

Вечерний Ташкент

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ
С 1 ИЮЛЯ 1986 ГОДА

№ 265 (7. 354)

Вторник, 20 ноября 1990 года

Цена 3 коп.

Пролетарии всех стран,
соединяйтесь!

ИНФОРМБЮРО
ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

В РЕСПУБЛИКЕ

● На широкое обсуждение вынесен проект Программы действий Коммунистической партии Узбекистана «За политический и экономический суверенитет, духовное обновление, социальную справедливость и достойные условия жизни населения Узбекистана».

● Вице-президент Узбекской ССР Ш. Р. Мирсатидов принял находящегося в республике Чрезвычайного и Полномочного Посла КНР в СССР Сян Сян Пхиря.

В СТРАНЕ

● На космодром Байконур прибыли экипажи, завершившие подготовку к советско-японскому полету.

● В одном из цехов Красноярского завода синтетического каучука произошел мощный взрыв. Есть жертвы.

● ЦК Компартии Азербайджана решил «не допускать» Верховному Совету республики «изменить ее название». Предлагается именовать ее Азербайджанской республикой.

● Вчера в Москве открылось первое заседание глав европейских правоохранительных органов по борьбе с наркотиками.

● Подписан Договор об основах отношений между Россией и Украиной.

● Президент Ирана принял афганских моджахедов.

● Встрече руководителей 34 стран — участниц Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе, в Париже подписаны исторические документы: Договор об обычных вооружениях и совместная Декларация государств — членов НАТО и ОВД.

● С начала агрессии Ирака против Кувейта в Саудовскую Аравию бежали более 300 иракских военнослужащих.

● Три часа по Берлину разнеслись танки советских солдат, два автомобиля. Танк был остановлен советским офицером.

● Президент Ирана принял афганских моджахедов.

Подписка-91

Подумать о материальных стимулах

Подписка на периодические издания в этом году началась на месяц позднее обычного. Это произошло по причине долгих и многочисленных согласований об изменении стоимости на газеты и журналы. Но когда начали вырисовываться некоторые итоги подписной кампании, стало ясно, что два отпущенных месяца — срок явно недостаточный.

С учетом этих обстоятельств подписка на центральные издания была продлена до 15 ноября, а на местные издания, в том числе на ташкентские «Вечерки», — до 1 декабря.

Однако жители сообщают редакции о том, что в некоторых почтовых отделениях подписку вообще прекратили и просят разобраться в этой ситуации.

Наша рейдовая бригада посетила свыше 20 почтовых отделений и пришла к выводу, что сообщения жителей о якобы завершенной подписной кампании не соответствуют действительности. В городской объединенной почтовой связи и распространения печати во все почтовые отделения было направлено по этому вопросу соответствующее разъяснение.

Во время рейда мы беседовали с десятками жителей и пришли к выводу, что снижение количества подписчиков происходит не только по причине удорожания периодики, но и по многим другим, в частности связанным с работой почтовых отделений. Большинство жалоб — на несвоевременную доставку газет. Есть нарекания и на работу отдельных почтальонов, которые не занимаются подпиской на до-

му, особенно среди пенсионеров и людей преклонного возраста, не имеющих физической возможности прийти в почтовое отделение и оформить подписку.

Нельзя, впрочем, и положительных примеров. Особую активность в организации подписки проявили в почтовых отделениях Куйбышевского узла связи. Из 48 отделений, действующих в этом районе, больше половины перевыполнили плановые задания. Например, по сравнению с прошлым годом общее количество подписчиков на «Вечерки» составило около 60 процентов.

Это один из лучших показателей в городе. Хорошо поработали в почтовых отделениях №№ 7, 124, 125, 143, 197. В почтовых отделениях №№ 47, 100, 52, 115 оформили подписку на «Вечерки» от 800 до 1.845 экземпляров. Например, в почтовом отделении № 164 подписка произведена на 34 тысячи. Высокие показатели у почтальона Т. Бабаевой. Общая сумма оформленной ею подписки составила свыше 9 тысяч рублей.

Она подписала на «Вечерки» свыше 100 человек. Но есть и такие отделения, в которых активность в период подписной кампании не чувствовалась. Например, в почтовых отделениях № 25 (заведующая М. Арикина), № 135 (заведующая Н. Файзиева), № 13 (заведующая Н. Никитенко) подписка на «Вечерки» составила всего от 136 до 324 экземпляров. Организация проходит подписку на «Вечерки» в Кировском (59,9 процента), Куйбышевском (55,5 процента) районах. В среднем тем-

пе ведется подписка в Октябрьском (43,7 процента), в Сергеевском (44,5 процента), Хамзинском (49,6 процента). Малоэффективно работают в этом направлении по-прежнему в Чиланзарском и Акмал-Икрамовском районах. Их показатели очень низки.

Если проанализировать весь ход подписной кампании, можно сделать вывод, что количество подписчиков сократилось не только по причине удорожания периодики, но и по причине ее доставки в почтовые отделения и подписчикам, но и из-за плохо продуманного материального стимулирования работников почты. Дело в том, что в этом году установлена выплата премиального вознаграждения в размере трех процентов от общей суммы подписок. В прошлом году было два процента. На первый взгляд может показаться, что поощрительные меры увеличены. Но, к сожалению, дополнительный процент стимулирования будет исчисляться по общей сумме подписки по расценкам прошлого года.

Учитывая сложность в проведении подписки в этом году, было бы целесообразно пересмотреть материальные стимулы для работников почтовых отделений. Тем более, что наглядный пример улучшения работы за счет увеличения расценок, надбавок и так далее уже продемонстрировали наши хлопкоробы.

Рейдовая бригада:
В. ВАЛЕНТИНОВ,
Г. ГИЧ,
А. БАЯНОВ,
К. ВОЛОШИНА,
У. УСМАНОВ.

Экспресс-интервью по поводу

СТД — не только для ТД

Как расшифровывается аббревиатура СТД, знает почти каждый — Союз театральных деятелей. Гораздо меньшее число людей подозревает, что СТД Узбекистана проводит немалую работу не только по отношению к самим театральным деятелям. Каждый из нас так или иначе ощущает плоды этой работы — по повышению качества спектаклей, разнообразию мероприятий на ниве сценического искусства, организации различных фестивалей, конкурсов, гастролей. В последнее время эта работа СТД значительно активизировалась. О ней, о предстоящих всем нам интересных встречах на сценических и концертных площадках рассказывает нашему корреспонденту председатель СТД республики народная артистка СССР и народный депутат СССР Б. Р. КАРИЕВА.

— Бернара Рахимова, самые престижные театральные фестивали и конкурсы как в республике, так и во всем Среднеазиатском регионе проводятся по инициативе и при самом активном участии Союза театральных деятелей. Но вот в последнее время благодаря вам десятки тысяч любителей сцены смогли побывать на концертах Ширвиндта и Дерябина, Жанецкого, Карцева и Ильченко...

— А совсем скоро, в самом начале декабря, мы пригласим зрителей во Дворец дружбы народов СССР на программу ансамбля «Звезды Узбекистана» и концерт группы «Назов».

— Это перечень можно продолжить! — Несомненно. Но не будем брать на себя функцию театральной или концертной афиш.

Предлагаю выделить главное. В нашей деятельности по организации гастролей это, несомненно, задуманный фестиваль театров Москвы и Узбекистана, который мы предлагаем провести в будущем году. Приглашаются многие самые популярные столичные театры с двумя-тремя самыми лучшими своими спектаклями. Ну, разумеется, и театры республики постараются не уступить лицом в грязь. Конечно, не все зависит только от нас, но мы постараемся, чтобы эта идея воплотилась все же в жизнь. Как и идея пригласить несколько позже и ряд зарубежных театров — а там случается, если будет найдена альтернатива беспрецедентному по своей нелепости решению союзных органов об организации подобных мероприятий за валюту.

Кстати, хочу отметить, что, понимая это, дирекция Дворца дружбы народов СССР имени В. И. Ленина берет с нас арендную плату меньше, чем, скажем, с «Узбекконцерта» и других организаций. За это нельзя не сказать спасибо.

— И все же, Бернара Рахимова, говоря об основном, давайте скажем хоть два слова о ближайшем. На чьи выступления приглашаете вы нас в ближайшее время?

— Скорее всего это будут концерты Владимира Винокура.

Интервью взял
Ю. КАЗАНЧЕНКО.

На пленум —

в Москву

Делегация узбекских писателей примет участие во Всесоюзном пленуме писателей СССР, который состоится в ближайшие дни в Москве.

Возглавляет делегацию Мухаммад Салих и Ахил Якубов.

На пленуме будут обсуждаться Декларация и проект Устава Союза писателей СССР. С принятием этих документов делегаты свяжут больше надежды и в первую очередь на то, что изменение структуры Союза поможет решению многочисленных проблем писателей всех республик.

Е. ВИТИНА.

НАГРАДЫ ЗА ПРЕДПРИИМЧИВОСТЬ

По всем показателям перемены плановое задание работники потребкооперации Узбекистана в третьем квартале. Они проявили оперативность и предприимчивость в самый напряженный период года, когда идет массовое созревание плодородной продукции. Большая ее часть заложена на хранение, немало отправлено в общесоюзный фонд.

Нетрудно заметить, что в ТЭА идет постоянный поиск. Коллектив старается найти и внедрить наилучшие методы организации и оплаты труда. Насколько успешными были эти попытки, готовы ли люди к рыночным отношениям — покажет время.

В. ТИТОВ.

Фоторепортаж

удосужились принять решение по этому вопросу. Если их смущают чисто экологические проблемы, связанные с расширением литейного производства, то эти опасения излишни. На производстве ТНП сейчас идет строительство очистных сооружений. Новое производство, если, конечно, удастся его наладить, без такого сооружения не обойдется тем более.

Есть трудности и с технической для его оснащения. За последние два с небольшим года удалось приобрести лишь 3 литейные машины и обновить гальваническое оборудование. В замене нуждаются еще 5 иностранных изделий с завода.

Специалисты отдела ведут расчеты, по результатам которых можно будет судить, насколько эффективней станет работать отдел, если на его базе создать малое предприятие. Это, пожалуй, единственный шанс решить множество накопившихся проблем. Отделу есть с кого брать пример. На головном предприятии уже несколько подразделений успешно действуют в новых экономических условиях.

Л. БИГМЕНОВ

НА СНИМКАХ: «Рейда, на которых во всем можно было увидеть, — так отозвался начальник отдела ТНП об изображенных на снимках рабочих-литейщиках Р. Джамалитдинов и Р. Мусабоева, их коллега М. Абдуллаев, а также об операторе установки вакуумного напыления А. Филькине. Фото Т. Каримова.



