с выставкой; А. Исахаров — потомственный голубовод. Его голуби многократно удостоивались наград на всеююзных, республиканских и городских выставках.

Фото автора.

Накануне события

Язык «Клиппер» — залог успеха в мире бизнеса

В ноябре в Ташкенте состоится презентация программного продукта фирмы «Нантакет» (США) — системы и языка программирования «Клиппер» для работы с базами данных на персональных компьютерах. База данных «Клиппера» популярна в нашей стране. Для того чтобы подробнее узнать о фирме, ее делах, планах на будущее и задачах, а обратиться к генеральному директору представительства фирмы «Нантакет» в СССР Михаилу КУПЕРМАНУ.

— Что такое фирма «Нантакет» и ее программный продукт «Клиппер»?

— Фирма основана в 1984 году в Лос-Анджелесе Б. Рибелом, ныне владельцем, и В. Расселом, программистом. В то время оба были ведущими специалистами одной из высших фирм, и как-то за обедом в ресторане «Нантакет» решили создать собственное дело, дав ему название по месту рождения. Названием языка программирования послужил быстросходный чайный клиппер — элемент оформления ресторана зала.

Язык и система программирования «Клиппер» — инструмент для программиста, работающего с базой данных. Перечислить количество задач, которые решаются с помощью «Клиппера», невозможно, их бесчисленное множество. «Клиппер» — это язык высокого уровня. Его главное достоинство — быстродействие. Если вы добились до его предела, то благодаря открытой архитектуре «Клиппера» можно использовать язык низкого уровня и тем самым расширить его возможности.

— Какие задачи у фирмы «Нантакет» в СССР?

— Так как фирма не занимается ни производством, ни поставкой вычислительной аппаратуры, что вызывает у многих недоумение, программное обеспечение является нашей главной задачей.

Мы решили дать советскому программисту возможность нормально работать с нашей продукцией. По положению фирмы «Нантакет» советский

программист (или организация, предприятие и т. д., где таковой работает), который купил «Клиппер» у официального представителя фирмы, имеет полное право личной собственности на всю дальнейшую продукцию, им производимую, с использованием этого языка программирования. Стратегическая линия фирмы — выведение советских программистов на мировой уровень. Наша задача — убедить западные компании в том, что советские специалисты не хуже любых других.

Кроме того, фирма инвестирует советский рынок и продает свою продукцию за рубли. Мне могут возразить, «Клиппер 5.0» продается за валюту. Это верно, но его цена сокращается на 50 процентов, если вы приобрели предыдущую версию. Замечу, что заплатите вы меньше, чем американские специалисты. Кроме того, вопрос оплаты пятой версии в рублях — дело времени.

— У наших соотечественников есть печальный опыт сотрудничества, когда некоторые пункты договорных обязательств, скажем, не соответствовали действительности. Что вы можете предложить в этом плане?

— С подобными фактами нам приходилось сталкиваться. Но обычно подобное случается либо из-за неграмотности составленного договора, либо из-за бюрократических преград.

Попытаюсь объяснить систему работы фирмы «Нантакет», у которой существуют филиалы

в Лондоне, Кельне, Токио и теперь в Москве. Быстрый прирост мы в Союзе не ожидаем, но фирма готова вкладывать деньги с прицелом на будущую прибыль. Сейчас уровень экономики невысокий, но настанет время, когда он поднимется до мирового. Кроме того, если Запад не сделает свои вложения сейчас, то их сделают предприниматели с Дальнего Востока. А если японцы займут ваш рынок, то мы его потеряем. Поэтому мы ведем честную игру, понимая, что если у вас появятся интересные новинки на базе нашего продукта, вы придете к специалистам из фирмы. Все новые разработки будут отправляться на экспертизу в головную фирму. Служащим особое внимание — печататься в журнале «Нантакет Ньюс». Следующий этап — реализация продукта, созданного в СССР, на Западе.

