O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI MILLIY KITOB PALATASI
INV.№

ПЯТНИЦА, 9 АПРЕЛЯ 2010 ГОДА

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА № 68 (11.629) Цена в розницу — свободная

СТОЛИЦА: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

Фото Т. ЗИАДИНОВА.

Выставки

ФИНАНСОВЫЙ РЫНОК:

ДЕМОНСТРАЦИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов в книге «Мировой финансово-экономический кризис, пути и меры по его преодолению в условиях Узбекистана» отметил важность задач по обеспечению надежности финансово-банковской системы, ее дальнейшему реформированию с целью либерализации, повышения конкурентоспособности и инвестиционной активности. В этой связи стало актуальным проведение в Выставочном зале культуры и искусства национальной двухдневной выставки банковских технологий, оборудования и услуг «BANKEXPO-2010».

Выставка проводилась при поддержке Центрального банка, Ассоциации банков и IT-ассоциации Узбекистана и имела целью демонстрацию современных услуг банковского сектора, адресованных как юридическим, так и физическим лицам, а также новых льготных предложений, кредитных линий и технологий ведения банковского дела.

В списке участников уже ставшей ежегодной выставки были 70 организаций – это отечественные и зарубежные банковские, финансовые, инвестиционные, страховые институты, представившие, помимо традиционных, новые услуги и продукты. К примеру, Государственно-коммерческий «Народный банк» с начала текущего года начал осуществлять программу SMS-банкинга и Интернет-банкинга, с помощью которых клиенты могут дистанционно – через мобильную и электронную связь – проверить свои текущие счета, провести определенные операции по движению собственных средств.

(Окончание на 2-й стр.)

В столичном Центральном Доме офицеров состоялась научно-практическая конференция на тему «Амир Темур – великий полководец и покровитель духовности».

АМИР ТЕМУР — ВЕЛИКИЙ ПОЛКОВОДЕЦ

В мероприятии, организованном Министерством обороны Республики Узбекистан совместно с Международным фондом Амира Темура, Республиканским центром духовности, Государственным музеем истории Темуридов и Узбекским национальным академическим театром драмы, участвовали ученые, военные и курсанты военных училищ.

Руководитель Республиканского центра духовности М.Ходжиматов, председатель Международного фонда Амира Темура Мухаммад Али и другие отметили, что под руководством Президента Ислама Каримова в стране осуществляется масштабная работа по бережному сохранению, изучению и пропаганде духовного наследия Сахибкирана.

Огромный интерес у участников конференции вызвали доклады ученых о политической и полководческой деятельности великого предка. Отмечалось, что военное искусство Сахибкирана по сей день изучают во многих высших военных вузах мира.

На конференции были показаны инсценировки из жизни и деятельности Амира Темура, состоялось выступление Центрального ансамбля песни и танца Вооруженных Сил страны.

Х.САЛИМОВ,
корр. УзА.

КУВЕЙТСКАЯ ПРЕССА О ТУРИСТИЧЕСКОМ ПОТЕНЦИАЛЕ УЗБЕКИСТАНА

Богатое историческое и духовное наследие Узбекистана, самобытность и неповторимость традиций и обычаев узбекского народа, уникальные природные условия, которыми располагает наш край, привлекают пристальное внимание тех, кто стремится познать истинную красоту Востока, его богатое событиями прошлое, сочетающееся с уверенными шагами в будущее. Неподдельный интерес к Узбекистану проявляют и в не менее загадочном арабском мире.

Одна из ведущих кувейтских газет «Аль-Кабас» в своих двух мартовских номерах опубликовала насыщенные всесторонней информацией статьи об Узбекистане – «Страна Ибн Сины, Хорезми, Имама аль-Бухари и Великого шелкового пути: Путешествие в Мавераннахр – Узбекистан» и «Узбекистан: самобытность, природа и мир. На этой земле мирно существовали и переплелись многие цивилизации». Они принадлежат перу кувейтского ученого Назилы Юсеф, посетившей древние города Узбекистана – Ташкент, Самарканд, Бухару, Термез, Хиву, Фергану и Маргилан в составе группы зарубежных туристов.

Путевые заметки ученого по Узбекистану размещены в рубрике «Туризм». Они красочно оформлены фотографиями, запечатлевшими прекрасные виды снежных гор, национальные свадебные церемонии, достопримечательности нашей страны.

«Ибн Сина, Аль Бируни, Аль Хорезми – это имена ученых из Мавераннахра, заложивших основы многим наукам. Свои достижения они поставили на службу и благо всего человечества. Мы по праву гордимся ими», - так начинает свою статью Н. Юсеф.

Подчеркивая, что обретение Узбекистаном независимости в 1991 году позволило восстановить правдивую историю узбекского народа, она отмечает, что важным фактором в этом деле служат призывы Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова к возрождению истории, культурного наследия прошлого, активизации туризма путем показа исторического места и роли древних городов страны в человеческой цивилизации.

Ташкент стал первым городом в программе туристической поездки Н.Юсеф. Вот какой ей запомнилась наша столица: «За годы независимости очень сильно изменился облик Ташкента, появились новые современные здания. Обрели былую красоту и великолепные памятники древнего зодчества. Здесь много достопримечательностей исламской цивилизации. Находясь в комплексе «Хазрати Имам», чувствуется дух XVI века, когда были построены здания медресе Баракхан, Исламского института имени Имама аль-Бухари, библиотеки, где хранятся редкие рукописи и манускрипты. Наиболее важным из них является самый древний экземпляр священной для мусульман книги - Коран Османа бин Аффана, написанный в седьмом веке на 353 листах из пергамента. По одной из версий, Коран Османа привез из Ирака в столицу своего государства город Самарканд полководец Амир Темур». Развивая свои мысли, ученый далее пишет: «В знак признания исторической роли и места Ташкента в мусульманской цивилизации Международная исламская организация по вопросам образования, науки и культуры (ISESCO) присвоила городу звание «Столица исламской культуры 2007 года».

(Окончание на 2-й стр.)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Министерства иностранных дел Республики Узбекистан

МИД Республики Узбекистан уполномочен заявить, что события, происходящие в Кыргызстане, – это, в первую очередь, внутреннее дело Кыргызской Республики.

Узбекистан как близкая страна, связанная многовековыми, испытанными историей и временем узами дружбы и сотрудничества с народом Киргизии, заинтересован в обеспечении мира и стабильности в соседнем Кыргызстане, достижении согласия и решения всех возникающих проблем и противостояния мирным путем.

Противоборство, приведшее к человеческим жертвам и потерям, дальнейшая дестабилизация обстановки в Кыргызстане могут привести к еще большему ухудшению социально-экономического положения в стране, осложнить управляемость государством и его структурами на местах, создать проблемы на границе с соседними государствами.

Узбекская сторона в целях недопущения дестабилизирующего воздействия этих событий на соседние районы нашей республики вынуждена принять временные меры по ужесточению пограничного режима на границе Узбекистана и Кыргызской Республики.

В Узбекистане верят в мудрость и благоразумие кыргызского народа, его способность найти и мобилизовать в себе силы для восстановления мира и общественной стабильности в стране.

ОДНИМ АБЗАЦЕМ

По сообщениям информационной службы Ташгорхокимията и наших корреспондентов.

