

Вечерний ТАШКЕНТ

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ
С 1 ИЮЛЯ 1988 ГОДА

№ 253 (7. 342)

Суббота, 3 ноября 1990 года

Цена 3 коп.

Пролетарии всех стран,
соединяйтесь!

Репортаж на первую полосу

ДО И ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ...

«Внимание всем поста, патрульным машинам, «Тюльпанам» — прохрипел динамик радиосвязи в машине инженера дорожного надзора УГАИ УВД Ташгорисполкома лейтенанта милиции А. Филиппова. — Запишите: угнали автомобиль «ВАЗ-2101», государственный номер А 56-89 ТН. Примите меры по задержанию угонщиков».

Как, очевидно, уже понял читатель, к популярному «Каналу для полуночников» Центрального телевидения этот репортаж отношения не имеет. И если уж говорить о его сюжете, то, скорее всего, он мог бы заинтересовать другую, не менее популярную передачу «По сводкам МВД».

— На «моей» территории,

— заметил инженер дорожно-

го надзора В. Грислин.

— Тогда командуй, — ска-

зал А. Филиппов.

Взревел мотор, начался

поиск. Водитель «топил»

педали газа, обгоняя впе-

реди идущие машины. А ра-

ботники ГАИ точно гипнотизи-

ровали стекла «Нивы». Еха-

ли молча, напряженно.

Угнанную машину обна-

ружили минут через 28, на

улице Зулалова.

— Не спеш, — обратил-

ся к водителю А. Филиппов,

— прижми ее к бордюру

в конце улицы. — Следую-

щая фраза имела отношение

ко всем. — Предельная

осторожность: угонщики мо-

гут быть вооружены.

Задержание было корот-

ким. Угонщики никак не

ожидали, что ГАИ работает

оперативно, явно растерялись.

И, похоже, пришли в себя

только в патрульной маши-

не, которая везла И. Киче-

ева и ранее судимого Ю. Си-

гатоватова в районный отде-

л милиции.

В операции по их задер-

жанию участвовали также

старший инспектор дорож-

но-патрульной службы стар-

ший лейтенант Р. Мухамед-

жанов, сержант И. Махмад-

овов и дружинник В. Бог-

данов.

Угонщики задержаны. И

можно было бы поставить

точку в рассказе об этой

операции. Но полного пред-

ставления о ее масштабах

в таком случае не будет.

Здесь необходимо добавить,

что в ней участвовало го-

раздо больше сотрудников

Госавтоинспекции в других

районах города. Не откла-

дывая в долгий ящик свои

дела.

Скажем, в то же время

в Сергеевском районе на

массиве Куйлюк-5 инспектор

дорожно-патрульной службы

старшина Р. Турабеков и

сержант роты патрульно-

постовой службы А. Ташматов

пытались остановить за-

ехавший на большой скорости

автомобиль без госномерных

знаков. Спускаясь по дорож-

ке, скажем, что в офици-

альной справке затем за-

писано: «Принятыми мерами

водитель был задержан». И

вряд ли эта неуклюжая с

точки зрения стилистики

запись отражает то высокое

напряжение и степень риска,

которые были сопряжены с

«принятыми мерами». Ведь

задержание было корот-

ким. Угонщики никак не

ожидали, что ГАИ работает

оперативно, явно растерялись.

И, похоже, пришли в себя

только в патрульной маши-

не, которая везла И. Киче-

ева и ранее судимого Ю. Си-

гатоватова в районный отде-

л милиции.

В операции по их задер-

жанию участвовали также

старший инспектор дорож-

но-патрульной службы стар-

ший лейтенант Р. Мухамед-

жанов, сержант И. Махмад-

овов и дружинник В. Бог-

данов.

Угонщики задержаны. И

можно было бы поставить

точку в рассказе об этой

операции. Но полного пред-

ставления о ее масштабах

в таком случае не будет.

Здесь необходимо добавить,

что в ней участвовало го-

раздо больше сотрудников

Госавтоинспекции в других

районах города. Не откла-

дывая в долгий ящик свои

дела.

Скажем, в то же время

в Сергеевском районе на

массиве Куйлюк-5 инспектор

дорожно-патрульной службы

старшина Р. Турабеков и

сержант роты патрульно-

постовой службы А. Ташматов

пытались остановить за-

ехавший на большой скорости

автомобиль без госномерных

знаков. Спускаясь по дорож-

ке, скажем, что в офици-

альной справке затем за-

писано: «Принятыми мерами

водитель был задержан». И

вряд ли эта неуклюжая с

точки зрения стилистики

запись отражает то высокое

напряжение и степень риска,

которые были сопряжены с

«принятыми мерами». Ведь

задержание было корот-

ким. Угонщики никак не

ожидали, что ГАИ работает

оперативно, явно растерялись.

И, похоже, пришли в себя

только в патрульной маши-

не, которая везла И. Киче-

ева и ранее судимого Ю. Си-

гатоватова в районный отде-

л милиции.



НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ СПОРТСМЕНОВ

Какой поход без ладно-го, хорошо пригнанного и плеча рюкзака? Да и в городе все чаще встречаются молодые люди, которые, в согласии с поговоркой, все носят с собой в рюкзаках. Вот, и стараются швырнуть тапшкентского объединения конгломерата спортивных товаров «Ору» доставить удовольствие будущим покупателям радующим глаз изде-

лиями.

НА СНИМКАХ: интересно,

кто купит этот рюкзак?

Опытная швея Г. Азимо-

ва знает толк в женских сумках.

Пожалуй, самые красивые

спортивные мячи в нашей

республике выпускают на

фабрике надомного труда при

объединении «Ору».

Фото Х. Салихова.

ИЗ ПОЧТЫ ЭТИХ ДНЕЙ

Спасибо «скорой»

Я участник войны, инвалид второй группы. Часто приходится лечиться в госпитале, а еще чаще прибегать к услугам «03». В один из дней стало настолько плохо, что пришлось вызывать «скорую». И вы знаете, больше ушло времени на запись адреса, возраста и т. д., чем на приезд бригады «скорой помощи». Не знаю, как организована диспетчерская служба, но вызов был передан моментально. Два врача буквально бегом поднялись на четвертый этаж, и тут же оказали помощь. Когда стало лучше, врач позвонила от нас по телефону и сказала, что может через 10 минут выезжать на следующий вызов.

А сколько было добрых слов, когда они прощались с нами.

Утром меня посетила участковая врач поликлиники № 27

Куйбышевского района.

Спасибо врачу и фельдшеру «скорой» Н. А. Сиваковской и

В. Д. Андриш, водителю машины — от него тоже многое

зависит (ст. «Скорой помощи» № 14), участковой врачу

Ш. З. Азимова за внимание к человеку.

Д. КРИВЕНКО.

Знаниям все возрасты покорны

Мы помним годы, когда учение на курсах Института усо-

вершенствования учителей мало что давало тем, ради ко-

го они и были созданы. «Ни уму ни сердцу», — говорили

после их окончания учителя.

Вот и в этом году, когда мы, большая группа учителей

начальных классов, пришли на курсы, ожидая встретить

равнодушную тлотовину. «Ожидания» наши не оправда-

лись, что, безусловно, вселяет надежду на то, что учителя,

особенно начальных классов, перестают быть «людьми вто-

рого сорта».