Теперь о льготах и преимуществах официальных пользователей «Клиппера». Фирма осуществляет контроль за реализацией программного обеспечения, осуществляет техническую поддержку пользователей и дает различного рода консультации. Организация, приобретающая программное обеспечение, получает бесплатные консультации, на период пользования обеспечивается информация в полном объеме о всех изменениях в системе. В дискетах «Клиппера» нет никаких вирусов, и фирма не ставит никаких «защит». На каждого пользователя пакета фирма имеет лицензионную карточку с индивидуальным номером, назвав который, можно получить быстрый и квалифицированный ответ на любой вопрос по «горячему» телефону.

Ташкент — город больших возможностей для плодотворного сотрудничества. Мы надеемся на мудрость и дальновидность ваших специалистов и руководителей, а «Клиппер» — это залог успеха в мире бизнеса.

Беседу вел Л. ЛИТИНСКАЯ.

Досье интересного факта

Истоки Пушкинианы

Познакомиться с первой документальной странницей биографии Пушкина смогут многочисленные почитатели его гения. Новый мемориал великого русского поэта появится в Патриаршем Богоявленском соборе. Именно здесь, в церкви Богоявления, сооруженной в Москве, в бывшей слободе Белоухов, при содействии Петра I, крестился юного Александра. Незнакомый нам священнослужитель написал тогда в «Метрической книге» за 1799 год (предлагается современная транскрипция): «Во дворе коллежского регистратора Ивана Васильевича Скорцова, у жилища его — майора Сергея Львовича Пушкина родился сын Александр, крещен июня 8 дня; восприимцы — граф Артемий Иванович Воронцов, кума — мать означенного Сергея Пушкина вдова Ольга Васильевна Пушкина».

Церковный фоллант бережно

хранится в центральной Государственной исторической архиве Москвы. Запись о рождении и крещении поэта считается особо ценным документом. Даже в день его юбилея, когда приглашенная сюда группа писателей пришла познать писателя «золотой» странницей летописи, руководители архива выразили недовольство тем, что бесценную реликвию приходится лишний раз подвергать механическому и температурному воздействию. Тогда у старшего инспектора объединения «Мосгорархив» Э. Зиновьевой родилась идея увековечить документ — перенести его текст на стену собора.

Староста Богоявленского собора Н. Калачук — кандидат богословия, представитель по особым поручениям Московской патриархии — одобрил эту инициативу.

(Корр. ТАСС).

ВАЛЕРИЙ ЛЕОНТЬЕВ В НОВОМ СВЕТЕ

Теперь, кажется, уже всем ясно, что перестройка в области культуры дает результаты. Например, гораздо чаще мы стали принимать у себя в гостях знаменитых творческих коллективов из-за рубежа. Да и наши, отечественные таланты перестали сидеть дома: получили долгожданную свободу, активно ею пользуются, косясь по свету, стараясь наверстать упущенное в годы застоя. Что ж тут сказать? Хорошо, что ездит. Плохо, если не возвращаются. Потому всякий раз узнаю, что кака-нибудь «звезда» собирается в загранучастие поехать (особенно по океану), так и подмигиваю спросить: «А вернетесь?» Даже предполагаю неискренность ответа, все же трудно подвзвешивать в себе этот нелегкий вопрос. Не удивляйтесь, чтобы не задать его и Валерию Леонтьеву, который в ближайшие дни отправится на гастроли в Канаду и США.

— Нет, оставаться там не собираюсь, — говорит певец.

Насегда — это слишком долго. Лучше ездить почаще. Вот побывав в Америке в июле, трех месяцев не прошло — а я снова туда лечу.

— Насколько мне известно, вы не женаты. И если вдруг встретится очаровательная американка, с которой будет жалко расстаться, как поступите тогда?

— А это уж как судьба будет угодно. Такого поворота не исключено. Тем более что на сей раз географический охват будет шире: концерты запланированы сначала в Торонто, потом в двадцати крупных городах США (в прошлый раз их было только восемь). Да и срок пребывания увеличился с двух недель до месяца. Хотя, признаюсь, что не ставлю целью поиск заокеанской невесты.

— Какие же интересы вы преследуете?

— Прежде всего очень хочется снова побывать в замечательной стране, где мне почти все нравится: и атмос-

фера зрительного зала, и отношения между людьми, и бытовые условия, и эстетика этого общества. Не стесняюсь сказать и о том, что еще хочу заработать денег. Это нормально. Ведь мои гастроли коммерческие. И именно в доллары американская публика выставит оценку моего творчества.