✓ Началась реализация проектов по дооснащению дошкольных образовательных учреждений комплектами логических интеллектуальных игр и DVD-проигрывателями с учебными компакт-дисками.

✓ **СЕГОДНЯ** в парке имени Гафура Гуляма прошли спортивные состязания под девизом «Минг шахар, минг хает», организованные городским филиалом Института здоровья и медицинской статистики.

✓ На кафедре Ташкентского университета информационных технологий создан сайт для внедрения в учебный процесс элементов дистанционного образования.

НОВОСТИ XXI ВЕКА

вчера, сегодня, завтра

В СТРАНЕ

• Благодаря поддержке Азиатского банка развития в Канимехском, Хатырчинском, Кызылтепинском, Карманинском, Нуратинском, Тамдынском, Учкудукском и Навбахорском районах Навоийской области проложен водопровод протяженностью 151,4 километра. В соответствии с проектом в Навбахорском районе питьевой водой обеспечены свыше двадцати населенных пунктов. В нынешнем году здесь будет прокладываться еще 37,3 километра водопроводной сети.

• В рамках Антикризисной программы мер в Андижанской области особое внимание уделяется модернизации производства и привлечению инвестиций. В этом году инвестиции уже привлечены более чем 20 промышленными предприятиями, где намечен выпуск новых видов продукции.

• В Ферганской области 46 детских библиотек преобразованы в 19 информационно-ресурсных центров. Сейчас здесь проводится работа по созданию необходимых условий для учащихся, компьютерному обслуживанию читателей, соответствующему современным требованиям.

• Научно-практическая конференция «Великий Сахибкиран Амир Темур и воспитание гармонично развитого поколения» была организована в Шахрисабзе хокимиятом Кашкадарьинской области в сотрудничестве с Международным фондом Амира Темура. В мероприятии приняли участие профессора и преподаватели Национального университета Узбекистана, Ташкентского государственного института востоковедения, Каршинского государственного университета, ученые-литературоведы и историки, учащаяся молодежь. На конференции отмечалось, что важное воспитательное значение имеет произведение Сахибкирана «Уложение Темура».

• В кишлаке Октепа Алтынкульского района открылось общество с ограниченной ответственностью «Андижончарм», созданное на базе бывшего предприятия «Олтин тери». Этому способствовали инвестиции областного отделения Национального банка в объеме 500 миллионов сумов. Здесь налажено дубление кожи и изготовление хрома. Работой обеспечены 50 специалистов.

• В ООО «Хазорасп техмедплас» Хазараспского района Хорезмской области по договору, составленному с основным покупателем – Фондом развития детского спорта, с начала нынешнего года для школ Приаралья изготовлены теннисные столы на 700 миллионов сумов. Коллектив, где трудятся семьдесят человек, намечает производить и новые виды спортивного инвентаря.

В МИРЕ

• Во Франции железнодорожники решили продолжить забастовку. Акция протеста объявлена бессрочной. Профсоюзам машинистов и контролеров поездов так и не удалось согласовать с работодателями зарплаты и условия труда. На линию не выйдет треть составов. С начала года это уже третья забастовка работников французской железной дороги.

• Началась укладка труб газопровода «Северный поток» на дно Балтийского моря. Газопровод протянется от берегов России до побережья Германии. Его длина превысит 1200 км. Первая нитка будет построена в 2011 году.

• Генеральный секретарь ООН Пан Ги Мун назвал доклад о ядерной доктрине США своевременным шагом на пути к ядерному нераспространению и ядерному разоружению. В своем заявлении он выразил приветствие усилиям президента США Б. Обамы, направленным на создание безъядерного мира.

• В Вашингтоне 12-13 апреля состоится саммит по глобальной ядерной безопасности.

• Два человека погибли, еще несколько пропали без вести, отправившись в район извержения вулкана в Исландии.

• У берегов Японии водолазы обследуют корабль, затонувший в XIX веке. Известно, что он перевозил несколько сот человек, среди которых было много турецких дипломатов. Корабль попал в шторм и пошел ко дну. Предметы, которые сейчас достают со дна, можно считать музейными экспонатами. Это ювелирные украшения, монеты, посуда, которые прекрасно сохранились, хотя пролежали в воде более ста лет.

• На западе Швейцарии успешно прошло испытание самолета, работающего на солнечной энергии. Размах его крыльев как у Боинга-747, а весит он не больше обычной «легковушки». В планах испытателей совершить ночной полет при отсутствии солнца, а через год – обогнуть земной шар.

Сегодня — день рождения Амира Темура

Мусульманский Восток при Темуре и Темуридах привлек особое внимание востоковедов. Многие монографии и огромное количество статей посвящены самым разным вопросам истории и культуры. И лишь такая важная сторона социально-экономической жизни, как деньги и денежное обращение, до недавнего времени совсем не исследовалась.

Фото В. ГРАНКИНА.

ВКЛАД ТЕМУРИДОВ В МИРОВУЮ ИСТОРИЮ

Общественно-политическую деятельность Амира Темура охватывает обширный период – с 1370 по 1404 гг. В созданном им целостном, централизованном государстве монеты чеканились в основном двух номиналов: крупные серебряные монеты назывались таньга (весом в 6 г) и мелкие серебряные монеты, которые равнялись четвертой части таньга (1,5 г), – мири. Этот термин, безусловно, происходит от наименования титула «амир» самого Темура. В период с 1372 по 1388 гг. он вел дела от имени подставного хана Суюргатмиша, а когда тот умер – от имени его сына Махмудхона. На монетах Темур помещает свое имя вместе с именами этих подставных ханов. Даже после смерти Махмудхона в 1402 году Амир Темур продолжает чеканить монеты от его имени (так как после смерти Махмудхана он больше не возводит на престол подставных ханов).

Кроме вышеуказанных двух номиналов, при торговле, в том числе мелкой розничной, использовались медные монеты – фулус. Эти монеты чеканились с именем Амира Темура в 40 монетных дворах различных городов и находились в обращении не только государства Амира Темура и Темуридов, но и за пределами стран Востока. Изучение этих монет имеет огромное значение в исследовании политико-экономической истории, монетного дела эпохи Темуридов, а также культуры и искусства того периода.

Также следует отметить, что герб на монетах Амира Темура состоит из трех маленьких колечек. Считается, что этот знак означал, что Амир Темур – правитель трех континентов. В целом монеты времен Амира Темура отличаются симметричной красотой и великолепным оформлением. На аверсе монет приведены цитаты из Корана, а вокруг выгравированы имена четырех халифов. Также на этих монетах имеются дата и место чеканки.

Создав огромное государство, Амир Темур восстановил и обезопасил караванные дороги Великого шелкового пути, обеспечил основную предпосылку для оживления торговли между западными и восточными странами. Безопасность международных торговых дорог сделала возможным свободный приток товаров и капитала в Мавераннахр, что способствовало процветанию региона. Амир Темур стремился создать благоприятные условия для внешней и внутренней торговли, а также для установления дипломатических связей между государствами. Так, строились караван-сараи, благоустраивались дороги. Следуя по караванным дорогам, купцы везли самые разнообразные товары: драгоценные металлы, женские украшения, пушнину, бумагу, фарфор, шелк, пряности, драгоценные камни и другое. Помимо этого, купцы сообщали о состоянии рынков в других государствах, рассказывали о традициях, обычаях и вероисповедании разных народов, что способствовало развитию взаимовыгодных экономических и культурных связей Мавераннахра с торговыми центрами Индии, Ирана, Закавказья, Турции, Поволжья, Афганистана и Китая.