Большое в малом

Единственный шанс

Глядя на изображенную на снимках непримечательную технику, трудно поверить, что ее фотографировали не в конце прошлого века, а несколько дней назад. Еще удивительней, что на этом, давно отслужившем свое оборудование, выпускают детали для изделий, которые «идут» с прилавков ташкентских магазинов буквально нарасхват.

Полочка ажурного литья для телефона, металлическая основа для модных светильников, рамы для зеркала и остова для пуфика — с них начинается производство декоративного уголка, приборности который удается лишь немногим из числа желающих. И это лишь часть изделий, выпускаемых цехом металлического литья — одного из подразделений отдела ТНП ПО «Ташкент». На другом участке — пластмас-

сового литья — производят пляжные сумки, пакеты, бижутерию. Они тоже не залеживаются на прилавках. Частыми гостями в отделе ТНП стали работники торговли с базы «Узхоторг», из Военторга, Фрунзенского торгового центра, фирменных магазинов «Комфорт» и «1000 мелочей». Чтобы удовлетворить растущий покупательский спрос, отдел год от года расширяет ассортимент выпускаемых товаров. Сейчас готовится оснастка для выпуска пуговиц — потолочного светильника, на очереди — освоение двух комплектов бижутерии «Согдiana» и «Вечерний».

Но для серьезного расширения производства пока нет возможностей. Уже полтора года отдел ходатайствует о передаче дополнительной участка под производственные площади. Речь идет о



Вокруг рынка

Еще совсем недавно «выбить» большегрузный автомобиль было труднейшей задачей. И любое новшество — расширение сферы услуг для населения, повышение их качества — было просто не выжито! За достаточно короткий срок число услуг, оказываемых нашим предприятием, возросло до 45. И это не предел.

Практически каждая семья в городе является нашим потенциальным заказчиком. Знают, мы обязаны максимально упростить процедуру заказа автомашин, гарантировать четкое выполнение договорных обязательств. Уже сегодня по телефону можно сделать заявку на самосвал, бортовой автомобиль или малотоннажный автомобиль.

Работа с клиентурой крайне важна. Но в то же время нельзя упускать из виду и внутрен-

ние проблемы предприятия. И их немало. С андерингом полного хозяйственного расчета и самофинансирования. Причем трудится успешно: выполнены все основные технико-экономические показатели, несомненно оказано услуг на два миллиона 769 тысяч рублей.

Если вам нужен грузовик

Смогут ли в таком же ритме ТЭА работать в будущем году? Ведь в условиях рыночных отношений ситуация может измениться, и каждый клиент будет нас веселить.

Серьезно задуматься, попытаться прогнозировать условия работы в 1991 году мы обязаны уже сегодня. — говорит директор ТЭА Ж. Нуритдинов. — Раньше мы заключали договоры с крупными заказчиками и, как говорится, «под завязку» были обеспечены работой. Теперь число грузоотправителей и грузополучателей стало резко сокращаться. К примеру, намного реже в магазин заводится мебель, сократились перевозки электроприборов.

Как навести упущенные схемы? Стали браться за любую работу, занимающую име-

Анонс Концерты пианиста Власенко

В концертном зале «Бахор» ожидается выступление известного пианиста — народного артиста РСФСР, профессора Московской государственной консерватории, первого советского лауреата Международного конкурса имени П. И. Чайковского Льва Власенко.

Его имя стало приобретать известность в середине 50-х годов, когда он был студентом консерватории в классе выдающегося исполнителя и педагога Якова Флиера. Как и его педагог, Власенко прославился исполнением сочинений Ференца Листа, играя их с особым блеском. В 1956 году он завоевал первую премию

в будапештском конкурсе, посвященном имени великого венгерского композитора, а к конкурсу в Москве был уже зрелым мастером, уступив первенство лишь В. Клиберну. Все последние годы были посвящены активной концертной деятельности в нашей стране и по всему миру. Одновременно шло и накопление репертуара: сегодня Лев Власенко владеет огромным музыкальным богатством от Скрябина и Моцарта до наших современников — Шостаковича и Бабаджаняна. Его исполнение многогранным программой Ференца Листа, Брамса, Скрябина, Рахманинова всегда вызывает интерес и восхищение

публики. И в Ташкенте десять лет назад состоялся два незабываемых вечера, в которых прозвучали все пять фортепьянных концертов Бетховена.

22 ноября в концертном зале «Бахор» он исполнит сочинения Скрябина (соната № 3, прелюдия) и Рахманинова (этиды-картины). 23 ноября в программе концерта Государственного симфонического оркестра УзССР циклом, посвященным Л. Листу (оркестр исполнит симфонические поэмы «Прелюдии», «Тассон»), сыграет два фортепьянных концерта.

М. КИРЕЕВ,
директор Государственного симфонического оркестра УзССР.

Узбекистанские искусствоведы обучали японских студентов

Из Японии возвратилась группа студентов из НИИ Искусствознания имени ХАМЗЫ.

В плане научного сотрудничества между Токийским университетом и НИИ Искусствознания имени ХАМЗЫ, приняла участие в археологических раскопках древней Японии.

(Корр. УзТАГ).

(Корр. УзТАГ).

Позиция

НЕ ПОТЕРЯВШИЙ ВЕРУ

Еще совсем недавно о таких людях, как Геннадий Захарович Путилин, писать было просто: отличнейший производственный, активист общественной жизни, примерный семьянин. Он по-прежнему идеально складывается в эту схему, но весь парадокс в том, что сегодня такие люди вызывают, мягко говоря, неоднозначную реакцию. А все потому, что Геннадий Захарович без всякой аффектации, не втягивая при этом голову в плечи и не бия себя в грудь, говорит: «Мы, коммунисты».

«Тот, кто легко сменял веру, не имел никакой». Признания, эти строчки письма, прочитанного недавно в одной из центральных газет, заделали за живое. Не будем лукавить: сказано о многих из нас, явно или тайно помешавших свои убеждения.

Конечно, нынешняя утрата веры для большинства — скорее беда, чем вина. Но факт остается фактом: сегодня человек, не принадлежащий к партийной номенклатуре, не боящийся открыто заявлять о своей приверженности коммунистическим идеалам, вере в партию, в социализм, в лучшее будущее, рискует быть удостоенным вежливого удивления, в худшем — быть обвиненным во всех смертных грехах. Настроение в обществе таково, что рука сама тянется записать слова некоего ироничного отклика. После разговора с Путилиным сделать это не могу. По той простой причине, что для него это — не пустой звук.

Геннадий Захарович Путилин — начальник цеха производственного объединения «Фотон». В 1987 году, когда он сюда пришел, подразделение было в «глубоком обмороке» — руководитель главного и генеральный директор «пропался». В кабинете начальника цеха Путилин вывел цех из прорыва, благодаря этому цеху не вперые — на заводе он известен как своего рода «скорая помощь». Теперь к нему приходят проситься на работу: зарплата здесь выше, чем в других цехах. И не только у рабочих, но и у ИТР, которые получают, как ни странно для советского уха звучит, больше остальных. Вначале, естественно, не обходясь без недовольства и возмущения со стороны последних, но вскоре люди убедились: Путилин платит за «мозги», за творческое на любом месте отношение к работе и к тому же не делает из этого тайны, все объясняет и показывает. И главное — требует с других, сам четко и безукоризненно справляется со своими функциями организатора.

Но любое производство — это в первую очередь люди. Конечно, стабильно высокий заработок, даже при нашем тотальном дефиците, греет душу, но человеку нужен человек. «Бывает, так устанешь — свет не мил. Геннадий Захарович зайдет, перекинется с

здесь этой цели не преследовали, никого не «обрабатывали» и впрямь этого делать не собираются. Потому и не скрыли от корреспондента, что совсем недавно двое коммунистов подали заявления о выходе. Без разговора, по душам, конечно, не обойдется, но уговоров не будет. Не уговаривают здесь и вступать в партию, однако секретарь парторганизации Л. В. Жилина с тайной гордостью сообщила, что недавно их полку прибыло: стал коммунистом старший мастер И. Сарбаев.

«Честно говоря, я сам вступил в партию потому, что мои командиры в армии, которых я искренне уважал, были коммунистами. Эти люди своим личным примером убедили меня, и в 1962 году я ни разу не пожалел, не жалею сейчас в партии».

Опять вроде знакомые до боли, заезженные, дежурные фразы — если бы не спокойная, без тени рисовки интонация Геннадия Захаровича. И как бы ни воспринимались его слова, видно — человек не фальшивит, он действительно искренен в своих убеждениях, и за это нельзя его не уважать.

Путилин действительно пользуется авторитетом как руководитель, как человек, как коммунист, — констатирует секретарь парткома ПО «Фотон» У. Р. Худайбергенов. — Если он как член парткома выполняет какое-то поручение, за дело можно не беспокоиться. Неограниченно помощь всему коллективу оказывает он и как депутат Ташгорсовета. Недавно, например, он нам помог решить проблему с приглашением инструкторов работников на завод.

Не секрет, сейчас люди выходят из партии, есть такие случаи и у нас. Не думаю, что надо держаться за них, по каким бы причинам люди ни становились бывшими партийцами. Беспокоит другое — сейчас есть и такие, которые просто зашли, выйдя из нее, и из партии не выходят, и не работают в ней. А ведь КПСС становится сейчас одной из партий, а значит, по-настоящему придется заповсюду и отстаивать свои позиции. Это же, возможно, будет только при условии, что каждый коммунист будет работать на партию, являться, а не считаться членом КПСС. Знаю, партия жива, пока есть такие люди, как Путилин.

«А все-таки, чем же отличается просто хороший человек, специалист, общественник от такого же, но коммуниста? Ведь оба, в конечном итоге, стремятся к общему благу? А ничем, говорит Геннадий Захарович, ведь только у коммуниста есть его вера. Обретем ли мы все ее вновь?» Л. ПАК.



ЗОЛОТЫЕ РУКИ И БЕСЦЕННЫЙ ОПЫТ

За плечами ветерана производства рабочий стаж, насчитывающий без малого 40 лет. Тогда, в 1953 году, появилась первая запись в трудовой книжке А. Рахматова. Да так и не меняется вот уже сколько десятков лет.

