

Вечерний ТАШКЕНТ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ
С 1 ИЮЛЯ 1986 ГОДА

№ 295 (7. 384)

Вторник, 25 декабря 1990 года

Цена 3 коп.

Откровенный монолог

«ДЕЛА ОБСТОЯТ КУДА СЛОЖНЕЕ...»

В. М. КИМ,

начальник городского жилищного управления Ташгорисполкома

Вряд ли погрешу против истины, если скажу, что сегодня слова «рынок», «экономическая реформа» у всех на устах. Где-то уже от хозрасчета переходят к аренде, занимают приватизацией, создают совместные предприятия. В этом плане у наших подразделений дела обстоят куда сложнее, по крайней мере, потому, что для внедрения новых форм организации труда необходима финансовая самостоятельность и прочная материально-техническая база.

За последнее время система ГНУ — ПЖЭО — ЖЗУ претерпела ряд изменений. Был значительно сокращен наш управленческий аппарат. Теперь с тем же объемом работы, кстати, нам помогают компьютеры, справляясь с меньшим числом людей. Часть фонда заработной платы была передана в районы для укрепления штатов слесарей, ремонтников, сантехников. Думается, этот шаг правомерный, ведь жилой фонд города растет, и уже сегодня он составляет 8.736 домов, из которых 1.036 — ветхие. Словом, в функциях работников горжилуправления осталось чисто бумажное дело — сбор различных данных, разработка рекомендаций по организации труда, внедрению новых производственных структур и тому подобное.

Директора Куйбышевского, Кировского, Акматалиева, Садыр-Рахимовского, Октябрьского ПЖЭО на сессиях райсоветов были утверждены запретами исполкомом. В ближайшем будущем те же изменения произойдут в других районах. Соответственно у руководителей районных жилищных звеньев, которые теперь подчиняются фактически председателям райисполкомов, появилось больше полномочий, возросла ответственность, возросли вопросы, связанные с эксплуатацией жилого фонда. Но повысилась ли отдача, улучшилось ли положение дел на местах? Пока, как у нас еще часто бывает, там, по-прежнему надеются на вышестоящую инстанцию. Отчитываются на различных штабах и заседаниях приходящие руководству ГНУ, а следовательно, наибольшее число шикшек получаем тоже мы.

Как выйти из подобного положения? С переходом к рыночным отношениям многие руководители подразделений, не сомненно, будут отмирать. На мой взгляд, каждое предприятие — это некая ячейка, звено — лишь некая бюрократическая ступенька. Сами посудите, где смогут лучше все предусмотреть, точнее рассчитать, к примеру, при внедрении семейной бригадной подрядки — в верхних эшелонах управления или на местах, применительно к своим условиям? Думается, ответ на этот вопрос однозначен. Для выхода из кризисной ситуации, которая сейчас сложилась, подчеркнул в своем выступлении на IV Съезде народных депутатов Президент страны, необходимо дать мощный толчок инициативе. Это бесспорно, но с другой стороны, как бы

хороша ни была инициатива, а существовать на пустом месте она не сможет.

Сегодня финансовые возможности жилищных организаций не позволяют содержать имеющийся жилой фонд в соответствии с предъявляемыми требованиями. В результате быстрее изнашиваются конструкции зданий, выходят из строя инженерное оборудование. Однако пополнить свой расчетный счет мы не можем, так как статьи доходов — квартирная и арендная плата, возмещение за эксплуатацию внутридомовых сетей и так далее — являются фиксированными. Кроме того, доходы от квартир в текущем году трижды снижались в связи с Указами о льготах инвалидам и участникам войны и приравненным к ним лицам, о передаче и продаже квартир в личную собственность. На сегодняшний день дефицит средств составил 22,2 миллиона рублей.

Основная часть — 50 процентов — получаемых доходов направляется на текущий ремонт жилого фонда. В этом году эта сумма составила 14,2 миллиона рублей, что меньше предусмотренного нормативом почти на 10 миллионов рублей. А с учетом удорожания материалов в 1991 году разница возрастает до 13,7 миллиона рублей. Огромную сумму средств жилищники тратят на содержание лифтового хозяйства, ремонт почтовых ящиков. В обязательные платежи входят и отчисления на развитие спортивной работы, а это 700 тысяч рублей в год по установленной норме. На деле же возможности наши ограничиваются лишь десятой частью требуемой суммы. Значительные убытки на нас ложатся, как на организацию посредника между поставщиками коммунальных услуг и населением. Только по «Водоканалу» эта сумма составит более 200 тысяч рублей. Приведу наглядный пример. Тариф за тепловую энергию увеличен в 3,3 раза. С 1 января теплоснабжающие организации увеличат взимание с ЖЗУ платы за отопление и горячую воду с 7 копеек за квадратный метр жилой площади до 23 копеек. Таким образом, уже сегодня на наш счет запланированы убытки от разницы тарифов порядка 82 миллионов рублей, ведь жилищники не смогут тому же «Теплокоммунэнерго» перечислить сумму большую, чем взимают за отопление с жильцов.

Выход из создавшегося положения может быть в увеличении квартирной платы по домам повышенной благоустроенности, а также в предоставлении дотаций из государственного бюджета на ремонт в минимально необходимой сумме — 8 миллионов рублей.

Вот такие два главных вопроса — о структурных взаимоотношениях и финансах — волнуют накануне Нового года работников городских жилищных организаций.

Записала
О. ХАЧЕНКО.

На Съезде народных депутатов СССР

МОСКВА, 24 декабря. Спец. корр. УЗТАГ А. Баранов передает: В Кремле, на Съезде народных депутатов СССР, открыт счет дням второй рабочей недели. И началась она вновь с тревожного ожидания: как будем жить дальше? Возобладают эмоции при голосовании судьбоносных для страны решений или все же восторжествует разум?

На сегодняшнем утреннем заседании большинством голосов решили: государство

наше и впредь будет именоваться «СССР». Теперь предстоит решить этот принципиальный вопрос, обеспечивающий прогресс и процветание всем народам, каждому человеку — гражданину великой единой страны.

Что же касается позиции депутатов от Узбекистана, то ни от одного мне не довелось услышать сомнения в целесообразности сохранения единства наших народов, ос-

нованного на новом Союзном договоре.

Эту точку зрения в полной мере разделяет бригадир слесарей Ташкентского авиационного производственного объединения А. А. Коршунов, ныне член Верховного Совета страны:

— Наше предприятие зависит от производственном отношении более чем от двух с половиной тысяч поставщиков, разбросанных по всей стране. Стоит одному из них задержать поставку какой-нибудь ничтожной

на сцену и матери-геронии: вырывается одиннадцатилетний Хумри-опа Шерипова и мать десятих сыновей и дочерей Хатир-опа Джалилова.

Репортаж

НАМЕТИТЬ ЗАДАЧИ, НАЙТИ ПУТИ

ДЛЯ РЕШЕНИЯ ВОПРОСОВ, КАСАЮЩИХСЯ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ, УЛУЧШЕНИЯ УСЛОВИЙ ТРУДА И БЫТА, ПРИЗВАН БЫЛ ПЕРВЫЙ КУРУЛТАЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ МАХАЛЛЫ И КВАРТАЛОВ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА. ОН ВЫШЕЛ ДАЛЕКО ЗА ЭТИ РАМКИ И ВЫЛИЛСЯ В НАСТОЯЩИЙ ПРАЗДНИК, В КОТОРОМ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ВЕТЕРАНЫ ВОЙНЫ И ТРУДА, МНОГОДЕТНЫЕ МАТЕРИ, ПЕРЕДОВИКИ ПРОИЗВОДСТВА И МОЛОДЕЖЬ РАЙОНА

Быть честными, добрыми, дружелюбными, учат они своих детей, и нужно сказать, что родители сегодня могут по праву гордиться ими: растет у Шариповых и Джалиловых достойная смена.

И не случайно, наверное, свидетельства о браке молодоженов района были вручены

знакомство с интересными людьми — Тургуна-ага Сагдуллаевым и его женой Тамарой (между прочим, муж отвечал на все вопросы по-русски, а жена, русская по национальности, прекрасно говорила на узбекском), Абдуллаевым Бахадиром и его супругой Марией. Дружно живут эти семьи, и дети (а их у Сагдуллаевых

резиновой прокладкой, и огромная крылатая машина, созданная трудом десятков тысяч людей, не сможет взлететь, останется на земле бесполезной грудой металла.

Я за суверенитеты — это прекрасно, безоговорочно за Союзный договор, заключенный на принципиально новой основе. Но до тех пор, пока он не подписан, должны сохраняться и охраняться те козиственные связи, которые существовали доныне. Иначе мы войдем лишь в немислимый хаос, в полнейшую неразбериху с абсолютно непредсказуемыми последствиями.

и Абдуллаевых по трое) хорошо знают обичаи, традиции узбекского и русского народов, понимают, что только взаимная поддержка, помощь людей разных национальностей друг другу помогут решить серьезные проблемы, которые одинаково волнуют сегодня всех нас.

Об этом говорили и ветераны труда и войны, и председатели махаллинских и квартальных комитетов. Да и большая концертная программа, подготовленная артистами академического театра им. Хамзы и академического театра им. Горького, солистами ансамбля народной музыки и участниками детского ансамбля «Чибурашка» Дворца культуры текстильщиков, в которую вошли сценки из различных спектаклей, песни и танцы разных народов, как нельзя лучше рассказали о дружбе и братстве, единстве и солидарности.

Курултай — это итог большой, кропотливой работы, проведенной в этом году райкомом партии и исполкомом, территориальными парторганизациями, махаллинскими и квартальными комитетами. А еще это — праздник, который оставил добрый след в душе каждого, кто пришел в этот день во Дворец культуры текстильщиков.

Г. УСТИМЕНКО.



Когда ответственность не слово, а позиция

Как уже сообщалось, по результатам подписной кампании на газеты «Вечерний Ташкент» и «Ташкент охиона» одной из лучших общественных распространителей названа работница фабрики верхнего трикотажа объединения «Малика» В. Е. Струнчева.

Вера Егоровна пришла семнадцатилетней девочкой на фабрику, сразу после окончания школы. Давно это было. А сейчас летит ее трудовое пути — 23 года непрерывного стажа, работа секретарем партийной организации, инструктором производственного обучения. Уже можно говорить о трудовой династии Струнчевых. В объединение «Малика», следуя примеру Веры Егоровны, пришли ее дочь и сын, который встретил здесь, как говорится, и свою половинку. Чувство ответственности за порученное дело — не красивые слова для Веры Егоровны, а естественное состояние. И это проявляется не только на ее рабочем месте, но и в выполнении общественных поручений, в частности в проведении подписной кампании на «Малике»: более шести сотен экземпляров «Вечернего Ташкента» и «Ташкент охиона», оформленные в объединении, — такой результат ее помощи и своим товарищам, и нашей редакции.