На ежегодные ярмарки Самарканда доставлялись разнообразные товары. Из Китая шли фарфоровые изделия, шелк, ловчие птицы, особый вид бумаги. Из Индии доставлялись тонкие белые и золотошвейные ткани, сахар и красители. Из Руси и Татарии шла высокосортная кожа, дорогостоящие седла, узорчатые колчаны для стрел и переплеты для книг.

Великий Темурид – внук Амира Темура Мирзо Улугбек превратил Самарканд в обитель великих ученых Востока. Во времена правления Улугбека в Мавераннахре развиваются культура, наука и торговля. Тогда чеканились серебряные монеты в Бухаре и Самарканде от имени отца Улугбека – Шахруха. Улугбек начал чеканить монеты от своего имени только после смерти Шахруха в 1447 году. Он чеканил монеты от своего имени в Самарканде и Герате всего два года и семь месяцев, поэтому они сейчас считаются уникальными.

На монетах Шахруха не упоминается имя Амира Темура. Но на монетах Улугбека есть герб и имя Амира Темура.

Денежная реформа, начатая Улугбеком в 1428 – 1429 гг., стала ключевым моментом в экономическом развитии государства Темуридов. Она соответствовала уровню развития товарно-денежных отношений и призвана была способствовать их интенсификации. В то же время изучение всего комплекса разноплановых источников этого периода свидетельствует о том, что было бы глубоко неверным оценивать реформу Улугбека как отдельную экономическую акцию, направленную лишь на улучшение денежной системы государства. Она была одним из звеньев в цепи глубоко продуманной и цельной программы по стабилизации внутренней политики.

Улугбек решил сосредоточить чекан медных монет не в Самарканде, а в Бухаре. Причина такого решения в том, что Самаркандский монетный двор, занимавшийся к тому времени чеканом серебряных и медных монет, не отвечал поставленным задачам в силу ограниченности производственных мощностей. Центром производства единой медной монеты была выбрана Бухара, а Самаркандский монетный двор продолжал выпуск серебряных монет. Их чекан экономически был выгоден казне, но значительно большее значение имела информация политического характера, которую несла на себе серебряная регалия. Централизованный чекан медных монет в Бухаре положил конец прежней практике «распыления» доходов от производства медной регалии, способствуя тем самым концентрации всех доходов в единой центральной казне. Этой же цели отвечал запрет на хождение «старых», дореформенных монет. Эта мера предусматривала изъятие старых и производство, внедрение в оборот новых монет – выпускаемых централизованно.

Опыт укрепления денежного обращения в эпоху Темуридов пригодился независимому Узбекистану, когда была выпущена национальная валюта, укрепившая экономическую и политическую независимость республики.

Азиз ШАРИПОВ,
ведущий специалист Государственного музея истории Темуридов АН РУз.

КУВЕЙТСКАЯ ПРЕССА О ТУРИСТИЧЕСКОМ ПОТЕНЦИАЛЕ УЗБЕКИСТАНА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Увлекательно описывает Н.Юсеф свое путешествие по современным узбекским дорогам, проложенным на путях, по которым несколько тысяч лет назад ходили караваны с товарами в двух направлениях - из Китая через центральноазиатские города и степи в сторону Средиземноморья и обратно. «По дороге из одного города в другой мы чувствовали определенную усталость, однако само осознание того, что мы проезжаем по Великому шелковому пути, по которому некогда передвигались караваны верблюдов из Юго-Восточного Китая в Европу через Мавераннахр - Фергану, Самарканд, Бухару, не оставляло сомнений, что поездка того стоит. Ведь именно по этому пути, который был перекрестком цивилизаций, древние торговцы не только перевозили свой товар - шелк, бумагу, компасы, ковры, но и распространяли культуру, искусство, делились литературным и научным наследием. Не будет преувеличением сказать, что этот путь стал подобием фактора глобализации еще много столетий тому назад».

Продолжая свои путевые заметки, Н.Юсеф с восхищением описывает впечатления об исторических достопримечательностях городов Узбекистана, подчеркивая, что они явились результатом особого значения, которое придавали жители этого региона развитию зодчества, народных ремесел, образования, культуры, искусства, наук. «Открытие здесь большого количества медресе-школ, которые были доступны для широких народных масс, считалось жизненно важной задачей правителей Мавераннахра. Одним из них является ученый-астроном Мирзо Улугбек - внук Амира Темура, ставший гордостью своего народа. Будучи убежденным, что каждый мусульманин и каждая мусульманка должны стремиться к знанию, он стремился к просвещению и распространению знаний. Именно в эту эпоху здесь было открыто множество медресе, что свидетельствует о высоком уровне культуры и цивилизации, заложивших прочную основу для появления видных ученых и зарождения крупных центров знаний». В качестве примера она приводит такие несравненные памятники и архитектурные комплексы Самарканда, как площадь Регистан, вобравшая в себя медресе Шердор, медресе Улугбека и медресе Тиля-Кори. Особое внимание при этом автор уделяет научной значимости обсерватории Мирзо Улугбека, исследованиях и открытиях великого ученого.

Это направление Н.Юсеф находит отражение и в других разделах статей, посвященных городам Бухара, Термез, Хива, Фергана и Маргилан, которые, судя по ее живым описаниям, покорили ее разнообразием историко-культурного и духовного наследия. В каждом из этих разделов ученый подробно останавливается на исторических памятниках и экспонатах музеев, которые ей удалось посетить, отмечает их неповторимость и научную ценность.

«Несмотря на то, что ислам оказал сильное влияние на духовную жизнь населения в этом регионе, однако они сохранили традиции, обычаи и обряды доисламского периода, которые гармонично дополнили и обогатили культуру узбекского народа, придали ей особый колорит, индивидуальность и национальную идентичность», - пишет автор статьи.

С восхищением Н.Юсеф описывает такие качества узбекского народа, как уважительное отношение младшего поколения к старшим, гостеприимство, щедрость, отзывчивость, любезность, готовность оказать помощь ближнему в трудной ситуации.

Не ускользнули мимо ее внимания и восточные базары нашей страны, изобилие в них фруктов, овощей, сладостей, различных национальных блюд, изделий народных ремесел из золота, серебра, меди, дерева, керамики, глины. Через заметки Н.Юсеф читатель имеет возможность еще раз окунуться в волшебный мир узбекской кухни.

Неизгладимое впечатление оставили узбекские ковры и сюзане, поразившие ее своим качеством, содержанием, оформлением, разнообразием композиций, тонким исполнением, изысканным художественным колоритом и, конечно же, изящным мастерством умельцев, которые своими руками создают подобные произведения искусства.

Приятные воспоминания оставили у Н.Юсеф и гостиницы Узбекистана. «В Ташкенте и других городах страны можно найти гостиницы на любой вкус и по приемлемым ценам. Здесь есть как пятизвездочные, так и более скромные гостиницы. Но главное, что их объединяет, — это чистота и прекрасный сервис. Многие частные дома реконструированы и переоборудованы в малые отели, гостиницы и рестораны, где вас примут с гостеприимством и доброжелательностью, где вы сможете ощутить чуткость, семейный уют и спокойствие. В частных ресторанах вам подадут национальные блюда, покоряющие своим изысканным и неповторимым вкусом. Основным национальным угощением является, конечно, плов, подаваемый по случаю любых мероприятий, особенно свадеб», - отмечает автор.

