

Вечерний ТАШКЕНТ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ
с 1 июля 1986 года

№ 262 (7. 351)

Пятница, 16 ноября 1990 года

Цена 3 коп.

В Бюро ЦК Компартии Узбекистана

14 ноября состоялось очередное заседание Бюро ЦК Компартии Узбекистана, на котором обсуждено состояние дел в республике с обеспечением населения продовольствием, готовностью к работе в зимних условиях, ходом выполнения обязательств по поставкам и заключением договоров на 1991 год.

На заседании с озабоченностью отмечалось, что, несмотря на сложность складывающейся в экономике ситуации, обкомы партии недостаточно анализируют состояние и тенденции социально-экономического развития областей, готовность к нормальному функционированию в осенне-зимний период, не оказывают должной практической помощи трудовым коллективам в поддержании договорной дисциплины, сохранении сложившихся хозяйственных связей между предприятиями и районами как необходимого условия стабилизации экономики и создания надежных предпосылок для устойчивой работы каждого трудового коллектива в 1991 году.

В ТАШКЕНТСКОМ ГОРКОМЕ ПАРТИИ

На заседании бюро Ташкентского горкома Компартии Узбекистана, состоявшемся вчера, был рассмотрен вопрос о деятельности Сергелийского райкома партии по качественному обновлению форм и методов работы с партийным активом, первичными партийными организациями в свете решений XXVIII съезда КПСС и XII съезда Компартии Узбекистана. Было отмечено, что райком партии проводит определенную работу, направленную на активизацию деятельности выборных партийных органов, обеспечение политическим методом руководящих социально-экономическим развитием района, практическую реализацию власти партийных масс.

В то же время в целом положение дел свидетельствует о том, что уровень деятельности райкома партии, его выборных органов, актив

перемен. Бюро ЦК рассмотрело проект программы действий Компартии Узбекистана «За политический и экономический суверенитет, духовное обновление, социальную справедливость и достойные условия жизни населения Узбекистана» в соответствии с поручениями XII съезда Компартии Узбекистана и II пленума ЦК. В основном одобрив представленный проект, Бюро поручило подготовительной комиссии с учетом состоявшегося обсуждения доработать его и опубликовать в республиканской печати.

Комиссия и отделам ЦК Компартии Узбекистана предложено совместно с обкомом, горкомом и райкомом партии, партийными средствами массовой информации организовать широкое обсуждение проекта программы действий в партийных организациях республики.

Бюро ЦК приняло решение о восстановлении Янгиабадского горкома партии. Отделам ЦК поручено оказать практическую помощь Ангрескому и Янгиабадскому горкомам партии в решении необходимых организационных вопросов. На заседании утверждены также мероприятия ЦК Компартии Узбекистана по дальнейшей стабилизации международных отношений в республике.



С чем идем к рынку

Помогли кооператоры

Сегодня споры вокруг кооперативного движения значительно поулеглись. И на пользу остались практические дела, выходящие из кооперативных и реализованных товаров, отремонтированных домов, построенных зданий.

За примерами далеко ходить не надо — рассказывает начальник орготдела «Таштотпостройторга» Р. М. Карипова. — На днях в Акмал-Икрамовском районе по улице Зие Саида, 102 «а» открылся новый магазин № 11. Это уже вторая точка, которая построена с участием кооператоров. Могут верить, что эту практику мы будем продолжать, потому что свою работу кооператоры делают быстро, на со-

весть. Не забыли они благоустроить и прилегающую территорию, подготовили стоянку для автомашин. Давайте заглянем в новый магазин. Большую часть его площади занимает торговый зал. Он оформлен в национальном стиле, отделан керамикой, ганчем. В специально оборудованных секциях представлены самые разнообразные товары, начиная от необходимых для ремонта квартир до наборов инструментов для плотников, столяров, автолюбителей. Покупатели могут выбрать все необходимое самостоятельно, по образцам. До конца года коллектив магазина наметил реализовать товаров на 770 тысяч рублей. И проектировщики, и ко-

УКАЗ Президента Союза Советских Социалистических Республик

О НАГРАЖДЕНИИ ОРДЕНАМИ «ЗА ЛИЧНОЕ МУЖЕСТВО» ЧЛЕНОВ ЭКИПАЖА САМОЛЕТА ИЛ-76 УЗБЕКСКОГО УПРАВЛЕНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ.

За мужество, высокое профессиональное мастерство и умелые действия, проявленные в сложной аварийной ситуации, награждать орденом «За личное мужество»:

ГОРДОВА Александра Афанасьевича — авиационного техника.
ГРАЧКОВА Александра Леонтьевича — штурмана экипажа.

ГРЕСЬКО Валерия Сергеевича — заместителя командира сводного авиатряда.

КАСАТКИНА Александра Кирилловича — командира корабля.

ЛЮТАРЕВИЧА Виктора Михайловича — бортового радиста.

МИРХАЙДАРОВА Миркамола Ахбаровича — бортового оператора.

УКАЗ Президента Узбекской Советской Социалистической Республики

В соответствии с Законом Узбекской ССР «О совершенствовании структуры исполнительной и распорядительной власти в Узбекской ССР и внесении изменений и дополнений в Конституцию (Основной Закон) Узбекской ССР» утвердить структуру Кабинета Министров при Президенте Узбекской ССР. Назначить:

т. Джурабаева Исмаила Хакимовича первым заместителем Председателя Кабинета Министров при Президенте Узбекской ССР — руководителем агропромышленного комплекса;

т. Исмаилову Уктам Кучкаровича заместителем Председателя Кабинета Министров при Президенте Узбекской ССР — руководителем комплекса товаров народного потребления, торговли и услуг;

Чествовали призеров

Вчера во Дворце культуры железнодорожников состоялось чествование футболистов ташкентского «Пахтакора». Серебряные награды за второе место в чемпионате СССР среди коллективов первой лиги пахтакорцам вручил председатель Ташкентского городского Совета народных депутатов, председатель Федерации футбола Узбекистана А. И. Фазылбеков.

Издательство «Укитувчи»

ЗАКОНЧИВАЕТ РАБОТУ НАД ОРИГИНАЛЬНЫМ ИЗДАНИЕМ «ИЗСЛОВАРЬ», КОТОРЫЙ РАССЧИТАН НА САМЫХ МАЛЕНЬКИХ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ. СЛОВАРЬ БУДЕТ ЗНАКОМ МЫШЛЕННЫМ ТОЛЬКО С БУКВАМИ АЛФАВИТА, НО И С ШЕДЕВРАМИ МИРОВОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.

Составитель «Изсловаря» — наша землячка, воспитатель детского сада, кандидат педагогических наук Т. Чаброва. Художник — преподаватель Ташкентского художественного училища им. Бенькова Л. Медведова.

Словарь выйдет на русском и узбекском языках тиражом более 50 тысяч, стоимостью 2 руб.

Спасибо за помощь

НА ЭТУ ВСТРЕЧУ В ТАШГОРАГПРОМЕ ПРИШЛИ ТЕ, КТО ЛЕТОМ И ОСЕНЬЮ ОБЕСПЕЧИВАЛ ТАШКЕНТЦЕВ ВИТАМИННОЙ ПРОДУКЦИЕЙ.

Слова благодарности, памятные подарки запомнятся надолго. Да, на славу поработали труженики села, вырастив сочные яблоки и виноград, аппетитные помидоры и огурцы, картофель и бахчевые. Справедливо со многими проблемами и заготовками овощей и фруктов. Только на последней предпраздничной ярмарке всеми ОРПК Ташгорагпрома реализовано более 4 тысяч тонн сельхозпродукции. Помогли бесперебойно снабжать горожан свежими витаминами не только хозяйства Ташкентской области, но и всей республики. Из Джизакской, Сырдаринской, Самаркандской, Ферганской и других областей «красными» обоями было доставлено для реализации 1,400 тонн овощей, 900 тонн картофеля, 300 тонн винограда, 500 тонн бахчевых. «Спасибо за помощь», — говорят горожане сельским труженикам.

После выставки—аукцион

В ПАВИЛЬОНЕ СТРОИТЕЛЬСТВА ВДНХ РЕСПУБЛИКИ ОТКРЫВАЕТСЯ МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА ИДЕЙ «НОВЫЕ ЭФФЕКТИВНЫЕ СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, КОНСТРУКЦИИ И ТЕХНОЛОГИИ ИХ ИЗГОТОВЛЕНИЯ».

В работе выставки примут участие ведущие научно-исследовательские институты, производственные объединения среднеазиатского региона.

На базе выставки состоится аукцион.

В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ ПО ВЫБОРАМ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

Центральная избирательная комиссия по выборам народных депутатов Узбекской ССР назначила выборы народного депутата Узбекской

ИНФОРМБЮРО ВТ ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

В РЕСПУБЛИКЕ

● В Ташкенте 15 ноября открылся первый съезд ученых-почвоведов Узбекистана. В нем также принимают участие ученые из Москвы, Киева, Минска, Кишинева, Душанбе, Ашхабада, других научных центров страны.

● В Ташкенте создана ассоциация делового сотрудничества с зарубежными странами «Интурист—Узбекистан».

● В Чирчике сотрудники уголовного розыска захватили преступную группу, занимавшуюся скупкой и сбытом похищенного в одной из воинских частей Ташкентского гарнизона огнестрельного оружия, боеприпасов и снаряжения.

В СТРАНЕ

● Принят Указ Президента СССР о мерах по реализации предложений Комитета

солдатских матерей.
● Новым Председателем Совета Министров Республики Грузия назначен 56-летний Генрих Сигуа.

● Самолет Аэрофлота с 66 пассажирами на борту, выполнявший рейс по маршруту Ленинград—Москва, был захвачен 15 ноября угонщиком, который вынудил экипаж изменить маршрут и совершить посадку в аэропорту Хельсинки—Ванта.

ЗА РУБЕЖОМ

● Открылась учредительная конференция Берлинской академии по экономическим проблемам взаимоотношений между Востоком и Западом.

● Правительство Китая удалось взять под контроль рост розничных цен в стране.

● Первый автомобиль, двигатель которого приводит в движение солнце, зарегистрирован в Японии как равноправный участник дорожного движения.

● На полигоне в штате Невада США и Великобритании произвели в среду подземный ядерный взрыв.

