

Указ Президента Союза Советских Социалистических Республик

О МЕРАХ ПО ПРЕДОТВРАЩЕНИЮ ДЕОРГАНИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВА В СВЯЗИ С НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНЫМ СОСТОЯНИЕМ ЗАКЛЮЧЕНИЯ ХОЗЯЙСТВЕННЫХ ДОГОВОРОВ НА ПОСТАВКУ ПРОДУКЦИИ В 1991 ГОДУ

Заключение хозяйственных договоров на 1991 год идет с большим отставанием, что ставит в критическое положение все отрасли народного хозяйства. Указ Президента СССР от 27 сентября 1990 года «О неотложных мерах по стабилизации хозяйственных связей в IV квартале 1990 года и в течение 1991 года» выполняется крайне неудовлетворительно.

В целях решительного исправления сложившейся ситуации и обеспечения бесперебойной работы предприятий всех отраслей народного хозяйства в 1991 году постановляю:

1. Государственным предприятиям, объединениям и организациям, независимо от ведомственной подчиненности и территориального расположения, обеспечить в декабре 1990 года безусловное заключение договоров на 1991 год по лимитам централизованно распределяемой продукции в соответствии с поставками для государственных нужд и по сложившимся хозяйственным связям.

Продлить на I квартал 1991 года действие заключенных договоров на поставку продукции, включая продовольственные и непродовольственные товары народного потребления, в объемах и номенклатуре соответствующего периода 1990 года с последующим уточнением лимитов и поставок централизованно распределяемых ресурсов по II-IV кварталам 1991 года.

2. Считать недействительными на 1991 год решения союзных ведомств, республиканских и местных органов власти, которые ведут к нарушению хозяйственных связей по поставкам продукции, прямым натуральным обменам между регионами и предприятиями, запретам на поставку продукции в другие регионы.

3. Правительству СССР обеспечить в декабре 1990 г. заключение контрактов на поставку по импорту в 1991 г. материальных ресурсов на технологические нужды в номенклатуре и объемах, необходимых для поддержания уровня сложившихся связей в производстве.

Союзно-республиканскому валютному комитету определить источники валютных ассигнований на эти цели и в первую очередь на нужды поддержания и развития легкой и пищевой промышленности, а также химии и других отраслей, обеспечивающих бесперебойный выпуск товаров народного потребления и медицинских товаров.

4. Поручить Совету Министров СССР разработать и ввести жесткие санкции за невыполнение обязательств по экспорт без получения в установленном порядке лицензий, квот и наличия контрактов.

Президент Союза Советских Социалистических Республик М. ГОРБАЧЕВ.

Москва, Кремль.

Указ Президента Узбекской Советской Социалистической Республики

О присвоении почетного звания «Заслуженный работник здравоохранения Узбекской ССР» тов. Кримонту Е.В.

За многолетнюю плодотворную работу, заслуги в охране здоровья трудящихся и развитии медицинского обслуживания, активное участие в общественной жизни присвоить почетное звание «Заслуженный работник здравоохранения Узбекской ССР» тов. Кримонту Е.В.

Президент Узбекской Советской Социалистической Республики И. КАРИМОВ.

г. Ташкент, 14 декабря 1990 года.

В Кабинете министров при Президенте Узбекской ССР

Рассмотрены предложения Комитета по Государственным премиям Узбекской ССР имени Навои и имени Хамзы в области литературы, искусства и архитектуры о присуждении Государственной премии УзССР имени Хамзы за 1990 год.

Кабинет министров при Президенте Узбекской ССР принял постановление «О присуждении Государственных премий Узбекской ССР имени Хамзы в области литературы, искусства и архитектуры».

Лауреатами стали:

Муррад Мухаммад Дост — за роман «Поле тюльпанов» («Долзар»);

Фазылов Насир Юлдаевич — за сборник поэмы «В кругу мудрых» («Устозлар даврасида»);

Худайбердыева Халима Уммулкулловна — за сборник стихов «Священная женщина» («Мукаддас аёл»);

Икрамджанов Акмалджан Тураевич — за серию живописных работ: триптих «Мелодия земли», «Молиния», «Тишина», «Большая моя Ара!»;

Башбеков Шараф, Салимов Олимжон, Михайличенко Виктор Константинович, Холимова Айкамар Аршиновна, Юсупов Мухаммадсоли Абдуллаевич — за спектакль «Железная женщина» («Темир хотин») на сцене Ферганского областного узбекского театра музыкальной драмы и комедии им. Горького;

Юсупов Матнияз — за сборник «Хорезмские маюмы», «Узбекская народная музыка» в пяти томах;

Аширов Мирзахид Мирсидыкович, Аширов Адам Мирсидыкович — за архитектурно-пространственную композицию «Пешаван».

Выполнить указ Президента

Указ Президента Узбекской ССР И. А. Каримова «О мерах по совершенствованию призыва и прохождения военной службы молодежью республики» и постановление правительства Узбекистана по реализации этого указа нашли широкий одобрительный отклик у всех узбекистанцев.

Сегодня, во время осеннего призыва в ряды Советской Армии, ответственным за это — руководителем областных Советов народных депутатов, исполнителями, призванных комиссий, военным комиссаром области надлежит четко и полно выполнить указ Президента.

Особое внимание следует обратить на строгое выполнение указа в той части, где говорится о прекращении с осени текущего года призыва юношей республики в военно-строительные части, дислоцированные за пределами Узбекской ССР.

Президент Узбекской ССР возложил персональную ответственность за безусловное и полное выполнение указа и постановлений правительства по его реализации на председателей областных Советов, исполнителей, призванных комиссий и военных комиссаров областей.

ПУЛЬС СТОЛИЦЫ

Праздник энергетиков

ОТМЕЧАЮТ СВОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК РАБОТНИКИ ЭНЕРГОХОЗЯЙСТВА ТАШКЕНТСКОГО ТРАМВАЙНО-ТРОЛЛЕЙБУСНОГО ПРОИЗВОДСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ.

Как известно, городской электрический транспорт — один из главных потребителей электроэнергии в городе. Стабильную работу трамваев и троллейбусов в Ташкенте обеспечивает 60 тяговых подстанций общей мощностью 112 тысяч киловатт. Обслуживают эти подстанции работники энергохозяйства трамвайно-троллейбусного производственного управления.

Крайне неравномерно шло возведение подстанций в прежние годы. И сегодня электротранспорт города ощущает на себе дефицит электроэнергии — примерно он составляет 36,6 кВт.

Однако год от года ширится сеть трамвайных и троллейбусных линий. К примеру, начиная с 1991 года в течение пяти лет электротранспортники планируют прокладку линий протяженностью по трамваю — 34 км, по троллейбусу — 74 км. Для обеспечения этих линий электроэнергией будет возведено 22 тяговых подстанций.

Работа энергетиков, надо сказать, не из легких. Аварийщикам энергохозяйства приходится трудиться круглые сутки. К тому же оборудование многих подстанций эксплуатируется по 30—35 лет, естественно, оно устарело и требует особого внимания к себе. Поставка нового, к сожалению, идет с перебоями.

Однако усилиями энергетиков ТПУ многие подстанции переведены на автоматический режим работы и на них внедрено телеуправление.

И все так же не заменимы в энергохозяйстве людские руки — руки мастеров. Таких, как мальчишки района А. Севастюков, Т. Меньшикова, электромонтеры А. Кашлев, Н. Болдырев, О. Белоусова и многих других.

В день профессионального праздника тепло поздравил работников энергохозяйства начальник ТПУ Х. Махмамов.

И. ЗАМБЕРГ, главный энергетик ТПУ.

По слухам и авторитетно

ЗАЧЕМ ПУГАТЬ САМИХ СЕБЯ?

В последнее время по городу ползут слухи о том, что неизвестные останавливают трамвай и грабят пассажиров. Те, кто «сообщает» это редакции, основываясь на слухах, называют разные трамвайные маршруты, описывают разные ситуации.

Мы обратились в УВД Ташгорисполкома с просьбой как-то прокомментировать будоражащие ташкентцев слухи. Вот что ответил сотрудник пресс-центра управления А. Есиков:

— О массовых грабежах в трамваях нам ничего неизвестно, потому что их нет. Что касается «источника» слухов, то, вероятно, им является случай, происшедший 28 ноября. В шестом часу вечера в трамвайный вагон 16-го маршрута на остановке «Кафе «Нилуфар» на улице Фароби вошли трое молодых людей. Они осматривались. Увидев, что из 12 пассажиров 10 — женщины, ларни подошли к водителю трамвая Джуманиязову и, угрожая ножом, потребовали, чтобы тот ехал без остановок. Затем, угрожая тем же ножом, стали грабить пассажиров, отбирая деньги и ценности.

Однако расчет на то, что мужчины (как это, к сожалению, нередко бывает) не будут вмешиваться, не оправдался: в борьбу с преступниками вступил 36-летний водитель одного из ташкентских авториспекторных предприятий Хаким Махмамов. Он начал с того, у кого в руках был нож. Сумев перехватить занесенную над ним руку с ножом, Хаким заломил ее и тут яростно сопротивляющийся преступник своим же ножом ранил себя в живот.

Не ожидавшие сопротивления грабители сначала опешили, а увидев, что один из них ранен, тут же ретировались: выбравшись из трамвая, они оставили первую же автомашину и скрылись.

Учителю — внимание и заботу

В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ № 40 ИМЕНИ А. НАВОИ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ТАШКЕНТА СОСТОЯЛАСЬ ВСТРЕЧА С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ РАЙОНА. В НЕЙ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ПАРТИЙНЫЕ, СОВЕТСКИЕ, КОМСОМОЛЬСКИЕ РАБОТНИКИ, РУКОВОДИТЕЛИ ОРГАНОВ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ И ДРУГИЕ.

