



Новые планы  
конструкторов

2-стр.

Студенты  
помогают  
автомобилестроителям

3-стр.

Рынок  
и  
потребитель

4-5-стр.

Ему было  
бы 70...

СРЕДА

Газета выходит  
с 1 июля  
1966 года

# Вечерний Ташкент

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 10 (9.813)

15 ЯНВАРЯ 2003 ГОДА

## СТОЛИЦА: день за днем

### одним абзацем

«Вооруженные Силы Республики Узбекистан — гарант мира и стабильности» — под таким девизом на базе Ташкентского военного общекомандного училища прошли ВЧЕРА военно-спортивные, героико-патриотические соревнования, посвященные празднованию Дня защитников Родины. В них приняли участие учащиеся школ, воспитанники военно-патриотических клубов и секций г. Ташкента.

СЕГОДНЯ в Национальном пресс-центре Узбекистана со-

вместным узбекско-голландским предприятием «ЭкоЛот» будет проведено заседание за «круглым столом» с участием сотрудников СП и представителей средств массовой информации. На нем будут обсуждены итоги деятельности в Республике Узбекистан за 2002 год и определены планы на текущий год.

СЕГОДНЯ на автопредприятии «Автомоторс» высступят представители Центра «Духовность и просветительство» Мирзо-Улугбекского района, которые затронут вопросы, поднятые на IX и X сессиях Олий Мажлиса Республики Узбекистан.

### Фонд «Ибн Сино»: продолжая начатое

ВЧЕРА в международном фонде «Ибн Сино» состоялось заседание правления, на котором были заслушаны отчеты о деятельности фонда и его областных отделений за прошедший год.

Особое внимание было уделено вопросам, связанным с повышением медицинской культуры в семье, укреплением здоровья женщин, рождением и воспитанием здорового поколения. По словам заместителя председателя правления международного фонда «Ибн Сино» доктора медицинских наук, профессора Зураба Бараташвили Батыровой, без приобщения людей к медицинской культуре невозможно достичь результатов в создании здорового образа жизни в обществе.

В минувшем году фонд также провел ежегодные Авиценновские чтения на родине Ибн Сино в Бухаре, куда съехались исследо-

дователи деятельности величайшего ученого со всего Узбекистана и ближнего и дальнего зарубежья.

В этом году фонд «Ибн Сино» намерен продолжить начатую работу по открытию и развитию деятельности геронтологических консультативных центров в областях республики, где специалисты-геронтологи занимаются вопросами лечения и реабилитации пожилых людей. С этой целью фонд совместно с Министерством социального обеспечения и Ташкентским институтом усовершенствования врачей обучил двадцать врачей-геронтологов.

А.ШЕРИМБЕТОВА.



Немало опытных специалистов трудится в ОКБ «Узакмашавтомат». Среди них слесари-сборщики А.Косарев и Я.Алиханов (на снимке слева) и А.Кижакин.

(Материал о работе коллектива «Узакмашавтомата» читайте на 2-й стр.)



Фото ТИПИЛУЛУЛЫНА

## БАНКОВСКОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО И ЕГО ПРИМЕНЕНИЕ

Вопросам этой темы был посвящен практический семинар, состоявшийся в Центральном банке страны. В нем приняли участие руководители и специалисты Центрального банка и коммерческих банков.

Известно, что, согласно статье 36 нашего Основного Закона, обеспечение тайны вкладов населения в банках гарантировано законом. Данная конституционная норма нашла свое отражение в Гражданском кодексе Республики Узбекистан и в Законе «О банках и банковской деятельности». В частности, согласно статье 786 Гражданского кодекса, банки гарантируют тайну банковского вклада, операций по счету и сведения о клиенте.

Все служащие банка обязаны хранить тайну по операциям, по счетам и вкладам банка, его клиентов и корреспондентов.

Однако на практике иногда наблюдаются необоснованные требования от коммерческих банков выдачи сведений, составляющих банковскую тайну. Подобные действия окажут негативное влияние на

уровень роста доверия граждан к коммерческим банкам. В связи с этим обеспечение неразглашения банковской тайны становится важной задачей для коммерческих банков.