УЧАСТНИКАМ КОНФЕРЕНЦИИ УЧИТЕЛЕЙ УЗБЕКИСТАНА

Уважаемые товарищи! Издревле наш народ ценил учителей и воспитателей, их благородный и ответственный труд.

На земле есть много престижных профессий, но педагогика занимает особое место в их ряду. Вместе с тем к учителям предъявляются очень высокие требования, ибо мы доверяем им судьбу наших детей.

Форум учителей Узбекистана проходит в то время, когда в жизни общества происходят резкие перемены. Это требует первоочередного внимания к юным представителям нашего общества, их учителя должны быть высокообразованными, культурными и нравственно чистыми наставниками подрастающего поколения.

Расцвет нашей Родины, будущее народа зависят от того, насколько вы сможете развить чувство патриотизма, интернационализма в наших детях, насколько будут трудолюбивыми и эрудированными дети, которых вы учите и воспитываете.

Хотя образование и воспитание мы понимаем в широком смысле, они должны служить конкретным целям. Поэтому необходимо уделять особое внимание воспитанию гармонично развитых граждан страны, умеющих ценить свой народ и его священную землю. Без этого у Узбекистана нет будущего. И это все должны понять.

Уважающее себя общество должно ценить учителя. Это священный долг каждого из нас.

В течение долгих лет права, требования, нужды учителей и наставников оставались неудовлетворенными. А порою унижалось их достоинство. Все это умножало проблемы для нас и новых поколений. В результате приходится изыскивать пути для решения этих проблем за счет средств, в несколько раз превышающих необходимые.

Мы и впредь будем окружать вниманием и заботой учителей и наставников, посвятивших свою жизнь воспитанию подрастающего поколения. Вместе с тем считаем, что учителя должны соответствовать своему высокому званью — быть настоящими кормильцами на пути идеологического, культурного и общественного обновления.

В программе перехода Узбекистана к рыночной экономике особое внимание уделено вопросам социальной защиты детей, семьи, народного образования. Республика считает своей основной целью последовательное финансовое укрепление деятельности воспитательно-образовательных учреждений и учебных заведений, материальное и моральное стимулирование труда педагогов, первоочередное выделение необходимых средств для народного образования в республике.

Обеспечить перспективу образования в республике можно только при условии привлечения к делу образования и воспитания всех трудовых коллективов, родителей, интеллигенции.

Я желаю вам больших успехов на пути изучения, освоения и дальнейшего развития национальных традиций наших отцов и дедов, прошедших исторические испытания, при условии освоения передового мирового опыта в деле воспитания и образования.

Разрешите от чистого сердца приветствовать вас, делегатов конференции учителей Узбекистана, и в нашем лице всех учителей и педагогов республики.

Президент Узбекской Советской Социалистической Республики И. КАРИМОВ.

Шефство медиков Ташкента

Группы медиков, направленных Ташкентским горздоровом, побывали в отделениях Чирчикском и Джанганабадском районах.

Специалисты осмотрели более трех тысяч больных, дали направления в столичные клиники, провели несколько сложных хирургических операций. Медики Ташкента оставили своим коллегам почти на сто тысяч рублей медикаментов и инструментария.

Эти районы самые «больные» в области. Здесь ощущается острая нехватка квалифицированных врачей, дефицит больничных коек, оборудования, медикаментов. Медики Ташкента взяли эти районы под свое постоянное шефство. Отныне приезды столичных врачей сюда будут регулярными.

(Корр. УЗТАГ.)



Вчера на кладбище Фароби видному советскому узбекскому ученому-эпимику, Герою Социалистического Труда академику Абиду Садыкову состоялось торжественное открытие памятника.



АКАДЕМИК
САДЫКОВ
АБДУ
САДЫКОВИЧ
1913—1987

Обсуждаем проект Устава КП Узбекистана

Разные точки зрения

высказались на состоявшейся недавно встрече за «круглым столом» коммунисты Акмал-Ибрагимович района по поводу опубликованного в печати проекта Устава Компартии республики. Ее участники стали ветераны партии, члены райкома, секретари крупных партийных районов. Вед заседание второй секретарь райкома партии Алексей Георгиевич Ивашкин.

Разногласия касались таких вопросов, как взаимодействие и взаимовлияние КПСС и Компартии республики, деятельность первичных партийных звеньев, права и обязанности коммунистов Узбекистана и многих других.

Например, коммунист, ветеран партии А. Г. Берилло отметил, что проект Устава во многом требует доработки и конкретизации, более четких формулировок. К тому же, считает он, совершенно неясно, как же будут выполняться решения КПСС, если Компартия республики получит право на полную самостоятельность?

Кто может считаться ветераном партии, как должны расходоваться финансы первичными партийными организациями и в чем конкретно будет проявляться самостоятельность первичных партячеек — такие вопросы поднимались на встрече. И если мнения коммунистов, как уже говорилось, тут были различны, то в одном вопросе они были едины. Все участники «круглого стола» высказались против раздела VIII проекта Устава, который

самые разные точки зрения — это уже говорит о том, что доработки в документе, расплывчатости и неконкретности больше, чем достаточно. Что же касается моего отношения к основополагающему документу Компартии Узбекистана, то мне не совсем понятен раздел VI, в котором говорится о возможном выходе республиканской Компартии из КПСС. Еще в декабре-январе, когда Литва предлагала подобное, мы, коммунисты, пришли к единому мнению, что подобный шаг не только не верен, но и вреден. Теперь же сами, выходя, предлагаем его...

Что же касается деятельности первичных партийных организаций, то здесь, считаю, проект Устава не показывает картины их самостоятельности. Напротив, идет какое-то навязывание «сверху»: столько раз проводить партсобрания, так-то и на такие-то нужды тратить часть взносов... В этих вопросах не должно быть диктата хотя бы потому, что на местах куда виднее, как их решать.

Одним словом, проект нуждается в тщательном и доскональном изучении, необходимо учесть мнения всех коммунистов республики, ну а для этого, естественно, потребуется время. Торопиться, думаю, здесь не стоит — ошибки потом будет куда труднее исправить.

Г. УСТИМЕНКО.

Налоговые персептивы пока не определены

Госналоговая инспекция Министерства финансов республики по городу Ташкенту создана чуть больше четырех месяцев назад. О периоде ее становления мы расспросили А. что вперед!

На этот и другие вопросы отвечает начальник государственной налоговой инспекции по городу Б. РУЗМЕТОВ:

— Откровенно говоря, будущее представляется не очень определенно. Ситуация такова, что в соответствии с Декларацией о суверенитете республики принятые союзные законы должны быть ратифицированы. Однако Верховный Совет до сих пор не рассмотрел законы о предпринятии, о налогообложении прибыли, о подоходном налоге, ряд других не менее важных. В то же время отдельные пункты законов, принятых Верховным Советом СССР, введены в действие уже с 1 июля текущего года.

Такое положение отрицательно влияет на эффективность работы налоговых инспекций. Вместо того, чтобы заниматься своими непосредственными делами, налоговая служба вынуждена вести разъяснительную работу. Хотя фактически уже сейчас должна контролировать выполнение принятых законов. Контролировать с финансовой точки зрения, разумеется.

— А в чем заключается ваша разъяснительная работа? — По сути дела, в одном. Мы объясняем, что, согласно действующей Конституции УССР, законы, принятые союзными законодательными органами, действительны на территории республики.

Самое важное заключается в том, чтобы до начала 1991 года определить контингент налогоплательщиков с целью контроля за соблюдением ими законов о налогах. Например, согласно статье 16 Закона о земле, устанавливается налог на землю, взимаемый с владельцев земельных участков, с января будущего года, однако до сего времени не определены порядок взимания, ставка налога.

— Разве госналоговая инспекция не в курсе, сколько всего плательщиков в городе

Вокруг рынка

и кто должен платить налог на землю?

— Разумеется, мы знаем. Но ведь в каждом конкретном случае нужен свой подход, необходимо учитывать все нюансы. Иными словами, необходим дифференцированный подход, нужна четкая градация налогоплательщиков. Работа эта трудоемкая.

— Подобное положение, а оно сродни шахматному «пауту», не может быть бесконечным.

— Выход из такой ситуации я вижу в специальном постановлении правительства республики, в котором были бы рассмотрены вопросы, касающиеся налогов, действие которых ограничилось бы до утверждения соответствующих законов.

— Бахадир Абдуразакович, как влияет эта неопределенность на поступления в бюджет? Ведь сегодня начинается формирование бюджета на будущий год. И ситуация, как сегодня, никак не может вписаться в принципы вхождения в рыночную экономику, о чем говорилось на не-

давней третьей сессии Верховного Совета республики!

— Давайте скажем так. Рыночная экономика — это не цель, а способ, вернее, средство оздоровления экономики. Поэтому, когда речь заходит о регулировании рынка путем применения налогов и только налогов, я считаю это не совсем верным решением. Любой налог должен быть целенаправленным.

— Предположим, налог с оборота. Раньше он служил своеобразным стабилизатором цен. Если, к примеру, килограмм хлеба обходился государству в рубль-полтора, то мы его покупаем по цене 20, 24, 26 копеек. Разницу в стоимости мы покрывали тем, что больше платили за телевизоры, холодильники, машины. Разница эта и называлась налогом с оборота. Чем, собственно, и обеспечивалась социальная защищенность малорентабельных предприятий.

Далее, налог на прибыль. Он, являясь, по идее, долевым участием предприятий, учреждений, организаций, расположенных в черте города, должен идти на финансирование и развитие социальной инфраструктуры.

— Однако многие хозяйственники возмущаются непо-

мерно высоким, по их мнению, налогом в 45 процентов.

— Мне знакомы это возмущение. И поэтому, в постановлении должны быть четко определены цели и задачи, должны иметь возмездный характер. В этом случае любое предприятие или предприниматель будут заинтересованы в уплате налогов.

Что касается налога с заработной платы, мне хотелось бы отметить его направленность и возмездность. Каждый гражданин, уплачивая этот налог, формирует средства на содержание органов и объектов народного образования, здравоохранения и культуры.

Работа по формированию бюджета на 1991 год также несколько осложнена в связи с отсутствием Закона республики о местном самоуправлении, который должен определить права, обязанности и ответственность каждой административной единицы органов самоуправления. Исходя из этих принципов, на мой взгляд, и должен формироваться бюджет.