РАССМОТРЕН ХОД ВЫПОЛНЕНИЯ УКАЗОВ ПРЕЗИДЕНТА УЗБЕКСКОЙ ССР И. А. КАРИМОВА.

На встрече отмечалось, что указы Президента — это проявление высокой оценки социальной роли работников народного образования, это новый реальный шаг на пути обеспечения социальной защищенности учителей республики, повышения престижа благородной профессии. Авторитет педагога, условия его жизни и труда являются решающими показателями духовного и нравственного развития общества. В процессе перестройки особенно возрастает роль учителя. От его знаний, умения, опыта и значительной степени зависит, каким станет подрастающее поколение и какую пользу принесет оно обществу.

В республике неуклонно изменяется к лучшему отношение к народному образованию, учителю. Впервые были введены бесплатные завтраки для учащихся 1—5 классов. Повышены зарплаты учителям общеобразовательных школ, введены новые льготы для педагогов школ.

Но в системе народного образования еще имеется много проблем, которые ждут своего решения, говорилось на встрече.

Надо выше поднять престиж учителя. Если он будет жить лучше, он сможет работать намного плодотворнее. Однако школа пока отстает от жизни. Как подчеркивали участники встречи, очень нужны учебники, отвечающие требованиям дня. Надо улучшить качество преподавания. А также материальные условия каждого педагога.

Было указано на то, что каждая школа должна иметь свой денежный счет, заниматься самфинансированием. Надо всячески стимулировать материально хорошо работающих учителей.

На встрече большое внимание было уделено также обучению талантливых ребят. Шел обстоятельный разговор об оформлении школ. Резкой критике подверглись те учебные заведения района, в которых не на должном уровне поставлена работа, связанная с питанием учащихся. В этом деле имеются серьезные нарушения. В плохом состоянии находится медицинская работа. Ни в одной школе района до сих пор нет бассейна.

Указы Президента республики должны выполняться неуклонно, подчеркивали участники встречи.

На встрече выступил заместитель председателя Кабинета министров при Президенте Узбекской ССР Э. Самандаров.

Из Эллады — в Ташкент

ГРУППА ГРЕЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ, ПРИБЫВШУЮ В ТАШКЕНТ С ОСТРОВА КРИТ ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ В ВУЗЫ СТОЛИЦЫ, ПРИНЯЛ ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Э. И. ФАЗЫЛОВ.

Во встрече приняли участие председатель хозрасчетного объединения «Узинтеробразование» при Министерстве высшего и среднего специального образования Г. Ю. Айходжаев и президент греческой фирмы «Совет стади интернейшнл» Димитрис Зиогас. Обучаться греческие студенты будут на коммерческой основе.

Подобный эксперимент проводится в Советском Союзе впервые. За каждого студента будет выплачена определенная сумма, соответствующая мировому уровню. Полученные деньги будут использованы на улучшение материально-технической базы и на оплату обучения наших студентов за рубежом в случае положительного решения этого вопроса. Возможность для подобного эксперимента дало создание объединения «Узинтеробразование».

На вопрос, почему для проведения этой акции был выбран Ташкент, президент фирмы Димитрис Зиогас ответил: «Я сам закончил Ташкентский политехнический институт, долго жил в вашем городе и люблю его. Здесь у меня много друзей, и поэтому, когда возникла идея об установлении контактов в области образования, первым городом был назван Ташкент».

В Министерстве высшего и среднего специального образования республики меня поддержали, и в короткий срок — за три месяца — все вопросы были решены.

После только шесть греческих ребят в ближайшее время приступят к занятиям в ТашМИ, ТашПИ и институте физической культуры. Но планируется увеличить их число. А в перспективе — установление аналогичных контактов с рядом арабских государств и Индией.

И. ГРИБОВА.

ИНФОРМБЮРО ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

В РЕСПУБЛИКЕ

13 декабря в комплексе социального развития, науки и культуры Кабинета министров при Президенте Узбекской ССР состоялось заседание, посвященное работам по созданию новых учебников.

14 декабря состоялся пленум правления общества «Знание» Узбекской ССР.

В СТРАНЕ

Принято постановление Верховного Совета СССР о введении в действие Закона СССР «О профессиональных союзах, правах и гарантиях их деятельности».

На охрану здоровья людей решил наградить И. С. Горбачев денежную часть Нобелевской премии мира. Общая сумма вознаграждения составила 1 миллион 167 тысяч долларов. Часть средств будет направлена районной детской больнице в Нурусе.

«Бывшие народные депутаты СССР, избранные от Литвы, не будут участвовать в работе IV съезда народных депутатов СССР». Такое решение принято на сессии Верховного Совета республики.

В этом году части Ленинградского военного округа недополучили 20 процентов рыбы, около 10 процентов мяса. Прекратили поставки мяса и сливочного масла хозяйства Архангельской и Вологодской областей. Да что там, на Пушкинском хлебозаводе заявили: «Военным хлеба не отпускать».

ЗА РУБЕЖОМ

Поиск путей разрешения кризиса в Персидском заливе в соответствии с резолюциями Совета Безопасности ООН, но не прибегая к наступательным военным акциям со стороны США, — такую цель ставит перед собой делегация сенаторов американского конгресса.

От продажи остатков берлинской стены к настоящему времени выручено около 2,3 миллиона марок ФРГ.



Гран-при — ташкентцу

НА НЕДАВНО ЗАКОНЧИВШЕМСЯ V РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ МУЗЫКАНТОВ-ИСПОЛНИТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ СРЕДНЕЙ АЗИИ И КАЗАХСТАНА, СОСТОЯВШЕМСЯ В СТОЛИЦЕ КИРГИЗИИ ФРУНЗЕ, БЛЕСТЯЩУЮ ПОБЕДУ ОДЕРЖАЛИ МОЛОДЫЕ МУЗЫКАНТЫ ИЗ ТАШКЕНТА. Это воспитанники средней специальной музыкальной школы-интерната имени В. А. Успенского Евгений Мурский («Гран-при») и Улугбек Палаванов (первая премия). Оба они — ученики заслуженного учителя УзССР Т. А. Попович. Вторую премию разделили студентки Ташкентской государственной консерватории имени М. Ашрафи Сейрага Гафурова и Барно Хакназарова. Выпускники школы-интерната им. В. Успенского обучаются в классе



«Дороги артистов»

ТАК НАЗЫВАЕТСЯ НОВАЯ ПРОГРАММА АЛЛЫ ИОШПЕ И СТАХАНА РАХИМОВА, С КОТОРОЙ ОНИ ВЫСТУПАЮТ В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ «БАХОР».

Судьба распорядилась так, что они живут уже долгое время в Москве, но никогда не порывают связи с родным краем. Они выступали на сцене Дворца дружбы народов СССР имени В. И. Ленина в благотворительных концертах, в Окружном Доме офицеров. На Всесоюзной фирме «Мелодия» записаны их пластинки, в которой есть песни, написанные самими исполнителями. «Дороги артистов» — слова и музыку этой песни написал А. Иошпе.

Тепло высказался о них Александр Градский, который отметил, что уже более 20 лет они работают на эстраде в своем стиле, продолжая традиции Шульженко, Бернеса, Отса. Но главное — они всегда ведут честный разговор со зрителем. «Средняя Азия», «Разлука», «Рубин», «Верность музыке» — песни из их репертуара.

В Ташкенте артисты начали выступать после успешных гастролей в США, Италии, Франции и Австрии. Спонсор программы — внешнеэкономическая ассоциация «Осна».

Э. АДАЙКИНА.

Дойра зовет танцевать...

АНСАМБЛЬ ЮНЫХ ДОЙРИСТОВ СОЗДАЛ ЭНТУЗИАЗМ НАРОДНОЙ МУЗЫКИ С. ТУХТАКУЛОВ ИЗ ТАШКЕНТА. Дом культуры имени Фурката предоставил им помещение для репетиций. Мальчишки увлеченно стали постигать тайны игры на народном инструменте, добиваясь такой же виртуозности, как и их наставник. Первую программу составили из узбекских и афганских мелодий. Экзаменом для нового коллектива стал концерт в махали «Узбекистан».

Если откроется побольше таких ансамблей, подросткам некогда будет бесцельно бродить по улицам, — считает С. Тухтакулов. А музыка — это не только лекарство от безделья, а и хороший балласт для души. Тот, кто возьмет в руки рубаб или дойру, вряд ли впустит в свое сердце зло и жестокость.

(УзТАГ).

Из первых уст...

Табачком бы разжиться

К. Н. РАХМАТУЛЛАЕВ, ЗАМ. НАЧАЛЬНИКА КОНТОРЫ «УЗ-ОТБАКАЛЕЯ»

— В октябре-ноябре Ташкентом получены импортные изделия с базы № 2 «Узотбикалея» на сумму более 5 млн 1 руб. Из них торгующим организациям Главного управления торговли направлено на 4 млн. руб. управлению общепита — более чем на 1 млн. руб.

Табачные изделия базой завозятся только в адрес райинициаторов и трестов столовых, которыми потом осуществлялся централизованный завоз по магазинам. По распоряжению райисполкомов, магазинов обслуживают инвентаризаторы и участники войны, пенсионеры и ветераны труда, а также работников промышленных предприятий и учреждений Ташкента, в связи с чем свободная реализация в магазинах не осуществляется.

профессора А. М. Гекхальмана. Десять дней конкурсной борьбы, овеянной тревожным ожиданием, теперь позади. Безусловным лидером этого творческого состязания стал Е. Мурский. Наша газета поздравляла его весной нынешнего года с присуждением ему первой премии на Республиканском конкурсе средних специальных учебных заведений. И вот новая победа. Жена великопленно играл в течение всего конкурса. Обладая прекрасной техникой, хорошим звуком, точным ощущением формы, он привлек симпатии многих слушателей. Председатель жюри доцент Ленинградской консерватории И. В. Лебедев сказал о нашем земляке: «Он наделен всем комплексом эстетических качеств и хорошей пианистической школой. Думается, у него большое будущее, я рад, что он стал открытием нынешнего конкурса».