Прекрасная организация лекций, из которых каждый

может почерпнуть для себя много нового, неизвестного,

но необходимого для работы. Знакомство с методикой

учителей-новаторов, в частности Михайловой Людмилы Еф-

имовны, об опыте которой уже рассказывала «Вечерка», во

многом определило и собственный поиск каждого учителя.

На занятиях мы теоретически и практически осваивали

методику коллективного воспитания, причем в «шкурке» учени-

ков побывали все присутствовавшие учителя.

Все преподаватели курсов — А. А. Шумакова, А. В. Слы,

Д. Д. Шарикова, В. Н. Кузнецова, Л. И. Солодилова — щедро

делились своими знаниями с нами, используя индивидуальный,

нетрадиционный подход к каждому слушателю. Особо

хотелось бы остановиться на лекциях-практикумах Брони-

слав Валерияны Понтиков. Натура теоретическая, она по-

стоянно находится в поиске новых методов преподавания

изобразительного искусства, вовлекая в этот процесс всех,

кто общается с ней. Скоро в печать выйдет ее книга по

преподаванию изобразительного искусства в начальных

классах. К сожалению, издается книга малым тиражом,

хотя каждому учителю она необходима для повседневной

работы, особенно с маленькими.

Закончилась наша учеба, на следующий год новые слу-

шатели придут на курсы. Хочется пожелать, чтобы тот дух

общения, желание отдавать и получать знания сохранились.

М. ШАНГАРЯЕВА

и еще 42 слушателя второй группы.

В. НУЖДОВ,

журналист газеты «Пензенская правда».

Культура и мы

Думаю, что уже давно надо было заняться санитарным

воспитанием людей. И правильно, если принять такой за-

кон, да спрашивать надо постороже. Надо

создавать сандружины, дать им права на наведение поряд-

ка, а то превратили нашу столицу в грязную яму. Семечки,

окурки, бумага — неужели мы стали такими бескультурны-

ми. Многие говорят — это дети, но и детей своих мы обя-

заны приучать к элементарным правилам поведения на ули-

це. А что скажут взрослые, когда и они выбрасывают в

окна, с балконов отходы. Проходите вокруг любого дома —

чего только не увидите: бутылки, мусор, старые вещи. Не-

ужели мы не понимаем, что все это несет всякие заболе-

вания. Пора, дорогие горожане, приниматься за наведение

порядка в собственном доме. Мы живем в прекрасном го-

роде, и никто не дал нам права разводить антисанитарию. В

этом должны помочь и взрослые, и дети. Ну а про ЖЭУ и

говорить не надо — это их прямая обязанность, но вот

именно их чистота не волнует.

Т. ГЛЕБОВА.

ОТ ОТДЕЛА СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ И ИНФОРМАЦИИ.

Читательница Глебова подила, пожалуй, самый злободневный

вопрос. Все мы в ответе за чистоту за окнами нашего

города. Проходите возле гостиницы «Узбекистан». Ряды

торговцев семечками, жвачками по цене 1 р. 50 к., кукуруз-

ной. И все это на глазах у горожан, тех, кто несет ответ-

ственность за чистоту и порядок. Опубликован проект «Вре-

менного положения о порядке образования и использова-

ния Ташкентского городского фонда охраны природной

среды». В нем должна быть усилена ответственность за

соблюдение чистоты. Кому, как не нам, отвечать за собст-

венный город, в котором живут тысячи горожан.

В. КАСИМОВСКИЙ.

От ворот поворот

Прочли в вашей газете рекламу о демонстрации ху-

дожественно-публицистического фильма «Прошу исключить

меня из членов КПСС» и заблаговременно (на 28.09) купил

билеты. Но к нашему удивлению, придя в Дом знаний,

прочли на двери записку, что можно сдать купленные би-

леты в кассу. И ни заявления, ни правдивой причины отме-

ны показа. По словам кассира, фильм взял якобы прокат.

Мы крайне удивлены и огорчены непонятными действиями

кинопроката.

В. КАСИМОВСКИЙ.

ПРИЕМ В ТАШГОРСОВЕТЕ

Председатель Ташгорсовета

народных депутатов А. И.

Фазилбеков принял вчера

пола Республик Индии в СССР

господин А. С. Гоксалев.

В ходе беседы были обсу-

жены вопросы дальнейшего

развития сотрудничества,

возможности расширения деловых

связей.

В беседе принял участие

Генеральный консул Индии в

Ташкенте А. К. Мухерджи.

Соб. инф.

К юбилею Чайковского

ГОТОВИТСЯ СОЮЗ ТЕАТРАЛЬ-

НЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ УЗБЕКИСТА-

НА.

К 150-летию со дня его

рождения в Ташкенте приуро-

чен Всесоюзный фестиваль

«Б

«Рассчитываем на помощь ташкентцев»

Актуальное интервью

Газеты, радио и телевидение все чаще рассказывают о буднях милиции, ее проблемах, о тех проблемах, с которыми сталкиваются правоохранительные органы, обеспечивая законность и общественную безопасность.

Материалы, опубликованные в «ВТ» под рубрикой «02»: хроника, факты, комментарии, вызывают самый живой отклик наших читателей.

В почте последних дней есть немало писем, в которых ташкентцы просят рассказать о перестройке работы Управления внутренних дел Ташгорисполкома, о мероприятиях, способствующих снижению темпов роста преступности в городе, усилению охраны прав и законных интересов граждан, укреплению законности и правопорядка.

Об этом мы попросили рассказать заместителя министра внутренних дел республики, начальника УВД Ташгорисполкома Д. Ю. Камалходжаева.

В условиях сложной оперативной обстановки они показали себя с самой лучшей стороны, поэтому, считая, необходимо и существующим восьми ГОМАм дополнительно открыть еще не менее четырнадцати.

Другой проблемой, которая требует безотлагательного решения, является отсутствие надлежащих условий для выполнения участками милиции возложенных на них обязанностей. До настоящего времени 29 участковых инспекторов вообще не имеют квартир, 238 живут за пределами своих административных участков и районов, 99 не имеют служебных кабинетов, 29 — телефонов служебных, 105 участковых не имеют телефонов на квартирах.

Около 90 процентов общественных пунктов охраны порядка не отвечают предъявленным требованиям, помещения, выделенные для них, не располагают необходимой базой для работы в них общественных формирований: нет мебели, инвентаря...

А что же районные исполнительные комитеты и головные предприятия? Ведь, согласно постановлению Верховного Совета республики, именно они должны оказывать в этом вопросе необходимую помощь и поддержку...

Увы, укреплением материально-технической базы этих пунктов они практически не занимаются. Кстати, многие предприятия не выполняют требований и другого постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дополнительных мерах по усилению борьбы с лицами, ведущими антиобщественный, паразитический образ жизни». Администрация таких предприятий, как «Главташкентстрой», обувная фабрика № 2, «Таштекстильмаш», ТРЗ им. Октябрьской революции, трамвайное депо № 1, ПО «Средазэлектротранс» и других продолжает упорно отказываться от приема на работу указанной категории лиц.

Сегодня много разговоров идет об адаптации бывших осужденных. Как обстоят дела с созданием совета социальной адаптации, который одобрен еще в декабре прошлого года временным комитетом по борьбе с преступностью?

К сожалению, с созданием такого совета соответствующие инстанции не торопятся, в результате этого только за 9 месяцев 1990 года 245 ранее судимых совершили преступления, 2,528 неработающих привлечены к уголовной ответственности. Так что совет — это тоже в области нерешенных проблем.