Интервью взял А. БУРЫГИН.

РЕФОРМА СИСТЕМЫ СТРАХОВАНИЯ

Останется ли Госстрах монополистом на отечественном рынке страхования, ведь на нем появляются компании-конкуренты! На этот и другие вопросы отвечает председатель правления Госстраха СССР В. В. ШАХОВ.

— Вячеслав Викторович, как вам мыслится реформа системы страхования в стране при переходе к рыночной экономике?

— Представить себе рынок без активного действия страховых компаний просто невозможно. На нем ведь появятся масса больших и малых предприятий, частных и государственных, — все они будут нуждаться в финансовых гарантиях, в устойчивости своей деятельности. В этом плане им поможет страховой рынок, на котором должны действовать наряду с органами Госстраха и альтернативные ему организации. Это акционерные страховые компании, ассоциации, способные разнообразить услуги населению.

— Словом, как и во всем цивилизованном мире...

— Конечно. А упрекать нас в некоем монополизме именно сейчас было бы неверно. Нужно, на наш взгляд, поощрять на страховом рынке нормальную конкуренцию между государственным страхованием и новыми образованиями. В этом случае выиграет и страхователь, и предприятие, и компания. Но хочу подчеркнуть, что не надо губить то, что уже создано — государственные органы страхования. Иначе будет в этом деле настоящая анархия.

— И вы не боитесь конкуренции с новыми акционерными страховыми компаниями, которые вскоре у нас появятся?

— Наоборот, мы будем стремиться создавать условия для организации альтернативных нам страховых обществ и поддерживать их деятельность. Первые «ласточки» уже есть. Самым крупным из них является компания «Астро-Волга», созданная в городе Тольятти. Среди ее учредителей — «АвтоАЗ», Кузбасский обл-

нашей стране никогда не было. Этот вид защиты довольно значительной социальной прослойки людей будет вводится в соответствии с Указом Президента СССР и осуществляться за счет государственного бюджета. Кроме того, совместно с Минздравом СССР усиленно ведется работа над внедрением государственного медицинского страхования.

Оно интересно тем, что даст возможность по-новому решать проблемы защиты здоровья наших людей. А главное, будет твердым источником для формирования единого фонда за счет средств предприятий, хозяйственных организаций. И этот вид страхования несет в себе обязательную направленность.

— Вячеслав Викторович, давайте снова вернемся к страховому рынку. Как он, по-вашему, должен развиваться?

— Для того чтобы он правильно развивался, необходимо прежде всего провести законодательное регулирование его деятельности.

— Речь идет о принятии Закона СССР о страховании? — Подготовлены документы об основах законодательства Союза ССР и союзных республик о страховании. Они находятся на рассмотрении Совета Министров СССР и в комиссиях Верховного Совета страны. Конечно, в проект будет внесено немало изменений при его всестороннем обсуждении.

— В печати высказывалось мнение, что готовящееся законодательство не что иное, как ведомственное законодательство, которое опять отстраивает незыблемые принципы монополизма в страховании.

— Такие высказывания не соответствуют истине. Ни о каком монополизме Госстраха в документах речь не идет и идти не может. Они прорабатывались с участием общественности, к их разработке были привлечены крупнейшие ученые из Института государственного права АН СССР, специалисты финансового НИИ

во главе с доктором экономических наук профессором Е. Коломинным. Так что утверждать, что Основы законодательства готовились в келейно, в тиши кабинетов ведомств, по крайней мере не совсем верно.

— В чем же главная суть проекта закона?

— Это четкие экономические и правовые требования по созданию и деятельности любых страховых компаний в условиях рынка. А самое главное в нем — это декларирование защиты нашего страхователя, гражданина, а также предприятий и организаций. Регламентировано и взаимоотношение государственных органов страхования с другими организациями, которые будут действовать на рынке.

— И все же сейчас раздаются немало резких голосов о том, что не нужно никакого государственного регулирования страхового дела. Как вы оцениваете такие требования?

— Отрицательно. Мы наоборот утверждаем, что стране крайне нужна служба страхового надзора. И не надо же путать разные понятия. Это не монополизм, как утверждают некоторые критики, а контролирующий государственный орган, который обязан следить за правильностью действий страховых компаний в соответствии с требованиями закона. А их в стране может возникнуть десятки, сотни. И кто же защитит интересы страхователя в вопросах тарифной политики, создаст гарантии возмещения ущерба? Ответ один: Комитет страхового надзора. Кстати, подобный контроль существует во всех странах мира.

— Страховой надзор мог бы выдавать лицензии компаниям на страховую деятельность?

— Именно так. Контролирующий орган может и проигрывать наличие необходимых денежных фондов для ведения страховых операций. В

этой связи один пример. В Казахстане было создано около десяти страховых кооперативов. Сейчас к нам поступила информация о том, что многие из них распались. Они взяли за дело без необходимого на то капитала, без навыков практической работы. Но ведь кооператоры взяли на себя ответственность по платежам. Сейчас к нам поступают жалобы от граждан, которые, доверившись этим малым страховым формированиям, оказались попросту обманутыми. Вот к чему приводит отсутствие государственного надзора.

— Вячеслав Викторович, допустим, в условиях рынка какая-то, пусть даже крупная страховая компания обанкротится. Кто же защитит интересы граждан, которые заключили с ней договор?

— Проект закона предусматривает и такие случаи. Обеспечить выплаты опять же можно через страховой надзор. А для этого компании обязаны будут вносить соответствующие взносы, чтобы уже подстраховывать друг друга.

— В условиях разбалансированности экономики и неустойчивости социальных условий необходимо, очевидно, иметь и чрезвычайный фонд!

— Я бы выразился точнее: нужен централизованный фонд катастроф. Он необходим на случай всякого рода катаклизмов в природе, экономике, повседневной жизни.

— И какой предполагается процент отчислений в этот фонд?

— Страховые компании должны отчислять в него до 20 процентов своих резервных накоплений. Но он может составлять и полпроцента. Все зависит от экономической устойчивости каждой компании. Эти деньги пойдут не только на борьбу с последствиями катастроф и других ЧП, но и на финансирование предупредительных мер.

— И все же в нашей стране образовалась некая узость видов страхования, не правда ли?

— Согласен. Страховые операции должны развиваться из потребностей рынка.

Беседу вел А. СЕМЕНОВ. (ТАСС).



ВСЕ КРАСКИ РАДУГИ

Легкая, воздушная, словно взбравшая в себя всю радужную яркость, ткань Ташкентского текстильного комбината пользуется большой популярностью среди ташкентских модниц, да и не только у них.

Может быть, еще и потому так привлекает эта продукция, что делают ее, вкладывая в свою работу нежность, очарование, тепло в основном женщины.

Одной из таких мастериц является Зухра Бахрамова.

Всего три года работает она в филиале Ташкентского текстильного комбината, но уже считается одной из лучших мастериц.

НА СНИМКЕ: Зухра Бахрамова за работой.

Фото Т. Каримова.

По пути возрождения национальных культур

ЗВУЧИТ КУРАЙ

Эстрадно-фолклорный ансамбль «Татарстан» при Союзе театральные деятели Узбекистана создали недавно, но успел уже завоевать популярность у зрителей.

В дни недавнего празднования Великого Октября «Татарстан» дал несколько концертов в Доме знаний.

Репертуар этого самобытного и очень перспективного творческого коллектива весьма разнообразен. Программа включает в себя и старинные народные песни, и произведения современных композиторов, танцы народов мира. Мы все, сидящие в зале, были буквально покорины искусством лауреата Всероссийского конкурса вокалистов Разин Гайнуллин, молодого певца Халима Газизуллина, солистов ансамбля Марьям Хановой, Касыйма Саевова и многих других. Их исполнение народ-

ных и современных эстрадных песен свидетельствовало не только о признании молодых артистов, но и их бережном отношении к народной культуре, стремлении сохранить традиции песенного, музыкального творчества татар.

Особенно это чувствовалось во выступлениях исполнительницы на народных музыкальных инструментах, Курай и кубыз сейчас крайне редко звучат на концертах, хотя могут подарить немало радости слушателям. Долго не отпуская зрителей виртуозного кураиста и

кубызиста Нияза Мусина со сцены, просил повторить понравившиеся мелодии. И это лишний раз подтверждает, что даже в наш век электронной музыки человек не может прожить без песен, танцев, неярких своих предков. По достоинству оценили зрители и выступление аккордеониста Валинура Галева. Словом, концерт молодого творческого коллектива стал настоящим подарком для всех, кто любит и ценит народное национальное творчество. Многочисленная аудитория горячо поблагодарила за это артистов ансамбля и его художественного руководителя Илдуса Ризвана. Надеемся, что ребята еще не раз порадуют ташкентских зрителей своими концертами.

Н. МАТВЕЕВА.

Чтобы не ухудшить положение

В проекте правительства республики «Об основных направлениях стабилизации народного хозяйства Узбекистана и принципах хозяйствования в рыночной экономике» совсем не сказано о мероприятиях по оздоровлению финансов и денежного обращения, находящихся на грани кризиса. Не оз-

доравливая финансы (дефицит бюджета республики более 3 млрд. рублей, много убыточных предприятий и объединений) и денежное обращение (в стране более 150 млрд. рублей необеспеченный ничем денег) нельзя успешно перейти к рыночным отношениям. Начальным этапом вхождения в рынок дол-

жна быть ревизия всех статей расходов госбюджета республики. Об этом следует информировать общественность.

Для того чтобы оздоровить финансы, необходимо республике дать финансовую самостоятельность. Для этого все доходы и налоги на территории республики, незави-

симо от подчиненности предприятий, полностью зачислять в госбюджет республики. Из бюджета республики следует производить отчисления в союзный бюджет для покрытия общесоюзных расходов (оборона, общесоюзная наука, внешнеэкономические отношения, транспорт, связь), исходя из количества людей или территории республики. Мы не должны просить субсидии, а центр должен получать отчисления.

Чтобы оградить приток не-

отоваренных наличных денег, республике необходимо сделать рубль конвертируемым. Конечно, это дело сложное, но необходимое. Если этого не сделать, товары из нашей республики будут вывозиться, сильно подорожают, ухудшится без того плохое положение трудящихся республики.

