O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI MILLIY KUTUBXONASI
INV.№

ВТОРНИК, 11 МАЯ 2010 ГОДА

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА № 90 (11.651) Цена в розницу — свободная

СТОЛИЦА: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

В русле реформ

ФАКТОРЫ УСТОЙЧИВОСТИ

В Антикризисной программе мер, реализация которой идет в стране в настоящее время, особая роль отводится диверсификации производства как существенному фактору устойчивости реального сектора экономики.

Быстрое переориентирование предприятий, исходя из конъюнктуры рынка, а также соображений экономии ресурсов – такова сегодняшняя стратегия многих отраслей промышленности.

Известное столичное СП «ГСКБ по ирригации» успешно освоило наряду с выпуском профильной продукции – труб из композита и металлопластика, нестандартного оборудования – еще и хлопчатобумажное и вязальное производства.

– Такая разноотраслевая специализация позволяет сохранять финансово-экономические показатели предприятия на достойном уровне, – говорит главный инженер СП Вадим Муратов, – поскольку колебания спроса на различные виды продукции, выпускаемой нами, как правило, разнятся по времени.

Другой фактор стабильного развития СП – это расширение определенных участков с созданием дополнительных рабочих мест, с тем чтобы при необходимости увеличивать мощности по изготовлению одного или нескольких продуктов.

– Условия здесь диктует также рынок, – продолжает Вадим Константинович, – благо, что производственные площади 12 цехов позволяют проводить расширение. Продукция СП «ГСКБ по ирригации», а это широко используемые не только в водопользовании, но и в газо- и теплоснабжении трубы, запасные части к трубному оборудованию, хлопчатобумажные рабочие перчатки и т. д. – на 90 процентов поступает на экспорт, принося доходы в валюте, что важно для экономики Узбекистана. Особенно много за рубеж продаем рабочих перчаток, производство которых с прошлого года включено в программу локализации. Надо сказать, что локализационные обязательства прошлого года мы с честью выполнили, изготовив 11 миллионов пар перчаток. В этом году наш коллектив должен произвести еще столько же этой необходимой в любой отрасли продукции.

Алексей АЛИМКУЛОВ.
Фото Х. САЛИХОВА.

Постановление и его исполнение

В разработанной по инициативе Президента Ислама Каримова и эффективно реализуемой Антикризисной программе мер важная роль отводится модернизации, техническому и технологическому перевооружению производства, реализации отраслевых программ по переходу на международные стандарты. Это дает возможность обеспечивать стабильные позиции предприятий как на внутреннем, так и внешнем рынках.

МЕНЕДЖМЕНТ КАЧЕСТВА:

УВЕЛИЧИВАЕТСЯ ОБЪЕМ ЭКСПОРТА

Именно на это направлено Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан «О дополнительных мерах по расширению внедрения на предприятиях республики систем управления качеством, соответствующих международным стандартам» от 19 июня 2009 года.

– Внедрение систем управления качеством, соответствующих международным стандартам, имеет важное значение в повышении конкурентоспособности и экспортного потенциала производимых отечественными предприятиями продукции и услуг, – говорит начальник Управления технической политики в области подтверждения соответствия и внедрения системы качества агентства «Узстандарт» Шухрат Кадыров. – Ведь конкурентоспособность предприятия в первую очередь определяется качеством выпускаемой продукции. Разработанный механизм в системе управления качеством обеспечивает выпуск качественной и конкурентоспособной продукции и повышает доверие потребителей в вопросе выполнения установленных норм и требований нормативных документов.

Значительные результаты дают осуществляемые в соответствии с этим постановлением меры по повышению конкурентоспособности производимых отечественными предприятиями продукции и услуг, а также их экспортного потенциала. Проводится масштабная работа по координации и внедрению на предприятиях систем контроля качества, соответствующих международным стандартам, и их своевременной сертификации.

При этом следует остановиться на менеджменте качества, разнице между сертификатом соответствия, выдаваемым при его внедрении на предприятии, и сертификатом соответствия продукции. Система менеджмента качества – это комплекс мер, направленных на осуществление всех производственных процессов в строгом соответствии с требованиями технологии, без брака и дополнительных расходов. Ее внедрение на каком-либо предприятии требует сертификации в соответствующем порядке. Она выдается в результате положительной оценки внедренной системы управления качеством на предприятии, результативности труда работников, участвующих в процессах обеспечения качества, и именно этот документ подтверждает наличие на предприятии системы обеспечения качества всего производственного процесса. А сертификат соответствия продукции является документом, подтверждающим соответствие продукции определенным требованиям стандарта путем отбора образцов претендующей на сертификацию продукции и ее испытаний. При этом качество продукции определяется с помощью исследования в специально аккредитованной испытательной лаборатории.

(Окончание на 2-й стр.)

2010 год – Год гармонично развитого поколения

РЕЗУЛЬТАТЫ МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

Под руководством Президента Ислама Каримова в образовательный процесс широко внедряются новые педагогические технологии, электронные учебники и мультимедийные средства, что способствует повышению качества образования.

Достижению уровня международных образовательных стандартов служат безвозмездные гранты стран-доноров. Мощным стимулом для этого является Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан «О мерах по дальнейшему расширению привлечения грантового безвозмездного технического содействия в Республику Узбекистан» от 20 октября 2009 года.

Позитивны результаты проводимого в стране совместного узбекско-германского проекта «Профессиональное образование в сфере ИКТ, ориентированное на потребности рынка труда».

На первом этапе проекта, действующего с марта 2003 года, усовершенствованы материально-технические и нормативно-правовые основы профессиональных колледжей информационных технологий.

– На реализацию данного проекта правительством Германии выделен льготный кредит в размере почти 9 миллионов евро и грант в размере более одного миллиона евро, – сказал руководитель проекта Германского общества по техническому сотрудничеству (GTZ) Томас Люкс. – В результате налажена деятельность по подготовке специалистов в трех направлениях информационно-коммуникационных технологий.

В настоящее время в 32 профессиональных колледжах Узбекистана более 12 тысяч учащихся обучаются по учебным программам, нацеленным на подготовку специалистов новых профессий. Эти колледжи в 2006-2008 годах оснащены оборудованием немецких компаний «Lukas Nuelle» и «Fujitsu Siemens Computers».

Проект, реализация которого завершена в феврале 2008 года, получил высокую оценку на престижном форуме с участием представителей международных организаций и финансовых институтов. Это послужило основой для второго этапа совместного узбекско-германского проекта «Профессиональное образование в сфере ИКТ, ориентированное на потребности рынка труда». Его целью стало обеспечение постоянной работой специалистов сферы, подготовленных в профессиональных колледжах на первом этапе.

На учебных курсах Германского общества по техническому сотрудничеству 256 специалистов повысили свои квалификации.

Разработана единая система проведения промежуточных и выпускных экзаменов учащихся колледжей, которая внедряется во всех учебных заведениях, охваченных проектом. При участии специалистов-программистов Ташкентского университета информационных технологий в Интернете создана электронная система мониторинга среднего специального, профессионального образования, программное обеспечение которой начало действовать в первой половине 2009 года.