И последний вопрос. В одном из писем наша читательница высказала предложение, что рубрику «02»: хроника, факты, комментарии нужно либо убрать совсем, либо давать в более «мягкой» форме. Неадекватно, считает она, людей пугать. Может, она права?

Я в корне не согласен с такой точкой зрения. Как раз гласность, различные мнения граждан по поводу нашей работы, конкретные их предложения являются хорошим подспорьем в нелегком труде милиции. А то, что ташкентцы в курсе всех наших дел, так это, думаю, поможет им оказывать нам посильную помощь. Кстати, мы на нее очень рассчитываем, ведь преступность — общее зло, с которым и бороться надо вместе, сообща.

Беседу вел Г. УСТИМЕНКО.

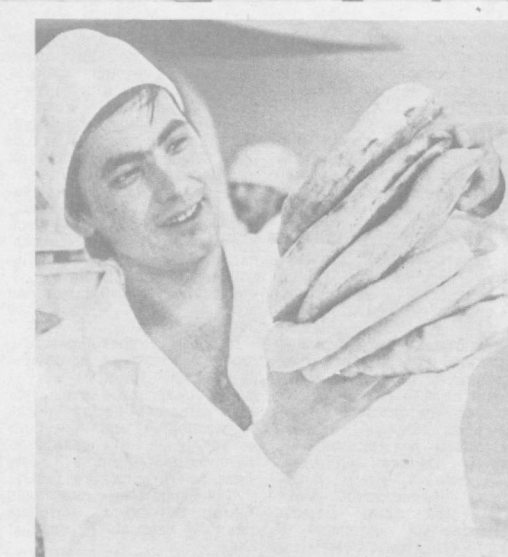


Фоторепортаж

В столовой заводской

Сократить простои технологического оборудования, значительно повысить его КПД в производственном объединении «Узбексельмаш» позволила организация труда в три смены. Вместе с этим на предприятии, где сейчас трудятся около трех тысяч рабочих и служащих, был решен целый ряд социальных вопросов. В их числе транспортное обслуживание, широкий охват горячим питанием.

Столовая на «Узбексельмаше» обслуживает посетителей тоже в три смены. Одновременно здесь могут обедать 800 труженников. Большим спросом пользуются национальные блюда — лагман, плова, самса, шурпа и разнообразная европейская кухня. Лучшие повара-кондитеры Г. Халидова, А. Рахматуллаев, Р. Бахтияров, Я. Муминов, Г. Султанов за день выпускают множество сладких булочек, пирожков, пирожных. Выпекают здесь до 2 тысяч лепешек «оби-нон». К обеду подают



в большом выборе салаты и закуски. Работа коллектива столовой неоднократно отмечена администрацией и профсоюзной организацией объединения, тратом столовых Кировского района.

— Свою продукцию мы реализуем и жителям близлежащих микрорайонов, — рассказывает ветеран труда Мария Жарова, — для этого организовали выносной ларек.

НА СНИМКАХ: лучший пекарь Абзал Расулев; продавец ларька готовой продукции Альфия Корниенко; передовые кондитеры Гуля Халдарова и Матлюба Асанова за работой. Фото М. Нуритдинова.

По родной стране

● ОБНИНСК
[Калужская область]

Здесь учрежден конкурс идей, изобретений и социальных проектов «Как помочь селу». Основные требования к конкурсным работам: реальность осуществления в практике, перспективность в плане получения прибыли, общественной пользы. Конкурс, одним из соучредителей которого стал президиум городского Совета народных депутатов, позволит полнее использовать мощный потенциал науки для увеличения производства продукции в окружающих город районах.

● БЯНСК

Презентация радиологических приборов и аппаратуры, выпускаемых всесоюзным объединением «Изотоп», состоялась 26 октября в Брянске. На эти всевозможные приборы сходились радиологи, руководители санитарных служб из Тулы, Калуги, Орла, Смоленска, областей Белоруссии, где испытывается острый дефицит радиометрической и дозиметрической аппаратуры. Особый интерес вызвали бытовые дозиметры и индикаторы внешнего излучения.

● БАКУ

Возможность встретиться с родственниками в Иране появилась у многих жителей приграничных районов Азербайджана с вводом в действие упрощенного порядка пересечения границы. В поселке Беласувар распахнулись ворота первого на советско-иранской границе пропускного пункта. Жители приграничных районов смогли ходить друг к другу в гости, предавая обычные национальные папорты со вкладышами.

● НОВГОРОД

Рекордный за все сто лет уровень воды в нынешний осенний паводок на Волхове — по данным Новгородского центра по гидрометеорологии, он достиг 564 сантиметра. Залитыми оказались сотни дачных участков, расположенных на берегу Волжки, многие дома в поселках Пролетарий и Красноармейский. Возможно, предстоит эвакуировать людей и животных.

(ТАСС).

На международные темы

Румыния: забастовки из упрямства

Забастовочная тема занимает едва ли основную площадь на страницах румынских газет. В начале сентября на протяжении нескольких дней внимание репортеров было приковано к городу Брашова, где коллектив завода «Тракторул» крупнейшего машиностроительного предприятия страны заявил, что не начнет работу, пока не будет удовлетворено требование о проведении переговоров не с премьер-министром Петре Романа, а с председателем правительства. Не успел премьер вернуться из Брашова, как газетные сообщения о 20-тысячной забастовке портняжников Констанцы. Профсоюзные организации «главных» морских ворот Румынии стали требовать дополнительные льготы для моряков и увольнения администрации порта. И это несмотря на то, что еще весной по решению правительства была повышена заработная плата как в легком, так и в тяжелой валюте, сокращен рабочий день, введена дополнительная оплата за работу в нерабочее время и в выходные, приняты меры по улучшению условий труда.

Позиция профсоюзных лидеров, которые, как отмечают газеты, просто из упрямства не хотели уступать, привлекла забастовщиков в туловище ситуацию. В ответ на их несогласие более 30 профсоюзных организаций уезда Констанца объявили о разрыве с профсоюзом порта, в итоге забастовка окончилась безрезультатно.

Безуспешные переговоры в Констанце, как и в других местах, по мнению местных наблюдателей, связаны не только с трудностями в румынской экономике. Они связаны и с амбициозностью некоторых руководителей крупных профсоюзных организаций. Завоевав влияние в многотысячных коллективах, они пытаются закрепить за собой право диктовать администрации органов «исполнения», которая зачастую оказывается лишь замаскированной политической борьбой, борьбой за укрепление собственных позиций на политической сцене Румынии.

Сложность ситуации заключается и в том, что образованные после революции многочисленные профсоюзные организации, именующие себя «свободными» и «независимыми», даже сами между собой не могут договориться. Создается впечатление, что многие из них соревнуются в том, кто «смелье» и «настойчивее» будет разговаривать с властями, кто заставит правительство принять все их требования.

На днях румынское телевидение показало несколько репортажей на эту тему. Ни один из забастовавших в тот день рабочих столичного завода «Аутобузул» не смог назвать причину забастовки. Более того, все они говорили о том, что на заводе и зарплату повысили, и рабочую неделю сократили, и вообще рабочие жизнью довольны. А не работают потому, искривленные отечественные напорос тележурналисты, что «это требование» профсоюзных работников не совсем курьезные случаи. На Брашовской обувной фабрике причиной забастовки послужило задержание полиции несуюз, у которых несли сотни пар убранных из предприятия обучающихся.