К. ЯХЬЕВ, зав. кафедрой финансов ТашМНХ, кандидат экономических наук.

Как живется в общежитии?

Если бы бывший флотский паренек суботник, вечером без приглашения заглянул «на огонек» в женское общежитие «Хелен Дюжозе», что в лежневском городке Александрии, известная советская песенка про «подмосковный городок» не кончилась бы столь оптимистично. Почему же?

Без труда проникнув в чрево огромного мрачного здания, начинающего длинными темными коридорами и комнатами-клетушками на четверых, «гость» должен был бы иметь в виду, что первая же встреча с обитательницами любого из крохотных жилищ скорее всего окажется для него роковой. Причем погибнуть суждено ему отнюдь не в любовном огне, а от вполне прозаичных ударов, нанесенных скоростными и ядовитыми пролетарскими кулаками черных

Афродит, которые с готовностью сбегут на клич «индода» — то есть мужика.

Шутки в сторону: для повышения боеготовности у 2.800 женщин, обосновавшихся в «Хелен Дюжозе», есть основания. На поиски ласк по-настоящему конкуренты нашего песенного героя обычно направляются при ноже или ином сильнодействующем «аргументе». Как сообщает газета «Уикэнд мейл», многим из них подобные вторжения стоили жизни, причем полиция особенно не стремилась найти виновных из-за круговой поруки, связывающей умеющих постоять за себя «девчат». Тем не менее, не всегда клич «индода» разделяется своевременно: не проходит неделя, чтобы кто-нибудь из них не стал жертвой насилия или грабежа.

Обстановка здесь криминально-опасна и потому, что «по служ-

бе» большинство женщин так или иначе связаны с нелегальным бизнесом: швейным, коммерческим, а то и процветающим на благодатной почве древнейшей из профессий. Сознывая всю тяжесть своей жизни здесь, почти все обитательницы «Хелен Дюжозе» мечтают однажды выбраться «со дня», создать семью или найти лучшее жилье. Но не всем это удается: 51-летняя Элизабет Мабилетс, например, ютится тут уже 15 лет. Свои взаимоотношения с тремя соседками по четырехкомнатной комнате она описывает так: «Одна из них — моя подруга, но иногда мы не разговариваем и даже не здороваемся. Если она злится, я просто включаю погромное радио». Соры нередки и из-за взаимных подозрений в краже белья, разной мелочи. Многие из них кончатся дра-

На международные темы

За порядком в «Хелен Дюжозе» следит совет общежития, в который входят выборные старшие по блокам. Да вот беда: как и в ответственных общенациональных деятельности этого псевдодемократического органа поразил в мафиозности, густо замешанной на тайризме — разномыслии нашего «землячества». Члены совета с родственничками и подругами облобызывают для жилья и стирки лучшие помещения, да и живут не так стесненно. Для себя они, конечно же, делают исключения из строгого правила, запрещающего «индодам» доступ в общежитие.

Это неравенство уже не раз становилось причиной этнических розни — точно так же, как и в мужских общежитиях. В августе-сентябре там вызвал искусно подогретый извне конфликт, вылившийся в кровавые столкновения между отрядами народности зулу и хоса. Джейн Матонга, живущая в «Хелен Дюжозе» уже семь лет, убеж-

дена, что если бы в пригороде Йоханнесбурга вместо раздельных мужских и женских строились более-менее благоустроенные семейные общежития, до «войны» дело не дошло бы: мужчины просто побойлись бы за жен и детей.

Сейчас уже никто не добивается, как несколько лет назад, перестройки «Хелен Дюжозе» в семейное общежитие: дороже это дело, да и жить во время капитальной реконструкции большинству женщин будет негде. Вот и приходится им воле-неволею мириться с поглощающим последние годы жалким существованием, делаящим женщин агрессивными, легко раздражаемыми.

Пытаясь объяснить корреспонденту «Уикэнд мейл» причины неблагоустроенности общежития, даже городской совет Александрии, подобно чиновникам всего света, сослался на хроническую нехватку средств в муниципальной казне. А куда идут тысячи рандов, перечисляемые «Хелен Дюжозе» влас-

там, он не смог сообщить — едва ли просто по незнанию, впрочем, ведь это не в его доме нет даже электрической розетки, из-за чего все приборы приходится подключать «живым проводом» прямо к патрону лампы на потолке...

В последнее время участились разговоры о продаже «Хелен Дюжозе» в частное владение. Жительницы крупнейшего в городе Александрии женского общежития связывают с приватизацией надежды на более безопасное и радостное будущее. Оно, быть может, откроет врата их жилищ не для подозрительных личностей, вынашивающих гнусные намерения, а для родственников и друзей. Многие, впрочем, лелеют эту мысль только потому, что надеются на жизнь больше не на что.

А. ТУРБИН, корр. ТАСС. Виндхук.



Любопытный экспонат привлек посетителей международной ярмарки в Гюнхене — самая маленькая в мире книга. Ее толщина — один миллиметр, а площадь обложки всего два квадратных миллиметра... Фото АП-ТАСС.

Их имена — в названиях улиц

НОДИРА—УЗБЕКСКАЯ ПОЭТЕССА XIX ВЕКА

Одна из ташкентских улиц носит имя известной узбекской поэтессы Нодир, занимающей особое место в узбекской литературе первой половины XIX века.

Нодира родилась в конце XVIII века в Андикане. В юности она получила неплохое по тем временам образование, изучала книги по истории и литературе Востока на узбекском языке и на фарси. Большая часть жизни поэтессы прошла в Коканде при дворе хана. Ее царствующий супруг Умархан, следуя традициям дворянских кругов, приблизил к своему двору многих ученых и поэтов. Во дворце нередко устраивались состязания в поэтическом мастерстве. Расположение хана к поэзии подталкивало его прекрасная и талантливая жена Нодира.

Когда ей было всего тридцать лет, умер спутник ее жизни Умархан. Оставшиеся годы жизни поэтессы воспитывала своих детей, а свободное время проводила в среде любителей и ценителей литературы.

Продолжая давнюю традицию национальной поэзии, Нодира писала свои стихи как на узбекском, так и на персидско-таджикском (фарси) языках. На родном языке она писала под тахаллусами (псевдонимами) «Но-

справедливости и человечности. В своих произведениях одной из первых узбекских поэтесс подняла голос в защиту человеческого достоинства женщины, ее права на любовь и счастье. Нодира утверждала, что «не ведая любви — не человек», назвала свой диван «Зерцалом любви», а в своем произведении «Свисток счастья» высказала веру в то, что «сердца влюбленных просветляются, если они согласуются с самой сутью сотворенного». Нодира верила в лучшее будущее. Она писала: «Я мечтаю о том, как взойдет солнце нашего счастья и наступит конец мраку тьмы». Однако самой ей жизнь уготовила унылый конец в возрасте пятидесяти лет. С ней поступили по обычаю феодальных междоусобиц распрости того времени, когда считалось необходимым уничтожать захватчиков представителей враждебной правящей династии. В 1842 году поэтесса вместе со своими сыновьями — Мухаммадом и Султан-Махмудом была зверски убита по приказу бухарского эмира Насруллы. Стихи Нодир сохранились и дошли до нашего времени в двух рукописных диванах.

А. МИЛИРУД.

Летающая «звезда»

Фотографиями и рисунками неизвестного летающего объекта были заполнены газеты романской Швейцарии. В тот день с наступлением темноты десятки тысяч человек в западной части страны видели в небе несколько светящихся объектов, которые бесшумно двигались с высокой скоростью в направлении на восток.

Это была красная звезда, которая постепенно превращалась в огненный шар, говорит один из свидетелей этого феномена. Наибольший переполох возник на вышке управления женеевского международного аэропорта «Куантри», так как ни один лоцатор не мог засечь «небесных странников», которые тем не менее были хорошо видны на вечернем небе. Днем раньше аналогичный огненный шар наблюдал во Франции и ФРГ.

Точный ответ будет получен в конце недели, когда эксперты тщательно изучат фотографии объекта. Как стало известно, в странах Западной Европы 24 специалиста и любители астрономии сделали снимки загадочного объекта.

(ТАСС).



Фоторепортаж

Если рядом—сказка...

Непривычно тихо было в детском саду № 323. Малыши что-то лепили из пластилина, строили необыкновенно красивые башни из цветных кубиков, рисовали и при этом разговаривали между собой негромко, чуть ли не шепотом.

«Когда идет урок узбекского, мы не мешаем», — серьезно пояснили они мне.

Сами они пока к изучению узбекского не приступили. Занятия проходят в двух старших и двух подготовительных группах. С первого сентября два раза в неделю малыши и девочки садятся за «парта» и учат еще один язык. Легко схватывая новые слова, они тут же обращаются друг к другу на узбекском. А если на уроке учительница рассказывает забавную и веселую сказку, то многие ребята понимают и без перевода: герои восточных сказаний и сказок они хорошо знают, но готовы слушать об их похождениях снова и снова.

Вот только с методической литературой неважно обстоят дела — рассказывает заведующая детским садом № 323 Любовь Дмитриевна Тиховод. — Нет учебников, нет пособий. Вот и пользуются педагоги единственной книгой, переведенной на узбекский. «Эстетическое воспитание в детском саду». Но этого крайне мало. Даже небольшой опыт изучения языка подсказал, что детям нужны особые учебники, которые позволили бы им легче усваивать материал. Небольшой пере-

сказ на узбекском языке знакомой сказки идет куда больше, чем скучный урок. Мы стараемся проводить занятия в форме игры, в которой непосредственными участниками становятся сами малыши и девочки, и знаете, уже сейчас есть неплохие результаты.

Однако язык и культура узбекского народа — не единственное, с чем знакомятся в детском саду дошколята. Есть здесь и национальные уголки: украинский, литовский, эстонский, таджикский... Яркие картинки, орнаменты, рисун-

ки, как нельзя лучше рассказывают ребятам о жизни этих республик, о быте, традициях и обычаях разных народов.

У нас крепкие связи с днепропетровским детским садом № 17, — говорит Л. Д. Тиховод. — Обмениваемся опытом работы, посылаем друг другу подарки. Они, например, прислали нам рисунки с украинским орнаментом, мы им — узбекскую пилу, картинку с узбекским национальным орнаментом... Детям они очень нравятся.

...В группе трехлеток — национальной, как ее тут называют



Фото А. Мамадинова.

