

ИНФОРМБЮРО В ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

В РЕСПУБЛИКЕ

- Члену президиума УзОДКС Ф. Г. Тешбаеву вручена премия имени Джавахарлала Неру за 1989—1990 годы.
- Состоялся организационный пленум восстановленного горкома партии в Янги-абаде.

В СТРАНЕ

- Президентом Таджикистана избран К. Махкамов.
- Вчера в НКАО был взорван мост и обстрелян автобус с милиционерами из ОМОН МВД Азербайджана.
- Из-за отсутствия стерильности на Томском приборном заводе вынуждены выбросить миллион игл для одноразовых шприцев.

ЗА РУБЕЖОМ

- Совет Безопасности ООН принял резолюцию: если до 15 января Иран не выведет свои войска из Кувейта, то будут использованы все необходимые средства для вывода этих войск. Из 15 членов Совета против резолюции проголосовали Куба и Йемен. Китай воздержался при голосовании.
- Ирак отверг резолюцию ООН.
- Глава болгарского правительства А. Луканов подал в отставку.
- В период 1992—1994 финансовых годов США готовы принять 2,1 миллиона иммигрантов.

СЪЕЗД ЗАВЕРШИЛ РАБОТУ

30 ноября продолжил работу XXIV съезд ЛКСМ Узбекистана. Делегаты обсудили и приняли постановление по отчету ЦК ревизионной комиссии, информации о деятельности народных депутатов СССР от ВЛКСМ, выдвинутых ЛКСМ Узбекистана. На съезде приняты Устав Ленинского Коммунистического Союза Молодежи Узбекистана, Программа действий «Комсомол за суверенный и процветающий Советский Узбекистан».

Принятые резолюции съезда «О проекте Закона Узбекистана».

Впервые в Узбекистане

Издательство «Укитувчи» приступило к работе над книгой «Рисуем вместе», которая выйдет на узбекском языке. Уникальность издания заключается в том, что это пока единственное методическое пособие по изобразительной деятельности для воспитателей детских садов.



Узнаю гостеприимство ташкентцев

Недавно приехал я в Ташкент поводить своих родных. Было это накануне 7 ноября. Очень приветливо меня встретила диспетчер таксомоторной остановки, вне очереди, как участника Великой Отечественной войны посадила в машину. Но до места назначения, к сожалению, я не добрался — сломалась машина. Ее водитель посоветовал ловить другое такси, а сам уехал ремонтировать.

Долго я стоял, «голосуя», но безуспешно. Ситуация, что называется, тушкова. Как вдруг рядом со мной остановилась такси. Водитель спросил, куда мне надо ехать. Я ответил, мол, хотя бы до автостанции Кадышева, а там я доберусь сам. Водитель пригласил в салон и довез меня прямо до подъезда нужного мне дома. Для меня, инвалида II группы, это была большая радость, ведь я с трудом передвигаюсь.

Я ехал рядом с водителем и любовался его добрым лицом. Видел, что он не русский. Но считая его своим братом. Вспомнил войну, вспомнил фронтовых друзей-узбеков — мы были братьями по оружию и по жизни, мы берегли друг друга. Так почему же теперь эту дружбу хотят некоторые нарушить? Но нет, им это не удастся. Я верю, что она свята.

В общем, когда я поинтересовался фамилией водителя, он застенчиво и махнул рукой — дескать, ни к чему это. Больше вопросов я не задавал, но номер машины записал — 27-24 ТНБ, таксатор № 3. Спасибо ему человеческое.

Н. ЮШКОВ.

Ташкентская область, г. Новоосновки.

Фирма «Нантакет» и система «Клиппер»

Совместное советско-американское предприятие «Инвариант» пригласило специалистов Ташкента и Среднеазиатского региона на презентацию фирмы «Нантакет» (США).

Директор фирмы по развитию бизнеса в СССР Роберт Клоффер сказал, что главный продукт фирмы — язык программирования «Клиппер» используется для управления базовыми данными. Пять филиалов фирмы действуют в нескольких странах мира. Ее офисы есть в США, Японии, Германии, Англии, Бельгии, совместное предприятие появилось в Москве. Заместитель генерального директора фирмы «Нантакет» в СССР А. А. Гольдберг отметил, что задача СП не только поставлять пакеты, но и оказывать целый ряд услуг, вплоть до технической поддержки. Те, кто заинтересован и приобретает систему, будут иметь право и на получение всевозможной информации, ибо продукт «Клиппер» постоянно совершенствуется, а фирма, в свою очередь, постоянно заботится о ее пользователях, высылая для них журналы бесплатно. Производится и подписка (платно) на журнал «Теория и практика программирования».

Во время презентации можно было ознакомиться с программным продуктом фирмы — системой «Клиппер», проходила также ее демонстрация на компьютерах разных типов. Здесь же заключались контракты и соглашения с представителями «Нантакета», заведующими фирмой «АСИ» и СП «Инвариант» на поставку, монтаж и наладку, гарантийное и сервисное обслуживание программных продуктов и компьютеров как за валюту, так и за рубли.

Э. СЕРГЕЕВА.

Грани сотрудничества

«Современная Средняя Азия»

— под таким названием в Лондоне, в одном из известных университетов Великобритании, была проведена научная встреча за «круглым столом». В ней участвовали и советские ученые. В состав делегации входили экономисты, философы, юристы, историки, экологи, другие специалисты из республик Средней Азии. Была представлена и группа ученых из Узбекистана. По просьбе корреспондента УзТАГ своими впечатлениями делится участница этой встречи — кандидат исторических наук, доцент восточного факультета Ташкентского университета Д. Б. АБДУРАХМАНОВА.

— Инициатором и организатором этого мероприятия была доктор Ширин Акнер — директор научно-исследовательского факультета по Средней Азии школы востоковедных и африканистских исследований Лондонского университета.

От Узбекистана во встрече участвовали кандидат юридических наук Т. Бурхонджиев, доктор философских наук Т. Саидбаев, доцент ТашГУ Г. М. Захидов и другие ученые.

Широко были представлены британские участники, прежде всего ученые Лондонского университета.

Тематика научных сообщений, дискуссий и бесед составляли актуальные проблемы Среднеазиатских республик, перспективы их развития. Ученых волновала судьба Аральского моря, много внимания было уделено медицинским проблемам региона, охране здоровья матери и ребенка. Интересной и глубокой была дискуссия юристов, правозащитников. Ученые высказали многозначные мнения по вопросам истории нашего государства, в частности истории Средней Азии до и после революционного периода.

— А каковы вопросы были посвящены ваше научное общение, Доно Бахадировна?

— Мне было предложено представить отношение наших ученых-современников к «белым пятнам» истории Средней Азии, сделать особый упор на историю первых десятилетий XX века. Тема вызвала острый интерес. Одну из причин этого вижу в том, что официальная историческая наука прошлого приукрашивала действительность, замалчивала или намеренно искажала и отдельные страницы нашей истории.

Внимание участников «круглого стола» была названа школой востоковедных и африканистских исследований Лондонского университета. Рассказываю, пожалуйста, об этой школе.

— Она была образована в 1916 году и в настоящее время является одним из крупнейших центров востоковедения не только в Великобритании, но и во всей Западной Европе. Здесь обучаются 1,600 студентов и аспирантов — будущих специалистов по африканистике и восточным



К ЮБИЛЕЮ НАВОИ

Полным ходом идут строительные и реставрационные работы перед ПЭОМ. Здесь по проекту специалистов архитектурно-художественного объединения «Юлдуз» полностью обновляется сад Поэзия. Впереди у строителей РС-1 и РС-2 треста «Гордотстрой-ремонт» 2 месяца. За это время они должны завершить благоустройство территории, установить памятники Навои.

— Чтобы уложиться в срок, работать приходится напряженно, — говорит прораб В. Озеров. — Отлично трудятся бригады В. Быстрова, Ф. Негая, Р. Устамова.

НА СНИМКАХ: прораб В. Озеров за работой; устанавливается постамент для памятника Навои.

Фото Х. Мирзакаримова.

Обсуждаем проекты Устава и Программы действий Компартии Узбекистана

В ПРЕЕМСТВЕННОСТИ — НАША СИЛА

Да, наше время скоротечно, обстоятельства быстро меняются: Компартия Узбекистана стоит на пороге принятия своего Устава. Очевидно, наступает тот этап в развитии коммунистического движения в стране, когда некогда молодая всесоюзная КПСС с единой Программой и Уставом будет представлять собою объединение самостоятельных компартий республик — и надежде, что сильные компартии республик — это и сильная КПСС. Время необходимых реформ, неординарных практик — ведь эти положения закреплены решениями XXVIII съезда партии, соответствующим новому статусу компартий союзных республик.

Поэтому так важно положение в проекте обсуждаемого Устава о том, что КП Узбекистана, все ее организации действуют в рамках советских законов, на основе и в рамках Программы и Устава КПСС, а в основе принципов независимости в определении путей реализации стратегических программ и основополагающих уставных положений всесоюзной партии лежит принцип преемственности КПСС. Важно также положение в проекте Устава о том, что член Компартии Узбекистана является также и членом КПСС, имеет единый партийный билет.

И вместе с тем считаем, что мысль о преемственности Компартии Узбекистана КПСС необходимо в Уставе выделить более рельефно. Так, третий абзац 11-й статьи проекта изложить в такой редакции:

«За действия и поведение, несовместимые с требованиями Устава КПСС, Компартия Узбекистана, первичная партийная организация может исключить члена КПСС из ее рядов» и далее по тексту.

Статью 12, ее начало, считаем, надо дать в следующей редакции: «Коммунистическая партия Узбекистана живет и действует в строгом соответствии с принципами идейной общности и партийного товарищества, демократического

«Компартия Узбекистана выдвигает своих кандидатов при выборах Президента республики, народных депутатов Союза ССР, Узбекской ССР и местных Советов...»

Есть и другие замечания. Так, предлагаю внести дополнение в статью 10-ю, где речь идет о приеме в члены Компартии Узбекистана. Необходимо, по моему, для вступающего в партию сохранить испытательный срок на один год с поручительством двух коммунистов. Заложенный в этом отношении в проект Устава принцип «на усмотрение первичной организации» принесет в работу, в важный период роста и обновления рядов Компартии республик лишь разнородный, порождая формализм. Действующая ныне в КПСС система тщательного отбора вступающих в партию, думается, прекрасно испытана временем и не нуждается в корректировке.

Следует сохранить также утвердившуюся в КПСС традицию обязательной уплаты членских взносов всеми без исключения коммунистами и привести в соответствие с этим принципом текст статьи 10 (абзац 8). Однако размер взыскания членских взносов с пенсионеров установить несколько иной, «сдающийся» членом коммунистом. Ведь пенсионер не работает, что вид социальной защиты гражданства СССР в период, когда он в соответствии с конституцией Союза и УзССР находится на заслуженном отдыхе или не работает по состоянию здоровья, тем более что ее размер всегда значительно ниже прежнего заработка.

Налицо три грани определения членов партии по труду: коммунисты — работающие, работающие пенсионеры и пенсионеры неработающие. И будет социально справедливым этот принцип положить в основу при исчислении размера уплаты членских взносов партийных взносов.

«Работающие коммунисты» уплачивают членские партийные взносы раздельно — с соответствующего размера заработной платы и пенсий. Ежемесячные членские партийные взносы неработающие пенсионеры уплачивают в следующих размерах:

при пенсиях до 100 рублей	— 10 копеек;
101—200 рублей	— 50 копеек;
201—300 рублей	— 1 рубль;
300 и более рублей	— 2 рубля.

Регулярная и своевременная уплата членских взносов членом партии — пенсионером — это не просто ничто, а духовно соединяющая неработающего престарелого пенсионера со своей родной первичной партией, с ее традициями, с ее идеями, с ее борьбой за коммунизм. Это также форма поддержания партии материальными средствами. И не должно обременять члена партии посещение хотя бы раз в месяц ветерана, отдавшего свою жизнь за Родину, партизанской организации, ее ветеранов, ее героев. Это и уплата членских взносов, и общение, и участие в жизни партии, и участие в ее борьбе за коммунизм, за социализм, за социальное равенство, за мир, за дружбу и сотрудничество между народами.

