



ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ

ВТОРНИК, 6 НОЯБРЯ 2018 ГОДА

Газета выходит
с 1 июля
1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 208 (13.805)

Цена в розницу – свободная

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Президента Республики Узбекистан

О ПРОВЕДЕНИИ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ НАРОДНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

В целях глубокого изучения и популяризации древней истории и культуры нашего народа, ознакомления широкой общественности с многогранным узбекским народно-прикладным искусством, являющимся неотъемлемой частью нематериального культурного наследия, и его уникальными образцами, а также путем обмена опытом в данном направлении дальнейшего укрепления дружбы и сотрудничества, культурно-гуманитарных связей между народами, возрождения и сохранения традиций мастеров и школ ремесленничества:

1. Одобрить предложения Министерства культуры, Государственного комитета по развитию туризма, Торгово-промышленной палаты, Ассоциации «Хунарманд», Академии художеств Узбекистана и хокимията Ферганской области об организации в городе Коканде раз в два года Международного фестиваля народно-прикладного искусства (далее – Фестиваль), о проведении 10–15 сентября 2019 года первого Фестиваля и в его рамках научно-практической конференции на тему «Перспективы развития ремесленничества и народно-прикладного искусства».

2. Утвердить состав Организационного комитета по подготовке и проведе-

нию Международного фестиваля народно-прикладного искусства (далее – Организационный комитет) согласно приложению.

Кабинету Министров в недельный срок разработать и утвердить:

Положение о порядке проведения Международного фестиваля народно-прикладного искусства;

«дорожную карту» по проведению Фестиваля в 2019 году.

3. Возложить на организационный комитет (А. Арипов) обеспечение:

своевременного и качественного выполнения задач по проведению Фестиваля; разработку и утверждение образцов дипломов, сертификатов и статуэток, вручаемых призерам Фестиваля; решение иных вопросов, связанных с организацией и проведением Фестиваля на высоком уровне.

4. Одобрить предложение Торгово-промышленной палаты, Ассоциации «Хунарманд» и хокимията Ферганской области об определении их ответственности за организацию и проведение Фестиваля.

5. Министерству иностранных дел Республики Узбекистан:

(Окончание на 2-й стр.)

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Президента Республики Узбекистан

О СОЗДАНИИ ТАШКЕНТСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО АРБИТРАЖНОГО ЦЕНТРА (ТИАС) ПРИ ТОРГОВО- ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЕ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

В целях формирования максимально благоприятного инвестиционного климата в стране реализуются комплексные меры по либерализации экономики, созданию благоприятных правовых условий для деятельности инвесторов, особенно иностранных, а также укреплению международных экономических связей.

Особую значимость имеет внедрение в Узбекистане механизма разрешения споров в третейских судах для обеспечения гарантий защиты прав и законных интересов субъектов бизнеса в Узбекистане, улучшения деловой среды и повышения инвестиционной привлекательности страны.

Вместе с тем имеется ряд системных проблем, препятствующих эффективной защите прав и интересов субъектов предпринимательства, прежде всего иностранных инвесторов, дальнейшему улучшению деловой среды и повышению инвестиционной привлекательности Узбекистана. В частности:

во-первых, отсутствует нормативно-правовая база, регулирующая функционирование деятельности международных арбитражей на территории Узбекистана, что приводит к увеличению издержек иностранных инвесторов и отечественных субъектов предпринимательства, вынужденных обращаться за разрешением споров в международных арбитражи, находящиеся на территории иностранных государств;

во-вторых, действующее законодательство, в том числе Закон Республики Узбекистан «О третейских судах», ограничивает возможности сторон по рассмотрению споров, связанных с инвестициями, с привлечением иностранных арбитров и применением иностранного права, как это предусмотрено стандартами в области международного арбитража;

(Окончание на 2-й стр.)

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Президента Республики Узбекистан

О ПРОВЕДЕНИИ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ИСКУССТВА БАХШИ

Исключая историю и культуру любого народа олицетворяются прежде всего с его устным творчеством – фольклором, народным эпосом и являются бесценным источником в сохранении и развитии национальных ценностей и традиций.

В целях сохранения и развития, широкого ознакомления общественности с неповторимыми образцами узбекского национального искусства сказителей-бахши, повышения у молодежи уважения и интереса к этому виду искусства, укрепления дружбы и братства народов, расширения круга творческих связей, культурно-гуманитарного сотрудничества в международном масштабе:

1. Одобрить предложения Министерства культуры Республики Узбекистан, Академии наук и хокимията Сурхандарьинской области об организации в городе Термезе раз в два года Международного фестиваля искусства бахши (далее – Фестиваль) и проведении первого Фестиваля 5–10 апреля 2019 года.

2. Утвердить состав Организационного комитета по подготовке и проведению Международного фестиваля искусства бахши (далее – Организационный комитет) согласно приложению.

Кабинету Министров в 10-дневный срок разработать и утвердить:

Положение о порядке проведения Международного фестиваля искусства бахши;

«дорожную карту» по проведению Фестиваля в 2019 году.

3. Организационному комитету (А. Арипов) обеспечить: своевременное и качественное выполнение определенных по проведению Фестиваля задач; разработку и утверждение образцов дипломов, сертификатов и статуэток, вручаемых призерам Фестиваля; решение иных вопросов, связанных с организацией и проведением Фестиваля.

4. Определить хокимият Сурхандарьинской области и Министерство культуры ответственными за организацию и проведение Фестиваля.

5. Министерству иностранных дел Республики Узбекистан:

оказать практическое содействие Министерству культуры в приглашении на Фестиваль известных ученых-фольклористов, народных сказителей – бахши, ашугов, акынов и певцов, творческих коллективов, представителей средств массовой информации и почетных гостей из зарубежных стран;

обеспечить по заявкам Министерства культуры оформление прибывающим на Фестиваль гостям въездных виз Республики Узбекистан в установленном порядке без взимания консульских и иных сборов.

6. Министерству культуры привлечь опытных и высококвалифицированных сценаристов и режиссеров, балетмейстеров, сценографов, талантливых молодых артистов для тщательной всесторонней подготовки церемонии торжественного открытия Фестиваля на высоком организационном и художественном уровне.

7. Хокимияту Сурхандарьинской области обеспечить организацию работ по благоустройству и озеленению в городе Термезе, а также необходимую подготовку сценических площадок для проведения мероприятий Фестиваля.

8. Министерству культуры совместно с Государственным комитетом по развитию туризма, Академией художеств, Международным благотворительным фондом «Олтин мерос», Союзом писателей, Торгово-промышленной палатой Узбекистана и ассоциацией «Хунарманд» обеспечить:

организацию в рамках Фестиваля на площади, прилегающей к территории государственного учреждения «Сурхондарэ санъат саройи», различных экспозиций, посвященных искусству бахши, выставки-продажи национальных музыкальных инструментов и костюмов, изделий ремесленников, произведений изобразительного и прикладного искусства, скульптуры, аудио- и видеодисков, книг, альбомов, фотографий, показ художественных и документальных фильмов;

разработку программы Фестиваля и ее предоставление туристическим организациям за три месяца до начала Фестиваля, размещение в средствах массовой информации и сети Интернет;

создание и запуск в месячный срок веб-сайта Фестиваля, его регулярное обновление информационными, аудио- и видеоматериалами, фотографиями.

9. Государственному комитету по развитию туризма, хокимияту Сурхандарьинской области принять меры по бронированию в гостиницах мест для участников и гостей Фестиваля.

10. Установить, что расходы, связанные с подготовкой и проведением Фестиваля, покрываются в равных долях за счет средств Фонда развития культуры и искусства при Министерстве культуры, местного бюджета Сурхандарьинской области, а также за счет спонсорских средств и иных источников, не запрещенных законодательством.

11. Рекомендовать Национальному информационному агентству Узбекистана, Национальной телерадиокомпании Узбекистана, Информационному агентству «Дунё» и другим средствам массовой информации широкое освещение работ по подготовке и проведению Фестиваля.

12. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на Премьер-министра Республики Узбекистан Арипова А. Н.

Президент Республики Узбекистан
Ш. МИРЗИЕВ

Город Ташкент,
1 ноября 2018 года

НАША СТРАНА – НА ТУРИСТИЧЕСКОЙ ЯРМАРКЕ

Единый Национальный стенд
Узбекистана представлен
на ежегодной Международной
туристической выставке-ярмарке
WTM-2018 в Лондоне.

«World Travel Market» – одно из самых значимых событий на арене мирового туристического рынка. Трехдневная ярмарка, открывшая свои двери 5 ноября, является площадкой для деловых встреч и официальных переговоров профессионалов туристического бизнеса. WTM ежегодно посещают более 80 тысяч человек, среди которых руководители дипломатических представительств различных стран мира, представители туристических организаций, гости и участники выставки.

На стенде Узбекистана, организованном Государственным комитетом Республики Узбекистан по развитию туризма, НАК «Узбекистон хаво йуллари» и ГАЖК «Узбекистон темир йуллари», представлены брошюры, видеоролики, путеводители и прочие информационные материалы о туристических направлениях нашей страны.