Приглашаем к телеэкрану

ТРЕТИЙ—НЕ ЛИШНИЙ

Приглашение на финальную встречу, которая состоится в московском Дворце молодежи накануне нового года, получила команда КВН Днепропетровского государственного университета.

Многие запомнили досад-

ка, они уступили донецким студентам благодаря «подарку», преподнесенному представителями «внутреннего государства» — наблюдателями из числа ветеранов КВН. Те уже после приговора жюри добавили от себя команде из Донецка 0,7 балла, что и вывело ее в финал. У многих телезрителей это вызвало разочарование и досаду.

И вот справедливость восторжествовала. Решением Всесоюзного клуба веселых и находчивых в финале

встретятся теперь не две, а три команды — студенты Донецкого политехнического института, Одесского и Днепропетровского госуниверситетов. Подготовка к увлекательному поединку, который телезрители увидят в эфире в первый день нового года, сейчас в полном разгаре.

Кому же из трех украинских команд в финале улыбнется веселый Киев?

С. КРАВЧЕНКО, корр. Украинформ — ТАСС. Днепропетровск.

На музыку—копейка

Музыкального общества Узбекистана композитор Э. Селихов. — Да и о каком музыкальном воспитании детей вообще может идти речь? Стоит вспомнить лишь так называемые «уроки пения» в общеобразовательных школах. Какой уж тут уровень... Правительство Узбекистана, правда, было издано постановление о проведении ежемесячных бесплатных концертов и спектаклей для детей. Цели, конечно, самые благородные. Но, боюсь, это даст немного. Зрительные залы по-прежнему будут пустовать. Дело — в отсутствии постоянного и планомерного воспитания в духе культуры, интереса к искусству. Музыкальную культуру надо спасать и срочно, не дожидаясь, пока все наконец не поймут, что никакие экономические преобразования невозможны в атмосфере всеобщего бескультурья и бездуховности.

Слова эти выглядят особенно убедительными после знакомства с одной из фирм. Оказавшись в Узбекистане на развитие музыкальной культуры в год на одного человека выделяется... одна ко-

пейка. Как говорится — не до жиру. Впрочем, справедливости ради надо сказать, что и среднесредний показатель не намного выше — три копейки.

Два года назад правительство Узбекистана было принято постановление о создании республиканского музыкального общества. От решения его реализации, как это у нас обычно водится, воды утекает немало. И первый год своего существования эта общественная организация процветает для нее выделено не было. Затем общество

для своего основания столкнулось с огромным количеством проблем. Для их решения были созданы специальные комиссии, проделана большая организационная и методическая работа.

Общество регулярно проводит благотворительные концерты и спектакли для воспитанников детских домов и интернатов. Учреждены стипендии наиболее талантливым ученикам музыкальных школ. Благодаря финансовой помощи общества оркестры и исполнители Узгостелерадио, специализированной детской музыкальной школы-интерната имени Успенского, педагоги и студенты Ташкентской консерватории смогли принять участие в различных всеюношеских и международных музыкальных конкурсах. С успехом выступил на международном музыкальном фестивале в Алжире ансамбль мажористов Узгостелерадио. Будутся переговоры с дирекцией чехословацкой музыкальной промышленности о создании в Ташкенте совместного предприятия по изготовлению ролей. Общество финансировало поездку представителя Узбекистана на семинар наставников, организованный крупнейшей американской музыкальной фирмой «Стейнвей».

В планах общества — организация собственного центра по изданию нотной и музыкальной литературы. Сейчас в Узбекистане нет специализированного музыкального издательства, и потому планы эти весьма актуальны. А в декабре намечается провести в Ташкенте фестиваль симфонической, оперной и камерной музыки.

В общем, работа идет. Вот только странно, что такие широкомасштабные проблемы у нас обычно взымают на плечи общественных организаций. Может, правительству стоит подумать о том, что кроме разрешения работать, надо оказать этим организациям и конкретную, практическую помощь.

Тем более что нашу музыкальную культуру спасать действительно надо...

П. БУРОВ, корр. УЗТАГ.

НАЙТИ СЕБЯ

ОБЛЕГЧИТЬ ТАКОЙ ПОИСК МОГУТ КНИГИ

«Целый ряд дошедших до нас из таймы прошлого сообщений говорит о грандиозной катастрофе, постигшей в недавнем прошлом Землю и уничтожившей якорь почти все человечество...».

Последние научные данные о происшедших и грозящих нам космических катаклизмах содержатся в интересной брошюре А. Войцеховского. «Виноград земных бед». Хотя она вышла ограниченным тиражом, прочитать ее может каждый ташкентец в хозрасчетной библиотеке, только что открывшейся в Доме лектора.

В библиотечном фонде, насчитывающем сотни единиц хранения, имеются и разнотипы — давно не переиздававшиеся подлинники и их сокращения. Здесь можно познакомиться и с уникальными периодическими изданиями, вроде «Бюллетеня латвийского уфологического общества «М-ский треугольник» и всероссийской газеты «Аномалия». Вскоре фонд библиографических редкостей пополнится первым номером во всех отношениях дорогого журнала «Путь и себя». В нем будут опубликованы материалы, интерес-

ные каждому — обзор достижений науки, исторические и философские очерки, рассказы о религии, здоровом образе жизни. Последние будут включать уроки по биоэнергетике, саморегуляции, культуре питания, необычной гимнастике — одним словом, все, что поможет читателям жить в гармонии с собой.

В планах активистов новой библиотеки — подготовка и проведение встречи членов редсовета журнала с ташкентскими книголюбями. Внимание сотрудников библиотек и этому изданию не случайно. Тематика публикаций в журнале отражает принцип формирования библиотечного фонда, хотя целиком его не исчерпывает. В уютном читальном зале могут с удовольствием расположиться еще и любители разглагольствовать по психологии и ее «тезисе наполовину» — парасихологии.

В скором будущем при Доме лектора откроется дискуссионный клуб читателей с пока условным названием «Эрудит». Основой для дискуссий послужат книги из библиотечного фонда.

Л. БИГМЕНОВ.

Дом и растения

Лето среди осени

Папоротники... Эти изящные растения со светло-зелеными ажурными листьями на черных глянцево-черенках как нельзя лучше подходят для композиции из горшечных культур и незаменимы в аранжировке, особенно с розами и гвоздиками. Да и сами по себе папоротники необычайно красивы, причем не цветами — их просто у этих растений нет, а многократно рассеченными листьями.

Необычен и способ размножения — спорами. По этому признаку папоротники относят к древнейшим представителям нашей флоры. Для любителей, правда, этот способ сложен, поэтому лучше размножать растения делением корневищ или почками, которые образуются у «живородящих» видов на листьях.

На Земле сейчас насчитывается свыше 10,000 видов папоротников, и 200 из них используются в озеленении. Большинство — это тепло- и влаголюбивые, теневыносливые (прямым солнечным лучам не переносят) растения. Период активного роста и покоя у папоротников не выражен, поэтому поливать растение следует круглый год, но не допускать застоя воды в горшке.

Лимон на окне

Лимон с древних времен ценится за высокие пищевые и диетические достоинства. Кроме этого, он обладает большой декоративностью: вечнозеленая, душистая зелень, красивые белоснежные цветы, золотисто-зеленоватый плод. Поэтому неудивительно, что чаще любители декоративных растений пытаются выращивать его в своем доме. Но одного желания явно недостаточно. Необходимы знания его биологических особенностей, требований и окружающей среде, правил ухода за ним.

Лимон — ремонтантное растение. При благоприятных условиях и климатических условиях способен расти и плодоносить в течение круглого года. Нет у лимона и длитель-

Изучаем узбекский язык

Под редакцией профессора А. РУСТАМОВА

Урок сорок первый

ПРИЧАСТИЕ БУДУЩЕГО ВРЕМЕНИ.

Причастие будущего времени образуется прибавлением к двупричастной форме (-й, -а) аффикса -диган. Ввиду отсутствия в русском языке таких причастных форм значения их передаются другими грамматическими средствами русского языка. Например: оладиям — я должен взять, мне нужно взять. оладиям — ты должен взять, тебе нужно взять. оладиям — он должен взять, ему нужно взять. оладиям — мы должны взять, нам нужно взять. В сочетании с глаголами эдм, эдинг, эди указывает на прошедшее время: оладиям эдм — я должен был взять. оладиям эдинг — ты должен был взять. оладиям эди — он должен был взять. оладиям эди — мы должны были взять. оладиям эди — вы должны были взять. оладиям эди — они должны были взять. оладиям эди — они должны были взять.

оладиям эди — я должен был взять, мне нужно было взять. оладиям эди — ты должен был взять, тебе нужно было взять. оладиям эди — он должен был взять, ему нужно было взять. оладиям эди — мы должны были взять, нам нужно было взять. оладиям эди — вы должны были взять, вам нужно было взять. оладиям эди — они должны были взять, им нужно было взять.

оладиям эди — я должен был взять, мне нужно было взять. оладиям эди — ты должен был взять, тебе нужно было взять. оладиям эди — он должен был взять, ему нужно было взять. оладиям эди — мы должны были взять, нам нужно было взять. оладиям эди — вы должны были взять, вам нужно было взять. оладиям эди — они должны были взять, им нужно было взять.

оладиям эди — я должен был взять, мне нужно было взять. оладиям эди — ты должен был взять, тебе нужно было взять. оладиям эди — он должен был взять, ему нужно было взять. оладиям эди — мы должны были взять, нам нужно было взять. оладиям эди — вы должны были взять, вам нужно было взять. оладиям эди — они должны были взять, им нужно было взять.

оладиям эди — я должен был взять, мне нужно было взять. оладиям эди — ты должен был взять, тебе нужно было взять. оладиям эди — он должен был взять, ему нужно было взять. оладиям эди — мы должны были взять, нам нужно было взять. оладиям эди — вы должны были взять, вам нужно было взять. оладиям эди — они должны были взять, им нужно было взять.

оладиям эди — я должен был взять, мне нужно было взять. оладиям эди — ты должен был взять, тебе нужно было взять. оладиям эди — он должен был взять, ему нужно было взять. оладиям эди — мы должны были взять, нам нужно было взять. оладиям эди — вы должны были взять, вам нужно было взять. оладиям эди — они должны были взять, им нужно было взять.