М. САВЕЛЬЕВ, член КПСС с 1950 года, ветеран войны и труда.

ОРИГИНАЛЬНЫЙ АГРЕГАТ

способен выполнять труд многих землекопов, разработанный в Ташкентском институте инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства. От традиционной землеройной техники новая машина отличается более высокой производительностью и надежностью, а для ее обслуживания требуются всего два человека.

(УзТАГ).

Реплика

ПОДЕЛИТЕСЬ ПРОТИВОГАЗАМИ.

Вам, наверное, уже надоело читать и публиковать жалобы на то, что город задыхается в дыму от сжигаемых листьев. Не больше, кроме газеты, не к кому обратиться за помощью.

Рядом с нашим домом — роддом № 7 и детский сад.

Хочу надеяться, что идея создания и проведения этой акции станет началом принципиально нового этапа сотрудничества между учеными Узбекистана и Великобритании.

З. УСМАНОВА, корр. УзТАГ.

ИЗ ПОЧТЫ О ПОЧТЕ

В РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЕ МНОГО ПИСЕМ О ДОСТАВКЕ ГАЗЕТ И ЖУРНАЛОВ ПОДПИСЧИКАМ. ЧАСТЬ ИЗ НИХ УЖЕ ОПУБЛИКОВАНА, И ПО ЭТИМ ПИСЬМАМ ПРИНЯТЫ СООТВЕТСТВУЮЩИЕ МЕРЫ. ОДНАКО ТОЧКУ СТАВИТЬ РАНО...

«Нам доставляют газету на второй, а то и на третий день после выхода. Кому интересно читать старые газеты! И для чего тогда нужна подписка! Просим вашего содействия, чтобы газеты доставляли своевременно. Наше почтовое отделение № 190.

Семья КОЛЕСНИКОВЫХ (Юнусовод, квартал 7, дом).

«Возможно, вы поможете нам получать вовремя почту. Мы, жильцы дома № 99 по улице Чиланзарской, весь этот год получаем почту один или два раза в неделю. Нас обслуживает почтовое отделение № 107. Почтальон ходит редко, поэтому большинство жильцов сами идут на почту...»

М. И. КОВШЕНКОВ.

«Наша семья много лет подписывается на «Вечерку». Последние три года почему-то получаем газету раз-два в неделю. Куда только ни жаловались, но все безрезультатно. Поэтому с большим сожалением расстались с «Вечеркой». На нашей улице почти никто не подписывается... Помогите, скажите, каким путем можно добиться, чтобы читать все выпущенные нами издания «свежими».

Семья ТЕН и другие (4 подписи), жители улицы Усмана Юсупова, Бектемирский район.

Понимаю работников почтовой службы, что им не нравятся критика. Уверены, они выполнят свои обязанности, смогут привести массу объективных причин, доказывающих, что в задержке с доставкой газет и журналов нет их вины. Но, к сожалению, при этом мало кто благодарит наших подписчиков из почтовых работников за их труд.

«Более двадцати лет наш квартал обслуживает почтальон Валентина Гавриловна Тюрюкова из почтового отделения № 143. Сейчас почтовое отделение переехало на м. Карасу. Жители и почтальоны теперь испытывают неудобства. Но, несмотря на то, наша Валя, как мы ее по-дружески называем, всегда своевременно приносит [мне] газеты, журналы, письма, пенки и даже посылки для пожилых и больных.

Мы искренне благодарим Валентину Гавриловну...»

О. А. ДОБРОВОЛЬСКАЯ, Н. В. ПЕТРОВ, Т. А. БЕЛЬСКАЯ, Г. П. ИГНАТЕНКО, В. А. НАУМОВ, В. П. БЕЛЯЕВ, И. А. ПРОКОФЬЕВ, К. В. ЧЕРНИКОВА и А. И. ГОЛОВАЧ — жители улицы Лубянской.

«Через вашу газету хочу сказать огромное спасибо работникам почтового отделения № 93. Я не знаю их имен и фамилий, но благодарю всех за внимание и заботу о людях. Не знаю, как другим, но мне лично доставляет удовольствие пользоваться услугами именно этого отделения связи. Спасибо им! Побольше бы таких людей...»

Дилдора АСАТОВА.

«У меня нет претензий к работникам почтового отделения № 44. Считаю, что здесь трудятся на совесть. Много лет работает, например, Галина Николаевна Финюгина. У нее не бывает ни споров, ни конфликтов с жителями. Она, если надо, спокойно и доходчиво объясняет жителям, что и как, и когда не отсылает к кому-то другому, а старается сама выяснить и решить тот или иной вопрос...»

Всякое бывает в работе почтальонов. Но они всегда находят выход, чтобы подписчики получили газеты и журналы. Например, Галина Николаевна в час «пик» помогает дочери. Если в пакете не хватает газет, то наши почтальоны покупают их в киоске за свои деньги, а не обижая экспедитора, который не виноват.

Я думаю, что некоторые подписчики не правы в том, что во всем обвиняют только почтальонов. Во многих случаях почтальоны являются теми «жирными», на кого сваливают ошибки других...»

М. Р. НАЗАРОВ.

Во многом разделяю мнение Мурата Разаковича Назарова. Но, как мы уже писали, у работников почтовых отделений, с которыми приходится сталкиваться, очень высокие требования к тем, кто должен своевременно и в полном объеме доставлять им газеты и журналы в отделение. Пока же они только жалуются на издательство, транспорт, а жалобы вряд ли помогут.

В редакции почтовой почте есть немало писем и об организации системы доставки. Многие подписчики требуют, чтобы после повышения цен на газеты и журналы они чаще бегали в отделение из почтовых ящиков. Единого мнения о том, как организовать доставку, нет. Примером тому два письма, публикуемых ниже.

«Я живу на квартале 15 Юнусова. Обслуживает почтовое отделение № 180. Особых претензий к его работе нет, но корреспонденция из почтового ящика регулярно пропадает. Нам нужны абонентские ящики...»

В торце дома, где находится почтовое отделение, есть односторонняя постройка, непонятно кому принадлежащая. Так нельзя ли ее отдать почтовому отделению, а квартиру, которую занимает почта, отдать очередникам! Думаю, разъяснения здесь должен дать райисполком.

И. И. СОЛЮЯНОВ.

Можно понять Игоря Ивановича. Для абонентских ящиков. К тому же не все согласны ходить за газетами и журналами в отделение, не хватает площади...

«Несколько лет назад по чьей-то инициативе наши почтовые ящики были вынесены из подъезда на улицу и размещены на проезжей части. Газеты и журналы часто пропадают. У нас много пожилых и больных жильцов, которые не могут выходить в жару, дождь, снег на улицу за почтой. Это очень неудобно.

О. И. БАКУРЕВА.

Как видно, то, что приемлемо одному, неприемлемо другому. Где выход? Искать его надо в первую очередь специалистам. Но в любом случае надо ориентироваться на то, чтобы было хорошо и удобно всем. Подписчики справедливо требуют гарантий, что за свои деньги они будут получать газеты в целостности и сохранности и вовремя.

Если это необходимо, то «Вечерка» готова к обсуждению данной темы.

горький дым, от которого слезятся глаза и в горле першит.

И все это «под носом» у управления по благоустройству. Кто же ответит на вопрос: зачем нужно это управление, если пользы от его деятельности с «жгутиками» нет? Может, его служащие запаслись противогАЗами и из обоняния не тревожат оснеженные злобные! Так пусть и с нами поделится, дышать же хочется...»

Г. РЕЗАНОВА, Чиланзар-2.

В партийных организациях

Есть свежие силы

КОГДА узнал, что в парторганизации территории «Аз Тапач» шесть человек вступили в КПСС, решил с ними встретиться. Сослажившись, в нынешней сложной общественно-политической ситуации, когда усилились нападки на КПСС, стал более осознанным растерянность и разобщенность в действиях коммунистов, приток новых сил в партию вызывает большой интерес.

Кто они? С чем идут, какие мысли наполняют их сердца? Ведь ныне в партию вступают по убеждениям, ибо членство не сулит никаких выгод...

Секретаря парткома Владимира Александровича Долженкова застал в нескольких поделенном состоянии. Только что у него побывали работники цеха нормаль и положили на стол три банки со спущенным молоком и три пачки плавленого сыра: «Что вы, издеваетесь, что ли? — в сердцах спрашивал он, — можно ли это разделить на десять человек?»

— Вот сейчас с председателем профкома обдумаю, как быть, — говорит мне Владимир Александрович. — Неприятная ситуация — продукты выделяют мало, и хотелось бы выделить больше, чтобы каждому цеху хоть немного досталось. Может быть, целесообразнее сполна отдавать каждому цеху, установив очередность получения. Обдумаю, решим...

Сам факт, что люди со своими бедами, претензиями, просьбами идут в партком, уже говорит о многом. Значит, надеются, верят, считают, что именно здесь помогут разобраться, станут на защиту социальной справедливости. Да, труднее стало работать, но в партии и остаются те, кто не боится социальных тягот, готов защищать совесть, честь и права человека.

Когда речь зашла о тех, кто вступил в партию, Владимир Александрович несколько оживился: приятное событие — прием в партию. Начал рассказывать о молодых коммунистах: все они рабочие, вступают в ряды КПСС по убеждению. Понимают обостренность общественной жизни вопреки разному мнению, суждений, сделали свой выбор.

Итак, кто эти шестеро? Распределитель цеха № 22 М. Э. Захидова, термист цеха № 55 К. Ю. Кадырова, а электросварщик К. З. Кусенов, слесарь-сантехник Ж. Ш. Маматов, слесарь очистных сооружений К. Ш. Тошев, слесарь А. И. Дадамухамедов — из цеха № 251.

Кстати, из партийной организации цеха № 251 не только не вышел ни один коммунист, напротив, она растет. Коллектив здесь сплоченный, дружный, успешно выполняет задачи, стоящие перед ним. И свой вклад в общий труд вносит партия.

Есть, конечно, и цехи, где члены КПСС сдали свои партийные билеты. Отношение к таким в парткоме неоднородное.

С одной стороны, мы освободились от балласта — людей, которые вступили в партию из корыстных побуждений, — рассказывает Долженков. — Они так и говорят: раньше партия что-то давала, а сейчас... Были и такие признания: думал, два-три раза выступлю на собрании, запишусь в активисты, а там, возможно, и квартиру получу. О таких не жалею, от них надо освободиться, партию, закрыть двери перед ними наглухо.

— Но есть и растерявшиеся, сбившиеся с толку лавиною противоречивых событий, — продолжает Долженков, — запутавшиеся... Есть честные, справедливые люди, вступившие в партию по убеждению и не удивляйтесь! — выходящие из КПСС по убеждению, осмыслив негативные явления.

Вот с такими не хотелось бы расставаться, они могли бы поработать над обновлением партии, хотя процесс очищения не прост. И, наконец, были и такие: написав заявление о выходе из партии, впоследствии

спросом товарищ! Почему опустели прилавки магазинов? Видно, потому, что хороший хозяин не выбрасывает старую вещь, пока не приобрел взамен новую. А мы были и пока остаемся плохими хозяевами. И еще: сломать любой механизм, даже самый плохой, — не значит построить новый, эффективный работающий. К сожалению, мы чаще всего действуем согласно поговорке: «Сломать — не строить».

«Додумался, значит, не надо отказываться от старого», — возражает кто-то любящий прямые ответы, готовые рецепты. Отказываться от изживающего себя надо. И чем быстрее, тем лучше, но отказываться, наверное, нужно методом создания нового, желательного по правилу: лучше — враг хорошему. А как это делать, надо думать каждому, а не искать виноватых, тех, кто за нас это не сделал.

Как сегодня выискивать, обновление лучше идет там, где каждый сам за себя — думает, действует, имеет свое мнение, а не там, где все — за одного, а один — за всех (принцип). В итоге вместо того, чтобы действовать, ищут виноватых чаще всего среди тех, кого уже нет и с кого нельзя спросить. Это — работа с основным холостом или на отвлечение от решения насущных задач.