Обычно под сведениями, составляющими банковскую тайну, подразумеваются не только операции по счетам клиента банка, но и любые сведения, прямо или косвенно относящиеся к нему. На семинаре особо отмечалось то, что сохранение в тайне всех подобных сведений будет играть важную роль в укреплении доверия к банковской системе.

Кроме того, на семинаре были обсуждены вопросы денежного обращения, расширения системы безналичных расчетов и

сокращения внебанковского оборота денежных средств, а также были рассмотрены вопросы порядка проведения проверок деятельности коммерческих банков.

Вместе с тем на семинаре была отмечена важность усовершенствования договорных отношений банков с клиентами в сфере оказания банковских услуг на уровне международных стандартов. Были также обсуждены перспективы претворения в жизнь новых форм банковских услуг.

Участники семинара обменялись мнениями по рассматриваемым вопросам, и со стороны специалистов Центрального банка были даны исчерпывающие ответы на вопросы, интересовавшие представителей коммерческих банков. (УЗА).

### ИНФОРМБЮРО Вчера, сегодня, завтра

### В стране

- На заседании Комитета Олий Мажлиса по социальным вопросам и занятости обсуджен ход выполнения Закона Республики Узбекистан «Об охране труда» в Бухарской области.
- В Университете государственного и общественного строительства при Президенте Республики Узбекистан СЕГОДНЯ завершился семинар-дискуссия с участием хокимов областей и районов, а также специалистов аграрной сферы. В его ходе обсуждался вопрос участия местных органов власти в демократических и социальных преобразованиях.
- Состоялось очередное расширенное заседание подкомиссии по сокращению просоченной дебиторской и кредиторской задолженности.
- На хлопкоочистительных предприятиях Навоийской области уделяется большое внимание подготовке семян к севу. Всего подготовлено 2600 тонн семян, а общий объем заготовки их превысил 6 тысяч тонн.
- В Нукусе выполнены работы по прокладке более 35 км водопроводной сети, реконструированы водораспределительные сооружения. Всего будет выполнено работ на 5 млн. 670 тыс. долларов.
- За последнее время «Узпромстройбанк» вдвое увеличил объем кредитования субъектов МСБ.
- Растет число членов единственной в Узбекистане бухарской Ассоциации семей-предпринимателей. Сейчас в ней около 300 семей.

### В мире

- Министр обороны РФ С. Иванов заявил, что чеченские террористы пытаются получить доступ к отправляющим веществам для совершения масштабных терактов в России и за ее пределами.
- Из соглашения о двойном гражданстве может выйти Туркменистан. Оно действует между Россией и Туркменистаном с 1995 года. По словам С. Нязова, причина в том, что двойное гражданство помогает преступникам уходить от ответственности.
- В Подмосковье закончились испытания нового многоцелевого самолета «Жель», который может составить основу парка малой авиации России. Им уже заинтересовались в Европе.
- На границе Грузии и России в результате горного обвала была повреждена ветка газопровода. Никто не пострадал. Подача газа в Грузию возобновлена по параллельной трассе.
- Великобритания объявила о праве начать военную операцию против Ирака без санкций ООН.
- В феврале численность американских военнослужащих в Персидском заливе достигнет 350 тыс. человек.
- В Пхенян направляется дипломатическая делегация Австралии, которая проведет переговоры с руководством Северной Кореи.
- Аргентина сделала важный шаг на пути получения финансовой помощи Международного валютного фонда, приняв предложенный им план.

## Приоритеты развития

### Восточные сладости

На международную специализированную выставку сельскохозяйственной продукции, которая на днях открывается в Берлине, направила свою продукцию и столичное ООО «Руста-кандалат».

Это самые разнообразные восточные сладости: ореховая халва, парварда, паштак, нават, а также печенье нескольких видов, расфасованное в небольшие, ярко оформленные коробочки.

— Несколько лет назад мы отделились от предприятия «Нон-паста», — говорит директор ООО «Руста-кандалат» М. Муталов, — и стали работать самостоятельно. Сейчас в ассортименте сладкой продукции 10 наименований. Особое внимание уделяем как качеству самой продукции, так и ее упаковке. Недавно заказали новые целлофановые пакетики с яркими надписями — специально для мелкой расфасовки.