«Мы прибыли в Узбекистан, чтобы отдохнуть, но за время поездки по этой стране совершили путешествие в историю Мавераннахра. Даже если вы и не являетесь историком или специалистом по древнему зодчеству, советую вам посетить этот край, окунуться в его прошлое, в эпоху тех цивилизаций, свидетелем которых он стал. В течение нескольких дней мы ознакомились не только с памятниками искусства и древней архитектуры многих цивилизаций и культур, но и с богатым наследием жителей этой страны, их устным народным творчеством, сделали для себя массу открытий. Никогда не забуду ту теплоту и радушие, с которыми нас встретил узбекский народ. Я счастлива, что мне удалось с ним познакомиться. Надеюсь, что вы, уважаемые читатели, так же как и я, получили удовольствие от этой мысленной поездки по Узбекистану», - пишет в заключение, как бы подводя итоги увиденному в Узбекистане, Н.Юсеф.

Б.ИРИСОВ,
ИА «Жахон»,
г.Эль-Кувейт.

ФИНАНСОВЫЙ РЫНОК:

ДЕМОНСТРАЦИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Фото Т. ЗИАДИНОВА.

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

– Кредиты предприятиям и организациям предоставляем в национальной и иностранной валюте, – сказал начальник департамента статистики и стратегии развития банка Абдуалим Хужамкулов. – Особое место при этом занимает микрокредитование индивидуальных предпринимателей и дехканских хозяйств (без статуса юридического лица), субъектов малого бизнеса. Здесь предусмотрены определенные льготы и преференции. Кроме того, «Народный банк» осуществляет финансирование инвестиционных проектов, направленных на строительство новых, расширение, модернизацию существующих производств. Срок пользования кредитом здесь до 10 лет под залог движимого и недвижимого имущества, поручительства третьих лиц, гарантии страховых организаций.

Национальный банк Узбекистана, в прошлом году увеличивший число клиентов да 1 миллиона, поддержал объявление текущего года Годом гармонично развитого поколения, предложив новые виды социальных вкладов – «Бойчечак» и «Баркамол авлод» на вполне выгодных условиях.

– Продолжает банк оказывать инвестиционную поддержку малому бизнесу и частному предпринимательству, – сказал представитель пресс-службы банка, – при этом при выдаче кредитов учитываются экономическая целесообразность проектов, отдается предпочтение фирмам по разработке сырьевых ресурсов, переработке сельхозпродукции и т. д.

Интересное, абсолютно новое для Узбекистана оборудование, созданное на основе информационных технологий, представила на выставке столичная компания «BillurCom», специализирующаяся на привлечении зарубежных инновационных технологий.

– Для банковско-финансовых институтов республики мы предлагаем шведский программный продукт «G-MATIC» – это электронная система управления потоком клиентов, – сказал директор ООО «BillurCom» Бахадыр Акилханов. – Каждый клиент на специальном электронном табло выбирает требуемую услугу и получает от аппарата талончик с указанием индивидуального номера ожидающего приема в нужном окошке. Когда его очередь подойдет, голосовое сообщение назовет номер клиента и пригласит его к специалисту. Это лишь одна из возможных специализаций системы, которую можно перепрограммировать на самые различные ситуации управления потоками клиентов, а также контроля работы банковских специалистов.

В программу проведения выставки были включены презентации новых пакетов услуг и оборудования некоторых компаний. Эти мероприятия привлекли внимание как специалистов, так и просто посетителей «BANKEXPO-2010».

В целом состоявшийся авторитетный смотр достижений и возможностей банковско-финансовой сферы республики повышает доверие к отечественным банкам, страховым и лизинговым компаниям, способствует внутриотраслевой кооперации, что в конечном счете улучшает экономику страны.

Алексей АЛИМКУЛОВ.

Подготовка кадров

В Государственной акционерной железнодорожной компании «Узбекистон темир йуллари» создана эффективная система подготовки кадров. Сеть специализированных учебных заведений в составе ГАЖК выпускает дипломированных специалистов по широкому спектру железнодорожных профессий.

ПО ПУТЕВКЕ КОЛЛЕКТИВА

Стало хорошей традицией для предприятий и учреждений компании направлять талантливую молодежь в высшие учебные заведения. Отучившись, они приходят работать в трудовые коллективы ГАЖК.

Аваз Икрамов получает сейчас высшее образование при моральной и финансовой поддержке УП «Узжелдорреммаш». Выпускник академического лицея при Ташкентском государственном техническом университете решил прочно связать свою будущую профессиональную карьеру с железной дорогой и по «путевке» коллектива железнодорожных ремонтников поступил в Ташкентский институт инженеров железнодорожного транспорта. По окончании первого курса ректоратом института Икрамов как лучший студент был рекомендован для поступления в Московский институт стали и сплавов. Экзамены в престижный российский вуз в Ташкенте проводила выездная приемная комиссия, которая из всех претендентов выделила именно Аваза как наиболее способного к овладению науками.

– Так я стал учиться на факультете «Технологии литейных сплавов», – сказал приехавший в родной Ташкент на каникулы А. Икрамов. – Заниматься мне нравится, как и делать первые шаги в научно-исследовательской деятельности. Недавно меня поощрили – присвоили стипендию для продолжения моих научных изысканий. Став специалистом, обязательно приду работать на литейно-механический завод ГАЖК «Узбекистон темир йуллари», где предусмотрена масштабная реконструкция литейного производства, а значит, есть потребность в квалифицированных кадрах.

Кстати, в Московском институте стали и сплавов Икрамов не единственный студент родом из Узбекистана, там учатся еще 200 наших соотечественников.

Акбар АЛИЕВ.

Читатель — газета: ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

НАВРУЗ

О Наврузе – красивые песни,
И о нем же – все наши стихи.
О весне, пробуждении чуда
Говорят мудрецы-старики.

Снова утро – как новая песня,
Веет ветер прохладой живой –
Зарождается доброе чудо
На рассвете зари золотой.

Вот и персик, урюк зацветают,
Осыпаются сладкой пыльцой.
На ветвях наливаются почки –
Край родимый прекрасен весной!

Индира ЛАКТАЕВА,
преподаватель.

2010 год – Год гармонично развитого поколения

К ЦЕЛИ ЧЕРЕЗ УПОРНЫЙ ТРУД

Глубокие и прочные знания дают учащимся, обучающимся в академическом лицее при Ташкентском архитектурно-строительном институте, педагоги, среди которых доктора и кандидаты наук.

Каждый из них нацелен на поиск интерактивных методов обучения. Постоянно работая над совершенствованием учебно-воспитательного процесса, они вносят достойный вклад в создание новых учебников и учебных пособий. Так, А. Наъмонходжаев, Б. Норматов, А. Исроилов, Т. Оплачко – авторы учебного пособия по физике, А. Аманов, Д. Рахимов – математике, А. Тоджибоев – идее национальной независимости. Более 30 опубликованных научных и научно-методических работ имеет А. Алиева. Часть из них посвящена проблемам лексикологии, другие носят методический характер, но все направлены на главное – воспитание и обучение всесторонне развитого молодого поколения, преподнесение тем в доступной форме с использованием новейших технологий: мозгового штурма, интерактивных методик.