Высокая квалификация, накопленный опыт, авторитет, завоеванный каждодневным трудом, и уважение к возрасту Ахмада-ана ничуть не изменили веселого и от-

зывного характера мастера. Он по-прежнему охотно откликается на любое общественное поручение, с готовностью делится тайнами профессии, вкладывая в каждого ученика частичку своей души. И зерна эти падают на благодатную почву. Сегодня рядом с опытным мастером на равных трудятся многие вчерашние новички.

Фото А. Хачатурьяна.

Письма в «ВТ»

ПОМОГИТЕ

ПЛАВСРЕДСТВАМИ

Заголовки фельетонов! Но жильцам 64-квартирного дома № 12 по улице Кадырова Куйбышевского района не до шуток. Особенно для тех, у кого есть маленькие дети. Волнует то, как бы они не утонули в озере, которое возникло у дома неделю назад в результате забившего из земли фонтана загадочного происхождения. Сейчас рядом с первым появился второй фонтан. Вода прибывает. И у некоторых подъездов дома выход и вход становится испытанием на мужество и на хитрость. Приглашаю на самую глубокую лужу бравых, довольно кривобоких, которые из детских уже срысались с него и шлепались в воду.

Ну а что же службы SOS — мчим в виду ЖЭУ-20 и аварийную Куйбышевского района. А ничего! Наведались, полчищами и были таковы. Наверное, изыскивают пути и средства для ликвидации за-

топления. Ну что ж, пожжем, увидим!

В. ДЕМОЧКИН,

старший преподаватель.

...И ЖИТЬЯ НЕ СТАЛО

Обращаю к вам, так как не знаю, куда мне еще идти. Был и в ЖЭУ-30 и в ПЖКО Куйбышевского района, но что толку!

У нас раньше отапливались пол и потолок. В 1985 году установили радиаторы, и житья не стало. Как только начинаются холода, в квартире по стенам бьют вода, все мабаль покрывается илом, вещи — плесенью. Сейчас у меня 2-месячный ребенок, которого нет возможности даже купать.

Приходили из кооператива, сказали, что надо утеплить стены, с тем и ушли. Из ЖЭУ мастер Киселева тоже обещала прийти, но прошел уже месяц, а ее все нет.

О какой готовности к зиме нашего дома можно говорить, если подвал постоянно залит водой.

ХАНАФИНЫ.

Так, за этот период тружениками магистрали перевезено около 103 миллионов тонн на роднохозяйственных грузов. Сверх плана отправлено почти полтора миллиона тонн. Особенно хорошо поработали коллективы Ташкентского, Бухарского и Ферганского отделений.

Заметные сдвиги произошли и по такому важному показателю, как загрузка вагонов. Судя по приведенным цифрам, ныне в каждом вагоне грузится на пятьсот килограммов больше, чем в прошлом году.

Быстрее норматива велась и выгрузка поступающих грузов. Ежедневно под разгрузку становилось 8.819 вагонов, что соответствует существующему нормативу.

Правда, по некоторым позициям произошел сбой. Уменьшилось, в частности, количество отправленных железнодорожных составов, ухудшилось прохождение поездов практически на всех отправлениях.

Но в общем, коллектив дороги сработал неплохо.

(Корр. УЗТАГ).

На международные темы

Эхо выстрелов в «Хэллоран хаус»

Призывы организации освобождения Палестины и ряда арабских стран к ООН в отношении в событиях и взять под свою защиту палестинское население оказались малоэффективными. США, хотя и не препятствовали на этот раз принятию Советом Безопасности ООН резолюции, осуждающей действия Израиля, не оказали давления на своего союзника. Непоследовательность администрации была подвергнута справедливой критике арабскими правительственными, а палестинский лидер Арафат заявил, что иена на нефть волнует Америку больше арабской крови».

В результате насилие не было остановлено. Прямых свидетельством этого стало убийство в Нью-Йоркской гостинице «Хэллоран хаус» лидера эк-

стремистского «Хамас» шейха Казане. Стрелял египтянин, получивший американское подданство. Но он был лишь исполнителем ордера. Казане — сторонником полного выселения арабов из Палестины — свел счеты те силы, которые появились на палестинской арене как антитеза его деятельности.

После выстрелов в Нью-Йорке следует ожидать нового всплеска насилие на оккупированных территориях: «непримиримые» с обеих сторон ледерей к более решительным действиям, воспользовавшись общим ухудшением ситуации на Ближнем Востоке.

А ведь совсем недавно перспектива арабо-израильского мира и урегулирования палестинской проблемы представлялась реальной. «Мирная



Кто нам мешает?

наши поля не изобилуют разнообразием товаров, улавливать с принадлежностью людей к разным нациям и на родностям.

К сожалению, это понимают многие, но не все, кому являются служки и домоседы о якобы массовом выезде русскоязычного населения за пределы республики, о притеснениях таджиков, корейцев, евреев, татар и людей других национальностей на узбекской земле.

Я не верю в это. Но мне хочется знать, кто же разжигает распри на межнациональной почве, кому это на руку. Пора, по-моему, назвать этих крадетелей, поименно — с чем все-таки знает, с кем ведется спор и кому приходится доказывать прописные истины...

Ну а если это так трудно сделать, то по крайней мере в прессе должны выступать

компетентные товарищи, знающие ташкентские, а достоянием и все объясняющей информацией. Журналисты, к сожалению, не всегда могут дать исчерпывающие ответы на вопросы своих читателей.

Опубликованное в печати обращение депутатов послужило, на мой взгляд, толчком к большому и серьезному разговору о том, как нам жить и работать дальше, как вместе, сообща решать множество остро стоящих перед всеми нами вопросов. Думаю, единство, сплоченность, взаимовыручка и поддержка людей самых разных национальностей станут хорошим отпором тем, кто хочет помешать нам в этом.

Д. НАЗАРОВА, инженер договорного отдела кооператива «Авангард» при ПО «Средазбель».

Профсоюзы: радиус действий

Главное — забота о людях

Начальник одного из отделов ташкентского швейного производственного объединения «Юлдаз» В. И. Трушина, уходя на пенсию, безвозмездно получила от предприятия две тысячи рублей. По инициативе профсоюза такая помощь оказана более двадцати швейникам.

Материальная помощь нуждающимся — одна из составных частей решения социальных проблем в объединении. На эти цели используется дополнительная прибыль, которая в этом году уже превысила миллион рублей.

Серьезно думать о социальной заботе профсоюзам приходится на рыночные отношения. Как они будут складываться,

на предприятии пока не знает никто. Тем не менее объединение активно ищет поставщиков, заключает с ними договоры. Цель — добиться, чтобы весь четырехтысячный коллектив был обеспечен работой, не допустить утечки кадров. О людях, выполняющих свои защитные функции, в первую очередь и думает профсоюз.

В последние годы много сделано по решению социальных вопросов, — говорит заместитель председателя профсоюзного комитета Ф. А. Полтаева. — На территории предприятия построены различные магазины, имеются зоны отдыха. В этом году двенадцать человек получили благо-

устроенные квартиры. Конечно, это не много. Но в то же время семьям восемь очередников на четыре тысячи человек — цифра небольшая. Как и прежде, будем способствовать участию их в кооперативной и индивидуальном строительстве. Это поможет быстрее решить квартирный вопрос. Готовясь к переходу к рынку, профком выступил инициатором создания «фонда милосердия». В этом году он составил небольшую сумму — две с половиной тысячи рублей. Помощь оказывали самым нуждающимся. В следующем году, думаю, эта цифра будет значительно увеличена.

В. ДРАЧЕВ, корр. УЗТАГ.

Ближе к телу

В последнее время наши многочисленные свалки привлекали особое внимание общества, однако не ужасавшей своей антисанитарией, а теми необычными находками, которые все чаще обнаруживаются на городских помойках.

Центральное телевидение пообещало стране разобраться, кто и почему выбросил на свалку говяжьи туши. Миллионы людей с помощью телекамера уже видели в отвалах мусора колбасы и сосиски, сахар и кур, другие продукты, которые днем с огнем не сыщешь в наших букалах на глазах начинающих магазинщиков.

Недавно в качестве покупателя автору этих заметок довелось наблюдать две очереди в столичных универсамах. Один людской хвост выстроился в ожидании соевых головок, другой терпеливо топтался в надежде приобрести свиные кости. Продуктов и мясных изделий на всех, и измученные покупатели даже не задавались вопросом, куда же подевались сами рыбки, туши и свиные туши. Вполне возможно, являются и они где-то на свалке.

Но только в очередях и автобусах, но и в парламентах Союза и России все чаще можно слышать мнение: в стране свирепствует глубокая антисанитария, четкой организации мафия, которая в целях политической дестабилизации общества, компрометирует перестройку, ведет дело к окончательному развалу экономики.

Легенда масштабная, и под нее можно подогнать любые негативные факты, которых у нас, к сожалению, с избытком. Макроэкономика способна объяснить даже перебои с хлебом в год рекордного урожая. Рассказы о зловещем заговоре мафии помогают скрасить томительные часы в очередях.

Однако сам выбор врага не случаен. Если нас мучит голодом, чтобы изменить политический курс страны, то ликвидация зловещего заговора — дело Президента, пар-

ламента, КГБ. Вот пусть они и действуют «по своей линии», а мы подождем перемен к лучшему, а вот наступят...

Есть второе, столь же «глобальное» объяснение нашего катастрофического обща: спад производства. Разумеется, сокращение выпуска продуктов и товаров не способствует стабилизации рын-

Экономическое обозрение

ка. Однако, как мы знаем из статистических сводок, он колеблется на уровне 2-3 процентов. Но где же тогда все, что еще производят заводы, фабрики, комбинаты?

Сейчас не увидишь в телепрограмме кадров, к которым мы привыкли десятилетиями: конвейеров, по которым бесконечной чередой движутся телевизоры, стулья, обувные заготовки, коробки конфет, колбасы и т. д. Тем не менее конвейеры эти действуют, и готовая продукция по ним движется. Вопрос только в том — куда?

По логике, продукция должна поступать на базы, в склады, если в ней нет срочной нужды в магазинах. Ну, мы знаем, есть, да еще какая. Так почему же не спешат машины с продуктами и товарами к подсобкам универсамов? Нас уверяют, что спешат, даже порою правила уличного движения второпях нарушают. А в торговых залах все то же — пустота и очередь. К примеру, ситуация с водкой: в Москве, например, уже к середине этого года ее производство, почти разрушенное поборниками трезвости, достигло уровня «благополучного» 1985 года.

Очевидно, нет смысла вопрощать, где же популярен напиток, за которым и в праздники, и в будни душа ждет. Он — у спекулянтов, которые тут же, как язы-

вается, не отходя от кассы, предлагают продукт по многократно умноженной «договорной» цене.