оладиям эди — я должен был взять, мне нужно было взять. оладиям эди — ты должен был взять, тебе нужно было взять. оладиям эди — он должен был взять, ему нужно было взять. оладиям эди — мы должны были взять, нам нужно было взять. оладиям эди — вы должны были взять, вам нужно было взять. оладиям эди — они должны были взять, им нужно было взять.

оладиям эди — я должен был взять, мне нужно было взять. оладиям эди — ты должен был взять, тебе нужно было взять. оладиям эди — он должен был взять, ему нужно было взять. оладиям эди — мы должны были взять, нам нужно было взять. оладиям эди — вы должны были взять, вам нужно было взять. оладиям эди — они должны были взять, им нужно было взять.

оладиям эди — я должен был взять, мне нужно было взять. оладиям эди — ты должен был взять, тебе нужно было взять. оладиям эди — он должен был взять, ему нужно было взять. оладиям эди — мы должны были взять, нам нужно было взять. оладиям эди — вы должны были взять, вам нужно было взять. оладиям эди — они должны были взять, им нужно было взять.

оладиям эди — я должен был взять, мне нужно было взять. оладиям эди — ты должен был взять, тебе нужно было взять. оладиям эди — он должен был взять, ему нужно было взять. оладиям эди — мы должны были взять, нам нужно было взять. оладиям эди — вы должны были взять, вам нужно было взять. оладиям эди — они должны были взять, им нужно было взять.

оладиям эди — я должен был взять, мне нужно было взять. оладиям эди — ты должен был взять, тебе нужно было взять. оладиям эди — он должен был взять, ему нужно было взять. оладиям эди — мы должны были взять, нам нужно было взять. оладиям эди — вы должны были взять, вам нужно было взять. оладиям эди — они должны были взять, им нужно было взять.

оладиям эди — я должен был взять, мне нужно было взять. оладиям эди — ты должен был взять, тебе нужно было взять. оладиям эди — он должен был взять, ему нужно было взять. оладиям эди — мы должны были взять, нам нужно было взять. оладиям эди — вы должны были взять, вам нужно было взять. оладиям эди — они должны были взять, им нужно было взять.

оладиям эди — я должен был взять, мне нужно было взять. оладиям эди — ты должен был взять, тебе нужно было взять. оладиям эди — он должен был взять, ему нужно было взять. оладиям эди — мы должны были взять, нам нужно было взять. оладиям эди — вы должны были взять, вам нужно было взять. оладиям эди — они должны были взять, им нужно было взять.

оладиям эди — я должен был взять, мне нужно было взять. оладиям эди — ты должен был взять, тебе нужно было взять. оладиям эди — он должен был взять, ему нужно было взять. оладиям эди — мы должны были взять, нам нужно было взять. оладиям эди — вы должны были взять, вам нужно было взять. оладиям эди — они должны были взять, им нужно было взять.

оладиям эди — я должен был взять, мне нужно было взять. оладиям эди — ты должен был взять, тебе нужно было взять. оладиям эди — он должен был взять, ему нужно было взять. оладиям эди — мы должны были взять, нам нужно было взять. оладиям эди — вы должны были взять, вам нужно было взять. оладиям эди — они должны были взять, им нужно было взять.

оладиям эди — я должен был взять, мне нужно было взять. оладиям эди — ты должен был взять, тебе нужно было взять. оладиям эди — он должен был взять, ему нужно было взять. оладиям эди — мы должны были взять, нам нужно было взять. оладиям эди — вы должны были взять, вам нужно было взять. оладиям эди — они должны были взять, им нужно было взять.

оладиям эди — я должен был взять, мне нужно было взять. оладиям эди — ты должен был взять, тебе нужно было взять. оладиям эди — он должен был взять, ему нужно было взять. оладиям эди — мы должны были взять, нам нужно было взять. оладиям эди — вы должны были взять, вам нужно было взять. оладиям эди — они должны были взять, им нужно было взять.

оладиям эди — я должен был взять, мне нужно было взять. оладиям эди — ты должен был взять, тебе нужно было взять. оладиям эди — он должен был взять, ему нужно было взять. оладиям эди — мы должны были взять, нам нужно было взять. оладиям эди — вы должны были взять, вам нужно было взять. оладиям эди — они должны были взять, им нужно было взять.

оладиям эди — я должен был взять, мне нужно было взять. оладиям эди — ты должен был взять, тебе нужно было взять. оладиям эди — он должен был взять, ему нужно было взять. оладиям эди — мы должны были взять, нам нужно было взять. оладиям эди — вы должны были взять, вам нужно было взять. оладиям эди — они должны были взять, им нужно было взять.

оладиям эди — я должен был взять, мне нужно было взять. оладиям эди — ты должен был взять, тебе нужно было взять. оладиям эди — он должен был взять, ему нужно было взять. оладиям эди — мы должны были взять, нам нужно было взять. оладиям эди — вы должны были взять, вам нужно было взять. оладиям эди — они должны были взять, им нужно было взять.

оладиям эди — я должен был взять, мне нужно было взять. оладиям эди — ты должен был взять, тебе нужно было взять. оладиям эди — он должен был взять, ему нужно было взять. оладиям эди — мы должны были взять, нам нужно было взять. оладиям эди — вы должны были взять, вам нужно было взять. оладиям эди — они должны были взять, им нужно было взять.

оладиям эди — я должен был взять, мне нужно было взять. оладиям эди — ты должен был взять, тебе нужно было взять. оладиям эди — он должен был взять, ему нужно было взять. оладиям эди — мы должны были взять, нам нужно было взять. оладиям эди — вы должны были взять, вам нужно было взять. оладиям эди — они должны были взять, им нужно было взять.

оладиям эди — я должен был взять, мне нужно было взять. оладиям эди — ты должен был взять, тебе нужно было взять. оладиям эди — он должен был взять, ему нужно было взять. оладиям эди — мы должны были взять, нам нужно было взять. оладиям эди — вы должны были взять, вам нужно было взять. оладиям эди — они должны были взять, им нужно было взять.

оладиям эди — я должен был взять, мне нужно было взять. оладиям эди — ты должен был взять, тебе нужно было взять. оладиям эди — он должен был взять, ему нужно было взять. оладиям эди — мы должны были взять, нам нужно было взять. оладиям эди — вы должны были взять, вам нужно было взять. оладиям эди — они должны были взять, им нужно было взять.

оладиям эди — я должен был взять, мне нужно было взять. оладиям эди — ты должен был взять, тебе нужно было взять. оладиям эди — он должен был взять, ему нужно было взять. оладиям эди — мы должны были взять, нам нужно было взять. оладиям эди — вы должны были взять, вам нужно было взять. оладиям эди — они должны были взять, им нужно было взять.

оладиям эди — я должен был взять, мне нужно было взять. оладиям эди — ты должен был взять, тебе нужно было взять. оладиям эди — он должен был взять, ему нужно было взять. оладиям эди — мы должны были взять, нам нужно было взять. оладиям эди — вы должны были взять, вам нужно было взять. оладиям эди — они должны были взять, им нужно было взять.

оладиям эди — я должен был взять, мне нужно было взять. оладиям эди — ты должен был взять, тебе нужно было взять. оладиям эди — он должен был взять, ему нужно было взять. оладиям эди — мы должны были взять, нам нужно было взять. оладиям эди — вы должны были взять, вам нужно было взять. оладиям эди — они должны были взять, им нужно было взять.

оладиям эди — я должен был взять, мне нужно было взять. оладиям эди — ты должен был взять, тебе нужно было взять. оладиям эди — он должен был взять, ему нужно было взять. оладиям эди — мы должны были взять, нам нужно было взять. оладиям эди — вы должны были взять, вам нужно было взять. оладиям эди — они должны были взять, им нужно было взять.

оладиям эди — я должен был взять, мне нужно было взять. оладиям эди — ты должен был взять, тебе нужно было взять. оладиям эди — он должен был взять, ему нужно было взять. оладиям эди — мы должны были взять, нам нужно было взять. оладиям эди — вы должны были взять, вам нужно было взять. оладиям эди — они должны были взять, им нужно было взять.

оладиям эди — я должен был взять, мне нужно было взять. оладиям эди — ты должен был взять, тебе нужно было взять. оладиям эди — он должен был взять, ему нужно было взять. оладиям эди — мы должны были взять, нам нужно было взять. оладиям эди — вы должны были взять, вам нужно было взять. оладиям эди — они должны были взять, им нужно было взять.

оладиям эди — я должен был взять, мне нужно было взять. оладиям эди — ты должен был взять, тебе нужно было взять. оладиям эди — он должен был взять, ему нужно было взять. оладиям эди — мы должны были взять, нам нужно было взять. оладиям эди — вы должны были взять, вам нужно было взять. оладиям эди — они должны были взять, им нужно было взять.

оладиям эди — я должен был взять, мне нужно было взять. оладиям эди — ты должен был взять, тебе нужно было взять. оладиям эди — он должен был взять, ему нужно было взять. оладиям эди — мы должны были взять, нам нужно было взять. оладиям эди — вы должны были взять, вам нужно было взять. оладиям эди — они должны были взять, им нужно было взять.

оладиям эди — я должен был взять, мне нужно было взять. оладиям эди — ты должен был взять, тебе нужно было взять. оладиям эди — он должен был взять, ему нужно было взять. оладиям эди — мы должны были взять, нам нужно было взять. оладиям эди — вы должны были взять, вам нужно было взять. оладиям эди — они должны были взять, им нужно было взять.

оладиям эди — я должен был взять, мне нужно было взять. оладиям эди — ты должен был взять, тебе нужно было взять. оладиям эди — он должен был взять, ему нужно было взять. оладиям эди — мы должны были взять, нам нужно было взять. оладиям эди — вы должны были взять, вам нужно было взять. оладиям эди — они должны были взять, им нужно было взять.

оладиям эди — я должен был взять, мне нужно было взять. оладиям эди — ты должен был взять, тебе нужно было взять. оладиям эди — он должен был взять, ему нужно было взять. оладиям эди — мы должны были взять, нам нужно было взять. оладиям эди — вы должны были взять, вам нужно было взять. оладиям эди — они должны были взять, им нужно было взять.