Обладатель первой премии Улугбек Палаванов не новичок в конкурсных «баталиях» — вторая премия на Республиканском конкурсе средних специальных учебных заведений, вторая премия на Республиканском конкурсе молодых музыкантов-исполнителей. Этот «послужный список», увеличившийся успехом во Фрунзе, говорит о его творческом мастерстве и о его творческой энергии. На концерте лауреатов Палаванов с огромным вдохновением исполнил Первый концерт П. И. Чайковского.

Для Сайры Гафуровой победа во Фрунзе — вторая в нынешнем году: весной ей была вручена первая премия на I Региональном конкурсе камерных ансамблей республик Средней Азии и Казахстана. Особенно близок натуре пианистки, на мой взгляд, мир шопеновской лирики, в которой ярко раскрывается поэтическое обаяние ее творческого облика.

Другая обладательница второй премии Барно Хакназарова очень слаженно выступала с оркестром. Свободный стиль музицирования солистки, не теряющий мужественности тона и в лирических эпизодах, точно сочетался с переменным ритмическим узором общего симфонического развития. Ее игра присуща широте дыхания, глубина мысли.

Конкурс во Фрунзе явился еще одним успехом ташкентской пианистической школы.

И. ГУЛЬЗАРОВА.

НА СНИМКАХ: профессор Ленинградской консерватории И. Лебедев вручает награду Е. Мурскому; лауреаты из Ташкента Б. Хакназарова и У. Палаванов.

Фото С. Сячина.

В СЧЕТ БУДУЩЕГО ГОДА

ДВУХ ПОЧЕТНЫХ ЗВАНИЙ — «ЛУЧШИЙ ПРОФЕССИОНАЛ» И «НАСТАВНИК МОЛОДЕЖИ» — УДОСТОВЕРЕНА РАБОТНИЦА ТАШКЕНТСКОГО ТЕКСТИЛЬНОГО КОМБИНАТА ЗАЙМА ЭДЕЛЬБЕРГ. Она работает оператором гребенчатального оборудования на третьей прядильной фабрике. За девять лет досконально изучила свои 6 машин «Текстима». Ей не составляет труда в считанные секунды устранив обрыв ленты и тут же запустить оборудование, сведя простои к минимуму. В результате в месяц она нарабатывает до 7 тонн сверхплановой гребенчатой ленты высокого качества. При этом Займа всегда находит время для повышения мастерства.

Перевожая работница одной из первых на предприятии начала выдавать продукцию в счет будущего года.

(Корр. УзТАГ).

ОТКРЫТЫЙ ПРОСМОТР ЛИТЕРАТУРЫ

В ФУНДАМЕНТАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ АН УЗССР 17—21 ДЕКАБРЯ БУДЕТ ПРОВОДИТЬСЯ ОТКРЫТЫЙ ПРОСМОТР НОВОЙ ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ по естественным наукам — географии, геологии, астрономии, ботаники, зоологии. Книжки и журналы будут представлены изданиями последних лет на английском, немецком, испанском и других языках.

ПУЛЬС СТОЛИЦЫ

Транспорт: час «пик»

Вокруг рынка

Применяем опыт ленинградцев

Из командировки в Ленинград возвратилась группа руководителей транспортных организаций Ташкента, которую возглавлял заместитель председателя исполкома Ташгорсовета С. И. Парфенов. Цель поездки — изучить опыт перевода городского транспорта на работу по государственному заказу в условиях рыночных отношений.

Наш корреспондент встретился с одним из участников командировки, начальником управления по координации работы и развитию всех видов городского пассажирского транспорта Ташгорисполкома А. М. Муниновым и попросил ответить на ряд вопросов.

— Атаула Мананович, что ожидает пассажиров в будущем году?

— Прежде всего не следует опережать события. Сегодня, сейчас перемены не наступят. Любые заимствованные идеи — даже самые прогрессивные — необходимо адаптировать к местным условиям. Поэтому надо говорить не о нововведениях, а лишь о рекомендациях, которые сегодня готовит рабочая группа. Вопросы крайне сложны. Изменения затронут многих работников пассажирского транспорта, пассажиров. А если к этому прибавить все трудности рыночной экономики, то станет ясно: любая реорганизация должна быть всесторонне подготовлена.

— Ленинградцы все же, отчасти, и перевели весь городской транспорт на работу в условиях государственного заказа. Какие принципиальные изменения произошли в структуре транспортных организаций Ленинграда?

— При Ленингорисполкоме создано производственное управление транспорта. Эта организация заказывает транспортным предприятиям услуги и оплачивает их. Кроме того, она организует изучение спроса населения на перевозку, разрабатывает маршрутную сеть, составляет расписания движения, производит обследование маршрутов, обеспечивает сбор доходов и многое другое.

— Значит, вне зависимости

от ведомственной подчиненности в Ленинграде создана служба единого заказчика, полностью распоряжающаяся всеми средствами.

— Совершенно верно. В качестве измерителя работы установлен единый показатель — «место-километр».

Весь объем необходимых транспортных услуг устанавливается исполкомом, исходя из потребностей в перевозках, величины единого фонда финансирования и расчетной цены.

— Каким образом был создан «единый фонд финансирования», о котором вы сказали?

— Вопрос принципиальный. У нас пока все средства сильно разпылены. А в Ленинграде, как я уже сказал, создан единый фонд финансирования. Он образуется из выручки от реализации абонементов и билетов. Туда же поступают дотации на покрытие убытков работы транспорта.

— По сути, транспорт нашего города имеет те же источники финансирования, в чем же выигрыш?

— Концентрация средств и создание единого целевого фонда позволяют более дифференцированно стимулировать принятие напряженных планов по пропуску, точнее координировать работу транспорта.

Фонд предусматривает создание реальных показателей для определения экономической обоснованности сумм дотации. Кроме того, единый показатель «место-километр» харак-

теризует деятельность любого вида транспорта с учетом его потребности и разнотипности. Соответственно, при создании новых экономических отношений, когда единый заказчик приобретает своеобразные предприятия, повышается дисциплина, улучшается обслуживание пассажиров.

— В чем вам видятся «актуальные» методики?

— По моему твердому убеждению, в любом городе должна быть создана единая транспортная система. В четком взаимодействии должны работать как наземные, так и подземные виды транспорта. По непонятным причинам в Ленинграде метрополитен с его колоссальными возможностями не учитывался при подготовке новой структуры. Метро по-прежнему рассматривается как транспортное предприятие в системе МПС, вне зависимости от источников его финансирования.

— И неспециалисту ясно видно, что многие функции, которые в Ленинграде выполнял производственное управление транспорта, в Ташкенте выполняет ваше управление. Одним словом, Ташкентское управление по координации решает аналогичные задачи. В случае заимствования опыта ленинградцев сможет ли управление по координации стать службой единого заказчика транспортных услуг?

— Вы совершенно точно уловили сходство. Действительно, в случае перехода на работу по государственному заказу весь транспорт города должен финансировать наше управление. Но для этого необходимо создать ряд новых отделов, увеличить штат.

— Вновь «раздувать» штат управленцев?

— Не рубите с плеча! Мыслимо ли приступить к новой работе без соответствующих

штатов, без грамотных сотрудников. Как можно обойтись без отдела, который бы занимался формированием «портфеля заказов», контролировал их исполнение? Нужен и отдел коммерческой работы. Его сотрудники будут вести работы по контролю за поступлением и расходованием средств фонда транспортных услуг, решать другие экономические задачи.

— Следует учесть, что в случае реорганизации нашего управления мы попросту попросим передать нам штатные единицы из предприятий пассажирского транспорта. Так что фактически число управленцев останется прежним.

— Уверенность в завтрашнем дне, стабильный заработок — хорошие спутники успешной работы. В то же время хорошо известно, что, когда заработок не увязан напрямую с трудовым вкладом, начинается халтура. Как с этим бороться?

— Если «ленинградский вариант» будет внедрен у нас, то одной из важнейших функций службы единого заказчика станет контроль за качеством выполнения заказов. Будут разработаны солидные штрафы за пропуски рейсов, любые нарушения, связанные с обслуживанием пассажиров. Более того, финансирование транспортных организаций будет вестись не «просто так», а за конкретные, выполненные рейсы. Поэтому будет просто невыгодно связывать с линиями или какими-то другими способами уклоняться от выполнения заказа.

— И последний вопрос. Он волнует многих ташкентцев. Изменится ли тариф за проезд в транспорте?

— Все, о чем мы говорили, — лишь возможные, предполагаемые изменения. Скажем однозначно, произойдут они или нет, невозможно. В полноте мере это относится и к изменению тарифа. Я не берусь даже предположить, каким он будет в условиях рыночных отношений. А в Ленинграде этот вопрос практически решен. Там стоимость проезда на всех видах городского транспорта будет составлять 15 копеек.

Интервью взял В. БРОНШТЕЙН.

Из почты

этих дней

«Трамвайщикам» на заметку

В любом деле бывают ситуации, когда профессионалам может подсказать любитель. Точнее говоря, я обычный пассажир, но хочу дать несколько советов работникам трамвайно-троллейбусного производственного управления. Они помогут улучшить работу подвижного состава, облегчат работу водителей.

Из материалов, публикуемых под рубрикой «Городской транспорт: час «пик», я узнал о том, что в трамвайном управлении часто выходят из строя вагоны. Исправный подвижной состав можно встретить и на линии — его буксируют в депо.

Прекрасно понимаю: неисправности могут быть самые разные. А вот хитовая часть чаще всего «летит» из-за дефектов пути. К примеру, на улице Лисина возле перекрестка, где расположена химчистка, зазор стыка между рельсами около 8 сантиметров. Уверен, что подобные недочеты можно обнаружить и на других участках пути. А ведь подобные разрывы оказывают на ходовую часть «солидную ударную нагрузку».