Международное сотрудничество в сфере образования способствует профессиональной ориентации молодежи с учетом их интересов и возможностей, а также подготовке квалифицированных кадров.

Гузаль САТТАРОВА,
корр.УзА.

ОДНИМ АБЗАЦЕМ

По сообщениям информационной службы Ташгорхокимията и наших корреспондентов.

✓ В столице прошли заседания шести постоянных комиссий Ташкентского городского Кенгаша народных депутатов.

✓ В парке культуры и отдыха имени Гафура Гуляма столичными управлениями народного образования, здравоохранения и отделением Красного Полумесяца был проведен городской этап соревнований для школьников «Саломатликнинг еш дустлари».

✓ В Национальном академическом театре драмы состоялся городской конкурс «Хамшира-2010». Он был организован столичным управлением здравоохранения.

✓ «Наследие предков – символ величия нашей истории» – в семинаре на такую тему приняли участие вожатые 33 школ Мирзо-Улугбекского района. Организаторы мероприятия – Фонд «Олтин мерос» и районное отделение ОДМ «Камолот».

✓ Посвященный Году гармонично развитого поколения турнир по мини-футболу между 16 цеховыми командами СП ОАО «Узкабель» прошел на стадионе «Салыкчи» Государственной налоговой инспекции Мирзо-Улугбекского района. Инициаторами соревнований выступили администрация и профсоюзный комитет СП ОАО «Узкабель».

НОВОСТИ XXI ВЕКА

вчера, сегодня, завтра

В СТРАНЕ

● В Алтынкульском районе создан научно-практический центр субтропических растений. Его задача состоит в заготовке и доставке фермерам и дехканам саженцев редких фруктовых и декоративных деревьев. Для центра выделены плодородные земли площадью 32 гектара. Новое учреждение будет сотрудничать с ведущими научно-исследовательскими институтами.

● У наманганских фермеров и предпринимателей растет потребность в технологиях для птицеводства, переработки фруктов и овощей, мяса, производства муки. Многие из них разрабатывают эффективные проекты с целью участия в традиционной международной специализированной выставке-продаже мини-технологий и компактного оборудования.

● В центре духовности Ташкентской области состоялось собрание, посвященное вопросам повышения эффективности борьбы с торговлей людьми. На мероприятии были подробно обсуждены правовые основы этой работы, деятельность правоохранительных органов и участие в процессе борьбы с торговлей людьми государственных и общественных организаций.

● Ученые узбекского Научно-исследовательского института селекции и семеноводства хлопчатника осуществляют совместный проект по созданию линий хлопчатника, устойчивых к болезням, засухе и засоленным почвам. В рамках этого проекта стоимостью 450 тысяч долларов США, наряду с созданием устойчивых к экспериментальным условиям сортов хлопчатника предусмотрено повышение квалификации молодых ученых и эффективное использование опыта ведущих специалистов сферы. В настоящее время опытные испытания проводятся на полях Наманганской, Кашкадарьинской, Сырдарьинской областей. Более 20 молодых специалистов повысили квалификацию за рубежом.

● В Наманганском колледже искусств состоялся областной этап республиканского смотра-конкурса детских и подростковых хоровых коллективов. В нем приняли участие более десяти коллективов, которые были отобраны на районных этапах.

● Центральный банк Республики Узбекистан установил курсы иностранных валют к суму для ведения бухгалтерского учета, статистической и иной отчетности по валютным операциям, а также исчисления таможенных и других обязательных платежей, в частности, 1 доллар США равен 1572,30 сума, 1 евро равен 2039,88 сума, 1 российский рубль равен 51,18 сума.

В МИРЕ

● На Филиппинах продолжается подсчет голосов, поданных на выборах президента, депутатов парламента и местных органов власти. В день голосования не обошлось без насилия. Как сообщается, в общей сложности погибли 50 человек.

● Число жертв терактов в Ираке превысило сто человек. Ранены более двухсот. Наибольшее число жертв было в городе Эль-Хилла, в ста километрах к югу от Багдада, где взлетели на воздух автомобили, припаркованные у текстильной фабрики. В Багдаде боевики атаковали несколько блокпостов, застрелив не менее семи военнослужащих и полицейских.

● Президент Сирии Башар Асад провел беседу с прибывшим в страну с официальным визитом президентом России Д. Медведевым. СЕГОДНЯ планируются переговоры в расширенном составе, в ходе которых будут затронуты вопросы энергетического сотрудничества и ближневосточного урегулирования.

● В ближайшее время инженеры «Бритиш петролеум» попытаются закрыть резиновой заглушкой нефтяную скважину на дне Мексиканского залива. Компания рассчитывала на откачку нефти через специальный трубопровод в стотонном куполе, которым попытались накрыть скважину. Однако попытка не принесла успеха. С момента аварии рыночная капитализация «Бритиш петролеум» снизилась на 25 млрд. долларов. В сутки на защитные мероприятия тратятся 10 млн. долларов.

● Ослабление евро идет на пользу крупнейшему экспортеру Евросоюза – Германии. Страна компенсирует экспортом вялый внутренний спрос.

● Американские рынки вслед за европейскими положительно отреагировали на создание Международным валютным фондом и Европейским союзом Антикризисного фонда для стран еврозоны. Его объем составит до 750 млрд. евро, а средства из него пойдут на помощь тем странам, которым необходима стабилизация национальной финансовой системы.

● Государства ЕС полны решимости принять новые важные меры для укрепления налоговой политики. Четкое следование этой позиции продемонстрировали Испания и Португалия.

● На шахте в Кемеровской области продолжаются спасательные работы. Число погибших достигло 43, около 70 человек госпитализированы, судьба 47 остается неизвестной. В шахте сохраняется загазованность.

● Над Северной Атлантикой сохраняются районы, опасные для самолетов, выполняющих трансатлантические рейсы, из-за вулканического пепла. Накануне были отменены полеты над некоторыми районами Франции, Италии, Португалии.

Особенную красоту столичной архитектуре придает яркий национальный колорит.

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

МЕНЕДЖМЕНТ КАЧЕСТВА:

УВЕЛИЧИВАЕТСЯ ОБЪЕМ ЭКСПОРТА

В целях расширения производства качественной и конкурентоспособной продукции в нашей стране особое внимание уделяется внедрению принятых на сегодняшний день стандартов. Количество предприятий страны, на которых системы управления качеством сертифицированы, приблизилось к 250. Иначе говоря, за последние пять лет число производств, внедривших систему качества, возросло в 4,3 раза. Большая часть предприятий с сертифицированной системой качества приходится на долю машиностроения, нефтегазовой отрасли. При этом лидирующие позиции занимают город Ташкент, Ташкентская и Самаркандская области. Самое главное, в Узбекистане процесс роста сертифицированных предприятий имеет самые высокие темпы по сравнению с другими государствами Центральноазиатского региона.