НА СНИМКЕ: В. Е. Струнчева.

Фото Х. Салихова.

В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ ПО ВЫБОРАМ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

Центральной избирательной комиссией на основании протоколов окружных избирательных комиссий и в соответствии со статьями 49 и 54 Закона Узбекской ССР «О выборах народных депутатов Узбекской ССР» зарегистрированы народные депутаты Узбекской ССР Бахматуллаев Фахрулла Нигматуллаевич, директор Ташкентского фарфорового завода, проживающий в г. Ташкенте, избранный 16 декабря 1990 года от Каракашского избирательного округа № 37 г. Ташкента, и Сажиев Юрий Михайлович, второй секретарь Бухарского обкома Компартии Узбекистана, проживающий в г. Бухаре, избранный 16 декабря 1990 г. от Атлаского избирательного округа № 178 Бухарской области.

Происшествия

Что произошло на улице Беруни

Трудно было в тот день жителю массивов Беруни, узгородка, Ц-27 попасть в город и добраться с работы, учебной работы. Трамвай маршрута № 7, 8, 16 не дождался, то же самое и с троллейбусами, едущими в сторону узгородка, не по привычным маршрутам шли и автобусы. «Опять транспортники нарушают графики», — слышалось на остановках. Не всем протяжени улиц Навои, Беруни люди пытались понять, такси или хоть какой-нибудь «пешак», чтобы уехать в нужном направлении. Но дело, как выяснилось, было совсем не в безопасности водителя трамвая, троллейбуса или прихоти автобусных бригад.

В ночь с 23 на 24 декабря по соседству со строящейся станцией «Беруни» произошло авария на теплотрассе диаметром 500 мм. Вырвавшаяся из поврежденной трубы горячая вода разлилась по улице, проливаясь над ней трамвайная линия давала осадку. На момент, когда наш корреспондент прибыл на место, характер и объем происшествия определить полностью еще не представлялось возможным.

...Сбитый асфальт, обрезанные трамвайные рельсы, а по близости вереницы пустых вагонов. Пострадавших и жертв нет — вот первая информация, которую мне сообщили. А еще без тепла остались более 30 тысяч домов. По словам главного инженера «Ташкентростроя» В. Н. Яковлева, строящийся участок метро не пострадал.

На месте происшествия два экскаватора вели выемку грунта, зарывая его в постоянно подвешивающиеся грузозвонки. Горячая вода даже уже была откачена. В большой яме виднелись поврежденные бетон-

О. КОСТИКОВА.

АФГАНСКИЕ ДЕТИ В ШКОЛЕ СТОЛИЦЫ

Обычным ребячьем многоголосым встречает школа-интернат № 98 Октябрьского района каждого, кто заглядывает сюда после уроков. Одни убирают территорию, другие заняты на спортивной площадке, третьи увлечены игрой. И вместе с узбекскими детьми — ребятами из Афганистана.

— В прошлом году, — говорит заместитель директора школы-интерната по афганским группам, отличник просвещения СССР Д. Г. Абдуллаев, — нашу школу окончили 28 афганцев, которые раз-

ехались по разным городам страны для продолжения образования. В этом году на 19 классов у нас 4 — афганских, в настоящий момент в школе обучаются 115 ребят из РА. Уроки проводят опытные педагоги — И. А. Анреповская, А. П. Папеха, Д. Ш. Назамбаев; учительница из РА — Гумарасул Мори. Обучение ведется на русском языке.

НА СНИМКАХ: И. Л. Анреповская с афганскими ребятами; М. Х. Каюмова ведет урок.

Фото автора.



Микрорайон «Госпитальный»: первый фундамент

«Вдоль улиц Саперной, Чехова и Кафанова второй год идет снос одноэтажного жилья старой постройки. Этот процесс охватывает немалую территорию. Интересно узнать, что намечается построить на освобождаемых участках и когда?»

Предлагаемый материал является ответом на вопрос нашей читательницы. Снесено пока далеко не все, что отжило свой век. Однако, не дожидаясь окончательного завершения сноса, строители уже приступили к закладке фундамента под первый жилой дом. Панорама постройки — башенный кран хорошо обозреваются из окна трамвая, когда по улице Кафанова подъезжаешь к Госпитальному району. Таким образом, можно считать: в декабре 1990 года в Ташкенте стартовал новый микрорайон, который, конечно же, заранее предусмотрен в генплане развития столичного города.

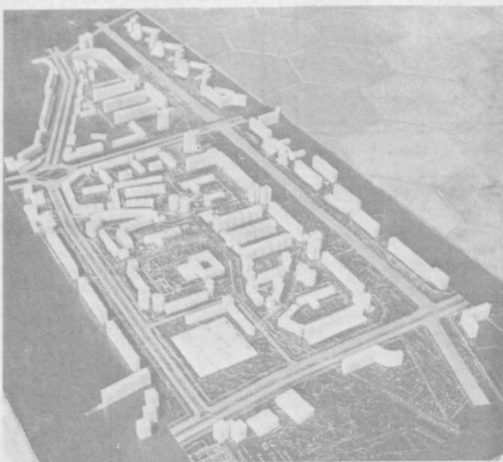
В проектно-сметной документации, разработанной по заказу ГУКСа горисполкома специалистами 4-й мастерской института «Ташгипрогор», он именуется «Госпитальный». Вполне понятно, по названию соседнего рынка, Правда, по времени может возникнуть предложение вернуть ему прежнее, довоенное имя — Мирабадский.

Предвидя вопрос, сразу же сообщим и о том, что будущее жилье образование ничуть не потеснит базар. Наоборот, он заметно расширится, станет более удобным, привлекательным. Та же ма-

стерская предложила проект его коренного обновления, который на стадии рассмотрения.

Итак, формирование микрорайона «Госпитальный» начинается. А завершить его должны спустя три года. Установленный срок, по словам, вытекает из нормативных документов, обусловлен объемами строительно-монтажных, отделочных и благоустроительных работ. Надо иметь в виду также инженерное обустройство территории, ряд других факторов. Если говорить конкретнее, то только одного жилья предусмотрено построить в количестве свыше 61 тысячи квадратных метров. Общая площадь застройки составит всего 5 гектаров, то есть чуть больше четверти отведенного под микрорайон участка. Почти 7 гектаров — это площади озеленения. Еще 1,7 гектара займут спортивные площадки.

— Район оживлен улицами, хорошо знакомыми ташкентцам: Лахути, Саперной, Полторацкого и проспектом Космонавтов, — рассказывает главный архитектор проекта А. Синий. — После этого, мне кажется, несложно заключить, что проект микрорайона включает также группу ранее возведенных здесь 2—5-этажных жилых зданий, которые, разу-



менению транспортной схемы, которые продлятся минимум до июля 1991 года, а заметной мере сужают фронт работ на застройке самого микрорайона, могут сбить темп. Ведь обширная строительная площадка пока лишена нормальных подъездных путей для грузового автотранспорта, прежде всего панелевозов.

А. Синий, другие сотрудники 4-й мастерской, знакомы с волевыми решениями, принятыми в архитектурно-планировочном решении микрорайона в целом и его отдельных зон особой роль отводится застройке вдоль магистралей, прежде всего про-

спекта Космонавтов, и формирующего пешеходного бульвара. В девятиэтажных протяженных домах со встроенно-пристроенными помещениями размещаются учреждения обслуживания в частности универсам, промтоварный магазин, магазин «Оптика», кафе, отделение связи, комбинат бытового обслуживания. Бульвар, по замыслу авторов, призван служить связующим звеном во внутренней структурной организации микрорайона. Будучи максимально озелененным, благоустроенным, он станет хорошим местом отдыха для жителей, которых в микрорайоне будет насчитываться более 10,5 тысячи. Севернее бульвара, можно будет попасть в школу на 1,296 учащихся, детские сады — на 320 и 160 мест, красивый уголок, спортивные площадки, раздаточный пункт молочной кухни, ЖЭК.

Небезынтересен подбор типов жилых зданий. Авторы проекта предложили типовые четырехэтажные кирпичные дома серии «77» и девятиэтажные крупнопанельные в девять этажей серии «148». Напомним, что и тот, и другой проекты (газета о них неоднократно писала) предусматривают максимум удобств для проживания. Например, по сравнению с ранее применявшимися в массовой застройке сериями в них заметно увеличены площади подсобных помещений, предусмотрены встроенные шкафы и т. д. Кроме тринадцати 4-этажных домов из кирпича и четырех девятиэтажных из крупных панелей, здесь запроектировано возвести четыре 12-этажных каркасно-панельных жилых здания и один дом-монолит в 16 этажей наподобие тех, которые уже украшают город.

И. АХМЕТОВ.

НА СНИМКЕ: макет микрорайона «Госпитальный» (вид со стороны улицы Полторацкого). Слева с ней сливается улица Саперная. В углу квадрата обозначен существующий рынок.

Фото Х. Мирзакаримова.

Городу — зеленый наряд

Смотр-конкурс продолжается



В городе продолжается смотр-конкурс на лучшее благоустройство, санитарное содержание, озеленение и озеленение застроенной территории. Уже высажено 8,3 тысячи декоративных деревьев, 7,3 тысячи плодовых, 271 тысяча кустарников.

Вместе с главным агрономом города Л. Р. Исламовой мы побывали в Акмал-Икрамовском районе. Здесь в месячные благоустройства активное участие приняли не только работники специализированного управления №1 по содержанию объектов озеленения и ирригации, но и население района.

— Чувствовалось, — говорит старший агроном управления З. Ш. Тарзиев, — что людям не безразлично санитарное состояние территории. Поэтому все, что было намечено, выполнили. Посадили 500 декоративных деревьев,

они оказали рабочие нашего управления К. Турсунов, А. Ибатов, О. Садыкходжаев, М. Мавлютов, К. Каримов.

Подтверждением сказанного могут служить, к примеру, улицы махаллы «Октябрь» сармари. Душа радовалась при виде ухоженных участков, аккуратно подстриженных жилых изгородей. Там мы встретились с председателем махалинского комитета участником войны Махаммадом Саттаровым. Он с гордостью показал сад памяти в честь погибших во время войны жителей махаллы. А вот 83-летний аскал А. Мирзаев стал инициатором посадки живых изгородей по всей улице Шоджи.

У. УСМАНОВ.

НА СНИМКАХ: активная участница конкурса Х. Тухтаева; М. Саттаров.

Фото автора.

Милосердие

Помочь ближнему...

Говорят, что оценку обществу можно дать и по его отношению к деталям, старинкам и инвалидам. К сожалению, сегодня нельзя сказать, что в нашем обществе каждый из них окружен заботой. И все же делается в этом направлении немало.