В процессе работы WTM-2018 планируются встречи и переговоры между представителями делегации Узбекистана и зарубежными партнерами.

Н. УСМАНОВА,
корр УЗА

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ О ЗАСЕДАНИИ КАБИНЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

3 ноября в Кабинете Министров Республики Узбекистан состоялось расширенное заседание, посвященное обсуждению ожидаемых итогов 2018 года и прогнозу основных макроэкономических показателей, концепции налоговой и бюджетной политики, проекта Государственного бюджета Республики Узбекистан на 2019 год.

Было отмечено, что последовательная реализация принятой Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017–2021 годах, принимаемые меры по модернизации и интенсивному развитию отраслей экономики, способствовали достижению установленных макроэкономических показателей.

По итогам 2018 года ожидается увеличение поступлений доходной части Государственного бюджета, в том числе за счет принятых мер по повышению самостоятельности органов местной власти в формировании доходов местных бюджетов, увеличению налогооблагаемой базы, а также мер по либерализации валютного рынка и реформированию аграрного сектора.

Превышение прогнозных параметров доходной части Государственного бюджета позволило увеличить расходы, в основном направленные на укрепление материально-технической базы и повышение качества образования, медицины, науки, культуры и других направлений, а также повышение размеров заработной платы, пенсий и пособий.

В 2018 году дополнительно направлены средства из республиканского бюджета на выделение кредитной линии коммерческим банкам, участвующим в софинансировании программы строительства доступного жилья, в размере 3,8 триллиона сумов. На реализацию государственных программ «Обод кишлок» и «Обод махалла» выделено 1 527,6 миллиарда сумов, государственной программы «Yoshlar – kelajagimiz» – 500 миллиардов сумов, а также для поддерж-

ки вновь созданного Общественного фонда по поддержке женщин и семей – 300 миллиардов сумов.

Из средств местных бюджетов 4,5 триллиона сумов направлены на реализацию программ «Обод кишлок» и «Обод махалла», благоустройство городов и сел, строительство, реконструкцию и капитальный ремонт дошкольных образовательных учреждений, а также формирование фондов стимулирования создания новых рабочих мест при Совете Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятах областей и г. Ташкента.

На заседании глубоко и всесторонне обсуждены подходы и предложения по формированию прогнозов основных макроэкономических показателей, параметрам доходов и расходов бюджета страны на предстоящий и последующие годы. Отмечено, что впервые, начиная с 2019 года, внедряется механизм среднесрочного бюджетного планирования путем утверждения Государственного бюджета на прогнозный год и бюджетные ориентиры на последующие два года.

В 2019 году предусматривается продолжение реализации мер, направленных на совершенствование налогово-бюджетной политики, дальнейшее совершенствование межбюджетных отношений, повышение уровня жизни населения, адресности системы поддержки социально уязвимых слоев населения, последовательное дифференцированное повышение заработной платы и других выплат населению с оценкой влияния на инфляцию.

(Окончание на 2-й стр.)



В СТРАНЕ

Военнослужащие Сурхандарьинского областного подразделения Национальной гвардии Республики Узбекистан и члены их семей прошли углубленный медицинский осмотр в семейной поликлинике № 2 города Термеза. Они побывали на приеме у хирурга, кардиолога, акушера-гинеколога, отоларинголога, невролога, прошли лабораторные исследования. Подобные мероприятия проводятся ежегодно.

На узбекско-российском совместном предприятии в форме акционерного общества «Андижонкабель» в Ханбада Андижонской области производятся качественные медные и алюминиевые провода и кабели

более 4500 наименований. На предприятии за девять месяцев текущего года произведено продукции более чем на 272 миллиарда сумов. Продукция почти на 11 миллионов долларов США экспортирована в Россию, Казахстан, Кыргызстан и другие страны. На предприятии созданы все условия для эффективного труда почти 1500 работников. Особое внимание уделяется их социальной защите, охране здоровья.

Ряды сельскохозяйственных собственников сегодня пополняются молодыми, энергичными, творческими людьми. Один из них – 21-летний руководитель фермерского хозяйства «Абдували Мухриддин агро» Уртачирчикского района Ташкентской области Мухриддин Абдувалиев. Его хозяйство начало работу три года назад, имея 65 гектаров в основном заросшей сорняками земли. Урожайность была низкой. Было решено повысить балл бонитета почвы. В итоге, к примеру, в этом году на 32 гектарах вырастили пшеницу, с каждого гектара собрали по 65 центнеров и больше. Государству вместо запланированных 97 тонн сдали 102 тонны зерна. Остальное раздали членам хозяйства. За счет прибыли купили сеялку стоимостью 144 миллиона сумов.



Акции российской IT-компании «Яндекс» начали стремительно терять в стоимости на фоне сообщений о возможной покупке Сбербанком до 30 процентов капитала фирмы. Падение составило 10 процентов и вскоре достигло минимума с апреля текущего года. Оно сопровождалось снижением стоимости бумаг самого Сбербанка – на 1,1 процента. Капитализация компании на Московской бирже после удешевления акций упала на 65,4 миллиарда рублей после снижения на 22 миллиарда.

Американская корпорация «Apple» провела в Бруклине презентацию «iPad Pro» и объявила о том, что пополнение ожидает линейку «Mac». «iPad Pro» получил тонкие рамки и функцию Face ID, которая позволяет идентифицировать лицо человека. Ранее эта система внедрялась только на «iPhone». Новинка имеет разъем USB-C вместо Lightning. Планшет выпустят с дисплеями на 11 и 12,9 дюйма. Ожидается, что планшет ноутбука «MacBook Air» оснастят дисплеем Retina, который обладает более высоким разрешением.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
Президента Республики УзбекистанО ПРОВЕДЕНИИ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ
НАРОДНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

оказать практическое содействие Торгово-промышленной палате и Ассоциации «Хунарманд» в приглашении на Фестиваль известных мастеров и ремесленников, специалистов, ученых и искусствоведов данной сферы, почетных гостей из зарубежных стран;

обеспечить по заявкам Торгово-промышленной палаты и Ассоциации «Хунарманд» оформление зарубежных участников и гостям Фестиваля въездных виз в Республику Узбекистан в установленном порядке без взимания консульских и иных сборов.

6. Хокимияту Ферганской области обеспечить организацию работ по благоустройству и озеленению в городе Коканде, а также необходимую подготовку сценических площадок для проведения мероприятий Фестиваля.

7. Министерству культуры совместно с Торгово-промышленной палатой, Ассоциацией «Хунарманд» и Союзом писателей Узбекистана привлечь ведущих сценаристов, режиссеров и артистов, известных писателей и поэтов, мастеров-ремесленников, молодых талантливых мастеров искусств для тщательной всесторонней

подготовки церемонии торжественного открытия Фестиваля на высоком организационном и художественном уровне.

8. Торгово-промышленной палате и Ассоциации «Хунарманд» совместно с Министерством культуры, Государственным комитетом по развитию туризма, Академией художеств Узбекистана обеспечить:

организацию в рамках Фестиваля на территории, прилегающей к центральной площади города Коканда, экспозиций, посвященных разным направлениям народно-прикладного искусства, с демонстрацией старинных ремесленных станков и процесса изготовления изделий, выставки-продажи изделий ремесленников, произведений изобразительного и прикладного искусства, а также тематических художественных и документальных фильмов, книг, альбомов, фотографий;

разработку программы Фестиваля, ознакомление с ней туристических организаций за три месяца до его начала и размещение в средствах массовой информации и сети Интернет;

организацию в рамках Фестиваля показа коллекций национальных кос-

тюмов, выступлений сатириков-юмористов и театрализованных представлений канатоходцев с участием профессиональных и фольклорных творческих коллективов;

включение Фестиваля в туристический календарь и принятие мер для более активного привлечения иностранных туристов в нашу страну.

9. Торгово-промышленной палате, Государственному комитету по развитию туризма и хокимияту Ферганской области принять меры по бронированию в гостиницах мест для участников и гостей Фестиваля.

10. Национальной авиакомпании «Узбекистон хаво йуллари», акционерному обществу «Узбекистон темир йуллари» по заявкам Торгово-промышленной палаты и Ассоциации «Хунарманд» в установленном порядке обеспечить участников Фестиваля авиа- и железнодорожными билетами.

11. Установить, что расходы, связанные с подготовкой и проведением Фестиваля, покрываются согласо-

но смете, разработанной и утвержденной в установленном порядке Организационным комитетом:

50 процентов – за счет средств Резервного фонда Кабинета Министров;

50 процентов – за счет дополнительных средств местного бюджета Ферганской области, а также спонсорских средств и иных источников, не запрещенных законодательством.

12. Хокимияту города Ташкента организовать встречу, размещение зарубежных участников Фестиваля и их отправку в город Коканд.

13. Рекомендовать Национальному информационному агентству Узбекистана, Национальной телерадиокомпании Узбекистана, информационному агентству «Дунё» и другим средствам массовой информации широкое освещение хода подготовки и проведения Фестиваля.

14. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на Премьер-министра Республики Узбекистан А. Н. Арипова.

Президент Республики Узбекистан
Ш. МИРЗИЁЕВГород Ташкент,
1 ноября 2018 годаПОСТАНОВЛЕНИЕ
Президента Республики УзбекистанО СОЗДАНИИ ТАШКЕНТСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО
АРБИТРАЖНОГО ЦЕНТРА (ТИАС) ПРИ ТОРГОВО-
ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЕ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

в-третьих, не сформированы четкие правовые механизмы исполнения международных арбитражных решений в Узбекистане, что негативно сказывается на доверии иностранных инвесторов к судебной системе страны и, как следствие, снижает инвестиционную привлекательность страны;

в-четвертых, не налажена деятельность по подготовке и повышению квалификации отечественных арбитров и иных специалистов в области международного арбитража.

В целях формирования современных и основанных на международных стандартах механизмов разрешения споров, связанных с инвестициями, посредством международного арбитража, улучшения инвестиционного климата, укрепления гарантий защиты прав и законных интересов инвесторов, а также во исполнение задач, определенных Стратегией действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017–2021 годах:

1. Согласиться с предложением Торгово-промышленной палаты и Министерства юстиции Республики Узбекистан о создании Ташкентского международного арбитражного центра при Торгово-промышленной палате Республики Узбекистан (далее – Центр) со статусом негосударственной некоммерческой организации, определив его основными задачами:

а) организацию посредством международного арбитража разрешения споров, вытекающих из договорных и других гражданско-правовых отношений, возникающих между коммерческими организациями, которые находятся в разных государствах, в том числе иностранными инвесторами, включая споры, связанные с инвестициями, интеллектуальной собственностью и блокчейн технологиями;

б) развитие и совершенствование механизмов разрешения споров посредством международного арбитража и иных альтернативных способов разрешения споров;

в) налаживание сотрудничества с ведущими зарубежными арбитражами, обмен опытом в области разрешения споров посредством международного арбитража, а также привлечение иностранных арбитров к разрешению споров в Центре;

г) участие в реализации мероприятий по подготовке и повышению квалификации специалистов в области международного арбитража и внесудебного урегулирования споров, в том числе связанных с инвестициями, а также организацию исследований в данном направлении;

д) оказание услуг по консультированию отечественных и иностранных хозяйствующих субъектов, в том числе иностранных инвесторов, в сфере предотвращения возникновения споров, связанных с инвестициями, в том числе одной из сторон которых является государство.

2. Установить, что:

в качестве арбитров в Центре, наряду со специалистами из числа граждан Республики Узбекистан, также могут привлекаться квалифицированные арбитры – граждане иностранных государств;

по соглашению сторон при разрешении споров арбитрами Центра может применяться иное право, в том числе иностранного государства;

ний третейских судов, а также международными договорами Республики Узбекистан;

переписка и делопроизводство в Центре ведется на узбекском, русском и английском языках;

суды оказывают содействие Центру в осуществлении арбитражных разбирательств в части получения, сбора доказательств, принятия мер по обеспечению исполнения решений арбитров Центра в пределах своей компетенции и в порядке, установленном законодательством;

арбитры Центра – нерезиденты Республики Узбекистан освобождаются от уплаты налога на доходы физических лиц в части средств, полученных в качестве гонорара за выполнение функций арбитра;

для привлечения граждан иностранных государств в качестве арбитров Центра и экспертов, привлекаемых для разрешения споров путем международного арбитража, не требуется получение разрешений на право трудовой деятельности на территории Республики Узбекистан;

прием заявлений о рассмотрении спора посредством международного арбитража, а также проведение слушаний и иных процессуальных действий может осуществляться в режиме онлайн с использованием современных информационно-коммуникационных технологий без присутствия арбитров и сторон;

представителям сторон, участвующим в разрешении споров посредством международного арбитража в Центре, при пересмотре арбитражных решений в компетентных судах Республики Узбекистан, а также при рассмотрении в установленном порядке каких-либо вопросов по рассматриваемым в Центре арбитражным спорам не требуется наличие лицензии на право занятия адвокатской деятельностью;

Центр вправе осуществлять урегулирование споров посредством проведения процедуры медиации и иных альтернативных способов урегулирования споров в порядке, установленном законодательством;

средства юридических лиц, направляемые на оплату арбитражных расходов, связанных с рассмотрением спора в Центре, освобождаются от уплаты налога на добавленную стоимость;

Центр может иметь бланк и круглую печать со своим наименованием, банковские счета в коммерческих банках в национальной и иностранной валюте.

3. Принять к сведению, что представительствами ОБСЕ и ПРООН в Республике Узбекистан выражена заинтересованность в оказании поддержки и содействия в организации деятельности Центра.

4. Определить, что: при Центре образуется Наблюдательный совет из числа ведущих международных и отечественных специалистов в области арбитража, а также арбитров признанных арбитражных центров мира с целью оказания содействия во внедрении международных стандартов в деятельность Центра;

Центр возглавляется руководителем, который назначается председателем Торгово-промышленной палаты Республики Узбекистан из числа лиц, как правило, имеющих опыт работы в качестве арбитра в ведущих зарубежных международных арбитражах.

5. Торгово-промышленной палате Республики Узбекистан обеспечить в установленном порядке:

в двухнедельный срок формирование состава Наблюдательного совета Центра;

в месячный срок разработку и утверждение Правил Центра, его структуры и списка арбитров, приоритетно из числа арбитров, имеющих опыт работы в веду-

щих зарубежных международных арбитражах и одобрения Наблюдательным советом Центра;

в месячный срок завершение разработки, с привлечением ведущих международных экспертов, проекта закона «О международном коммерческом арбитраже» в соответствии с требованиями настоящего постановления и типового закона ЮНСИТРАЛ «О международном торговом арбитраже», а также его внесение в Администрацию Президента Республики Узбекистан.

6. Министерству иностранных дел Республики Узбекистан по заявкам Центра обеспечить оформление въездных виз арбитрам Центра, членам Наблюдательного совета, экспертам, представителям сторон, иным иностранным специалистам, привлекаемым для реализации возложенных на Центр задач без взимания консульских и иных сборов.

7. Министерству внутренних дел Республики Узбекистан по заявкам Центра обеспечить в установленном порядке продление виз, а также выдачу и продление временной прописки по месту временного проживания арбитрам Центра, членам Наблюдательного совета, экспертам, представителям сторон, иным иностранным специалистам и членам их семей, привлекаемым для реализации возложенных на Центр задач, без взимания государственной пошлины.

8. Министерству иностранных дел обеспечить передачу Торгово-промышленной палате Республики Узбекистан на безвозмездной основе здания по адресу: город Ташкент, улица Ислама Каримова, дом 11, для размещения в нем Центра.

9. Министерству по развитию информационных технологий и коммуникаций Республики Узбекистан в установленном порядке обеспечить Центр необходимыми средствами связи и подключить к высокоскоростной сети Интернет на льготной основе.

10. Рекомендовать Торгово-промышленной палате Республики Узбекистан оказывать содействие в оснащении Центра необходимой мебелью, инвентарем, компьютерной и офисной техникой, а также оборудовании помещений для проведения арбитражных слушаний, в том числе в режиме онлайн.

11. Освободить Торгово-промышленную палату и Центр сроком до 1 октября 2021 года от уплаты таможенных платежей (за исключением сборов за таможенное оформление) компьютерную технику, программные продукты, учебную и научно-методическую литературу, инвентарь и материально-технические ресурсы, не производимые в Республике Узбекистан, ввозимые для оснащения Центра, по перечням, формируемым в установленном порядке.

12. Торгово-промышленной палате совместно с заинтересованными министерствами и ведомствами в месячный срок внести в Кабинет Министров предложения об изменениях и дополнениях в законодательство, вытекающих из настоящего постановления, в том числе устанавливающих порядок обжалования и исполнения решений арбитражей Республики Узбекистан.

13. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на Премьер-министра Республики Узбекистан Арипова А. Н., руководителя Администрации Президента Республики Узбекистан Низомиддинова З. Ш. и первого заместителя советника Президента Республики Узбекистан Мавлонова Б. М.

Президент Республики Узбекистан
Ш. МИРЗИЁЕВГород Ташкент,
5 ноября 2018 годаИНФОРМАЦИОННОЕ
СООБЩЕНИЕ
О ЗАСЕДАНИИ КАБИНЕТА
МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ
УЗБЕКИСТАН

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

В соответствии с основными направлениями Концепции совершенствования налоговой политики, утвержденной Указом Президента Республики Узбекистан от 29 июня 2018 года № УП-5468, с 2019 года:

1) снижается налоговая нагрузка на фонд оплаты труда путем:

введения единой ставки налога на доходы физических лиц в размере 12 процентов и отмены уплаты страховых взносов граждан (8 процентов от заработной платы), что позволит увеличить размер заработной платы, получаемой «на руки», в среднем на 6,5 процента;

2) отменяются обязательные отчисления в государственные целевые фонды, взимаемые с оборота (выручки) в размере 3,2 процента;

3) снижаются ставки: налога на прибыль юридических лиц с 14 до 12 процентов, налога на прибыль коммерческих банков – с 22 до 20 процентов, налога у источника выплаты по доходам в виде дивидендов и процентов – с 10 до 5 процентов; налога на имущество юридических лиц – с 5 до 2 процентов.