Для успешного выполнения требований систем стандартизации, метрологии, сертификации и внедрения систем управления качеством необходимо, чтобы в сфере работали квалифицированные специалисты. Подготовка соответствующих кадров осуществляется совместно с Министерством высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан. В 2003—2004 годах в Ташкентском государственном техническом университете, Ташкентском химико-технологическом институте, Ташкентском государственном аграрном университете было подготовлено около четырехсот специалистов. Учитывая сегодняшние темпы роста экономики, принимаются необходимые меры по подготовке дополнительных кадров и в других высших учебных заведениях.

В целях разработки, внедрения, сертификации систем управления качеством, а также организации непосредственного обучения специалистов на местах ведется целенаправленная подготовка национальных экспертов-аудиторов. На сегодняшний день в государственный реестр внесены более 250 экспертов-аудиторов, 32 из которых - в области систем управления качеством. Большинство из них являются экспертами международного уровня. С целью совершенствования выдачи сертификата системам качества в Национальной системе зарегистрированы 19 органов по сертификации систем управления качеством.

В успешной деятельности специалистов сферы важную роль играют нормативные документы, касающиеся производства качественной продукции, и испытательная база. Поэтому национальное законодательство в этом направлении постоянно совершенствуется. Кроме того, наряду с модернизацией испытательной базы оптимизируются и проводимые испытания. Это способствует снижению себестоимости производимой продукции. Организованы химико-биологическая лаборатория по испытанию продуктов питания и косметических средств на основе международных методов и стандартов, а также современная экспериментальная лаборатория по проверке спортивного инвентаря, снаряжения и оборудования. Испытательная база обеспечена более чем 20 единицами новейшего оборудования. Применяется самый точный среди стран нашего региона национальный первичный эталон расходования и количества массы и жидкости.

Подобные меры способствуют дальнейшему развитию рынка продукции и услуг, экспортного потенциала экономики нашей страны. Ярким тому подтверждением является рост объема экспорта Узбекистана в первом квартале нынешнего года на 22,1 процента.

Норгуль АБДУРАИМОВА, корр. УзА.

Благодаря ряду государственных программ, реализованных в системе образования за последние годы, педагоги получили возможность поднять эффективность и качество обучения.

2010 год – Год гармонично развитого поколения

ВСЕ ЛУЧШЕЕ ИЗ ОПЫТА — В ПРАКТИКУ

Немало эффективных нововведений в учебно-воспитательный процесс привнесли педагоги специализированной государственной школы № 103 Чиланзарского района.

Здесь сделан акцент на углубленное изучение цикла предметов. Математическое направление дает возможность основательного изучения математики и физики. По эстетическому и гуманитарному направлениям воспитательно-образовательная работа осуществляется соответственно. Большое внимание уделяется изучению государственного и иностранных языков — со второго класса.

Разделение обучения по четырем направлениям значительно расширяет возможности профориентационной работы с учащимися. По окончании начальной школы по результатам выявления интеллектуального потенциала и творческих способностей ребята по рекомендации психолого-педагогической комиссии выбирают направление дальнейшего обучения. С пятого класса идет углубленное изучение предметов. И к окончанию школы, как правило, уже осознанно ориентируясь в мире профессий, они уверенно выбирают среднее специальное учебное заведение для продолжения образования.

Как уроки, так и традиционные педагогические совещания проводятся с использованием интерактивных, инновационных методов. Хорошо «прижилась» работа в группах как среди учащихся, так и среди учителей. Широко используются возможности информационных технологий.

Повышение квалификации и самообразование коллег курируют методические объединения, молодые учителя закреплены за опытными педагогами. Деятельность школьной методической службы обрела новую направленность за счет внедрения инновационных проектов. Методический совет содействует их освоению, обеспечивает адаптацию к условиям учебного заведения лучших образцов наработок учителей и аккумулирует передовой опыт. Одним из результатов этой кропотливой работы стало создание председателем методического объединения по русскому языку и литературе Галиной Собировной Некрасовой методического пособия «Мастерская педагога».

Поистине гордостью учителя математики Натальи Владимировны Шугуровой стали работы ее учеников – презентации-исследования «Геометрия в орнаментах Узбекистана», «Симметрия в архитектуре Ташкента». В процессе поисковой деятельности по теме «Многогранники» ребята совершили «открытие», узнав о японском искусстве конструирования кусудама, отличающемся от оригами более сложной техникой исполнения. А с каким увлечением готовились к интегрированному уроку, сочетавшему математику, экономику, музыку, другим нетрадиционным занятиям!

Школа располагает двумя компьютерными классами, в которых проходят не только уроки, но и самостоятельная творческо-поисковая деятельность учащихся. Здесь рождаются стенгазеты и различные презентации учеников. Далеко за пределы программного курса шагнуло изучение информатики, полученные знания нашли активное применение при подготовке к другим урокам, значительно обогатив новым содержанием познавательную деятельность учащихся и творческий поиск учителей. Один из результатов – создание учениками электронных презентаций по литературе. Причем признанная лучшей работа восьмиклассницы Саши Беловой вполне может использоваться в качестве наглядного пособия. Посредством творческого взаимодействия преподавателей разных дисциплин расширяются межпредметные связи, популярны интегрированные уроки. Налажена внеклассная работа с учащимися соответственно направлениям обучения. Действуют хор и кружок танцев, спортивные секции работают и в воскресенье. В школьной радиостудии ребята готовят познавательные мини-передачи, информации, сообщения по предметным месячникам.

В духовно-просветительской работе с детьми важная роль принадлежит деятельности Центра сотрудничества семьи, махалли и школы, а также все укрепляющемуся взаимодействию школы с разными государственными учреждениями.

Эффективная деятельность педагогов находит всемерную поддержку у родителей учеников, которые активно привлекаются к воспитательной работе с детьми. Родители посещают открытые занятия и внеклассные мероприятия, участвуют в проверках санитарного состояния кабинетов и столовой, учебников, проверке дневников, входят в состав жюри при проведении конкурсов, коллегиально определяют лидеров учебы, решают вопросы по текущему ремонту и выполняют еще немало разных нужных в школе дел.

Организацию учебной и внеклассной деятельности 1271 ученика школы осуществляют 66 педагогов. И каждый учитель, по убеждению директора школы Мадины Рафаильевны Билаловой, – это звезда, излучающая особый, своеобразный свет. У нее самой за плечами двадцатилетний педагогический опыт, два высших образования – педагогическое и экономическое – и широкий диапазон знаний, который позволяет придавать новый импульс совершенствованию воспитательно-образовательного процесса, нацеливать на использование передового опыта.

Ольга СУРГУТАНОВА.

ОБСУЖДЕНЫ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

В Ташкентском государственном экономическом университете состоялась научно-практическая конференция «Актуальные вопросы таможенного дела в Республике Узбекистан: теория и практика». В ней приняли участие ученые, преподаватели, представители таможенной службы страны.