И еще. На маршрутах № 3 и № 23 используются спаренные вагоны. При этом довольно часто второй вагон не полностью загружен или вовсе неисправен. На мой взгляд, целесообразнее эксплуатировать одиночные вагоны. Управлять одним вагоном проще. Кроме того, удалось бы сократить интервал движения — исчезли бы жалобы со стороны пассажиров.

Надеюсь, что эти наблюдения пассажира помогут улучшить работу.

В. КОТЕНКО.

Накануне события

Мать и дитя: проблемы защиты



Давлат Абдурахимович! Какие основные проблемы будут обсуждаться на съезде?

— Программу съезда определили проблемы, стоящие перед здравоохранением Узбекистана в части, касающейся вопросов охраны здоровья женщин, матери и новорожденного. Будут обсуждены проблемы организации акушерско-гинекологической помощи в республике, пути снижения материнской и перинатальной смертности и т. д.

— Со времени предыдущего съезда прошло 8 лет. Что сделано за это время для улучшения медицинской помощи женщинам в Республиканском научном центре охраны здоровья матери и ребенка?

— За этот немалый срок, что прошло со времени предыдущего съезда, трудом ученых, практикующих врачей и средних медицинских работников республики внесен весомый вклад в развитие акушерско-гинекологической науки и практики. Не остался в стороне от этого и коллектив нашего центра. Мы имеем хорошо оснащенные гинекологическую, гематологическую, генетическую, гормональную, радионуклидную и патоморфологическую лаборатории, располагаем современными аппаратами для ультразвуковой диагностики, мониторинга наблюдений за состоянием роженицы и плода. Для производства интегральной реографии тела, эндоскопических исследований. В стенах нашего учреждения трудятся ученые, талантливая научная молодежь, квалифицированные врачи. Весь этот потенциал нацелен на решение задач, которые ставят перед собой здравоохранение Узбекистана. Так, например, важнейшей проблемой для нашей республики является предупреждение и лечение акушерских кровотечений. У нас были проведены исследования системы свертывания крови у женщин во время беременности, в родах и послеродовом периоде, что позволило выявить новые подходы к профилактике и лечению такого опаснейшего и часто встречающегося в условиях нашей республики осложнения, как кровотечение в родах. На основании этих работ в Узбекистане впервые была создана реанимационно-гемостазологическая служба. В практическое плано это нашло свое воплощение в организации реанимационно-гематологических бригад, укомплектованных опытными подготовленными специалистами, которые в любое время суток по первому требованию дежурных акушерско-гинекологов выезжают к ним на помощь. Таким путем удалось спасти немало материнских жизней.

Разработаны и внедрены в практику оригинальные гинекологические операции, полученные обнадёживающие результаты после ультрафио-

лестного облучения крови, которое применяется при различных патологических процессах в организме беременной.

Большая работа ведется нашими эндокринологами. Они выполнили ряд работ по протоколам Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), касающихся новых аспектов орального и внутриматочного предупреждения беременности, апробированы такие нетрадиционные противозачаточные средства, как, например, норплант, который имплантируется под кожу, предложены эффективные методы регуляции рождаемости с учетом наших региональных особенностей: жаркого климата, заболевания щитовидной железой, многоплодия.

Начато изучение производного из местного сырья тампона — очень удобного гигиенического средства. Открыты специализированные отделения репродукции человека и подспорье гинекологической акушерологии, что значительно расширило возможности в оказании практической помощи жительницам республики.

Совместно с Узбекским филиалом Всесоюзного детского фонда им. В. И. Ленина создано специальное отделение по проблемам здоровья образа жизни в консультативной поликлинике, которое имеет опорные пункты во всех областях республики.

Сейчас мы ищем возможности для развития партнерских отношений с крупными промышленными предприятиями, так как способные выступать в роли своеобразного цеха здоровья. Уже сегодня наиболее квалифицированные специалисты нашего центра на договорных началах осуществляют профилактические и лечебные мероприятия на советско-итальянском предприятии «Совпалитал». Аналогичное соглашение заключено нами с Ташкентским экскаваторным заводом. Мы намерены расширить эту практику.

— Каковы перспективы дальнейшего развития центра?

— При содействии Министерства здравоохранения Узбекской ССР, Комитета по экономическому развитию УзССР, «Главташкент» на территории научно-исследовательского института акушерства и гинекологии будет построен мощный поликлинический комплекс, оснащенный самой современной аппаратурой и медицинской техникой. Он станет республиканским консультативно-диагностическим центром по акушерству и гинекологии.

Для клиники НИИ акушерства и гинекологии закуплено современное медицинское оборудование. Это аппаратура для мониторинга наблюдений за беременными и больными женщинами, кюветы совместного советско-швейцарского производства для выхаживания новоро-

жденных, финские и германские функциональные кровати. В дополнение к трем имеющимся ультразвуковым диагностическим аппаратам на днях получим новейшую японскую установку «Алюка-650», которая пока является единственной такого рода в республике и существенно расширит наши диагностические возможности.

— Что делается для практического здравоохранения?

— Мы постоянно проводим анализ работы медицинских учреждений республики по охране здоровья женщин. На основе его результатов разрабатываем программу оказания помощи практическому здравоохранению. Она предусматривает проведение семинаров, циклов лекций и практических занятий, которые проходят как в Ташкенте, так и в городах республики, а также стажировку врачей в клиниках и лабораторных подразделениях НИИ. За три последних года сотрудниками нашего института издано четыре брошюры с методическими рекомендациями, основанными на научных разработках наших ученых. О поиске, который ведется, свидетельствуют и два авторских свидетельства, пять рационализаторских предложений.

— Республиканский научный центр охраны здоровья матери и ребенка является филиалом ВОЗ. Как складываются отношения с этой организацией? Планируется ли дальнейшее развитие международных связей?

— В настоящее время мы являемся филиалом московского регионального центра ВОЗ, но ведем переговоры о предоставлении нам самостоятельности. Перепланировка для установления прямых контактов института со штаб-квартирой ВОЗ в Женеве открылась после посещения НИИ акушерства и гинекологии заместителем Генерального директора ВОЗ доктором Ху Чинг Ли, который провел инспекцию лабораторно-клинической базы и высказал удовлетворение нашими возможностями.

Но, конечно, наши деловые и научные связи с зарубежными медицинскими центрами этим не ограничиваются. У нас установились хорошие контакты с некоторыми ведущими научно-исследовательскими учреждениями Германии, например с Эрфуртской медицинской академией, клиникой Фридрихсхайм в Берлине. На базе клиники, в частности, прошли стажировку три наших сотрудника. Есть договоренность о продолжении подобной практики.

Налаживаются связи с международной неправительственной организацией, занимающейся медицинскими и социальными аспектами планирования семьи. На повестке дня стоит вопрос о создании совместного предприятия с канадскими и германскими фирмами.

Б. ЛЕОНИДОВ.



На час не затихает жизнь на автовокзале «Ташкент». Отсюда комфортабельные автобусы быстро доставят вас в любой конец республики и за ее пределы. Фото Р. Шарипова.

ПАССАЖИРЫ БЛАГОДАРИТ...

Многие годы мы пользуемся трамвайным маршрутом № 2. И все твердо уверены, что строго по расписанию и в удобное время подойдет вагон № 1517. В салоне этого вагона всегда чисто. А водитель В. Северюков никогда не забывает объявлять остановки по ходу следования, вежливо и обходительно с пассажирами. Такой мягкий, приятный че-

ловек наверняка пользуется уважением и у своих коллег. Ведь именно так и нужно относиться к своим обязанностям. И. КОНДРАТЬЕВА, Л. ВАСИЛИНА, Е. ЦОЙ, сотрудники гидрометеорологического центра.

Н. Аскарходжаев работает водителем троллейбуса. Все,

кто пользуется 21-м маршрутом, наверняка встречал молодого симпатичного парня, который всегда откроет двери спешащим пассажирам.

Аскарходжаев — мастер своего дела, легко и уверенно водит он троллейбус. Именно такие люди должны трудиться в ТТПУ.

А. ДЯКОВА, Т. РАЗУЛЯЕВ.

...Не дай творцу остановиться

В производственном объединении «Ташгорпастранс» труд рационализаторов всегда заметен. На транспорте, где успех во многом определяется уровнем подготовки машин, без «технарей» с золотыми руками не обойтись.

«Икарусы» второго автобусного парка частенько съезжали с линии. А причины были банальными. Из строя выходили детали, которые стоили копейки. Только заменить их было нечем. Машиностроители Венгрии не поставили запчастей в нужном объеме, и автобусы простаивали, да и жалобы на плохую работу парка сыпались, как из рога изобилия.

Тогда, в 1987 году, и появился на территории парка «Платоновский» цех — несколько комнат площадью 15 — 17 метров. Через год в нем уже выпускалось свыше полутора сотен наименований различных резинотехнических изделий для «Икарусов».

Возглавил работу в этом цехе Андрей Павлович Платонов. Он трудится и помогает до сих пор с молодым задором. Хотя возраст у ветерана почтенный — ему 86 лет. За 1989 — 1990 годы он внедрил в производство 15 рационализаторских предложений с экономическим эффектом 47 тысяч рублей.

Патриархом рационализаторов автокомбината любовно называют Натана Борисовича Житомирского. За двадцать лет работы в парке на его лицевом счету — 131 рационализаторское предложение, несколько изобретений с общим экономическим эффектом около ста тысяч рублей.

А. АЛИМОВ.

Всего же новаторами автобусного парка за последние два года внедрено 44 рационализаторских предложения, при этом их экономический эффект составил почти 100 тысяч рублей.

Успешно трудится и трудовой коллектив автокомбината № 2. За 9 месяцев года коэффициент использования парка здесь составил 0,897, а выработка на один автомобиль — 66 тысяч платных километров. И эти показатели во многом связывают с деятельностью рационализаторов. Их работой руководит главный инженер автокомбината Н. Ахмеджанов.