В результате принятых мер в распоряжении хозяйствующих субъектов и населения останется порядка 10 триллионов сумов.

Наряду с вышеуказанными мерами, участниками заседания всесторонне рассмотрены предложения в области совершенствования налоговой политики, направленные на бережное использование ресурсов и обеспечение полноты поступления в бюджет, в частности, за счет:

индексации ставок налогов, установленных в абсолютной сумме (земельного налога, налога за пользование водными ресурсами, акцизного налога);

введения комбинированной ставки акцизного налога на сигареты, предусматривающей применение адвалорной ставки наряду с фиксированной ставкой;

введения взамен страховых взносов граждан (в связи с их отменой) уплаты единого социального платежа для индивидуальных предпринимателей и лиц, чья трудовая деятельность не поддается учету (без увеличения общей суммы платежей);

введение минимальных фиксированных ставок в абсолютной сумме по налогу за пользование недрами по отдельным полезным ископаемым (песок, известняк, щебень и др.).

В расходах Государственного бюджета Республики Узбекистан предусмотрены необходимые средства для реализации принятых государственных программ, поручений Президента Республики Узбекистан по итогам его визитов в регионы страны, а также мероприятий по социальной поддержке населения.

В 2019 году, как и в предыдущие годы, сохранится приоритетность расходов на содержание социальной сферы и социальную поддержку населения (54 процента от общих расходов Государственного бюджета). В области заработной платы и других выплат предусматривается реализация мероприятий по повышению размеров заработной платы, включая повышение с 1 января 2019 года:

учителям и руководителям школ на 10 процентов, а учителям, имеющим квалификационную категорию – дифференцировано от 15 до 25 процентов;

низкооплачиваемым работникам бюджетной сферы – от 5 до 15 процентов.

Было отмечено, что предлагаемая мера по низкооплачиваемым категориям работников только в бюджетной сфере затронет более 360 тысяч человек. Например, заработная плата самой низкой категории технических работников бюджетных организаций, без учета доплат и надбавок, увеличится с 502 до 577 тысяч сумов.

В бюджете 2019 года предусмотрены средства для повышения размеров заработной платы преподавателям вузов и научным сотрудникам НИИ в 1,5 раза, медицинским и фармацевтическим работникам государственных учреждений в среднем на 26,5 процента (это в дополнение к повышению на 20 процентов с 1 декабря 2018 года). В бюджете также учтены необходимые средства на общее повышение заработной платы работников бюджетной сферы не ниже уровня инфляции и увеличение бюджетных средств на выплату социальных пособий на 20 процентов.

Расходы на инвестиции предусматриваются в размере 11,9 триллиона сумов. Данные средства будут направлены на реализацию стратегически важных проектов, определенных решениями Президента и правительства Республики Узбекистан, в том числе на проекты развития и реконструкции распределительных сетей питьевого водоснабжения, водохозяйственных объектов, строительство и реконструкцию транспортно-коммуникационной инфраструктуры, а также образовательных и медико-социальных учреждений.

Особое внимание было обращено на финансирование сферы здравоохранения, на которую предусмотрено более 12 триллионов сумов. В частности, на финансирование приобретения лекарств и изделий медицинского назначения выделяется около 1 триллиона сумов, реализацию основных программ в сфере здравоохранения – 661,5 миллиарда сумов, оснащение медицинских учреждений современным диагностическим, лабораторным и лечебным оборудованием – 58 миллиардов сумов.

В связи с выпадающими доходами внебюджетного Пенсионного фонда из-за кардинального снижения ставки единого социального платежа, отменой страховых взносов граждан и обязательных отчислений, в расходах бюджета предусмотрены средства на покрытие его дефицита в размере 4,7 триллиона сумов. Это позволит обеспечить своевременную и безусловную выплату пенсий пенсионерам.

Расходы кредитных линий участвующим банкам на финансирование программ по строительству жилых домов предусматриваются в размере 3 триллионов сумов.

В рамках реализации мер по обеспечению прозрачности и открытости бюджетного процесса Министерству финансов поручено в срок до 15 ноября текущего года разместить на официальном сайте министерства проект «Бюджета для граждан» с широким освещением в средствах массовой информации.

В ходе последующего обсуждения на заседании заслушаны отчеты руководителей ряда министерств и ведомств, а также первых заместителей председателя Совета Министров Республики Каракалпакстан, хокимов областей и г. Ташкента.

Перед руководителями министерств, ведомств, хозяйственных объединений и органов исполнительной власти на местах поставлены конкретные задачи по повышению ответственности за адресное использование бюджетных ассигнований, своевременность и полноту поступлений в бюджет, повышение доходной базы местных бюджетов и ответственности территориальных подразделений органов государственной налоговой службы и финансовых органов за увеличение доходной базы местных бюджетов и выявление резервов.

По итогам обсуждения приняты решения об одобрении основных макроэкономических показателей, концепции налоговой и бюджетной политики, проекта Государственного бюджета Республики Узбекистан на 2019 год и прогнозных параметров на 2020–2021 годы и направлении в Законодательную палату Олий Мажлиса Республики Узбекистан.

УЗА

Меридиан духовности

Эдуард Гостев имеет высшее педагогическое образование, кандидат наук, с солидным опытом преподавательской работы. С 1994 года он является членом Международного союза дизайнеров, Творческого объединения художников Академии художеств Узбекистана. Участник многочисленных республиканских и международных выставок, дипломант Республиканского конкурса «Офарин» (2001 г.). В каждой его работе можно заметить отсутствие поверхностности. Работы Э. Гостева известны сегодня не только в Узбекистане, они представлены и в частных коллекциях Австралии, Великобритании, ФРГ, Израиля, России, США, Франции, Японии и других стран.

К ювелирному искусству Эдуард Валентинович пришел достаточно поздно. Его основы он начал постигать в 1989 году у известного экспериментатора Игоря Непомнящего. По собственному признанию Эдуарда Валентиновича, на создание ювелирных изделий его подвигла сила традиции. Ведь все, что было любимо и почитаемо в народе, обычно украшалось рукой мастера.

Профессия ювелира занимает позицию на пересечении творчества и ремесла. Чтобы создавать эскизы будущих изделий, необходимы художественное видение и навыки рисования. В работе ювелиру необходимо знание химии, физики и минералогии. Надо разбираться в составах сплавов, их свойствах, уметь изготавливать сырье для украше-

ний или переплавлять его. Чтобы камень заиграл в украшении, необходимо правильно его обработать. А для этого надо разбираться в химическом составе минералов, их структуре, свойствах. Зная многие приемы обработки металла, каждый узбекский заргар с давних времен предпочитал работать в своей излюб-

эмоции, краски, ищет интонацию, гармонию. Это могут быть женская красота, цветы, сочная зелень, деревья и даже хороший день. Все это он аккумулирует в себе, чтобы потом выразить в изделии. Сначала возникает идея, своего рода эскиз будущего произведения. Затем мастер смотрит, какой материал по-

тическими, рельефными. Он не любит мелкие вещи, так как, по его мнению, в них невозможно реализовать пластику, выразить пространства. А в крупных есть, где «развернуться», показать и пластическое, и эстетическое. Эдуард Валентинович принципиально не дает названия своим работам, тем самым не навязывая нам, зрителям, своего отношения к ним. Каждый волен, считает он, воспринимать их по-своему, так как фантазия людей безгранична, а мастер лишь предоставляет возможность ее проявить.

Из материалов использует преимущественно серебро как наиболее доступный и податливый материал. Предпочитает полудрагоценные камни – сердолик, кораллы, бирюзу, яшму, чароит, халцедон и некоторые другие. Особенно ему нравится агат, в силу его многогранности и неповторимости. Часто использует и сердолик. Этот камень, по поверью, приносит счастье и здоровье, хранит от опасности.

На мой вопрос о том, сколько времени понадобится ему, чтобы создать то или иное украшение, Эдуард Валентинович отвечает, что все зависит от таких факторов, как вдохновение, желание побыстрее сделать ту или иную вещь и воплотить в материале задуманное, очень близкое к его настроению.

Лариса ЛЕВТЕЕВА,
искусствовед

Мир творчества

ФОРМУЛА КРАСОТЫ

ленной манере, украшать изделие крупной зерной, витой серебряной проволокой, насечкой, применять чернение, гравировку, прорезную технику шабака и Эдуард Гостев в этом смысле не исключение. Используемые им приемы обработки довольно разнообразны. Это литье, техника оплавленного металла, плетение, инкрустация, выпилка. Филигранности в его украшениях нет. Ему очень нравятся фактурные вещи: фактура, по его мнению, всегда необычна, неповторима, чем и отличается от гладкой поверхности.