Председатель Государственного таможенного комитета Республики Узбекистан С. Носиров подчеркнул, что благодаря успешной реализации разработанных по инициативе Президента нашей страны антикризисных мер, в первую очередь поддержке финансовой устойчивости отечественных предприятий, была создана система защиты национальной экономики и населения от негативного влияния мирового финансового кризиса. Важнейшим показателем надежности и устойчивости экономического комплекса служит рост внешнеторгового оборота, который значительно увеличился и в 2009 году. Активность Узбекистана в мировой торговле в 2009 году отмечали и участники завершившегося на днях в Ташкенте 43-го ежегодного заседания Совета управляющих Азиатского банка развития, представители авторитетных международных организаций.

Одним из самых действенных инструментов регулирования внешнеэкономической деятельности служит таможенная система страны. Это гибкий инструмент, обеспечивающий эффективную интеграцию Узбекистана в мировую экономику и защищающий его экономические интересы. В свою очередь, динамичное развитие таможни связано с быстроменяющейся обстановкой на рынках международной торговли. Все эти моменты учитывает новая редакция Таможенного кодекса Республики Узбекистан.

Участники научно-практической конференции обсудили основные направления развития национальной таможенно-тарифной системы страны, вопросы упрощения таможенных процедур. Особое внимание было уделено использованию новых информационно-коммуникационных технологий в системе подготовки кадров, актуальным вопросам совершенствования таможенного законодательства, а также повышения эффективности борьбы с нарушениями таможенных правил.

В. РУДАКОВА, корр. УзА.

Новости. Открытия

СФЕРА ПРИМЕНЕНИЯ — АВТОПРОМ

Ручной нагнетатель консистентных смазок разработан учеными Туринского политехнического университета в городе Ташкенте.

Устройство практически полностью устраняет попадание посторонних примесей в смазку, так как у оператора не возникает необходимости непосредственно с ней соприкасаться.

Применение разработки позволит уменьшить трудоемкость и улучшит санитарно-гигиенические условия. Исключается попадание абразивов в смазку, минимизируются ее потери.

Сфера применения инновации – автомобильная промышленность.

В вузе также разработаны передвижная установка для слива и очистки отработанных масел, электронный термометр для их анализа, мембранный дозатор-питатель присадок системы смазки двигателя и другие инновации.

АВТОМАТЫ В РОЛИ ПОЖАРНЫХ

Система для автоматического контроля и локализации тлеющих и горящих волокнистых материалов в пневмотранспортных линиях хлопкозаводов создана специалистами ОАО «Пахта тозалаш».

Обнаруживают тлеющие и горящие хлопковые материалы инфракрасные датчики. Для усиления сигнала от них и передачи его на пульт управления используются специальные усилители.

Система обеспечивает снижение пожарной опасности технологического процесса, локализует очаги пожара без нарушения целостности и загрязнения технологических линий. Сокращаются также простои и энергопотребление.

ЛУЧШЕ ОКАЗАЛИСЬ ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ

Как показали исследования в Институте общей и неорганической химии Академии наук Узбекистана, новые составы рельсовой и осевой смазок на базе местных сырьевых ресурсов существенно превосходят зарубежные по физико-химическим и эксплуатационным качествам. Эксплуатационные характеристики отечественной рельсовой смазки превзошли импортную в 12 раз, а осевую – в 7,5 раза.

Опытные партии этих смазок получены на Ферганском нефтеперерабатывающем заводе.

Годовой экономический эффект только от использования выпущенных 120 тонн этих смазок двух видов составит 330 млн. сумов.

ТРИКОТАЖ НА ХЛОПКОВО-ШЕЛКОВОЙ ОСНОВЕ

Эффективная технология получения трикотажных изделий из хлопка и шелка разработана в Ташкентском институте текстильной и легкой промышленности.

Это результат проведенных учеными исследований строения хлопково-шелкового полотна на основе двухслойных переплетений, технологических параметров, физико-механических и гигиенических свойств, а также процесса теплообразования на трикотажно-вязальных машинах. Были выработаны несколько видов хлопково-шелковых переплетений и разработаны способы их получения.

Применение натурального шелка и хлопка при получении трикотажных изделий будет способствовать улучшению потребительских свойств продукции. Расширятся также технологические возможности трикотажных машин и увеличится область применения натурального шелка.

НАД ПОЛЕМ — ПОЛЕЗНЫЙ ТУМАН

Автономную солнечно-тепловую аэрозольную дождевальную установку для изменения микроклимата растительного слоя предложили сотрудники ООО «INNIVATEH».

Ташкентские инженеры монтируют технологическое оборудование, измерительные приборы и устройства управления на прицепе трактора. Предусмотрено также использовать собственную тепло- и электростанцию мощностью до 50 кВт. Система работает в режиме чередующихся циклов «увлажнение – пауза». Продолжительность цикла увлажнения зависит от метеоусловий и водоудерживающей способности листьев растений и составит 20-30 минут. Продолжительность же паузы зависит от интенсивности фотосинтеза, испарения и восстановления до поливных значений температуры листьев и приземного слоя воздуха. При работе туманообразующей установки надо обязательно учитывать и преобладающее направление ветра на участке.

Площадь одновременного полива, считают авторы инновации, в любом случае должна быть не менее 5-10 гектаров. Это позволит устранить так называемый краевой эффект.

Инновация позволит регулировать процесс фотосинтеза, снизить расход оросительной воды до 500-1500 литров на гектар на один полив, распылять в виде суспензии удобрения и химикаты.

Анатолий ЕРШОВ.

НАША РОДИНА — УЗБЕКИСТАН!

НКЦ: вчера и сегодня

НАША СИЛА — В ЕДИНСТВЕ И СПЛОЧЕННОСТИ

На территории нашей страны сегодня в дружбе и согласии проживают представители более 130 наций и народностей. Действенным средством объединения диаспор стали национальные культурные центры, которых в республике насчитывается около 140. Ими осуществляется большая работа по сохранению и развитию языка, культуры, традиций своих народов. Об этом рассказывает заместитель председателя Уйгурского культурного центра Нажот Ниязов:

– Развитие каждой страны, ее авторитет на международной арене в огромной степени зависят от того, насколько прочны в ней мир, стабильность, межнациональное и гражданское согласие. Это неоднократно подчеркивает Президент Узбекистана. Под непосредственным руководством главы государства с первых дней независимости целенаправленно осуществляется политика сохранения мира, подлинного единства нашего народа во имя благополучия и процветания страны. В этом же направлении действуют и национальные культурные центры.

Наш центр недавно отметил свое 20-летие. Начало его деятельности связано с именем заслуженного работника культуры, организатора известного уйгурского ансамбля Х. Худайбердыева. Благодаря его усилиям еще в начале пути центр сумел направить свою работу на сохранение достояния уйгурского народа. Здесь были созданы все условия для развития родного языка, культуры, в особенности песенного и танцевального искусства, народного творчества, национальной кухни. Стали традиционными встречи с видными представителями диаспоры.

