

Откровенный монолог

РАЦИОНАЛИЗАТОРОВ БУДЕТ БОЛЬШЕ

— ЕСЛИ ОТНОШЕНИЕ К НИМ ИЗМЕНИТСЯ. ДЛЯ ЭТОГО НУЖНО СОВСЕМ НЕМНОГО.

Казалось бы, в нашем конструкторском бюро созданы все условия для плодотворной работы рационализаторов: технические и организационные новшества. Но как выясняется, нельзя рассчитывать на значительный успех в этом деле до тех пор, пока не будет решена еще одна проблема.

Дело в том, что требования, предъявляемые к рационализаторским предложениям Государственным комитетом по изобретениям и открытиям, определены довольно жестко. Все новшества, независимо от экономического эффекта, который они приносят, не могут рассматриваться как рационализаторские, если они не соответствуют хотя бы одному узаконенному параметру. Но даже полное соответствие рационализаторских предложений к нему требованиям не решает всех проблем. Действующий

порядок оформления рационализаторских предложений зачастую отнимает у автора больше времени, чем его понадобилось для разработки новой идеи. Чтобы активизировать творчество рационализаторов, в нашем бюро сложилась такая практика. Каждую инициативу, достойную внедрения, мы заносим в комплексный лицевой счет эффективности от экономики сырья, материалов, энергоресурсов и качества работы. Соответственно и называемся они инициативными предложениями по качеству. Материальное поощрение производится из фонда экономии заработной платы, а не по смете затрат на изобретательство и рационализацию. При этом новаторы не только не теряют в оплате, но порой даже выигрывают в сравнении с теми, кто хочет во что бы то ни стало узаконить свое авторство.

Тем не менее выясняется, что далеко не всем рационализаторам денежная премия такой практикой. Право называть себя рационализатором на законном основании и иметь соответствующее удостоверение дорого стоит.

Есть настоятельная необходимость в том, чтобы в нормативных документах понятие рационализаторского предложения толковалось расширенно. Предприятия, учреждения и организации должны самостоятельно решать вопрос о праве квалифицировать новые технические и организационные идеи как рационализаторские. Убежден, результаты подобного новшества довольно скоро почувствуют все.

И. КОРЕ,
заведующий патентно-лицензионным отделом Опытного конструкторского и технологического бюро расфасовочного и упаковочного оборудования.



Не Абдумалик Самджджаев, которого запечатлел наш фотокорреспондент, изобрел колесо. Зато благодаря Абдумалику и его товарищам из бригады токарей, которые трудятся на ТашТЭЗ им. Октябрьской революции, рождаются на свет колеса. Впоследствии ими оснащают тепловозы.

Независимо от внушительных размеров заготовки, изготовление детали из нее — дело тонкое, требующее от токаря предельной сосредоточенности. Десятки и сотни раз останавливает Абдумалик станок, чтобы вновь замерить точ-

В придачу к новоселью

ность обработки. Занятие для него привычное, но мешает теснота в цехе, сооруженном еще при царе Горохе.

Правда, в последнее время здесь с каждым днем становится все свободнее. Станки — один за другим — переправляют в новое здание,

светлое и просторное, возведенное неподалеку.

Если все сложится в соответствии с планами, на Новый год бригады 2-го механического цеха справят новоселье. Но эти цеховые новости себя не исчерпают. В новом здании и работать коллектив будет по-новому, перейдет на аренду.

Придумали ее не Абдумалик «со товарищи», но именно они будут хозяйствовать по-новому на основе аренды. Все без обид: кто-то изобретает, а кто-то доводит идею, говоря по-работному, до ума.

Фото В. Таматаева.

Алло, редакция!

Есть ли у воды хозяин?

Еще один возмущенный голос в трубке: на массиве ТЭЗ-2, а доме 57, кв. 56, где проживает пенсионерка Д. В. Дикович, вот уже больше месяца на кухне течет из крана. И не каплями, а самой настоящей струей. Она неоднократно обращалась в ЖЭУ-30 Куйбышевского района, но в ответ — ничего, прослыла лишь у начальника Г. Н. Ахмедовой «жалобницей», которая и до газеты добралась.

— Нет у меня кран-боксов, — ответила начальница и на мой звонок. — Где я возьму? Не на базаре же мне покупать! Пусть сама и приобретает...

А если Дикович не может? К тому же пенсия у нее 70 рублей.

В Куйбышевском ПРЭО за мой вопрос мужской голос раздраженно ответил вопросом: — Что это вы там из «Ве-

черного Ташкента» себе позволяете, создаете нервозную обстановку?

Обстановка действительно нервозная. Только для кого? Особенно беспокоит то, что бесполезно терпится питьевая вода, уходя в канализацию. ЖЭУ за нее дополнительно не платит, не говоря уже о жильцах. Так на чей счет записывать этот ущерб? И есть ли у воды хозяин?

Р. СОФИЕВА.

Транспорт: час «пик»

19-й и другие

В редакцию «Вечерний» часто приходят жалобы на плохую работу некоторых автобусных маршрутов ПО «Ташгорпастранс». Наш внештатный корреспондент сделал попытку выяснить причины сбоев. Он взял за проанализировать работу маршрута № 19.

Жители М. Пирогова, И. Ахмеджанова, П. Сысоева часто пользуются этим маршрутом. Они и сообщили, что автобусы курсируют нерегулярно. Есть и другие нарушения: во время движения некоторые водители проезжают мимо остановок. После 21 часа автобусы исчезают вовсе. На замечания пассажиров работники диспетчерского пункта «Ялангач» не реагируют.

Несколько раз посетил конечный пункт «Ялангач», куда съезжают автобусы 4-го и 19-го маршрутов и маршрутные такси. И что удивительно. В часы «пик» этот транспорт работает ритмично. Но с 10 часов 30 минут и до 12 часов зашты. Автобусы 19-го маршрута можно ждать и 30, и 50 минут. Например, десяти декабря в диспетчер-

ском пункте «Ялангач» мне сообщили, что вместо десяти автобусов на маршруте работает только восемь. Согласно графику интервал движения составляет в среднем 15 минут. Только график «трещал по всем швам». По графику автобус должен отправиться в рейс в 11 часов 25 минут, но в назначенное время автобуса не было. Пассажиры ждали его до 11 часов 50 минут.

Такая же ситуация повторилась и на следующий день. Вместо 11 часов 25 минут автобус отправился в 11 часов 35 минут (машина № 83—02 ТНН).

Я несколько раз проехал по маршруту и увидел такую картину: на первых трех остановках салон автобуса пассажирами наполнен до отказа, водитель с трудом закрыл двери. На

остановке «Ялангач» мне рассказали, что в переполненном автобусе водители на остановке «Завод «Узбексельмаш» заднюю дверь не открывали. Пассажиры были вынуждены ехать до следующей остановки, затем пересаживаться в другой автобус и возвращаться к заводу «Узбексельмаш».

Мы стремимся регулировать движение автобусов, — говорит диспетчер Шепилова, — но это не всегда удается. Дело в том, что почти ежедневно руководство автоколонны № 2519 снижает с 19-го маршрута 1—2 автобуса. К тому же нередко случается сбой в движении нескольких автобусов. Все это приводит к нарушению ритмичности дви-

жения, увеличивает разрыв между машинами. Кроме того, на обед отводится всего 30 минут. А на конечном пункте «Ялангач» пунктов питания нет, поэтому водители вынуждены ездить на автобусах по микрорайону в поисках пищи... Отопдания в этом случае неизбежны.