ООО «Руста-кандалат» стало надежным партнёром для многих торговых точек не только столицы, но и столовой области, Каракалпакстана. По итогам прошедшего года специалистами этого малого предприятия было выпущено 700 тонн продукции.

— В этом году, — продолжает Мансур Садыкович, — мы намерены увеличить объем производства в 1,5 раза. Потребителей ждут и новинки: печенье молочное и «Карусель». Конечно, в нынешних условиях у нас немало конкурентов — частных фирм. Но, думаю, преимущество все же будет на стороне тех, кто работает на качество, имеет сертификаты соответствия, предлагает достоверную по цене продукцию.

Именно это, надо сказать, и отличает восточные сладости, выпускаемые ООО «Руста-кандалат».

### И продукция, и рабочие места

В числе, пожалуй, самых молодых производителей товаров широкого потребления — частная фирма «Мухиба».

Она была создана год назад. Однако за столь короткий срок здесь было освоено производство нескольких десятков наименований трикотажных изделий, обеспечивающих работы женщины близлежащей махалли.

По словам директора фирмы Мушиды Асадуллаевой, число заказчиков на мужской и детский трикотаж постоянно растет. Поэтому особое внимание уделяется повышению качества изделий. Здесь разработана и программа дальнейшего развития производства. Если будет одобрен и профинансирован кредитный проект, то появится возможность закупить современное швейное оборудование, организовать дополнительные рабочие места. А в перспективе — наладить контакты с зарубежными партнерами для выпуска и другой конкурентоспособной продукции широкого потребления.

О.ИВАНОВА.

В нашей стране, делающей первые шаги по пути рыночной экономики, искусство оформления и расфасовки товара — дело не то чтобы новое, но имеющее широкие перспективы. Как оказалось, мы умеем и упаковывать, и красочно оформлять любой товар, только налетай, заказывай необходимую для этих целей технику на любой вкус. И вовсе не надо для этого выписывать дорогостоящие машины из-за рубежа. Наши — не менее надежны, производительны и значительно дешевле.

В этом мне пришлоось убедиться во время посещения опытно-конструкторского и технологического бюро расфасовочного и упаковочного оборудования «Упакмашавтомат» ассоциации «Узмашпром».

— Мы можем сделать по заказу любую упаковочную линию, — рассказывает директор КБ «Упакмашавтомат» Виктор Владимирович Плесневич, — причем зачастую по производительности и качеству они не только не уступают, но даже превосходят зарубежные аналоги. Вот посмотрите, — и он показывает заметку в газете, где говорится о том, что в Наманганской области АО «Наманган экстрактёр» установило автоматическую линию по розливу растительного масла, купленную у французской фирмы «Стека» за 392 тысячи американских долларов. — Мы тоже делаем подобную установку, только большей производительности, и продаем по цене 42 тысячи долларов с оплатой в сумах по курсу. Ощущим разница, не так ли? Или, к примеру, линия по розливу минеральной воды, производимая московской фирмой «Акмалько», продается по цене 120 тысяч долларов. Это не считая транспортных расходов и пошлины на платеж. Наша автоматическая линия стоит 70 тысяч. И так далее, в том же духе.

Виктор Владимирович возглавил предприятие пять лет назад, когда оно переживало нелегкие времена. Огромные долги, 12-месячная задолженность по заработной плате, раздутые штаты. Начал новый директор со структурных преобразований. В новых экономических условиях иначе не выжить, решил он. Количество работающих пришлось сократить вдвое. В 1997 году по-

### • ЗА КОНКУРЕНТОСПОСОБНУЮ ПРОДУКЦИЮ

## Упакуем в лучшем виде

В современном мире любую продукцию можно быстрее продать, только если она красиво упакована. Чем лучше упаковка, тем легче реализуется товар. Вот почему существует целая индустрия этого завершающего этапа производственной цепочки, после которого изделие предстает перед покупателями во всей красе.

ступил серьезный государственный заказ на производство пятидесяти автоматов для наклейивания акцизных марок. Коллектив предприятия с честью выполнил задание. В рекордные сроки — всего за два месяца — подготовили конструкторскую документацию, спроектировали и изготовили всю партию автоматов. Потом создали оригинальную комплексную линию по розливу растительного масла, которую обслуживают всего 4 оператора.