Сегодня в структуру центра входят районные отделения в Ташкенте и столичной области. УКЦ организовывает множество мероприятий – национальные праздники, фестивали, музыкально-поэтические вечера, встречи с известными деятелями культуры разных диаспор. Важной частью работы является проведение под эгидой РИКЦ совместных конференций, посвященных развитию межнациональных отношений в Узбекистане, которые неизменно вызывают широкий отклик в обществе. Из последних можно назвать такие конференции, как «Национальное самосознание и развитие национально-этнических культур», «Мир и стабильность – главный фактор процветания общества». Центр активно участвует и в мероприятиях, приуроченных к общегосударственным праздникам – Дню независимости, Дню Конституции, Наврузу.

Уйгурская диаспора, численность которой в столице превышает 50 тысяч, по праву гордится людьми, прославившимися на всю страну, такими как Базарбай Мамадалиев, Олимохун Курбанов, Тожиохун Якубов, Кунохун Холиков... Многие годы уйгурский центр продолжает свои лучшие традиции, наполняя их новым содержанием.

Уйгурский культурный центр гордится тем, что во всех сферах развития есть достойные представители диаспоры. Так, к примеру, Жасурбек Латипов стал победителем международного турнира по боксу в Украине, Мадамин Салаев, Замидулло Хамзаходжаев, Дониер Абдурахимов, Носир Халиков носят звания чемпионов республики по национальной борьбе кураш.

Сегодня весь многонациональный народ Узбекистана живет единой семьей. Вместе мы составляем великую созидательную силу, имеющую мощный вектор действия, направленный на строительство мирной, благополучной жизни. Объединенные единой целью, уверенные в завтрашнем дне, представители более 130 наций и народностей самоотверженно работают в самых разных сферах экономики, науки, культуры, образовании, строя будущее Родины. Наше единство и сплоченность – залог того, что никто не сможет свернуть нас с избранного пути, нарушить мир и спокойствие в нашем общем доме – Узбекистане.

Записала Камила УСМАНОВА.

Мир творчества

«ЛАВАНДА» ДЛЯ ТАШКЕНТЦЕВ

В последнее время на многих праздниках, которые проходят в Республиканском интернациональном культурном центре, на импровизированных сценических площадках, любители украинской народной песни с нетерпением ждут выступления фольклорного ансамбля «Лаванда», которым уже три года бессменно руководит Элеонора Герасименко. И не обманываются в своих ожиданиях. Несмотря на молодость, репертуар у ансамбля сложился богатый. Основу его составляют популярные украинские народные песни, а также успехом у слушателей пользуются песни узбекские, русские...

Название ансамбль выбрал не случайно. Лаванда – вечнозеленый кустарник, растущий на юге, колоски которого бывают сиреневого, голубого, лилового цвета. В народе они – символ любви и красоты.

А крышу над головой самодеятельным артистам для репетиций предоставил Дворец культуры имени Т.Садыкова. Его директор Нина Толкачева охотно выделила ансамблю просторную комнату в девятиэтажке и не ошиблась. Кроме преображенного интерьера с традиционными атрибутами украинского народного быта - рушниками, картинами ручной вышивки на мотивы веселых украинских народных песен и сказок, автором которых является сама Герасименко, солисты ансамбля по праву гордятся многочисленными дипломами, заработанными ими на престижных смотрах народных талантов. С летописью выступлений «Лаванды» знакомят и несколько красочных фотоальбомов, которые бережно хранятся на полках.

Словом, репетиционное помещение стало для самодеятельных артисток поистине вторым домом. Так же, как стал для Элеоноры Михайловны второй родиной Узбекистан, на благо которого она - кандидат биологических наук, доцент отдала все свои сознательные годы и сегодня продолжает работать, несмотря на солидный возраст. А иначе она не умеет.

Детские годы, совпавшие с войной, Элеонора Михайловна провела на Харьковщине у бабушки. С юных лет девочка испытала голод, холод, сиротство на оккупированной фашистами родине. В первые месяцы войны отец, кадровый военный, пропал без вести на фронте, а мать, будучи медиком, работала в военных госпиталях. Вообще о судьбе родных, ее детстве, обожженном пламенем войны, можно написать книгу, и не одну. Взять хотя бы эпизод, хорошо знакомый нам по талантливому фильму «Поезд милосердия». Он как бы списан сценаристом с ее судьбы. Именно в таком поезде, возившем с фронта раненых, жила и росла до трех лет маленькая Эля вплоть до освобождения Украины. Раненые бойцы как могли ее баловали, а она в знак благодарности с высокой табуретки читала им стихи и пела песни в костюме Снежинки, благо бинтов и ваты в эвакогоспитале на колесах хватало.

Послевоенные голодные годы Эля жила у тетки, возглавлявшей знаменитую свекловодческую бригаду, которая собирала рекордные урожаи. Но на их продовольственном столе эти урожаи почему-то никак не отражались. А потом был маленький городок Стрий, где она уже могла жить с мамой и успешно учиться в школе. Именно в ней Эля увлеклась художественной самодеятельностью. Ни один праздничный концерт не проходил без ее активного участия, она с воодушевлением пела и танцевала. Друзья пророчили ей артистическую карьеру. Но вопреки всем после школы Элеонора выскочила замуж за соседа-полиграфиста, получившего после окончания львовского института направление в Ташкент. Так 17-летняя украинская девушка оказалась впервые в Узбекистане, солнечной стране, очень доброй и гостеприимной. Здесь она получила высшее образование, любимую профессию биолога. Защитила кандидатскую. А главное, родила сына. И навсегда связала свою судьбу с Ташкентом.

Возможно, ностальгия по исторической родине после выхода на пенсию, а возможно, и неумение при ее энергичном характере без дела сидеть дома у телевизора натолкнули на мысль о создании фольклорного украинского ансамбля «Лаванда». И сейчас она делает большую работу по пропаганде народных песен. Почти все яркие национальные костюмы, как взрослые, так и детские, Герасименко сшила собственноручно, порой засиживаясь перед выступлением за полночь. Большую помощь ей оказывают солистки ансамбля Ганна Чуба, Тамара Наумова, Валентина Майстренко. Репертуар ансамбля пополнился рядом новых песен – о весне, любви и материнском счастье.

Галина ПЕТРЕНКО.

Со стороны государства созданы самые благоприятные условия для сохранения и развития культурных традиций всех наций и народностей, проживающих в нашей стране.

Юные таланты

ПРИНЦЕССА ЖИВОПИСИ И ТАНЦА

Слегка удивленный вопросительный взгляд широко распахнутых глаз, в которых, кажется, отразился весь мир в его сказочном разнообразии. Поначалу несмелая улыбка. Волнуясь, хрупкая девочка осторожно ступает по залитой мощным светом сотен прожекторов сцене. Ее движения грациозны: поворот, еще поворот... Сейчас очень важно не сбиться и не растеряться. Но размеренное и плавное течение корейского национального танца словно успокаивая и ободряя, растворяет в своих неспешных синкопах. Завороженная красотой древнего танца, публика внимает каждому шагу, тысячи глаз следят за отточенными жестами рук, размеренно выбивающих ритм на барабане чанго. Последние удары, рука замирает в заключительном жесте, напоминающем взмах крыльев огромной диковинной бабочки, – танец окончен...