Только в нашем городе 368 инвалидов-нафганцев. По республике их тысяча сорок три. Конечно, непросто сделать так, чтобы ни один из

них не остался наедине со своей бедой, вернуть, по возможности, к активной жизни, любимому занятию, работе... Тут, пожалуй, одного человека участия не хватит. Нужны немалые средства. Заботу об этом взяло на себя республиканское отделение Союза ветеранов Афганистана и советы ветеранов-интернационалистов. Радеют и те, кто не стоит в стороне от многих дел, приятных, организационных, райкомы комсомола. Например, в Хан-

зинском районе райком комсомола на свои средства приобрел для каждого инвалида-нафганца стиральную машину «Малютка». Обеспечены они и инвалидными колясками, костюмами (итальянского производства), которые закупили члены республиканского отделения Союза ветеранов Афганистана. В Ташкент этот груз был доставлен, причем бесплатно, на самолете ТАПОИЧ. Кстати, предприятие на ограничении только этой помощью. 15 тысяч инвалютных рублей было выделено на приобретение инвалидных колясок у болгарской фирмы. Ассоциация ветеранов-интернационалистов, ветеранов Афганистана, на чей счет объе-

динение перечислило валюту, уже заключила договор: первая партия таких колясок из ста штук поступит в республику в этом месяце.

Хотя, конечно, с удовольствием приобрели бы их не только инвалиды войны в Афганистане — в нашей стране, увы, инвалидов коляски тоже являются дефицитом. И тут нужно было бы задать вопрос: почему закупать их на валюту за границей или наладить их производство у себя в стране, обеспечивая всех нуждающихся и даже, возможно, выйти на зарубежный рынок?

Кстати, их можно выпустить и в нашем объединении, тем более, что на суд администрации завода уже пред-

ставлены проспекты различных инвалидов колясок ряда ведущих зарубежных фирм, — рассказывает Алексей Поголиц, председатель совета ветеранов — интернационалистов ТАПОИЧ. — Есть готовые чертежи, в объединении работают прекрасные конструкторы, они могли бы предложить и свои идеи. Теперь все зависит от того, возьмется завод за выпуск колясок или нет.

Трудно сказать сегодня, будет или нет на ТАПОИЧ наладить выпуск инвалидных колясок, но, по моему, важен уже тот факт, что авиационники по мере своих возможностей помогают нуждающимся в помощи.

Е. ЛАПТЕВА.

Станет ли воздух чище?

О том, что экологическая обстановка в Ташкенте далека от совершенства, знают все и тем не менее даже в зимнюю пору ухудшают ее, сжигая оставшиеся от осеннего листопада листья. И тогда то тут то там поднимаются клубы вредоносного дыма, от которого страдают люди.

А между тем эти листья содержат практически все элементы, необходимые для питания растений, — азот, фосфор, калий, магний, серу, железо, углерод и ряд других макро- и микроэлементов. Опашие листья могли бы вернуться в природный процесс в качестве естествен-

ных резервов плодородия почвы — об этом не раз говорили на научных конференциях разных уровней. Говорилось то говорилось, но листья жгли и жгут, а ведь это — одно из лучших органических удобрений, которых так не хватает почвам.

Если учесть, что площадь зеленых насаждений города занимает более 5,5 тысячи гектаров и на ней опадает до 27 тонн листьев, из которых можно получить ежегодно до 20 тысяч тонн компоста, то можно представить, что мы теряем до 1,000 гектаров пахотных пригородных хозяйств можно было удобрить этим компостом.

В. ПОКРОВСКИЙ,

член Общества охраны природы Узбекистана.

Выигрывая двойную: воздух в Ташкенте становится чище, и хозяйства будут помещены вноситься минеральных удобрений, а мы без опаски отравления сельской смесью есть бахчевые и овощные культуры.

Положительный опыт использования опавших листьев уже имеется в нашей стране. Например, в Херсоне листья не жгут, а приготавливают из них компосты. Хотелось бы, чтобы и у нас было принято решение по этому вопросу.

По родной стране

● БАКУ

Не столько по земле, сколько по канату вот уже тридцать пять лет из сороба одного прожорного года ходит Рашид Алекперов. Он руководит школой канатоходцев в городе Закавказье, где создан своеобразный центр демонстрации старинного искусства. Семья Алекперовых уже как минимум 150 лет на канате. И теперь уже три дочери Рашада продолжают традиции, начало которым положили их предки. Коллектив районного Дома культуры имеет диплом второго Всесоюзного фестиваля народного творчества, его представления не раз выдвигались на Девичей башни и мостовичи — на ВДНХ СССР. А руководителем демонстрировал свое искусство на Международном фестивале фольклора во Франции, где в прямом и переносном смысле слова был «на высоте».

● АЛМА-АТА

Широко раскинувшись крыльями, красавец беркут взмыл в небо над Алма-Атой, а затем камнем стал падать на волки. Один за другим над приоткрытыми люками, где впервые проходила международный фестиваль охотников с ловчими птицами, поднимались гордые стрелы и соколы. Международный фестиваль «Соляр-90», посвященный 150-летию со дня рождения Абая Кунаибаева, собрал в столице Казахстана гостей из союзных республик, Англии, Франции, Германии, Австрии, Польши, Югославии.

(ТАСС).



Киев. Гостиница «Спорт». Фото Х. Шадибаева.

К проекту Союзного договора

ПРАВОВАЯ ОСНОВА ДОЛЖНА БЫТЬ НАДЕЖНОЙ

Наша многонациональная страна по форме своего государственного устройства является, как известно, федерацией с 1922 года, когда на основе Договора об образовании Союза ССР республики объединились в единое союзное государство. Но деформация привела по существу к перерождению федерации, поскольку Союз постепенно, но неуклонно становился сверхцентрализованным, унитарным государством. В условиях все более укрепляющейся монополии центра, его диктата суверенитет республик приобретал декоративный, формальный характер. Принцип демократического централизма, чем мы так гордились десятилетиями, фактически был заменен принципом бюрократического централизма, который ограничивал суверенитет республик, унифицировал, ущемлял их самостоятельность. В итоге возникало вполне естественное стремление республик избавиться от диктата центра, бюрократической системы управления, добиться реальной демократизации социальной жизни, подлинной независимости. Именно поэтому с такой остротой встает вопрос о согласованном принятии нового Союзного договора в качестве правовой основы обновления Союза.

ПРИНЯТИЕ Союзного договора имеет жизненно важное значение, поскольку именно ему предстоит определить форму объединения республик, субъекты федерации, полномочия центра и республик.

Поскольку долгожданный проект Союзного договора представлен наконец для широкого обсуждения, естественно, возникает вопрос о том, насколько он соответствует современным требованиям жизни, что принципиально нового по сравнению с договором 1922 года вносит он в регламентацию вопросов, связанных с вхождением в Союз республик, их правом самоопределяться, взаимоотношениями, складывающимися между республиками и центром, насколько адекватно отражаются в нем реалии сложившихся межсоюзных отношений. При ознакомлении с проектируемым договором порой складывается впечатление, что он составлен в беспроblemной обстановке застойных лет, без учета реально происходящего обновления. Между тем острота вопросов, связанных с характером самоопределения республик, вхождением, выходом из Союза, разграничением компетенции республиканских и союзных властей, с механизмом, определяющим гарантии суверенитета республик, настолько велика, что закон должен предельно четко и ясно их регламентировать. Одобряя основные принципы договора, хотелось бы высказать некоторые соображения по поводу отдельных его положений.

Вызывают недоумение вопросы, посвященные участию республик в осуществлении полномочий Союза. Так, в

статье 6 говорится об участии республик в осуществлении полномочий Союза ССР посредством формирования союзных органов, создания иных механизмов и процедур согласования интересов и действий. Остается, однако, неясным, о каких именно «иных» механизмах и процедурах идет речь.

Далее определяется возможность каждой республике дополнительно передать Союзу осуществление отдельных своих полномочий. Одновременно и Союзу предоставляется возможность передать одной или нескольким республикам осуществление на их территории отдельных своих полномочий. Применение термина «отдельных» представляет весьма неопределенным, языком, особенно в свете необходимости четкого разграничения полномочий республик и Союза. Поскольку каждая из них обладает конкретными правами, необходимо по всей определенности и ясно регламентировать, какие именно могут передаваться друг другу взаимно. Не может же это касаться любого вопроса, ибо такого рода полномочия Союза ССР, как принятие и изменение им Конституции СССР, защита суверенитета и территориальной целостности Союза, либо проведение единой финансовой, кредитной и денежной политики, являются неотъемлемой прерогативой только Союза. Так что же определяется словом «отдельные»? То же самое касается и республик, поступающих ли одна из них не поступают в положениях, связанных с реализацией ее суверенитета. Видимо, полномочий, передаваемых взаимно, не столь уж много, да и то, видимо, в порядке

исключения. И законодательство, очевидно, известна возможность возникновения ситуации, сопряженной с передачей конкретных полномочий. Почему же не определяются хотя бы их контуры?

Содержание отдельных статей свидетельствует, по нашему мнению, о том, что наше государство несколько запаздало с принятием договора, ибо процессы перестройки и обновления, происходящие в республиках, особенно после решений XIX Всесоюзной партийной конференции о расширении их суверенных прав, идут столь решительно и интенсивно, что практически они намного опередили проектируемые нормы договора. Приведем, к примеру, пункт 3 статьи 5, где говорится о таких полномочиях Союза, как заключение международных договоров, представительство Союза в отношениях с другими государствами, координация деятельности республик, их внешних связей, таможенного дела. В то время, когда данная норма только обсуждалась, многие союзные республики уже самостоятельно осуществляли заключение международных договоров, наладившие взаимоотношения с зарубежными странами. Так, УзССР уже заключила договор об экономическом сотрудничестве с Китайской Народной Республикой, а через Казахскую ССР осуществляет таможенный контроль граждан, выезжающих в КНР. Примеры такого рода — типичные реалии сегодняшнего дня, и они являются наглядным свидетельством реализации республиками своих суверенных прав. Думается, что проект тут резко расходится со складывающейся практикой, не учитывая далеко шагнувший процесс перестройки, обновления, происходящий на местах.

Абзац 3 статьи 3 содержит положение о том, что «республики гарантируют политическое право и возможности социально-экономического и культурного развития всем народам, проживающим на их территории». Важность данного положения несомненна и сама по себе возражений не вызывает. Но термин «гарантирует» звучит, на наш взгляд, несколько общо, декларативно, поскольку не ясно, какие именно конкретные гарантии могут обеспечить реализацию закрепляемых в Союз-

ном договоре прав и возможностей народов.

То же самое впечатление складывается при ознакомлении со статьей 4, посвященной отношениям между республиками, где речь идет о построении взаимоотношений участников договора на основе уважения, суверенитета, территориальной целостности, невмешательства во внутренние дела, об обязательствах республик не разрешать на своей территории вооруженных формирований и военных баз иностранного государства. Ну а если в жизни произойдет обратное? Чтобы представить себе такую ситуацию, достаточно вспомнить события в Армении, Азербайджане, Абхазии и др. Думается, что пора декларативных документов и заявлений прошлых лет, и вновь принимаемые акты, особенно такого масштаба и значения, как Союзный договор, должны четко определять необходимые механизмы, обеспечивающие их реализацию.