— А какую программу поведете?

— Никакой специальной программы я не готовлю. Покажу лучшее из того, что у меня на сегодняшний день. То, что уже видели наши зрители. С удовольствием осознаю, что у них я не в долгу. Весь октябрь, пользуясь термином времен застоя, «выступал с творческим отчетом». Участвовал в юбилейных вечерах ленинградского поэта Николая Денисова «Хозяин кабре — судьба», проходивших в Государственном центральном концертном зале. Потом две недели там же давал сольные концерты под

названием «Мне кажется, что я еще не жил». А 27 октября по первой программе Центрального телевидения демонстрировался фильм «Дай мне уйти с тобой». Мне понравилась идея его авторов — не просто снять на пленку концерт, а показать работу артиста. Потому на экране не было эффектных трюков и монтажных хитростей. А был артист, поющий на сцене, он же во время короткой передышки за кулисами, и в завершении всего — усталый, абсолютно мокрый у себя в гримерной, пылуемый репортерами. Говорил на разные темы. Как вы понимаете, здесь слова уже звучали без мизансценированного сопровождения. А когда «пытка» становилась невыносимой, авторам фильма приходилось и вовсе убирать звук, прибегая к своеобразному сурдопереводу. Скажу честно: я не отказываю себе в удовольствии иногда выплеснуть нервную энергию таким способом, каким пользуется

русский человек уже не одно тысячелетие. Однако, согласитесь, что даже во времена гласности подобный текст едва ли кто рискнет передать с экрана.

— Думаю, что зрители поймут ваш юмор и отнесутся к подобной «вольности» со снисхождением.

— Я тоже на это рассчитываю. И если когда-нибудь достигну со своей аудиторией полного взаимопонимания, возможно, осмелюсь представить на ее суд специальную фольклорную программу, составленную исключительно из частушек, которые собираю уже долгие годы.

— Что ж, задумка, может быть, и не беспорочна. Но осуществлена ее, Валерий Леонтьев, наверняка смог бы еще раз порадовать своих соотечественников, представ перед ними в Новом Свете. А пока напишем два этих слова с заглавной буквы и пожелаем артисту успешных заокеанских гастролей. И, конечно же, непрямого возвращения домой, где его любят и всегда ждут миллионы поклонников.

О. СВИСТУНОВА, корр. ТАСС.

Москва.

Интеркьюер

Как представляют себе современное жилище японцы. Об этом рассказывает экспозиция выставки под названием «Токио. Жилище-90». Жизнь заставляет японцев быть практичными и рассчитывать все до мелочей. С этой целью и представлены товары и интерьеры снабжены ценниками, которые перекочуют в дальнейшей вместе с экспонатами в магазины.

НА СНИМКЕ: кресло-качалка из неаполитанского текстиля — выставлено для домашнего отдыха.

Фото И. Нестеровой.



ПОДЛИННИК ИЛИ ФАЛЬШИВКА?

Велико было удивление сотрудников жандармерии французского города Морсена, когда пришедший к ним человек заявил, что нашел на городской свалке... детали скрипки работы Антонио Страдивари, великого итальянского мастера.

Уникальная находка состоит из нижней части и части грифа скрипки. На дне обнаружена достаточно хорошо сохранившаяся этикетка норичевого цвета с надписью на латыне «Антонио Страдивари — сделано в Кремонне в 1716 году».

Дело экспертов теперь определить, идет ли речь о подлинном инструменте мастера из Кремонны или о фальшивке. Полиция же начала расследо-

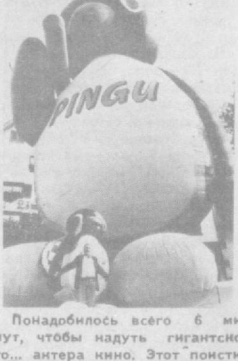
вание с целью выяснения всех обстоятельств, при которых фрагменты скрипки были обнаружены на городской свалке, и не была ли она до этого украдена.

ПОДВОДНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

Множество антикварных вещей, называемых экспертами «бесценными», обнаружены на морском дне у южных берегов Вьетнама. Старинные предметы, в основном изделия из нитяного фарфора, находятся в трюмах затонувшего парусника. Точное время их извлечения ученым определить пока не удалось. Но «возраст» судна оценивается в три с лишним века. Исследователи полагают, что такой крупной коллекции нет нигде в мире, даже в самом Китае.



Угрюмый туалет в Гонконгском зоопарке.



Понадобилось всего 6 минут, чтобы надуть гигантского антера кино. Этот помпозный колоссальный пингвин будет участвовать в новом швейцарском телесериале.

Интервью по поводу

Проверки на дорогах

По несколько большегрузных автомобилей ежедневно задерживают на выезде из республики спецподразделение Госавтоинспекции. В кузове машины — сельскохозяйственные продукты, а то и товары народного потребления, вывозимые за пределы Узбекистана в обход известного постановления Совета Министров Узбекской ССР. Командир отдельной роты дорожно-транспортной службы оперативного реагирования Управления ГАИ Узбекской ССР майор милиции И. Бобоназаров говорит:

— Наше подразделение, имеющее в штатном расписании пятьдесят человек, было создано в январе этого года. Проверки на дорогах, выходящих за пределы республики, осуществляем круглосуточно. Но основная нагрузка падает на ночные часы.

В глухую ночную пору и перед рассветом несутся по автомагистралям «КрАЗы», «ГАЗы», «МАЗы», принадлежащие государственным автопредприятиям, кооперативам, загруженные земляными оврагами, луком, медом. Документов, дающих законное право на вывоз продукции, на руках у многих водителей нет. Но везут, несмотря на это. Не безыгодное, видно, дело.

Совсем недавно были задержаны два «КамАЗа», принадлежащие АПТ Анджаханского областного управления. В одном — семь тонн земляных оврагов, транзитом перевезенных в Калининград, в другом — пять тонн этого же продукта, предназначенного для Гомеля, в Белоруссии.

Товарно-транспортные накладные, с вывозными данными Анджаханского областного управления, неправильно — «липла». Откуда они появились у водителей? ГАИ об этом не знает.

— Только на северном выезде из республики нами задержано более ста автомобилей, — продолжает разговор И. Бобоназаров. — Немало их остановлено на других дорогах. Хочу подчеркнуть: машины, перевозящие сельскохозяйственные продукты по договорам, пропускаем беспрепятственно. За-

В. ДРАЧЕВ,
корр. УзТАГ.

Спорт



Игорь Шкляр — лучший бомбардир сезона. Фото Е. Батырова.

Арбитр — ключевая фигура

В Узбекистане учреждена республиканская Ассоциация футбольных арбитров. Это означает для развития футбола в республике!

— В первую очередь — улучшение качества судейства, а значит, и самой игры, — сказал президент новой ассоциации Ахбор Исламходжаев, начальник отдела пропаганды и развития национальных видов спорта Госкомспорта Узбекской ССР.

Он подчеркнул значение самостоятельности новой ассоциации. Формально и прежде «футбольное начальство» не могло воздействовать на арбитра. Сейчас независимо судьи подкреплены организационной структурой.

Ассоциация будет заботиться о повышении квалификации арбитров всех рангов — и тех, кто судит встречи любительских коллективов, и тех, кому доверены проведение матчей команд, участвующих в официальных республиканских, всесоюзных, международных турнирах.

Хочется надеяться, что с учреждением Ассоциации футбольных арбитров на новую ступень поднимется любима народом игра и больше станет выбором специалистов, готовых судить встречу любого ранга.

Звание присвоено также ряду организаторов спортивного движения, непосредственно способствовавших подготовке спортсменов высокого класса и команд, успешно выступающих во всесоюзных и международных соревнованиях. Среди них — Леонид Айрапетянц, заведующий кафедрой спортивных игр Узбекского государственного института физической культуры, Майя Каракулина — председатель Ферганского горкома спорта, Борис Литвак — директор Анджаханской школы олимпийского резерва, Хамидулла Юлдашев — начальник Ташкентского городского управления народного образования, заместитель министра народного образования Узбекской ССР.