Два года назад в столичном Дворце «Истиклол» исполнительница корейского танца с барабаном чанго Селиванна Син стала одним из лауреатов фестиваля детского творчества «Янги авлод». Если учесть, что общее число его участников тогда составляло 16 тысяч талантливых мальчишек и девчонок со всей республики, то согласитесь, это впечатляющий результат.

Селиванна - значит принцесса. Так звали героиню известного фильма прошлых лет. Услышав его, мама Селиванны была покорена благозвучностью.

Даже в повседневной жизни Селиванна отличается особым изяществом и утонченностью. Застенчивая и мягкая по характеру, она никогда не стремится чем-либо выделяться. Кажется, что она живет в каком-то особом мире, где царят красота, всеобщая гармония и любовь. Смотрим на ее мастерски выполненные рисунки – все они словно залиты ослепительным светом счастья, а ярко раскрашенные керамические фигурки трогательны и наивны. Селиванна закончила школу изобразительного искусства, отсюда и профессионально исполненные ею работы. За участие в различных конкурсах детского рисунка девочка неоднократно награждалась дипломами и призами. За ее плечами также музыкальная школа по классу фортепиано. Селиванна усиленно занимается английским языком, кроме того, учит немецкий в Гете-институте. Но главным ее увлечением, по признанию самой Селиванны, стала корейская национальная культура. Увиденные ею в одном из корейских фильмов танцы покорили своей неспешной грацией, пленительной красотой плавных и величественных движений, особым внутренним достоинством и сдержанностью. Тогда девочка решила посещать ансамбль корейского танца «Тиндалле» под руководством известного хореографа Маргариты Хан.

— Это только с виду может показаться, что исполнять корейский танец легко, на самом деле необходимы большое упорство и мастерство, — почти по-взрослому подчеркивает Селиванна.

И все же ей легко все дается, наверное, потому, что всегда рядом родители, которые каждый день готовы дарить своему ребенку праздник, создавая вокруг него по-особому чистый и светлый мир.

Нозима ХАЛИКОВА.

СТРАНА, В КОТОРОЙ ШИРОКО ПОДДЕРЖИВАЕТСЯ ТВОРЧЕСТВО

В нашей стране под руководством Президента Ислама Каримова осуществляются широкомасштабные реформы во всех сферах, в том числе в области культуры. Последовательно развиваются народные промыслы, ремесленничество и прикладное искусство. Указ главы государства «О мерах государственной поддержки дальнейшего развития народных художественных промыслов и прикладного искусства» от 31 марта 1997 года служит важным руководством к действию.

Созданная в соответствии с данным указом Ассоциация «Хунарманд» объединила художников, народных мастеров и ремесленников, которые свято чтут вековые традиции народно-прикладного искусства. Работы узбекских мастеров регулярно выставляются на престижных выставках как в стране, так и за рубежом, удостаиваются высоких международных наград. Все это – практический результат огромных усилий государства по развитию национального ремесленничества.

В строительство величественных сооружений, приумножающих красоту городов и сел, реконструкцию исторических памятников и благоустройство священных мест поклонения, достойный вклад вносят и ремесленники. Созданные ими украшения, орнаменты и миниатюры, органично сочетающие национальный и современный стили, восхищают иностранных гостей и наполняют гордостью сердца соотечественников.

В соответствии с Указом руководителя страны «О дальнейшей поддержке развития народных художественных промыслов и прикладного искусства» от 30 марта 2010 года для индивидуальных предпринимателей-членов Ассоциации «Хунарманд», занимающихся изделиями народно-прикладного искусства и ремесленничества в домашних условиях, налоговые льготы продлены до 1 апреля 2012 года. Это служит свидетельством огромной заботы государства о ремесленниках, приумножении духовного наследия, формировании в молодом поколении уважения к национальным ценностям.

Почетное звание «Народный мастер Республики Узбекистан», учрежденное 1 мая 1998 года, присваивается мастерам за особые заслуги в развитии народного художественного ремесленничества и прикладного искусства, их вклад в национальную культуру и подготовку талантливой смены.

На лицевой стороне нагрудного знака «Народный мастер Республики Узбекистан» изображены созданные мастерами изделия, в нижнем правом углу – лавровая ветвь. На левой стороне знака размещена надпись «XALQ USTASI». Оборотную сторону украшает Государственный герб Республики Узбекистан.

Все эти детали имеют глубокий смысл. Кумган олицетворяет гармонию природы и человека, ляган – присущее узбекскому народу гостеприимство, хан-тахта – национальную сплоченность. Лавровая ветвь – это символ творчества и вдохновения.

Данного звания удостоились десятки наших соотечественников. Они плодотворно трудятся по таким направлениям ремесленничества, как ювелирное дело, резьба по ганчу, художественная резьба, кустарное текстильное производство, гончарное дело, чеканка.

Одна из тех, кто Указом Президента удостоен почетного звания «Народный мастер Республики Узбекистан», — член Творческого объединения художников Узбекистана, мастер резьбы по дереву Мухаррам Ибрагимова.

Дочь известного ташкентского мастера резьбы по дереву, заслуженного деятеля искусств Узбекистана Неъмата Ибрагимова, четвертая представительница династии мастеров Мухаррам Ибрагимова начала заниматься ремеслом в 11 лет. Выполненные ее руками двери, колонны и деревянные панно украшают здание Олий Мажлиса, мечеть Хазрати Имама (Хастимом), Государственный музей истории Узбекистана. Она представляла свои работы на престижных международных выставках более чем в двадцати странах, таких как Франция, Италия, Германия, Южная Корея, Румыния, Япония, Бангладеш. В 1995 году в Малайзии прошла ее персональная выставка.

– Независимость открыла широкую дорогу для свободного творчества ремесленников, – говорит Мухаррам Ибрагимова. – Их труд получил достойную оценку.

Мухаррам-опа награждена высшими наградами, медалями и дипломами многих международных конкурсов, получила авторское свидетельство за неповторимые произведения искусства, созданные из простых материалов.

Обычная тыква, украшенная узорами... Чрезвычайно кропотливая работа. Иностранные любители искусства специально приезжают, чтобы приобрести уникальные работы Мухаррам-опы. Ее узоры отражают гармонию природы и человека.

Около пятидесяти учеников Мухаррам Ибрагимовой уже сами стали талантливыми усто-мастерами. Ее десятилетняя внучка Хадича – одна из немногих, кто владеет секретами «узоров на тыкве». Она мечтает стать таким же большим мастером, как бабушка. Девочка с гордостью рассказывает, как иностранные туристы с изумлением рассматривали ее первую разрисованную узорами тыкву.

... Труд ремесленника требует упорства, терпения и большой любви. В каждом узоре проявляется душа самого мастера. С таким вдохновением и наслаждением истинные творцы работают только в той стране, где для них созданы все условия.

Умид ЯКУБОВ, обозреватель УзА.