Конечно, борьба с бюрократией, с прогнившей во все жизненные артерии административно-командной системой в Румынии еще не окончена. Тут профсоюз действительно могут помочь правительству, руководителем предприятия. У них достаточно сил и влияния, чтобы разорвать с теми, кто мешает внедрению реформ, не заботится о людях. Но не обязательно объявлять для этого забастовку. Ведь уже сегодня трудящиеся сталкиваются с экономикой страны и которые усугубились из-за неуживчивости забастовки.

Правительство энергично взялось за реализацию новых планов и идей. Оно отменяет устаревшие законы и разрабатывает новые, налаживает контакты с известными в мире фирмами и пытается привлечь в страну новые технологии и иностранный капитал. Что-то уже получается, а что-то еще нет. Но трудно представить, чтобы такая сверхцентрализованная в недавнем прошлом экономика смогла за какие-то месяцы освободиться от создававшихся десятилетиями пут.

Румынской экономике все труднее выдерживать «давление» извне. Недавно газетные сообщения, что последние два месяца коллективы более 200 крупных и мелких предприятий бастовали в течение одного или более дней. Ущерб народному хозяйству оценивается во много сотен миллионов лей.

Послереволуционная эйфория в Румынии давно прошла. Путь к настоящей демократии оказывается не так короток и легок, как многим хотелось бы. Но шагнуть по этому пути правительству и профсоюзам — если им действительно дороги чаяния народа — все равно придется вместе.

Д. ДЯКОВ,
корр. ТАСС
Бухарест.

Обсудим вместе

Квартира в... подарок

Жилищная проблема, ставшая у нас по многим причинам хронической, не теряет своей остроты. И это при наличии директивных документов самых высоких государственных и партийных органов. Реалии, к сожалению, сводят на нет надежды и очередников...

Как ни странно, но серьезную помощь в решении этого вопроса могут оказать владельцы квартир. Те, кого в принципе эта проблема не волнует. Об этом размышления народного депутата Куйбышевского районного Совета депутатов трудящихся А. Алимова.

— На третьей сессии нашего районного Совета я выступил с предложением о передаче государственного жилья в личную собственность квартиросъемщиков. Идея эта возникла не из пустого места. В июле я прочитал в центральной прессе, что Моссовет принял такое решение и в октябре подготовил соответствующее положение.

Не скрою, меня крайне заинтересовала эта информация еще и потому, что я, как и большинство добросовестных граждан, считал, что продавать квартиры гораздо выгоднее, а тут такое неординарное решение. В чем же дело? Решил попробовать с карандашом в руках просчитать предложенный Моссоветом вариант на примере родного Куйбышевского района. Довольно интересные получились результаты.

Итак, в районе около 41 тысячи государственных квартир. Дотация на их капитальный и текущий ремонт ежегодно выливается в довольно солидную сумму — 4 млн. рублей. Легко подсчитать, что на одну квартиру положено 97 рублей в год, или 8 рублей в месяц. При передаче квартиры в личную собственность квартиросъемщиков, идея эта возникла не из пустого места. В июле я прочитал в центральной прессе, что Моссовет принял такое решение и в октябре подготовил соответствующее положение.

Не скрою, меня крайне заинтересовала эта информация еще и потому, что я, как и большинство добросовестных граждан, считал, что продавать квартиры гораздо выгоднее, а тут такое неординарное решение. В чем же дело? Решил попробовать с карандашом в руках просчитать предложенный Моссоветом вариант на примере родного Куйбышевского района. Довольно интересные получились результаты.

малоинтересованные структуры ПРО, ЖКО, ЖЭУ и т. д. и т. п. Ведь появляется возможность использовать более приемлемые и эффективные варианты организации всех видов коммунальных услуг. К примеру, жильцы многоквартирного дома, выходящие, ну, скажем, по пять рублей в месяц, могут нанять по договору слесаря-сантехника, электрика, дворника-сторожа, а на оставшиеся деньги сделать дополнительный взнос для будущего ремонта кровли, строительства детской площадки...

А что же получается в случае продажи жилья? Кому выгода и какая? Возьмем десятилетний период выплаты. В лучшем случае за этот срок будет выкуплено около 10 процентов квартир. Цифра эта взята с потолка. По данным районного отдела, с начала нынешнего года в районе выкуплено 130 квартир, что составляет 0,3 процента от общего их количества. В масштабах района это составит 4 тысячи квартир. С учетом

сделать вывод, что отрицательное сальдо в случае продажи квартир будет 16 млн. рублей.

Одно уточнение, касающееся излишков жилой площади. Они, конечно же, должны выкупаться, поскольку было бы несправедливо на равных манипулировать хранилищем и малогарантиками.

И еще. Наверняка в числе возражающих против подобной практики будут владельцы собственных домов, кооперативных квартир. Но попробуем проблему рассмотреть в большем масштабе!

Что же даст подобный шаг? Во-первых, экономия десятков миллионов рублей, которые можно будет направить на ускоренное строительство

остро необходимого сегодня жилья, решение других социальных проблем. Во-вторых, а это не менее важно, кардинально должны измениться взгляды большей части жильцов. То есть в подъездах и воле домов станет чище, канализация гораздо реже будет использоваться в качестве мусоропровода, а на дворах подвалов наконец появятся замки. Словом, исчезнет индустриальное настроение. А все потому, что квартира станет не какой-то абстракцией, а собственностью, за которую нужно отвечать не перед каким-то дядей, а перед самим собой, и винить в случае чего опять-таки только себя.

Есть слабые места и в некоторых выкладках самого автора. Ощущается приближенность, усредненность его расчетов. А чтобы устранить эти неуязвимости, ну, не совсем. Первым же шагом могло бы стать проведение эксперимента в масштабе, скажем, одного из домоуправлений, это помогло бы отработать механизм процесса передачи государственного жилья в личную собственность, избежать сопутствующих любому новому делу неловкостей и отклонений. Обобщенный же опыт и анализ наверняка по-другому будет воспринят, и оценен депутатами. Очень важно только не затягивать принятие решений и начать эксперимент. Правда, тут без помощи и поддержки Ташгорисполкома не обойтись.

А. ВОРГУДЯЕВ.

Память

Он был репортером



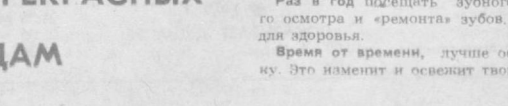
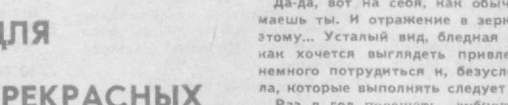
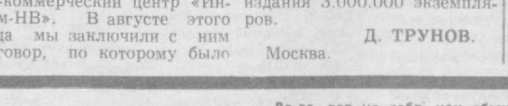
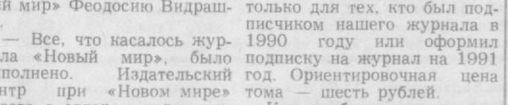
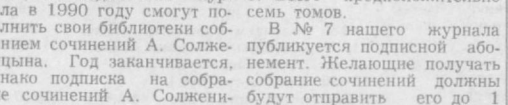
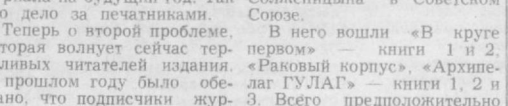
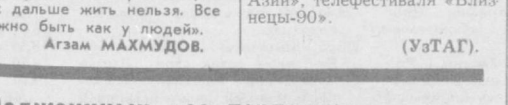
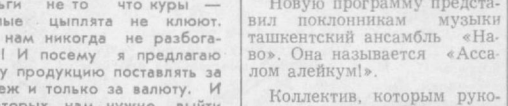
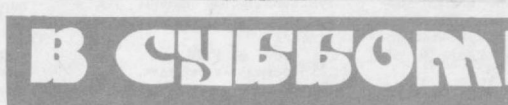
был показан по ЦТ — виде-ли?