Как он создает свои работы? Нужны ли для этого какие-то «подвижки», вдохновение? Очень просто. Он своего рода коллекционер, собирает новые звуки,

дойдет для воплощения замысла. В изделиях он выражает свое отношение к красоте, работает в технике импрессионизма в металле. Стремится совместить в украшении национальную форму и современное содержание, а их гармония отражает творческий почерк художника.

Эдуард Валентинович в изготовлении ювелирных украшений отталкивается от исходного материала, стремится выявить его природную красоту, подчеркнуть ее фактурой оправы. В любой вещи, считает он, должна быть сбалансированность частей. Формы будущего произведения, в одном случае, могут быть строгими, близкими к геометрически выверенным, в другом – роман-

Недавно при Ташкентском государственном университете узбекского языка и литературы имени Алишера Навои открылся Центр русского языка. Он создан при поддержке Представительства Россотрудничества в Республике Узбекистан.

Орбиты сотрудничества

В СТОЛИЦЕ ОТКРЫЛСЯ ЦЕНТР РУССКОГО ЯЗЫКА

Центр русского языка и литературы имени А. С. Пушкина – это место, где плотно сплетаются русская и узбекская культуры, где рядом расположены портреты и произведения А. Пушкина и А. Навои, а студенты университета могут учить русский язык, читать произведения русской классической литературы, проводить вечера поэзии и духовно-просветительские мероприятия. Представительством Россотрудничества было передано в центр немало научно-познавательной, учебно-методической и художественной литературы.

Мы рады сотрудничать с Ташкентским государственным университетом узбекского языка и литературы имени Алишера Навои и с большим удовольствием поддержали инициативу его ректора Шухрата Сирожиiddинова об открытии Центра русского языка в Ташкенте, – сказал руководитель Представительства Россотрудничества в Республике Узбекистан Виктор Шулика. – Русский язык является важной составляющей российской культуры, дружбы наших народов.

В подтверждение того, что великий и могучий русский язык объединяет людей, хочу привести в пример несколько мероприятий, которые прошли совсем недавно.

В общественном клубе-музее «Мангалочий дворик Анны Ахматовой» при РЦНК в Ташкенте недавно состоялся чудесный музыкально-поэтический вечер, который продемонстрировал богатую осеннюю палитру в русской поэзии и музыке. Общественный директор клуба Альбина Маркевич, активисты музея Елена Кузнецова, Тамара Ворошилова, Олег Боровский, Галина Зазулина-Гофман, Диана Муталибова и другие декламировали стихи русских классиков и свои о самом красивом времени года. Конкурсную программу дополнили выступления лауреатов Международного фестиваля авторской песни и поэзии «Осенний аккорд-2018» Елены Жалниной и Любови Кудрявцевой. Елена Васильева-Чепотарева покорила собравшихся эмоциональным и содержательным сообщением «Осень в поэзии ташкентских авторов». Рустем Карпов и Оскар Каттерфельд поделились своими туристическими наблюдениями после посещения достопримечательностей Ташкентской области. Их образные повествования можно было бы назвать стихами в прозе под общим названием «В осенних горах»: в них речь шла о красоте Чаткальского и Кураминского хребтов, а также окрестностей Ходжикента.

Осеннюю палитру дополнили акварельные, пастельные и выполненные маслом эгегические пейзажи Людмилы Фурсовой, в которых она смогла выразить свое нежное отношение к прекрасной, а вовсе не унылой порою года. Умилила всех присутствовавших школьница Юлия Савич, которая любит осень за то, что в сентябре начинается учеба в школе. Чудесная атмосфера вечера была дополнена изысканной красотой продемонстрированных рукодельных шарфов в технике «баatik» Любови Кудрявцевой.

У памятника великому русскому поэту А. С. Пушкину в рамках Фестиваля дружбы и церемонии открытия Центра русского языка состоялся концерт «Россия и Узбекистан: дружба навеки!». Перед собравшимися жителями и гостями узбекской столицы студенты гуманитарных вузов декламировали отрывки из романа в стихах «Евгений Онегин» А. Пушкина, драматических произведений «Ромео и Джульетта», «Гамлет» В. Шекспира, а также стихи поэтов Серебряного века М. Цветаевой, А. Ахматовой и второй половины XX столетия – Е. Евтушенко, Р. Рождественского, Б. Ахмадулиной.

В программе концерта приняли участие самодельные художественные коллективы – хор ветеранов при РКЦ РУЗ и ансамбль народного танца при ЕОЦ Узбекистана. Участники концерта смогли продемонстрировать не только свое творчество, но и любовь к русской культуре.

Г. БАГДАСАРОВА

Ювелирное искусство на территории Узбекистана известно с древнейшей поры. Разнообразные ювелирные изделия встречаются в археологических раскопках, хранятся в музеях, поражают красотой и изяществом, ими можно наслаждаться бесконечно. Традиции, заложенные великими ювелирами прошлого, продолжают современные мастера, радуя нас прекрасными изделиями, отвечающими всем канонам ювелирного искусства.

СВЯЩЕННАЯ НРАВСТВЕННАЯ ЦЕННОСТЬ

В центре старгородской части нашей столицы ускоренными темпами продолжается строительство Центра исламской цивилизации Узбекистана. Основными задачами центра, который имеет статус государственной организации, являются сохранение уникального научного, духовного и культурного наследия наших предков и его научное исследование, воспитание молодого поколения в духе национальной гордости и лучших морально-нравственных устоев традиционного ислама.

Деятельность Центра исламской цивилизации Узбекистана направлена на пропаганду истинной, гуманистической сути нашей священной религии, раскрытию ее человеколюбивой сущности.

Известно, что еще в средние века город Бухара именовался «небосводом Исламского мира», а великий «Имам Бухари» был удостоен чести «предводителя всех мухаддисов». Он в течение 16 лет благодаря самоотверженному труду собрал 7275 хадисов, упорядочил, разделил их на главы и создал сборник «Ал-жомъе ас-сахи», который используется во всем исламском мире как основной источник священных текстов после Корана. Автор одного из шести достоверных сборников хадисов – «Сунани Термизи» Имам Термизи также внес большой вклад в исламскую цивилизацию. Его бесценное произведение из достоверных 408 хадисов и сейчас активно изучается учеными-исламоведом. Рукопись этого произведения, относящаяся к XVI веку, хранится в Управлении мусульман Узбекистана.

Один из основателей арабской грамматики Замашари в исламском мире широко известен как автор свыше 50 произведений по словесности, географии, толкованию, хадису, фикху. А кто не знает мыслителей Восточного Ренессанса средних веков Ахмада Фергани, разработавшего теорию астролябии, сумевшего измерить меридиан Земли, и аль-Хорезми, имя которого превратилось в термин «алгоритм», примененный во всем мире? Или вот, Абу Райхан Беруни, одним из первых в мировой науке он выдвинул идею о теории морей и образования Земли... Уникальное наследие этих и других великих мыслителей будет достойно отражено в музее и библиотеке центра.

Мировое сообщество признало роль наших великих мыслителей и ученых, творения которых внесли большой вклад в развитие мировой науки, религии и цивилизации.

В музее, который будет расположен на первом этаже строящегося здания, почетное место будет отведено Корану Усман. Отдельный раздел будет посвящен истории бумаги и письменности. Впервые бумага появилась в Китае. Ее изготовление настолько было усовершенствовано в Самарканде, что самаркандская бумага стала одной из самых качественных в мире. К слову, в настоящее время в живописной местности

села Конигол вблизи Самарканда, в мастерской «Мерос» («Наследие»), восстановлена традиция изготовления бумаги по технологиям древнего Самарканда.

В экспозициях музея намечено отображение истории распространения ислама, искусства зодчества, ремесла, прикладного искусства, каллиграфии; миниатюры «через их уникальные образцы».

При центре будут также функционировать дворец международных форумов на 350 мест, библиотека, рассчитанная на 200 тысяч книг, хранилище драгоценных рукописей, а также специальные учебные залы для исследователей, молодежи и детей.

Наш центр развивает тесное сотрудничество с авторитетными международными научными учреждениями и структурами, в том числе ЮНЕСКО, Организацией исламского сотрудничества, ИРСКА, АЙСЕСКО, КОМТЕК, Оксфордским центром исламских исследований, Фондом рукописей Сулеймания в Стамбуле, Александрийской библиотекой в Египте, Лувром и Национальной библиотекой Франции. Международный фонд рукописей «Ал-Фуркан» в Англии передал нашему центру безвозмездно каталог 100 тысяч рукописей, а Национальная библиотека Франции – копии около 80 рукописей, книг на арабском и латинском языках, относящихся к нашему научно-духовному наследию. Мы также планируем привезти из Германии копии уникальных рукописей, книг, документов, относящихся к истории исламской цивилизации, связанной с нашим регионом.

Необходимо особо отметить участие наших соотечественников в создании центра. Благодаря их вкладу в виде семейных реликвий, старинных рукописей и книг из личных библиотек формируются наши фонды. За короткое время наш библиотечный фонд стал насчитывать более 2000 рукописей и литографий, а также 5000 электронных копий редких изданий.