НА НАШ взгляд, содержание отдельных норм отличается некоторой противоречивостью, несогласованностью. Так, в пункте 4 статьи 5 содержится положение о «хранении и согласованном с республиками использовании золотого запаса Алмазного фонда». В то же время статья 7 гласит, что республикам являются собственниками земли, ее недр и других природных ресурсов на своей территории. Следует отметить, что труднее всего, например, Узбекистана, до сегодняшнего дня не знают, на что расходовались или расходуются на его территории золото, какал его часть принадлежит республике и с какой степенью самостоятельности она может распоряжаться столь значительной ценностью. Если земля с ее недрами — собственность республик, то о каком согласовании с республикой может идти речь при использовании, например, золотого запаса и Алмазного фонда? Скорее всего, закон четко и ясно должен определить в процентном отношении то, что может быть передано Союзу для реализации им его полномочий. Думается, что такая четкая регламентация более соответствует понятию социальной справедливости, характеру суверенитета республик.

Представляется, что ряд положений проектируемого договора в определенной степени ограничивает суверенитет республик. Например, пункт 3 статьи 5, где говорится о таких полномочиях Союза, как заключение международных договоров, представительство Союза в отношениях с другими государствами, координация деятельности республик, их внешних связей, таможенного дела. В то время, когда данная норма только обсуждалась, многие союзные республики уже самостоятельно осуществляли заключение международных договоров, наладившие взаимоотношения с зарубежными странами. Так, УзССР уже заключила договор об экономическом сотрудничестве с Китайской Народной Республикой, а через Казахскую ССР осуществляет таможенный контроль граждан, выезжающих в КНР. Примеры такого рода — типичные реалии сегодняшнего дня, и они являются наглядным свидетельством реализации республиками своих суверенных прав. Думается, что проект тут резко расходится со складывающейся практикой, не учитывая далеко шагнувший процесс перестройки, обновления, происходящий на местах.

Абзац 3 статьи 3 содержит положение о том, что «республики гарантируют политическое право и возможности социально-экономического и культурного развития всем народам, проживающим на их территории». Важность данного положения несомненна и сама по себе возражений не вызывает. Но термин «гарантирует» звучит, на наш взгляд, несколько общо, декларативно, поскольку не ясно, какие именно конкретные гарантии могут обеспечить реализацию закрепляемых в Союз-

степени ограничивает суверенитет республик. Например, пункт 3 статьи 5, где говорится о таких полномочиях Союза, как заключение международных договоров, представительство Союза в отношениях с другими государствами, координация деятельности республик, их внешних связей, таможенного дела. В то время, когда данная норма только обсуждалась, многие союзные республики уже самостоятельно осуществляли заключение международных договоров, наладившие взаимоотношения с зарубежными странами. Так, УзССР уже заключила договор об экономическом сотрудничестве с Китайской Народной Республикой, а через Казахскую ССР осуществляет таможенный контроль граждан, выезжающих в КНР. Примеры такого рода — типичные реалии сегодняшнего дня, и они являются наглядным свидетельством реализации республиками своих суверенных прав. Думается, что проект тут резко расходится со складывающейся практикой, не учитывая далеко шагнувший процесс перестройки, обновления, происходящий на местах.

НА НАШ взгляд, содержание отдельных норм отличается некоторой противоречивостью, несогласованностью. Так, в пункте 4 статьи 5 содержится положение о «хранении и согласованном с республиками использованием золотого запаса Алмазного фонда». В то же время статья 7 гласит, что республикам являются собственниками земли, ее недр и других природных ресурсов на своей территории. Следует отметить, что труднее всего, например, Узбекистана, до сегодняшнего дня не знают, на что расходовались или расходуются на его территории золото, какал его часть принадлежит республике и с какой степенью самостоятельности она может распоряжаться столь значительной ценностью. Если земля с ее недрами — собственность республик, то о каком согласовании с республикой может идти речь при использовании, например, золотого запаса и Алмазного фонда? Скорее всего, закон четко и ясно должен определить в процентном отношении то, что может быть передано Союзу для реализации им его полномочий. Думается, что такая четкая регламентация более соответствует понятию социальной справедливости, характеру суверенитета республик.

Представляется, что ряд положений проектируемого договора в определенной степени ограничивает суверенитет республик. Например, пункт 3 статьи 5, где говорится о таких полномочиях Союза, как заключение международных договоров, представительство Союза в отношениях с другими государствами, координация деятельности республик, их внешних связей, таможенного дела. В то время, когда данная норма только обсуждалась, многие союзные республики уже самостоятельно осуществляли заключение международных договоров, наладившие взаимоотношения с зарубежными странами. Так, УзССР уже заключила договор об экономическом сотрудничестве с Китайской Народной Республикой, а через Казахскую ССР осуществляет таможенный контроль граждан, выезжающих в КНР. Примеры такого рода — типичные реалии сегодняшнего дня, и они являются наглядным свидетельством реализации республиками своих суверенных прав. Думается, что проект тут резко расходится со складывающейся практикой, не учитывая далеко шагнувший процесс перестройки, обновления, происходящий на местах.

В свете происходящих событий, связанных с невыполнением ряда президентских указов, несколько странно звучит положение статьи 12 о том, что «Президент выступает гарантом соблюдения Союзного договора, Конституции и законов СССР». Думается, что гарантом служит не президент сам по себе, а тот механизм, который должен обеспечить соблюдение нормативно-правовых актов. Но в чем же проявляется действие этого механизма, если игнорируются президентские указы? Очевидно, и об этом должно быть четко сказано.

Возникает вопрос — почему Президент избирается, как гласит статья 12, «... в целом по Союзу и в большинстве республик». Согласно статье 13, вице-президент избирается вместе с Президентом СССР. При такой формулировке возникает впечатление о вице-президенте, как о каком-то приложении к Президенту. Видимо, эту формулировку следует понимать, как однокровное избрание их обоих. Если это обстоит действительно так, слово «вместе» следует, по нашему мнению, заменить термином «одновременно», более точно характеризующим процедуру их избрания.

На наш взгляд, вызывает удивление, что в таком важном акте, как Союзный договор, нет ни слова о праве, связанном с самоопределением и соответственно с выходом из Союза. Вместе с тем проект содержит положение о том, что члены Союза могут ставить вопрос о прекращении членства в Союзе ССР республик, нарушивших условия договора и принятые им обязательства (статья 11).

Между тем сама жизнь доказывает, какие тяжелые негативные последствия сопряжены с отсутствием правового механизма вхождения и выхода из Союза. Регламентация вопросов, связанных с вхождением в Союз и выходом из него, имеет жизненно важное значение. Именно поэтому считаем ее отсутствие весьма существенным problemом. Думается, даже при наличии специального закона о выходе из СССР вопросы, связанные с вхождением и выходом республик из состава федерации, должны быть оговорены прежде всего в Союзном договоре, ибо именно ему предстоит составить правовую основу обновленного Союза.

Кроме того, есть весьма острая и важная проблема, которая не нашла отражения в проекте договора. Это вопрос о призывниках. Стремление союзных республик к созданию своих войсковых формирований, использованию призывников на воинской службе лишь в пределах своей территории, соответствующие постановления об этом противостоят Закону о всеобщей воинской обязанности. Думается, что в договоре обязательно должен быть оговорен этот момент.

Ряд недоуменных вопросов возникает по поводу статьи 18 о союзной прокуратуре, где речь идет лишь о том, что она возглавляется Генеральным прокурором СССР, осуществляет надзор за исполнением законов СССР, а прокуратуры республик входят в состав коллегии Прокуратуры СССР.

Хоть краткость — и «сестра таланта», тем не менее, полагаем, что столь лаконичное содержание оставляет в стороне ряд вопросов, которые поставлены самой жизнью. Они связаны с теми новыми, неизвестными ранее явлениями, когда республик сами стали назначать прокурора республик, хотя, согласно Закону СССР о Прокуратуре СССР 1982 года, прокурор союзной республики назначается и освобождается Генеральным прокурором СССР.

Вряд ли можно согласиться с содержанием статьи 9, трактующей вопросы соотношения союзного и республиканского законодательства с точки зрения верховенства первого. До перестройки, как известно, верховенство принадлежало союзному законодательству. Но процесс демократизации привел к интенсификации развития самостоятельности республик, реализации их суверенитета во всех сферах социальной жизни, в частности в области законодательной деятельности. Исходя из своих суверенных прав, республик отходят от слепого подчинения союзным законам, полагая целесообразным вводить их в действие на своей территории только после их утверждения высшим органом власти республик. Следует отметить, что это уже не просто желание, а реально и устойчиво складывающаяся практика. В связи с этим странное представление стремление законодателя не замечать этого вполне реального явления. Коль скоро речь идет о подлинном суверенитете, то для фактической его реализации необходимо, на наш взгляд, извлекаться от стереотипов.

УДИВЛЯЕТ, что в проекте договора нет ни одной статьи, касающейся судьбы автономных республик, их полномочий, процедуры перерождения их в разряд союзных республик. Между тем жизнь сама ставит эти вопросы. Стоит вспомнить такие республики, как Татарская, Башкирская АССР, которые объявляли себя суверенными республиками. Может быть, звучит курьезно, но на сессии Верховного Совета СССР депутаты этих республик сидят под двойным прифром: «АССР», а в скобках — «ССР».

В заключение выражаем надежду, что многолетнее стремление республик к фактической независимости получить реальное законодательное воплощение в проектируемом договоре на основе принципа подлинного равноправного партнерства.

О. КАРИМОВА,

доцент кафедры основ советского права ТГПИ им. Низами.

Музей
Восточной
«ВМ»

Полотна вдохновенного мастера

Большая картина «Ходжа Насреддин на базаре» привлекает к себе внимание посетителей музея прежде всего своим содержанием. Художник изобразил сцену из жизни популярного на Востоке народного мудреца к острове, друга и защитника бедняков. На полотне Насреддин с осликом в самой гуще базара, отпускающий острую шутку в адрес тучного баб, важно стоящего под семью палатами. Простые люди довели смеюность к находчивости, народного мудреца, они весело смеются. Каждый типаж достоверен, наделен характерной особенностью. Вся композиция говорит о том, что художник хорошо знаком не только с литературным материалом о Ходже Насреддине, но и хорошо знает местный быт. И это придает всей сцене жизненную достоверность.

Автор этого полотна Александр Васильевич Николаев (1897 — 1957), заслуженный деятель искусств УССР, один из тех художников старшего поколения, без которых нельзя представить становление изобразительного искусства Узбекистана. «По многогранности проникновения в богатство узбекской народной жизни, культуры, литературы, искусства Николаев занял особое место среди художников Узбекистана старшего поколения. Он был вдохновенным, талантливым певцом этой единственной волновавшей его темы, — писала в монографии о его творчестве С. М. Круковский.