Публикации, выставка, фильм. Было — прошло... Мечталось о книге. Чтобы лежала на столе, стояла на полке. Чтобы захотел — открыл, вспомнил... И вот появилась книга «Александр Секретарев. Последний репортаж». Спасибо его друзьям-издателям. Спасибо издательству «Планета».

С волнением глядявешся в лицо Саши, запечатленное его коллегами. На семейной фотографии — с женой и сыновьями... Вглядываешься в его фоторепортажи, снятые и в поездках по нашей стране. И в той, последней, командировке в Афганистан...

Вглядитесь и вы. Вот сам Саша, нагруженный фотоаппаратурой, в Москве. А вот кадры с афганских шенков, проявленных уже без него, автора. На улице в Кабуле — «Грация», в афганской семье — «Руки матери». Советские воины после боя — «Терни, солдаты».

В. ЗАПОРОЖЧЕНКО.
г. Москва.
(Специально для «ВТ»).



Спрашивают—отвечаем

ЗЕЛЕНАЯ КОЛЮЧКА...

«Считается, что кактусы одни из самых неприхотливых комнатных растений. Так ли это? И возможно ли размножение кактуса в домашних условиях?»

Н. Саванкова.

В домашних условиях эти растения размножаются в теплые месяцы года частями стебля, укореняющимися без специального ухода. Так как стебель сочный, отрезанные части оставляют 3—4 дня, чтобы срез высох. Лишь после этого черенки «сажают» в песчаную почвенную смесь или в чистый песок и поливают, чтобы песок плотно прилегал к ним. После этого полив прекращают или дают совсем немного воды, когда песок совершенно высохнет. Избыточная вода опасна для укоренившихся растений. Поэтому 1/4 объема посуды, в которую высаживают кактусы, засыпают черепками. Наибольшую опасность представляет избыток влаги зимой — в это время года растения следует поливать очень редко.

Новости кино

Обращение к роману

На киностудии «Беларусьфильм» при участии «Ассистонс» снят фильм по мотивам известного романа Василия Белова «Все впереди», посвященного проблемам нравственности, гражданского долга, служения Отечеству. В центре внимания — автор романа — духовный мир человека во всей его многогранности.

В фильме снимались популярные актеры Владимир Гостюхин, Борис Невзоров, Арсентий Ливанов, Лариса Удовиченко, Сергей Сазонцев, Александр Пороховиков, Рейне Волье, известная исполнительница русских народных песен Татьяна Петрова и другие.

Автор сценария — поэт и инсценировщик Михаил Шелехов, режиссер-постановщик — Николай Бурляев, оператор —

Анатолий Заболотный, художник — Евгений Игнатев, композитор — Андрей Головин.

НА СНИМКЕ: кадр из фильма. В ролях: Бриш — Арсентий Ливанов, Медведев — Борис Невзоров.

И это все о ней

Бабушка, мама, дочка. Четыре женщины, четыре судьбы, соединенные в одной маленькой московской квартире. Иногда им бывает плохо вместе, и тогда любовь

«Октябрь». А автором сценария выступил Владимир Кунин, прославившийся своей «Интердевочкой». Возглавил же всю эту блистательную киновариацию известный режиссер Вячеслав Кристофорович.

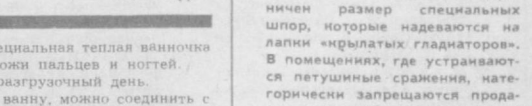
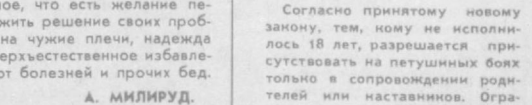
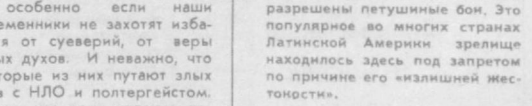
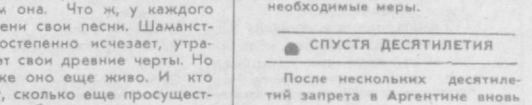
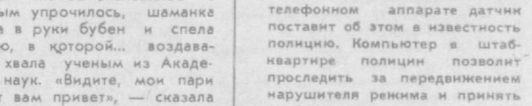
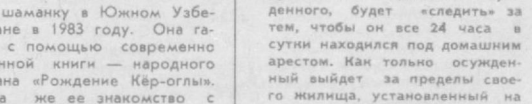
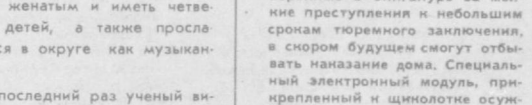
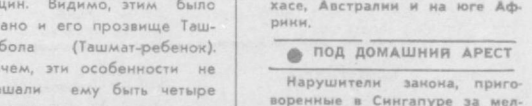
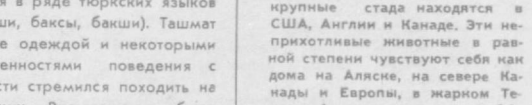
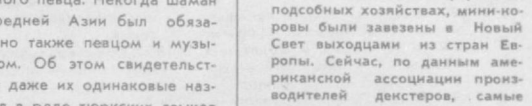
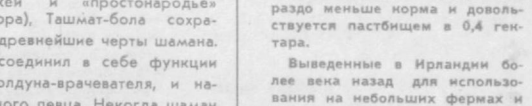
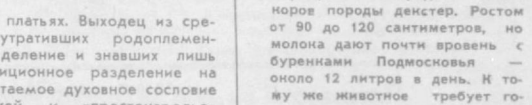
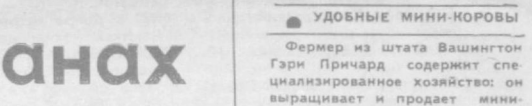
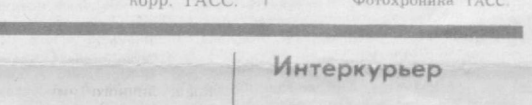
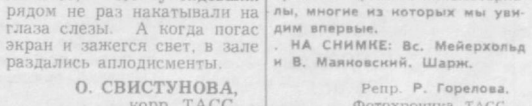
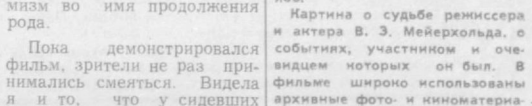
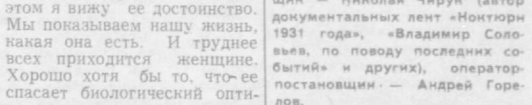
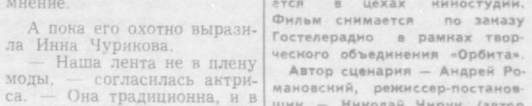
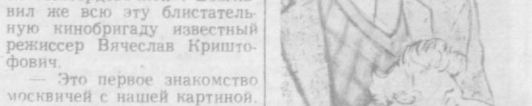
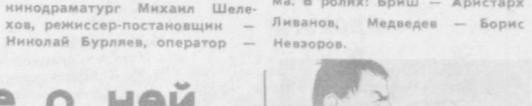
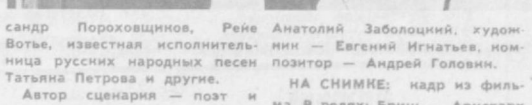
— Это первое знакомство москвичей с нашей картиной, сказал он. — И, может быть, следовало создать ей рекламу. Но чем привлечь? В фильме нет ни рэкета, ни мафии, ни погони, ни сцен насилия. На нем даже нельзя поставить грифа «Детям до 16-ти лет смотреть не рекомендуется». Наоборот, мы хотели бы, чтобы его увидели зрители самых разных возрастов. И высказали свое мнение.