Выставки

Художественно-документальными можно назвать две выставки, проходящие в Ташкентском Доме фотографии и Мемориальном доме-музее Урала Тансыкбаева. На них в картинах, скульптурах, графических листах ветераны живописного цеха республики высказывают свое преклонение перед ветеранами войны и труда, чувства патриотизма и стремление сохранить мир как высшую человеческую ценность жизни.

ВО ИМЯ МИРА НА ЗЕМЛЕ

В Ташкентском Доме фотографии нельзя не остановиться перед «Автопортретом памяти», написанным фронтовиком, заслуженным деятелем искусств, много лет после войны возглавлявшим Государственный музей изобразительных искусств С. Абдуллаевым; потрясающими рисунками, сделанными во фронтовом блокноте В. Петровым; полотнами И. Рубина «По дорогам войны», П. Красноярцева «Портрет генерала С. Рахимова», триптихом С. Рахметова «Годы испытаний», Ф. Ахмадалиева «Эхо прошедшей войны», М. Ташмуратова «Блокада».

Особо хотелось бы сказать о помещенных в специальные витрины документах и их копиях, предоставленных Н. Глазковой, В. Мансуровым-Ковригенко, Т. Петровой. Конечно же, они – о родителях, их друзьях, прошедших дорогами войны.

Продуманность и цельность этого вернисажа (надо отдать должное искусствоведам – заслуженному работнику культуры Л. Кодзаевой, Л. Мирзабаевой) – эта та самая любовь и уважение к авторам представленной экспозиции. Она наверняка останется в памяти тех, кто уже побывал или придет в эти дни на выставку «Возвращение мира».

В галерее Мемориального дома-музея народного художника Урала Тансыкбаева центральное место отведено картинам самого мэтра живописи, созданным в 1942-1945 гг. Они как бы задают главный тон тематического вернисажа. Как и небольшое полотно В. Лысова «Последнее письмо» на столе – в рамке фотография военного, горящая свеча и то самое письмо, свернутое треугольничком. Написанные в темных тонах полотна вызывают соответствующее тому и настроение – печали, сожаления, сочувствия. У каждого словно всплывают в памяти лица деда, отца, брата, не понаслышке узнавших, что такое война. Таково и предназначение этих художественных полотен – потрясать, вызывать ту реакцию, которая свойственна только человеку, заставляющая делать определенные выводы.

Но все же большую часть экспозиции занимают полотна, посвященные мирной жизни. В них нет темных красок. Тут присутствует эйфория, та самая радость от всего, что окружает. Цветет «Белая сирень» у Г. Серова, теплом веет с полотна Р. Шарафутдинова «Оттепель», кудрявятся «Весенние облака» у Д. Матевосян. Фанфарны букеты в натюрмортах А. Батыкова «Розы» и «Ромашки». И только «Тополя у воинского мемориала» А. Донец словно несут вахту памяти.

Контраст по теме представленных работ очевиден, но так и задумано устроителями вернисажа. В подсознание зрителей закладывается утверждение: мир – это награда всем нам от старшего поколения, все наработанное тяжким трудом нужно сохранить во что бы то ни стало, чтобы жизнь продолжалась.

Н. АЛЕКСАНДРОВА.
Фото В. ГРАНКИНА.

В лабораториях ученых

ПОМОГАЕТ СОУС КАРРИ

Как установили ирландские ученые, в приправе, придающей карри характерный цвет, содержится вещество, убивающее пораженные раком клетки пищевода. Механизм целительного действия карри еще не изучен, но уже ясно, что повышенное потребление карри снижает риск рака пищевода.

Вещество куркумин, в больших количествах содержащееся в растении куркума, используемом для приготовления карри, начинает уничтожать клетки раковых опухолей в пищеводе, приводя в действие отключенный вирусом механизм «самоуничтожения» клеток. Целительный эффект куркумина начинает проявляться уже спустя 24 часа после употребления карри, но быстро ослабевает по мере разложения вещества в пищеварительном тракте.

ТУШЕНЫЕ ОВОЩИ ПОЛЕЗНЕЕ ЖАРЕНЫХ

Именно неправильное приготовление овощей увеличивает риск кариеса. К таким выводам ученые пришли в ходе экспериментов с обычным овощным рагу. Исследователи установили, что при жарке баклажанов, кабачков и зеленых перцев в этих овощах значительно увеличивается содержание кислот, оказывающих разрушительное воздействие на зубную эмаль. Уровень кислотности рагу, приготовленного таким способом, приближался к кислотности газированных напитков, считающихся реально крайне вредными для здоровья зубов. Однако кислотность овощного блюда значительно снижалась, если овощи готовили способом тушения, а не жарки. В ходе экспериментов было установлено также, что способ приготовления не влияет на кислотность помидоров и лука. Содержание кислоты в красном перце возрастало как при жарке, так и при тушении.

ГЕН СТАРЕНИЯ КОЖИ

Международная группа ученых под руководством сингапурских медиков сообщает об обнаружении гена, мутации которого ведут к преждевременному старению кожи. Исследователи говорят, что ускоренное воспроизводство протеина PYCR1 в одноименном гене ведет к раннему старению кожи, снизив производство этого протеина, можно дольше сохранить молодость кожи. Их находка может послужить ключом к производству нового поколения медицинских и косметических средств.

При помощи ряда биоинформационных средств группа ученых проанализировала ДНК, образцы которых были получены у пациентов из 13 стран, и обнаружила генные отклонения, ведущие к старению кожи. В группе пациентов присутствовали люди в возрасте от 20 до 60 лет. Биологи идентифицировали ген в 17-й хромосоме, который отвечает за активацию признаков раннего старения.

Подготовила Л. ЯКУБОВА.

На театральных подмостках

В ТАНДЕМЕ С НАШИМИ АРТИСТАМИ

Много ярких впечатлений оставила Международная неделя итальянской оперы с участием солистов из Италии, Беларуси и Узбекистана, прошедшая в ГАБТе им. А. Навои.

Четыре вечера на сцене театра звучала музыка Россини, Доницетти, Верди, Пуччини. А до этого музыканты и вокалисты репетировали. Это совсем не просто приехать в другой театр и исполнить свою роль. Каждая постановка, несмотря на одинаковый материал – мелодию, сюжет, отличается одна от другой. Режиссеры вправе и сокращать отдельные фрагменты, и восстанавливать ранее утраченные для создания полноценного художественного образа спектакля. Так что приехавшие артисты и дирижеры должны были еще как бы заново пройти уже давно известное, но с той корректировкой, которую нужно было учесть при исполнении.

Заслуженный работник культуры, режиссер-постановщик Андрей Слоним, естественно, вводил Розану Савойю и Франческо Паоло Пани в свой спектакль «Лючия ди Ламмермур».