(Корр. УзТАГ).

Редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

РЕКЛАМА

Узбекское концертно-филармоническое объединение

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

31 октября, 1, 2 ноября в 16.00 и 19.30

КОНЦЕРТЫ ГРУППЫ «ЛАСКОВЫЙ МАЙ»

с участием А. Разина, А. Гурова, А. Кривоскокого.

Билеты реализуют кассы дворца «Юбилейный».

КЛУБ ДРУЗЕЙ КИНО «АЛЬТЕРНАТИВА» В КУЛЬТУРНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ЦЕНТРЕ «ИНТУРИСТ» ПРОДОЛЖАЕТ ДЕМОНСТРАЦИЮ ФИЛЬМОВ:

2,3 ноября — «Короткий фильм об убийстве». Режиссер Кишифф Неслевский (Польша).

5 ноября — «Другая женщина». Режиссер Вуди Аллен (США).

9, 10 ноября — «Кокон» (2 серии). Режиссер Рон Говард (США).

Начало сеансов в 19.00. Адрес: г. Ташкент ул. Советская, 2.

К СВЕДЕНИЮ УЧАЩИХСЯ 10-х КЛАССОВ г. ТАШКЕНТА! ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ им. Х. З. КАЛАНОВА

Министерства народного образования УзССР ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

а группы индивидуального заочного обучения по специальности НИТ (вычислительная техника).

Принимать учащихся будет производиться на конкурсной основе (тестирование и конкурс свидетельств об образовании).

Зачисленные в училище освобождаются от посещения УПК.

Принимать заявления до 15 ноября 1990 года.

Начало занятий — 3 декабря.

Информация по телефону не дается.

Необходимые документы: заявление, копия свидетельства об образовании, 2 фотокарточки.

НАШ АДРЕС: г. Ташкент, ул. Хуршида, 45 (автобусы: 10 «а», 85 «а», 44, остановка «Институт им. Семашко»).

НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «КВАНТ»

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ на платные дневные подготовительные курсы по подготовке молодежи для поступления в вузы.

Приглашаются выпускники школ, ученики 10-х и 11-х классов. Обучение проводится на узбекском и русском языках по предметам: физика, математика, химия, биология, история, обществоведение, география, родному языку и литературе, иностранным языкам (английскому, немецкому, французскому).

Занятия по субботам с 15 до 19.00 в воскресенье с 10 до 15.00 проводят профессора, доценты и опытные преподаватели Ташкентского государственного университета.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, вузгородок, ТашГУ, математический факультет, комнаты А-401, А-307. Телефон 46-47-89.

Центр по трудоустройству, переобучению и профориентации населения г. Ташкента ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ В СПЕЦХОЗРАСЧЕТНУЮ АВТОБАЗУ объединения «Ташкентология»:

водители с категорией «Д», таксисты и мотористы (4—5 разрядов).

Оплата — по договоренности.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Чаптепская, 215 или Сергеевской отделение по трудоустройству: Спутник, квартал 2, дом 69.

Фирменный техноторговый центр «ЗЕНИТ-7»

(ул. Чехова, 10, станция метро «Айбек»)

«ТРАНСПОРТ» для малышей — ПРОГУЛОЧНЫЕ КОЛЯСКИ

К появлению малыша на свет готовятся заранее. И среди многих необходимых ему вещей в вашем списке обязательно есть КОЛЯСКА — удобная, красивая, с кузовом, чтобы ребенок мог «гулять» в ней в любую погоду, спать на свежем воздухе.

Такие коляски вы сможете купить в фирменном техноторговом центре «ЗЕНИТ-7».

«КАТЮША» — по своему дизайну не уступает зарубежным моделям: красивый обивочный материал, шторки, предохраняющие от ярких солнечных лучей. Сейчас в продаже две модели: с боковыми окошками — цена 65 рублей и без окошек — цена 70 рублей 25 копеек. «Катюша» предназначена для детей до 1,5 лет.