Точно так же предлагать нам все остальное, сделанное в СССР. Заговор мафии! Да нет, простое воровство, достигшее апогея. Безо всякого таинственного «могучего центра» крадут все и вся — от сигарет и колбас до двигателей и электроники. Дальнейшее — просто пареный репы: сперва крадут, а потом торгуют краденным.

Наши родимые «несуны», которых долгие годы общество, деликатно не называя ворами, лишь отечески журило, подучивало, словом криси. С крисиной же мажорностью они на уменьшающийся общественный продукт и отщипывают от него все более крупные куски. Тащат в заводских цехах, прычут в магазинах, подсобках, вывозят целыми грузовиками.

Вопрос, кому и как травить «криси», стал острым политическим вопросом и отлагательства не терпит. Закон, направленный против спекулянтов и спекулянтов, принятый недавно, нуждается в механизме действия.

И эти механизмы должны создаваться на местах под руководством и контролем Советов. Во время недавней дискуссии об этом в российском парламенте у Б. Н. Ельцина сорвалось даже фраза о создании неких чрезвычайных комиссий, призванных повести беспощадную борьбу с ворами.

Название, конечно, неудачное, однако суть проблемы сформулирована предельно четко: борьба с массовой расточливостью и спекуляцией должна вестись на местах, с учетом специфики региона, характера дефицита. И организовать ее призваны именно Советы — это их прямая обязанность перед избирателями.

Одной верности рыночной идее сейчас мало. Площадь для рынка должна быть расширена от свалок и криси.

Б. ГРИЩЕНКО, обозреватель ТАСС.



БОЛЬШАЯ ХИМИЯ — БОЛЬШАЯ ТРЕВОГА

ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ. В городе Усолье-Сибирское — старинном промышленном центре Сибири — много лет работает объединение «Химпром». Продукция, которую оно выпускает, находят применение в народном хозяйстве страны, но... есть еще и вторая, печальная сторона медали. Не справляясь с объемом производства очистные сооружения предприятия, «Химпром» сбрасывает ядовитые отходы в реки, которые впадают в Ангару. Сегодня жители деревень, расположенных по ее течению, не только не пьют грязную, зараженную вредными веществами воду, но и не могут поливать ее огороды. О рыбе уже успели забыть. В Ангаре давно ее не стало. Выбросы предприятия в атмосферу оседают на соседних

полях, токсичные примеси, вредные для здоровья человека, попадают в овощи и фрукты.

Не лучше обстоят дела и в городе, где расположена свалка «Химпрома». Сюда регулярно вывозят отходы производства, а затем сжигают их. Никто не контролирует и не учитывает количество токсичных продуктов. Как будто не думают об опасности. Что это, как не безответственность?

НА СНИМКАХ: реки и деревни, которые впадают в Ангару, несут зараженные воды. Воды их можно «стоять» только в противогазе. А они бегают через совхозные поля, мимо поселков и дачных участков горожан; что и говорить...

Фото Э. Бризханенко. Фотохроника ТАСС.



Новости экономики

ЖЕНЬШЕНЬ ДЛЯ УЗБЕКИСТАНА

Совместное советско-корейское предприятие по здравоохранению «Узманен» начало действовать в Ташкенте. Филиалы этой фирмы начали также действовать в Магадане, Горьком, Хабаровске. Фирма намерены развернуть здесь целую сеть оздоровительных учреждений: больницы и поликлиники с применением традиционных методов восточной медицины (иглопунктура, массаж с употреблением лекарственных препаратов и тонизирующих настоек и напитков).

В столице Узбекистана уже прибыли десять врачей из КНДР, среди которых профессор, доктор и кандидаты медицинских наук. В начале декабря они примут первых посетителей в больницах дневного посещения в Ташкенте, Самарканде и Фергане. Врачи привезли с собой семена лечебных трав с тем, чтобы выращивать их на нашей земле. Для этой цели

НЕ ТАК УЖ ВСЕ И ПЛОХО...

Стабильность и высокий ритм — то, что отличало за минувшие десять месяцев подразделения Среднеазиатской магистрали. Об этом свидетельствуют данные, приведенные отраслевой газетой железнодорожников.

Священный для трех мировых религий город Иерусалим, по свидетельству западных репортеров, напоминает сегодня военный лагерь. Улицы патрулируются израильскими солдатами, на дорогах установлены «контрольно-пропускные пункты», мечеть Аль-Акса окружена плотным кольцом солдат. Действует строгий запрет для палестинцев с Западного берега реки Иордан и из сектора Газа, оккупированных Израилем, на посещение мусульманских и христианских святынь.

Поводом для репрессий против палестинских арабов послужили недавние события на Храмовой горе. 8 октября израильские полицейские расстреляли там толпу палестинцев, пытавшихся воспрепятствовать отправлению верующими евреев своего культа у знаменитой Стены плача. 21 человек был убит, 150 получили тяжелые ранения. Расправа на иерусалимской эспланаде повергла в шок мировое

общество, заставила его даже на какое-то время отвлечься от тревожного развития обстановки в зоне Персидского залива. Политические комментарии в целом сошлись во мнении, что, даже если нападение на евреев было чудовищной провокацией со стороны палестинских экстремистов, действиям израильской полиции нет оправдания.

За кровопролитие в Иерусалиме последовала серия актов террора и насилие со стороны как израильских ультраправых организаций, так и со стороны палестинцев. Участники Интифады — народного движения активного неповиновения израильским властям — все чаще стали пускаться в ход оружие. Возникла реальная угроза нового массового кровопролития.

Призывы организации освобождения Палестины и ряда арабских стран к ООН в отношении в событиях и взять под свою защиту палестинское население оказались малоэффективными. США, хотя и не препятствовали на этот раз принятию Советом Безопасности ООН резолюции, осуждающей действия Израиля, не оказали давления на своего союзника. Непоследовательность администрации была подвергнута справедливой критике арабскими правительственными, а палестинский лидер Арафат заявил, что иена на нефть волнует Америку больше арабской крови».

В результате насилие не было остановлено. Прямых свидетельством этого стало убийство в Нью-Йоркской гостинице «Хэллоран хаус» лидера эк-

стремистского «Хамас» шейха Казане. Стрелял египтянин, получивший американское подданство. Но он был лишь исполнителем ордера. Казане — сторонником полного выселения арабов из Палестины — свел счеты те силы, которые появились на палестинской арене как антитеза его деятельности.

После выстрелов в Нью-Йорке следует ожидать нового всплеска насилие на оккупированных территориях: «непримиримые» с обеих сторон ледерей к более решительным действиям, воспользовавшись общим ухудшением ситуации на Ближнем Востоке.

А ведь совсем недавно перспектива арабо-израильского мира и урегулирования палестинской проблемы представлялась реальной. «Мирная

стратегия» ООП, американско-палестинский диалог, укрепление умеренных сил в Лиге арабских государств после возвращения в ее ряды Египта заложили основу для конструктивного поиска решения ближневосточного конфликта. Произошли изменения в сознании израильского общества, где трезво мыслящие политики настойчиво стали призывать к переговорам с палестинцами.

Увы, все это сегодня в прошлом. Последний опрос израильских граждан свидетельствует, что лишь 20 процентов из них выступают за контакты с палестинцами. Подобному изменению взглядов немало способствовали сами палестинцы. Руководство ООП, в котором силы антиамериканские настроения, сразу после появления вооруженных

сил США на территории Саудовской Аравии, встало на сторону Ирака, что дало мощные козыри правым силам в Израиле, выступившим против диалога с ООП.

Палестинцы же утверждают, что упорное нежелание израильского правительства признать палестинские требования заставило их обратиться к Саддаму Хусейну как к силе, способной заставить Израиль сесть за стол переговоров.

Так или иначе, но обостренные обстановки на оккупированных территориях не способствует продвижению к миру в регионе. Иракская агрессия против Кувейта еще более отодвигает процесс урегулирования.

Д. ЗЕЛЕНИН, (ТАСС).

Рампа и жизнь

Осмеляюсь сказать, что театр «Ильхом» не начинается с вешалки. Здание, где он располагается, не возвышается обособленно от прочих строений, близ расположенных, не представляет привычного скелетона, оно не обнесено классическими колоннами и мраморными подступами. Придя в «Ильхом», вы окажетесь в светлой и просторной паутине выставочного зала, там же темная пещера бара, дальше две площадки, которые в обычных театрах могли бы называться верхним и нижним фойе. Между ними — лестничные пролеты, они ведут вас вниз, к геометрическим «подмышкам» и к длинному коридору с неожидаемыми в нем пилонами-колоннами — чрево подвального помещения. Перед спектаклем здесь толпятся зрители. Лицом к лицу и очень плотно к стенам, где наметены подписания гелем, а зрители всех поколений, где развешены картины. Пожалуй, этот не очень промолганный, скорее сказать, притихший перед спектаклем зритель — гордость Театра. Вскоре он медленно начинает продвигаться вперед, в зал. Он проваливается в полупустый зал, недолго толпится, пытается сориентироваться в нем, потому что на каждом спектакле места зрительской расползаются по-разному. Мест в зале не много. И они всегда все бывают заняты. Для приглашенных — их тоже всегда бывает много — стулья подставляются так, что никаких «проходов» в зале не остается. В маленьком зале мир делится надвое. Те, кто пришел посмотреть спектакль, усаживаются плотно и катастрофически близко к тем, кто будет играть. Спектакль начинается с очень высокой ноты напряжения, отчаяния, паузы, тишины. Спектакль начинается с конфронтации. Не потому, что зритель не знает свой театр и ждет провала, а потому,

Про свой театр...

му, что каждый раз должен убедиться, что он сделал правильный выбор, что это его театр. И «Ильхом» его не обманет.

«Ильхом» как театр начался с позиции. С позиции, какую он занял и какую он себе программно ставил. Как в искусстве, так и в общественной жизни города, а по мере того, как прибавлялись годы, так и в жизни республики, страны. В годы, которые мы теперь называем эпохой застоя, «Ильхом» представлял из себя четко выраженную оппозицию официальной идеологической системе, общепринятым нормам, как в искусстве, так и в мировоззрении. Впервые театр оказался в фокусе оппозиции, хотя никаких доктрин он не выдвигал, программ не провозглашал. И искусство театра не было публицистическим в чистом виде, и театром сатиры он себя тоже не называл. Просто (хотя это только так говорится — «просто») театр преследовал одну ясную для себя цель. «Ильхом» и его руководители Марка Вайля интересовало только одно — по-настоящему профессиональное искусство. Где важны оба понятия: профессионализм и искусство. Здесь театр не могли устраивать ориентиры средние или, скажем, «местные». Театр не мог себе позволить быть лучшим в городе или в республике. Он должен был единственным и лучшим. «Ильхому» это удавалось.