Центр исламской цивилизации Узбекистана всегда будет служить сохранению и пропаганде бесценного сокровища – уникального интеллектуального и духовного наследия, памятников культуры и искусства нашего народа.

Ш. МИНОВАРОВ,
директор Центра исламской цивилизации
Узбекистана

БОЛЬШИЕ ПОБЕДЫ ЮНОГО МУЗЫКАНТА

В нашей стране созданы необходимые условия для всестороннего развития молодежи, получения ею знаний на уровне международных стандартов, проявления творческого потенциала.

До поступления в Республиканский специализированный музыкальный академический лицей (РСМАЛ) имени В. А. Успенского Никита Стеценко три года обучался игре на фортепиано в детской школе музыки и искусства № 26, где, будучи учеником третьего класса, принял участие в Республиканском детском конкурсе «Самый гунчалар» и стал его лауреатом. В 2009 году он поступил в РСМАЛ имени В. А. Успенского, где стал учеником педагога с многолетним стажем Лидии Флорентьевой.

В моем классе было много способных учеников, среди них Никита Стеценко занимает особое место, – говорит Лидия Рафаиловна. – При первом знакомстве с ним я, прослушав его игру на фортепиано, спросила, кем он хочет стать, когда повзрослеет. И этот десятилетний ребенок, нисколько не задумываясь, ответил: «Я хочу стать пианистом». И вот уже девять последующих лет из дня в день он прикладывал максимум усилий к тому, чтобы его мечта осуществлялась.

Скромный, добрый, неразговорчивый мальчик удивил педагога своим упорством, настойчивостью в работе, постоянным оттачиванием своего мастерства. Он не только отлично выполнял любое задание, но и проявлял при этом огромную заинтересованность в изучении музыкального искусства.

Когда Н. Стеценко проходил определенное музыкальное произведение, он для более глубокого и всестороннего его изучения читал статьи знаменитых музыковедов, а затем использовал полученные

сведения в учебе. Будучи учеником старших классов школы, а затем и лицея, Никита стал делиться сообщениями об изучаемых им произведениях на уроках музыкальной литературы, иллюстрируя их игрой на инструменте. Надо сказать, что до него подобного никто из учеников не делал. Это была его личная инициатива. По мере роста исполнительского мастерства у него появилось желание все чаще и чаще принимать участие в ответных и юбилейных концертах. В 13 лет он удостоился чести открывать юбилейный концерт, посвященный 140-летию со дня рождения Сергея Рахманинова в Государственной консерватории Узбекистана наряду с ее педагогами и студентами. Он часто выступал перед широкой публикой. Это привело к тому, что о Никите стали говорить как о перспективном пианисте. Его исполнение поражаало искренностью, глубоким пониманием смысла исполняемого, задумчивостью, теплотой. Блестящая виртуозность сочеталась с музыкальностью, какой-то особой сердечностью.

Было ясно, что Никита уже встал на путь, ведущий к музыкальному Олимпу, и что он будет упорно идти по нему. Три года назад Стеценко принял участие в международном конкурсе академического, эстрадного и традиционного исполнения «Истыдод» и стал его лауреатом, заняв второе место. По поводу его исполнения произведений Ф. Листа председатель жюри – профессор парижской консерватории И. Лозао сказал, что трактовка самая лучшая. В марте прошлого

года Никита принял участие в VII международном музыкальном конкурсе в Белграде (Сербия), и занял там первое место, получив 98 баллов из 100. Через три месяца после этой победы он принял участие в Республиканском конкурсе среди средних специальных учебных заведений столицы, где занял почетное второе место.

В апреле этого года Никита стал участником II международного конкурса академического, эстрадного и традиционного исполнения «Истыдод», который проходил в Ташкенте, где его ждала очередная победа – второе место и звание лауреата. Затем, месяцем позже, в концертном зале Республиканского специализированного музыкального академического лицея имени В. А. Успенского Никита дал свой первый сольный концерт, на котором продемонстрировал свои достижения за девять лет учебы в лицее, завершив концерт исполнением произведения Ференца Листа – одного из самых сложных в фортепианном репертуаре.

Его любимым занятием в свободное время остается музыкальная математика. К каждой ноте надо придумать аккорд, который не повторится по звучанию – это и будет решение задачи. А еще он любит играть в баскетбол со своим другом – скрипачом Леонидом и далеким от музыки другом Исламом.

В этом году Никита по гранту поступил в Государственную консерваторию Узбекистана.

Г. МАХКАМОВА

УЗБЕКСКО-РОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ: ИТОГИ И ОЦЕНКИ УЧАСТНИКОВ

В целях развития и укрепления дружеских отношений между молодежью двух стран – России и Узбекистана в трех городах – Ташкенте, Самарканде и Бухаре прошел Узбекско-российский молодежный фестиваль «Сотрудничество, инициативы и инновации».

Площадка форума позволила ее участникам найти точки соприкосновения и выстроить совместный план во имя процветания двух стран.

В рамках форума в сфере предпринимательства заключено 3 соглашения и более 50 договоров о партнерстве, – сказал первый заместитель председателя Центрального совета Союза молодежи Узбекистана, директор фонда «Yoshlar – kelajagimiz» Бунедбек Бахромбеков. – В частности, заключены соглашения «Образование как путь к развитию предпринимательства и проектов между двумя странами» между фондом «Yoshlar – kelajagimiz» («Молодежь – наше будущее») и обществом «Сколково» и о налаживании партнерских отношений в рамках программы «Малые и средние предприятия в России и Узбекистане» между фондом «Yoshlar – kelajagimiz» и ООО «Инвест Консалтинг Реалити».

В начале октября в городе Белгороде запустили первый Российско-узбекский молодежный бизнес-инкубатор, второй пройдет в декабре в Ташкенте. Его выпускники – подкованные знаниями и навыками молодые люди будут реализовывать совместные бизнес-проекты. К 2019 году ожидается создание минимум по пять таких бизнес-инкубаторов в России и Узбекистане, – говорит заместитель председателя Российского союза молодежи Татьяна Селиверстова. – На форуме мы выступили с инициативой запустить в следующем году работу Российско-узбекского фонда содействия молодежному предпринимательству. Молодежные организации двух стран совместно с профильными ведомствами будут помогать с выдачей льготных кредитов начинающим предпринимателям для реализации общих бизнес-проектов.

Родился я в Узбекистане, семья переехала в Россию, когда был ребенком. Очень приятно вернуться к родным истокам не с пустыми руками, а с предложениями для развития совместной деятельности, – говорит представитель Центра геополитических исследований «Берлек – Единство» Булат Мурзагалиев. – Хочу поделиться опытом по использованию молодежных ресурсов в борьбе с глобальными вызовами в интернет-пространстве. Предлагаю методы обучения подрастающего поколения в собственной среде по противостоянию внешним угрозам, экстремизму, религиозному фанатизму. Это поможет молодежи сортировать поступающую из Интернета информацию.

Шаг за шагом мы будем продолжать наше общее дело, чтобы молодежь Узбекистана и России могла постоянно общаться, развиваться, – отметил директор центра международных программ Общероссийской общественной организации «Российский союз молодежи» Алексей Еков. – Один из ключевых результатов форума – в качестве информационного содействия выдвинута инициатива о создании российско-узбекского и узбекско-российского информационных порталов.

Стоит отметить, что в рамках форума в сфере туризма было подписано 45 соглашений и 20 договоров по развитию молодежного туризма.

Состоявшийся форум позволил нам не только обменяться мнениями, но и выстроить стратегические планы, направленные на расширение туристического потока между нашими странами, – сказала директор Агентства молодежного туризма при Союзе молодежи Узбекистана Камолла Исмаилова. – С нашей стороны также заключены соглашения о партнерстве с участниками форума.

Главное богатство любого государства – это не нефть, газ, а люди, а в Узбекистане они прекрасные, и чем больше мы будем обмениваться опытом, тем больше мы будем узнавать друг о друге, тем быстрее придем к поставленной цели, – поделился проректор по учебно-воспитательной работе Федерального государственного автономного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный университет» Геннадий Иванченко. – В рамках узбекско-российского форума совместно с заместителем хокима Самаркандской области Рустамом Кобыловым проработан ряд вопросов. Мы будем взаимодействовать в сфере образования и просвещения, развивать обмен студентами. Потенциал в этом направлении. Впереди много работы. У нас в планах осуществлять не только студенческий обмен, но по различным образовательным программам – обмен школьниками.

Мы смогли установить диалог. Шаг за шагом мы будем продолжать наше общее дело, чтобы молодежь наших стран могла общаться, основываясь на принципе «равный – равному», – подчеркнул директор центра международных программ Общероссийской общественной организации «Российский союз молодежи» Алексей Еков. – Этому будет содействовать один из ключевых результатов форума – это создание клуба молодых лидеров Узбекистана и России.

А. КЕЧИН

Реклама и объявления

ООО «DOLCI ORGANIC» (ИНН 304588586) на основании решения учредителя ООО «DOLCI ORGANIC» от 21.06.2018 г. преобразуется в ЧП «DOLCI ORGANIC».