«САШЕНЬКА» — коляска портативная, предназначена для прогулок с малышом в возрасте до года. Она очень удобна для небольшой квартиры, так как в случае необходимости легко складывается и не занимает много места при хранении. К ручке коляски подвешивается специальная сумка того же цвета, что и обивка, в нее можно поставить бутылочку с водой, молоко, сложить пеленки и ползунки. Цена коляски — 115 рублей.

И «Сашенька», и «Катюша» снабжены сеткой-багажником, в которой можно перевозить до 5 кг, а на крючке для сумки — до 3 кг.

Их вы сможете купить и в филиале (проспект Дружбы народов, 8А). Транспорт: метро — станция «Комсомольская», автобусы: 5, 7, 9, 27, 76, 90).

СООБЩАЕМ ЧАСЫ РАБОТЫ МАГАЗИНОВ:

Фирменный техноторговый центр «ЗЕНИТ-7» — с 10.00 до 19.00, перерыв — с 14.00 до 15.00, выходной день — воскресенье. Телефоны для справок: 54-04-92 и 54-26-52.

Филиал техноторгового центра — с 10.00 до 19.00, перерыв — с 14.00 до 15.00, выходной день — воскресенье. Телефон для справок: 45-45-53.

УЗБЕКСКОЕ РЕКЛАМНОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ВПО «СОЮЗРЕКЛАМА»

ЦК ДОСААФ УЗБЕКСКОЙ ССР, ФЕДЕРАЦИЯ РАДИОСПОРТА И РЕСПУБЛИКАНСКИЙ СПОРТИВНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ КЛУБ ПО РАДИОВИДАМ СПОРТА С 3 ПО 13 ДЕКАБРЯ 1990 ГОДА ПРОВОДЯТ ВЫСТАВКУ творчества радиолюбителей-конструкторов Узбекистана в помещении Союза архитекторов (Ц-1, ул. Пушкина, 7).

Заинтересованные организации, кооперативы, лица, занимающиеся индивидуальной трудовой деятельностью, желающие продемонстрировать свою продукцию и заключить договоры, просим подать заявки на участие до 15 ноября с. г. в Республиканский спортивно-технический клуб по радиовидам спорта.

Наш адрес: 700017, г. Ташкент, Ц-6, ул. Хуршида, 86 «а».

Телефоны для справок: 35-22-42, 35-32-71.

УЗНПО «КИБЕРНЕТИКА» СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ ПРОЕКТНО-КОНСТРУКТОРСКОЕ БЮРО 'АВТОМАТИЗАЦИИ И ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ' отдел оформления проектно-технической документации ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ:

на печатные работы, вписывание латинских букв, оформление диссертаций.

— Разработку печатных плат по принципиальным схемам.

— Изготовление фототаблиц и фотонегативов печатных плат.

— Черно-белые и цветные фотоксеры.

— Предлагает услуги художника.

Работы выполняются в сжатые сроки, по государственным расценкам организациям и частным лицам.

Оплата — по безналичному расчету и за наличные.

Обращаться: 700143, г. Ташкент, ул. Ф. Ходжаева, 34.

Телефон 62-52-91.

ДОМ ЛЕКТОРА (ул. А. Надыра, 13).

Задавали ли вы себе вопросы:

— Умеете ли вы говорить в массовой аудитории?

— Умеете говорить — это легко или трудно?

Мы попытаемся ответить на этот вопрос вместе с вами, если вы придете в нашу необычную школу **ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА**.

Контрольный сбор — 20 ноября 1990 г. в 18.00.

Справки по телефонам: 44-55-82, 44-55-32.

Центр по трудоустройству, переобучению и профориентации населения г. Ташкента ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ В УПРАВЛЕНИЕ ПУСКОМЛАДОННЫХ РАБОТ ТРЕСТА «УЗПРОМТЕЛТА»

слесарей по монтажу систем вентиляции, по изготовлению вентсистем.

Обращаться в Ленинское отделение по трудоустройству — ул. Шевченко, 64.

УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР Минмонтажспецстроя Узбекской ССР ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ на курсы

монтажников санитарно-технических систем и оборудования.

Срок обучения — 4 месяца.

Во время обучения выплачивается стипендия в размере 100 руб. в месяц.