А. В. Николаев приехал в Узбекистан в 1920 году после демобилизации из Красной Армии в составе группы молодых архитекторов и художников, направленных в Туркестан для укрепления и развития культуры и искусства. За его плечами была учеба в Сумском кадетском корпусе, затем в Воронежской школе рисования и во ВХУТЕМАСе в Москве. Таков был профессиональный «багаж» 23-летнего художника, приехавшего в незнакомый ему край, который «покорил своей красочностью, пленил необычностью бытового уклада, очаровал своим декоративным искусством», — писал позже в автобиографии Николаев.

Первые пять лет он жил в Самарканде. Город произвел

на него неизгладимое впечатление. Николаев посещает базары, чайханы, мечети, делает зарисовки, пишет этюды, знакомится с архитектурными памятниками восточного зодчества, изучает восточную миниатюру. Чтобы лучше познать жизнь узбекского народа, его обычаи, традиции, Николаев изучает узбекский язык, широко общается с жителями города, с народными мастерами, наблюдает их труд и быт, знакомится с национальным наследием восточного ис-

кусства. Именно в этот период он берет себе второе имя — Усто Мумин, что значит — мастер Мумин, как бы еще больше приближая себя к народу, к творчеству к народу, с которым соединил свою жизнь художника и гражданина.

Уже в первых своих работах Усто Мумин стремится в художественных образах передать дух Востока. Его рисунки, картины, исполненные темперой (их можно увидеть в экспозиции музея), впечатляют своим содержанием и мастерством исполнения. В них ощущается восторженная влюбленность художника в формы и краски окружающего мира, глубокий интерес к сложности и богатству внутренней жизни человека, его характеру и настроению.

Поэзией не столь далекого прошлого наполнены его темные работы «Весна», «Боча-дурдист», «Беданазоб», «В этих и других работах, написанных в двадцатые годы, созданы образы того Востока, который воспринял художник в первые годы пребывания в

Узбекистане.

Переезд в Ташкент, где Николаев начал сотрудничать в издательстве, в газетах и журналах, приблизил его к той новой жизни, которая была скрыта для него пеленой идеализированного им Востока. Уже в рисунках для газет и журналов, исполненных с чувством юмора, он иронизирует над отживающими старым бытом и его носителями. Николаев успешно выступает в книжной графике. Особенно ярко проявилось его незаурядное мастерство рисовальщика в иллюстрации к роману персидского писателя Каземи «Страшный Тегеран». Художнику удалось создать яркие образы главных персонажей романа и выразительные картины народной жизни.

Глубокое проникновение в литературный образ проявил Николаев в работе над произведениями о Ходже Насреддине. Он создал близкий народному представлению образ поборника правды и справедливости, готового аступиться за бедняка, проучить и высмеять обидчика. Таким пред-



стает народный мудрец и остролов и в живописном полотне «Ходжа Насреддин на базаре», о котором было сказано в начале статьи.

Особый след в творчестве художника оставило его участие в горном походе группы художников в 1935 году. Их путь начинался с Ура-Тюбе и лежал через Туркестанский, Зарафшанский, Гиссарский хребты до столицы Таджикистана — Душанбе. Этот поход обогатил знания Николаева о жизни и труде простого народа, о природе горного края. Им было сделано много зарисовок, набросков, этюдов, портретов. Один из рисунков он использовал для создания портрета знаменитого росписи Насреддина Шахназара. Художник изобразил его за работой с палкой, красками и кистью в руках возле своего декоративного произведения. Работы, созданные во время горного похода, демонстрировались на выставках сначала в Душанбе, а затем в 1937 году в Москве.

В годы Великой Отечественной войны Николаев работал как театральным художником. Он оформлял спектакли в театре оперы и балета в Ташкенте. Особенно его талант художника-декоратора проявился в Анджианском музыкально-драматическом театре, где Николаев оформлял узбекские и уйгурские постановки. В этот период был написан ряд портретов актеров уйгурского театра и тематических картин, не-

которые из них представлены в экспозиции музея.

В послевоенное время, в 1947 году, на персональной выставке А. В. Николаев представил свою новую многофигурную композицию «Земля отцов». В ней художник выразил свое отношение к минувшей войне, к тем, кто отстоял Отчизну и вернулся домой с победой. В центре полотна на переднем плане изображен в окружении родных и близких припавший на одно колено молодой воин, держащий в руках горсть родной земли, защищая которую, отдали свои жизни его боевые товарищи. Всплывают картины, архитектурные памятники старины, на фоне которых построена композиция, подчеркивая живую связь прошлого и настоящего, верность земле отцов ее сыновьям-воинам.

Все творчество А. В. Николаева: картины, исполненные темперой и маслом, рисунки, книжные иллюстрации, театрально-декоративные работы — раскрывают перед нами художника, который использовал почти все виды изобразительного искусства для раскрытия национального своеобразия Узбекистана.

Ф. ШЕННИКОВ, сотрудник Госмузея искусства УССР.

НА СНИМКАХ: картины «Ходжа Насреддин на базаре», «Старик с внучком» и «Боча-дурдист».

Певец дружбы народов

Поэт и переводчик

Выдающемуся мастеру узбекской советской литературы Миртемиру — 80 лет. Он был одним из первых поэтов Советского Узбекистана, чье творчество вошло в многонациональную сокровищницу советской литературы и как поэта, и как переводчика.

От первых стихов, созданных в двадцатые годы, до последних строк, написанных незадолго до смерти, поэзия Миртемира всегда была наполнена всем, что волновало и сегодня волнует каждого человека нашей республики. Подчеркивая его глубоко народную сущность, литературовед профессор А. Шарафутдинов писал: «Миртемира с полным основанием можно назвать певцом дружбы народов. В его творчестве жизнь народа, описание его чаяний занимают основное место. Вместе с тем он считал народ своим главным учителем».

Уже в двадцатые годы он создавал стихи и поэмы, затрагивающие самые сокровенные струны души. Не случайно многие его стихотворения, пережившие на музыку, стали любимыми песнями народа.

В тридцатые годы Миртемир сочетает творчество с журналистской, переводческой, учительской работой, обогащая свой жизненный и творческий опыт, оттачивает свое художественное мастерство. Его картины жизни республики, сельской жизни остаются в узбекской поэзии и в наши дни непревзойденными. В его стихах широко представлены и патристические революции, интернационально-патристическая, труда, дружбы и братства народов, и лирика военных лет, и лирика любовная. Широкий круг тем мастера был откликом на основные общественные проблемы, предлагаемые временем. Принципы жизни, которым был всегда верен талантливый писатель, выражены в его словах: «Не надо мне благ, я жить не умею впустую. Гори, мой очаг, я жар вдохновенной радуги».

Как и многие представители узбекской интеллигенции, в 1937 году и позже, в 1941 году, Миртемир был репрессирован как «враг народа». Тяжелые годы лишения не только не сломили его, но еще более усилили в нем тягу к светлому, чистому, незамутненному. Скрытый по характеру человек, любящий искрометную шутку и юмор, он умел видеть добрые стороны и в жизни, и в людях.

Многогранность тематики произведений Миртемира проявилась не только в отражении жизни внутри страны и республики, но и за ее пределами. В его поэзии органично вхожд зарубенная тема — обожествление народов Азии и Африки от колониального ига. Воспевав общенародные чувства, общенациональные ценности, чаяния и стремления, поэзия Миртемира сближает народы, живущие далеко друг от друга.

Ярко проявилась гражданская направленность его поэзии и человека, преобразующего ее своим трудом. Воспевав мощь труда, он видит в нем «силу, превосходящую силы

звучит сыновья гордость за нее и мудрый оптимизм. Философия оптимизма, выстраданного в труде и в бою, выражена Миртемиром в стихотворении «Крепость Севера», полном чувства уверенности в победе.

Лирике Миртемира свойственны и легкая ирония, и острота, тонкий, светлый юмор и шутка.

Большой мыслитель наполняет прекрасные стихи Миртемира о любви, нежные и страстные, красивые и возвышенные, преисполненные юношеской чистотой, свежестью чувств, восхищением женской красотой, бережным отношением к ней — «Приди», «Седина», «Я тебя не обину», «Мой глаза на твоих пути» и др.

Имя Миртемира известно русскому читателю с 40-х годов, когда был переведен сборник «Рассветной порой». В дальнейшем выходили на русском языке сборники: «Стихи разных лет, 1958 г.», «Такое уж время», «Ильич подарил весну», «Улыбка Ленина» и др. Из последних сборников «Избранное», 1986 г., включает стихи этих циклов, а также стихи «Из киргизской тетради», «Валлады и поэмы», «Стихотворения в прозе», «Заметки о литературе». Издание стихов Миртемира в серии «Библиотека советской поэзии» само по себе чистое свидетельство о признании, так как задача серии — познакомить читателя с творчеством лучших советских поэтов. Пробовал себя поэт и в художественной прозе, создав драматическую повесть о жизни и деятельности Ю. Ахунбабаева.

Большая заслуга принадлежит ему в области художественного перевода. Он владел языками народов братских республик — казахским и киргизским, азербайджанским и таджикским, татарским и украинским. Он переводил на русский язык произведения русских и зарубежных писателей, а также писателей братских республик. Отмечая, что Миртемира нельзя вспомнить без благодарности, Ч. Айтматов пишет, что они теперь читают «Манас» на узбекском языке, а Миртемира называют своим аксакалом.

В 1982 году вышла на узбекском языке книга воспоминаний о Миртемире его современников, к сожалению, до сих пор не переведенная на русский язык. Книга иллюстрирована фотографиями, документами, где запечатлены встречи Миртемира с самыми разными поэтами и писателями нашей страны.

Художественные переводы произведений своих собратьев-коллег, а также Гомера и Шенспира, Гейне и Н. Химетта, Руставели, Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Тагора, Бердаха и многих других сделали из Миртемира поэта, доступного пониманию узбекского читателя.

Имя Миртемира вошло в учебники узбекской литературы. О его творчестве создаются книги и статьи, пишутся диссертации. Выходящие на узбекском языке собрания его сочинений — большая радость для любителей поэзии, поэтов.

В августе нынешнего года благодарные читатели его поэтического таланта создали и открыли «Литературный музей Миртемира» на его родине, в древнем кишлаке Икан. Его именем также назвали школы в Карши и Намангане, улицы в Ташкенте и родном селе.

З. САТТАРОВА.

«Фора-фильм»: свет и тени

Ловко и стремительно завоевала себе «Фора-фильм» — первая в стране независимая киностудия — место под солнцем кинобизнеса. А это, согласитесь, удается не каждому. Начав в свое время с 26 тысяч рублей кредита, фирма теперь ежемесячно пускает в оборот 10 миллионов!