Углублять знания по программному материалу, реализовывать заложенные способности учащимся помогают конкурсы, открытые уроки, занятия в кружках, мероприятия, проводимые в сотрудничестве со студентами архитектурно-строительного института.

Валерия КУЗНЕЦОВА.

Мысли вслух

ЗАЦВЕЛ УРЮК В САДУ МОЕМ...

Навруз – прекрасная пора, которую мы ждем с огромным нетерпением. Сквозь холодные снежинки стараемся увидеть весеннюю грозу и про себя неустанно повторяем строчки из стихотворения Зульфии «Зацвел урюк у нас в саду...», чтобы в мыслях окунуться в весенний карнавал эмоций.

Открываю окно. Легкий свежий ветер бьет в лицо: «Что-то припозднилась в этом году весна – март, а все еще морозно. Забывая обо всем – и о марте, и о морозе, вновь «вбегаю» в ежедневный круговорот жизни...

Иду по улице. Легкое, задорное пение птичек зовет в далекую сказочную страну. А может быть, она совсем рядом...

Небо... Его лазурная даль тоже куда-то зовет. Может, к солнцу, теплу, которых тоже долго ждешь? Внезапно задеваю куст шиповника: «А ведь ты уже совсем зеленый!» И снова приходит на ум Зульфия: «Живым дождем омыв миндаль, в рассветный час пришла весна...» Просыпаюсь как бы от зимнего сна и вдруг задаюсь вопросом: «А ведь она пришла?..» И вдруг хочется закричать от счастья: «Да, пришла!»

Скромные побеги на деревьях похожи на светлые, только что появившиеся на свет души... Да, и у них есть душа! Смотрю под ноги и... О чудо, прямо на меня смотрят нежные фиолетовые цветочки — фиалки! Как же я их не заметила раньше?

Вдыхаю свежий воздух, уже по-настоящему полный дыханием Навруза, и понимаю, что хочется петь, радоваться, танцевать. Так что же такое Навруз?

Это, конечно же, счастливые лица, время, когда очень хочется мечтать и верить, что все получится. Это значит, нас ожидают новый прилив сил, радостные эмоции, новые свершения. Конечно же, где-то рядом и первая любовь... В веселом хороводе народных гуляний, приготовлении сумаляка мы окунемся в новую жизнь, наполненную светом и радостью.

Вбегаю домой с букетом горных цветов. Открываю настежь все окна. В квартиру влетает теплый ветерок, а на стену прошмыгнул маленький солнечный зайчик. Внимательно смотрю на совершенно обновленные, позеленевшие, омытые утренней росой улицы и осознаю: вот он, Навруз. Уже вслух, глядя на все это великолепие, повторяю: «Зацвел урюк у нас в саду». И это уже то, что я вижу. В саду нежными бледно-розовыми цветками встречает прохожих еще один предвестник Навруза – урючина. Пусть та новая жизнь, которую подарит нам Навруз, будет яркой и насыщенной.

Александра ТЕРЕХИНА,
студентка Национального университета Узбекистана.

В часы досуга

СПЕКТАКЛЬ О СТРЕМЛЕНИИ К ИДЕАЛАМ

Балет «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева занимает важное место в репертуаре музыкальных театров мира, в том числе и ГАБТа им. А. Навои. Свою жизнь на сцене узбекского театра этот спектакль начал 2 июля 1994 года, но, несмотря на то, что со времени первой постановки прошло вот уже 16 лет, балет не перестает пользоваться успехом у зрителя.

Этот балет, по одноименной трагедии В. Шекспира, который мне недавно довелось посмотреть на сцене театра оперы и балета им. А. Навои, оправдал мои ожидания. Думаю, сюжет этой трагедии знаком каждому, а в его балетной постановке обострена зрелищная сторона – сцены вражды Монтекки и Капулетти на улицах Вероны, большое и сильное чувство Ромео и Джульетты.

Исполнители ролей Ромео (Тимур Шангариев) и Джульетты (Тамила Мухамедова) через свой высокопрофессиональный танец смогли с изящной легкостью донести до зрителя все тонкости своих глубоких душевных переживаний героев. Их дуэты были исполнены изумительными по красоте поддержками, воодушевляющими и заставляющими зрительный зал аплодировать.

Все артисты балета, несомненно, хорошо справились со своими партиями, но все же были те, кто выступил на сцене не просто хорошо, а блестяще. Это Станислав Бибик в роли Меркуцио и Андрей Шалберкин в роли Тибальда. Имея в балете солирующие, но все же второстепенные партии, эти исполнители произвели на зрителей неизгладимое впечатление.

С. Бибик в роли Меркуцио, появляющийся еще в самом начале, в прологе, продемонстрировал отличную хореографическую подготовку и хороший лицедейский талант, что сразу же придало его образу полнокровность и обаяние. Его многочисленные пируэты, отлично выполненные с технической точки зрения, неизменно приводили зрителей в восторг. Исполнение было страстным и одухотворенным. В целом образ Меркуцио был более впечатляющим, нежели образы остальных действующих лиц.

Если говорить о музыке балета, то можно отметить ее симфоничность, последовательное развитие системы лейтмотивов, обогащенное контрастностью образов, каждый из которых ярко воплощает глубокий идейный смысл. Весь балет основан на противопоставлении любви и ненависти, дружбы и вражды, мрачной жизни и светлой смерти и никого не оставляет равнодушным. Особенно он важен для молодежи, потому что воспитывает высокие нравственные качества, стремление к прекрасным и возвышенным идеалам.

Ирина СОЛДАТОВА,
учащаяся Республиканского музыкального колледжа.

МУЗЫКА ИСКРЕННОСТИ

Сегодня для культурного проведения досуга молодежи делается немало – каждый молодой человек может найти себе занятие по интересам. Лично я предпочитаю в свободное время слушать хорошую музыку.

Музыка – одна из самых вдохновенных форм искусства. Посредством музыки можно передать свои мысли, чувства, можно заставить человека счастливо улыбаться, грустить, задумываться или просто в своих фантазиях парить над землей. На одном из музыкальных фестивалей мое внимание привлекло выступление молодой группы «Метод Т.К.». Сегодняшний состав группы, сформированной в 2008 году, – это автор музыки и текстов, вокалист Алексей Поляков, бас-гитарист Влад Ковалевский, Евгений Ильин (соло-гитара) и Никита Голиченко (ударные инструменты). Считаю, что у этой команды большое будущее, хотя они в поиске своего стиля, своей манеры исполнения.

Сейчас ребята усиленно работают над расширением репертуара и большую часть времени проводят в репетициях.

Конечно, внутри группы бывают творческие размолвки – как же без этого? Но это нормально, важно, что музыканты все же приходят к общему знаменателю. Главное — не останавливаться на достигнутом.

Ксения ВОРОБЬЕВА.

СЕМЬЯ И ШКОЛА: ВОСПИТЫВАЕМ ВМЕСТЕ

Детство. Как часто мы мечтаем о том, чтобы хоть на один денек вернуться в это безоблачное время, снова стать беззаботными детьми, посидеть на своих любимых уроках, послушать дорогих нашему сердцу учителей. Мечтают об этом все, но не всем это удается. А вот мне удалось.