А виноватых искать, особенно в прошлом, легче всего. И даже, если найдешь и отвестишь на естественные при этом вопросы: ошиблись или искренне заблуждались или с умыслом, товаров на полках магазинов от этого больше не станет, новый хозяйственный механизм сам собой не возникнет и уж тем более не работает. Хотя в научно-тео-

ретическом плане это необходимо делать, но это скорее — работа историков и историков. Сегодня же нам нужно отвечать на самый трудный вопрос: что делать, чтобы жизнь действительно стала лучше? Но прежде, наверное, нужно уточнить цель — чего же мы хотим? Вероятно, того, чтобы каждый гражданин не в ущерб другим мог работать и жить в меру своих способностей. И тогда это будет на пользу каждому и всем. Можно возразить: нечто аналогичное уже проповедовалось во все «застойные» и до этого годы. Проповедывалось, но на другой основе — как сейчас высказывается, основе всеобщей безответственности, выражающейся особенно ярко в народных идиомах типа: «Все же до лампочки, работа — не волк».

Надо менять основу и не мешкать с этим. Строить новую, чтобы каждый отвечал за свой участок личной, артельной или иной собственности, приумножая ее, и полностью распоряжался прибытком от этого приумножения.

Так что же делать? Сегодня сложилось редкое в истории нашей страны состояние, когда ответить на этот вопрос труднее, чем на вопрос, что нельзя делать? Нельзя ни под каким предлогом сглатывать народы, нельзя применять силу в решении любых конфликтов...

А на первое место в перечне ответов на вопрос, что надо делать, уверен, нужно поставить задачу — научиться каждому самому думать. Пожалуй, это самое трудное, но без этого нам не выйти из прорыва.

В. ЛОМОВЦЕВ, политический обозреватель «ВТ».

по материально-техническому снабжению. «Полностью поддерживаю политику партии, направленную на перестройку всех сторон жизни общества. Хочу внести свой вклад в осуществление тех мероприятий, которые улучшат жизнь советского народа», — написал в своем заявлении Дадамухамедов.

— Я прошел кандидатский стаж и свое мнение о партии не изменил, — сказал в беседе со мной Акрам Иноят-вич. — Буду ее поддерживать, бороться с теми, кто фактически работает против КПСС.

Комил Хусанов — выходец из села. Профессия газосварщика получил в армии, а на заводе освоил электросварку. Ныне он специалист пятого разряда, а самых сложных, а порою и аварийных ситуациях зовут именно его, потому что знает: он мастерски заверит трубу, устранит неполадку в отопительной сети. Учится на третьем курсе ТашПИ. Будет инженером-строителем. Считает, что ему в авиационном деле всегда найдется: и сейчас, и после окончания института.

А в партию вступил потому, что уверен: плюрализм — дело хорошее, но нужен и порядок, нужна решительность действий. Противостоят негативным явлениям, считает он, можно только в организационно-крейской, дисциплинированной партии. К этому надо идти. Не стеснясь учиться на горьком опыте...

Характерная черта молодых коммунистов — целеустремленность. Все они учатся. И считают: будущее надо строить грамотно. Слесарь-сантехник по ремонту и обслуживанию очистных сооружений Камар Тошев — студент 4-го курса машиностроительного института. Бригадир. Защиту экологии считает первейшим делом.

Если кто-то и выходит из КПСС из чувства протеста, не согласия, раздражения или, может быть, утратив личный интерес, то другой вступает, чтобы объединить ряды партии и бороться до конца за идеи социальной справедливости, думая о завтрашнем дне страны. Среди них и те ребята, о которых я рассказывал.

А. КАШАПОВ, корреспондент газеты «Ударник».

Дела депутатские

Помочь человеку

НА ПРИЕМ к народному депутату Узбекской ССР Геннадию Яковлевичу Штерну я пришел с письмом, которое прислала в редакцию «Вечерних» С. Г. Белогодская.

«Я пенсионерка, — пишет она. — Мне 81 год. Живу в однокомнатной квартире. В течение года ее непрерывно заливал сосед сверху. Я вызвала слесаря, но ни один не пришел. Обращалась к начальнику ЖЭУ-7, но опять безрезультатно...

Кроме того, в апреле через открытый балкон на второй этаж в 3 часа ночи залез вор. Я звонила, и он убежал. Приехала милиция, осмотрела квартиру, взяла заявление и обещала найти этого парня. С тех пор нишу.

Наровне, вам уже понятно, как сложно мне стало жить. Обратился за помощью в Чиланзарский исполком. Там мне дали адреса трех депутатов. Депутат райсовета С. А. Ланев несколько раз был в ЖЭУ, но ничего не смог добиться. Я пошла на прием к депутату Г. Я. Штерну. Он прочел мое заявление, внимательно выслушал просьбу и успокоил: «Я вам помогу и в ремонте, и в том, чтобы вы спали спокойно».

Геннадий Яковлевич написал письмо председателю Чиланзарского райисполкома с просьбой оказать содействие в ремонте квартиры. Мало того, он сам приехал ко мне, не смотря на то, что дни управляющего «Ташметрострой» расписаны буквально по минутам. В назначенный им день и час мне бесплатно доставили готовую решетку на балкон.

В октябре ЖЭУ-7 начало ремонтные работы, правда, не все, так как у них нет материалов. Какими словами выразить благодарность такому депутату, который во многом помог мне — одинокой старой женщине!

Желаю Геннадию Яковлевичу многих лет жизни с хорошим здоровьем, ибо он очень и очень нужен людям!...

И ВОТ я в кабинете управляющего трестом «Ташметрострой» Геннадия Яковлевича Штерна, где он вместе со своими помощниками — руководителями служб, общественных организаций, юристом ведет прием. Прочитав письмо, Геннадий Яковлевич улыбнулся:

— Приятно читать. Не так уж часто нас благодарят за помощь. Но стоить ли писать по этому поводу? Я хорошо помню Белогодскую. Живет старенькая человек один, получает пенсию... Помочь

ей некому, денег заказать ту же решетку или сделать ремонт нет. Неужели вы бы не помогли, если есть возможность?...

— Но ведь она обращалась не только к вам? — Верно. И это самое печальное. Мы, к сожалению, много говорим сегодня о милосердии, помощи престарелым. Но когда надо сделать что-то конкретное, то не помогаем. И не всегда, кстати, можем помочь: например, в ЖЭУ-7 не хватает ни одного, то другому. Поэтому наши возможности помочь у себя в тресте: что-то, а одна решетка на балкон для нас — не проблема. Но если вы напишете в «Вечерке» об этом случае, то наверняка ко мне обратятся с подобными просьбами многие, но помочь всем я вряд ли смогу...

Конечно, надеюсь, что избиратели поймут и не станут требовать у Геннадия Яковлевича, чтобы он помог материальными и им, тем более что с материальными в тресте сейчас нелегко. Да и главная цель моего посещения заключалась не в том, чтобы узнать подробнее о данном конкретном случае: я хотел поговорить с народным депутатом республики о его заботах, его точке зрения на происходящее вокруг. Письмо в редакцию подкажало те вопросы, на которые я и просил ответить Геннадия Яковлевича.

Вы депутат Верховного Совета Узбекской ССР, а здесь пришлось заниматься делом, если можно так выразиться, «местного масштаба».

— В этом-то и заключается наша основная беда. Во-первых, люди, к сожалению, привыкли к тому, что на уровне района или города депутат мало что может, т. е. не рассчитывают на его помощь и сразу обращаются «выше». Во-вторых, десятилетиями складывалось мнение, что любой депутат в первую очередь должен выполнять просьбы избирателей по любым вопросам.

В-третьих, у депутатов, особенно районного и городского уровней, нет реальной власти, и многие начальники продолжают смотреть на них как на незастойных просителей...

Конечно, помочь Белогодской могли и должны были в районе. Но не смогли или не захотели сделать этого до моего обращения. А подобных просьб и наказов у меня очень много. Разумеется, без внимания они не останутся, но приходится тратить много времени на то, чтобы рассмотреть

вопросы обмена квартир, установления опекунов, устранения аварий, работы, транспорта, просьбы о помиловании и т. д. и т. п. Короче говоря, люди идут не туда, где должны решаться все эти вопросы, а к депутату.

— Наверное, потому что у него обилие порога не одного кабинета?

— В большинстве случаев так оно и есть. Но ведь и депутат не все может решить.

— Кстати, отказывали ли вам в ваших обращениях по выполнению наказов?

— В общем — нет. Но надо учесть то, что я — управляющий трестом, т. е. руководитель и знаю многих, от кого зависит решение проблемы. К тому же человек я настырный, и меня не так просто выставить из кабинета...

— Тогда задам вопрос по-иному: часто ли приходилось проявлять настойчивость?

— Да, уж приходилось... — Теперь можно представить картину, если на вашем месте оказался бы депутат — рабочий, учитель, служащий, то есть не руководитель.

— Действительно, им не позавидуешь. Я руковожу депутатской группой, в которую входят депутаты райсовета и Ташгорсовета. По их рассказам сужу о тех трудностях, с какими они сталкиваются, выполняя наказы избирателей. Сколько энергии и нервов им приходится тратить в различных кабинетах.

— Выходит, мало что изменилось в отношении к депутатам со стороны тех, кто обязан оказывать им содействие и реагировать должным образом на их обращения?

— Во многих случаях, опять же на уровне района, города, изменений нет. И это очень опасно, ведь подрывается авторитет депутатов. У них к тому же, как говорится, опускаются руки.

— Есть ли выход?

— Есть. Нужно не на словах, а на деле наделить депутатов необходимыми правами. В частности, наша депутатская группа заслушивает руководителей и специалистов служб исполкома, высказывает свои замечания, предложения, например, по санитарии, благоустройству. В чем-то это помогает.

— И все-таки, вероятно, депутат Верховного Совета республики должен решать эти задачи. В основном его призвание — законодательство. Вы можете помочь с ремонтом квартиры одному, двум, десяти избирателям. Этим же занимаются и другие народные

депутаты Узбекистана. Но не лучше ли Советам, в том числе и Верховному, решить этот вопрос в целом, чтобы современными и качественными ремонтными работами стал само собой разумеющимся?

— В принципе так и должно быть. Но пока действительность вносит свои существенные коррективы. Так что приходится, приходится и, вероятно, еще долго придется народным депутатам стран и республик решать те вопросы, которые должны решать, например, депутаты районных и городского Советов...

— Удастся ли выполнить те обещания, которые вы давали избирателям в канун выборов?

— В основном моя программа касалась вопросов улучшения здравоохранения, народного образования. Участвуя в их обсуждении на сессии Верховного Совета. С помощью коллектива, который не просто выдвинул меня в депутаты, но и крепко помогать в депутатской деятельности, пытаюсь содействовать этому и делом. Перечислила немалые средства детскому дому для малолетних, подшефной школе № 164. Помогли детскому саду № 406. Заменяли сантехнику и отопление в школе № 162, 5 тысяч рублей перечислила госпиталю, в котором лечатся воины-афганцы... Так что наш коллектив — сторонник оказания конкретной, действительной помощи нуждающимся. Особое внимание уделяю здравоохранению и народного образования на территории избирательного округа будем оказывать и впредь.

— И последний вопрос, учитывая то, что идет прием. У каждого человека возникает чувство удовлетворения от того, что он помог другому. Это чувство присуще и депутатам. Было ли оно у вас в последние время?

— Было, если конкретно, могу привести пример. Метро-строители, живущие в трех «девятках» на квартале «Б» Чиланзара, дали наказ: «Действовать в том, чтобы изпод окон их домов убрали мастерские и склады объединения «Таштеплокоммунаэнергетика». Постоянный шум и грохот мешали отдыхать и днем, и ночью. Пришлось походить, проявить настойчивость, доказать, что просьбу людей надо удовлетворить. Своего добились — мастерские и склады перенесли...