Патриархом рационализаторов автокомбината любовно называют Натана Борисовича Житомирского. За двадцать лет работы в парке на его лицевом счету — 131 рационализаторское предложение, несколько изобретений с общим экономическим эффектом около ста тысяч рублей.

А. АЛИМОВ.

На международные темы

Падение на хлесткие формулы репортеры наварки вереницы желающих сменить социальный статус обычного гражданина на положение собственника средств производства, которые с раннего утра в последний день ноября выстроились в четырех польских банках, «очередями в капитализм». Именно в этих банках началась продажа акций первых пяти крупных разгосударственных предприятий, ознаменовавшая собой переход реформы национальной экономики к новому этапу.

В отличие от «малой приватизации», в ходе которой в частные руки передаются магазины, мелкие предприятия и мастерские, этот этап получил у специалистов название «большой приватизации». До конца текущего года планируется подвергнуть разгосударствлению в различных формах 7 крупных промышленных предприятий, а в будущем — наметено осуществить эту операцию еще примерно на сотне заводов и фабрик. О желании превратить свои предприятия в разного рода акци-

онеры общества заявили более 120 коллективов. Сейчас «отцы» реформы по переводу польской экономики на рыночные рельсы, официально начатой с 1 января 1990 года, подводят первые итоги «малой приватизации», оказавшейся довольно простой по организационным формам, но приведшей к ряду незаплани-

рованных экономических и социальных явлений. Сегодня уже можно приводить цифры. В соответствии с данными экономического комитета совета министров Польши, только за период до 1 августа передано частным владельцам примерно четверть магазинов. Частной собственностью стала половина из 900 тысяч зарегистрированных в стране грузовиков, которые, как правило, выкуплены у государственных предприятий на аукци-

онах. Возникло и зарегистрировано множество мелких частных фирм, состоящих зачастую из одного официального владельца, занимающегося торговлей и коммерческим обслуживанием. Наметился также процесс «реприватизации». Хотя в соответствии с директивами власти исполнилось уже несколько сотен подобных заявок, старым вла-

дельцам возвращено на настоящее время около 40 мелких предприятий. При этом намерены продолжить «малую приватизацию», планируя в начале следующего года передать частным до 80 процентов всей сети розничной торговли.

Что касается «большой приватизации», то это дело оказалось труднее, чем себе представляли экономисты, потребовало и требует большого объема законодательных и финансовых изысканий, обернулось некоторыми непредсказуемыми явлениями. Например, жаркая полемика развернулась среди польских законодателей относительно возможности продавать предприятия в собственную иностранную граждан. Разошлись мнения авторов «шоковой терапии», желающих продавать заводы «крепким

предпринимателям», и трудовым коллективам, предпочитающим результаты опросов, превращать свои предприятия в акционерную собственность работающих на них граждан.

По пути к «большой приватизации» каким-то образом потерпел и тезис о том, что разгосударствление надо в первую очередь слабых заводов и фабрик, находящихся на грани банкротства. Приватизация слабых предприятий — такой

аргумент в пользу этого процесса выдвигался здесь еще несколько месяцев назад в дебатах на данную тему — долги по помощи не преодолеет трудность, рационализировать производство и занятость. А уже сегодня некоторые экономисты ставят в вину правительству то, что в первую очередь пушены акции наиболее стабильных и известных даже за пределами Польши предприятий. Среди них, например, стекольный завод «Кросно», чьи высокохудожественные изделия поляки давно видят лишь в западных каталогах, известная и в СССР швейная фабрика «Прухники», строительный комбинат «Эксбуда».

Таким образом, говорить об опыте разгосударствления крупных предприятий и фирм, на верном, еще рано. Его в Польше предстоит еще зарабатывать.

Что касается коллектива предприятия, превращаемого в акционерное общество, то у него есть право приобрести одну пятую часть акций по льготной, половинной цене. При этом каждый работающий может

закупить их только на сумму, которая не превышает его годового заработка. Если кто-то из работников приватизируемого таким образом завода или фабрики хочет закупить акции на большую сумму, то может это сделать за полную цену на общих основаниях.

Как свидетельствуют результаты модных теперь в Польше, практически ежедневно заполняющих страницы печати всевозможных опросов и анкет, в настоящее время примерно 43 проц. польских граждан придерживаются мнения, что приватизация принесет выгоду экономике страны. Решительно настроенных против — около 9 проц. А это, по всей видимости, значит, что приватизация — и малой, и большой — быть в польском хозяйстве. И, скорее всего, в ближайшее время в «очередь в капитализм» будет еще и еще раздвигаться вопрос: «Что последний?»

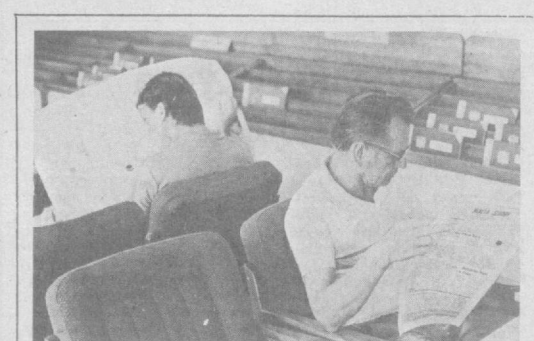
Только, и сожалению, большинство польских трудящихся уже нашло на него ответ. По все тем же анкетам и опросам, от 65 до 85 проц. граждан страны заявляют анкетерам,

что не смогут стать акционером по самой прозрачной причине. Они говорят, что у них нет денег ни на один из таких напечатанных на крас-

вой гербовой бумаге пропусков в класс собственности...

А. ПОТЕМИН, ТАСС.

Варшава — Москва.



Новым, довольно давно не наблюдавшимся в Польше явлением, стали заполненные товарами магазинные прилавки. В продовольственных магазинах нет очередей. Но и покупки полки делают не так много — все есть, но очень дорого, цены «кусаются».

Дорогими стали и газеты. Чтобы прочитать их, многие предпочитают зайти в библиотеку (на снимке). Фото В. Маначина. ТАСС.

Союз труда и искусства

Концерт для заводчан

Во Дворце культуры ПО «Средазкабель» есть всевозможные кружки, студии, где находят занятие люди самого разного возраста. Так что тихо, спокойно в ДК вечерами не бывает.

Но недавно здесь для заводчан был организован настоящий праздник эстрады: с большим концертом приехали сюда известные артисты Узбекистана, лауреаты международных и всесоюзных конкурсов Наталья Нурмухамедова, Равшан Каримов, Надежда Чурадаева, Александр Кузьмин. Они выступили не только со знакомыми многим песнями, но и познакомили заводчан с новинками эстрады.

Тепло встретили зрители артистов. Концерт, как признались многие из них, стал не только приобщением к искусству, но и отличным отдыхом, хорошим зарядом энергии. А как относятся сами певцы к выступлению на «малой сцене»? С таким вопросом мы обратились к артистам.

Наталья НУРМУХМЕДОВА:

— Сейчас у всех людей столько проблем и забот, что им зачастую просто некогда бывает выбраться в концертные залы. Дворец дружбы народов СССР или в «Юбилейный», где обычно проходят гастроли артистов. Поэтому, считаю, нам нужно как можно чаще выступать в заводских дворцах культуры, где, кстати, нас всегда очень тепло встречают и куда охотнее идут и работники предприятия, и жители близлежащих массивов.

— Наташа, в вашем репертуаре много шуточных, веселых песен, они что, выражают ваш характер?

— Думаю, вряд ли нашему зрителю станет легче, если мы и со сцены начнем говорить и лезть о дефиците, отсутствии колбасы или мяса... Зритель приходит к нам отдохнуть, ему хочется хоть на время отвлечься от повседневных забот и хлопот, и это, наверное, не может не сказаться на репертуаре.

Александр КУЗЬМИН:

— Мне бы хотелось добавить, что озорство, самобытность исполнения каждой песни присущи Наташе всегда, и работники ПО «Средазкабель» уже сумели в этом убедиться. Нурмухамедова не первый раз выступает на сцене Дворца культуры этого предприятия.

Зная ее характер, я даже против воли поэта написал к его стихам — немножко грустным, надо сказать, очень веселую мелодию, так что песня «Нарисуешь» получилась совсем не такой, какой ее задумал поэт.

— А что вы думаете о создании хозрасчетных концертных организаций?

Наталья НУРМУХМЕДОВА:
— Хозрасчет в культуре

грозит снижением ее уровня, ибо она тут же начнет работать на «массу». И уже работает. Взять хотя бы множество ансамблей, появившихся в последнее время, очень слабых в профессиональном плане, в песнях которых напрочь отсутствует духовное начало. Такие песни мы называем «музыкой для ног», но никак не для души. Наверное, именно это и заставляет меня все чаще задумываться над вопросом: а не начать ли мне сочинять самой?

На традиционный вопрос о творческих планах мы попросили ответить Равшана КАРИМОВА:

— Работая над новой программой в театре песни «Резонанс», готовлю свою сольную программу, в которую войдут пародийные песни и песни на восточную тематику. Должен сказать, что мой дебют певца состоялся в 1977 году именно на сцене Дворца культуры ташкентских кабельщиков, и хотя прошло много лет, я помню о том, как тепло встречали меня зрители. Так что «Средазкабель» я в шутку называю своим «крестным отцом» и, конечно же, с удовольствием выступлю на этой сцене со своей новой программой.

Д. НАЗАРОВА,
А. ЧАПЛЫГИН.

Танцует «Тиндоля»

ПРИ ДЕТСКОМ САДЕ № 519 ГОРОДА ТАШКЕНТА (массив Юнусабад) СОЗДАНА ХОЗРАСЧЕТНАЯ КРУЖОК ДЕТСКОГО ДОСУГА.