На конечном пункте «Ялангач» мы встретились с бригадиром 19-го маршрута Д. Мухамедовым и попросили рассказать об организации движения автобусов на этом маршруте.

— В моей бригаде 12 машин, — сказал Д. Мухамедов. — Из них две постоянно находятся в ремонте. И если по техническим причинам съезжает еще один автобус, то интервал движения увеличивается до 46 минут. Кроме того, четыре машины работают на газовом топливе, а заправочные емкости дают возможность эксплуатировать автобус только до 14 часов. Поэтому водители машин вынуждены в обеденный перерыв ехать на заправку. На эту операцию каждый водитель затрачивает до полутора часов.

Очень часто у железнодорожного переезда, который находится вблизи автостанции «Высоковольная», при закрытом шлагбауме мы нередко стоим не менее 15 минут, — продол-

жал Д. Мухамедов, — а составители графиков движения 19-го маршрута эти простои не учитывают. Поэтому не случайно, что ухудшенное время на маршрут невозможно. Такое же мнение высказал и водитель этого маршрута К. Закидов. Немало нареканий высказали пассажиры и на организацию движения автобусов в вечернее время. По графику автобусы должны работать, хотя и с увеличенным интервалом движения, до 23 часов, а фактически на конечной остановке «Ялангач» после 21 часа автобусов нет.

Возникает вопрос: кто в первую очередь должен контролировать и регулировать движение автобусов? Конечно же, диспетчер и служба эксплуатации автопредприятия. Но свои функции они не выполняют. Например, диспетчер производит лишь учет машин, делает отметку в путевом листе водителя о прибытии и убытии автобусов, выполняет распоряжения руководства автоколонны о снятии машин с линии. А работники службы эксплуатации за последние два месяца «Ялангач» вообще не были, не говоря уже о контроле за движением автобусов на маршруте.

В. ВАЛЕНТИНОВ.

Путь к долгожданному миру в одном из самых неспокойных регионов планеты — Центральной Америке, наметившийся было после начала процесса политической стабилизации в Никарагуа, вновь затерялся в пламени гражданской войны, на этот раз в Сальвадоре. Прервав полугодичную серию переговоров с правительством Альфредо Кристини, призванных наладить основы соглашения о прекращении десятилетнего братоубийства, сальвадорский Фронт национального освобождения имени Фарабуно Марти (ФНОФМ) вот уже месяц ведет массированные атаки на опорные пункты правительственных войск и экономические объекты по всей территории страны.

В ходе боя с применением тяжелого вооружения и ракет класса «земля-воздух» партизаны вывели из строя несколько самолетов и вертолетов ВВС, общие же потери сторон в живой силе по различным и зачастую весьма противоречивым данным, составляют от 300 до 800 человек. Переход участников диалога с испанского языка на язык оружия, увы, опроверг недавний оптимизм наблюдателей, которые расценили решение конгресса США о сокращении в 85-миллионно-долларовой военной помощи правительству Кристини на будущий финансовый год как решительный шаг, благодаря которому в мрачном туннеле сальвадорского кризиса наконец-то забрезжил свет. Спо-

ру нет, решение американских законодателей свидетельствует, что Вашингтон изменил свой тенденциозный подход к решению сальвадорской проблемы. Если раньше Белый дом обвинял в разгуде насилия

ли, провести чистку и привлечь к суду лиц, причастных к нарушениям прав человека. Со своей стороны правительство упорно выдвигает как главное условие какого-либо обсуждения вопроса о реорганизации армии — прекращение огня и разоружение отрядов ФНОФМ. Поставив вопрос о сокращении привычного «пайка» сальвадорской армии в зависимости от боевой активности партизан, США рассчитывали умерить боевой пыл непримиримых противников. И, сдвинув таким образом акценты в решении кризиса с поля боя, заставить руководство страны и ФНОФМ взаимно ослабить свои непробиваемые позиции.

Расчеты не оправдались. В кругах сальвадорской армии решение США вызвало воинственную реакцию. «Вашингтон клонил на партизанский крючок, но мы будем сражаться с ФНОФМ даже голыми руками», — таково лейтмотивное содержание интервью, данных представителями ВС и правых политических партий местным и зарубежным средствам массовой информации. Такая смелость и самоуверен-

ность ашинтонских подопечных объясняются достаточно легко. За 10 лет шедшей помощи со стороны США сальвадорским военным удалось накопить значительные материальные резервы. Как

нико не сомневается. Однако фронт предположил еще раз провести военную «демонстрацию».

Успехи повстанцев в борьбе с армейской авиацией породили массу предположений относительно того, что поставит ФНОФМ самонаводящиеся зенитные ракеты. Одна часть армейцев решительно указала на самодвижущуюся в Никарагуа, другая — в сторону Кубы. Сами фарабунисты уверяют, что ракеты они сторожили у никарагуанских контрфорсов, так или иначе, но в ответ на очередное наступление ФНОФМ армия приняла решительные контрмеры. Круг вновь замкнулся. Свет в конце туннеля оказался очередной пулеметной вспышкой.

Такого развития событий вынудило американский конгресс срочно искать компромисс со своим первоначальным решением. Он был найден. Сложив оставшиеся израсходованными 10,6 млн. на помощь Сальвадору в прошлом финансовом году и 37,5 млн. из авансированных на будущий финансовый год,

законотворители выделили на поддержку правительства Кристини 48,1 млн. — больше того, что в любом случае предоставили бы Сальвадору, но много меньше первоначально обещанной суммы.

Фронт назвал это решение «интервенционистским». Воспринимая духом армия устами своего представителя в правительственной делегации на переговорах с партизанами расценила его как предупреждение повстанцам о том, что нельзя шутить с диалогом.

Аналогичную точку зрения высказали и президенты пяти стран региона. Собравшись на днях в costa-риканском городе Пунтаренас на свою девятую встречу, они, по общему выражению президента Коста-Рики Рафаэля Кальдерона, провели дипломатическую атаку, оборудовав специальное «завоевание» о ситуации в Сальвадоре, в котором осудили «деструктивную позицию ФНОФМ» и призвали фронт немедленно прекратить боевые операции.

В преддверии Рождества повстанцы объявили было в одностороннем порядке перемирие, ставшее за годы войны традиционным, однако армия, получившая не без помощи ФНОФМ щедрый рождественский подарок, на этот раз игнорировала это предложение. Как будут развиваться события в Сальвадоре дальше, предсказать сложно. Не исключено, что Ро-

ждество жителей этой далекой центральноамериканской страны встретит не под треск традиционных хлопощек и пегарда, а под грохот боевой ка-

нонады. И для некоторых эти праздничные дни станут последними.

М. ПОЛЯКОВ,
(ТАСС).

В объективе—ФРГ

Вот таким романтичным образом, в «гондолах», отправляются в базарный день в Берлин крестьяне Шпреевальда. Местность, расположенная от него в ста километрах и занимающая площадь около 1.200 гектаров, издавна славится своей сельскохозяйственной продукцией — овощами и фруктами. Связь с близлежащими городами и селами осуществляется главным образом по воде. Шпреевальд буквально пронизан 300 водными протоками общей протяженностью 1.700 километров. Последнее обстоятельство превратило этот край еще и в туристическую Мекку, обеспечивая местным жителям дополнительное занятие — перевозку на лодках всех желающих полюбоваться здешними красотами природы.