И дело пошло. Представители «Упакмашавтомата» выезжали в другие города и поселки, чтобы заключать новые контракты на производство машин для переработки сельскохозяйственной продукции. Приходилось на пальцах объяснять, насколько выгодны для хозяйств наши автоматические комплексы. К примеру, тем, кто выращивает помидоры, известно, что спустя сутки-две овощи превращаются в отходы, а наша машина, способная уместиться в одной комнате, превратит их в томатную пасту и упакует в любую желаемую тару. У фермера есть лишь сад или огород, а также проблема: как сбыть выращенное вовремя, пока не испортится. Фасовочные и упаковочные машины решают такие проблемы кардинально, позволяют больше заработать и быстро окупаться.

А линия по производству сыра обходитяя заказчику в 15 миллионов сумов и может выпускать сразу три продукта: сливки, брынзу, сыр. Окупается моментально, только успевай считать прибыль. На этом же оборудовании можно выпускать йогурты, ряженку, кефир.

Сейчас КБ заканчивает разработку технологической линии для производства мясных продуктов. В комплект входит коптильня.

Предприятию удалось выплатить почти все долги и, что называется, твердо встать на ноги. Численность работающих теперь колеблется в зависимости от поступающих заказов. Если он крупный, привлекаются дополнительные рабочие руки на временную работу. От желающих нет отбоя, потому что заработка на предприятии высокие — до 150 тысяч сумов в месяц.

Оборудование производится сертифицированное, со всеми атрибутами безопасности, медицинскими и гигиеническими



гарантиями. К концу минувшего года освоены линии для розлива газированных напитков, винно-водочных продукции, мини-технологические комплексы по переработке молока, производству сыра, кетчупов, томатной пасты, фруктовых соков. На вопрос, сколько стоит та или иная технологическая линия, Виктор Владимирович Плесневич ответил: «Не знаю. Объясню, почему. Чтобы ответить на этот вопрос, нужно знать точно все пожелания заказчика: какой продукт фасуется, в какой таре, объеме, с какой этикеткой — кругловой, двусторонней или тройной. Наконец, с какой производительностью. Надо учитывать еще массу параметров, а потом рассчитывать стоимость».

Деятельность предприятия, способная со временем преобразить наш внутренний рынок, сделать его более красивым и качественным, очень нужна нашему молодому, развивающемуся государству.

Л.БОНДАРЕНКО.

**НА СНИМКАХ:** А. Косарев и Я. Алихамов собирают полуавтомат выдува полиэтиленовых бутылок; диспетчер участка А. Гафарова и ученик слесаря А. Скворцов «читают» чертежи.

Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.



## ТОРГОВЫЙ ОБОРОТ ФОНДОВОЙ БИРЖИ «ТОШКЕНТ» ВЫРОС В 2002 ГОДУ В 1,9 РАЗА

Торговый оборот Узбекской республиканской фондовой биржи (РФБ) «Тошкент», специализирующейся на продаже корпоративных облигаций и других ценных бумаг, вырос в 2002 году на 86,3% и составил 14,9 млрд. сумов, сообщили НИА «Туркистан-пресс» в пресс-службе биржи.

Всего за минувший год на РФБ «Тошкент» реализовано 15,5 млн. акций 1128 акционерных обществ, что больше показателя 2001 года на 59,8% и 19,8% соответственно. Из общего объема продаж 408,3 тысячи акций проданы за свободно конвертируемую валюту на общую сумму \$1,7 млн., в том числе на вторичном рынке — 243,1 тысячи акций на \$1,17 млн.

Доля первичного рынка в общем объеме торгового оборота биржи за 2002 год составила 69% против 85,3% в 2001 г., доля вторичного рынка выросла с 14,7% до 31%.

Кроме того, совершены 24 сделки по продаже 31064 облигаций на сумму 1204,9 млн. сумов.

В настоящее время в официальный биржевой листинг по категории А включены 6 предприятий (4 банка и 2 предприятия). Все остальные предприятия, выставляемые на биржевые торги,

включены в официальный биржевой листинг по категориям С (приватизированные предприятия) — 545 и D (прочие) — 46 предприятий. В целях более широкого привлечения акционерных обществ в листинг биржей было принято решение об уменьшении количества представляемых документов и необходимости информации, снижении стоимости оплаты экспертизы, а для категории D экспертиза проводится на бесплатной основе.