— Идея создания кружка родилась весной нынешнего года, — рассказывает руководитель кружка Р. С. Кан. — Посещая садик, — а мои дети тоже воспитываются здесь — я загорелась мыслью занять досуг детей интересными и в то же время полезными делами. Посоветовалась с заведующей садом Розой Павловой Исаченко, нашла спонсоров, разработала программу.

Первым делом мы создали детский ансамбль «Тиндоля», что в переводе с корейского «Азалия». Основной костяк ансамбля составили корейские дети. Стали обучать их различным танцам. Вскоре с готовой программой ансамбль выступил на вечерне интернациональной дружбы в одном из парков города. Нам заметили, стали приглашать на совместные концерты, дважды показывали по республиканскому телевидению.

Успех окрылил нас, мы пошли на усложнение задач, стоящих перед нашим хозрасчетным кружком. Сейчас делаем попытку обучать детей основам одного из прекрасных видов восточных искусств — таэквондо. Есть тренер, есть огромное желание ребят, но нет соответствующего помещения. То есть оно в садике есть, но



нужен заинтересованный спонсор, который взялся бы за капитальный ремонт и приобрел необходимое оборудование.

Задумок у нас много. К примеру, в будущем планируем открыть кружки по изучению корейского, узбекского и английского языков. Естественно, нам потребуются опытный хореограф, музработник, преподаватели. Надеемся, мы также на помощь района, общественности. Кстати, неоценимую и

моральную, и материальную помощь оказывает нам корейский культурный центр Кировского района. Например, на костюмы для нашего ансамбля культурный центр выделил 300 рублей, он помогает материально и в других наших полезных начинаниях.

Не могу не отметить добрым словом и наших активистов — работников детского сада. Это воспитатели М. Абдурахманова, А. Лим, А. Лигай, кастелянша К. Ким — она

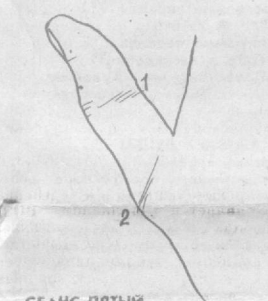
хорошая портниха и все костюмы для ансамбля шьет бесплатно.

Как видите, пока хозрасчетный кружок держится в основном на энтузиазме детей и их родителей. Хочется верить, что наше хорошее начинание найдет поддержку и у нас появятся спонсоры.

В. ИСОНОВ.
НА СНИМКЕ: Р. С. Кан с группой юных танцовщиц из ансамбля «Тиндоля».
Фото автора.

60 сеансов хиромантии

И вновь о пальце «номер раз»



СЕАНС ПЯТЫЙ

Узел между верхним и вторым суставами большого пальца (1) называется «узлом независимости». О чем он свидетельствует, понятно из названия. Его антипод — узел между вторым и третьим суставами (2) называется «узлом симметрии». Будучи явно выраженным, он указывает на способность человека хорошо владеть собой, поскольку крайности его характера уравновешивают друг друга. Чем лучше развиты эти узлы, тем откровеннее проявляются связанные с ними качества.

Человек, занимающий большой палец в кулак, скрывает. Это может быть связано как с безобидной застенчивостью, так и с сознательным стремлением не выдавать свои намерения. На всякий случай,

держитесь с таким человеком настороженно.

Большой палец слишком маленьких размеров, художественный и недостаточно развитый, указывает на нерешительный характер. Его обладатель долго колеблется, прежде чем решится на какое-нибудь действие, даже если речь идет о самой обыденной ситуации, разрешить которую ни для кого не составляет труда. Такое необычное поведение вызвано неосознанным стремлением жить, руководствуясь не столько умом, сколько чувствами и инстинктами.

Большой палец крупных размеров указывает на преобладание разума над чувствами. Такие люди любят уединение, избегают больших компаний. Они действуют и даже чувствуют себя лучше не тогда, когда переживают, а когда размышляют.

Полезно познакомиться с некоторыми наиболее общими признаками, связанными с призыванием ваших детей. Маленькие пальцы приспособлены к активному труду, не самостоятельны. И наоборот. Детям, у которых большой палец соответствует его названию, надо готовить себя к профессиям, требующим силы духа, энергии, самостоятельности и трезвого ума.

З. НЕЗНАЙКО.

По просьбе читателей

ЕЩЕ РАЗ О БРИДЖЕ

Неделю назад в нашей газете была опубликована статья «Сыграем в бридж!». Она заинтересовала многих читателей. По их просьбе мы продолжаем разговор об этой игре с председателем Ташкентского бридж-клуба Юрием Юваленко.

— Юрий Самуилович, отклики на опубликованную статью о бридже самые разнообразные. Начнем, пожалуй, с вопросов, которые задают при чтении карточных игр. И бридж они приписывают к азартным играм.

— Их можно понять. В наши годы настолько вбили «железные» стереотипы: карты — это прокурорские притоны, пьянка, жульничество и так далее. В этом есть своя правда: не считать жертва слепого азарта, попавших в руки ловких карточных мошенников. Но все это относится только к так называемым азартным карточным играм, в которых успех зависит не столько от умения думать, сколько от реального расклада карт. К счастью, были люди, которые создали игру, привлекающую не денежной ставкой, но возможностью обжужжить соперника, а равно интересную для всех участников. В бридже выигрыш достигается исключительно глубинной анализом и расчетом, шенсы игроков равны и не зависят от их возраста и уровня образованности. И очень важно, что правила игры обеспечивают истинно джентльменскую атмосферу дружелюбия и взаимопомощи.

— Каков возраст бриджиста, есть ли у него «родители»?

— Бридж возник на базе русской карточной игры винт и английской игры вист. В своем современном виде он известен с тридцатых годов нашего столетия и очень быстро распространился по всему миру. В бридж играют в Италии и Индии, США и Пакистане, Польше и Саудовской Аравии, Швеции и Зимбабве. В него играют вечерами родители с детьми; для того, чтобы сразиться в бридж, ходят друг к другу семьями; за ним проводят время в кафе или клубе старые приятели. И в то же время тысячи и тысячи игроков соревнуются за звание чемпионов мира, Европы, Америки, участвуют в многочисленных турнирах различного ранга. Я недавно вернулся с последнего чемпионата мира, где мне довелось быть членом судейской коллегии. Около трех с половиной тысяч игроков почти из семидесяти стран в острый бормиде оспаривали чемпионские титулы в шести различных. Кстати, впервые на мировом чемпионате участвовали

14 игроков из нашей страны. Для первого раза они выступили совсем неплохо.

— А много ли игроков в бридж в нашей стране?

— Смотря с чем сравнивать. Думаю, что гораздо больше, чем, например, бобслеистов или игроков в мотобол. По крайней мере, в семи республиках действуют федерации спортивного бриджа, мы приняты в Европейскую и Всемирную бриджевые федерации. По скромным оценкам, у нас постоянно участвуют в соревнованиях две-три тысячи человек.

— Какова бриджевая ситуация в Ташкенте?

— Пока, к сожалению, поклонников бриджа у нас мало. Но с марта начал функционировать наш бридж-клуб. Так что теперь мы имеем, так сказать, «жизненное пространство» для роста числа игроков. Раньше же в него больше играли по квартирам, что, естественно, ограничивало возможность распространения бриджа. Тем не менее наши игроки уже имеют опыт участия в чемпионате СССР и других крупных союзных и международных турнирах.

— И последнее, что интересует многих наших читателей, где расположен ваш клуб?

— Главное управление культуры Ташгорисполкома предоставило нам помещение на первом этаже девятиэтажного дома по улице Катарал. Здесь же находится чиланзарский Дом культуры и городская библиотека. Ориентиром может служить остановка пассажирского транспорта — «Магазин «Шухрат». Мы собираемся там по субботам с 11 часов и будем рады всем, кто захочет познакомиться с нашим любимому занятию. Милости просим.

Улыбнитесь

Мини-басни в прозе

Несколько месяцев назад серьезный ученый, доцент ТашГУ Мухтар Худайкулов дебютировал в нашей газете в весьма несерьезном жанре басен в прозе.

Но «несерьезный» дебют понравился нашим читателям, и мы решили продолжить публикацию миниатюр Мухтара ХУДАЙКУЛОВА в переводе с узбекского Михаила КРЫЛОВА.

ФИЛОСОФИЯ ПНЯ

Молодой росток сломался под сильным порывом ветра.

— Удивляюсь я этим молодым, — проворчал стоявший рядом старый Пень, — и что им только надо? Нет бы брать пример с нас, стариков. Вот я уж сколько лет живу спокойно. Правда, не расту, но зато и не ломаюсь.

ВЕРНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ

— Вздор! Неправда, что мою книгу никто не читал... А наоборот!

НОЖНИЦЫ И ВОЛОСЫ

— Почему вы не можете смотреть спокойно, как мы растем? — спросили Волосы у Ножниц.

— Потому что у нас с вами разное понимание чувства меры, — отвечали Ножницы.

ВОРОНА И ЛИСИЦА

(Не совсем по Крылову)
Лиса увидела Ворону, сидящую на дереве с куском сыра, и решила похитить:

— Воронушка, не поешь ли мне что-нибудь?
Ворона крепко зажала кусок сыра в коготь:

ЧЕРНЫЙ КОТЕЛ

И ФАРФОРОВЫЕ ТАРЕЛКИ

— Ах, какой ты черный, весь в саже, к тебе и подойти-то нельзя близко — обязательно перепачкаешься... — безразлично говорил Котлу фарфоровые тарелки.

Но тому некогда было замечать разговоры — в нем варилась еда. А когда она была готова, то все тарелки тотчас же выстроились около котла.

УЧИТВОСТЬ И ВЫСОКОМЕРИЕ

— Что ты все кланяешься? — спросил Высокомерие у Учитовости, — где твоя гордость?

— А где твоя? — отвечала Учитовость. — Я кланяюсь вперед из вежливости, а ты от заносчивости и спесивости, задирая свой нос, все время кланяешься назад.