Фото АДН—ТАСС.

Выставки

МНЕ ПРАВИТСЯ ВСЕ...

На открытии персональной выставки Альвины Шпаде в музее Дружбы народов пришли в основном люди, которые знают ее давно — по работе в музее, театре, кино. Приехали друзья из родной Каракалпакии, присутствовали студенты каракалпакских курсов Ташкентской консерватории и театрально-художественного института. С воспоминаниями о годах со-

местной работы выступил народный артист УзССР, кинорежиссер А. З. Кабулов. Все говорили о разном, но о главном — о таланте художницы. Помимо живописи, графики, сценографии, Альвина занимается еще и прикладным искусством, делает эскизы ковров, что, кстати, является ее профессией. А работает она реставратором по живописи в музее.

На этой выставке представлены далеко не все работы Альвины Шпаде, но и они дают представление о богатом воображении, о своеобразном стиле и широком творческом диапазоне художницы. Шпаде работает в жанре портрета, натюрморта, пейзажа. Ее свойственные поэтичность, возвышенность и колористическая контрастность, не-

представляет собой большой интерес. Просто в разные временные периоды жизни сталкиваясь с разными людьми. Когда-то Игорь Витальевич Савицкий пригласил меня к себе в музей, заинтересовав своими творческими планами. Потом я познакомилась с прекрасным человеком Кадирбеком Сановым и пошла работать в театр. Вообще мне, наверное, повезло не прекрасных людей. Именно общение с ними дало возможность попробовать себя в таких разных направлениях.

— А что вам все-таки ближе всего: к чему лежит душа? — Конечно, театр. Художник в театре духовно обогащается: атмосфера, специфика творчества. Мне очень много дала работа в театре.

— Это было ваше первое место работы. — Нет, я сразу начала заниматься своей профессией — художника по ткачеству. После окончания Ашхабадского художественного училища поступила в Ташкентский театрально-художественный институт, из которого впоследствии перешла в Москву. В 60-е годы начала работать в Каракалпакии, сама же я родом из Туркмени.

Некоторые ваши работы выполнены в



нехарактерном, в целом, для вас стиле — неординарные цветовые сочетания, форма. Вас сегодня увлекает авангард? — Мне всегда это было интересно — ритм, движение, цветоточность. Но я ближе к первой волне авангарда — там была жизнь, излучалось тепло. Я считаю, что это особый дар, такое видение. То, что происходит сегодня, — это уже вторично, а потому мерт-



во. Я же люблю живо искусство. Думаю, картины Альвины Шпаде говорят сами за себя. Выставка продлится еще около месяца. Любители и ценители творчества этой художницы имеют прекрасную возможность встретиться с ее удивительным миром.

Т. ЯКОВЛЕВА.
НА СНИМКАХ: А. Шпаде; работы с выставки.

Спрашивают—отвечаем

25 октября вы напечатали уфологический выпуск под названием «Тайны небесные и земные». В одном из материалов подборки С. Азодов сообщил, что выходит в свет первый выпуск альманаха «НЛО: Что? Где? Когда?» и что желающие могут приобрести его, переписав 3 руб. 50 коп. на счет, который был указан. Мы перечислили деньги переводом 27 октября, но альманаха не получили по сей день. Прошу вас, выясните, почему нас обманывают.

Р. КАЛИМУЛЛИНА.

Как нам объяснил представитель программы «Уфология для всех» ТПО «Арт-интерьер» компании, задержкой с выходом из печати первого номера альманаха вызвана техническими причинами. Занявшись издательской деятельностью, ТПО столкнулось с теми же проблемами, что и большинство их коллег, и прежде всего с дефицитом бумаги. Сейчас ТПО располагает бумагой в количестве, достаточном, чтобы удовлетворить не только поступившие заказы по первому номеру альманаха, но и для выпуска очередного, второго номера.

Первый номер альманаха будет разослан всем заказчикам в течение недели. За справками обращайтесь по тел. 39-14-79.

Поснамите, пожалуйста, действует ли в настоящее время кооператив «Восток». Он выпускал подкормочные средства «Белая эмульсия». Удивительное средство — хорошо крахмалит белье и придает ему приятный аромат. Я взяла на пробу одну упаковку и теперь нигде не могу найти эту замечательную эмульсию. Где ее можно достать?

Л. ВАСИЛЬЕВА.

Кооператив «Восток» в течение двух лет выпускал «Белую эмульсию» по заказам Ташхотторга, Ташхотлестройторга, райлиствортов и магазинов. Покупатели по достоинству оценили этот товар, и на прилавках он не залеживался. Но прошедшим летом производство эмульсии пришлось прекратить. Причина — отсутствие сырья, а прежде всего клея ПВА. Производители дефицитного сырья значительно сократили его поставки в нашу республику. И кооператором из «Востока» поневоле пришлось прекратить производство эмульсии, так повзвизавшей нашей читательнице.

Дважды проигравший

Никак не предполагал стрелочник станции Орошаны Кичманского района В. Костюк, что из-за неумолимого стремления к наживе он станет дважды проигравшим.

«Среди ночи его разбудили двое крепких мужчин в масках. — Все запасы самогона — не стои! — решительно потребовали неизвестные.

Костюк жался, что в его доме нет ни грамма спиртного, да и вообще самогонари не он, а давно не занимающийся. Тогда ночные «гости» включили утку.

Поняв, что даже под пыткой желанной сизухи на похмелье им не добиться, стрелочники оставили жертву и скрылись. О нападении В. Костюк заявил в милицию, показав

убедительные обожженные живот. Оперативные работники внимательно осмотрели место происшествия и... объявили, что не удалось получить налетчикам. Из тайника были извлечены несколько амфитетильных бутылей самогона. Там же стояла набитая деньгами трехлитровая стеклянная банка.

По поводу случившегося заведено уголовное дело, объявлен розыск неизвестных. А их жертва тоже придется отвечать перед законом, тем более что к ответственности за самогонариение В. Костюк уже привлекался.

В. ПЕЛЕХ.
Корр. Укринформ—ТАСС.
Орошаны, Черновицкая область.

Вечерний курьер

ШЕСТЬ латиноамериканских городов будут фигурировать к началу следующего века среди 35 крупнейших мегаполисов планеты. Из них два — города-гиганты — Мехико с населением в 31 млн. человек и Сан-Паулу — 25,6 млн. — станут самыми крупными городами на планете.

ЯПОНСКАЯ домохозяйка Томио Такахаши приехала в Сингапур вместе с мужем Ридоки, чтобы тихо, по-семейному отметить вторую годовщину их свадьбы. Глава сингапурского совета по развитию туризма Пенг Хон Тям увещивал их красочными гирляндами: Томио стала 5-миллионным иностранным гостем Сингапура в этом году.

СОТНИ примитивных орудий труда из камня обнаружены вьетнамские археологи в одной из пещер провинции Хашонбинь. Эти находки, отмечает газета «Куан Дой Нин Хан», принадлежат первым поселенцам этого района страны. Их возраст составляет около 10 тыс. лет.