оладиям эди — я должен был взять, мне нужно было взять. оладиям эди — ты должен был взять, тебе нужно было взять. оладиям эди — он должен был взять, ему нужно было взять. оладиям эди — мы должны были взять, нам нужно было взять. оладиям эди — вы должны были взять, вам нужно было взять. оладиям эди — они должны были взять, им нужно было взять.

оладиям эди — я должен был взять, мне нужно было взять. оладиям эди — ты должен был взять, тебе нужно было взять. оладиям эди — он должен был взять, ему нужно было взять. оладиям эди — мы должны были взять, нам нужно было взять. оладиям эди — вы должны были взять, вам нужно было взять. оладиям эди — они должны были взять, им нужно было взять.

оладиям эди — я должен был взять, мне нужно было взять. оладиям эди — ты должен был взять, тебе нужно было взять. оладиям эди — он должен был взять, ему нужно было взять. оладиям эди — мы должны были взять, нам нужно было взять. оладиям эди — вы должны были взять, вам нужно было взять. оладиям эди — они должны были взять, им нужно было взять.

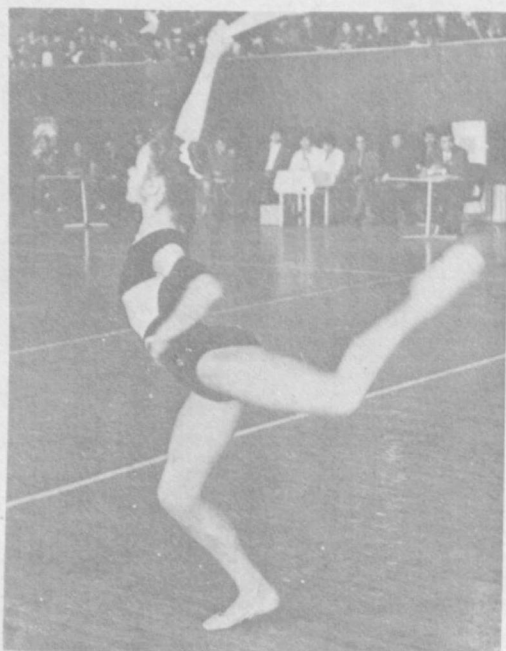
оладиям эди — я должен был взять, мне нужно было взять. оладиям эди — ты должен был взять, тебе нужно было взять. оладиям эди — он должен был взять, ему нужно было взять. оладиям эди — мы должны были взять, нам нужно было взять. оладиям эди — вы должны были взять, вам нужно было взять. оладиям эди — они должны были взять, им нужно было взять.

оладиям эди — я должен был взять, мне нужно было взять. оладиям эди — ты должен был взять, тебе нужно было взять. оладиям эди — он должен был взять, ему нужно было взять. оладиям эди — мы должны были взять, нам нужно было взять. оладиям эди — вы должны были взять, вам нужно было взять. оладиям эди — они должны были взять, им нужно было взять.

оладиям эди — я должен был взять, мне нужно было взять. оладиям эди — ты должен был взять, тебе нужно было взять. оладиям эди — он должен был взять, ему нужно было взять. оладиям эди — мы должны были взять, нам нужно было взять. оладиям эди — вы должны были взять, вам нужно было взять. оладиям эди — они должны были взять, им нужно было взять.

оладиям эди — я должен был взять, мне нужно было взять. оладиям эди — ты должен был взять, тебе нужно было взять. оладиям эди — он должен был взять, ему нужно было взять. оладиям эди — мы должны были взять, нам нужно было взять. оладиям эди — вы должны были взять, вам нужно было взять. оладиям эди — они должны были взять, им нужно было взять.

оладиям эди — я должен был взять, мне нужно было взять. оладиям эди — ты должен был взять, тебе нужно было взять. оладиям эди — он должен был взять, ему нужно было взять. оладиям эди — мы должны были взять, нам нужно было взять. оладиям эди — вы должны были взять, вам нужно было взять. оладиям эди — они должны были взять, им нужно было взять.



На тренировке.

Фото Р. Альбекова.

Атомные станции: двойная защита

На повышение надежности и безопасности атомных электростанций нацелены введенные в действие новые правила проектирования и эксплуатации АЭС. По просьбе корреспондента ТАСС их комментирует первый заместитель министра атомной энергетики и промышленности СССР член-корреспондент АН СССР В. А. СИДОРЕНКО:

— Прежде всего хочу отметить, что они воборали в себя мировой и отечественный опыт новых подходов к безопасности станций. Сейчас дело идет к тому, чтобы сообща выработать единые и высокие технические требования к надежности проектируемых и работающих АЭС. На земном шаре их действует более четырехсот. Их доверия жителей к своим местным станциям и должно сложиться доверие населения планеты к мировой ядерной энергетике.

Новые правила направлены на комплексное обеспечение безопасности станций. Я остановлюсь лишь на самых важных моментах, отличающихся принципиальной новизной. Например, теперь проектирование на стадии разработки проекта станции, а оператор в часы дежурства на АЭС должны учитывать и анализировать непредусмотренные ситуации, которые в конечном счете могут привести к аварии. Раньше этому не придавали большого значения. Почему? Имелся определенный набор технических средств безопасности, которые должны сразу же среагировать на ожидаемые отклонения в работе реактора. Это, конечно, хорошо, но, как оказалось, недостаточно. Жизнь показала, что события на АЭС могут развиваться в непредсказуемым образом. Сначала это случилось у американцев, а позднее на Чернобыльской АЭС.

Часть винны за эти аварии, конечно, лежит на операторах. Но главное не в них. Дело в том, что в строгий критической ситуации техника сработала не так, как ожидали. Она проявила скрытые негативные черты своего «характера». Вот почему события пошли совершенно неожиданным и чрезвычайно опасным путем. Поэтому новые правила требуют, чтобы в проектах АЭС закладывались такие технические устройства, которые помогали бы оператору вмешиваться в непредвиденные события и управлять ситуацией. Это поможет решить конечную задачу: до минимума снизить

(Корр. ТАСС).

«Альбатрос» идет на рекорд

Легендарный немецкий пловец Михаэль Гросс — трехкратный чемпион Олимпийских игр — добился убедительных побед на дистанциях 100 и 200 метров баттерфляем на Всесоюзном чемпионате по плаванию в Мюнхене, который одновременно являлся отборочным турниром к первенству мира. Буквально за день до стартов выступление Гросса было под вопросом. Источником ангины с высокой температурой, казалось бы, не даст возможности двукратному так за гигантский размах рук «крыльев», вернуться на плавательную дорожку, которую он было покинул после Сеула, сосредоточившись на овладении мастерством журналистики.

26-летний пловец, по собственному признанию, «наичужившийся антибиотиками так, что довел себя до желеобраз.

Редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

МОЛОДЕЖНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ПРОМЕТЕЙ»
ПРЕДСТАВЛЯЕТ
с 23 по 25 НОЯБРЯ
в ЦЗС «ЮБИЛЕЙНЫЙ»
первые выступления цикла концертов
«ПЕСНЯ ГОДА»
УЧАСТВУЮТ:
финалист конкурса «Юрмала-89», лауреат сочинского фестиваля «Красная гвоздика»
Евгений ПЕТРОВ;
исполнитель эмигрантских и диссидентских песен
Виктор ЧУПРЕТОВ;
исполнительница песен «Анка-пулетчица» и др.
Наталья СТУПИШИНА.
ГРУППЫ:
«КАРМЕН», «БИМ-БОМ», еврейская группа «ШАВЭС». Программу ведет бессменный ведущий телевизионного конкурса «Песня-90», артист театра и кино Евгений МЕНЬШОВ.
Директор программы — Елена ЯКОВСОН.
Билеты продаются в кассах ЦЗС «Юбилейный» и уполномоченными.
Кассы работают с 11 до 19 часов.
Начало концертов в 16 и 19.00.
Принимаются коллективные заявки.
Справки по телефонам: 46-03-12, 46-70-31.

Союз театральных деятелей Узбекской ССР
Республиканский Дом актера
ПРИГЛАШАЮТ
в КУЛЬТУРНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР
«ИНТУРИСТ»
(ул. Советская, 2)
с 23 декабря 1990 года
по 10 января 1991 года

НА НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

Вас ждут увлекательные встречи с героями любимых сказок и мультфильмов.
Вы побываете в «живой» зоопарке, закрутитесь в веселом хороводе у новогодней красавицы елки.
Начало представлений — в 10, 12, 14, 16.00.
Стоимость билета с подарком — 4 рубля.
Оплата производится по перечислению и за наличный расчет.
Коллективные заявки принимаются в Доме актера по адресу: г. Ташкент, ул. Хамзы, 51.
Справки по телефону 33-41-85.

ФРУНЗЕНСКАЯ
РАЙОННАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ
ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ»
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ
НА КУРСЫ:
— узбекского языка,
— иврита.

Справки по телефону 55-28-13.

УЗБЕКСКОЕ
РЕСПУБЛИКАНСКОЕ
ОТДЕЛЕНИЕ
СОЮЗА ВЕТЕРАНОВ
АФГАНИСТАНА
ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС
НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНОЙ
ДОЛЖНОСТИ

заместителя председателя
УзРОСВА по политической
работе — из числа воинов-афганцев.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Гоголя, 69.

ТАШКЕНТСКАЯ
ГОРОДСКАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ
ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ»
25 ноября
ОТКРЫВАЕТ

НАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
«ЗДОРОВЬЕ»
по факультетам:
«ЗДОРОВЬЕ НА КОНЧИ-КАХ ПАЛЬЦЕВ»

(точечный массаж, правила питания, рецепты заботы народной мудрости);
ИСКУССТВО МАКИЯЖА И КОСМЕТИКА.

Телефон для справок 56-86-79.

ТАШКЕНТСКИЙ
АРМЯНСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ
ЦЕНТР
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ
В МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР.
СТУДИЮ «АРДЗАГАНК»,
изостудию,
музыкальный ансамбль.

Всех желающих ждем по воскресеньям с 12 до 14.00 по адресу: парк имени Тельмана, музыкальная гостиная.

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ
НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ
ЛЕЧЕБНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ
ФИРМА «ВОСТОК»
ОБЪЯВЛЯЕТ
ПРИЕМ СЛУШАТЕЛЕЙ
на трехмесячные курсы
точного и классического
массажа.