КОМНАТНЫЕ ЦВЕТЫ

Комнатные цветы, что росли в горшках, высокомерно говорили:

— Вы только поглядите на эти сардонские цветы! И как только они растут! Ведь у них даже нет своих горшков...

Проведя всю свою жизнь в горшках, они даже и не подумывали о том, что можно свободно расти в земле.

ЕЖ И ЛИСА

— Ты такой колочий, Еж, — сказала Лиса, — мне совсем не нравятся твои колочки.

— Вот, вот, — усмехнулся Еж, — для того я и колочий, чтобы тебе не нравиться.

МНЕНИЕ ЧЕРВЯКА

Однажды Земляной червяк вылез на поверхность, огляделся и, пробормотав: «Какую это нужно столько пустоты, снова уполз в землю».

ЛАСТОЧКА И ГОРЛИЦА

— Что-то, соседка, я редко вижу вас, а ведь живем-то в одном дворе! — спросила Горлица у Ласточки.

— Мы с утра и до вечера носимся в небе, чтобы добыть пропитание себе и детям, — отвечала Ласточка.

— А мы куда-то со двора не выходим — здесь на помойке столько объедков! И самим хватает, и дети наши сыты.

СПИЧКА БЕЗ ГОЛОВЫ

Спичка никак не хотела загораться. Чиркали ею, чиркали, да все без толку.

Не посмотришь, что была она без головы!

ГЛАЗА И ЛОБ

Лоб поссорился с Глазами. — Я выше вас, — сказал он Глазам. — Захожу и прекрасно проживу один.

Глаза закрылись на минуту и Лоб тут же разбил себя об стену.

Природа и мы

НА ПТИЧЬЕМ

«КУРОРТЕ»

В несколько раз выросло в эти декабрьские дни «население» заповедника «Лебяжий остров». Сейчас на своеобразном птичьем «курорте» в Каркитском заливе у крымских берегов зимуют более пятидесяти тысяч водоплавающих птиц.

Восстановилось после сильного падежа, случившегося в 1985 году, поголовье местных грациозных обитателей — лебедей-шипунгов. Вместе с лебедами-кликунами и гусями, прилетевшими с Крайнего Севера, они образовали здесь самую большую колонию. На мелководье между островами «пасутся» кряквы, чирки. Корма для них в этом году в достатке. В течение нескольких теплых зим вода тут не замерзала, и теперь все дно покрыто растением.

Однако при осмотре кладок орнитологами порой попадаются яйца с истонченной скорлупой, которая лопается под тяжестью высидевшей их птицы. В несколько раз превышает допустимые нормы содержание ртути и других вредных веществ во внутренних органах птенцов. Поэтому они гибнут не только в раннем возрасте, но и в ту пору, когда уже поднимаются на крыло. Таковы последствия сброса в Каркитский залив воды с рисовых чеков и производственных отходов местных химических предприятий.

Корр. Украинформ — ТАСС. Симферополь.



● КЕНИЯ. Кушник растет на грядке. С незапамятных времен люди племени ибири приспособили самые обычные тынны для хранения, перевозок зерна и жидкостей.



● «Что главное в человеке?» — спросите вы у дантиста. Он вам непременно ответит: «Здоровые зубы». И будет по-своему прав, ибо это суть его дела. На снимке из издания «Ньюс экспресс» дизайнер Джун Уэбстер демонстрирует наутки собственной конструкции для музыкального шоу «Неделя улыбки», организованном английскими зубными врачами. Цель этого веселого мероприятия — привлечь внимание людей на состояние своих зубов.

Фотохроника ТАСС.

Вечерний курьер

● Архитектурный ансамбль Кремля и Красная площадь отныне внесены в список наиболее значительных исторических памятников комитета ЮНЕСКО по всемирному наследию. В список также включены Софийский собор и Киево-Печерская лавра, город Ленинград и заповедник «Кижский» — в общей сложности 17 историко-архитектурных памятников.

● Деятельность международной преступной группы, занимавшейся торговлей женщинами, пресечена полицией швейцарского кантона Тичино в сотрудничестве с итальянскими правоохранительными органами. Члены организации уговаривали девушек с острова Санто-Доминго (Ватиканского острова) выехать в Европу, обещая им работу по уходу за детьми или уборке квартир. Затем доверчивых юных особ переправляли через территорию Швейцарии в Италию, где «сдавали в аренду» аладьям ночных клубов, обрекая на занятие проституцией.

● Шедро и неонадиданье вознаграждение за свою доброту получили водитель такси из города Мурундау на западе Мадагаскара. Возвращаясь из рейса в дальний поселок, он согласился бесплатно подвезти старика, у которого не было денег. В конце поездки шофер без особого внимания принял от старика небольшую кожаную мешочек на бечевке, в котором малагасийские колуны обычно носят амулеты, оберегающие от дурного глаза. Только вернувшись домой, таксист разглядел мешочек. В нем оказались... золотой самородок весом 110 граммов.

Редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

17 ДЕКАБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».

9.00 «На темной стороне Луны». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 2-я серия.

Вторник

18 ДЕКАБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».

9.05 «На темной стороне Луны». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 2-я серия.

10.10 Премьера документального фильма «Люблю, целую, жду». (Украинская студия хроникально-документальных фильмов).

10.30 «Да будет славен тот, кто выдумал любовь». Концерт.

10.55 Мультимедийные фильмы: «Мечта маленького ослика», «Волшебный фонарь», «Новогодняя елка Деда Мороза».

11.30 «Это было, было...».

11.55 Детский час (с уроком французского языка).

Среда

19 ДЕКАБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».

9.00 «На темной стороне Луны». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 3-я серия.

10.05 «Здравствуй, музыка».

10.50 «Камера смотрит в мир».

11.50 «Сказка для Наташи». Мультимедийный фильм.

12.00 «Клуб путешественников».

13.00 «Время».

17.15 Играет Э. Грач (скрипка).

18.00 Детский час (с уроком английского языка).

Четверг

20 ДЕКАБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».

9.05 «На темной стороне Луны». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 4-я серия.

10.15 «Иллюзионный аттракцион».

10.35 «В мире животных».

11.35 «Карманный». Мультимедийный фильм.

11.55 Детский час (с уроком английского языка).

12.55 Коллаж.

13.00 «Время».

13.40 На чемпионате мира по шахматам.

Пятница

21 ДЕКАБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».

9.05 Мультимедийные фильмы: «Дед Мороз и лето», «Копилка».

9.35 «Ступень к Парнасу».

9.50 Приложение к литературно-художественной программе «Слово». Встреча писателя В. Кожина с читателями в Концертной студии Останкино.

11.50 И. Стравинский. Симфония в 3-х частях. Исполняет гамбургский оркестр «Академия».

12.15 «...До 16 и старше».

13.00 «Время».

Суббота

22 ДЕКАБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».

9.00 «Мама, папа и я. Ребенку второй год».

9.30 «Творчество народов мира».

11.15 «Очевидное—невероятное».

11.45 «Мастера экранов». Безжалостная правда Клода Ланглема.

13.00 ТПО «ЭВМ» представляет: «Что стоит идея».

13.45 «Портрет».

14.15 Фотоконкурс «Земля — наш общий дом».

14.20 Премьера документального фильма «Рынки мира (Франция, Англия). Возвращение к бирже» (студия «Аз»).

15.20 Фильм режиссера Я. Фрида «Двенадцатая ночь» (Ленинградский государственный университет).

Воскресенье

23 ДЕКАБРЯ

● ЦТ I

8.30 «Спорт для всех».

8.45 Ритмическая гимнастика.

9.15 Тираж «Спортлото».

9.30 «С утра пораньше».

10.30 «На службе Отечеству».

11.30 Утренняя развлекательная программа «Взгляд».

12.00 «Клуб путешественников».

13.00 «Здоровье». «СПИД: опасность».

13.45 На чемпионате мира по шахматам.

14.00 Запомни песню. Для взрослых и детей.

14.10 Премьера документального фильма «Рынки мира (США). Биржа уменьшает риски» (студия «Аз»).

15.00 «Сельский час». Панорама.

16.15 «Педагогика для всех».

17.15 В мире сказок и приключений. Премьера мультимедийного фильма «Смех и горе».

атра.

12.10 Коллаж.

12.15 А. Петерсон. Симфония № 7. Исполняет Большой симфонический оркестр Гостелерадио СССР.

12.55 Открытие четвертого Съезда народных депутатов СССР. По окончании — концерт фольклорных коллективов страны.

17.00 Концерт, посвященный открытию I Всероссийского телерадиоконкурса исполнителей народной песни «Голоса России». Передача из Смоленска.

19.00 «Время».

19.30 Политические диалоги. «Ислам и политика».

20.00 Ф. Менделсон. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром.

20.35 По просьбам зрителей. Телевизионный восьмисерийный художественный фильм. 2-я серия.

12.55 Коллаж.

13.00 «Время».

13.40 На чемпионате мира по шахматам.

16.00 «Здравствуй, музыка».

16.35 Мы и экономика. «КамаАЗ сегодня».

17.30 «Доктор Айболит». Мультимедийный фильм. 1, 2, 3, 4, 5-я серия.

18.20 «Груз-200». «О проблеме неуставных отношений в армии».

19.00 «Время».

19.30 К 75-летию со дня рождения Г. В. Свиридова. Концерт из произведений композитора.

20.25 Актуальное интервью.

20.40 «Все реки текут». Телевизионный восьмисерийный художественный фильм. 3-я серия.

19.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа 9.15 «Чудеса в Торонто». Научно-популярный фильм.

9.35, 10.35 География. 8-й класс.

00.55 ТСН.

9.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа

9.15 «Елисей-Кебек» и Мухтар Ауэзов». Научно-популярный фильм.

9.35, 10.35 Природоведение. 3-й класс. Наши пушистые друзья.