Ташкент — не театральная столица. Но «Ильхом» напоминал театральными столицами, и центром нашей страны, что в Ташкенте есть настоящий театр. Премьеры «Ильхома» часот переключались с лучшим театрами страны. И этот театр строил свой репертуар по высочайшему рейтингу переклассных театров страны.

«Утиная охота» А. Вампилова начинала этот высокий счет. Театр поставил эту пьесу в 1977 г., когда она только-только пробивала себе дорогу. На площадке этого театра еще в 1983 г. шла пьеса Е. Радзюковской «Дорогая Елена Сергеевна» и была закрыта официальными властями после восьмого проката спектакля. Здесь были показаны спектакли по замечательной прозе Ч. Гусейнова «Магомед, Мамед, Мамши», «Мещанская свадьба» Брехта (этот спектакль с успехом идет и поныне). «Фирменным» ильхомовским спектаклем был спектакль-парадокс, лирический трагифарс по пьесе С. Золототрифа «Сцены у фонтана».

Но своеобразие театра «Ильхом» — это не только его «свой» репертуар, но и то, что под его крышей всегда свободно собирались и могли экспериментировать, пробовать свои силы молодые творческие силы. В этом театре начинало свое творчество все новое поколение города Ташкента. «Ильхом» не только «давал» молодым творческим людям, но и многое «брал» у них. Все они, безусловно, внесли часть своего — своей энергии, души — в духовное «Я» театра. И это привлекало в театр все новые и новые силы. Как никакой другой театр, «Ильхом» пополнялся новыми творческими молодыми людьми естественно и живо.

Сейчас в театре живет своеобразная группа в «большом «Ильхому». Это группа клоунов-жонглеров, которая называет себя «Птицами с юга». Они со своими спектаклями «Рэглэм» и «Клоунада»

в постановке М. Вайля составляли еще одну привлекательную ипостась театра. В спектаклях этой группы видны новые творческие возможности, пределы которых трудно обозреть. По сути, группа «Птицы с юга» — театр в театре. Формально театр от этого не становится громоздким, и ему очень далеко количественно до гигантских и непостоянных размеров государственных театров.

Кто видел спектакли группы «Птицы с юга», конечно же, не забудет эту великолепную четверку клоунов-жонглеров, которые делали спектакль из ничего. Эти спектакли, поставленные Марком Вайлем, собирались из разных миниатюр, где пластика, клоунада, маленькие сценические трюки, разного рода пародийные сценки складывались в неординарное представление одного жанра и свойства. Своеобразие небольшие камерные спектакли-притчи на чужие «голоса», которые в пространстве театра М. Вайля обретают особое измывание и неординарные качества. «Ильхом» с приходом «Птицы с юга» обрел еще один объем, еще одно духовное пространство, которое углубило суть театра и украсило его жизнь.

Самым строгим судьей «Ильхома» стало Время. Мало какой театр-студия нашей страны может поспорить с «Ильхомом» в творческом долголетии. Театр М. Вайля живет плодотворно сегодня и имеет большие виды на будущее, потому что «Ильхом» не есть замкнутая на себе система. «Ильхом» открыт новым идеям. В нем возможны противоречия, творческие возможности и художественные провалы, но это, как говорит за-

мечательный Жванецкий, — «Ну это жизнь!» Главным достоинством этой труппы, достоинством М. Вайля является постоянное стремление играть профессионально в Театр. В Театр, который умеет тонко и умно понимать и чувствовать жизнь! Во всех ее ипостасях.

Одна из последних премьер театра — «Прошло 200 лет» по пьесе А. Кима — еще раз убеждает нас в этом. Бесконечный космос, двухсотлетнее прошлое и такой же «давности» будущее как бы связаны невероятно «косной» материей — человеческой Душой. Меняется облик материального мира вокруг нас, меняются интерьеры жилищ и покоря костюмов, но круг наших душевных проблем, боль и отчаяние, печаль и радость, любовь и ненависть наша к близким, родит нас и делая нас людьми. Так и по слову Божьему, так и по людскому пониманию и человеческому разумению, так и по А. Киму — М. Вайлю в спектакле «Прошло 200 лет». В спектакле одна из лучших ролей «вечерней» «Ильхома» М. Каминского. М. Каминскому удается «пробыть» свою щедрую характерность и на наших глазах проделывает немалую операционную работу. Муки героя и человеческая суть актера Каминского соединяются в некую живую плоть, способную больно ранить.

«Ильхом» — театр, который не располагает постоянной большой труппой. Но во многих спектаклях этого театра играют актеры, которые во многом определяют его «лицо». Это М. Каминский, Г. Луконников, С. Норбаев, И. Александров и другие. Сегодня «Ильхом» определяется как новое формирование, формальное образование, но об этом позже. Многие театральные Ташкента считают «Ильхом» своим театром. Автор этих строк один из них.

К. АРТЫКОВ,
театральный критик.

Галерея искусств народов мира

Выставка ташкентского художника в Москве

В Бабушкинском районе Москвы создана ассоциация «Галерея искусств народов мира». В основу ее выставочного фонда положена коллекция произведений живописи, скульптуры, керамики, которую я собирал многие годы. Работая журналистом и художником в Средней Азии, поражаюсь творчеству местных умельцев, чарующих обработкой металла, дерева, керамики, шерсти, вышивкой, пришедшими из далеких веков. И тогда же много огорчалось, что эти традиции предаются забвению. Так родилась мечта о создании музея искусств народов мира. И делюсь ею с художниками, с любителями живописи, поэзии и музыки. Моя коллекция постепенно пополняется новыми вещами. Отличаются московские художники — члены Академии художеств СССР, коллеги из разных уголков страны, таджикская, индийская, творческая молодежь. Сейчас собрание насчитывает свыше четырех тысяч работ.

Творческая ассоциация организуя выставки. И вот одна из них.

Сейчас картины ташкентского художника Ларисы Даватц экспонируются в Москве. Выставка органи-

зована нашей ассоциацией и Советским комитетом защиты мира (в зале комитета по проспекту Мира).

Работы ученицы Московской средней художественной школы отмечались наградами международной выставки детского рисунка в Индии — премия Дж. Неру. После окончания Московского художественного института имени Сурикова Даватц продолжила творческий путь в Узбекистане. Ей присвоено звание заслуженного деятеля искусств республики.

Впечатления от жизни узбекских городов и кишлаков, от богатой в своих проявлениях природы, познания духовных сокровищ тысячелетней культуры Средней Азии Лариса Носифовна Даватц выразила в ярких и своеобразных сериях графических листов, мастерски используя технику литографии, лаварели, гуаши, карандашного рисунка. Ею оформлены и проиллюстрированы некоторые книги — учебники, художественная литература. Она глубоко восприняла и убедительно интерпретировала на языке изобразительного искусства поэзию и прозу Айбека, Гаффура Гуляма, Чингиза Айтматова, Расула Гамза-

това и других известных советских писателей, зарубежных авторов. Художественный мир Даватц, основанный на метких наблюдениях, наполнен философскими раздумьями о ценностях жизни. Красота первоначальной природы постигается в человеческом переживании, а внутренний мир человека метафизически раскрывается средствами пейзажа. Художник со вкусом обращается к орнаментальным мотивам. Ей близки символика, инскавание. Творческие открытия Даватц отмечены дипломами и грамотами ряда крупных выставок искусства книги. Ее произведения хранятся в Третьяковской галерее, в музее Узбекистана, других городов страны. Характерны названия картин — «Ночь синего косяка», «Сон», «Прощание с летом». Активная выставочная деятельность Даватц — она участвовала многих всесоюзных и зарубежных выставок. Синтезом образных исканий художника стала ее живопись.

Н. КОРНИЛОВ,
заслуженный деятель искусств Каракалпакстана, президент ассоциации «Галерея искусств народов мира».

Разгадка спектра сверхновых звезд

Открытие в области астрономии внесено 16 ноября в Государственный реестр открытий СССР. Оно сделано доктором физико-математических наук Ю. П. Писовским из Государственного астрономического института имени П. К. Штернберга при Московском университете.

Известно, что сверхновая — это взрывающаяся массивная звезда. Часть ее превращается в энергию взрыва, который выбрасывает оставшиеся вещества в окружающее пространство. Это мы видим как вспышку. При вспышке сверхновая светит как десять миллиардов обычных звезд. Выделяемая при этом энергия — главный источник развития и обновления галактик.

Сверхновые продолжают оставаться одной из загадок астрономии. Основную информацию ученые получают, анализируя их свет приборами. Важнейший из них — спектрограф, расщепляющий свет звезды на цветные лучи. По ним можно установить температуру, плотность (разреженность), химический состав поверхности звезды и скорость движения ее оболочек. Но спектры сверхновых по виду совершенно необычны, поскольку у них не обнаруживалось никаких спектральных линий, кроме ярких линий водорода. Поэтому астрономы делали различные предположения.

Сравнивая красные участки спектров звезд — карликов, гигантов и сверхновых, Писовский обнаружил неизвестную ранее закономерность. Оказалось, что из-за высокой скорости расширения оболочки сверхновой и быстрого уменьшения ее плотности возрастает селективное поглощение энергии некоторыми атомами. Это сопровождается образованием темной линии в спектре звезды.

Открытие вносит коренные изменения в физику взрывающихся звезд. Появилась возможность расшифровки деталей спектров сверхновых. Писовский уточнил температуру светящейся сферы сверхновой. Она имеет не миллионы градусов, как считалось, а всего лишь тысячи. Внесены поправки и в скорость расшире-

ния оболочек сверхновых. Они составляют не 2—5 тысяч километров в секунду, а намного больше — от 10 до 18 тысяч километров. Благодаря открытию сверхновых станут в перспективе одним из важных средств изучения строения Вселенной.

Одновременно было зарегистрировано и открытие новой физико-математической задачи Г. В. Шоломоногова, сделанное в том же институте. С помощью антеки центра дальний космический свет учений установил существование перемещения радиационных квазаров СТА-102. Эти изменения происходят в интервале одного-двух месяцев. Позднее ученые СССР, США, Канады, Австралии, Италии и других стран обнаружили это явление у многих квазаров и ядер галактик.