Свободный кинематографический рынок еще не успел наступить, как оназались наводнен низкоскоростной продукцией. Внесла свою лепту и «Фора». Когда-то сетовали на недостаток легких жанров, коммерческих фильмов. Сегодня же не знают, куда деваться от изобилия убого-сентиментальных «Мордашек», «Прекрасных дам», которых не спасает даже участие знаменитых актеров, подобия детективов на остросоциальные темы типа «Шакалов», унылых приключений, нагромождения эротичности, ужасов, чернухи...

После такого перечня можно было бы подумывать, что «Фора» снимает кино, только чтобы извлекать прибыль. Однако независимые кинематографисты и ее отрицают: все-таки уверены, что какое-то время можно зарабатывать и на фильмах «таи себе». Но потом есть на что поставить один хороший. И, признаваясь откровенно, больше деньги в чужом кармане часто вызывают зависть или, по крайней мере, разд-

ражение. Поэтому надо отдать должное смелости президента «Форы-фильма» Андрея Разумовского.

— Да, мы хотим и стремимся быть богатыми и ничуть не стыдимся этого, — искренне говорит режиссер. — Но может ли что-то дать нищий? А мы охотно делимся с теми, кого обделила судьба, одновременно вкладывая капитал в таланты. Действительно, о благотворительной деятельности «Форы» известно. По собственной инициативе несколькими десятками пенсионеров района фирма выплачивает ежемесячные пособия и думает о бесплатной столовой для нуждающихся, взяла на содержание московскую школу № 40, которую мечтает превратить в киношную, планирует субсидировать районный культурный центр.

Достойна похвалы забота «Форы» о своих сотрудниках: это и 50 гектаров земли в подмосковных Петушках (истат, помощь аренда, работающим на ней, составила уже 150 тысяч рублей), и высокие заработки, и даже такая, на первый взгляд, незначительная деталь, как общие обеды, — каждый день все собирают на большой стол в кабинете президента.

Что ж, правда: последние работы киностудии (у которой, между прочим, студийного нет и в помине, а все производственные площадки она арендует) разительно от-

личаются от первых. Новый трагический герой Иннокентия Смоктуновского в фильме «Дамский портной» — еврей, обреченный бесследно сгинуть в Бабьем Яре, — судорожно пытается разобраться в этом жестоком миропорядке. В ленте Владимира Наумова «10 лет без права переписки», построенной по законам детектива, разворачивается необычный сюжет: молодой человек мстит за гибель невинного отца. И это — на мрачном фоне сталинизма сороковых годов! Историю «Сорочки детей» с Таганки представляет режиссер-дебютант Леонид Филатов.

Накладываются международные связи «Форы». В планах — картина «Орландо»: психологическая драма с исторической подоплекой по мотивам произведений Вирджинии Вулф. Ее вместе с москвичами будут снимать кинематографисты из Великобритании. Подписаны контракты с Израилем о совместных съемках приключенческого сериала. Венгрия и Германия тоже будут сотрудничать с «Форой». Приедут в Россию и американцы, чтобы также включиться в совместную работу, которую надеются всегда делать в ярком свете, а не в тени молодые режиссеры-экспериментаторы.

Е. КОРНЫШЕВА, корп. ТАСС, Москва.

Спрашивают—отвечаем

Льготы инвалидам...

«Я и мои товарищи, такие же инвалиды Отечественной войны, проживаем в кооперативном доме. Как мы должны оплачивать коммунальные услуги, об этом ничего не сказано в Указе Президента нашей республики».

У. Атабеков.

«Получаются ли льготы инвалидам детства I группы при оплате за квартиру и коммунальные услуги?»

Р. Шурнина.

На эти письма отвечает Г. МАНУНЦЕВ, и. о. начальника Горжиуправления: — Я могу пояснить, что инвалидам Великой Отечественной войны, проживающим

в кооперативных квартирах, предоставляется скидка в размере 50 процентов с установленных тарифов за пользование центральным отопле-

нием, горячим водоснабжением, водопроводом и канализацией, газом, электроэнергией. Указ Президента Узбекской ССР от 8 мая 1990 года в части освобождения участников Великой Отечественной войны от уплаты квартирной платы и безвозмездной передаче им государственных и ведомственных квартир на кооперативные квартиры не распространяется.

Что касается вопроса Р. Шурниной, то действующее законодательство не предусматривает льгот инвалидам с детства при оплате жилой площади и коммунальных услуг.

Записала О. ХАРЧЕНКО.

Вопрос: «Я и мои товарищи, такие же инвалиды Отечественной войны, проживаем в кооперативном доме. Как мы должны оплачивать коммунальные услуги, об этом ничего не сказано в Указе Президента нашей республики».

У. Атабеков.

«Получаются ли льготы инвалидам детства I группы при оплате за квартиру и коммунальные услуги?»

Р. Шурнина.

На эти письма отвечает Г. МАНУНЦЕВ, и. о. начальника Горжиуправления: — Я могу пояснить, что инвалидам Великой Отечественной войны, проживающим

в кооперативных квартирах, предоставляется скидка в размере 50 процентов с установленных тарифов за пользование центральным отопле-

нием, горячим водоснабжением, водопроводом и канализацией, газом, электроэнергией. Указ Президента Узбекской ССР от 8 мая 1990 года в части освобождения участников Великой Отечественной войны от уплаты квартирной платы и безвозмездной передаче им государственных и ведомственных квартир на кооперативные квартиры не распространяется.

Что касается вопроса Р. Шурниной, то действующее законодательство не предусматривает льгот инвалидам с детства при оплате жилой площади и коммунальных услуг.

Записала О. ХАРЧЕНКО.

РЕКЛАМА

В подарок — духи «Самум»

Вы не ошибетесь, если остановите свой выбор новогоднего подарка на духах «САМУМ». Их изысканный и нежный аромат как нельзя лучше подойдет к новому торжеству. Духи продаются в оригинальной упаковке. Цена — 15 рублей.



ТАШКЕНТСКАЯ ПАРФЮМЕРНО-КОСМЕТИЧЕСКАЯ ФАБРИКА «ЛОЛА».

фирменный техно-торговый центр «ЗЕНИТ-7»
(ул. Чехова, 10, станция метро «Айбек»)

Предлагает «Мак»



ДАТЧИК ОБНАРУЖЕНИЯ СИГНАЛИЗАЦИОННЫЙ ИНФРАКРАСНЫЙ

Он предназначен для усиления охраны периметра объекта и подачи сигнала при пересечении нарушителем инфракрасного луча на линии излучающего и приемного устройств.

ДАТЧИК НОРМАЛЬНО ФУНКЦИОНИРУЕТ: при температуре от —50°С до +50°С; при относительной влажности воздуха до 98% при температуре +30°С.

ДАТЧИК ОБЕСПЕЧИВАЕТ покрытие прямолинейного участка длиной до 200 м при дневной видимости не менее 50 м, позволяя обнаружить непрозрачные предметы 100х100х100 мм.

Возможно построение на одном участке многолучевой (до 16 лучей системы обнаружения).

Питание — от сети переменного тока 220 В, частотой 50 Гц.

ДАТЧИК ФИКСИРУЕТ обрывы сигнальных и питающих проводов.

Цена — 932 руб. Реализуется за наличный и безналичный расчет. Центр работает с 10 до 19, перерыв с 14 до 15 часов. Выходной — воскресенье.

Телефоны: 54-26-52, 54-04-92.

ФИРМЕННЫЙ ТЕХНОТОРГОВЫЙ ЦЕНТР «ЗЕНИТ-7».

Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама».

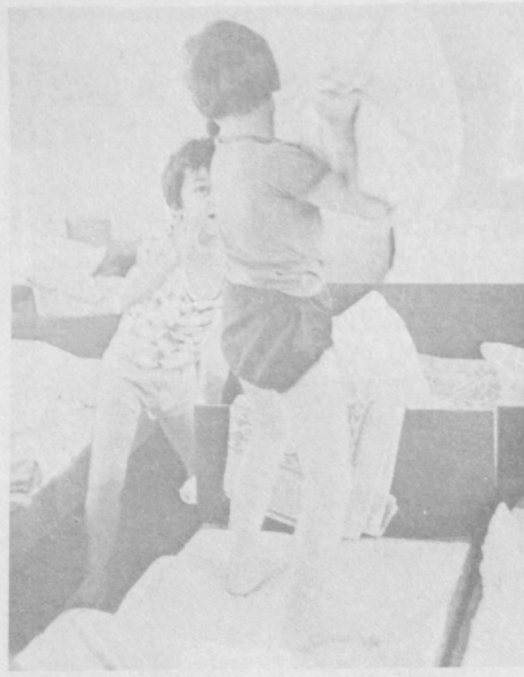
Вечерний курьер

ПНР на весь мир зашла в конце прошлой недели пятеро молодых жителей южноафриканского города Нортвуд. При содействии ряда торговых фирм они пригласили пиццу длиной 37 метров. Две девушки и трое парней испекли пиццу с сыром, грибами и прочей начинкой, который на 3,1 метра превзошел рекорд сингапурской команды известной фирмы «Пизца хат», установленный всего полгода назад.

САМЫЙ большой в мире пасхальный пирог диаметром шесть метров и весом в одну тонну испекли португальские кулинары по заказу благотворительного общества страны. Для его изготовления, на которое пошло 240 кг муки, сахара и сухофруктов, 2 тысячи 400 яиц и 20 бутылок спиртного, шести пекарям понадобилось 36 часов.

В ЕГИПТЕ проведена успешная операция по ликвидации преступной группы на семи женщин-контрабандисток гермина.

МОДНОЕ увлечение — держать дома диких животных: болонийский диндор программы радио и телевидения. Мигель Хименес Уриа. Выступая в роли ведущего состоявшейся недавно благотворительной телепрограммы, посвященной сбору игрушек для детей бедняков, Мигель без перемены проговорил перед телекамерами 80 часов.



Вместо зарядки.

Фото Р. Шарипова.

Зачет сдают борцы и тренеры

Уверенную победу на республиканском юношеском турнире по классической борьбе в Ташкенте завоевала первая сборная команда «Трудовых резервов». Ее воспитанники не оставили никаких надежд на успех атлетам других спортивных клубов — они первенствовали в девяти весовых категориях из одиннадцати. Это — итог серьезной подготовки команды «Трудовых резервов», которую возглавляет старший тренер Олег Дубов. Среди тех, кто добился победы в различных весовых категориях, — ташкентцы Р. Джурбаев, И. Ниязов, Р. Сундеев, С. Моисеев, Д. Полозов, самаркандцы Д. Джурбаев, А. Исмаилов, О. Архипов из Ферганы, И. Раупов из Ташкентской области.

Лишь в двух весовых категориях успех сопутствовал представителям профсоюзного общества. Финальные поединки выиграли ташкентец А. Ворожеев (до 46-килограммов) и новосибирский атлет Г. Согомонян (до 54 кг).