После окончания курсов предоставляется работа в монтажных управлениях треста «Узсантехмонтаж».

Начало занятий — по мере укомплектования групп.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Фрунзе, 6 (станция метро Хамда Алимджана).

Телефоны: 33-78-87, 33-49-04.

ТАШКЕНТСКИЙ ФИЛИАЛ НОВОСИБИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОЕКТНОГО ИНСТИТУТА СРОЧНО РЕАЛИЗУЕТ ИМПОРТНЫЕ СРЕДСТВА ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ

— два карточных перфоратора А RITMA 2032 ЕС 9080. MI 1987 г. выпуска.

Остаточная стоимость — 9 тыс. руб. за ед.; графопостроитель планшетный DGF 1712-3.56 1988 г. выпуска.

Остаточная стоимость — 90 тыс. руб.

Наш адрес: 700156, г. Ташкент, массив Чилалар, квартал 20 «Д», дом 19/4.

Телефоны: 76-48-25, 74-76-28, 74-00-90.

Телекс 336145, «Разум».

ТЕАТР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УзССР им. А. НАВОИ — 30 октября Дон Кихот, 31 октября Бахчисарайский фонтан. Начало в 19.00.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — 30 октября Все — звезды-90! 31 октября Все — звезды-90! Начало в 19.00.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — 31 октября Калиф-аист. Начало в 11.00.

КИНО

30 ОКТЯБРЯ

Художественные фильмы:

Дворец искусств им. А. Навои — «СВЯТАЯ КРОВЬ» (малый зал, 18, 20.00).

Чайна — «СЕТИ ЛЮБВИ» (18.30, 21.00).

Восток — «ШАОЛИНЬ ПРОТИВ ЛАМЫ» (17, 19, 20.30).

Москва — «КОСМИЧЕСКАЯ ЗАВАРУШКА» (19, 20.40).

30 лет ВЛКСМ — «ДАВАЙТЕ НАДЕЯТЬСЯ, ЧТО БУДЕТ ДЕВЧОНКА» (17, 20.00).

Им. К. Яматова — «СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА» (нечетные).

ОДО — «КАНЗАС» (17, 19.00).

31 ОКТЯБРЯ

Художественные фильмы:

Дворец искусств им. А. Навои — «СЕТИ ЛЮБВИ» (пр-во Индии, большой зал, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). «СВЯТАЯ КРОВЬ» (пр-во Италии, малый зал, 12, 14, 16, 18, 20).

Чайна — «СЕТИ ЛЮБВИ» (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).

Восток — «ШАОЛИНЬ ПРОТИВ ЛАМЫ» (11, 13, 15, 17, 19, 20.30).

Москва — «КОСМИЧЕСКАЯ ЗАВАРУШКА» (11, 13, 15, 19, 20.40).

30 лет ВЛКСМ — «ДАВАЙТЕ НАДЕЯТЬСЯ, ЧТО БУДЕТ ДЕВЧОНКА» (11, 14, 17, 20.00).

Им. К. Яматова — «СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА» (нечетные).

ОДО — «КАНЗАС» (11, 13, 15, 17, 19.00).

ТЕАТР

независимо от года их выпуска, пришедшие в негодность, но имеющие все основные узлы (КОРПУС, МИКРОТЕЛЕФОНУ Ю ТРУБКУ, НОМЕРОНАБИРАТЕЛЬ И СОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ ШНУРЫ), по 6 рублей наличными за штуку от населения и по 4 руб. перечислением от предприятий, учреждений и организаций (с выдачей справки для списания).

Пункт скупки расположен по адресу: г. Ташкент, ул. Т. Шевченко, 17, на 1-м этаже, комната № 102.

Телефон для справок 33-51-59.

Ташкентское городское производственное объединение телефонной связи и радиофикации.

ТЕАТР

Адрес редакции — 700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

Справки по редакции — 32-53-76.

Справки по письмам — 33-29-70, 32-53-79. Общественная приемная — 32-55-83.

Отдел объявлений — 33-81-42.

Орден Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана.

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья, 300 раз в год.

Индекс — 64691.

Тираж 164.090 экз. Д. 2740.