РФБ «Тошкент» создана в 1994 году и является главной торговой площадкой по продаже корпоративных акций, в том числе находящихся в собственности государства и выставляемых на продажу от имени Госкомимущества. Всего с 1994 года на бирже реализовано 65,1 млн. штук акций на общую сумму 45,9 млн. сумов (курс ЦБ \$1-970,08 сума).

### • ДЛЯ ВАС, ГОРОЖАНЕ

Чуть больше месяца назад в Ташкенте появилась новая услуга — изготовление портретов на ковре. Она пользуется заслуженной популярностью и спросом у горожан и гостей столицы. Об этом свидетельствует тот факт, что заказы на такую продукцию в торговом комплексе «Рабочий городок» принимаются за месяц вперед.

## Портрет на ковре

— Всем хочется, чтобы квартира была уютной и красивой. Каждый стремится украсить ее различными декоративными элементами. Вот мы и предлагаем населению — жителям столицы республики и ее гостям — свою новинку — портрет на ковровом изделии, — говорит Рахматулла Мухамедрахимов. — Уверен, наша продукция украсит любую комнату в вашей квартире, согреет сердце и душу каждого человека.

Качество любого изделия весьма важно. Оно и является определяющим в решении по-



купателя о приобретении той или иной вещи.

Новинка, предлагаемая отечественными предпринимателями, — ковер любого размера и разнообразного орнамента, яркого, красочного килимата, пожалуй, придется многим по вкусу.

К.ГАН.

**НА СНИМКЕ:** портреты на ковровом изделии.

Фото И.ДАУДЛОВА.

*2003 год —  
Год махалли  
Планы —  
в жизнь*

В районных хокимиятах столицы разрабатываются комплексная программа мероприятий, посвященных Году махалли.

Так, в Яккасарайском районе во всех махаллинских комитетах работа пойдет по трем направлениям.

Первое из них затрагивает вопросы и проблемы по пропагандированию и духовности. Надо отметить, что мероприятия по этому пункту программы проводились и ранее. Но сейчас руководство хокимията и председатели махаллей намереваются приглашать на места деятелей науки и искусства для прямого общения с жителями.

Второй пункт программы касается благоустройства. В каждой махалле Яккасарайского района уже разработан конкретный план по посадке цветов и деревьев на улицах и площадях, намечены работы по ирригации и установке осветительных столбов, строительству спортивных площадок. Каждой махалле будут помогать заводы и фабрики, расположенные на их территориях, местные предприниматели.

Третий пункт — спортивные мероприятия. Хокимият района планирует провести весной этого года чемпионат по футболу среди махаллей, семейные спартакиады.

— В Яккасарайском районе — 17 махаллей, — говорит замхокима по социальным вопросам Рашид Султанович Ингамов. — И в каждой ведется усиленная работа по осуществлению комплексной программы мероприятий, приуроченных к Году махалли.

М.МАГАЙ.

*НКИ: вчера и сегодня*

**Музыкальная  
будет зима**

Вы любите классическую музыку? Тогда не пропустите концерты, на которые приглашает Союз поляков «Полония» при Международной ассоциации «Содействие деловому и культурно-просветительному сотрудничеству «Узбекистан — Польша». В самом скромном времени ожидается приезд в наш город уроженца Ташкента, а ныне — преподавателя Варшавской консерватории Антона Лихоманова, участника многих фестивалей и конкурсов пианистов. Его выступление будет тем более интересно, что состоится в дуяте с супругой атташе по торговле посольства Республики Польша в Узбекистане г-же Малгожатой Ковальчик, которая увлекается музыкой и прекрасно играет на скрипке.

Госпожа Малгожата, будучи как каждая творческая личность натурой увлеченной, уже выразила готовность принимать участие в других культурных акциях «Полонии», тем более что здесь задумана настоящая «музыкальная зима»: традиционный концерт, посвященный теме узбекско-польской дружбы, а также музыкальный вечер в честь выдающегося польского генера Яна Кипиры, в подготовке которого принимают участие солисты ГАБТа имени Алишера Навои Шукур Гафуров и Нурмумин Султанов.