— ...под окна другим жильцам?

— Нет, этот момент тоже обсудили: «хозяева» перенесли туда, где оно не будет мешать людям.

Вот от таких решенных дел и появляется радость, удовлетворение, ведь это так важно и нужно.

С. Л.

Мысли вслух

В поисках ответа

Пустые прилавки магазинов создают впечатление, что фабрики и заводы прекратили выпуск товаров народного потребления, а предприятия агропрома — продуктов питания.

Как могло такое случиться не 74-м году Советской власти? Кто виноват? Кто делал? Кто ответил на все эти и им подобные вопросы, возникающие у каждого из нас?

Да, мы привыкли, чтобы на наши вопросы кто-то отвечал. «Нас к этому приучили» — возражает в ответ на это бесспорное утверждение многие. А надо ли было этому учиться, тем более, к этому привыкли, потому что так было легко, просто, беззаботней: голова не болит. Хотя и тогда находились такие, кто в глубине души сознавал: рано или поздно придется думать самому. И как во всяком деле, чем позднее, тем труднее будет отыскать ответ на самостоятельности мышления находить нужные решения. Но, признаемся, мало кто из нас горючил это время. А оно все же пришлось: надо каждому самому отвечать на поставленные вопросы, самому находить нужные решения. Вот уже и президенты республики и страны придется выбирать на прямую каждому за себя, но не для того, чтобы они думали за нас, а выполняли свои определенные конституционные обязанности.

Ох, как нелегко самостоятельно находить ответы на многочисленные с каждым днем вопросы. Выкажу, что думаю, вслух. Не знаю, помогут ли эти размышления вам найти какие-то параллели в ваших.

Итак, думаю, случилось это в результате вполне логического хода истории. Вспомним недавние «застойные» годы, когда с самой высокой в стране трибуны и самый главный в стране человек на весь мир вещал, что «никогда советские люди не жили так хорошо, как сегодня». Верили ли мы этим словам?

Прилавки магазинов и особенно склады ломились от товаров, изделий, продуктов, не пользующихся спросом. А мы гонялись за импортными, итальянскими мажоранками, югославской ветчиной. Все бине души сознавал: рано или поздно придется думать самому. И как во всяком деле, чем позднее, тем труднее будет отыскать ответ на самостоятельности мышления находить нужные решения. Но, признаемся, мало кто из нас горючил это время. А оно все же пришлось: надо каждому самому отвечать на поставленные вопросы, самому находить нужные решения. Вот уже и президенты республики и страны придется выбирать на прямую каждому за себя, но не для того, чтобы они думали за нас, а выполняли свои определенные конституционные обязанности.

Прилавки магазинов и особенно склады ломились от товаров, изделий, продуктов, не пользующихся спросом. А мы гонялись за импортными, итальянскими мажоранками, югославской ветчиной. Все бине души сознавал: рано или поздно придется думать самому. И как во всяком деле, чем позднее, тем труднее будет отыскать ответ на самостоятельности мышления находить нужные решения. Но, признаемся, мало кто из нас горючил это время. А оно все же пришлось: надо каждому самому отвечать на поставленные вопросы, самому находить нужные решения. Вот уже и президенты республики и страны придется выбирать на прямую каждому за себя, но не для того, чтобы они думали за нас, а выполняли свои определенные конституционные обязанности.

С надеждой мы встретили апрель 1985 года с его идеями всеохватывающей перестройки, с глубоким и смелым анализом нашей неэффективной системы производства и хозяйствования с вынесенным ей приговором: так жить нельзя...

Ну, а куда же сегодня делались все те, не пользующиеся

спросом товары? Почему опустели прилавки магазинов? Видно, потому, что хороший хозяин не выбрасывает старую вещь, пока не приобрел взамен новую. А мы были и пока остаемся плохими хозяевами. И еще: сломать любой механизм, даже самый плохой, — не значит построить новый, эффективный работающий. К сожалению, мы чаще всего действуем согласно поговорке: «Сломать — не строить».

«Додумался, значит, не надо отказываться от старого», — возражает кто-то любящий прямые ответы, готовые рецепты. Отказываться от изживающего себя надо. И чем быстрее, тем лучше, но отказываться, наверное, нужно методом создания нового, желательного по правилу: лучше — враг хорошему. А как это делать, надо думать каждому, а не искать виноватых, тех, кто за нас это не сделал.

Как сегодня выискивать, обновление лучше идет там, где каждый сам за себя — думает, действует, имеет свое мнение, а не там, где все — за одного, а один — за всех (принцип). В итоге вместо того, чтобы действовать, ищут виноватых чаще всего среди тех, кого уже нет и с кого нельзя спросить. Это — работа с основным холостом или на отвлечение от решения насущных задач.

А виноватых искать, особенно в прошлом, легче всего. И даже, если найдешь и отвестишь на естественные при этом вопросы: ошиблись или искренне заблуждались или с умыслом, товаров на полках магазинов от этого больше не станет, новый хозяйственный механизм сам собой не возникнет и уж тем более не работает. Хотя в научно-тео-

ретическом плане это необходимо делать, но это скорее — работа историков и историков. Сегодня же нам нужно отвечать на самый трудный вопрос: что делать, чтобы жизнь действительно стала лучше? Но прежде, наверное, нужно уточнить цель — чего же мы хотим? Вероятно, того, чтобы каждый гражданин не в ущерб другим мог работать и жить в меру своих способностей. И тогда это будет на пользу каждому и всем. Можно возразить: нечто аналогичное уже проповедовалось во все «застойные» и до этого годы. Проповедывалось, но на другой основе — как сейчас высказывается, основе всеобщей безответственности, выражающейся особенно ярко в народных идиомах типа: «Все же до лампочки, работа — не волк».

Надо менять основу и не мешкать с этим. Строить новую, чтобы каждый отвечал за свой участок личной, артельной или иной собственности, приумножая ее, и полностью распоряжался прибытком от этого приумножения.

Так что же делать? Сегодня сложилось редкое в истории нашей страны состояние, когда ответить на этот вопрос труднее, чем на вопрос, что нельзя делать? Нельзя ни под каким предлогом сглатывать народы, нельзя применять силу в решении любых конфликтов...

А на первое место в перечне ответов на вопрос, что надо делать, уверен, нужно поставить задачу — научиться каждому самому думать. Пожалуй, это самое трудное, но без этого нам не выйти из прорыва.

В. ЛОМОВЦЕВ, политический обозреватель «ВТ».

реческом плане это необходимо делать, но это скорее — работа историков и историков. Сегодня же нам нужно отвечать на самый трудный вопрос: что делать, чтобы жизнь действительно стала лучше? Но прежде, наверное, нужно уточнить цель — чего же мы хотим? Вероятно, того, чтобы каждый гражданин не в ущерб другим мог работать и жить в меру своих способностей. И тогда это будет на пользу каждому и всем. Можно возразить: нечто аналогичное уже проповедовалось во все «застойные» и до этого годы. Проповедывалось, но на другой основе — как сейчас высказывается, основе всеобщей безответственности, выражающейся особенно ярко в народных идиомах типа: «Все же до лампочки, работа — не волк».

Надо менять основу и не мешкать с этим. Строить новую, чтобы каждый отвечал за свой участок личной, артельной или иной собственности, приумножая ее, и полностью распоряжался прибытком от этого приумножения.

Так что же делать? Сегодня сложилось редкое в истории нашей страны состояние, когда ответить на этот вопрос труднее, чем на вопрос, что нельзя делать? Нельзя ни под каким предлогом сглатывать народы, нельзя применять силу в решении любых конфликтов...

А на первое место в перечне ответов на вопрос, что надо делать, уверен, нужно поставить задачу — научиться каждому самому думать. Пожалуй, это самое трудное, но без этого нам не выйти из прорыва.

В. ЛОМОВЦЕВ, политический обозреватель «ВТ».

реческом плане это необходимо делать, но это скорее — работа историков и историков. Сегодня же нам нужно отвечать на самый трудный вопрос: что делать, чтобы жизнь действительно стала лучше? Но прежде, наверное, нужно уточнить цель — чего же мы хотим? Вероятно, того, чтобы каждый гражданин не в ущерб другим мог работать и жить в меру своих способностей. И тогда это будет на пользу каждому и всем. Можно возразить: нечто аналогичное уже проповедовалось во все «застойные» и до этого годы. Проповедывалось, но на другой основе — как сейчас высказывается, основе всеобщей безответственности, выражающейся особенно ярко в народных идиомах типа: «Все же до лампочки, работа — не волк».

Надо менять основу и не мешкать с этим. Строить новую, чтобы каждый отвечал за свой участок личной, артельной или иной собственности, приумножая ее, и полностью распоряжался прибытком от этого приумножения.

Так что же делать? Сегодня сложилось редкое в истории нашей страны состояние, когда ответить на этот вопрос труднее, чем на вопрос, что нельзя делать? Нельзя ни под каким предлогом сглатывать народы, нельзя применять силу в решении любых конфликтов...

А на первое место в перечне ответов на вопрос, что надо делать, уверен, нужно поставить задачу — научиться каждому самому думать. Пожалуй, это самое трудное, но без этого нам не выйти из прорыва.

В. ЛОМОВЦЕВ, политический обозреватель «ВТ».

реческом плане это необходимо делать, но это скорее — работа историков и историков. Сегодня же нам нужно отвечать на самый трудный вопрос: что делать, чтобы жизнь действительно стала лучше? Но прежде, наверное, нужно уточнить цель — чего же мы хотим? Вероятно, того, чтобы каждый гражданин не в ущерб другим мог работать и жить в меру своих способностей. И тогда это будет на пользу каждому и всем. Можно возразить: нечто аналогичное уже проповедовалось во все «застойные» и до этого годы. Проповедывалось, но на другой основе — как сейчас высказывается, основе всеобщей безответственности, выражающейся особенно ярко в народных идиомах типа: «Все же до лампочки, работа — не волк».

Надо менять основу и не мешкать с этим. Строить новую, чтобы каждый отвечал за свой участок личной, артельной или иной собственности, приумножая ее, и полностью распоряжался прибытком от этого приумножения.

Так что же делать? Сегодня сложилось редкое в истории нашей страны состояние, когда ответить на этот вопрос труднее, чем на вопрос, что нельзя делать? Нельзя ни под каким предлогом сглатывать народы, нельзя применять силу в решении любых конфликтов...

А на первое место в перечне ответов на вопрос, что надо делать, уверен, нужно поставить задачу — научиться каждому самому думать. Пожалуй, это самое трудное, но без этого нам не выйти из прорыва.

В. ЛОМОВЦЕВ, политический обозреватель «ВТ».

Алло, редакция!

Где хранить автомобиль?

В общественную приемную позвонил житель Чиланзарского района А. Пешков. Вблизи дома «А» на девятом квартале растут гаражи, посетовал он. Но особенно жителей возмущает тот факт, что один из владельцев личного автомобиля начал устанавливать гараж прямо возле тротуара, тем самым создавая угрозу безопасности движению пешеходов и особенно детей. К тому же этот гараж устанавливают в 6—7 метрах от газораспределительного пункта.

Выехав на это место, я убедился в правильности сказанного. Свое недовольство высказали жители В. Н. Савин, участник войны, Х. Акрамов, З. Тю, Н. Скоробогатова и другие.

— Могу заверить, — сказал он, — что на установку гаража разрешения не давали. Я связался с ЖЭУ-4 и дам указание о прекращении незаконной установки гаража.

— А какие меры принимаются в отношении лиц, незаконно установивших гаражи?

— Личные автомобили имеют 12 тысяч чиланзарцев. В этом году на кооперативных началах построено более 600 машино-мест на открытых стоянках. Для сравнения: население района — 240 тысяч человек. В настоящее время количе-

ство металлических гаражей в районе 6.311. Из них 1.870 построено с ведома райисполкома, 1.999 гаражей установлено давно, 122 гаража принадлежат инвалидам Великой Отечественной войны. Словом, законно установленных гаражей на Чиланзаре 6.439 и 1.331 установлено самовольно.