ВСЕ более широкий размах

приобретает в Японии телефонизация — автомобильного транспорта. Число телефонов, установленных на автомобилях, превысило в этом году полмиллиона единиц.

В ГЕРМАНИИ, как и во многих других государствах — членах европейского сообщества, быстро растут запасы продуктов питания, не находящихся в стране, ни в рубжон. Как заявили в Бонне представители рабочего сообщества потребителей, в текущем году государство ЕС выделило в качестве субсидий на производство сельхозпродукции 20 миллиардов марок, в том числе ФРГ — около 6 миллиардов.

НАКАНУНЕ рождественских праздников полиция Дар-эс-Салама арестовала более ста бродячих коров. Уже через несколько часов после начала операции большинство полицейских участков стали напоминать оскотный двор, и облаву пришлось прекратить.

Прогноз гороскопа на неделю

КАТМАНДУ (корр. ТАСС Дмитрий Макаров). В последнюю неделю уходящего года большинство из нас будет, очевидно, занято предновогодними хлопотами, независимо от расположения звезд и планет. В гороскопах неважного астролога это совершенно не учитывается, поскольку в Непале новый год наступит только в середине апреля. Королевство в Гималаях живет по своему собственному календарю. Сейчас здесь 2047 год с начала эры Бикрам Самбат. Но непальский Новый год — это отдельная удивительная история, о которой надо будет рассказать в апреле.

А сейчас, как говорится, вернемся к нашим КОЗЕРОГАМ (22 декабря — 20 января). У родившихся под этим знаком впереди крупные денежные расходы. На некоторое время вы окажетесь в плену апатии, равнодушия ко всему окружающему. Может быть, это состояние вам больше всего сейчас и надо. Будьте внимательны к здоровью в четверг, 27 декабря.

ВОДОЛЕЮ (21 января — 19 февраля) астролог обещает успешную неделю. Удачные вдохновят вас на благотвори-

тельную деятельность. Некоторые из вас даже наверняка сделают взносы в какой-нибудь фонд помощи, считает Д. Лохани. Этот благородный поступок принесет вам большое моральное удовлетворение.

РЫБАМ (20 февраля — 20 марта) предстоит большая работа. Однако ваши усилия не принесут ожидаемых результатов. Для большинства из вас неделя станет весьма тревожной. Лишь к концу недели появится какой-то просвет, и вы сможете вздохнуть с облегчением.

ОВЕНА (21 марта — 20 апреля) будут постоянно беспокоить мелкие проблемы. Но это не отразится на вашем трудовом энтузиазме, «большие выгоды» астролог предсказывает Овенам-бизнесменам. Особенно благоприятным будет период с 24 по 27 декабря.

ТЕЛЕЦ (21 апреля — 21 мая), вероятно, получит неприятное известие. Возможны осложнения со здоровьем. Вместе с тем влияние звезд и планет будет стимулировать вашу умственную деятельность. Хорошие депрессии и идиотские спасы от депрессивного состояния.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая — 21 июня) уже, кажется, третью неделю подряд собираются в поездку. Что же вы никак не уедете? Или вы каждую неделю туда-сюда разъезжаете? Ваше дело. Но при этом, замечает астролог, вы совершенно забросили чтение книг и газет — так и от жизни оторваться не удается. Близнецам-мужчинам надо опасаться неприятностей, причиной которых может стать женщина.

РАК (22 июня — 23 июля) добьется признания своих способностей и таланта. Возможно, вас даже наградят или премируют. Ракам-мужчинам астролог советует быть осторожнее в отношениях с прекрасным полом. На самое благоприятное время для любовного романа, говорит А. в целом, вполне благополучная неделя.

ЛЬВУ (24 июля — 23 августа), как и прежде, надо тщательно взвешивать свои слова. Кое-что может вас не так порадовать. Трудные времена наступают для Львов-студентов, некоторые из которых пока не успевают оставить учебу. В период с 24 по 26 декабря вы испытаете острую нехватку средств.

ДЕВЕ (24 августа — 23 сентября)

астролог советует сдерживать свои эмоции. Всплески гнева и ярости вам явно противопоказаны, они могут привести лишь к серьезным осложнениям. Предпринимчивым Девам звездочет обещает немалые доходы. 27 декабря вам придется испытать разочарование.

ВЕСАМ (24 сентября — 23 октября) следует более серьезно заняться делами. Астролог предостерегает вас от беспричинности и чувства самоуспокоенности. Вам может показаться, что главные проблемы уже позади, но вы ошибаетесь — вас ждут новые испытания, «повышенная ответственность».

СКОРПИОН (24 октября — 22 ноября) постепенно выплывает из темной полосы, хотя финансовое положение оставляет желать лучшего. У вас не должно быть проблем с работой. Работа будет. В семье царит совет да любовь.

СТРЕЛЬЦУ (23 ноября — 21 декабря) астролог предсказывает насыщенный событиями неделю. У вас не будет времени для отдыха, придется много работать и двигаться. Но вы будете вознаграждены за свою непоседливость — как морально, так и материально. Будьте внимательнее к здоровью с 24 по 26 декабря.

Программа Казахского телевидения

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24
На казахском и русском языках:
11.55 Программа.
12.00 Студия дневных новостей (каз., рус.).
12.10 Мультфильмы.
12.30 Дневной телеэсеанс. «Детская площадка». Художественный фильм (каз.).
13.45 «Играет Рахым Танкибаев». Фильм-концерт.
14.00 Показывает студия «Казах-телефильм». «Какого цвета мечта» (каз.).
14.20 К 80-летию со дня рождения Героя Советского Союза Бауырлана Момышулы. Александр Бек. «Блокада» (рус.).
15.05 «Светлая» (рус.).
16.05 В гостях у «Мамаш» (рус.).
На русском языке:
17.45 Программа.
17.50 По странам мира. «Прекрасный Китай». Научно-популярный фильм.
18.25 Музыка народов СССР.
18.55 Новости.
19.00 «Один на один». У нас в гостях Панкратов-Черный.
19.35 «Времена года. Декабрь». Киноархив.
20.00 «Казахстан». На казахском языке:
20.00 «Казахстан». На казахском языке:
20.40 «Достарымз ән шыарды».
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Детская площадка». Художественный фильм.
ВТОРНИК, 25
На казахском и русском языках:
11.55 Программа.
12.00 Студия дневных новостей (каз., рус.).
12.10 Мультфильмы.
12.30 Дневной телеэсеанс. «Право на любовь». Художественный фильм (каз.).
14.00 «Шаббат». Народная артистка СССР Виталина Тугелова. Перелача из фонда ТВ (каз.).
15.00 «Летучая мышь». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия (рус.).
16.05 Концерт детской художественной самодеятельности Тургайской области (каз.).
16.40 «Супер-шоу».
На казахском языке:
17.55 Программа.
17.55 Показывает студия «Казах-телефильм». «Замана шеру».
18.50 «Поет Орынбасар Толенти».
18.55 Новости.