— Конечно, мы не хотим ограничивать себя только музыкальными акциями, — говорит председатель «Полонии» Е. Д. Яковлев. — Но музыка, пожалуй, лучше других видов искусства выражает идею дружбы, понимания между людьми. Поэтому мы находимся, что эти концерты будут приятны и приятны всем, кто на них придет.

А.ВОЛОКО.

• К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГАФУРА ГУЛЯМА

# ПОДГОТОВКА К ЮБИЛЕЮ — В РАЗГАРЕ

За годы независимости в нашей стране по инициативе Президента Ислама Каримова были восстановлены добрые имена многих великих сынов нашего народа. Ярким тому свидетельством является большая блогородная работа по увековечению памяти наших соотечественников, которые внесли бесценный вклад в развитие национальной литературы, искусства и культуры, посвятив свою жизнь Родине и народу. Одним из них является выдающийся узбекский поэт, академик Гафур Гулям, награжденный в соответствии с Указом Президента республики орденом «Буюк хизматлари учун».

Согласно постановлению правительства, в мае этого года будет широко отмечаться 100-летие со дня рождения Гафура Гуляма. До юбилейных торжеств будет отремонтирован дом-музей поэта, благоустроена его территория, установлен памятник. В эти дни полным ходом ведутся ремонтные работы в доме-музее Гафура Гуляма по ташкентской улице Арпапоя.

— В основном уже завершен ремонт мемориальной части музея, — рассказывает корреспондент УЗА дочь Гафура Гуляма, директор дома-музея Олмос Ахмедова. — Особое внимание уделяется оформлению комнат в

том виде, как было при его жизни.

Рядом с музеем сооружается двухэтажное здание. В нем разместится выставка, посвященная жизни и творчеству поэта, а также будут представлены экспонаты, рассказывающие о крупных новостройках, которые воспевал в своих произведениях Гафур Гулям. Здесь будут созданы все необходимые условия для ученых, специалистов и поклонников Гафура Гуляма, желающих глубоко изучить творчество известного поэта и писателя. Все его произведения будут записаны на дискеты. Здесь разместятся библиотека и кинозал. Сейчас ведется серьезная

работа над изучением архивных документов. Для обновления экспозиции музея ведется дополнительный сбор материалов, фотоснимков и писем поэта.

Намечено провести работы по очистке реки Анхор, протекающей рядом с домом-музеем, приведение в порядок ее берегов. Территория вокруг музея станет еще краше и благоустроеннее.

В связи с юбилеем будут изданы книги Гафура Гуляма. Уже сейчас началось издание однотомного сборника «Избранные произведения». В издательско-полиграфической акционерной компании «Шарк» выпускаются его произведения для детей «Озорник», «Ядгар» на латинской графике. Книги писателя и поэта, научные и научно-популярные труды о его творчестве выпустят и другие издательства.

Академия художеств Узбекистана, Ташкентский городской хокимият и Министерство по делам культуры объявили конкурс на лучший проект памятника поэту, который предстоит воздвигнуть в центральной части нашей

столицы. Для участия в этом конкурсе поступило более 30 творческих работ. Величественный памятник, который будет сооружен по самому лучшему проекту в центре столицы, решено установить на улице имени Гафура Гуляма вблизи станции метро, носящей его имя.

Академия наук Узбекистана совместно с Союзом писателей, Министерством по делам культуры и Республиканским центром «Мавзиат ва маърифат» проведут научную конференцию на тему «Духовно-просветительское значение творчества Гафура Гуляма». Намечается создание документального фильма о жизни и творчестве поэта, художественные фильмы и спектакли, литературно-художественные композиции, музыкальные произведения по его сочинениям.

Одним словом, в соответствии с постановлением Кабинета Министров последовательно выполняются все организационные, практические мероприятия по широкому празднованию юбилея Народного поэта Узбекистана, академика Гафура Гуляма. (УЗА).

• НАУКА — ПРОИЗВОДСТВУ

## ТАДИ: совмещая теорию с практикой

В конце декабря в свет вышел новый школьный учебник для 1-4-х классов «Правила дорожного движения», разработанный по заказу Министерства народного образования творческой группой Ташкентского автодорожного института (ТАДИ), в которую входят преподаватели, аспиранты и студенты.