Для борьбы против самовольной установки гаражей разработан проект, который будет внесен на декабрьскую сессию райсовета. В нем, в частности, предлагается за самовольный захват земли, возведение бытовых зданий, в том числе гаражей, установить штраф до 1.000 рублей. Для контроля за этим вопросом предусматривается создание комиссий, которые будут утверждаться исполкомом районного Совета народных депутатов.

В проекте говорится о необходимости в месячный срок провести ревизию внутренних территорий, снести старосложившиеся, пустующие гаражи, а также самовольно установленные на площадках, определенных под объекты капитального строительства. При этом, конечно, будут приняты меры по предотвращению самовольной установки гаражей на открытых стоянках.

У. УСМАНОВ.



Более десяти лет работает плотником один из лучших и опытных рабочих строительного управления № 20 треста «Высотстрой» Геннадий Николаевич Жигалев. Своим профессионализмом и отзывчивостью Г. Жигалев заслужил авторитет в коллективе. Фото Т. Каримова.

Учреждены премии философского общества

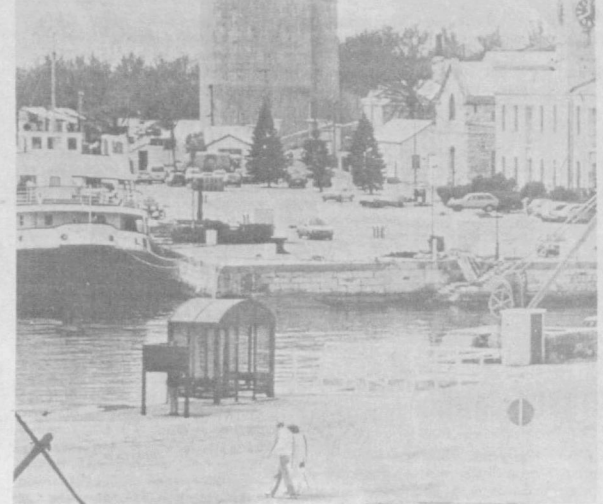
Решение об учреждении ежегодных премий философского общества Узбекской ССР принято на заседании бюро этого общества. Премии будут

присуждаться за наиболее крупные научные работы, ставшие заметным явлением в научной и культурной жизни республики.

На этом же заседании обсужден вопрос о подготовке оригинального учебного пособия по философии на узбекском языке. Решено привлечь для его подготовки ведущих ученых-философов из научных исследовательских институтов

и вузов Узбекистана. Рассмотрен ход подготовки всеобщей научно-теоретической конференции «Проблемы человека в современном мире», которая состоится в Ташкенте в конце декабря. (УзТАП).

На международные темы



Бермудские острова знакомы читателю скорее по названию знаменитого треугольника, окутанного тайнами датским курортом в океане. И мистической аурой. На самом деле Бермудские острова представляют собой группу моральных образований. (Фотохроника ТАСС).

Стилизованное изображение семи голубей, парящих между двумя поднятыми вверх ладонями, символизирует мир и сотрудничество в Южной Азии. Это эмблема Ассоциации регионального сотрудничества Южной Азии (СААРК) украла в минувшие дни живописный город Мале — столицу Мальдивской Республики — архипелага «Тысячи островов» в северо-западной части Индийского океана. Там проходила пятая встреча глав государств и правительств стран — членов СААРК, в которую входят Бангладеш, Бутан, Индия, Мальдивы, Непал, Пакистан и Шри-Ланка.

В декабре нынешнего года СААРК будет отмечать пять лет с того дня, когда на встрече в Дакке южноазиатские страны объявили о создании этой ассоциации, призванной координировать борьбу народов региона за мир, сотрудничество в решении стоящих перед ними сложных экономических и социальных проблем. Накопившие итоги деятельности этой молодой региональной организации за годы ее существования?

Неосомненно, что СААРК вносит прежде всего важный вклад в налаживание многостороннего сотрудничества в интересах населения Южной Азии. Там проживают 1,1



«страстей», и, глядя на вас, не думая, что жизнь балерины — это непрерывное преодоление трудностей в самой себе.

— К викрию «страстей» яду уже восьмой год. Была дипломантом VI Международного конкурса артистов балета — составили необычно высокого класса. Здесь все — соревнование, знакомство с достижениями советской и зарубежной балетных школ, экзамен на творческую зрелость. В этом году стала дипломанткой международного конкурса в Варне. Танцевать партии в «Лебедином озере», «Дон Кихоте», «Раймонде», «Спартак», «Ахиссарском фонтане», «Юноне» и «Авось».

Выступление на сцене — это души исполненный полет, миг счастья для танцовщицы. Основная работа идет за кулисами — у станка, репетиции, подготовка к новым спектаклям.

Олег Корзенков, заслуженный артист БССР, солист Минского Большого театра оперы и балета.

— Олег, вы молодой, но уже заслуженный артист.

— Время летит быстро для актера и танцовщика, а за этот период нужно прожить, трудиться, учиться. И все успеть. И каждый из нас знает, что этот путь не будет усыпан цветами, большим заработком... Да и в творческих коллективах, особенно столичных театрах, не всегда рады молодой смене. Но, слава Богу, «не пущать» — не credo нашего театра. Здесь поддерживают молодых. И это дало мне, например, возможность танце-

вать почти весь репертуар театра.

— Понравилась ли ташкентская публика, организация самого фестиваля?

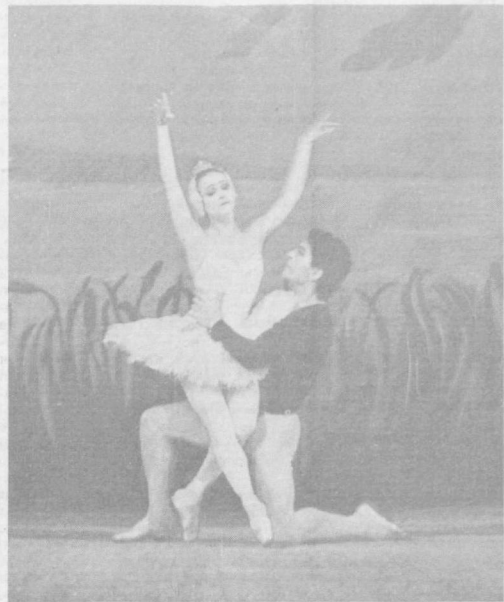
— Я был на фестивале в Ленинграде, а на всеобщем впервые. Публика — просто нет слов. В эти дни она доказала, что искусство балета живо и даже в наше тяжелое время интересует зрителя. Фестиваль, согласен с коллегами, это прежде всего общение и новые впечатления. Ведь и молодые, и старшее поколение артистов, все мы воспитываемся на лучших образцах хореографии. Это, если хотите, отличная возможность

творческого роста. Сегодня первый гала-концерт, пожелайте нам ни пуха ни пера...

Э. АДАЙКИНА.

НА СНИМКАХ: (слева направо) А. Шалберкин и засл. артист УзССР Ш. Турсунов [Ташкент], засл. артистка БССР, лауреат международного конкурса И. Душневич и заслуженный артист БССР О. Корзенков (Минск), лауреат международного конкурса имени М. Сабировой С. Чалов; сцена из «Лебединого озера».

Фото С. Кагана.



Души исполненный полет...

С удивительным успехом проходит в театре имени А. Навои Всесоюзный фестиваль балета, посвященный 150-летию П. И. Чайковского. Ведущие молодые солисты театров многих городов страны танцевали в «Лебедином озере», «Спящей красавице», в одноактных балетах на музыку гениального композитора «Гамлета», «Ромео и Джульетта», «Франческа да Римини». В столицу Узбекистана приехали также известные театральные критики, гости из

Франции, Таиланда, Югославии, ФРГ. Сегодня и завтра молодые исполнители выступят в гала-концерте, а вместе с ними и известные солисты, приехавшие на него из Ленинграда, Москвы, Киева и других городов.

А наши вопросы были к молодым исполнителям, покорившим ташкентского зрителя.

Гульжан Туткибаева, заслуженная артистка КазССР, солистка Казахского академического театра оперы и балета имени Абая.

— Гульжан, ваш выход в «Лебедином озере» был вкря-

Субботный репортаж

«Картинки» с выставки, в том числе и абстрактные

Если завтра, в воскресный день, вы побываете в Государственном музее искусства Узбекской ССР, то сможете стать посетителем интересной выставки. Сегодня же — предварительное, заочное знакомство с ней.

На выставке, развернутой в одном из залов Государственного музея искусства УзССР, представлено 14 живописных работ Н. С. Шина.

За 30 лет творческой деятельности Н. С. Шин вырос в одного из ведущих живописцев нашей республики. Еще в 60-е годы народного художника СССР Урал Таскибаев увидел в нем природного колориста, а народный художник Узбекистана В. И. Уфимцев, впервые познакомившись с работами Шина, сказал: «На таких «шинах» можно двигать искусство вперед».

Знание истории и жизни своего народа, понимание особенностей его характера, не внешнее, а органичное восприятие его самобытной красоты заставляют художника искать поэтический образный строй, способный рассказать о современной жизни убедительно, непринужденно. Достаточно посмотреть в его полотна «Песенный Сукок», «Танец горных птиц», «Праздник урожая» и другие произведения, представленные на выставке.

В целом ряде композиций из народной жизни, а они занимают значительное место в творчестве художника, главное в них — не выявление индивидуальных черт персонажа, а создание народного, человеческого характера, эмоциональное раскрытие содержания изображаемого события, стремление показать увиденный мир, трансформируя его языком живописи. Еще не проникнув в содержание картины, мы ощущаем в ее цветовой гамме эмоциональный настрой, стремление художника сказать зрителю нечто для него новое.

Вниманию многих посетителей выставки останавливает картина «Праздник урожая». Радость людей выражена в ярких танцующих женщинах в белых платьях с огромными косами на веревках, в колоритном изображении волос, синих волос крестьянского труда, возвышающихся над толпой, в диске луны на горизонте, свет которой озаряет людей, собравшихся на празднество. Великолепно цветовое решение полотна, где неожиданное сочетание теплых и холодных красок также подчинено рас-

Кто-то сказал, что картина нужен голос, что она должна «говорить» громко. Даже то небольшое количество работ, что представлено на выставке, говорит, что художник неутомим в своих живописных исканиях. И в этом, наверное, один из секретов успеха его полотен у зрителя.

Ф. ШЕВНИКОВ, сотрудник Государственного музея искусства УзССР.

На фотопроизведениях С. Мухитдинова: «Осен», «Праздник урожая».



В СЫББОТНОМ ВЕЧЕРЕ

Кривое зеркало

Аномально-антианомальный словарь

Бестиарий — 1. Средневековый свод описаний мифических животных. 2. Красивая книга.

Безобразное — 1. Эстетическая категория, противоположная прекрасному. 2. Отношение официальной науки к уфологии.

Бермудский треугольник — 1. Район Атлантического океана, отличающийся необычайно трудными условиями для навигации. 2. Район Атлантического океана, в котором навигация обременена до предела. Крути или не крути штурвал, от судьбы не уйдешь!

Бессознательное — 1. Совокупность психических процессов, не представленных в сознании субъекта. 2. Это когда еще не купил, а миллионский «луноход» тут как тут.

Бессонница — 1. Мучительно трудное засыпание. 2. Самой большой из талантов Улофа.

Бизаррика — 1. Указатель аномалий. 2. Инструмент шарлатанов. С тем же успехом можно использовать сваренное вкрутую яйцо.

Богатейший — 1. Приют для престарелых и инвалидов. 2. Академия наук СССР.

ВЕСЕЛЫЕ СТРОКИ

После учений генерал, осматривая строй, спросил рядового солдата:

— Счастливы ли вы, что служите в армии?

— Так точно, пан генерал!

— А что делали на «гранд-данке», кем были?

— Был еще счастливее, пан генерал! — отчеканил солдат.

— Ваши орфографические ошибки, — возмущал директор фирмы секретаршу, — вот уже где у меня...