Результаты открытия успешно используются при изучении движения материи, для точных астрометрических измерений координат, в службе времени и при решении других прикладных задач.

(Корр. ТАСС).

Досье интересного факта

Магнитная рукодельница

Необычайными способностями обладает маленькая жительница села Озерки Раушан Наримбаева. Но всеобщему удивлению родственников, друзей и знакомых восьмилетняя девочка может приманивать металлические предметы. Это свойство она обнаружила, когда на уроке рукоделия в детском садике увидела, что ножницы прилипли к ладоням. Как оказалось, точно так же странно вели себя у юной Семипалатински.

мастерницы ключи, гвозди, канцелярские кнопки, ложки, вилки...

Сейчас «магнитную» девочку знают все одноклассники. Однако она равнодушна к популярности. Да это и понятно — во всем остальном Раушан такая же второстепенная, как и ее подруги.

Косолапый «террорист»

Средь бела дня недалеко от города Баксана на пастуха Арсена Хаджиева напал медведь. Не оказавшись рядом комбайнеры, дело могло кончиться плачевно. Матерый хищник под прикрытием зарослей кукурузы охотился на корову, а пастух, естественно, помешал, за что и попался в тяжелый ранением.

За последнее время в республике участились случаи нападения медведей на лю-

дей. Те, как правило, мешали хищнику охотиться на скотину. В селении Законово, например, медведи утащили восемь коров. В течение 15 лет охота на медведя была закрыта. В 12 заказниках республики возросло их поголовье. Вот и стал топтать гни пошаливать.

Г. КИПЧЕВ,
корр. ТАСС.

Нальчик.



(Фотохроника ТАСС).

И вальса легкое круженье...

«Осенний бал» — так назвали старшкласники школ № 288 и № 122 Кировского района прошедший недавно праздник. Они не только с готовностью поддержали инициативу педагогов-организаторов провести смотр-конкурс среди девушек, но

и помогли подключить к его проведению учащихся всех классов.

— Малыши готовили подделки из природного материала, ученики пятых-восьмых классов выпустили специальные номера стенгазет

на осеннюю тематику, старшкласники собрали удивительно красивые осенние букеты, — рассказывает педагог-организатор по месту жительства Тамара Ивановна Пруд. — Так что можно смело сказать, что в подготовке к празднику принимала участие вся школа № 288. Ну а гостями бала и соперницами старшкласниц стали девушки из школы № 122.

Веселым и разнообразным получился осенний бал. С особым интересом смотрели «большешки» конкурс национальных обрядов — сколько, оказывается, доброго, щедрого в традициях разных народов! А конкурс рекламы позволил девочкам, что говорится, «развернуться», их фантазии и выдумке не было предела, и, наверное, не оставили они в стороне ни одного вопроса, которые так волнуют сегодня и школьников, и родителей, и педагогов.

А какой праздник может обойтись без песни или танца? Конкурс на лучшее исполнение вальса был одним из тех, где строгие жюри не сразу определило победительницу — так грациозны и легки были в танце все его участницы.

Небольшой зал, к сожалению, не позволил принять

Фоторепортаж



необычному делу, отложив следующее заседание на неопределенный срок — возможно, в надежде, что ссора между южноафриканскими подражателями Ивана Ивановича и Ивана Никифоровича, угаснет сама собой.

● ФОРТУНАТА ЗНАЧИТ «УДАЧЛИВАЯ»

В том, что понедельник — день тяжелый, тем более во время экзаменов, убеждены многие зинбабийские студенты. Этого никак не скроешь о 33-летней зинбабийке Розмари Дандира, задавшей целью получить диплом бухгалтера. В момент сдачи экзамена в понедельник у отважной студентки начались родовые схватки. Однако, проявив мужество, она сначала хладнокровно сдала экзамен, в течение трех часов отвечая на вопросы суровых преподавателей, а потом с осознанием выполненного долга отправилась в родильное отделение столичной больницы и там так же успешно произвела на свет дочку. Новорожденной не случайно было дано имя Фортуната, что означает «удачливая».

● ДО ЛУЧШИХ ВРЕМЕН?

Тому, кто в Соединенных Штатах думает о создании семьи, в нынешние непростые

времена лучше повременить с принятием окончательного решения по данному вопросу. О такой рекомендации можно прочитать в итогах опроса, проведенного среди американских юристов. 75 проц опрошенных заявили, что в обозримом будущем в США увеличится число случаев, определенных в юридической терминологии как «раздельное хозяйство супругов», а 66 проц считают, что следует ожидать и роста числа официальных разводов. Правда, если верить экспертам, в складывающейся ситуации есть и положительная сторона. По их мнению, трудности заставят некоторые семьи сплотиться, поскольку для лиц с низкими заработками холостяцкая жизнь в условиях экономического спада попросту становится не по карману.

● РАСПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ

«Так не доставляет ты никому» — так решила Адельда Мулуанду, жительница поселка Олемба, что в юго-западном округе Овамбо, когда ее сосед и любовник Неленге Зинно однажды отказал ей в ласках. Месть поинюнутой женщины была страшна: она надела на бывшего друга порчу, и тот напрочь потерял

Интеркьюер

▲ ЗЛАЯ ШУТКА

Злую шутку сыграла судьба с американкой из штата Мичиган Телмой Белоуз. Она выиграла 10 млн. долларов в телевизионной лотерее «Максимально», но спустя считанные часы лишилась огромного приза.

Удача улыбнулась Телме в розыгрыше, который проводила совместно фирма общественного питания «Макдональдс» и телекомпания Эн-би-си. После того как выигрышный билет проверила специальная группа ревизоров, его владелица была официально объявлена победительницей. Однако вскоре организаторам потерян пришлось принести ей свои извинения. Тамму дисквалифицировали из-за того, что ее дочь, как выяснилось, работает в одном из ресторанов «Макдональдса». По правилам розыгрыша призы не могут выплачиваться лицам, состоящим в прямом родстве с любимыми сотрудниками «Макдональдса» и Эн-би-си.

▲ РЕБЕНОК

ВОСПИТАННЫЙ СОБАКОЙ

Скупные на эмоции полицейские были шокированы, обнаружив в конуре около одного

из домов на окраине южноафриканского города Спрингс совершенно голого двухлетнего ребенка, пытавшегося убить от них на четвереньках и жалобно скулящего. Наряд был вызван проживающими рядом людьми, которым надолго доносились с соседнего участка громкий лай.

Вот уже две недели голубоглазый мальчуган с белыми волосами находится в больнице. По мнению врачей, большую часть своей жизни ребенок провел в конуре, сидя на цепи, о чем свидетельствуют шрамы на его шее. Он не умеет ни ходить, ни говорить. Руки и ноги у него сгорючились подобие собачьих и приняли форму, удобную для постоянного передвижения на четырех конечностях. Вес мальчика в два раза меньше нормы. Он превращал все повадки в воспитавшей его собаки, и специалисты полагают, что надежды сделать из него нормального человека практически нет. Первые два года жизни имеют очень важное значение для физического и умственного развития ребенка, пояснил его лечащий врач. Если бы не собака, малыш бы наверняка погубил, сказал он.

Несколько дней назад маль-

чика навестили «родители», у дома которых он был найден. Они принесли ему гостиницу — кусок вяленого мяса. Оба были пьяны и требовали немедленно вернуть им сына. К сожалению, южноафриканские законы не позволяют до окончания следствия называть в печати имена этих садистов.

▲ БУДЕТ ЛИ ПЕРЕМЕНИ?

Могут ли лудель и фокстерьер лаять не переставая на протяжении 24 часов в сутки? Ответ на этот непростой вопрос три с лишним часа пытались найти один из судей Йоханнесбурга, пытаясь примирить расбежавшихся соседей. Яблоком раздора для них стали наши братья меньшие.

Айринг Кинг, подававший в суд на ную Элионду де Лима, обвинила соседку в том, что лудель и фокстерьер своим лаем не дают ей покоя круглые сутки. Ответчица же пыталась оправдаться тем, что ее псы «реагируют» лишь на прохожих. В свою очередь, этот аргумент был парирован истицей, заявившей, что ее дом расположен на оживленной улице и прохожие имеют обыкновение ходить с утра до ночи.

Суд так и не сумел принять каного-либо решения по этому

вопросу. Судья решил, что лудель и фокстерьер лаять не переставая на протяжении 24 часов в сутки? Ответ на этот непростой вопрос три с лишним часа пытались найти один из судей Йоханнесбурга, пытаясь примирить расбежавшихся соседей. Яблоком раздора для них стали наши братья меньшие.

необычному делу, отложив следующее заседание на неопределенный срок — возможно, в надежде, что ссора между южноафриканскими подражателями Ивана Ивановича и Ивана Никифоровича, угаснет сама собой.

Кому достанется «Ника»?

Целеустремленно бьется за место в компании американского «Оскара» и европейского «Феликса» наша советская «Ника». Профессиональный приз Союза кинематографистов СССР, учрежденный всего два года назад, уже завоевал авторитет не только у мастеров экрана, но и у широкой зрительской аудитории. Потому поспешно порадоваться поклонников десятилетия музыки — пятнадцатилетний фигурок совсем скоро обретут своих новых обладателей. Церемония вручения по традиции назначена на 28 декабря.

Эту дату подтвердили журналисты на пресс-конференции, состоявшейся в Центральном доме кинематографистов. Здесь же обнародовали и список претендентов, выдвинутых на получение награды, которой будут отмечены ленты проката 1989 года.

Естественно, что награды получают также лучший сценарист, режиссер, оператор, художник, композитор, звукооператор. Имена претендентов на все эти титулы невозможно перечислить в небольшой заметке. А вот фамилии тех, кто может удостоиться звания лучшего актера и актрисы года, все же назовем — победители в этой номинации особенно интересны публике. Достоинные соперники оказались в «мужской» тройке — О. Борисов, В. Гостюхин, М. Михалков. В. Гостюхин, предугадать на чью голову падет женскую корону, — она вполне годится для любой из трех представительниц прекрасного пола — А. Андреевского, М. Невлоевой, Е. Якушевской. Крепкая команда выступила и по разделу «Лучшая роль второго плана». Единственно, кому «Ника» достанется без борьбы, так это — Е. Габрилович, вклад которого в отечественный кинематограф решено отметить специальным призом «За нравственность в искусстве».

Торжественная церемония пройдет в Центральном доме кинематографистов. Тех же, кто не сумеет попасть в этот престижный зал, пригласит Центральное телевидение.

О. СВИСТУНОВА,
корр. ТАСС.