– Этот процесс всегда очень интересен, – сказал Андрей Евсеевич, – в первую очередь тем, как происходит преломление нашего видения постановки через индивидуальность приехавших артистов. Надо сказать, что и Розана, и Франческо легко прониклись замыслом, им понравилась наша версия уже тем, что в ней нет ложного модернизма, которым сейчас грешат некоторые европейские оперные театры. Репетировали мы очень много – чуть ли не по девять часов два дня – и это все для того, чтобы в один-единственный вечер явить высокое искусство человеческого духа, чтобы зрители испытали максимум удовольствия от исполнительского мастерства и итальянских артистов, и наших – Шукура Гафурова, Кирилла Борчанинова, хора, музыкантов, которыми дирижировал уже известный ташкентцам Эдди де Надаи.

По два спектакля пришлось на долю прекрасных вокалистов из Беларуси – лауреата международных конкурсов Елены Бунделевой и народного артиста Беларуси Сергея Франковского – «Травиата» и «Богема». Елена Геннадьевна – человек очень эмоциональный, разговорчивый, отметила, что она просто в восторге от того, как их принимали, создав все условия для творчества. Сергей Франковский в разговоре подчеркнул, что в нашей оперной труппе великолепные голоса. Особо отметил молодых солистов Кирилла Борчанинова, Рахима Мирзакамалова, манеру дирижирования Дильбар Абдурахмановой.

Как оказалось, довольны остались нашими музыкантами и приехавшие для участия в спектаклях итальянские дирижеры Эдди де Надаи, Джерардо Колелла.

Для наших артистов общение на профессиональном языке было очень важным. Взаимное постижение, обмен, скажем так, наработками в вокальном мастерстве при непосредственных встречах с их носителями – ценность весьма великая.

Конечно, всем запомнится, как проходили сами спектакли, шквал аплодисментов и цветов, обрушившийся на тех, кто подарил нам праздник. Понимающий, чуткий зритель особо приветствовал высокое мастерство того же дирижера Джерардо Колелла, который буквально пел всю оперу вместе с артистками, но находясь в оркестровой яме. Такое отношение к делу высоко оценено.

– Если говорить об итогах таких акций, – подчеркнул заслуженный работник культуры директор ГАБТа Бахтиер Якубов, – то, конечно же, они самые положительные. Высокое музыкальное искусство, в данном случае оперы, у нас востребованно. Но наряду с репертуаром, который мы постоянно обновляем и пополняем, стараемся, чтобы наши зрители могли знакомиться с мастерами сцены других стран. Эта организационная работа очень сложна, но нам никто не отказывает, если мы выходим с инициативой. У Министерства по делам культуры и спорта, Творческо-производственного объединения «Узбектеатр» всегда находим понимание. Очень нам помогает Посольство Италии в Узбекистане. Замечательные отношения у нас складываются с сотрудниками посольства Беларуси и с Национальным академическим Большим театром оперы и балета этой страны. С его генеральным директором Владимиром Гридюшко мы разработали и подписали меморандум о сотрудничестве. Он предусматривает гастроли и отдельных солистов, и коллективов. Все это на благо искусства, на благо нашего зрителя.

Н. ВЕТКАСОВА.

Футбол

«БУНЁДКОР» ВЫШЕЛ ВПЕРЕД

Ташкентский «Бунёдкор» обыграл на своем поле самаркандское «Динамо» в рамках 8-го тура чемпионата Узбекистана по футболу. В принципе автогола как такового не было. Ривалдо в середине второго тайма подал штрафной, мяч заметался в площади ворот гостей, защитник, пытаясь побыстрее ликвидировать угрозу, в спешке угодил в своего же игрока, которым оказался Акмаль Базаров. От него-то снаряд и отскочил в сетку – 2:1 в пользу хозяев.

За восемь минут до этого момента шансы были равными – 1:1. Счет технично, ударом «щечкой» сравнял динамовец Джафар Ирисметов. Нападающий оказался в нужном месте, когда его партнер Ильхом Юнусов, проиграв борьбу двум игрокам «Бунёдкора», потерял мяч. А первый гол в матче до перерыва забил бунёдкоровец Стивица Ристич, вышедший один на один с вратарем самаркандцев, молдавским легионером Денисом Романенко. Кстати, последний в дальнейшем не раз выручал свою команду, казалось, в безнадежных ситуациях.

Таким образом, набрав 17 очков, «Бунёдкор» догнал единолично лидировавший «Пахтакор», который сыграл вничью (3:3) на выезде против ферганского «Нефтчи». В третьем матче восьмого тура каршинский «Насаф», принимая дружину «Андижан», нанес ей поражение с результатом 3:1.

Степан ДУМА.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Настоящим ООО «ZAKAMSK», зарегистрированное отделом государственной регистрации субъектов предпринимательства хокимята Мирзо-Улугбекского района города Ташкента, 16.02.2003 г., реестровый № 000030-04, свидетельство о государственной регистрации № 000030, юридический адрес – г. Ташкент, Мирзо-Улугбекский район, ул. Паркент, дом 2, квартира 7, уведомляет о реорганизации в форме присоединения к ООО «KERAMIKA-KVADRAT».

Правопреемником всех прав и обязательств ООО «ZAKAMSK» является ООО «KERAMIKA-KVADRAT», расположенное по юридическому адресу: г. Ташкент, Мирзо-Улугбекский район, ул. Паркент, дом 1, квартира 28.

Основание реорганизации – решение учредителей ООО «ZAKAMSK» от 1 мая 2010 г.

ЧФ «SULTON-MAHMUD», ИНН 200656071, сообщает, что в связи с реорганизацией уставный капитал фирмы 31056000 сум. уменьшается и становится 17765413 сум.

О временном прекращении подачи газа

В связи с подготовкой газового хозяйства к устойчивой работе в осенне-зимний период 2010-2011 гг. филиал **«Тошкентшахаргаз» извещает о прекращении подачи потребителям природного газа 13.05.2010 года с 11.00 до 18.00** по адресам: ул. Нишапури, жилмассивы Хумоюн, Югнакий, ул. Газалкент, ул. Турон, ул. Жасорат, ул. Бинокор, ул. Ш. Бурханова, ул. Интизор, 1-й проезд ул. Шуртепа, ул. Тошкент окшоми, ул. Дилрабо, ул. Алпомиш, ул. Шуртепа, ул. Гулсара, ул. Садаф, жилмассив Карасу 1, 2, 3, 4, ул. Укитувчилар, ул. Мингбулок, ул. Узумзор, ул. Гулбаданбегим, ул. Тепамасжид, ул. И. Муминова, ул. Дурмон йули Мирзо-Улугбекского района г. Ташкента.

Во избежание аварии и несчастных случаев просьба отключить газовые приборы на весь период отключения.

Администрация «Тошкентшахаргаз».

Учредитель — хокимят г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 100029, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Телефоны:
отдел рекламы и объявлений — 233-28-95; 236-57-65.
Факс: 233-21-56, 233-28-95.
Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья.

ISSN 2010-9237

Газета зарегистрирована в Управлении печати и информации г. Ташкента.
Регистрационный № 02-2

Индекс — 561. Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Тираж 3198

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтамти" по телефону 233-74-05.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Заказ Г-407. Подписано в 14.25 123 5