— Смотр резерва, в котором участвовали борцы классического стиля не старше шестнадцати лет, удался, — сказал специалист Госкомспорта Узбекистана Р. Ахмедов. — Здесь была отобрана перспективная молодежь, которая в будущем сезоне выступит на всесоюзных и республиканских соревнованиях. А выбор у нас был достаточно широким, — на ковер, разостланный в зале республиканского училища олимпийского резерва имени Г. Титова, вышли 129 спортсменов.

Своеобразный «зачет» на

юношеском первенстве держали не только спортсмены. Оценки по итогам сезона выставили и тренеры добровольных спортивных клубов и ведомств, детско-юношеских спортивных школ, интернатов Узбекистана. Заслуживает похвалы работа ташкентского наставника А. Аблаева, многие годы работающего в борцовской секции при заводском спортклубе «Инструментальщик». Хорошую оценку получили самаркандские наставники — Б. Эйзенштейн, С. Тагиев. Заметен прогресс в подготовке борцов классического стиля специалистов Ферганы.

И еще одна примечательная особенность турнира — хорошая семейственность. Приятно было вновь услышать фамилии борцов, которые в разные годы выступали в составах сборных команд республики на состязаниях самого высокого ранга. Сейчас они передают свой богатый опыт молодым, а «эстафету» старших приняло второе поколение. Так, среди победителей и призеров на пьедесталы поднялись сыновья известных тренеров — Эдуарда Сундеева, Николая Кольмана.

Были и неожиданности: огорчили на этот раз спортсмены профсоюзного общества, не звавшие в последние годы поражений. Они стали серебряными призерами, опередив в итоге вторую сборную команду «Трудовых резервов». Видимо, сказались просчеты тренерского совета, связанные с организацией, подготовкой и комплектованием команды.

(Корр. УзТАГ).

Это интересно

Олимпийский чемпион по боксу, ныне профессионал Рэй Мерсер делает все для детей, особенно обездоленных, нью-йоркского пригорода Ньюарк, где он живет сам. Он купил для них на тысячу долларов билетов на матч по американскому футболу, проводимому ассоциацией защиты детей.

Кроме того, боксер любил надевать перчатки и стать спарринг-партнером любого профессионала, если ему заплатят за это тысячу долларов. И эти деньги пойдут на нужды маленьких сирот.

Аргентинскую теннисистку Габриэлу Сабатини часто можно видеть на корте с очень красивым bracelet. Сделан он специально для спортсменки, свидетельствует газета «Экспресс».

Автор ювелирного изделия — Мюрисль Тевене, выигравший первый приз на конкурсе юных ювелирных талантов. Bracelet — из золота, в которое вкраплено 4,57 карата алмазов.

Вокруг футбола

Итальянский автогонщик «Формулы-1» Алессандро Нанкин, серьезно поранивший правую руку во время аварии с вертолетом, заявил журналистам, что в августе будущего года определит, сможет ли он вернуться к автогонкам в 1992 году.

31-летний пилот сказал корреспонденту «ГАЗЕТА делло спорт», что надеется вновь выступать за команду «Бенеттон-Форд», но только, — продолжил он, — если я смогу доказать свою стопроцентную физическую готовность».

Вокруг футбола

«Франк Бенкенбауэр» основан в «Марселе» по инициативе журналиста, владеющего французского клуба Бенар Тали после более чем двухчасовой беседы с немецким тренером. Он будет занимать пост технического директора, а на место тренера придет другой специалист, имя которого я назову через два-три дня».

Тали также отметил: «Я ошибался, думая, что наставник чемпионов мира сможет без труда возглавить французскую клубную команду. Бесспорно, Франц со временем добился бы успеха, но у нас нет этого времени. Он согласился со мной в том, что у команды должен быть тренер, знающий французский футбол и чемпионаты Европы-84».

45-летний Бенкенбауэр возглавил «Марсель» чуть более трех месяцев назад. Среди тех, кто может сменить его на посту тренера, здесь все чаще называют кандидатуру Мишеля Идальго, который привел сборную Франции к победе в чемпионате Европы-84.

Победой команды Португалии на своем поле над фут-

болистами США — 1:0 завершился здесь товарищеский матч двух сборных. Мяч на 8-й минуте забил Домингуш Оливейра.

Греческие футболисты проиграла дома товарищескую встречу команде Польши — 1:2 (1:1). Обе сборные продолжают подготовку к очередным матчам отборочного турнира чемпионата Европы-92.

Болельщикам, арестованным за хулиганское поведение на трибунах, будет отныне запрещено в дальнейшем посещать матчи высшей лиги чемпионата Аргентины. Такое решение приняло министерство внутренних дел страны после недавнего инцидента на стадионе, когда в результате драки погиб один из зрителей.

24-летний нападающий сборной Болгарии Красимир Балазов подписал трехлетний контракт с португальским клубом «Спортинг».

(ТАСС).

Редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

РЕКЛАМА

Чиланзарский районный Совет народных депутатов, Союз художников Узбекской ССР, совместное предприятие «Совпластита», комбинат «Рассом», концерн «Чиланзор», Художественный фонд Узбекской ССР

30 декабря и в последующие воскресенья

приглашают

на новогодний вернисаж

Впервые в городе постоянно действующая выставка-продажа произведений изобразительного и прикладного искусства.

Только у нас вы сможете приобрести картины на любую

тему, выбрать себе изделия из керамики и дерева, фарфора и металла не только за наличный расчет, но и по перечислению.

Закантите свой портрет, и он у вас уже через 10 минут!

Что может быть прекрасней этого портрета для ваших близких в новогоднюю ночь. И самое главное, не забудьте: восточные астрологи, предсказывая благополучие и достаток в семье в год Козы, советуют обязательно приобрести предметы искусства.

Экспозиции будут развернуты в парке им. Улугбека (станция метро «50 лет СССР»).

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВАС БУДУТ РАБОТАТЬ ВСЕ АТРАКЦИОНЫ И ТОРГОВЫЕ ТОЧКИ ПАРКА.

СПЕШИТЕ! НОВОГОДНИЙ ВЕРНИСАЖ начинается в 11.00.

Справки по телефонам: 77-25-48, 76-85-37.

ВНИМАНИЮ НАСЕЛЕНИЯ!

В связи с расширением услуг, предоставляемых Сберегательным банком, необходимо пересмотреть расписание работы отделений банка и их филиалов с клиентами.

Просим свои замечания, предложения о возможном изменении режима работы в учреждениях Сбербанка направлять по адресу: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 или по телефонам — 33-75-08, 33-51-95.

Только с вашей помощью мы сможем установить удобное время для обслуживания населения.

Ташкентское городское управление Сберегательного банка СССР.

ВНИМАНИЕ!

Приглашаются

учащиеся 10—11-х классов

в клуб

английского языка

по программе подготовки к вузу.

Запись — в понедельник и четверг в 18.00.

Адрес: г. Ташкент, ул. Пушкина, 75, клуб «Коммунальник» (троллейбусы: 4, 5, 17, 18; автобусы: 24, 101, остановка «Дархан», станция метро Хамида Алимджана).

Телефон 33-10-95.

КОММЕРЧЕСКИЙ ЦЕНТР
исполкома Узкоопсоюза

приобретет

или возьмет в аренду

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ ЦЕХ в хорошем состоянии в г. Ташкенте или близлежащих районах.

Центр гарантирует первоочередное выполнение заказов организаций, передающей цех, а также оказание услуг в приобретении материалов, оборудования и другой продукции.

Наш адрес: 700003, г. Ташкент, проспект Узбекистанский, 45.
Телефон 45-84-45.

К СВЕДЕНИЮ НАСЕЛЕНИЯ!

СОЮЗСБЕРБАНК

по согласованию
с Госбанком СССР

продолжает

оплату облигаций

Государственных займов, размещавшихся по подписке до 1957 года, до 30 декабря 1990 года включительно.

Ташкентское городское управление Сберегательного банка СССР.

В ДОМЕ ЗНАНИЯ

(ул. Кирова, 24)
10, 11 января

открываются

ТРЕХМЕСЯЧНЫЕ

ДНЕВНЫЕ КУРСЫ

по подготовке и переподготовке бухгалтеров-экономистов предприятий и кооперативов с обучением работе на ЭВМ (персональных компьютерах).

Оплата труда — по перечислению и наличными.
Справки по телефонам — 56-69-84, 56-47-78.

К СВЕДЕНИЮ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА ТАШКЕНТА!

В городе Ташкенте намечается выпуск с 1 января 1991 года республиканской газеты

«ДОСТЫК ТУЫ»
(«ЗНАМЯ ДРУЖБЫ»)

на казахском языке, с периодичностью три раза в неделю, форматом А-2.

Она является газетой Верховного Совета Узбекской ССР и Кабинета министров при Президенте Узбекистана.

Для обеспечения выпуска газеты на постоянную работу требуются журналисты — корреспонденты, пишущие на казахском языке, а также машинистки, корректоры, хорошо знающие родной казахский язык.

Оклады — по смете.

Желающие сотрудничать в новой газете, прописанные в городской черте, могут обратиться в рабочее время в Казахский культурно-информационный центр по адресу: г. Ташкент, ул. Г. Гуляма, 14, комната 42 или позвонить по телефонам: 78-49-75, 78-72-24.

Оклады — по смете.

Желающие сотрудничать в новой газете, прописанные в городской черте, могут обратиться в рабочее время в Казахский культурно-информационный центр по адресу: г. Ташкент, ул. Г. Гуляма, 14, комната 42 или позвонить по телефонам: 78-49-75, 78-72-24.

Оклады — по смете.

Желающие сотрудничать в новой газете, прописанные в городской черте, могут обратиться в рабочее время в Казахский культурно-информационный центр по адресу: г. Ташкент, ул. Г. Гуляма, 14, комната 42 или позвонить по телефонам: 78-49-75, 78-72-24.

Оклады — по смете.

Желающие сотрудничать в новой газете, прописанные в городской черте, могут обратиться в рабочее время в Казахский культурно-информационный центр по адресу: г. Ташкент, ул. Г. Гуляма, 14, комната 42 или позвонить по телефонам: 78-49-75, 78-72-24.

Оклады — по смете.

Желающие сотрудничать в новой газете, прописанные в городской черте, могут обратиться в рабочее время в Казахский культурно-информационный центр по адресу: г. Ташкент, ул. Г. Гуляма, 14, комната 42 или позвонить по телефонам: 78-49-75, 78-72-24.

Оклады — по смете.

Желающие сотрудничать в новой газете, прописанные в городской черте, могут обратиться в рабочее время в Казахский культурно-информационный центр по адресу: г. Ташкент, ул. Г. Гуляма, 14, комната 42 или позвонить по телефонам: 78-49-75, 78-72-24.

Оклады — по смете.