Международные контакты

На поиск—с четвероногим следопытом

Новое подразделение — кинологическое — появилось в составе Республиканского межведомственного центра быстрого реагирования. Необходимость создания такой службы подтвердили недавние катастрофы, в частности землетрясение в Армении. Тогда в районы, пострадавшие от стихийного бедствия, прибыли зарубежные спасатели вместе с поисковыми собаками, специально подготовленными для действий в чрезвычайных ситуациях. Четвероногие следопыты помогали отыскивать людей, оказавшихся под обломками рухнувших зданий. Здесь полезно знакомство с практикой различных стран.

Нас пригласили познакомиться с постановкой этой службы в Швейцарии, — рассказывает кинолог Республиканского центра быстрого реагирования Н. Шушубина. — С коллегами из этой страны мы поддерживаем особенно тесные связи — у них накоплен богатый опыт организации спасательных работ в различных условиях. И они с готовностью делятся своими успехами. Это касается и служебного собаководства.

Примечательно, что подготовка четвероногих помощников здесь занимаются сами добровольные спасатели. Они приобретают для этих целей щенков особых пород, готовят их, дрессируют начиная с трехмесячного возраста. Координирует эту работу Национальная ассоциация собаководства.

вместе со своими питомцами сдают на специальном учебном полигоне, имитирующем различные ситуации. Так, поисковой собаке отводится здесь отдельный участок шириной около пятидесяти метров и длиной в несколько километров. Здесь нужно отыскать попавшего в беду — под камнями, снегом, в лощине. Любопытно, что животные ощущают пульс или дыхание человека, пробиравшего под завалом в течение суток. Хорошо бы обзавестись подобными полигоном и межведомственному центру.

Стать гидом в этой поездке любезно взялся горный спасатель Патрик Жант. Характерно, что на всем пути по этому горному краю встречались указатели с изображением собак и эмблемами медицины, Красного Креста, надписи «Помощь в горах». Это помогает ориентироваться — куда обратиться за поддержкой в чрезвычайной ситуации.

Гостеприимные хозяева передали узбекским коллегам методики организации служебного собаководства, познакомили с инвентарем и снаряжением, которые пригодятся при спасательных операциях: наши инструкторы-кинологи, добровольцы, располагающие дрессированными собаками. Сейчас важно позаботиться об организации специальной школы по подготовке поисковых спасательных собак.

Мы рассчитываем в этом деле на помощь Всесоюзной ассоциации спасательных формирований, в составе которой действует комиссия по кинологии.

«Экзаманы» проводники

(Корр. УзТАГ).



Осенний букет.

Фото С. Махмадова.

ОЛИМПИЙСКАЯ ЗАЯВКА СОЧИ

Как известно, на проведение зимних Олимпийских игр 1998 года претендуют пять городов: Аоста (Италия), Хака (Испания), Аскерсунд (Швеция), Солт-Лейк-Сити (США), Нагано (Япония) и советский город-курорт Сочи.

До их открытия еще далеко, а уже сейчас города-претенденты активно рекламируют свои кандидатуры.

На 96-й сессии Международного олимпийского комитета, которая состоялась в Японии, основной задачей было, конечно, решение о месте проведения летней Олимпиады 1996 года. Предстоящим зимним Играм было уделено гораздо меньше времени. После того, как Атланта «выиграла» летние Олимпийские игры, по мнению участников сессии, шансы Сочи возросли. После выступления в Японии председателя Сочинского горисполкома С. Дерендаева Председатель МОК Х. Самаранч, неоднократно бывавший в Сочи, рекомендовал членам исполкома МОК обязательно посетить город.

Председатель Верховного Совета РСФСР Б. Ельцин в письме президенту МОК поддержал идею проведения зимней Олимпиады-98 в Сочи.

Белая Олимпиада в Сочи разделила горожан на сторонников и противников самой идеи. Бытует мнение, что Олимпиада — слишком дорогое удовольствие. Опыт говорит о другом. Игры — прибыльное дело. Прежде всего они предусматривают развитие городской инфраструктуры, будут вложены средства в инженерные коммуникации, дороги.

Олимпиада станет толчком для строительства спортивных и зрелищных объектов в Сочи.

Создается консорциум «Сочи-Олимпиада». Его учредителями стали НОК СССР, Госкомспорт СССР, Госкомспорт РСФСР, концерн «Агрохим», коммерческий «Кредо-банк» и Сочинский горисполком. Все они внесли первоначальный взнос в 200 тысяч рублей.

Предполагается создание пяти фондов консорциума по информации и рекламе, проектированию и строительству спортивных сооружений, природоохранным мероприятиям, международным, информационно-техническим и технологическим вопросам. Олимпиада будет стоить около 800 млн. рублей.

Еще нет ответа на главный вопрос: пройдут ли зимние Олимпийские игры в Сочи? Тем не менее специалистами выбраны места для проведения соревнований по различным видам спорта, намечено, где что будет строиться.

(ТАСС).

Это интересно

● 77 КИЛОМЕТРОВ ЗА СУТКИ 24 часа понадобилось французскому пловцу Валери Кретьеру, чтобы проплыть 77 километров. Это он сделал во время соревнований «Сутки плавания», проходивших в Тулоне в 25-метровом бассейне «Пор-Маршан».

Его достижение является, по сообщению газеты «Экспресс», высшим мировым достижением в проплывах такого рода в бассейне с «короткой» дорожкой.

лист Томас Брولين, выступающий за итальянский клуб высшей лиги «Парма», признан лучшим в своей стране за 1990 год. Ему присуждена награда «Золотой мяч».

Ее лауреата определит жюри, состоящее из тренеров, руководителей федерации и арбитров Швеции, а также спортивных журналистов. Главная причина такого признания молодого спортсмена — его отличное выступление в рядах национальной сборной, пишет шведская печать.

(ТАСС).

«Золотой мяч»
ТОМАС БРОЛИН
20-летний шведский футболист.

Редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.



ДОМ ЗНАНИЯ

(ул. Кирова, 24)

с 28 ДЕКАБРЯ по 10 ЯНВАРЯ

ПРОВОДИТ

Новогодние детские представления

Для вас, ребята, игры, танцы, хоронд у елки, РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ»

с участием артистов цирка.

МУЛЬТИПАНОРАМА.

Начало в 10, 12, 14, 16.00.

29 декабря 1, 3, 5, 7, 9 января — на узбекском языке.

28, 30 декабря, 1, 2, 4, 6, 8, 10 января — на русском языке.

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНАМ: 56-49-92, 56-55-89, 56-85-58.

Министерство культуры
Узбекской ССР
Узбекская государственная филармония
им. М. Карин-Якубова
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
«БАХО»
22 ноября в 19.00
ВЕЧЕР
ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ.
Исполнитель — народный артист РСФСР, профессор
Лев ВЛАСЕНКО.

Скрябин — Десять Preludий, Соната № 3 фа-диез минор.
Рахманинов — Девять этюдов-картин, соч. 39.
Билеты продаются в кассе концертного зала «Бахор» с 14.00.

Справки по телефонам: 33-37-69, 33-73-10.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ
ТАШКЕНТСКИЙ ФИРМЕННЫЙ МАГАЗИН-САЛОН «ЭЛЕКТРОНИКА» РЕАЛИЗУЕТ

по безналичному расчету:
— шагомеры «Электроника ШЭ-01». Цена — 28 руб.
— блок расширения памяти «БРП-3» для МК-52. Цена — 16 руб.
Наш адрес: г. Ташкент, ул. Гоголя, 38.
Телефон для справок 33-89-12.

СЕКСОПАТОЛОГ ДАЕТ ПИСЬМЕННЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ БЫСТРО И КАЧЕСТВЕННО

Этот вид медицинских услуг оказывает население московский медицинский центр «ВАШ ДОКТОР». Квалифицированные врачи-сексопатологи, специалисты ведущих московских клиник помогут избавиться от различных сексуальных расстройств взрослым и детям (от фригидности, быстрого семяизвержения, детского онанизма).

Такой диалог с врачом — это возможность наиболее открытого общения с ним. Тайна переписки сохраняется!

«ВАШ ДОКТОР» ЖДЕТ ВАШИХ ПИСЕМ ПО АДРЕСУ: 103064, г. Москва, ул. Чкалова, дом 2/50, абонентный ящик 401.

Плату за консультацию в размере 25 рублей переведите на счет № 3461442 в Вауманском отделении ИСБ г. Москвы.

Квитанция об оплате вложите в конверт с письмом. После получения вашего письма с квитанцией вы получите письменную консультацию.

Московский медицинский центр «Ваш доктор». Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама».

Понять рыночную экономику, а тем более внедрить ее помогут ВАМ КУРСЫ:

- современного маркетинга,
- современного менеджмента,

организуемые при республиканском Доме экономической и научно-технической пропаганды общества «Знание» УзССР.

По окончании курса вам выдается удостоверение. Заявки принимаются по телефону 44-57-44 с 10 до 19.00.

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ
ТАШКЕНТСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ
им. А. КАДЫРИ
(массив Высоковольтный)
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

в группы по подготовке к сдаче кандидатского экзамена по философии.
Преподавание — на узбекском и русском языках.
Занятия — с 1 декабря 1990 г.

В ДОМЕ ЗНАНИЯ (ул. Кирова, 24) 29 ноября ОТКРЫВАЮТСЯ ОЧЕРЕДНЫЕ ДВУХМЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ ПО ПОДГОТОВКЕ И ПЕРЕПОДГОТОВКЕ РАБОТНИКОВ ОТДЕЛА КАДРОВ.
Учеба будет проходить методом экспресс-университета по вторникам и четвергам с 15 до 17 час.
Справки по телефону 56-69-84.

ПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ» УзССР

Посетите хозрасчетную библиотеку Дома лектора, и вы сможете ознакомиться с мировым опытом в области психологии (Фромм, Тулмин, Фрейд, Перепелицын, Дубров и др.), в области совершенствования физической и духовной культуры человека (различные виды восточных гимнастик, хатха-йога, раджа-йога, классический, восточный массаж и др.), в области культуры питания (Брегг, Шелтон, Осава, Семенова и др.), а также параспихологии работы зарубежных и отечественных авторов.

Мы вас ждем ежедневно с 10 до 18.00, кроме субботы и воскресенья, по адресу: г. Ташкент, ул. А. Кадыри, 13. Дом лектора.

Справки по телефону 44-56-90.