По окончании курсов выдается свидетельство на русском и английском языках.
Телефон 42-09-28.



РЕКЛАМА

КЛУБ ДРУЗЕЙ КИНО «АЛЬТЕРНАТИВА»
в КУЛЬТУРНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ЦЕНТРЕ
«ИНТУРИСТ»
(ул. Советская, 2)

ПРОДОЛЖАЕТ
ПОКАЗ КИНОФИЛЬМОВ:

16, 17 ноября
— «ЖЕНЩИНА ФРАНЦУЗСКОГО ЛЕЙТЕНАНТА».
Режиссер — Карел Рейш.

19 ноября
— «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ».
Режиссер — Карлос Саура.

23, 24 ноября
— «МЕЛОДРАМА».
Режиссер — Ален Рене.

26 ноября
— «МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА».
Режиссер — Клод Лелюш.

30 ноября, 1 декабря
— «БОЛЬШОЙ».
Режиссер — Пенни Маршал.

Начало в 19.00.

УЗБЕКСКИЙ АКЦИОНЕРНЫЙ
ИННОВАЦИОННЫЙ БАНК
УВЕЛИЧИЛ ПРОЦЕНТНЫЕ СТАВКИ
с 1 ноября 1990 г.

ПО СРОЧНЫМ ВКЛАДАМ:

сроком выше 1 года до 3 лет — 5 процентов годовых;
свыше 3 лет до 5 лет — 7 процентов годовых;
свыше 5 лет — 9 процентов годовых.

Владельцам срочных вкладов, открытых до 1 ноября 1990 года, предоставляется право переоформить их в срочные вклады на новых условиях.
По переоформленным вкладам доход выплачивается в установленном в настоящее время размере — 4 процента годовых.

Вкладчики банка имеют первоочередное право приобретать акции банка за счет имеющихся вкладов и получать дивиденды, которые значительно выше процентных ставок по срочным вкладам.

Выпуск акций будет осуществляться после выхода «Положения о банках в СССР».

ФИРМА «АРТ»
(«АРТ ИНТЕРНЭШНЛ
КОМПАНИ»)
ПРИГЛАШАЕТ
в ШКОЛУ ФОТОМОДЕЛЕЙ
ДЕВУШЕК,
уверенных в своей неотра-
зимости, готовых выдержать
конкурсный отбор.

Победительницы за счет
фирмы пройдут обучение:

— основам актерского мастерства,
— сценического движения,
— танца,
— грима,
— прослушают лекции по
эстетике фотографии,
— истории мирового
портретного искусства.

Завершившие курс обучения получат удостоверение
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ФО-
ТОМОДЕЛИ и высокооплачивае-
мое место в рекламном
агентстве фирмы.

Не упустите данный вам
природой шанс!

Обращайтесь по адресу:
700029, г. Ташкент, аллея
Парадов, 2.

Телефон 33-66-62.

АРЕНДНОЕ
ПРЕДПРИЯТИЕ
«ТРАДИНК»
ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС
НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНОЙ
ДОЛЖНОСТИ

заведующего отделом
по разработке и внедрению за-
дач на базе персональных
ЭВМ.

Необходимые требования —
наличие опыта руководящей
работы и высокий профес-
сиональный уровень про-
ектирования на ПЭВМ с при-
менением СУБД РОХВА СЕ
или КАРАТ.

Гарантируется высокая
оплата труда.
Телефоны для справок:
44-22-85, 44-23-82, 41-03-16.

ОБЪЕДИНЕНИЕ
«САМАРКАНД-ФИЛЬМ»
АРЕНДУЕТ

сроком на 1 год
благоустроенный особняк
из 4—6 комнат со двором в
центральных районах г. Таш-
кента.

Оплата — по договорен-
ности.
Звонить по телефонам: 34-
52-61, 34-40-51, 34-53-94 с
9 до 18.00.

УТЕРЯННЫ
прямоугольный штамп, вы-
данный складу комбината
питания Ленинского треста
столовых,
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

УЗБЕККОНЦЕРТ
ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР
им. В. И. ЛЕНИНА
29, 30 ноября в 19.30

КОНЦЕРТЫ

МАСТЕРОВ ИСКУССТВ ТАТАРИИ
с участием заслуженной артистки республики

ХАМДУНЫ ТИМЕРГАЛИЕВОЙ
и инструментального ансамбля
«САФАР».

Художественный руководитель — Вадим УСМАНОВ.
Билеты продаются с 11 часов.

ТАШГОСЦИРК

20, 21, 22, 23, 24 НОЯБРЯ в 17 и 19.30

БОЛЬШАЯ ШОУ-ПРОГРАММА

с участием

ЖЕНИ БЕЛОУСОВА,

группы

«НОЧНОЕ ТАКСИ»,

а также

группы

«ПЛАНЕТА «Х»

Касса цирка работает с 10 до 20.00.
Справки по телефонам: 44-35-91, 44-29-04.

ТАШКЕНТСКИЙ КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК
«АЗИЯ-БАНК»

СООБЩАЕТ
ВКЛАДЧИКАМ БАНКА И ГРАЖДАНАМ,
что с 1 ноября 1990 года

процентные ставки по срочным вкладам значительно по-
вышены.

Владельцам срочных вкладов необходимо переоформ-
лять договоры на новых условиях.

За подробной информацией обращайтесь по адресу:
700093, г. Ташкент, массив Юнусабад, квартал 2, дом 8.
Телефон 21-30-18.

ТЕАТР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕ-
МИЧЕСКИЙ ВОЛШЕБНЫЙ ТЕАТР
УзССР им. А. НАВОИ — 18
ноября Спартак, 17 ноября
Севильский цирюльник, 18 но-
ября Тонирис. Начало в 19.00.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕ-
МИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им.
М. ГОРЬКОГО — 18 ноября в
18.00 Всю — звезды-90 17 но-
ября Лев зимой, 18 ноября До
третьих петухов. Начало в 18.00.

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — 16 ноября
в 19.00 Веселый грешник,
17 ноября Ограбление в пол-
ночь, 18 ноября Вен жаны —
век любви. Начало в 18.00.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ —
17 ноября в 11.00 О тех, кто
любит, 18 ноября, в 12.00 Велоси-
стники и семь гномов.

КИНО

16 НОЯБРЯ

Художественные фильмы:
Дворец искусств им. А. На-
вои — «ШОК» (пр-во Франции,
17, 19, 21.00); «ТАРЗАН В ЗА-
ПАДНЕ» (18, 21.00 — малый
зал).

Чайна — «НЕПОВЕДИМАЯ
НОГА» (17.00), «САМРАТ»
(18.30, 21.00).

Москва — «РАЗЯЩЕЕ ВОГО-
МОЛЫ» (17, 19, 20.40).

50 лет Ташсавета — «ЛЮ-
БОВЬ В СИМЛЕ» (18.30, 21.00).

30 лет ВЛКСМ — «НАШ ЧЕ-
ЛОВЕК В САН-РЕМО» (четные).
Им. К. Яматова — «ОБРЕ-
ЧЕННЫЙ НА ОДИНОЧЕСТВО»
(нечетные).

Восток — «МАФИЯ ПРОТИВ
НИНДЗЯ» (нечетные).

17 НОЯБРЯ

Художественные фильмы:
Дворец искусств им. А. На-
вои — «ШОК» (пр-во Фран-
ции, большой зал, 11, 13, 15,
17, 19, 21.00); «ТАРЗАН В ЗА-
ПАДНЕ» (пр-во США, 12, 15, 18,
21.00 — малый зал).

Чайна — «НЕПОВЕДИМАЯ
НОГА» (11, 13, 15, 17.00),
«САМРАТ» (18.30, 21.00).

Москва — «РАЗЯЩЕЕ ВО-
ГОМОЛЫ» (11, 13, 15, 17, 19,
20.40).

50 лет Ташсавета — «ЛЮ-
БОВЬ В СИМЛЕ» (11, 13.30, 16,
18.30, 21.00).

30 лет ВЛКСМ — «ОБРЕЧЕН-
НЫЙ НА ОДИНОЧЕСТВО» (чет-
ные).

Им. К. Яматова — «СЕНЬ-
ОР РОБИНЗОН» (нечетные).

Восток — «МАФИЯ ПРОТИВ
НИНДЗЯ» (нечетные).

Главное управление обще-
ственного питания Ташгор-
исполкома выражает глубо-
кое соболезнование дирек-
тору Кировского треста сто-
ловых Х. К. Каримову и ре-
завору главы С. Миркаримо-
ву по поводу кончины их
матери
ДЖАЛИЛОВА Ойси.

Администрация, профсоюз-
ный комитет и совет вете-
ранов войны и труда ГСКВ
по машина для хлопковод-
ства с глубоким прискорби-
ем извещают о смерти ста-
рейшего сотрудника бюро,
ветерана Великой Отечес-
твенной войны

РЫНИКОВА
Евги Григорьевны
и выражают искреннее со-
болезнование родным и
близким покойной.

Коллектив методической эк-
спедиции по геолого-эко-
номическим исследованиям
ГКГУ «Узбегтеология» со-
общает о смерти старейшего
сотрудника экспедиции

ТАРАСЕНКО
Петра Дмитриевича
и выражает искреннее со-
болезнование семье и бли-
зким покойного.

Коллектив Ташкульторга
глубоко скорбит по поводу
кончины бывшего работни-
ка, участника Великой Оте-
чественной войны

ВАУЛИНА
Николай Дмитриевича
и выражает искреннее со-
болезнование родным и бли-
зким покойного.

Коллектив проектно-конт-
рукторского технологиче-
ского бюро Министерства
культуры Узбекской ССР
выражает искреннее со-
болезнование директору бюро
А. А. Барановскому по по-
воду кончины его матери.

КРАВЦОВА
Рины Лазаревны.

Адрес редакции —
700083, г. Ташкент, ул.
Ленинградская, 32.
Справки по редакции
— 32-53-76.
Справки по письмам
— 33-29-70, 32-53-79.
Общественная прием-
ная — 32-55-83.
Отдел объявлений —
33-81-42.

Орден Трудового
Красного Знамени ти-
пография Издательства
ЦК Компартии Узбеки-
стана.

Газета выходит ежед-
невно, кроме воскре-
сенья, 300 раз в год.

Индекс — 64691.
Тираж 164,090 экз.

Д. 2753.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10