19.00 «Войдактары азия». 19.50 Показывает студия «Казах-телефильм». «Шымылан».
20.00 «Казахстан». На русском языке:
20.20 «Казахстан». 20.40 Премьера студии «Казах-телефильм». «Делетта».
21.20 Концертный зал ТВ.
21.30 Москва. «Время».
22.00 Премьера художественного фильма «От пощелу к любви» (Турция). 1-я и 2-я серии.
22.50 Песни и танцы народов, проживающих в Казахстане.
23.40 «Супер-шоу».
СРЕДА, 26
На казахском и русском языках:
11.55 Программа.
12.00 Студия дневных новостей (каз., рус.).
12.10 Мультфильмы.
12.30 Дневной телеэсеанс. «Знай наших». Художественный фильм.
13.55 Творческий вечер поэтессы Фарины Унгариной (каз.).
15.20 «Летучая мышь». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия (рус.).
16.25 Показывает студия «Казах-телефильм». «Фантастический Померанцев» (рус.).
На русском языке:
17.55 Программа.
18.00 «Экспресс». Фильм-концерт.
18.30 Мультфильм.
18.40 Алма-атинский вестник.
18.55 Новости.
19.00 К 80-летию со дня рождения Героя Советского Союза Бауырлана Момышулы. «Легендарный композитор». Художественный телефильм Казахстанского ТВ.
19.35 Концертный зал ТВ.
20.00 «Казахстан». На казахском языке:
20.40 Повторение по вашей просьбе.
21.30 Концерт.
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Арабская графика». Художественный фильм.
ЧЕТВЕРГ, 27
На казахском и русском языках:
11.55 Программа.
12.00 Студия дневных новостей (каз., рус.).
12.10 Мультфильмы.
12.30 Дневной телеэсеанс: «Пря-

жок». Художественный фильм (каз.).
13.40 Концерт фольклорного ансамбля «Бетасар» (каз.).
14.20 Премьера шестисерийного художественного фильма «От пощелу к любви» (Турция). 1-я и 2-я серии (рус.).
16.00 Дуэтанская свадьба (рус.).
16.20 Кинопублицистика союзных республик. «Возвращение на рассвете» (Киев, рус.).
На казахском языке:
17.55 Программа.
18.00 Показывает студия «Казах-телефильм». «Подни и подлог».
18.40 Мультфильм.
18.55 Новости.
19.00 «Экспресс». Телеочерк.
19.15 «Алматын аң отауы». 20.00 «Казахстан».
На русском языке:
20.20 «Казахстан».
20.40 III фестиваль молодых композиторов республик Средней Азии и Казахстана.
21.30 Москва. «Время».
22.00 Премьера шестисерийного художественного фильма «От пощелу к любви». 2-я серия (Турция).
22.50 «Мелодии солнечного края».
23.30 «Супер-шоу».
ПЯТНИЦА, 28
На казахском и русском языках:
11.55 Программа.
12.00 Студия дневных новостей (каз., рус.).
12.10 Мультфильмы.
12.30 «Арабская графика» (каз.).
12.40 Дневной телеэсеанс. «Кто студия?».
13.40 Художественный фильм (каз.).
14.05 Концерт мастеров искусства Казахстана, посвященный 70-летию республики.
15.30 «Трое в лодке, не считая собак». Двухсерийный телефильм. 1-я серия (рус.).
На русском языке:
17.55 Программа.
18.00 Показывает студия «Казах-телефильм».
18.25 «Аул мукагалы». Литературная передача.
18.55 Новости.
19.00 «Под небом дружбы». О культуре и экономическом росте дунганского села Масан-чи Дунганской области.
19.30 «И я спелу». Концерт.
20.00 «Казахстан».
На казахском языке:
20.20 «Казахстан».

20.40 Концерт.
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Арабская графика».
22.10 Показывает телевидение «Суар» (КНР). «Трагедия на северо-востоке». Художественный телефильм.
СУББОТА, 29
На казахском и русском языках:
11.55 Программа.
12.00 Студия дневных новостей (каз., рус.).
12.10 Мультфильмы.
12.30 Дневной телеэсеанс. «Портрет жителя художника». Художественный фильм (каз.).
12.55 Показывает студия «Казах-телефильм». «Мой дом в Чингисте» (каз.).
13.15 Концерт ансамбля «Нартай-савы» (каз.).
15.05 «Трое в лодке, не считая собак». Двухсерийный художественный фильм. 2-я серия (рус.).
16.10 «Мелодии солнечного края». Фильм-концерт.
На казахском языке:
17.55 Программа.
18.00 Показывает национальная игра «Кокпар».
18.45 Концерт.
18.55 Новости.
19.00 «Песни». Фольклорно-этнографическая программа творческого объединения «Мурга-гер».
20.00 «Казахстан».
На русском языке:
20.20 «Казахстан».
20.40 По вашей просьбе. Поэт лауреат международных конкурсов в Нидерландах Эрик Курмангалев.
21.30 Москва. «Время».
22.00 Премьера шестисерийного художественного фильма «От пощелу к любви» (Турция). 3-я серия.
22.50 Мелодии друзей.
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30
На казахском и русском языках:
9.00 «Кайырым тал» (каз., рус.).
10.00 Мультфильмы.
10.50 Хорошее настроение. Утренняя концертная программа.
11.15 Повторение по вашей просьбе. «Волчок среди людей». Художественный фильм (каз.).
12.35 «Исповедник». Новоготия чужаки для детей (каз.).
14.05 «Терме». Новоготия чужаки с участием лучших исполнителей (каз.).
15.15 Программа.

На русском языке:
15.20 Киноконцерт.
16.00 «Я возвращаю ваш портрет». Музыкальный телефильм.
17.00 «Казахстан: провозная год 1990-й» (каз., рус.).
19.00 «Казахстан: панорама недели».
20.00 «Телеобзор».
20.20 «Песни Алтынбека». Фильм-концерт.
21.30 Фильм.
21.50 Москва. «Время».
22.00 Премьера Казахского ТВ. Дулат Исабеков. «Нужный человек». Художественный видеофильм. 1-я и 2-я части.
ПОНЕДЕЛЬНИК, 31
На казахском и русском языках:
8.50 Программа.
9.00 «Новоготия приключения». Программа мультфильмов.
10.00 «Книжкины именины». Новоготия путешествие (рус.).
11.05 Поют и танцуют дети Казахстана (каз., рус.).
12.20 «Солнечный снег Алатау». «Медведь». Телефильмы (каз.).
12.55 «Всадники гусар летучих». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии (каз.).
15.30 «Новоготия зал» (рус.).
16.30 Праздничные концерты (каз.).
17.10 Повторение по вашей просьбе. «Игла». Художественный фильм с участием Виктора Цоя (рус.).
18.40 «Звездная палитра». Новоготия выпуск эстрадной программы (рус.).
20.10 «Тамаша». Новоготия выпуск эстрадно-юмористической программы. 1-е отделение (каз.).
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Тамаша». 2-е отделение.
23.30 «Танцы, танцы».
23.50 «Книжкины именины». Новоготия поздравление.
24.00 «Вн сазы» (каз.).
00.50 Москва. «С Новым годом, товарищи!». Подарочный советскому народу.
01.05 «Вал в Останкин». Праздничная новоготия програм.
02.05 «Танцы, танцы, танцы».
04.30 Мультфильм.
04.45 Новоготия дискотека.
05.35 Программа «А».