ДОМ ЛЕКТОРА

Если вы хотите овладеть нетрадиционными формами обучения;
— если вы хотите овладеть новейшими методами общения;

— если вы хотите стать современным педагогом —

ПРИХОДИТЕ В ШКОЛУ УЧИТЕЛЯ.

Контрольный сбор — 10 декабря в 18.00.

Наш адрес: г. Ташкент, Ц-14, ул. А. Кадыри, 13, комн. 85. Телефоны: 44-55-82, 44-55-32, 44-50-64.

РЕКЛАМА

30 НОЯБРЯ, 1, 2, ДЕКАБРЯ
В ЦЕНТРАЛЬНОМ ЗАЛЕ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»
СТУДИЯ КОМПОЗИТОРА АНДРЕЯ ЛИТЯГИНА

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

НОВУЮ ПРОГРАММУ

с участием популярных групп

«МИРАЖ»

(солистка — Татьяна ОВСЕНКО),

«БАРХАТНЫЙ СЕЗОН»

(солист — Анатолий ИЛЬИН).

Начало — в 16.00 и 19.00.

Билеты продаются в кассе ЦЭС «Юбилейный» и в объединении «Узспортконцерт».
За справками обращаться по телефону 39-47-22.
Принимаются коллективные заявки.

ТАШГОСЦИРК

7, 8, 9, 10, 11 декабря

ВПЕРВЫЕ В ТАШКЕНТЕ

ДИСКО-ШОУ-ГРУППА «ФРИСТАЙЛ» —

Нина КИРСО, Вадим КАЗАЧЕНКО,

Анатолий КИРЕЕВ.

Начало концертов:

7 декабря в 17.00;

8 декабря в 20.00;

9 декабря в 12 и 20.00;

10 декабря в 17.00 и 19.30;

11 декабря в 17 и 19.30.

Принимаются заявки на коллективное посещение.

Касса работает с 10 до 20 часов.

Справки по телефонам: 44-35-91, 44-29-04.

ВНИМАНИЮ ВЛАДЕЛЬЦЕВ СОБАК
ПОРОДЫ ПУДЕЛИ

ПРИ ТАШКЕНТСКОМ ОБЩЕСТВЕ

ЛЮБИТЕЛЕЙ СОБАК



ОРГАНИЗОВАН

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ

ПУДЕЛЬ-КЛУБ —

филиал Всесоюзного ПУДЕЛЬ-КЛУБА.

Для вступления необходимо обязательно иметь родословную на собаку. Клуб работает по четвергам с 12.00 до 20 часов по адресу: ул. Фрунзе, 2/4. Телефон 33-29-18 (станция метро Хамида Алимджана).

Ташкентское городское общество любителей собаководства.
Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама».

АССОЦИАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ПСИХОЛОГОВ
УЗБЕКИСТАНА

ПРИГЛАШАЕТ

всех, кто хочет развить в себе психологические способности, научиться регулировать человеческие взаимоотношения, благоприятно воздействовать на других, улучшить свое душевное состояние и гуманизировать психологический климат групп людей.

Вы справитесь с этой благородной и сложной миссией, если приобретете знания и навыки в

ШКОЛЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ.

В 60-часовой оригинальной программе — учение элементам психологической диагностики и психологической коррекции родительско-детских и супружеских отношений.

Ключ к счастью у вас в руках, если вы серьезно решите научиться пониманию других и самого себя. Занятия проводятся 2 раза в неделю, по окончании занятий слушателям выдаются удостоверения.

Контрольный сбор 25 ноября в 11.00.
Наш адрес: г. Ташкент, ул. А. Кадыри, 13. Дом лектора.
Телефон для справок 44-62-60.

ВСЕМ, КТО ХОЧЕТ ПОЛУЧИТЬ НОВУЮ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ЗА КОРОТКИЙ СРОК ОБУЧЕНИЯ, ФАКУЛЬТЕТ ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ

при Узбекском филиале межотраслевого института повышения квалификации руководящих работников и специалистов в области учета, статистики и машинной обработки экономической информации Госкомстата СССР

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СЛУШАТЕЛЕЙ

НА ПЕРЕПОДГОТОВКУ И ПОДГОТОВКУ СПЕЦИАЛИСТОВ С ПРИСВОЕНИЕМ КВАЛИФИКАЦИИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

- бухгалтеры и экономисты хозрасчетных организаций, бюджетных организаций, совместных и малых предприятий, внешнеэкономбанка и коммерческих банков;
- преподаватели по информатике;
- пользователи и специалисты по обслуживанию и ремонту ПЭВМ;
- программисты на ПЭВМ;
- менеджеры;
- заместители главных врачей по экономическим вопросам;
- социологи.

По всем специальностям имеются дневное, вечернее и заочное отделения.

Сроки обучения:
7 месяцев — на дневном;
10 месяцев — на вечернем;
15 месяцев — на заочном отделениях.

Занятия проводятся по утвержденным Гособразованию учебным программам профессорско-преподавательским составом института и ведущими специалистами соответствующих отраслей народного хозяйства республики по государственным расценкам.

На факультет принимаются лица, имеющие высшее, среднее специальное и среднее образование, после предварительного тестирования.

По окончании факультета в соответствии с базовым образованием выдаются дипломы и свидетельства установленного образца с присвоением квалификации. Инородные слушатели обеспечиваются благоустроенным общежитием гостиничного типа.

Начало занятий

на дневном отделении:

1-й поток — с 7 января 1991 года,

2-й поток — со 2 сентября;

на вечернем отделении:

с 7 января 1991 года;

на заочном отделении:

1-й поток — с 1 февраля 1991 года.

2-й поток — со 2 сентября.

Наш адрес: 700077, г. Ташкент, шоссе Луначарского, 42 (со стороны Чернаской улицы).

Телефоны — директора: 67-19-03, 67-24-61; заместителя директора 67-19-13.

Прием документов 67-24-62.
Деканат 68-54-52.

УЗБЕККОНЦЕРТ

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР

им. В. И. ЛЕНИНА

29, 30 ноября в 19.30

КОНЦЕРТЫ

МАСТЕРОВ ИСКУССТВ ТАТАРИИ
с участием заслуженной артистки республики

ХАМДУНЫ ТИМЕРГАЛИЕВОЙ

и инструментального ансамбля

«САФАР».

Художественный руководитель — Вадим УСМАНОВ.

Билеты продаются с 11 часов.

ТАШГОСЦИРК

20, 21, 22, 23, 24 НОЯБРЯ в 17 и 19.30

БОЛЬШАЯ ШОУ-ПРОГРАММА

с участием

ЖЕНИ БЕЛОУСОВА,

группы

«НОЧНОЕ ТАКСИ»,

а также

группы

«ПЛАНЕТА «Х»

Касса цирка работает с 10 до 20.00.

Справки по телефонам: 44-35-91, 44-29-04.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ, КООПЕРАТИВОВ, РАБОТНИКОВ БУХГАЛТЕРСКИХ И НАЛОГОВЫХ СЛУЖБ
СРЕДНЕАЗИАТСКИЙ ФИЛИАЛ РЕГИОНАЛЬНОГО ИНЖЕНЕРНОГО ЦЕНТРА «ЛЕНИНФОРМАТИКА»

ПРЕДЛАГАЕТ

«Таблицы начисления подоходного налога и сумм, причитающихся к выдаче на руки с зарплаток, получаемых гражданами за выполнение ими трудовых обязанностей», избавляющих от долгих вычислений и дающих мгновенно необходимые значения налоговых сумм.

Стоимость таблиц — 5 рублей.
Таблицы рассылаются наложенным платежом после получения от организации гарантийных писем и заказов от частных лиц.

Письма направлять по адресу: 700077, г. Ташкент, шоссе Луначарского, 75. Справки по телефону 68-49-78, 70 коп.
Абу Али ибн Сина «анон», 1-й том. Цена — 3 руб. Телефон для справок 45-78-48

ТЕАТР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — 20 ноября Звезды на утреннем небе, 21 ноября Лавинские игры, 22 ноября Дурацкая жизнь. Начало в 19.00.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — 21 ноября Две Бабы Яги, 22 ноября Гонза и волшебные яблоки, 23 ноября Теремон. Начало в 11, 15.00.

КИНО

20 НОЯБРЯ
Художественные фильмы:
Чайка — «ЛЮБОВЬ В СИМЛЕ» (18.30, 21.00).
50 лет Ташсовета — «ЦВЕТОК В ПЫЛИ» (18.30, 21.00).
Восток — «ПЕРВАЯ КРОВЬ» (нечетные).
Москва — «МАФИЯ ПРОТИВ НИНДЗЯ» (17, 19, 20.00).
Им. К. Яматова — «ШАОЛИНЬ ПРОТИВ ЛАМЫ» (нечетные).
Им. М. Шейхзаде — «СЕТИ ЛЮБВИ» (18.30, 20.45).
ОДО — «ПОЛНЕБА» (пр-во Испания). Телефон 33-42-83.

21 НОЯБРЯ
Художественные фильмы:
Чайка — «ЛЮБОВЬ В СИМЛЕ» (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).
50 лет Ташсовета — «ЦВЕТОК В ПЫЛИ» (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).
Восток — «ПЕРВАЯ КРОВЬ» (нечетные).
Москва — «МАФИЯ ПРОТИВ НИНДЗЯ» (11, 13, 15, 17, 19, 20.00).
Им. К. Яматова — «ШАОЛИНЬ ПРОТИВ ЛАМЫ» (нечетные).
Им. М. Шейхзаде — «СЕТИ ЛЮБВИ» (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45).
ОДО — «ПОЛНЕБА» (пр-во Испания). Телефон 33-42-83.

Коллектив энергетического факультета Ташкентского политехнического института выражает искреннее соболезнование старшему преподавателю В. В. Зеверову по поводу смерти его отца

ЗЕВЕРОВА

Василия Андреевича.

Коллектив Ташкентского радиотелевизионного передающего центра выражает глубокое соболезнование экономисту О. Н. Тачининой по поводу смерти ее отца

ИВАНОВА

Николай Ивановича.

Коллектив издательства литературы и искусства выражает искреннее соболезнование старшему редактору Р. Ю. Москалеву в связи со смертью его матери

ПЛЯКОВОЙ

Елизаветы Ароновны.

Адрес редакции — 700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32.
Справки по редакции — 32-53-76.

Справки по письмам — 33-29-70, 32-53-79. Общественная приемная — 32-55-83.

Отдел объявлений — 33-81-42.

Орден Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана.

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья, 300 раз в год.

Индекс — 64691.

Тираж 164.090 экз.

Д. 2756.

12345678910