— Уважаемый пан директор, если вы увидите во мне настоящую секретаршу, вам будет не до ошибок...

Малыш, впервые выведенный родителями на лоно природы, замер при виде радуги.

— Папа, как это красиво, как необычно. Какой же это фирмы реклам?

Перевод с польского. Вл. Поплавского.

Религия—людям, люди—к религии

Десять тысяч одноразовых шприцев переданы в четырехнадесятую ташкентскую детскую больницу служителями Епархиального управления Московской патриархии в Средней Азии.

Это не единственная акция милосердия, которую провела в нынешнем году в республике православная церковь. Ее денежный вклад — в различные благотворительные мероприятия: помощь инвалидам афганской войны, детской колонии, Институту микробиологии Академии наук Узбекской ССР на разработку детского питания, составила около ста тысяч рублей.

Как и во всей стране, в Узбекистане все больше и больше людей обращается сегодня к религии. Сказывается атмосфера демократизации и свободы.

Было время, когда здесь,

Звону много—веселей дорога

Случайное приобретение пяти старинных колокольчиков привело к рождению коллекции, в которой их теперь уже едва не шестьсот. И сложилась она за сравнительно небольшой срок: чтобы создать одно из самых обширных в стране собрание такого рода, заместителю директора библиотеки Тверского университета В. Терещенко понадобилось двенадцать лет.

Как рассказывает Вадим Терещенко, его собирательские интересы лежали в другой области. Но в той «свойской» картине оказалась чрезвычайно редкий экземпляр, помеченный 1802 годом — тем самым, с которого известны первые в России датированные колокольчики.

Терещенко сам удивился бесконечному разнообразию изданий русских литейщиков — по происхождению, назначению, облику, украшениям. Дорожные

и настоящие, деревянные и ручные (так называемые позвонки), круглые, прямоугольные, шаровидные, даже скульптурных форм. Из Вадя и Пуреха, Кунгура и Вышнево Волоча. Ваталы (их вешали на шею животным), бухари, бормотунчики, премудры, баллаболочки.

Колокольчики появились в России с развитием почти взамен рожков, которые любили так и не приняли. Гораздо старше большие колокола — они тоже представлены в коллекции. Терещенко, демонстрирующийся на выставке в Тверском объединенном музее Степенова в отличие от голо-систных и светлых малышек, они держатся как бы несколько в стороне и свысока. Видно, по праву: ведь колокола известны еще с времен Древнего Рима, а в России первое упоминание о них приходится на 1066 год.

(Корр. ТАСС)

Гороскоп

Что вас ждет в декабре

по ПРЕДСКАЗАНИЯМ МОНАХА И ОТШЕЛЬНИКА ОТЦА АРИСТОТЕЛЯ

ОВНУ (21 марта — 20 апреля) на протяжении всего года отец Аристокл не раз предсказывал необходимость быть дальновиднее и перепроверять сложившиеся мнения. И в декабре хорошо бы дважды обдумывать всякое дело, прежде чем принимать решение. И тогда многое из того, что вначале было прегрозой, в конце года окажется подлинным шансом.

Планета Уран весь год движется по благоприятной орбите и приносит счастье Тельцу (21 апреля — 20 мая). Поезжайте ему и в декабре. Большие проекты следует, однако, тщательно обдумать. Это поможет их осуществлению. Тельцы с литературным наклоном доставят своим друзьям удовольствие, прочитавши на свое произведение. С Тельцом можно чувствовать себя как за каменной стеной. Однако ему надо быть терпеливее, ждать, пока к нему приблизится, не пытаться завоевать когонибудь и что-нибудь штурмовать.

Если подводить итог, то можно сказать, что в 1990 году линия успехов ВЛИЗНЕЦА (21 мая — 21 июня) шла вверх, нити его не вставали палки в колеса, удача просто сама плыла к нему в руки. Но 9 — 10 декабря душевное равновесие его нарушится. До поры до времени его партнер мол-

ча и терпеливо сносил все обиды, но в конце месяца «выпустит пар». Близнец с удивлением убедится, что совершенно напрасно, собственным, непреднамеренно очень оскорбил своего поклонника. Предсказатель советует: прежде чем дать волю своим чувствам, хорошо бы подумать, как будет реагировать партнер.

В декабре, по предсказаниям монаха Аристокла, ожидается, что один из советников РАКА (22 июня — 22 июля) — человек вероломный, хотел подставить подножку. Рак может показать свою силу, если все нити в его руках, а коварные планы разгаданы. Задача — оставаться объективным, не признавать и не выдавать желаемое за действительное, думать, а не мечтать. Если Рак весь год справлялся с этой задачей, то ему удалось избежать многих разочарований.

Декабрь у ЛЬВА (23 июля — 23 августа): вначале — ясная, гладкая в конце — легкая облачность. Но у Льва в запасе достаточно резервов. Да и тенденции в целом в порядке, но все же в конце декабря он должен вести себя поосторожнее. Все равно такая необходимость будет не слишком часто. В целом в 1990 году для Льва было характерно следующее: что не удавалось в

первый раз, во второй раз уже идет намного лучше. Главное — не ослаблять усилий. И если он оглянется на прошедший год, то увидит, что именно в изобилии любого вида переживаний не испытывал недостатка.

В декабре ДЕВА (24 августа — 23 сентября) наилучшим образом справится со всеми делами. Оценивая прошедший год, она придет к выводу, что заслуживает за свои действия отличной оценки. Если же ее сама ее деятельность не слишком устраивает, то можно тем не менее утешиться тем, что окружающие ее оценивают наилучшим образом. Декабрь будет мирным и спокойным, как раз по ее вкусу. Внешняя суета не затронет ее, и несомненно она получит большое удовольствие, покупая новогодние подарки своим близким.

ВЕСАМ (24 сентября — 23 октября) декабрь принесет больше счастья, чем здорового смысла. Сложится впечатление, что окружающие не всегда сдерживают свои обещания. Не стоит приходить из-за этого в отчаяние. Ничто не угрожает взаимоотношениям человека, родившегося под знаком Весов, и его партнера. В декабре ему не будет хватать сосредоточенности. Он почувствует, что ему необходимо обрести покой, расслабиться.

Приобщение к прекрасному

В ШКОЛЕ № 146 САБИР-РАХИМОВСКОГО РАЙОНА ПРОШЛА НЕДЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА.

«Слабое мерцание свечей, тихая музыка. За столом, склонив голову, сидит Евгений, точнее, не сам Сергей Александрович, а ученик 11 «В» класса Саша Халилов в роли великого русского поэта. Скрипит перо, и льется мелодия есенинских стихов: «...тот, кто выдумал твой тонкий стан и плечи, к нежной тайне приложил уста...»

Так начался открытый урок, темой которого стала любовь лирика Есенина по сценарию учителя русского языка и литературы Татьяны Александровны Ониксевич и зауча-методиста Людмилы Петровны Мян.

Что такое любовь? Что значит для человека ее эволюция? Равносилна ли смерть любви смерти души? В многогранности любовной поэтической палитры, ее философской наполненности и пытались разобраться ребята. Разные мнения, восприятия прочитанного, нескромность в оценках и суждениях — отсюда и разноплановость в выборе стихотворений: для Сардора Тилляходжаева — с трагическим надрывом «Пой же, пой», для Сабировой Гюзаль — бесерная россыпь «Персидских мотивов» и знающая печаль рязанских напевов. И все это — в венке музыкальной трактовки есенинских поэзий.

Прозвенел звонок... Но еще долго тишина не покидала класс. Задумчивы школьники, внимательно взглядывавшиеся в прекрасные женские лица,



запечатленные на полотнах великих живописцев, чьи репродукции развешены по стенам.

Урок окончен... Но не праздник. Из класса он перешел в актовзый зал, где уже готовились десятиклассники. Тема их выступления — «Лермонтов: «На смерть поэта». Честно говоря, этот открытый урок лично у меня вызвал двойственное чувство: прекрасное исполне-

ние, чуткое отношение к лермонтовскому слову и здесь же во многом устаревшая, спорная трактовка причины гибели А. С. Пушкина. Зато после урока — блестящий, артистический, даже не знаю, какие еще можно подобрать эпитеты для определения инсценированного отрывка из пьесы М. Горького «Не день», подготовленного одиннадцатиклассниками под руководством Т. А. Ониксевич. Несмотря на непрофессионализм, некоторую тенденциозность в подаче некоторых персонажей, чувство сопереживания к происходящему, актуальность в подаче материала, чувство горьковского ритмики поражаело и радовало. И награды были шумный смех, затеянное дыхание и аплодисменты.

Де, праздник слова стал праздником приобщения к прекрасному. И хотелось, чтобы подобные мероприятия — месячники, недели, дни проводились чаще, по плану и вне плана.

И. ГРИБОВА.

НА СНИМКЕ: Саша Халилов в роли А. С. Есенина; открытый урок 10-го класса; диалог с учителем.

Фото Х. Салимова.

Все деловые партнеры СКОРПИОНА (24 октября — 22 ноября) в декабре могут быть уверены, что все задуманное ему удастся. Высокая работоспособность и полная самоотдача позволяют Скорпиону в год Лошади сделать огромный шаг вперед в самоуверенности. Так что этот год закончится заслуженным взлетом. К тому же монахи Аристокл предсказывают, что в декабре у многих Скорпионов появятся очень конкретные планы в любви, которые они немедленно захотят воплотить в жизнь.

В декабре СТРЕЛЕЦ (23 ноября — 21 декабря) осознает смысл пережитых трудностей последнего времени. Он поймет, что ни одно событие не было принципиальным и жизненно важным. Все произошло исключительно из-за его собственной чрезмерной требовательности. Хорошо, что он это поймет, это очень ему поможет. В декабре Стрелец придет к выводу, что небольшое уменьшение его высоких запросов ему не повредит, и это позволит ему в 1991 году идти смело и открыто навстречу своему будущему.

Главное для КОЗЕРОГА (22 декабря — 20 января) — различить желаемое и действительное. При этом недостаточно строить совместные планы. Нужно сообща налаживать и саму жизнь. Все устроится наилучшим образом, если Козерог ничего не будет откладывать «на потом». Так как Сатурн требует более продолжительного периода становления личности, то с возрастом Козерог становится более педантичным в чувствах. При этом он как

бы молодеет. Сначала он многое в любви рассматривает как обязанность. Если вступил в связь, то хранит ее и оберегает. Он внимателен к партнеру, но не потому, что пылает страстью, а потому, что инстинктивно сознает, что влюбиться ему очень трудно. Он заботится и о семье; хранит все, чего когда-либо добился, будь то материальный достаток или сердце другого человека. Он никогда не выпустит ничего из рук, несмотря ни на какие трудности и кризисы.

В декабре ВОДОЛЕЙ (21 января — 19 февраля) может позавидовать другим, что ошибки зависят не только от него. Чтобы сохранить согласие, нужно продолжать и дальше тщательно работать, если даже кое-что, во что Водолей вложил много времени, оказывается в мусорной корзине. Ничего, просто нужно продолжать, и все обрывается. Так что он завершит год на душевном подъеме. Но при одном условии, если он сможет продемонстрировать свой прежний юмор и радовать им других людей.

Декабрь снова обещает РЫБАМ (20 февраля — 20 марта) гармонию, когда нет ни победителей, ни побежденных. Родившийся под этим знаком выражает свою индивидуальность не только волевым вмешательством в жизнь или планами на будущее, он скорее медитум, мастер непринужденных действий. На основе этого качества ему удается понять все сокровенное в душе ближнего. Приятно и спокойно проведет он декабрь. Да, он может быть доволен этим годом.

Интеркьюрьер

● НА ПЕРВОМ МЕСТЕ — ТОКИО

Тонно занимает первое место в списке городов с наиболее высоким уровнем цен на предметы повседневного спроса и пищу. За 150 наиболее ходовых товаров токиец платит более высокую цену, нежели житель любого другого города мира. Второе место в списке самых дорогих городов занимает Осака.