Желающие сотрудничать в новой газете, прописанные в городской черте, могут обратиться в рабочее время в Казахский культурно-информационный центр по адресу: г. Ташкент, ул. Г. Гуляма, 14, комната 42 или позвонить по телефонам: 78-49-75, 78-72-24.

Оклады — по смете.

Желающие сотрудничать в новой газете, прописанные в городской черте, могут обратиться в рабочее время в Казахский культурно-информационный центр по адресу: г. Ташкент, ул. Г. Гуляма, 14, комната 42 или позвонить по телефонам: 78-49-75, 78-72-24.

Оклады — по смете.

Желающие сотрудничать в новой газете, прописанные в городской черте, могут обратиться в рабочее время в Казахский культурно-информационный центр по адресу: г. Ташкент, ул. Г. Гуляма, 14, комната 42 или позвонить по телефонам: 78-49-75, 78-72-24.

Оклады — по смете.

Желающие сотрудничать в новой газете, прописанные в городской черте, могут обратиться в рабочее время в Казахский культурно-информационный центр по адресу: г. Ташкент, ул. Г. Гуляма, 14, комната 42 или позвонить по телефонам: 78-49-75, 78-72-24.

Оклады — по смете.

Желающие сотрудничать в новой газете, прописанные в городской черте, могут обратиться в рабочее время в Казахский культурно-информационный центр по адресу: г. Ташкент, ул. Г. Гуляма, 14, комната 42 или позвонить по телефонам: 78-49-75, 78-72-24.

Оклады — по смете.

Желающие сотрудничать в новой газете, прописанные в городской черте, могут обратиться в рабочее время в Казахский культурно-информационный центр по адресу: г. Ташкент, ул. Г. Гуляма, 14, комната 42 или позвонить по телефонам: 78-49-75, 78-72-24.

Оклады — по смете.

Желающие сотрудничать в новой газете, прописанные в городской черте, могут обратиться в рабочее время в Казахский культурно-информационный центр по адресу: г. Ташкент, ул. Г. Гуляма, 14, комната 42 или позвонить по телефонам: 78-49-75, 78-72-24.

Оклады — по смете.

Желающие сотрудничать в новой газете, прописанные в городской черте, могут обратиться в рабочее время в Казахский культурно-информационный центр по адресу: г. Ташкент, ул. Г. Гуляма, 14, комната 42 или позвонить по телефонам: 78-49-75, 78-72-24.

Оклады — по смете.

Желающие сотрудничать в новой газете, прописанные в городской черте, могут обратиться в рабочее время в Казахский культурно-информационный центр по адресу: г. Ташкент, ул. Г. Гуляма, 14, комната 42 или позвонить по телефонам: 78-49-75, 78-72-24.

Оклады — по смете.

Желающие сотрудничать в новой газете, прописанные в городской черте, могут обратиться в рабочее время в Казахский культурно-информационный центр по адресу: г. Ташкент, ул. Г. Гуляма, 14, комната 42 или позвонить по телефонам: 78-49-75, 78-72-24.

Оклады — по смете.

Желающие сотрудничать в новой газете, прописанные в городской черте, могут обратиться в рабочее время в Казахский культурно-информационный центр по адресу: г. Ташкент, ул. Г. Гуляма, 14, комната 42 или позвонить по телефонам: 78-49-75, 78-72-24.

Оклады — по смете.

Желающие сотрудничать в новой газете, прописанные в городской черте, могут обратиться в рабочее время в Казахский культурно-информационный центр по адресу: г. Ташкент, ул. Г. Гуляма, 14, комната 42 или позвонить по телефонам: 78-49-75, 78-72-24.

Оклады — по смете.

Желающие сотрудничать в новой газете, прописанные в городской черте, могут обратиться в рабочее время в Казахский культурно-информационный центр по адресу: г. Ташкент, ул. Г. Гуляма, 14, комната 42 или позвонить по телефонам: 78-49-75, 78-72-24.

Оклады — по смете.

Желающие сотрудничать в новой газете, прописанные в городской черте, могут обратиться в рабочее время в Казахский культурно-информационный центр по адресу: г. Ташкент, ул. Г. Гуляма, 14, комната 42 или позвонить по телефонам: 78-49-75, 78-72-24.

Оклады — по смете.

Желающие сотрудничать в новой газете, прописанные в городской черте, могут обратиться в рабочее время в Казахский культурно-информационный центр по адресу: г. Ташкент, ул. Г. Гуляма, 14, комната 42 или позвонить по телефонам: 78-49-75, 78-72-24.

Оклады — по смете.

Желающие сотрудничать в новой газете, прописанные в городской черте, могут обратиться в рабочее время в Казахский культурно-информационный центр по адресу: г. Ташкент, ул. Г. Гуляма, 14, комната 42 или позвонить по телефонам: 78-49-75, 78-72-24.

Оклады — по смете.

Желающие сотрудничать в новой газете, прописанные в городской черте, могут обратиться в рабочее время в Казахский культурно-информационный центр по адресу: г. Ташкент, ул. Г. Гуляма, 14, комната 42 или позвонить по телефонам: 78-49-75, 78-72-24.

Оклады — по смете.

Желающие сотрудничать в новой газете, прописанные в городской черте, могут обратиться в рабочее время в Казахский культурно-информационный центр по адресу: г. Ташкент, ул. Г. Гуляма, 14, комната 42 или позвонить по телефонам: 78-49-75, 78-72-24.

Оклады — по смете.

Желающие сотрудничать в новой газете, прописанные в городской черте, могут обратиться в рабочее время в Казахский культурно-информационный центр по адресу: г. Ташкент, ул. Г. Гуляма, 14, комната 42 или позвонить по телефонам: 78-49-75, 78-72-24.

Оклады — по смете.

Желающие сотрудничать в новой газете, прописанные в городской черте, могут обратиться в рабочее время в Казахский культурно-информационный центр по адресу: г. Ташкент, ул. Г. Гуляма, 14, комната 42 или позвонить по телефонам: 78-49-75, 78-72-24.

Оклады — по смете.

Желающие сотрудничать в новой газете, прописанные в городской черте, могут обратиться в рабочее время в Казахский культурно-информационный центр по адресу: г. Ташкент, ул. Г. Гуляма, 14, комната 42 или позвонить по телефонам: 78-49-75, 78-72-24.

Оклады — по смете.

Желающие сотрудничать в новой газете, прописанные в городской черте, могут обратиться в рабочее время в Казахский культурно-информационный центр по адресу: г. Ташкент, ул. Г. Гуляма, 14, комната 42 или позвонить по телефонам: 78-49-75, 78-72-24.

Оклады — по смете.

Желающие сотрудничать в новой газете, прописанные в городской черте, могут обратиться в рабочее время в Казахский культурно-информационный центр по адресу: г. Ташкент, ул. Г. Гуляма, 14, комната 42 или позвонить по телефонам: 78-49-75, 78-72-24.

Оклады — по смете.

Желающие сотрудничать в новой газете, прописанные в городской черте, могут обратиться в рабочее время в Казахский культурно-информационный центр по адресу: г. Ташкент, ул. Г. Гуляма, 14, комната 42 или позвонить по телефонам: 78-49-75, 78-72-24.

Оклады — по смете.

Желающие сотрудничать в новой газете, прописанные в городской черте, могут обратиться в рабочее время в Казахский культурно-информационный центр по адресу: г. Ташкент, ул. Г. Гуляма, 14, комната 42 или позвонить по телефонам: 78-49-75, 78-72-24.

Оклады — по смете.

Желающие сотрудничать в новой газете, прописанные в городской черте, могут обратиться в рабочее время в Казахский культурно-информационный центр по адресу: г. Ташкент, ул. Г. Гуляма, 14, комната 42 или позвонить по телефонам: 78-49-75, 78-72-24.

Оклады — по смете.

Желающие сотрудничать в новой газете, прописанные в городской черте, могут обратиться в рабочее время в Казахский культурно-информационный центр по адресу: г. Ташкент, ул. Г. Гуляма, 14, комната 42 или позвонить по телефонам: 78-49-75, 78-72-24.

Оклады — по смете.

Желающие сотрудничать в новой газете, прописанные в городской черте, могут обратиться в рабочее время в Казахский культурно-информационный центр по адресу: г. Ташкент, ул. Г. Гуляма, 14, комната 42 или позвонить по телефонам: 78-49-75, 78-72-24.

Оклады — по смете.

Желающие сотрудничать в новой газете, прописанные в городской черте, могут обратиться в рабочее время в Казахский культурно-информационный центр по адресу: г. Ташкент, ул. Г. Гуляма, 14, комната 42 или позвонить по телефонам: 78-49-75, 78-72-24.

Оклады — по смете.

Желающие сотрудничать в новой газете, прописанные в городской черте, могут обратиться в рабочее время в Казахский культурно-информационный центр по адресу: г. Ташкент, ул. Г. Гуляма, 14, комната 42 или позвонить по телефонам: 78-49-75, 78-72-24.

Оклады — по смете.

Желающие сотрудничать в новой газете, прописанные в городской черте, могут обратиться в рабочее время в Казахский культурно-информационный центр по адресу: г. Ташкент, ул. Г. Гуляма, 14, комната 42 или позвонить по телефонам: 78-49-75, 78-72-24.

Оклады — по смете.

Желающие сотрудничать в новой газете, прописанные в городской черте, могут обратиться в рабочее время в Казахский культурно-информационный центр по адресу: г. Ташкент, ул. Г. Гуляма, 14, комната 42 или позвонить по телефонам: 78-49-75, 78-72-24.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ
ТАШКЕНТСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА им. В. И. ЛЕНИНА

ПРИГЛАШАЕТ РЕБЯТ

на необыкновенные детские новогодние елки

с вручением ПОДАРКА

в НОВОГОДНИХ ЕЛОЧНЫХ ПРИКЛЮЧЕНИЧЕСКИХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ

«СНЕЖНЫЕ ЧУДЕСА

С

ЛЕТАЮЩИМИ КУКЛАМИ»

ДЕД МОРОЗ И СНЕГУРОЧКА приготовили для вас, ребята, захватывающие приключения, веселые игры, поздравления, мультмозапку.

Представления проводятся ежедневно с 29 декабря 1990 года по 10 января 1991 года в 10, 12, 14, 16.00.

Билеты можно приобрести за наличный расчет, а также организациям, учреждениям, кооперативам, совместным предприятиям по перечислению.

За справками обращаться: г. Ташкент, вузгородок, ДК ТашГУ, комната № 27 (автобусы: 28, 34, 87, 100; троллейбусы: 4, 8, 20; маршрутные такси: 9, 45, остановки «ТашГУ»).

Телефон 46-39-55.

ДВОРЕЦ СПОРТА

ЮБИЛЕЙНЫЙ

с 28 ДЕКАБРЯ 1990 г.

по 10 ЯНВАРЯ 1991 г.