РЕКЛАМА

фирменный техно-торговый центр «ЗЕНИТ-7»

(ул. Чехова, 10, станция метро «Айбек»)

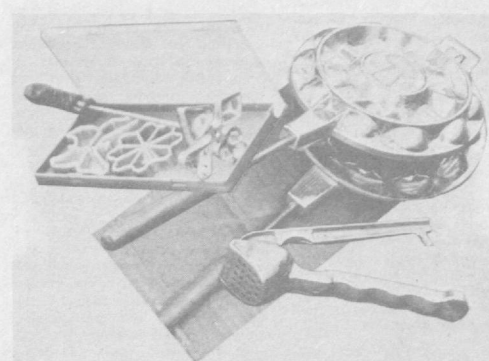
ПРЕДЛАГАЕТ

Как и всегда, в ассортименте здесь разнообразные товары. Сегодня мы хотим привлечь внимание хозяек. Им предлагаются различные принадлежности, необходимые в кулинарии.

Формы для печенья

С их помощью можно быстро приготовить оригинальное вкусное печенье — в виде грибов, шишек, орехов. Они выпекаются всего за 1—1,5 мин. Печенье заполняется кремом — сливочным, из сметаны, а также повидлом.

Имеется также хворостница — из трех формочек для приготовления печенья «хворост». Этот способ приготовления очень экономичен: из одного стакана муки — 60—65 штук печенья. Прожариваются они в течение нескольких секунд. Рецепты приготовления теста и кремов содержатся в руководстве по эксплуатации форм.



Пресс для чеснока

дает возможность быстро приготовить пикантные закуски, подливы, салаты. Его можно использовать также для расклевывания орехов.

ФТТЦ «Зенит-7» работает с 10 до 19 часов, перерыв с 14 до 15. Выходной — воскресенье. Телефоны 54-26-52, 54-04-92

Предлагает детям



Какая игрушка самая интересная? Мне нравятся все.

Вот, например, часы — яркие красочные, с большим циферблатом, с крупными цифрами и стрелками. Они идут, как настоящие «каменные» часы. И заводят их я могу сам. А вот, совсем как настоящие, всевозможные, легкие автомобили, бронетранспортеры, танки и другие «военные» игрушки.

Цена часов 6 руб. и 6 руб. 50 коп., игрушек военной техники от 60 коп. до 1 руб. 50 коп.

Фирменный техноторговый центр «Зенит-7» работает с 10 до 19 часов, перерыв с 14 до 15. Выходной — воскресенье. Телефоны 54-26-52, 54-04-92.

ФИРМЕННЫЙ ТЕХНОТОРГОВЫЙ ЦЕНТР «ЗЕНИТ-7» (ул. Чехова, 10, станция метро «Айбек»)

И ФИЛИАЛ (ул. Дружбы народов, дом 8, станция метро «Комсомольская»)

Предлагают

Как прекрасен этот мир, помогают запечатлеть цветные фотографии и слайды. И взрослые, и дети с одинаковым удовольствием рассматривают их. Как приятно показывать родным и друзьям самые красивые уголки, где вы сумели побывать во время путешествия. А попробовать фотографировать самому! Очень увлекательно.

В центре имеются: СПЕКТРОЗОН-1 — устройство для определения условий проекционной цветной фотопечати по участку изображения с комплектом светофильтров — синего, зеленого, красного (позволяет четко воспроизвести на снимках натуральные краски) — по цене 26 и 35 рублей; ДИАПРОЕКТОРЫ — КИЕВ-66, по цене 310 руб. и КИЕВ-66 АВТОМАТ (с дистанционным управлением сменной камеры и фокусировкой объектива) — по цене 435 руб.; ЭЛЕМЕНТ РЦ-53 М — для питания фотоаппарата «ЗЕНИТ-АВТОМАТ» и киносъемочных аппаратов типа «КВАРЦ-1 X 802» — по цене 1 рубль. ФТТЦ «Зенит-7» и его филиалы работают с 10 до 19 часов, перерыв с 14 до 15. Выходной — воскресенье. Телефоны центра: 54-26-52, 54-04-92.

ФИРМЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «ЗЕНИТ-7».

Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама».

Дом и растения

Зеленый уют

Сделать свое жилище уютным, комфортабельным, непохожим на другие, приложить к этому индивидуальность — такая задача не мучает об этом? А ведь преобразить интерьер могут и комнатные цветы.

Вариантов размещения растений, озеленения комнаты множество, и каждый интересен по-своему. Выберите на любой вкус! А так как вкусы различаются, то и украсит свое жилище с помощью зелени каждый сможет по-своему.

Вот несколько вариантов создания интерьера с использованием комнатных цветов. Цветы не сосредоточены на подоконниках, как это было традиционно принято раньше, для их расстановки используются мебель, специальные подставки, столики, подвесные кашпо и т. д.

Что мы имеем против подоконников?

Прежде всего в современных домах они слишком узки: тепло от отопительных батарей, обычно располагающихся под подоконниками, открытый свет, падающий из окна, солнечные лучи днем и мороз к вечеру — все это вредно комнатным растениям, каждое на которых требуется своего температурного и светового режима.

Итак, рассмотрим свою комнату. Современная мебель с ее строгими линиями, красивая текстура лакированного дерева или отделочной пленки хорошо сочетаются с композициями из растений. Расположить их можно на низком серванте, стоящем у стены, книжных полках, письменных столах с открытым боковым отделением, низких журнальных столиках.

Цветы и растения можно размещать на полу, подвешивать на стенах, у окон, дверей. Хорошо использовать для этой цели края стен вдоль окон. Здесь можно подвесить на специальных крючках кашпо с вьющимися или ампельными растениями (аспара-

гусы, колокольчики, зебрин и др.). Такое оформление создаст как бы парадное в воздухе эффектное панно из зелени. На низких столиках, сервантах, открытых книжных полках, состоящих из наружного водонепроницаемого футляра с решеткой, на которую устанавливаются внутренние ящики с растениями. Промежутки между ящиками заполняют крупными керамзитами, торфом и т. п. При поливе излишек воды испаряется и увлажняет окружающий воздух.

Особенно красиво можно расположить цветы на полу — у дверей, окон, если позволяет площадь, в свободном углу комнаты, на крытых верандах и балконах. Это могут быть и одиночные крупные растения (фикусы, пальмы, папоротники, аспарагус), и небольшие группы из разных по величине растений, например, бересклет, иглища, лавр. Вместо неприглядной деревянной напольной используйте напольную вау или двойное кашпо.

Нужно постараться так подобрать коллекцию, чтобы цветение продолжалось круглый год. Начинает его паустетия — «рождественская звезда». Затем вступают луковичный амариллис, розан китайский, бегония. Летом приходят пора бальзамино, колокольчиков, фуксии, герани. И, наконец, «денди» — Замантисы. Знаменитые комнатные фиалки цветут весь год.

И в заключение несколько полезных советов по уходу за растениями. Велл наступил время подготовки домашней оранжереи к холодам. Поливайте их поменьше, подкормите их прекратите до весны. И ни в коем случае не пересаживайте — это тоже весна «опережения». Следите, чтобы в комнате не было сквозняков. Цветы, как и все живое, любят заботу и ласку.

Подготовил
В. ШЕВНИН.

Любящие тень

«Окна нашей квартиры выходят на теневую сторону. Какие растения подойдут для мест со слабым освещением?»
А. РЫБОВА.