В школе №163 Чиланзарского района проходил день открытых дверей. Нас, родителей, тоже любезно пригласили посетить уроки, которые проводились в этот день. Конечно же, я сразу пошла на урок в класс, в котором учится мой сын. Светлана Халиловна Садыкова, классный руководитель, проводила урок внеклассного чтения, викторину по сказкам А. С. Пушкина. Через несколько минут я уже полностью окунулась в атмосферу урока. Вместе с детьми пела песенку «Если с другом вышел в путь...», отгадывала слова в кроссворде и отчаянно пыталась вспомнить ответы на вопросы, которые были заданы учащимся в ходе разминки о детстве и творчестве Пушкина. Ну а когда шел конкурс капитанов, я не могла усидеть на месте. На какое-то мгновение я ощутила себя той девочкой с косичками из далекого прошлого, которой не хватало сил, чтобы поднять свой тяжелый портфель. Когда урок закончился, мне не хотелось уходить, и я решила поближе познакомиться с учителями, которые будут учить моего сына, когда он уже перейдет в среднюю школу.

Талант и мастерство. Вот те два слова, которыми можно охарактеризовать работу учителей, на уроках которых я побывала.

Урок в 5-м классе вела Людмила Васильевна Давыдова. Повторяли правописание приставок.

Различные методические приемы, хорошее настроение, дружелюбная обстановка, что еще нужно, чтобы ребенок хотел учиться? Я тоже восстановила в памяти уже забытые за годы правила и вспомнила свою учительницу русского языка. Чем-то они похожи с Людмилой Васильевной.

После я подумала, что обязательно надо посетить урок математики. Она мне в школе давалась нелегко. Но если бы у меня был такой учитель, как Серафима Евгеньевна Брулева, то, наверное, мне было бы легче.

Сейчас я очень хорошо поняла, что такое «модуль числа». Урок в 6-м классе прошел на одном дыхании. Как дружно и активно работали дети! Они не просто отвечали, а рассуждали вслух. Мне кажется, что у моего сына проблем с математикой не возникнет.

Подхожу к кабинету биологии. В памяти всплыл случай, как мой одноклассник надел на скелет одежду. Вот нам тогда влетело. А вот Шакирова Фатима Мухамадгияровна, я думаю, не очень обиделась бы на такую шутку. Может, еще и сказала бы, что одели не в том стиле. Она хорошо понимает и чувствует своих учеников. В 8-м классе шел урок анатомии по теме «Строение и функции кожи». Я даже и не предполагала, что урок по этой теме может быть таким интересным. Было охвачено все: теплорегуляция кожи, закаливание организма, красота души и тела человека, требования к одежде и внешнему виду. Ученики работали в малых группах, увлеченно спорили и доказывали свои идеи и точки зрения. У всех у них было отличное настроение.

Приятно осознавать, что такие дни открытых дверей проводятся в школе регулярно. А администрация школы, в свою очередь, старается привлекать родителей, чтобы они совместно с педагогами принимали активное участие в воспитании детей.

Я уходила из школы с сознанием того, что обязательно еще не раз приду сюда, потому что здесь дарят радость детям.

Горжусь тем, что живу в стране, уделяющей большое внимание воспитанию подрастающего поколения. Недаром этот год в Республике Узбекистан объявлен Годом гармонично развитого поколения.

Евгения БУРХАНОВА,
филолог,
руководитель кружка.

ГОТОВЯТ КАДРЫ ПО ГРАЖДАНСКОЙ ЗАЩИТЕ

11 апреля для работников системы гражданской защиты считается особым. В этот день четырнадцать лет назад при Министерстве по чрезвычайным ситуациям республики был образован Институт гражданской защиты, призванный обучать людей действиям при возможных чрезвычайных ситуациях.

– Состояние гражданской защиты необходимо рассматривать не только как важную социальную и экономическую задачу, но и как вопрос национальной безопасности страны, — подчеркивает начальник института подполковник Собир Халилов. – Основная работа в подготовке, переподготовке и повышении квалификации кадров, занимающихся вопросами гражданской защиты, возложена на наш институт. Здесь проходят обучение специалисты из числа руководящих работников предприятий и организаций, заместители хокимов областей, хокимы городов и районов. Теоретические занятия совмещаются с практическими учениями при базовых предприятиях, имеющих развитую структуру гражданской защиты. Несомненно, все это делается с целью предотвращения возможных чрезвычайных ситуаций и снижения риска в случае их возникновения.

Вместе с тем специалисты в области гражданской защиты в течение трех-пяти лет проходят переподготовку с учетом совершенствования методов защиты и правовой базы. По окончании обучения слушателям вручается сертификат. Полученные знания они применяют на местах, развивая и дополняя систему гражданской защиты.

– Кроме обучения, в институте ведется научно-исследовательская работа, – продолжил С. Халилов, – выпускаются книги, брошюры, памятки, плакаты соответствующей тематики. Наши сотрудники принимают участие в тактико-специальных и командно-штабных учениях структурных подразделений МЧС.

Большая работа проводится с населением через средства массовой информации, непосредственно в махаллях, школьных и дошкольных учебных заведениях с демонстрацией тематических фильмов. Знать о чрезвычайных ситуациях как можно больше, уметь правильно действовать в случае их возникновения — означает уже быть защищенным. В этом и видят смысл своей работы сотрудники Института гражданской защиты.

Фарида МИНГУЛОВА,
старший преподаватель Института гражданской защиты МЧС,
кандидат технических наук.

Новости

НУЖНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Недавно в столичном отеле «Grand Mir» состоялся семинар «Системы пожарной сигнализации», организованный Высшей технической школой пожарной безопасности Министерства внутренних дел Республики Узбекистан совместно с узбекской компанией «Курилиш технологиялари».

Послушать доклад главы представительства австрийской компании «Шрак Секонет АГ» Андрея Донцова пришли представители компаний «Желдорпасс», «УзЛИТИнефтегаз», «Технадзор», «Ташгенплан», а также сотрудники УПБ МВД РУз.

– Компания «Шрак Секонет АГ», кроме поставки оборудования – систем пожарной сигнализации, внутренней связи для больниц и охранной сигнализации, – сказал Донцов, – также занимается программным обеспечением. Основной нашей задачей при разработке является высокая надежность продукта.

Большое внимание в компании уделяется обучению. Иногда тематика семинара определяется заказчиком. На данном семинаре Донцов дал исчерпывающую информацию о компании и ответил на все вопросы, интересующие присутствующих.

ЗДЕСЬ БУДУТ РАДЫ ВСЕМ

18 мая 2010 года в столичном Музее истории связи пройдет ежегодный Национальный форум программистов Узбекистана. А на следующий день в Ташкентском университете информационных технологий состоится ежегодная Национальная выставка программных продуктов «BestSoft Uzbekistan 2010».

Организует данные мероприятия Ассоциация предприятий и организаций информационных технологий Узбекистана при официальной поддержке Узбекского агентства связи и информатизации.

В эти дни посетители могут ознакомиться с наиболее актуальными и успешными проектами софтверной индустрии республики, а на Национальном форуме программистов ведущие специалисты в сфере разработки и внедрения программных продуктов расскажут о последних достижениях в данной сфере, поделятся опытом, проведут мастер-классы, презентации и образовательные семинары. В рамках выставки будет организовано награждение победителей республиканского конкурса по многим номинациям, среди которых «Программный продукт – марка года», «Лучшая компания в сфере образования по ИТ», «Лучший студенческий проект» и другие. Также запланированы разнообразные развлекательные мероприятия и акции.