Среди европейских городов самой дорогой оказалась столица Норвегии — Осло. Затем идут Цюрих, Женева, Париж, Лондон и Рим. Наиболее дешевые города Европы — Прага и Будапешт.

В среднем стоимость основных товаров в городах США ниже, чем в Европе. Так, для того, чтобы купить один и тот же набор продуктов в Берлине или Амстердаме, нужно потратить больше денег, чем, напри-

мер, в Нью-Йорке или Лос-Анжелесе.

● РАСКРЫВАЯ ТАЙНЫ ПРОШЛОГО

Можно сказать, что древняя Шлоуэнц близ города Чинчано (провинция Хэ-нань) уже вошла в историю археологии Китая. Здесь обнаружены остатки крупного дворца, сооруженного в эпоху Шан-Инь (18—12 вв. до нашей эры), на заре древнекитайской культуры. Во время раскопок, сообщает газета «Гуанмин Жи-бао», найдены фрагменты строительных конструкций, ритуальные утвари из камня, костяные инструменты, гонимая посуда, оружие — всего более ста предметов. Особый интерес вызвали не встречающиеся ранее, покрытые искусным орнаментом бронзовые изделия.

Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

Фото В. Миленького. (УзТАГ).

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

3 ДЕКАБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.00 «Вариант «Омега». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 1-я серия

Вторник

4 ДЕКАБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.00 «Вариант «Омега». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 2-я серия.
10.10 Мультимедийные фильмы: «Ушастик», «Ушастик и его друзья».
10.45 «Без вины виноватые». Телевизионный документальный фильм.
11.05 Детский час (с уроком немецкого языка).
12.05 Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма «Загляни под маску». 1-я серия (компания «Юлейсрадио», Финляндия).
12.50 Коллаж.

Среда

5 ДЕКАБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Вариант «Омега». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 3-я серия.
10.20 Мультимедийные фильмы.
10.45 Хоккей. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Динамо» (Москва). 2-й и 3-й периоды.
12.05 «Это было... было...»
12.25 Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма «Загляни под маску». 2-я серия.
13.00 «Время».
13.40 Хоккей. Товарищеская встреча. «Лос-Анджелес-Кингз» — «Химик». 2-й и 3-й периоды. Передача из США.

Четверг

6 ДЕКАБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.00 «Вариант «Омега». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 4-я серия.
10.15 Детский час (с уроком английского языка).
11.15 «В мире животных».
12.15 Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма «Загляни под маску». 3-я серия.
12.55 Коллаж.
13.00 «Время».
13.40 На чемпионате мира по шахматам.
13.55 «Три мечты Степана Эрзиня».
14.40 Л. Бернштейн. Симфониче-

Пятница

7 ДЕКАБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.00 «Вариант «Омега». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 5-я серия.
10.10 «Слово». Художественно-публицистическая программа.
12.10 «...До 16 и старше».
13.00 «Время».
13.40 Монгольский праздник «Цам».
14.10 Игрет Л. Тимофеева (фортепиано).
16.00 «Малиновка и медведь». Мультимедийный фильм.
16.15 Премьера телевизионного

Суббота

8 ДЕКАБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Мама, папа и я. Развитие и воспитание ребенка в возрасте от 8 до 9 месяцев.
9.35 «Жизнь, Земля». Экологическая программа.
10.35 «Партнер». Коммерческий вестник.
11.05 «Под знаком кпп».
12.05 «Бурда модна» предлагает...
12.35 Фильм режиссера И. Селезовой. «Вот такая история...» («Экран»)
14.15 Кинопрограмма «XX век. Хроника тревожного времени». Премьера художественно-публицистического фильма «Ис-

Воскресенье

9 ДЕКАБРЯ

● ЦТ I

8.30 «Спорт для всех».
8.45 Ритмическая гимнастика.
9.15 Тираж «Спортлото».
9.30 «С утра пораньше».
10.30 «На службе Отечеству».
11.30 Утренняя развлекательная программа.
12.00 «Вокруг света». Альманах.
13.00 «Здоровье».
13.45 Кинопрограмма «XX век. Хроника тревожного времени». Премьера художественно-публицистического фильма «Искупление». 2-я серия.
15.15 «Сельский час».
16.15 Педагогический час.
17.15 Мультимедийные фильмы: «Ахирон», «Ах, принцесса».
17.45 «Новое поколение выбира-

16.00 Поэт В. Готовцева.
16.25 «Крайние земли».
17.15 Детский час (с уроком немецкого языка).
Компания «Юлейсрадио» (Финляндия) на экране ЦТ
18.15 Премьера документального фильма «Природа еще наша».
18.40 Премьера мультимедийного фильма «Калевала». 1-я и 2-я серии.

19.00 «Время».
19.30 «Мы и экономика». «РАФ» сегодня.
20.15 «Вариант «Омега». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 2-я серия.
21.30 «Время».
22.00 Коллаж.
Компания «Юлейсрадио» на экране ЦТ
22.05 Премьера телевизионного художественного фильма «Бе-

13.00 «Время».
13.40 На чемпионате мира по шахматам.
13.55 «Что наша жизнь». Телефильм.
16.00 Концерт фольклорных коллективов.
16.20 А. Фет. Читает народная артистка РСФСР Л. Щербинина.
16.35 «Здравствуй, музыка!»
17.20 «Объектив».
Компания «Юлейсрадио» на экране ЦТ
17.55 Премьера документального фильма «Бруннуада».
18.20 Премьера мультимедийного фильма «Калевала». 3-я и 4-я серии.
18.40 Премьера документального фильма «Однажды чудесным зимним днем». О проблемах

16.00 «Белый лист».
16.30 «Музыкальная сокровищница». Я. Сибелиус.
17.05 Детский час (с уроком английского языка).
Компания «Юлейсрадио» на экране ЦТ
18.05 Премьера документального фильма «Концерт на 6-м километре».
18.30 Премьера мультимедийного фильма «Калевала». 5-я и 6-я серии.
18.50 Фотоконкурс «Земля — наш общий дом».
18.55 «Резонанс». «Европа будущего: после встречи в верхах».
19.55 М. Мусоргский. «Ночь на лысой горе».
20.10 «Вариант «Омега». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 4-я серия.
21.30 «Время».
22.00 Коллаж.

Компания «Юлейсрадио» на экране ЦТ
22.05 Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма «Загляни под маску». 2-я серия.
22.40 Премьера телевизионного документального фильма «Мне голос был...»
23.40 «Вид» представляет: «Памяти Виктора Цоя».
01.10 ТСН.
9.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
9.15 «Секреты природы». Научно-популярный альманах.
9.35, 10.35 Физика. 9-й класс. Невесомость и перегрузки.
10.05 Немецкий язык. 1-й год обучения.
11.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.35 Общая биология. 10-й класс. Главные направления

эволюции.
12.05 «Библиофика». Передача 8-я.
13.05 «Ялта-91».
13.15 «От манежа до манежа».
13.25 Премьера документального фильма «Охоты» (Украинская студия кинохроники).
13.45 «Все любят цирк». «Джигиты Алибека». Передача из Свердловска.
14.10 Дневной сеанс повторного телефильма. «Дачные истории». 2-я серия — «Деревья распускаются».
17.25 Концерт симфонического оркестра.
18.10 К. Симонов. «20 дней без войны». Очерки из повести. Читает автор.
18.40 Выступление хора «Младая МГИИ им. В. И. Ленина».
19.00 «Время» (с сурдопереводом).
19.30 Коллаж.

9.55, 10.55 «Увертюра». Научно-популярный фильм.
10.05 Испанский язык. 1-й год обучения.
11.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.35 Биология. 8-й класс. Амфибии. Кто они?
12.05 Русская речь.
13.05 «Серая цапля».
13.15 Ритмическая гимнастика.
13.45 «Мне люди песню подарили». Телефильм.
14.15 Дневной сеанс повторного телефильма. «Дачные истории». 3-я серия — «Майская прохлада».
17.25 «Леопольд и золотая рыбка». Мультимедийные фильмы.
17.55 «Жизнь в танце».

9.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
9.15 «Секреты природы». Научно-популярный альманах.
9.35, 10.35 Окружающий нас мир. 1-й класс. Школа и мои товарищи.
9.55, 10.55 «Ночной Эрмитаж».
10.05 Английский язык. 1-й год обучения.
11.05 Английский язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.35 География. 6-й класс. Горы и равнины.
12.05 Мама, папа и я.
13.05 Выступает молодежный фольклорный ансамбль К. Крас-

ки.
13.15 «Эм ти ви».
01.35 ТСН.
9.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
9.15 «Секреты природы». Научно-популярный альманах.
9.35, 10.35 Окружающий нас мир. 1-й класс. Школа и мои товарищи.
9.55, 10.55 «Ночной Эрмитаж».
10.05 Английский язык. 1-й год обучения.
11.05 Английский язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.35 География. 6-й класс. Горы и равнины.
12.05 Мама, папа и я.
13.05 Выступает молодежный фольклорный ансамбль К. Крас-

ки.
13.15 «Эм ти ви».
01.35 ТСН.
9.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
9.15 «Секреты природы». Научно-популярный альманах.
9.35, 10.35 Окружающий нас мир. 1-й класс. Школа и мои товарищи.
9.55, 10.55 «Ночной Эрмитаж».
10.05 Английский язык. 1-й год обучения.
11.05 Английский язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.35 География. 6-й класс. Горы и равнины.
12.05 Мама, папа и я.
13.05 Выступает молодежный фольклорный ансамбль К. Крас-

ки.
13.15 «Эм ти ви».
01.35 ТСН.
9.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
9.15 «Секреты природы». Научно-популярный альманах.
9.35, 10.35 Окружающий нас мир. 1-й класс. Школа и мои товарищи.
9.55, 10.55 «Ночной Эрмитаж».
10.05 Английский язык. 1-й год обучения.
11.05 Английский язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.35 География. 6-й класс. Горы и равнины.
12.05 Мама, папа и я.
13.05 Выступает молодежный фольклорный ансамбль К. Крас-

ки.
13.15 «Эм ти ви».
01.35 ТСН.
9.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
9.15 «Секреты природы». Научно-популярный альманах.
9.35, 10.35 Окружающий нас мир. 1-й класс. Школа и мои товарищи.
9.55, 10.55 «Ночной Эрмитаж».
10.05 Английский язык. 1-й год обучения.
11.05 Английский язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.35 География. 6-й класс. Горы и равнины.
12.05 Мама, папа и я.
13.05 Выступает молодежный фольклорный ансамбль К. Крас-

ки.
13.15 «Эм ти ви».
01.35 ТСН.
9.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
9.15 «Секреты природы». Научно-популярный альманах.
9.35, 10.35 Окружающий нас мир. 1-й класс. Школа и мои товарищи.
9.55, 10.55 «Ночной Эрмитаж».
10.05 Английский язык. 1-й год обучения.
11.05 Английский язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.35 География. 6-й класс. Горы и равнины.
12.05 Мама, папа и я.
13.05 Выступает молодежный фольклорный ансамбль К. Крас-

ловнянки».
23.25 Авторское телевидение. «Маленькие трагедии Юрия Любимова», «Намедни».
00.40 ТСН.
00.55 «Три мечты Степана Эрзиня».

9.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
9.15, 9.55 «Секреты природы». Научно-популярный альманах.
9.30, 10.40 История. 9-й класс. Гражданская война в США.
10.10 Итальянский язык.
11.05 Разминка для эрудитов.
11.50, 12.40 Биология. 7-й класс. Хвойные.
12.10 «Бурда модна» предлагает.

13.00 Народные мелодии.
13.15 Поет М. Капуно.
13.40 Премьера телевизионного документального фильма «Абу-

01.15 ТСН.

9.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
9.15 «Секреты природы». Научно-популярный альманах.
9.35, 10.35 География. 8-й класс. Лесные ресурсы СССР.
10.05 Французский язык. 1-й год обучения.
11.05 Французский язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.35 Музыка. 2-й класс. П. И. Чайковский. «Детский альбом».
12.05 «Библиофика». Передача 7-я.