А пока его охотно выразила Инна Чурикова.

— Наша лента не в плену моды, — согласилась актриса. — Она традиционна, и в этом я вижу ее достоинство. Мы показываем нашу жизнь, такая она есть. И труднее всех приходится женщине. Хорошо хотя бы то, что ее спасает биологическая оптимизм во имя продолжения рода.

Пона демонстрировалась фильм, зрители не раз принимались смеяться. Видела я и то, что у сидевших рядом не раз накатывали на глаза слезы. А когда погас экран и зажегся свет, в зале раздались аплодисменты.

О. СВИСТУНОВА,
корр. ТАСС.



В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

«Дом на Кэрролл-стрит»

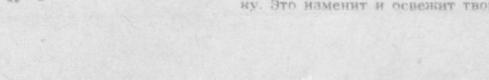
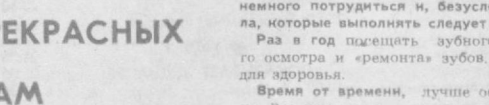
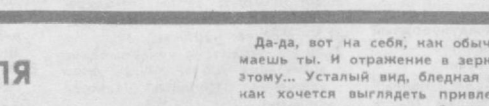
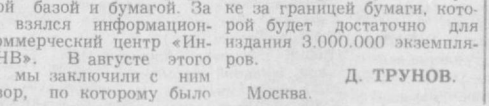
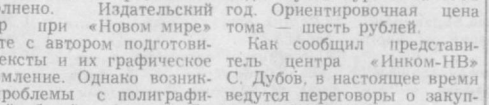
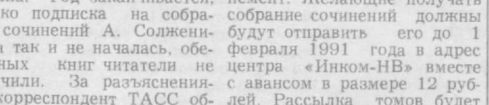
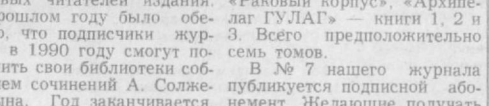
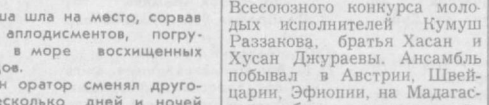
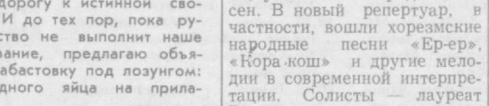
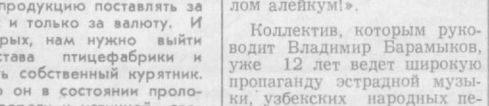
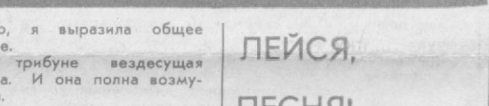
— так называется новый художественный фильм, демонстрация которого состоится сегодня в Доме кино.

В основу сценария, автором которого является Уолтер Бэрнстайн, положены автобиографические впечатления об эпохе маккартистских охот за ведьмами начала 50-х годов. Фильм создан в жанре триллера, действие которого развивается в атмосфере таинственности и страха.

Режиссер — Питер Йетс — известен советскому зрителю по фильмам «Джон и Мэри», «Рок-н-ролл», «Война Мэрфи».

обращается ненавистью и непониманием. Но они вновь будут находить в себе силы помочь друг другу, чтобы стать чуждой счастливей в своей трудной, плохо устроенной жизни. Такова сюжетная канва новой мосфильмовской ленты «Ребро Адама», премьера которой состоялась в Центральном Доме архитектора.

Понятно, что перед началом просмотра картины собралась практически вся съемочная группа. А она поистине замечательная. Главную роль исполняет Инна Чурикова. Ее партнерши — Елена Богданова, Светлана Рыбава и совсем юная Маша Голубкина, которая, судя по всему, решила пойти по стопам своей мамы — Ларисы Голубкиной, и добиваться успеха на негладком актерском пути. Снимал фильм Павел Лебедев, что, разумеется, тоже не могло не сказаться на качестве ленты. Ее литературной основой послужила повесть Анастасии Курчаткина «Бабий дом», опубликованная в журнале



Ультиматум

Фантазмагория

ОБСТАНОВКА назлектризова до предела. В воздухе пахнет грозой. Требуется громовой удар. И вот выход найден — созван чрезвычайный съезд. Хохлатушек собралось — зернышку некуда упасть. И каждая из них жаждет выступить. Первой слово дают знаменитой Рабе.

— До чего мы дожили! Сплошной кошмар. Нас даже птицы не считают. Параллель между нами и какой-то бабой проводят. Но даже не это главное. У нас появились те, кто не выводится в нашем инкубаторе. Они-то и обещают нас. Покушаются на жизненные пространства. Места на насесте занимают. И что совсем нехорошо — они кудахчут по-иному. В связи с изложенным считаю необходимым объявить руководителям пти-

цефабрики ультиматум. Пусть они восстановят справедливость! И если он в квартальный срок не будет удовлетворен, не выдать им ни пуха, ни пера. И люди с удовольствием пошлют их к черту.

К микрофону грациозной походкой подошла любвеобильная красавица Цыпочка.

— Наш петух, — начала она, — не выполняет своей функции. И чтобы оправдать свою неспособность, он распространяет слух о том, что мы болыны сальмонеллезом. Верх непорядочности. Мне, например, известно, что в соседнем районе за каждой курицей закреплен петух. Поэтому я требую, чтобы у каждой несутки был персональный муж. В противном случае рука ни одного чревоугодника не достроится до наших туловищ.

— Все, что касалось журнала «Новый мир», было выполнено. Издательский центр при «Новом мире» вместе с автором подготовил тексты и их графическое оформление. Однако возникли проблемы с полиграфической базой и бумагой. Задела застряла информация по-комерческой центр «Инком-НВ». В августе этого года мы заключили с ним договор, по которому было

обещано выполнить в 1991—1992 годах программу издания собрания сочинений А. Солженицына в Советском Союзе.

В него вошли «В круге первом» — книги 1 и 2, «Раковый корпус», «Архипелаг ГУЛАГ» — книги 1, 2 и 3. Всего предположительно семь томов.

В № 7 нашего журнала публикуется подписной абонемент. Желающие получить собрание сочинений должны будут отправить его до 1 февраля 1991 года в адрес центра «Инком-НВ» вместе с авансом в размере 12 рублей. Рассылка томов будет производиться наложенным платежом. Подчеркиваю, это только для тех, кто был подписчиком нашего журнала в 1990 году или оформил подписку на журнал на 1991 год. Ориентировочная цена тома — шесть рублей.

Как сообщил представитель центра «Инком-НВ» С. Дубов, в настоящее время ведутся переговоры о закупке за границей бумаги, которую будет достаточно для издания 3.000.000 экземпляров.

Д. ТРУНОВ.
Москва.