Любовь КИРИЛЛОВА.

УМЕЮТ ХОРОШО УЧИТЬСЯ И ОТДЫХАТЬ

На стадионе студенческого городка «Ешлик» прошел праздник, посвященный Наврузу. Его организаторами стали педагогический коллектив Ташкентского финансового института, Общество дружбы «Узбекистан – Китай».

На празднике широко демонстрировались традиции, обычаи, национальная кухня всех регионов Узбекистана.

– Ваши студенты не только отличные финансисты, в чем я лично убедился на международном экономическом семинаре, – отметил гость праздника профессор Московского государственного университета Кайсын Хуббиев, – ребята отлично ориентируются в будущей своей профессии, они великолепно владеют музыкальными инструментами, поют, танцуют. Если в юноше и девушке горит огонь, есть тяга к знаниям и миру прекрасного, значит, у этого государства великое будущее. Это показатель настоящего гармонично развивающегося поколения.

– Нашему удивлению нет предела, – делились впечатлениями сотрудники Посольства Китая в Узбекистане. – Посидеть в настоящей юрте, собранной молодыми руками, отведать кушанья, приготовленные руками студентов, – разве это не повод для восхищения страной, у которой такая чудесная молодежь, бережно сохраняющая традиции, накопленные за тысячелетия.

Флора ФАХРУТДИНОВА.
Фото автора.

В Государственном академическом Большом театре оперы и балета им. Алишера Навои состоялась пресс-конференция, на которой шла речь об ожидаемой премьере балета А. Адана «Корсар», творчестве главного балетмейстера театра, народного артиста Узбекистана Ибрагима Юсупова, а также предстоящей Международной неделе итальянской оперы.

Театральные премьеры

ВАС ЖДУТ БАЛЕТ, ОПЕРА И ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР

Как отметил директор театра заслуженный работник культуры Узбекистана Бахтияр Якубов, новая хореографическая версия балета «Корсар» сделана на основе композиции М. Петипа специально для ГАБТа им. А. Навои балетмейстером-постановщиком Ибрагимом Юсуповым (впервые этот балет был поставлен им же в 1968 году). Это удивительной красоты спектакль, в котором заложен беспроигрышный сюжетный ход к сердцам любых зрителей – торжество любви и верности, которые приходится отстаивать и защищать. Великолепное музыкальное оформление балета – заслуга дирижера народной артистки, лауреата Государственной премии, профессора Дильбар Абдурахмановой.

В этом году Ибгарим Юсупов отмечает 55-летие своей творческой деятельности. Начинал он ее с ведущего танцовщика. Ярко исполнил огромное количество ведущих партий: он танцевал в «Лебедином озере» принца Зигфрида, Шахрияра в «Шехерезаде», Гармодия в «Спартаке», а также в детском спектакле «Сказка о мертвой царевне» Елисея и еще много других партий в различных постановках.

Помимо основной своей деятельности, И. Юсупов вел уроки классического танца и репетировал с солистами балета. Зарекомендовав себя профессионалом, трудолюбивым и исполнительным, в 1985 году он становится главным балетмейстером театра. С этого времени Юсупов начинает ставить спектакли самостоятельно. Причем его постановки не похожи одна на другую. Ему принадлежит много разноплановых балетных спектаклей, среди которых «Тропою грома», «Симург», «Гибель розы», «Любовь и меч», «Любовью за любовь», «Золушка», «Раймонда», «Томирис», «Доктор Айболит», «Тысяча и одна ночь», «Легенда древнего Афросиаба», «Ромео и Джульетта», «Щелкунчик», «Жизель». Большинство спектаклей его редакции были показаны не только на сцене ГАБТа имени А. Навои, но и в Таиланде, Германии, Малайзии, Гонконге, Индии, Турции и Японии.

– Своим успехом я во многом обязан главному балетмейстеру Большого театра в Москве – Юрию Григоровичу. Именно этот выдающийся мастер совершенствовал мое мастерство, – говорит Юсупов.

Сегодня, несмотря на свой огромный опыт, И. Юсупов не останавливается на достигнутом. Одним из последних международных проектов стала постановка балета узбекистанского композитора Феликса Янов-Яновского совместно с «Toyota City Balet Company» (Япония) – «Урашима Таро» («Легенда о морской принцессе»). В этом балете И. Юсупов выступил не только балетмейстером-постановщиком, но и соавтором в либретто.

В готовящемся творческом вечере И. Юсупова будут представлены фрагменты лучших его работ. В этот день – 17 апреля – поздравить одного из видных деятелей культуры нашей современности, который вносит огромный вклад в развитие балетного искусства Узбекистана, придут друзья и коллеги из разных театров Ташкента, представители Министерства по делам культуры и спорта Республики Узбекистан и различных ведомств.

В рамках еще одного события Международной недели итальянской оперы на сцене театра выступят мастера искусств Италии, Беларуси и Узбекистана. Начиная с 25 апреля будут показаны опера Дж. Россини «Севильский цирюльник», главные партии в которой исполнят лауреат национального конкурса вокалистов из Беларуси Александр Краснодубский и народная артистка Узбекистана и Каракалпакстана Муяссар Раззакова; опера Г. Доницетти «Лючия ди Ламмермур», играть в которой наши артисты будут совместно с итальянскими исполнителями Розанной Савойя и Франческо Паоло Панни.

30 апреля зрители смогут послушать оперу Дж. Верди «Травиата». А закроет фестиваль опера Дж. Пуччини «Богема» режиссера-постановщика из Узбекистана Александра Кудрявцева с участием белорусских и наших артистов, которая состоится 2 мая. Дирижером будет профессионал из Италии Джерардо Колелла.

Ирина ДОЛЕНКО.

На спортивных аренах

В ТУРЦИЮ НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР

Команда Узбекистана по боксу под руководством тренеров Уйгуна Сиддыкова, Набиджона Байматова, Зияддинбека Тайганбаева отбыла в Анкару, где пройдут традиционные соревнования «Премьер-министр» (бывшие «Ахмед Комерд»).

В легких весовых категориях на ринг выйдут Джасурбек Латыпов (48 кг), Рафикджон Султанов (51 кг), Буньедбек Машрапов (54 кг) и Шахрух Ходжабеков (57 кг). В средних весах свои силы испытают Баходырджон Султанов (60 кг), Уткирбек Назиров (64 кг), Батырджон Махмудов (69 кг) и Шухрат Абдуллаев (75 кг). Среди тяжеловесов за призовые места поспорят Эльшод Расулов (81 кг), Мирзахиджон Абдуллаев (91 кг) и Сардор Абдуллаев, выступающий в группе претендентов свыше 91 килограмма.

В качестве одного из арбитров турнира, победители и призеры которого определятся 12 апреля, отправился судья международной категории Аббос Бекмурадов.

НЕБЕЗЗАЩИТНЫЕ ДЕВУШКИ

В ташкентском спортивно-оздоровительном комплексе «Джар» состоялся чемпионат республики по самбо среди девушек 1992–1993 годов рождения с участием спортсменок из всех регионов страны, кроме Каракалпакстана и Сырдарьинской области.