10.05 Немецкий язык. 1-й год обучения.

11.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.

11.35, 12.35 Литература. 7-й класс. Н. А. Некрасов. «Мороз, красный нос».

12.05 Звезды «Алтанар».

22.00 Концерт из Рима с участием П. Доминго, Л. Паваротти, У. Каррераса.

23.55 ТСН.

00.10 На чемпионате мира по шахматам.

9.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа

9.15, 10.25 «Автопортрет». Научно-популярный фильм.

9.35, 10.45 Природоведение. 2-й класс. Зима пришла.

9.55 Испанский язык. 1-й год обучения.

11.05 Испанский язык. 2-й год обучения.

11.35, 12.35 Биология. 8-й класс. «Ужасная ящерица» и ее потомки.

12.05 «Вялификация». Передача 9-я.

13.05 Сеанс повторного телефильма. «Шестнадцать девушек из шестнадцати городов» (Венгрия).

9.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа

9.15 «Фламинго». Научно-популярный фильм.

9.35, 10.25 Литература. 5-й класс. М. Ю. Лермонтов. «Бородино».

10.00 Английский язык. 1-й год обучения.

10.30 «Реабинска». Научно-популярный фильм.

11.05 Английский язык. 2-й год обучения.

11.35, 12.35 Литература. 6-й класс. В. Г. Короленко. «Дети подземелья».

12.05 «Вялификация». Передача 9-я.

13.05 Сеанс повторного телефильма. «Шестнадцать девушек из шестнадцати городов» (Венгрия).

9.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа

9.15 «Фламинго». Научно-популярный фильм.

9.35, 10.25 Литература. 5-й класс. М. Ю. Лермонтов. «Бородино».

10.00 Английский язык. 1-й год обучения.

10.30 «Реабинска». Научно-популярный фильм.

11.05 Английский язык. 2-й год обучения.

11.35, 12.35 Литература. 6-й класс. В. Г. Короленко. «Дети подземелья».

12.05 «Вялификация». Передача 9-я.

13.05 Сеанс повторного телефильма. «Шестнадцать девушек из шестнадцати городов» (Венгрия).

9.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа

9.15 «Фламинго». Научно-популярный фильм.

9.35, 10.25 Литература. 5-й класс. М. Ю. Лермонтов. «Бородино».

10.00 Английский язык. 1-й год обучения.

10.30 «Реабинска». Научно-популярный фильм.

11.05 Английский язык. 2-й год обучения.

11.35, 12.35 Литература. 6-й класс. В. Г. Короленко. «Дети подземелья».

12.05 «Вялификация». Передача 9-я.

13.05 Сеанс повторного телефильма. «Шестнадцать девушек из шестнадцати городов» (Венгрия).

9.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа

9.15 «Фламинго». Научно-популярный фильм.

9.35, 10.25 Литература. 5-й класс. М. Ю. Лермонтов. «Бородино».

10.00 Английский язык. 1-й год обучения.

10.30 «Реабинска». Научно-популярный фильм.

11.05 Английский язык. 2-й год обучения.

11.35, 12.35 Литература. 6-й класс. В. Г. Короленко. «Дети подземелья».

12.05 «Вялификация». Передача 9-я.

13.05 Сеанс повторного телефильма. «Шестнадцать девушек из шестнадцати городов» (Венгрия).

9.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа

9.15 «Фламинго». Научно-популярный фильм.

9.35, 10.25 Литература. 5-й класс. М. Ю. Лермонтов. «Бородино».

10.00 Английский язык. 1-й год обучения.

10.30 «Реабинска». Научно-популярный фильм.

11.05 Английский язык. 2-й год обучения.

11.35, 12.35 Литература. 6-й класс. В. Г. Короленко. «Дети подземелья».

12.05 «Вялификация». Передача 9-я.

13.05 Сеанс повторного телефильма. «Шестнадцать девушек из шестнадцати городов» (Венгрия).

9.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа

9.15 «Фламинго». Научно-популярный фильм.

9.35, 10.25 Литература. 5-й класс. М. Ю. Лермонтов. «Бородино».

10.00 Английский язык. 1-й год обучения.

10.30 «Реабинска». Научно-популярный фильм.

11.05 Английский язык. 2-й год обучения.

11.35, 12.35 Литература. 6-й класс. В. Г. Короленко. «Дети подземелья».

12.05 «Вялификация». Передача 9-я.

13.05 Сеанс повторного телефильма. «Шестнадцать девушек из шестнадцати городов» (Венгрия).

левизионный восьмисерийный художественный фильм «Все реки текут». 1-я серия (Австралия).

21.30 «Время».

22.00 «Однажды в Кускове». Хореографические миниатюры Л. Яковсона.

22.35 Авторское телевидение.

23.50 ТСН.

9.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа

9.15, 10.25 «Без меня». Научно-популярный фильм.

9.35, 10.45 Окружающий нас мир. 2-й класс. Когда открывается занавес.

9.55 Итальянский язык.

11.05 «Казимир Малевич». Научно-популярный фильм.

11.35 Астрономия. 11-й класс.

13.05 Сеанс повторного телефильма. «Жду и надеюсь». 1-я серия (киностудия им. А. Довженко).

13.05 Сеанс повторного телефильма. «Жду и надеюсь». 2-я серия.

14.10 Ритмическая гимнастика.

18.15 На четвертом Съезде народных депутатов СССР.

20.15 Спокойной ночи, малыши! «Сказка про катюшу».

20.30 На четвертом Съезде народных депутатов СССР.

21.30 «Время» (с сурдопереводом).

22.00 Телестудии городов РСФСР. «Трудовая дорога к храму» (Пермь).

12.05 Русская речь.

13.05 Сеанс повторного телефильма. «Жду и надеюсь». 2-я серия.

14.10 Ритмическая гимнастика.

18.15 На четвертом Съезде народных депутатов СССР.

20.15 Спокойной ночи, малыши! «Сказка про катюшу».

20.30 На четвертом Съезде народных депутатов СССР.

21.30 «Время» (с сурдопереводом).

22.00 Телестудии городов РСФСР. «Трудовая дорога к храму» (Пермь).

12.05 Русская речь.

13.05 Сеанс повторного телефильма. «Жду и надеюсь». 2-я серия.

14.10 Ритмическая гимнастика.

18.15 На четвертом Съезде народных депутатов СССР.

20.15 Спокойной ночи, малыши! «Сказка про катюшу».

20.30 На четвертом Съезде народных депутатов СССР.

21.30 «Время» (с сурдопереводом).

22.00 Телестудии городов РСФСР. «Трудовая дорога к храму» (Пермь).

12.05 Русская речь.

13.05 Сеанс повторного телефильма. «Жду и надеюсь». 2-я серия.

14.10 Ритмическая гимнастика.

18.15 На четвертом Съезде народных депутатов СССР.

20.15 Спокойной ночи, малыши! «Сказка про катюшу».

20.30 На четвертом Съезде народных депутатов СССР.

21.30 «Время» (с сурдопереводом).

22.00 Телестудии городов РСФСР. «Трудовая дорога к храму» (Пермь).

12.05 Русская речь.

13.05 Сеанс повторного телефильма. «Жду и надеюсь». 2-я серия.

14.10 Ритмическая гимнастика.

18.15 На четвертом Съезде народных депутатов СССР.

20.15 Спокойной ночи, малыши! «Сказка про катюшу».

20.30 На четвертом Съезде народных депутатов СССР.

21.30 «Время» (с сурдопереводом).

22.00 Телестудии городов РСФСР. «Трудовая дорога к храму» (Пермь).

12.05 Русская речь.

13.05 Сеанс повторного телефильма. «Жду и надеюсь». 2-я серия.

14.10 Ритмическая гимнастика.

18.15 На четвертом Съезде народных депутатов СССР.

20.15 Спокойной ночи, малыши! «Сказка про катюшу».

20.30 На четвертом Съезде народных депутатов СССР.

21.30 «Время» (с сурдопереводом).

22.00 Телестудии городов РСФСР. «Трудовая дорога к храму» (Пермь).

12.05 Русская речь.

13.05 Сеанс повторного телефильма. «Жду и надеюсь». 2-я серия.

14.10 Ритмическая гимнастика.

18.15 На четвертом Съезде народных депутатов СССР.

20.15 Спокойной ночи, малыши! «Сказка про катюшу».

20.30 На четвертом Съезде народных депутатов СССР.

21.30 «Время» (с сурдопереводом).

22.00 Телестудии городов РСФСР. «Трудовая дорога к храму» (Пермь).

12.05 Русская речь.

13.05 Сеанс повторного телефильма. «Жду и надеюсь». 2-я серия.

14.10 Ритмическая гимнастика.

18.15 На четвертом Съезде народных депутатов СССР.

20.15 Спокойной ночи, малыши! «Сказка про катюшу».

20.30 На четвертом Съезде народных депутатов СССР.

21.30 «Время» (с сурдопереводом).

22.00 Телестудии городов РСФСР. «Трудовая дорога к храму» (Пермь).

12.05 Русская речь.

13.05 Сеанс повторного телефильма. «Жду и надеюсь». 2-я серия.

14.10 Ритмическая гимнастика.

18.15 На четвертом Съезде народных депутатов СССР.

20.15 Спокойной ночи, малыши! «Сказка про катюшу».

20.30 На четвертом Съезде народных депутатов СССР.

21.30 «Время» (с сурдопереводом).

22.00 Телестудии городов РСФСР. «Трудовая дорога к храму» (Пермь).

12.05 Русская речь.

13.05 Сеанс повторного телефильма. «Жду и надеюсь». 2-я серия.

14.10 Ритмическая гимнастика.

18.15 На четвертом Съезде народных депутатов СССР.

20.15 Спокойной ночи, малыши! «Сказка про катюшу».

20.30 На четвертом Съезде народных депутатов СССР.

21.30 «Время» (с сурдопереводом).