Да-да, вот на себя, как обычно, времени и не хватает, думаете вы. И отражение в зеркале — лучшее подтверждение этому... Усталый вид, бледная кожа, надвигающаяся прическа... А как хочется выглядеть привлекательно! Для этого нужно немного потрудиться и, безусловно, знать те основные правила, которые выполнять следует регулярно.

Раз в год посещать зубного врача для профилактического осмотра и «ремонта» зубов. Это важно и для красоты, и для здоровья.

Время от времени, лучше осенью и весной, менять прическу. Это изменит и освежит твой внешний вид.

Раз в неделю делать маникюр. Специальная теплая ванночка и питательный крем полезны для кожи пальцев и ногтей.

Раз в неделю делать фруктовый разгрузочный день.

Раз в неделю вечером принимать ванну, можно соединить с массажем. Ванны полезны особенно тем, у кого жирная кожа.

Раз в неделю не делать грима, чтобы кожа отдохнула.

Раз в неделю, независимо от времени, делать хотя бы самую простую гимнастику (5—10 мин.).

Эти советы — минимум, необходимый для красоты, здоровья и свежести. Попробуйте — убедитесь сами.

Редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

Утро туманное...

Фотохуд. В. Соколов.

Для прекрасных дам

Утро туманное...

Фотохуд. В. Соколов.

Для прекрасных дам

Утро туманное...

Фотохуд. В. Соколов.

Для прекрасных дам

Утро туманное...

Фотохуд. В. Соколов.

Для прекрасных дам

Утро туманное...

Фотохуд. В. Соколов.

Для прекрасных дам

Утро туманное...

Фотохуд. В. Соколов.

Для прекрасных дам

Утро туманное...

Фотохуд. В. Соколов.

Для прекрасных дам

Утро туманное...

Фотохуд. В. Соколов.

Для прекрасных дам

Утро туманное...

Фотохуд. В. Соколов.

Для прекрасных дам

Утро туманное...

Фотохуд. В. Соколов.

Для прекрасных дам

Утро туманное...

Фотохуд. В. Соколов.

Для прекрасных дам

Утро туманное...

Фотохуд. В. Соколов.

Для прекрасных дам

Утро туманное...

Фотохуд. В. Соколов.

Для прекрасных дам

Утро туманное...

Фотохуд. В. Соколов.

Для прекрасных дам

Утро туманное...

Фотохуд. В. Соколов.

Для прекрасных дам

Утро туманное...

Фотохуд. В. Соколов.

Для прекрасных дам

Утро туманное...

Фотохуд. В. Соколов.

Для прекрасных дам

Утро туманное...

Фотохуд. В. Соколов.

Для прекрасных дам

Утро туманное...

Фотохуд. В. Соколов.

Для прекрасных дам

Утро туманное...

Фотохуд. В. Соколов.

Для прекрасных дам

Утро туманное...

Фотохуд. В. Соколов.

Для прекрасных дам

Утро туманное...

Фотохуд. В. Соколов.

Для прекрасных дам

Утро туманное...

Фотохуд. В. Соколов.

Для прекрасных дам

Утро туманное...

Фотохуд. В. Соколов.

Для прекрасных дам

Утро туманное...

Фотохуд. В. Соколов.

Для прекрасных дам

Утро туманное...

Фотохуд. В. Соколов.

Для прекрасных дам

Утро туманное...

Фотохуд. В. Соколов.

Для прекрасных дам

Утро туманное...

Фотохуд. В. Соколов.

Для прекрасных дам

Утро туманное...

Фотохуд. В. Соколов.

Для прекрасных дам

Утро туманное...

Фотохуд. В. Соколов.

Для прекрасных дам

Утро туманное...

Фотохуд. В. Соколов.

Для прекрасных дам

Утро туманное...

Фотохуд. В. Соколов.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник 5 НОЯБРЯ

ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.00 Футбольное обозрение.
9.30 «Клуб путешественников».
10.30 Призёры I Всесоюзного фести-

стивала телепрограмм для детей. Публицистическая передача «Волны и оазисы» (Петропавловск-Камчатский).

11.20 Фильм — детям. «Сказки старого волшебника». 1-я серия (Одесская киностудия).
12.30 «Каменный цветок». Мультипликационный фильм.

Вторник 6 НОЯБРЯ

ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.00 «Мастерские России. Род стекла, красное напоянное». Телевизионный документальный фильм о древнем искусстве рязанской финифти.
9.40 Концерт фольклорных коллективов Москвы.
10.10 «В мире животных».
11.10 Фильм — детям. «Сказки старого волшебника». 2-я серия.
12.15 Призёры I Всесоюзного фести-

стивала телепрограмм для детей. Публицистическая передача «Волны и оазисы» (Петропавловск-Камчатский).

12.55 Коллаж.
13.00 «Время».

16.00 «Айболит и Бармалей». Мультипликационный фильм.
16.20 Концерт выпускников школы-студии при Государственном академическом ансамбле народного танца СССР под управлением И. Моисеева.

17.45 Призёры I Всесоюзного фести-
стивала телепрограмм для детей. Развлекательно-публицистическая передача «Шесть из шести» (Ростов).
18.15 М. Шолохов. «Ранние рассказы».

19.15 В эфире музыкальные коллективы Гостелерадио СССР. П. И. Чайковский. Концерт для фортепиано с оркестром. Исполнитель: народный артист

Среда 7 НОЯБРЯ

73-я ГОДОВЩИНА ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

ЦТ I

9.30 ТСН.
9.45 «Утренняя почта». Выступление фольклорных коллективов страны.
10.15 Премьера телевизионного документального фильма «Матрешки нижегородские» («Союзтелефильм»).

18.15 М. Шолохов. «Ранние рассказы».

19.15 В эфире музыкальные коллективы Гостелерадио СССР. П. И. Чайковский. Концерт для фортепиано с оркестром. Исполнитель: народный артист

17.45 Призёры I Всесоюзного фести-
стивала телепрограмм для детей. Развлекательно-публицистическая передача «Шесть из шести» (Ростов).
18.15 М. Шолохов. «Ранние рассказы».

19.15 В эфире музыкальные коллективы Гостелерадио СССР. П. И. Чайковский. Концерт для фортепиано с оркестром. Исполнитель: народный артист

17.45 Призёры I Всесоюзного фести-
стивала телепрограмм для детей. Развлекательно-публицистическая передача «Шесть из шести» (Ростов).
18.15 М. Шолохов. «Ранние рассказы».

19.15 В эфире музыкальные коллективы Гостелерадио СССР. П. И. Чайковский. Концерт для фортепиано с оркестром. Исполнитель: народный артист

Четверг 8 НОЯБРЯ

ЦТ I

9.30 Призёры I Всесоюзного фести-
стивала телепрограмм для детей. Информационно-публицистическая передача «Компас» (Оренбург).

12.55 Коллаж.
13.00 «Время».

16.00 «Айболит и Бармалей». Мультипликационный фильм.
16.20 Концерт выпускников школы-студии при Государственном академическом ансамбле народного танца СССР под управлением И. Моисеева.

17.45 Призёры I Всесоюзного фести-
стивала телепрограмм для детей. Развлекательно-публицистическая передача «Шесть из шести» (Ростов).
18.15 М. Шолохов. «Ранние рассказы».