Больше всех наград высшего достоинства (пять) завоевали представительницы Самарканда - Махлие Турсунова (48 кг), Юлдуз Мустафаева (56 кг), Феруза Файзиева (60 кг), Нигина Рузибаева (70 кг) и Мафтуна Ходжаярова (75 кг). Две золотые медали выиграли джизакские самбистки –Севара Юлдашева (44 кг) и Виктория Оздаева (65 кг). На высшую ступень пьедестала почета также поднялись Рухсора Умидова (40 кг – Сурхандарьинская область), Малика Мирзаева (52 кг – Андижан) и Дильфуза Темирова (свыше 75 кг – Кашкадарьинская область).

Соревнования одновременно являлись отборочными в члены сборной Узбекистана, которой предстоит выступать на чемпионатах Азии (июнь, Ташкент) и мира (октябрь, Грузия).

НА КУБКЕ АФК

В розыгрыше Кубка Азиатской футбольной конфедерации (АФК) состоялись матчи четвертого тура. Каршинский «Насаф» сыграл на выезде вничью с кувейтской дружиной «Казма» со счетом 0:0. В другом поединке группы «С» сирийский клуб «Аль-Джаиш» разгромил на своем поле ливанский «Аль-Ахед» с перевесом 6:3.

Это была самая результативная встреча данного этапа. В четырех играх соперники забили по пять голов: «ВБ Спортс» (Мальдивы) – «Муантонг Юнайтед» (Таиланд) – 2:3, «Аль-Кадисия» (Кувейт) – «Ист Бенгал» (Индия) – 4:1, «Аль-Риффа» (Бахрейн) – «Аль-Райян» (Катар) – 1:4, «Селангор» (Малайзия) – «Виктории» (Мальдивы) – 5:0.

В остальных матчах победы с крупным преимуществом арбитры не фиксировали: «Аль-Ахли Санаа» (Йемен) – «Аль-Карама» (Сирия) – 0:1, «Шабаб Аль-Ордун» (Иордания) – «Сахам» (Оман) – 3:1, «Черчилль Бразерс» (Индия) – «Аль-Хилал Аль-Сахели» (Йемен) – 1:0, «Аль-Ниджме» (Ливан) – «Аль-Иттихад» (Сирия) – 1:0, «Персива Вамена» (Индонезия) – «Саут Чайна» (Гонконг) – 0:2, «Аль-Нахда» (Оман) – «Аль-Вихдат» (Иордания) – 1:3, «Бин Дуонг» (Вьетнам) – «Сривиджая» (Индонезия) – 2:1, «Вофу Тай По» (Гонконг) – «Да Нанг» (Вьетнам) – 1:2, «Гейланг Юнайтед» (Сингапур) – ФК «Тай Порт» (Таиланд) – 0:1.

Таким образом, в плей-офф досрочно пробились вьетнамский «Да Нанг», «Казма» (Кувейт) и «Черчилль Бразерс» (Индия).

Выбыли из борьбы «Аль-Ахли Сана» (Йемен), «Ист Бенгал» (Индия), «Аль-Нахда» (Оман) и «Персива Вамена» (Индонезия).

Тимофей ЗАХАРОВ.

ПРИГЛАШАЕМ НА ЯРМАРКУ!

10-20 апреля 2010 года

в торговом комплексе «Куйлик курилиш моллари» будет проходить ярмарка-продажа строительных, хозяйственных и электротоваров.

Приглашаем на ярмарку-продажу предпринимателей и деловых людей, заинтересованных в данных направлениях деятельности, а также лиц, занимающихся ремонтно-строительными работами.

Телефоны: 444-80-94, 295-94-87

Это интересно

ВОЗМОЖНОСТЬ ПУТЕШЕСТВОВАТЬ ВО ВРЕМЕНИ

Ученые предположили, что черная дыра – это единственная физическая возможность совершать путешествия во времени.

Исследователи предполагают, что пространство и время в черной дыре искажено. Плотность черных дыр стремится к бесконечности, подводя материю пространства-времени к критической точке.

В 1935 году Эйнштейн со своим коллегой Натаном Роузеном разработали гипотезу о том, что маленький разрез в черной дыре может быть связан с другим маленьким разрезом в другой черной дыре, являя собой нечто вроде двери во времени, соединяя две несоизмеримые части пространства-времени узким каналом. Теоретически такой портал мог бы дать возможность проходить сквозь пространство-время, а это как раз то, что нужно для путешествия во времени.

Эйнштейн доказал, что для быстро перемещающихся объектов течение времени замедляется. Этот принцип применяем и к черной дыре.

Например, одну из черных дыр берут под контроль и тянут по Вселенной почти со скоростью света. Для этой черной дыры время будет идти медленней, чем для той, что будет оставаться на месте на другом конце. Со временем эти черные дыры десинхронизируются и будут объектами, соединенными коридором, но существующими в разных эрах. Исследователь, который войдет в неподвижную черную дыру, попадет в черную дыру, которая движется, то есть окажется в прошлом.

Черные дыры – это сверхмассивные тела, не излучающие никакого типа излучений, и распознать их в космическом пространстве можно только по характерному свечению вещества, которое засасывается гигантами.

* * *

- Общий вес бактерий, живущих в организме человека, составляет 2 килограмма.
- В головном мозге человека за одну секунду происходит 100000 химических реакций.
- Тонкая кишка человека при жизни имеет длину порядка 2,5 метра После его смерти, когда мускулатура стенки кишки расслабляется, ее длина достигает 6 метров.
- У человека примерно 2 миллиона потовых желез. Средний взрослый человек с каждым литром пота теряет 540 калорий. Мужчины потеют примерно на 40 процентов больше, чем женщины.
- Правое легкое человека вмещает в себя больше воздуха, чем левое.
- Взрослый человек делает примерно 23000 вдохов (и выдохов) в день.
- Человеческий глаз способен различать 10000000 цветовых оттенков.
- Во рту человека около 40000 бактерий.
- Чихнуть с открытыми глазами невозможно.
- Женщины моргают примерно в 2 раза чаще, чем мужчины.

Улыбнемся

- Хорошо, что дружба не бывает с первого взгляда.
- Желающие сойтись характерами должны их не проявлять.
- Надо еще иметь нюх, куда совать свой нос.
- Чаще всего встать на ноги мешает шея, на которой сидишь.
- Если первая книга слабовата, то постарайся вторую сделать не хуже.
- Писать очень трудно, потому что хочется размяться. Размявшись, хочется есть. Поев, хочется спать. А поспав, хочется размяться.
- Не ищи истину в вине – она в черном кофе.
- Если пишешь розовыми чернилами, то хоть делай их погуще.
- Скажи мне, что ты решил стать писателем, и я скажу тебе, кто ты. Только не обижайся.

Подготовил М. АХАТОВ.

Учредитель — хокимият г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 100029, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Телефоны:
отдел рекламы и объявлений — 233-28-95; 236-57-65.
Факс: 233-21-56, 233-28-95.
Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья.

ISSN 2010-9237

Газета зарегистрирована в Управлении печати и информации г. Ташкента.
Регистрационный № 02-2

Индекс — 561. Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Тираж 3301

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтамти" по телефону 233-74-05.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Заказ Г-307. Подписано в 14.20 123 5