13.05 «Земные тропы космонавта Волкова». Документальный фильм.
13.15 Поет Т. Дашкова.
13.35 Ритмическая гимнастика.
14.05 Дневной сеанс повторного

телефильма. «Дачные истории». 1-я серия — «Теплый дождь».

17.25 Телевизионный документальный фильм «Николай Грицук... художник, не нужный народу» (Новосибирск).
18.05 Страницы истории. «Вехи». И. М. Керамзин.
18.50 Коллаж.
19.00 «Время» (с сурдопереводом).
19.30 Концерт академического симфонического оркестра Московской государственной филармонии.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Здесь живут сказки».
20.45 «Мы не рабы...» Телевизионный документальный фильм.
21.15 «Цепи меняют прописку». Телефильм.

19.35 «Детство Ратнборна». Мультимедийный фильм.
19.55 «Мертвая зыбь».
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Хрюшиная шуха».
20.45 «Водооборот». Песни А. Барыкина в исполнении автора.
21.15 «Измененный (Михайловский) замок». Телефильм.
21.25 «Крестный портрет с липой». О том, как возродить хозяйство.
21.45 У нас в студии Андрей Гридчук и Людмила Берлинская.
22.00 «Юность гения. Художественный фильм («Узбекфильм»).

23.25 «Мой светлый миг». Фильм-концерт.
24.00 На сессии Верховного Совета СССР.
01.00 Хоккей. Товарищеская встреча. «Лос-Анджелес-Кингз» — «Химик». 2-й и 3-й периоды. Передача из США.

11.25 Программа передач.
19.00 «Время» (с сурдопереводом).
19.30 Ритмическая гимнастика.
20.00 «Эти странные шведы». О спортивной жизни шведского города Вестероса.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «А у нас...»
20.45 Коллаж.
20.50 «Уравлятая». Телевизионный документальный фильм (Владикавказ, Махачкала).
21.15 «Вверх по лестнице». Телефильм.
21.25 «На склонах древнего вулкана». Телевизионный документальный фильм. О красоте и живописном мире Урала (Пермь).
21.40 Концерт.
22.00 «Не сошлись характерами». Телевизионный художественный фильм.
23.20 «Мы вышли из блокадных

«Стелешина шуха».
20.45 Кинофестиваль «Приз зрительских симпатий».
21.15 «Джейраний острова». Телефильм.
21.25 «Гремучая дюжина». Фильм-концерт об истории и современных направлениях эстрадного танца — стапа («Экран»)
22.00 «Призраки». Художественный фильм («Мосфильм»).

23.35 «Точность приземления». Телефильм.
24.00 На сессии Верховного Совета СССР.
11.25 Программа передач.
11.30 Зоология. Земноводные.
12.00 «Покорение скорости». Школа помощников. Теле-

фильм.
12.30 Биология. Обмен веществ в клетке.
13.00 «Уполномочен революцией». Художественный фильм. 3-я серия.
18.00 Программа передач.
18.05 Новости.
18.10 «Вдоль да по речке». Мультфильм.
18.25 Для школьников. «Санат гунчалары».
19.00 «Алифба сабоклари».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Концерт Ходжабаева Хамидова и Дилорам Шукурджановой.
20.30 «Ахборот».

фильм.
12.30 Биология. Обмен веществ в клетке.
13.00 «Уполномочен революцией». Художественный фильм. 3-я серия.
18.00 Программа передач.
18.05 Новости.
18.10 «Промышленность Узбекистана».
18.40 «Кушкит айтш орузим». Ю. Юсупов, И. Киргизов.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Пресс-центр МВД УзССР сообщает...»
20.00 Коммерческий вестник.
20.10 «Диалоги о науке».
20.30 «Ахборот».
20.50 Лирический концерт.

песни.
20.15 «Окшом эртаклари».
20.30 «Хафтаном».
21.30 Москва. «Время».
22.00 На XXII съезде КП Узбекистана.
23.00 «От зари до зари». Художественный фильм («Мосфильм»).

00.35 Программа передач.
9.00 «Саломат булинг!» Покazujebaet Душанбе: Информационно-музыкальная программа.
10.05 Реклама «Каждому и всеми».
10.15 «Раксиде шева хонема». Передача для детей.
10.45 Художественный фильм «Кумир».

Бакар. Немного о себе» (Владикавказ, Махачкала).
14.00 Дневной сеанс повторного телефильма. «Как пишется слово солнце» («Киргизфильм»).

17.25 «Я не утратил прежний свет». А. Блок.
18.20 «Музыкальные встречи. Роберт Кабар» (ТВ Польша).
18.50 Коллаж.
19.00 «Время» (с сурдопереводом).
19.30 Телевизионный музыкальный альбом. «Воспоминание о конкурсе». Передача 4-я.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Вредные советы».

20.45 «Вертикаль». Премьера документального фильма «Весело на душе».
21.15 «Краснозобая казарка». Телефильм.
21.25 «Медвежий игрища». Передача из Тюмени.
21.45 «Звуковая дорожка».

17.25 Телевизионный документальный фильм «Николай Грицук... художник, не нужный народу» (Новосибирск).
18.05 Страницы истории. «Вехи». И. М. Керамзин.
18.50 Коллаж.
19.00 «Время» (с сурдопереводом).
19.30 Концерт академического симфонического оркестра Московской государственной филармонии.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Здесь живут сказки».

20.45 «Мы не рабы...» Телевизионный документальный фильм.
21.15 «Цепи меняют прописку». Телефильм.
19.35 «Детство Ратнборна». Мультимедийный фильм.
19.55 «Мертвая зыбь».
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Хрюшиная шуха».

20.45 «Водооборот». Песни А. Барыкина в исполнении автора.
21.15 «Измененный (Михайловский) замок». Телефильм.
21.25 «Крестный портрет с липой». О том, как возродить хозяйство.
21.45 У нас в студии Андрей Гридчук и Людмила Берлинская.
22.00 «Юность гения. Художественный фильм («Узбекфильм»).

23.25 «Мой светлый миг». Фильм-концерт.
24.00 На сессии Верховного Совета СССР.
01.00 Хоккей. Товарищеская встреча. «Лос-Анджелес-Кингз» — «Химик». 2-й и 3-й периоды. Передача из США.

11.25 Программа передач.
19.00 «Время» (с сурдопереводом).
19.30 Ритмическая гимнастика.
20.00 «Эти странные шведы». О спортивной жизни шведского города Вестероса.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «А у нас...»
20.45 Коллаж.
20.50 «Уравлятая». Телевизионный документальный фильм (Владикавказ, Махачкала).
21.15 «Вверх по лестнице». Телефильм.
21.25 «На склонах древнего вулкана». Телевизионный документальный фильм. О красоте и живописном мире Урала (Пермь).
21.40 Концерт.
22.00 «Не сошлись характерами». Телевизионный художественный фильм.
23.20 «Мы вышли из блокадных

«Стелешина шуха».
20.45 Кинофестиваль «Приз зрительских симпатий».
21.15 «Джейраний острова». Телефильм.
21.25 «Гремучая дюжина». Фильм-концерт об истории и современных направлениях эстрадного танца — стапа («Экран»)
22.00 «Призраки». Художественный фильм («Мосфильм»).

23.35 «Точность приземления». Телефильм.
24.00 На сессии Верховного Совета СССР.
11.25 Программа передач.
11.30 Зоология. Земноводные.
12.00 «Покорение скорости». Школа помощников. Теле-

фильм.
12.30 Биология. Обмен веществ в клетке.
13.00 «Уполномочен революцией». Художественный фильм. 3-я серия.
18.00 Программа передач.
18.05 Новости.
18.10 «Вдоль да по речке». Мультфильм.
18.25 Для школьников. «Санат гунчалары».
19.00 «Алифба сабоклари».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Концерт Ходжабаева Хамидова и Дилорам Шукурджановой.
20.30 «Ахборот».

фильм.
12.30 Биология. Обмен веществ в клетке.
13.00 «Уполномочен революцией». Художественный фильм. 3-я серия.
18.00 Программа передач.
18.05 Новости.
18.10 «Промышленность Узбекистана».
18.40 «Кушкит айтш орузим». Ю. Юсупов, И. Киргизов.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Пресс-центр МВД УзССР сообщает...»
20.00 Коммерческий вестник.
20.10 «Диалоги о науке».
20.30 «Ахборот».
20.50 Лирический концерт.

песни.
20.15 «Окшом эртаклари».
20.30 «Хафтаном».
21.30 Москва. «Время».
22.00 На XXII съезде КП Узбекистана.
23.00 «От зари до зари». Художественный фильм («Мосфильм»).

11.25 Программа передач.
11.30 Физика. Спектральный анализ.
12.00 «Найти свою орбиту». Телефильм.
12.30 География. Восточноевропейская равнина.
13.00 Экран повторного фильма. «Шах королевы бриллиантов». Художественный фильм (Рижская киностудия).

18.00 Программа передач.
18.05 Новости.
18.10 «Записки Пирата». Мультфильм.
18.20 «Из творчества твоих ровесников». Выступает учащиеся СПТУ-36 Кошкуньинского района Хорезмской области.
18.45 «Проблемы образования».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Концерт оркестра народных инструментов Узгостелерадио.

21.25 «Барьер». «Молодежный рэкет» (Свердловск).
21.50 Маленький концерт.
22.00 «На ринг вызывается...» Художественный фильм («Узбекфильм»).

23.25 «Радостная душа». Телефильм.
24.00 На сессии Верховного Совета СССР.
01.00 Хоккей. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Динамо» (Москва). 2-й и 3-й периоды.

18.00 Программа передач.
18.05 Новости.
18.10 «Веселый обманщик». Мультфильм.
18.20 «Изучаем узбекский язык» (повтор).
18.50 «Сфера услуг: спрос и предложение».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Суверенитет и рыночная

экономика».
20.30 «Ахборот».
20.50 «Суанчим—шэрият». Шакир Хакики.
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Тафаккур гулшани». Литературная передача.
23.20 «Смертельная ошибка». Художественный фильм.
00.55 Программа передач.

19.00 Программа передач.
19.05 «Как живешь, село?» Художественный фильм («Ленфильм»).

21.00 «Стройплощадка». Тележурнал.
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Ашхи зиндаги». Премьера телевизионного спектакля.
23.00 Художественный фильм «Отцы». 2-я серия.

21.30 Москва. «Время».
22.00 Теоретический портрет народного артиста Узбекистана С. Ходжаева. К 80-летию со дня рождения.
22.55 «Год теленка». Художественный фильм (киностудия им. А. Довженко).
00.15 Программа передач.

19.00 Программа передач.
19.05 «Для каждого дома».
19.35 «Продиктовано временем» (рус.).
20.00 Ташкентские новости.
20.10 «Реклама и искусство».
21.10 «Театр — моя работа». Телефильм.

21.30 Москва. «Время».
22.00 «Хавти дохот».
22.40 Художественный фильм «Владимир Высоцкий» (рус.).
20.50 «Майрифтамола».
21.20 «Бухорий шариф». Видеотелетекст.
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Наследие». К 460-летию «Бабура-наме».
23.00 «Кино... кино... кино...»
00.20 Программа передач.

19.00 Программа передач.
19.05 «Сегодня вечером» (рус.).
20.00 «Пульс». Информационный выпуск (рус.).
20.10 «Сегодня вечером» (продолжение).
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Ворисон» «Шашмаком».
23.00 Концертная программа.
23.00 Телефильм «Я пришел дать вам волю».

21.30 Москва. «Время».
22.00 На XXII съезде КП Узбекистана.
23.00 «Расписание на послезавтра». Художественный фильм («Беларусьфильм»).

00.25 Программа передач.
19.00 Программа передач.
19.05 «Сегодня вечером» (рус.).
20.00 «Пульс». Информационный выпуск (рус.).
20.10 «Сегодня вечером» (продолжение).
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Ворисон» «Шашмаком».
23.00 Концертная программа.
23.00 Телефильм «Я пришел дать вам волю».

20.30 «Ахборот».
20.50 Танцует заслуженная артистка республики Фер