19.15 В эфире музыкальные коллективы Гостелерадио СССР. П. И. Чайковский. Концерт для фортепиано с оркестром. Исполнитель: народный артист

17.45 Призёры I Всесоюзного фести-
стивала телепрограмм для детей. Развлекательно-публицистическая передача «Шесть из шести» (Ростов).
18.15 М. Шолохов. «Ранние рассказы».

Пятница 9 НОЯБРЯ

ЦТ I

9.30 «Творчество народов мира».
10.00 «Партнёр».
10.30 «Державы вечная любовь». «Московский Кремль». Фильмы: 5-я — «История и коллекция Оружейной палаты». 6-я — «Искусство русского ювелира».
11.25 «Жизнь. Земля». Экологическая программа.
12.25 Под знаком «Птица».
13.25 «Бурда моды» предлагает.
13.55 Играет Тамара Вольская (домра).
14.05 Премьера мультипликационного фильма «Да здравствует сервиз» (Венгрия).

12.55 Коллаж.
13.00 «Время».

16.00 «Айболит и Бармалей». Мультипликационный фильм.
16.20 Концерт выпускников школы-студии при Государственном академическом ансамбле народного танца СССР под управлением И. Моисеева.

17.45 Призёры I Всесоюзного фести-
стивала телепрограмм для детей. Развлекательно-публицистическая передача «Шесть из шести» (Ростов).
18.15 М. Шолохов. «Ранние рассказы».

19.15 В эфире музыкальные коллективы Гостелерадио СССР. П. И. Чайковский. Концерт для фортепиано с оркестром. Исполнитель: народный артист

17.45 Призёры I Всесоюзного фести-
стивала телепрограмм для детей. Развлекательно-публицистическая передача «Шесть из шести» (Ростов).
18.15 М. Шолохов. «Ранние рассказы».

Суббота 10 НОЯБРЯ

ЦТ I

8.30 «Спорт для всех».
8.45 Ритмическая гимнастика.
9.15 Премьера телевизионного документального фильма «От Гималаев — к Украине». О «Дневнике» К. Рериха, посвящённого Украине.
9.30 «На службе Отечеству».
10.30 «На службе Отечеству».
11.30 Утренняя развлекательная программа.
12.00 «Вокруг света». Альманах.
13.00 «Здоровье».
13.45 «Сельский час». Панорама.
15.00 «Марафон-15».
16.30 «Приключения Мюнхгаузена». Мультипликационный фильм. 1-я-4-я серии.
17.10 Выступление участников Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах. Передача из Нижнего Нов-

12.55 Коллаж.
13.00 «Время».

16.00 «Айболит и Бармалей». Мультипликационный фильм.
16.20 Концерт выпускников школы-студии при Государственном академическом ансамбле народного танца СССР под управлением И. Моисеева.

17.45 Призёры I Всесоюзного фести-
стивала телепрограмм для детей. Развлекательно-публицистическая передача «Шесть из шести» (Ростов).
18.15 М. Шолохов. «Ранние рассказы».

19.15 В эфире музыкальные коллективы Гостелерадио СССР. П. И. Чайковский. Концерт для фортепиано с оркестром. Исполнитель: народный артист

17.45 Призёры I Всесоюзного фести-
стивала телепрограмм для детей. Развлекательно-публицистическая передача «Шесть из шести» (Ростов).
18.15 М. Шолохов. «Ранние рассказы».

Воскресенье 11 НОЯБРЯ

ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Три, здравствуйте». Мультипликационный фильм.
9.15 Тираж «Спортлото».
9.30 «Жизнь Климата Самгина». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия («Ленфильм»).

12.55 Коллаж.
13.00 «Время».

16.00 «Айболит и Бармалей». Мультипликационный фильм.
16.20 Концерт выпускников школы-студии при Государственном академическом ансамбле народного танца СССР под управлением И. Моисеева.

17.45 Призёры I Всесоюзного фести-
стивала телепрограмм для детей. Развлекательно-публицистическая передача «Шесть из шести» (Ростов).
18.15 М. Шолохов. «Ранние рассказы».

19.15 В эфире музыкальные коллективы Гостелерадио СССР. П. И. Чайковский. Концерт для фортепиано с оркестром. Исполнитель: народный артист

17.45 Призёры I Всесоюзного фести-
стивала телепрограмм для детей. Развлекательно-публицистическая передача «Шесть из шести» (Ростов).
18.15 М. Шолохов. «Ранние рассказы».

13.00 «Время».

16.00 «Еж, пёс и мальчик Нико». Мультипликационный фильм.
16.15 Научный вестник.
17.00 Призёры I Всесоюзного фести-
стивала телепрограмм для детей. Информационно-публицистическая передача «Забра» (Ленинград).

18.30 «Цена решения». О строительстве и эксплуатации атомных и гидроэлектростанций.
19.25 Художественная гимнастика. Чемпионат Европы. Передача из Швеции.
20.25 Оперетта, оперетта, «Любовь и фантазия».

21.30 «Время».
22.00 Коллаж.
22.05 Премьера телевизионного документального фильма «Какого цвета мечта» (Алма-Ата).

22.25 Парламентский вестник России.

22.25 Парламентский вестник России.

22.25 Парламентский вестник России.

22.25 Парламентский вестник России.

22.25 Парламентский вестник России.

22.25 Парламентский вестник России.

22.25 Парламентский вестник России.

22.25 Парламентский вестник России.

22.25 Парламентский вестник России.

22.25 Парламентский вестник России.

22.25 Парламентский вестник России.

22.25 Парламентский вестник России.

22.25 Парламентский вестник России.

22.25 Парламентский вестник России.

22.25 Парламентский вестник России.

22.25 Парламентский вестник России.

22.25 Парламентский вестник России.

22.25 Парламентский вестник России.

22.25 Парламентский вестник России.

22.25 Парламентский вестник России.

22.25 Парламентский вестник России.

22.25 Парламентский вестник России.

22.25 Парламентский вестник России.

22.25 Парламентский вестник России.

22.25 Парламентский вестник России.

22.25 Парламентский вестник России.

22.25 Парламентский вестник России.

22.25 Парламентский вестник России.

22.25 Парламентский вестник России.

22.25 Парламентский вестник России.

22.25 Парламентский вестник России.

22.25 Парламентский вестник России.

22.25 Парламентский вестник России.

22.25 Парламентский вестник России.

22.25 Парламентский вестник России.

22.25 Парламентский вестник России.

22.25 Парламентский вестник России.

22.25 Парламентский вестник России.

22.40 Авторское телевидение.

«Телескоп». «Намедни».

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

00.25 ТСН.

18.30 Кинофестиваль «Приз зрительских симпатий». Премьера

телевизионного документального

фильма «Яви чуд». Фильм 1-й. О малоизвестных

способностях человека («Союзтелефильм»).

19.00 «Время» (с субтитрами).

19.30 От мелодии к танцу. Передача из Алма-Аты.

19.55 «Карма». О писателе А. Хейдоке.

20.30 Спокойной ночи, малыши! «Сверчок». Мультипликационный

фильм.

20.45 «Течёт река Волга». Телевизионный очерк.

21.30 Телевизионный музыкальный

альбомет. «Песни из Сан-Франциско». Двейн Марш (США).

22.15 «Дорогой Эдисон». Телевизионный художественный фильм (Киносту-

дия им. А. Довженко).

00.25 Программа передач.

00.25 Программа передач.

00.25 Программа передач.

00.25 Программа передач.

00.25 Программа передач.

00.25 Программа передач.

00.25 Программа передач.

00.25 Программа передач.

00.25 Программа передач.

00.