Места, удаленные от света, трудно украсить цветами. Здесь нужно подобрать такие растения, которые по своему естеству могут удовлетвориться меньшим количеством света. Этим растениям немного. Например, бегония «слоновья уха». Это растение обладает мясистыми, медленно растущим стеблем, на котором густо расположены блестящие листья с красной нижней поверхностью. Растет лучше всего в почвенной смеси, составленной из 24 частей листовой земли, 4 частей песка и одной части коровьего помета.

Другие виды бегонии более чувствительны как к интенсивности освещения, так и к температуре и влажности воздуха. На-за исключительной выносливости большой популярностью пользуются аспидистры. Она не страдает от пыли, так как крупные, упругие листья удобны для мытья. Растение не требовательно не только к освещению, но и к почве. Лучшая почва для аспидистры — смесь равного количества садовой земли и коровьего помета.

Аспидистра цветет, но из-за темной окраски и «неудачно-

го» расположения — у земли на корневых шейках — цветы не «бросаются» в глаза. Лазичный, вечнозеленый с блестящими листьями площ отличается высокой теневыносливостью. Лучшая почва для его выращивания — это смесь двух частей садовой земли, двух частей листовой земли и одной части песка. Площ главным образом размножается одностебельными побегами, легко пускающими корни в воде. Площ можно прививать на ариалию. В таком случае получается красивый кустарник плакучей формы. К тенелюбивым относится также гинейская и пейлонская сансевьера. Но цветы эти растения будут только на светлом месте.

Лучшая почва для сансевьеры — смесь, составленная из 2 частей садовой земли, 2 частей листовой земли и 1 части песка. Растения выносят колебания температуры в помещении, но очень чувствительны к количеству воды и влажности почвы. Если летом их можно поливать без особых осторожностей, то зимой полив должен быть скудным и производить его надо так, чтобы вода не попала на листья.

Кроме этих растений, в комнатах со слабым освещением рекомендуются разводить папоротники и кивилю.

С. РЫЖОВ.

Засыпают ли цветы на зиму?

Почти все цветы в определенное время года переживают период покоя. Обычно этот период совпадает с зимой, но, например, подснежники и нарциссы отдыхают летом. Во время покоя большинство садовых цветов теряют свои надземные части, другие же органы лишь приостанавливают свой рост.

Покой растений относительно, так как в это время в них происходят сложные биохимические процессы. Так, у тюльпана во время покоя, даже если луковица находится вне почвы, закладываются цветочные почки, который вырастет следующей весной.

Для правильного выращивания каждого вида необходимо знать время его покоя. Это важно в отношении горшечных растений, которые сохраняют свои надземные части и у которых период покоя устанавливается трудно.

Во время покоя понижаются требования растений в отношении внешних условий. Они переносят более низкую температуру, более слабую интенсивность света, им требуется меньше количество воды. Однако, если температура помещения повысится, период покоя, как бы необходим он ни был, может прекратиться.

А. СТРИКОВ.

Подставки для цветов

Для более удобного размещения цветов рекомендуется устраивать различные подставки.

Для цветов, стоящих на окнах, хорошо сделать деревянную решетчатую подставку. Она очень удобна при каменных подоконниках (горшки с цветами вредно ставить на такой подоконник без деревянной подставки). При желании несколько расширить подоконник подстав-

ку можно прикрепить к нему при помощи зажимов или крючков, в зависимости от конструкции окна и подоконника. Доска, прибитая к подставке со стороны окна, хорошо предохраняет от перегрева в летнее время и от чрезмерного охлаждения зимой.

Редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.



РЕКЛАМА

«ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ В ВАШИХ РУКАХ»

Узбекский государственный институт

физической культуры ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

НА ХОЗРАСЧЕТНЫЕ КУРСЫ:

— по бесконтактному и восточному массажу (на основе системы дон, цигун, йоги, методов Джунгу Давиташвили, Перепелицына и т. д.);

— гимнастика ушу (базовые упражнения);

Государственная программа обучения — 40 учебных часов в течение 20 дней, включая:

— основы биоэнергетики организма;

— психофизическую саморегуляцию (аутогенная тренировка, медитация и т. д.);

— интуитивную диагностику;

— лечебно-оздоровительную гимнастику ушу (тайцзицунгун — внутренний стиль);

— основные принципы закаливания и правильного питания (система П. К. Иванова, Г. С. Шаталовой, Г. Шелтон, П. Брегг).

По окончании курсов слушателям выдается удостоверение с правом работать в государственных, хозрасчетных и кооперативных организациях.

Время занятий — с 18 до 21.00.

Наш адрес: 700052, г. Ташкент, ул. Новомосковская, 2, ФПК. Телефон 68-08-29.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ

УЧЕБНО-НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ

ОБЪЕДИНЕНИЕ

«ТАШКЕНТСКИЙ

МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ

ИНСТИТУТ»

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

СЛУШАТЕЛЕЙ НА КУРСЫ

по подготовке к поступлению в вуз.

Срок обучения — 6 месяцев.

Начало занятий — по мере укомплектования групп.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, вузгородок, общежитие № 98. Деканат факультета «Довузовская подготовка и профессиональная ориентация».

Время приема документов — по субботам и воскресеньям с 14 до 16.00.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ

Министерства строительства Узбекской ССР

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

для постоянной работы

ПО ПРОФЕССИЯМ: штукатур, плотник, кровельщик, облицовщик-плиточник.

Продолжительность обучения — 3 месяца.

Ежемесячно выплачивается стипендия в сумме 102 руб.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Абдуллы Каххара, 32 (автобусы: 2, 80, 97, 98, остановка «СПТУ-16»).

Телефоны: 54-92-16, 54-98-72, 55-36-11.

В ДОМЕ ЗНАНИЯ

(ул. Кирова, 24)

28 января

ОТКРЫВАЮТСЯ КУРСЫ

«МЕДСЕСТРА

В КАЖДОМ ДОМЕ».

Принимаются все желающие овладеть практическими навыками по оказанию первой доврачебной медицинской помощи.

30 декабря КУРСЫ КЛАССИЧЕСКОГО МАССАЖА ПРИ РАЗЛИЧНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЯХ.

Справки по телефону 56-86-79 (кабинет № 12).

ДОМ ЛЕКТОРА

(Ц-14, ул. А. Кадыри, 13)

ОБЪЯВЛЯЕТ

ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ

НА 3-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ

по изучению английского, немецкого, испанского языков для желающих любого возраста и любого уровня подготовки.

Начало занятий — по мере укомплектования групп.

Справки по телефону 44-61-54.

ГОРОДСКОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ

ОБЪЕДИНЕНИЕ

«ТАШКЕНТИУРИСТ»

ПРИГЛАШАЕТ

с 3 по 22 января 1991 года ПОСЕТИТЬ ГОРОДА ЛЬВОВ — УЖГОРОД — МУКАЧЕВО — РАНОВ — ЧЕРНОВЦЫ — КИШИНЕВ — ОДЕССА — ВОЛГОГРАД.

Цена — 615 рублей.

Обращаться: 700011, г. Ташкент, ул. Навои, 69 «ав».

К СВЕДЕНИЮ ПАССАЖИРОВ!

В связи с прокладкой тепломагистралей по ул. П. Полторацкого

ЗАКРЫВАЕТСЯ ДВИЖЕНИЕ ТРАНСПОРТА

с 25 до 31 декабря 1990 г. по одной стороне проезжей части от ул. Бабура до ул. Глинка.