Претензии принимаются в письменном виде по адресу: г. Ташкент, Шайхантаурский р-н, ул. Кичик халка йули, д. 2.

УТЕРЯННУЮ

лицензию о праве привлечения иностранной рабочей силы (М 42243205), выданную Агентством по внешней трудовой миграции Министерства труда и занятости Республики Узбекистан на имя гражданина Республики Корея, сотрудница HTM «Good Korean Knowledge» Кима Ёнгчана (KIM YONGCHAN),

СЧИТАТЬ НЕДЕЙТЕЛЬНОЙ.

ООО «GREEN LINE PROFIL» (ИНН 206211534) на основании решения учредителя (протокол № OS-12/2018 от 05.11.2018 г. уменьшает размер своего уставного фонда на 2 100 000 000,00 сум. Новый размер уставного фонда составит 84 145 823,63 сум.

Претензии принимаются в письменном виде по адресу: Навоийская обл., Карманский р-н, СЭЗ «Навои», исполнительный орган ООО «GREEN LINE PROFIL».

ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение двух месяцев после опубликования объявления по адресу: г. Ташкент, Мирабдский р-н, ул. Афросиёб, д. 31, кв. 23. Тел.: (+998 90) 370-34-37.

ЧП «THERMAL PAPER TRADE GROUP» (ИНН 304027136), зарегистрированное инспекцией Чиланзарского р-на 10.06.2016 г. за реестровым № 012047-08, на основании решения учредителя № 1 от 2.11.2018 г.

ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение двух месяцев после опубликования объявления по адресу: г. Ташкент, Чиланзарский р-н, кв-л Е, д. 7, кв. 21. Тел.: (+998 90) 370-34-37.

На спортивных аренах

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ОЛИМПИЙЦЕВ

В Республиканском колледже олимпийского резерва сдан «под ключ» спорткомплекс с первым в Узбекистане бассейном олимпийского стандарта.

Большое внимание в нашей стране уделяется воспитанию всесторонне развитой молодежи, поддержке ее инициатив, созданию условий для реализации потенциала. Ведется постоянная работа по строительству и реконструкции спортивных сооружений, отвечающих мировым стандартам.

В торжественном мероприятии открытия нового спортивного объекта приняли участие заместитель министра физической культуры и спорта Республики Узбекистан Ш. Муминжанов, генеральный секретарь Национального олимпийского комитета

Узбекистана Ж. Матчанов, Чрезвычайный и Полномочный посол Российской Федерации в Узбекистане В. Тюрденев, а также представители Фонда развития детского спорта, Министерства по развитию информационных технологий и коммуникаций, спортсмены, тренеры.

По словам представителей компании-застройщика, спорткомплекс представляет собой уникальное сооружение, отвечающее всем требованиям для подготовки спортсменов к выполнению олимпийских нормативов. Здание располагает необходимыми условиями для тренировок,

проведения лекционных и практических занятий. Сам бассейн – не просто водная конструкция, а комплекс с инновационным оборудованием, специально завезенным из Испании и Дании. «Умная» система анализа воды самостоятельно генерирует и распределяет очистительные реактивы, поддерживает соответствующую температуру. Стартовые тумбы, разделительные ленты, флажки, лестницы, разметка дна и торцевых стен чаши бассейна соответствуют самым современным требованиям международной федерации FINA. Здесь также установлено интерактивное таб-

ло, осветительное оборудование, завезены специальные панели для фиджи.

– В соответствии с Указом Президента нашей страны «О мерах по коренному совершенствованию системы государственного управления в области физической культуры и спорта» от 5 марта 2018 года мы совместно с Министерством физической культуры и спорта уделяем особое внимание совершенствованию методов работы в олимпийских колледжах, – говорит генеральный секретарь НОК Узбекистана Ж. Матчанов. – Новый современный спорткомплекс, построенный при поддержке международной группы компаний VEON, позволит готовить олимпийцев в условиях, приближенных к соревновательным.

Кроме бассейна и учебных классов в комплексе оборудованы фехтовальный и тренажерный залы, медицинский кабинет и комнаты для размещения спортсменов на время соревнований.

О. ХАРЧЕНКО,
корр. УзА



Выставки

ВОЗРОЖДАЯ И СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИОННУЮ ВЫШИВКУ

В Ташкентском Доме фотографии проходит персональная выставка «Рождение сузани» Мадины Касымбаевой, посвященная возрождению и сохранению классических технологий традиционной вышивки.

В экспозиции представлены инсталляция, нитки, с помощью которых появляется на свет сузани, а также плакаты и другие материалы, рассказывающие о процессе создания сузани, который в Ташкенте имеет свое поэтическое название «Ой-палак» («Лунный небосвод»).

Цель проекта «Рождение сузани» заключается в том, чтобы продемонстрировать широкой аудитории процесс реанимации традиций по созданию удивительных образов декоративно-прикладного искусства. Мадина Касымбаева является единственной мастерицей в Узбекистане, которая уже несколько лет подряд успешно воссоздает традиции ташкентской школы вышивки «Ой-палак», начиная с эскизов композиции до конечного вышитого панно. При знакомстве с каждым этапом ее работы зритель постепенно погружается в атмосферу возрождения утерянной некогда народной традиции.

Главная особенность ташкентских сузани состоит в том, что фон и узор на них вышиваются полностью. Всю поверхность сузани довольно большого размера Мадина покрывает мелкими стежками. Кроме того, в композицию выбранного в качестве изначальной модели пскентского палака мастерица вносит собственные мотивы узоров, не нарушая основ первоисточника.

Встретившись с Мадинай Касымбаевой, я попросил ее объяснить, в чем отличие сузани Ташкента от подобных изделий из других областей. Она с удовольствием ответила:

– Дело в том, что сузани в Ташкенте и его окрестностях отличаются по рисунку. Он ведет свою историю со времен зороастризма, когда люди поклонялись Солнцу и звездам. Если вы обратили внимание, то на них изображены круги, обозначающие Солнце, Вселенную и звезды различной модификации, по которым древние люди определяли судьбу, находили дорогу, определяли зачатие и рождение ребенка. Археологические раскопки на территории Ташкента и Ташкентской области подтверждают данное предположение. Поэтому ташкентский сузани и носит столь поэтическое название – «Ой-палак». Еще его называют «Юлдуз-палак» («Звездный небосвод»). В других регионах чаще на сузани изображали растительный и животный мир, различные бытовые зарисовки.

Проект «Рождение сузани» знаменателен тем, что не только возрождает бесценные традиции прошлого, но и прокладывает дорогу в будущее.

Выставка продлится до 16 ноября.

А. ПОПОВ
Фото автора

Концерты

ПОДЛИННОЕ ИСКУССТВО ПИТАЕТ ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ЧУВСТВА

Незабываемо ярким событием нынешнего концертного сезона стал концерт симфонического оркестра Музыкального театра-студии Государственной консерватории Узбекистана (ГКУЗ), состоявшийся на сцене Большого зала ГКУЗ. Программа вечера была весьма разнообразна и он чудесным образом превратился в настоящий праздник добра, красоты и дружбы.

Грандиозный замысел концерта требовал такого же исполнительского состава, занявшего все сценическое пространство. Это замечательные солисты – заслуженная артистка Узбекистана Сайера Гафурова, заслуженный артист Узбекистана и Каракалпакстана Женисбек Пиязов, лауреаты международных конкурсов Эгамберди Турсунов, Дильдора Омонова, Мария Бабаева, Валерия Шароватова, Иброхим Ходжаев, Бобур Тоштемиров, а также хор Музыкального театра-студии ГКУЗ (художественный руководитель – Юлдуз Хуснидинова) и студенческий хор ГКУЗ (руководители – Любовь Джумаева и Севара Кадырова).

Дирижер – Гайрат Абборов весь вечер буквально царил за дирижерским пультом.

Концертная программа открылась торжественными фанфарами одного из самых репертуарных произведений – «Праздничной увертюры» Дмитрия Шостаковича. Музыкантам удалось донести до слушателей неординарную энергетику этого искрометного сочинения. Эта увертюра с ее технической каллиграфией и невесомо легкими темпами является одним из сложных оркестровых произведений. Светлые, стремительные и торжественные звуки выражают радостное настроение.

Со сцены также прозвучали лучшие образцы национальной и зарубежной песенно-музыкальной классики. Так, были исполнены вторая часть кантаты «Мой Узбекистан» Сулеймана Юдакова (солист Эгамберди Турсунов), Ария Керубино из оперы «Свадьба Фигаро» Вольфганга Амадея Моцарта (солистка Мария Бабаева), куплеты Зибелы из оперы «Фауст» Шарля Гуно (солистка Валерия Шароватова) и плач Гюльчехры из музыкальной комедии «Аршин мал алан» Узеира Гаджибекова (солистка Дильдора Омонова), «Концертный вальс» Александра Глазунова – полновзвучный, уравновешенный, блестяще оркестрованный, с мягкими переходами...