Движение автобусных маршрутов будет проходить в одном направлении следующим образом:

№ 2, 80 — от ул. Ш. Руставели по улицам А. Каххара, Временной, Стародубцевой, Полторацкого, далее по маршруту с остановками «СПТУ-16», «Поликлиника № 19» по ул. Временной и «ГАИ»;

№ 57 «э» — от ул. Ш. Руставели по улицам Глинка, Полторацкого, далее по маршруту;

№ 97 — от ул. Ш. Руставели по ул. А. Каххара, далее по маршруту;

№ 98 — от ул. Х. Умарова по ул. Парфимовой, А. Каххара, Временной, Стародубцевой, Полторацкого с остановками «Поликлиника № 19» по ул. Временной и «ГАИ»;

маршрутного такси № 25 — в оба направления от ул. Х. Умарова по улицам А. Каххара, Временной, Стародубцевой, далее по маршруту.

Справки по телефонам — 34-82-87, 34-82-89.

Управление по координации работ городского пассажирского транспорта.

Предприятие «Таштотелсост».

КООПЕРАТИВ

«ВЫМПЕЛ-2»

при Ташгорпрокатразнобыте

ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по адресу: 700017, г. Ташкент, ул. Хуррида, 86, а. Телефон 35-32-27.

Кооператив «Вымпел-2». Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама».

УТЕРЯННУЮ

профессиональную печать экспериментального скульптурно-производственного комбината Главного научно-производственного управления памятников культуры

СЧИТАЕТ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

Республиканский Дом актера

Театр-студия «Зуфар»

ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ

с 25 по 28 декабря 1990 года

с 2 по 5 января 1991 года

Шоу-программа

«Новогодняя

тусовка».

Эстрадно-театрализованное представление с участием лучших музыкальных групп, актеров, дискотек! Вас ожидают ценные подарки, призы и золотая корона «Мисс 1991»! Начало программы в 19.00.

Открыта предварительная продажа за наличный расчет и по перечислению. Наш адрес: ул. Энгельса, 13, Окружной Дом офицеров, тел: 33-41-85, 33-21-20.



ТАШГОСЦИРК

с 22 ДЕКАБРЯ 1990 г. по 13 ЯНВАРЯ 1991 г. В ДНИ ЗИМНИХ КАНИКУЛ ДЕТИ, ДЛЯ ВАС!

НОВОГОДНИЕ ЕЛОЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ «ЕЛКА В ЦИРКЕ»

Участвуют Дед Мороз, Снегурочка и другие сказочные персонажи, а также дрессированные животные.

Начало представлений: 30 декабря в 17.00, 19.30; 31 декабря в 17.00; 1 января — в 10.00;

с 1 по 7 января — в 17.00, 19.30; с 8 по 13 января — в 10, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30. Открыта предварительная продажа билетов за наличный расчет и по перечислению.

Касса работает с 10 до 20.00. Заявки на более 100 билетов обслуживаются райкассами по месту работы.

Справки по телефонам: 44-35-84; администратор: 44-29-04, 44-35-91.

ТЕАТР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УзССР им. А. НАВОИ

с 25 по 31 декабря Новогодние представления. Начало в 10, 12, 14, 16.00.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — 25 декабря в 11.00 Гонза и волшебные яблоки, с 28 по 31 декабря Термон. Начало в 10, 12, 14, 16, 18.00.

КИНО

24 ДЕКАБРЯ Чайка — «ОПЕТИК МОШЕННИКИ» (18.30, 20.45).

50 лет Ташсовету — «НА ТРОПЕ ВОЙНЫ» (17, 19, 21.00).

Москва — «ЖЕМЧУЖИНА КУН-ФУ» («СМЕРТЕЛЬНЫЙ УДАР») (17, 19, 20.40).

Им. К. Ярмазова — «МИСТЕР ПИТКИН В ТЫЛУ ВРАГА» (нечетные).

Восток — «В ГОРОДЕ СОЧИ — ТЕМНЫЕ НОЧИ» (18.30, 20.45).

ОДО — «СЕРДЦЕ АНГЕЛА» (производство США). Телефон 33-42-83.

30 лет ВЛКСМ — «РЕМВО» (четные).

25 ДЕКАБРЯ Чайка — «ОПЕТИК МОШЕННИКИ» (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45).

50 лет Ташсовету — «НА ТРОПЕ ВОЙНЫ» (11, 13, 15, 17, 19, 21.00).

Москва — «ЖЕМЧУЖИНА КУН-ФУ» («СМЕРТЕЛЬНЫЙ УДАР») (11, 13, 15, 17, 19, 20.40).

Им. К. Ярмазова — «МИСТЕР ПИТКИН В ТЫЛУ ВРАГА» (нечетные).

Восток — «В ГОРОДЕ СОЧИ — ТЕМНЫЕ НОЧИ» (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45).

ОДО — «СЕРДЦЕ АНГЕЛА» (производство США). Телефон 33-42-83.

30 лет ВЛКСМ — «РЕМВО» (четные).

ИЗДАТЕЛЬСТВО

ЦК КОМПАРТИИ

УЗБЕКИСТАНА

ПРИГЛАШАЕТ

на постоянную работу высококвалифицированных специалистов: токарей, фрезеровщиков, шлифовщиков, термистов, слесарей по изготовлению пресс-форм и наладчиков полиграфического оборудования для изготовления запасных частей к полиграфическому оборудованию.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Газеты «Правда», 41, отдел кадров.

Коллектив ГПИ «Узгипроиздотдор» выражает глубокое соболезнование главному специалисту института Е. Э. Загорской по поводу кончины ее матери

ЗАГОРСКОЙ Евгении Иосифовны.

Коллектив строительно-монтажного поезда № 733 треста «Средатранстрой» с прискорбием сообщает о кончине заслуженного строителя Узбекской ССР, кандидата орденов Ленина и Красного Знамени

ЮЛДАШЕВА Ишмурата и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного

Коллектив Научно-исследовательского института научной и технической информации и технико-экономических исследований Госплана Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование сотруднику института Л. Н. Исмаиловой по поводу кончины ее отца

ИСАНБАЕВА Нилза Галиязовича.

Чиланзарский районный отдел здравоохранения и коллектив детской больницы № 10 выражают искреннее соболезнование главному врачу детской больницы № 10 Н. Т. Шермухамедовой по поводу смерти ее брата

ШЕРМУХАМЕДОВА Самата Шермухамедовича.

Коллектив специализированного конструкторского технологического бюро Института электроники Академии наук Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование инженеру-конструктору Ю. М. Цай в связи с кончиной его отца

ЦАЙ Монсей Петровича.

Коллектив учебного центра Минимонтажспецстроя Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование инженеру по кадрам и быту А. Н. Чернышовой в связи с кончиной ее матери

ВИЛЮНОВА Антонины Васильевны.

Адрес редакции — 700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

Справки по редакции — 32-53-76.

Справки по письмам — 33-29-70, 32-53-79.

Общественная приемная — 32-55-83.

Отдел объявлений — 33-81-42.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана.

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья, 300 раз в год.

Индекс — 64691.

Тираж 164,020 экз.

Д. 2785.

12345678910