Одним из наиболее ярких номеров было выступление заслуженного артиста Узбекистана и Каракалпакстана Женисбека Пиязова. В исполнении известного певца, продемонстрировавшего феноменальную аллюрковую динамику с «мясистыми» акцентами и яркой иг-

рой, великолепно прозвучал хит Луиджи Денца «На челях».

Кульминационной фазой концерта стало исполнение «Фантазии для фортепиано, солистов, хора и оркестра до минор, соч. 80» Бетховена. Магия музыки здесь усиливается тем, что синтезируются три жанра – фортепианный, симфонический и хоровой. «Фантазию...» открывает импровизационное вступление: солист играет без сопровождения оркестра, словно размышляя, «нащупывая» тропу для дальнейшего пути. После краткого диалога с оркестром в партии фортепиано появляется легкокрылая мелодия. При этом солистка Сайера Гафурова в очередной раз продемонстрировала публике, что является поистине одной из самых выдающихся пианисток нашего времени, обладающей широким интеллектуальным мышлением, изысканным вкусом.

Следует отметить, что первым исполнителем «Фантазии...» в Узбекистане является заслуженный деятель искусств Узбекистана и Каракалпакстана, профессор кафедры специального фортепиано ГКУЗ Офелия Юсупова, мама Сайеры Гафуровой. Офелия Юсупова блистательно исполнила это сочинение в концерте, посвященном 50-летию Ташкентской консерватории в ГАБТе имени Алишера Навои с Национальным симфоническим оркестром под управлением народного артиста Узбекистана З. Хакназарова. Так было положено начало традициям исполнения этого произведения в Узбекистане.

В ходе собственной интерпретации «Фантазии» исполнителям удалось передать и авторский замысел – единение энергии и идеи. Чувствовалась полная самоотдача исполнителей: яркое звучание рояля, выразительное пение хора и сбалансированное звучание отдельных его групп, а также чистота интонации оркестра.

Концерт прошел словно на одном дыхании. Между исполнителями и слушателями были протянuty невидимые нити высоких эстетических чувств, которые порождает подлинное искусство.

Диляра ИСЛЯМОВА

В лабораториях ученых

ОСЕННЕЕ НЕДОМОГАНИЕ ОСТАНОВИТ ГРУША

Усилить защитные функции лейкоцитов и тем самым повысить иммунитет помогут груши, поскольку они богаты эфирными маслами и биологически активными веществами, которые принесут пользу здоровью в сезон осенних простуд.

Груши содержат много меди, усиливающей усвояемость полезных микроэлементов, в том числе железа. Кроме того, в них есть арбутин – мощный природный антибиотик.

Пектин в мякоти плодов улучшает работу почек и печени.

Эксперты считают, что груши помогают даже больным сахарным диабетом, а также снижают артериальное давление и уменьшают уровень холестерина в крови. Эти фрукты являются настоящим кладезем витаминов С, калия и бора.

Осенью, когда организм сталкивается со множеством вирусов и бактерий, врачи советуют не пренебрегать полезными свойствами груш.

АВИТАМИНОЗ: КАК ОН ПРОЯВЛЯЕТСЯ И ЧТО ДЕЛАТЬ?

Осенью мы часто сталкиваемся с авитаминозом. И на то есть причины. В эту пору года уже меньше солнечного света, свежих овощей и фруктов. На улице сыро и дождливо. Соответственно, сокращается и время прогулок. Отсюда и упадок сил, плохое настроение, болезни.

Итак, основная причина авитаминоза – неправильное питание и образ жизни.

Признаки, сигнализирующие об авитаминозе, – смена настроения, беспричинная вспыльчивость, постоянная раздражительность, сонливость, усталость, потеря аппетита, тошнота, простуды, сильные головные боли, кровоточивость десен, онемение рук.

Чтобы избежать этих негативных симптомов, гуляйте каждый день на свежем воздухе, включайте в рацион зелень, салаты из свежих овощей, соки, напитки из шиповника, ведь большую часть витаминов наш организм получает из продуктов, которые мы потребляем.

А еще осенью необходимо восполнять запасы витамина А. Он содержится в сливочном масле, печени, овощах и фруктах желтого, красного и оранжевого цветов.

Также необходимо включить в рацион продукты с витаминами группы В: В₁ (содержится в свежем зеленом горохе, злаковых и кисломолочных продуктах), В₂ (творог, сыр, мясо, печень и почки, гречневая и овсяная крупа, цельное молоко и бобовые), В₃ (куриное мясо, рыба, орехи, фасоль, говядина и картофель), В₁₂ (рыба, мясо, почки, печень).

Как еще проявляется авитаминоз?

Трещины на губах: нужно употреблять в пищу продукты, богатые железом: гречку, курицу, яйца; зелень, капусту, сладкий перец, цитрусовые.

Сухость кожи, сыпь: организм требует витаминов А, С, D и растительных жиров. А также нуждается в Омега-3 (есть в рыбе, оливковом масле, орехах, моркови и молочных продуктах).

Боли в мышцах, схожие с судорогами, свидетельствуют о нехватке минералов – калия, магния, кальция. Включайте в рацион брокколи, белокочанную капусту, бананы, шпинат, яблоки, цитрусовые и орехи.

Подготовила Л. ЛАРИНА



В Ташкенте 7 ноября – переменная облачность, во второй половине дня дождь. Ветер восточный с переходом на западный, 7–12 м/сек. Температура ночью 5–7

тепла, днем 11–13 тепла.
По данным службы мониторинга Узгидромета, 7 ноября погодные условия в Ташкенте будут способствовать незначительному рассеиванию вредных загрязняющих веществ в воздушной среде. Уровень загрязнения будет пониженным.

Реклама и объявления / Реклама и объявления

Согласно постановлению Кабинета Министров Республики Узбекистан № 897 «О поэтапном изменении цен и тарифов на топливно-энергетические ресурсы» от 1 ноября 2018 г. АО «Узбекэнерго» сообщает о повышении цен за 1 кВт/ч электроэнергии с 16 ноября 2018 г. а затем с 1 июня 2019 г. Данное решение утверждено Министерством финансов Республики Узбекистан (реестровый № 19-03-22-06-ПУЗ-67-2018).

№ группы	Наименование группы	Тариф на электроэнергию (сум.) (с учетом НДС), сум / кВт/час	
		с 16 ноября 2018 г.	с 1 июня 2019 г.
I группа	Потребители с присоединенной мощностью 750 кВт и выше, рассчитывающиеся за электрическую энергию по дифференцированному тарифу, за исключением бюджетных организаций, насосных станций фермерских хозяйств и ассоциаций водопотребителей, а также насосных станций, финансируемых из Государственного бюджета	331,00	370,00
II группа	Потребители, рассчитывающиеся за электрическую энергию по одноставочному тарифу, кроме бытовых потребителей	331,00	370,00
III группа	Бытовые потребители	250,00	280,00
	Бытовые потребители, проживающие в многоквартирных домах и общежитиях, централизованно оборудованных электроплитами для пищевого приготовления в установленном порядке	125,00	140,00
IV группа	Электрическая энергия, расходуемая потребителями I и II тарифных групп в целях электронагрева для отопления, горячего водоснабжения и пищевого приготовления, за исключением бюджетных организаций	350,00	392,00
Для потребителей, производящих продукцию и оказывающих отдельные услуги по Перечню, утвержденному постановлением Президента Республики Узбекистан № ПП-3379 от 8 ноября 2017 г.		365,00	409,00

Примечания:

1. Настоящие тарифы утверждены согласно постановлению Кабинета Министров Республики Узбекистан № 897 «О поэтапном изменении цен и тарифов на топливно-энергетические ресурсы» от 1 ноября 2018 г. и Правилам пользования электрической энергией, утвержденным постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан № 22 «О дополнительных мерах по совершенствованию порядка пользования электрической энергией и природным газом» от 12 января 2018 г.

2. С введением в действие настоящего прейскуранта тарифов на электрическую энергию реестр от 14 марта 2018 г. за № 19-03-22-06-ПУЗ-6-2018 утрачивает силу.

Вечерний Ташкент

Адрес редакции: 100029,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

ТЕЛЕФОНЫ:
отдел рекламы и объявлений
(0-371) 233-28-95
факс: (0-371) 233-29-55

Газета зарегистрирована в Управлении по печати и информации г. Ташкента. Регистрационный № 02-2 от 19 января 2007 года

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Тошкент почтаамти» по телефону 233-74-05
Газета сверстана в компьютерном центре редакции

УЧРЕДИТЕЛЬ — ХОКИМИЯТ
г. ТАШКЕНТА



Наш электронный адрес:
gazeta-vto@mail.uz
Заказ Г- 1102

Газета выходит пять раз в неделю,
кроме субботы и воскресенья
Индекс — 561

Способ печати — офсетный.
Формат — А-2
Объем — 2 п.л. Тираж 3616

Ответственный за выпуск
А. Алимулов

Отпечатано в типографии издательско-полиграфической акционерной компании «Шарк»,
адрес предприятия: улица Буюк Турон, 41

Главный редактор
Акмаль АКРАМОВ