Кто-то, быстрым подыскав тему для дипломной работы или диссертации, лихорадочно настрочит ее за неделю до сдачи, а кто-то, наоборот, уже в учебном процессе самозабвенно будет трудиться над актуальным вопросом. К числу последних можно смело причислить участников творческой группы ТАДИ, работа которой касается одновременно теории, практики и научной деятельности по автомобилестроению. Эта группа, созданная по инициативе ректора института С. М. Каидырова, активно трудится с 1998



годом, и работа группы находится постоянно в центре его внимания. Состав группы постоянно меняется — не каждому студенту оказывается по силам напряженный график работы во внеучебное время. Плоды деятельности группы — учебники и учебные пособия, техническая документация для вузов, профколледжей, лицеев и школ, а также автомобилистов, результаты лабораторных исследований — для ее участников есть самая научная работа, делающая из них квалифицированных специалистов.

Один из учебников, выпущенных группой — «Устройство, техобслуживание и ремонт автомобиля «Tico» — получил диплом III степени на конкурсе учебников и учебных пособий для профессиональных колледжей, организованном фондом «Умид». Весной этого года выходит аналогичное издание по ремонту автомобилей «Nexia».

Научный руководитель группы доцент кафедры «Автомобилестроение. Новые технологии» академик О. В. Лебедев (справа в центре) и доцент кафедры Д. И. Хашимов (слева) с аспирантами.

## «Лучший учитель 2002 года»

В Республиканском центре образования начался завершающий этап смотро-конкурса под названием «Лучший учитель 2002 года». Он был организован по инициативе Министерства народного образования и проходился повсеместно.

На мероприятии было отмечено, что будущее нашей страны во многом зависит от квалифицированных, образованных кадров с глубокими знаниями. И поэтому не случайно в нашей стране огромное внимание уделяется развитию образования, организации учебного процесса в соответствии с требованиями Национальной программы по подготовке кадров, повышению качества учебы и эффективности. А этот процесс нельзя представить без совершенствования квалификации учителей. Проведение смотро-конкурса «Лучший учитель года» по инициативе Министерства народного образования вот уже многие годы является ходовой традицией.

Он нацелен на распространение самого лучшего педагогического опыта по всей республике, внедрение современных педагогических технологий в учебный процесс, повышение профессиональной квалификации преподавателей средних школ, их поощрение. С каждым годом все более увеличивается число желающих участвовать в данном конкурсе. В частности, успешно прошли районные, городские, областные этапы смотро «Лучший учитель 2002 года». В завершающий же — республиканский этап — попали только самые лучшие — 14 учителей из Каракалпакстана, областей страны и города Ташкента.

В рамках конкурса будут организованы семинары, образцово-показательные уроки в школах. Участники также продемонстрируют свои знания и навыки как в педагогической, так и в политической, правовой сферах, в области современных техники и технологий, психологии.

(УЗА).



### **Защитникам Родины посвящается**

Центральным Домом культуры им. А. Каахара Акмал-Икрамовского района на вслед за мероприятием, посвященным главному детскому празднику, новогодним карнавалом организован праздничный концерт для служащих военкоматов и военных частей, посвященный Дню защитников Родины.

Для них выступили вокально-инструментальные ансамбли «Бек», «Фахри», «Файз», мастерство показали ребята из танцевальной группы «Кулонч». По словам директора Дома культуры Фахридина Икрамова, все программы, подготовленные художественным руководителем Мирсултаном Мирзоахмедовым, насыщены и интересны:

— Понимая всю значимость службы, которую несут военные, мы, со своей стороны, организовали мероприятие, являющееся фактом признания и поддержки их нелегкой деятельности.

М.ЮГАЙ.

### **Концерт для «Барса»**

ВЧЕРА в честь Дня защитников Родины в военной части «Барс» Зангиатинского района пройдет праздничный концерт, подготовленный комитетом женщин, Красным Полумесицем, «Камолотом» и «Ватанпарваром» Сабир-Рахимовского района.

Представители хокимията и комитета женщин Сабир-Рахимовского района в День защитников Родины возложили цветы к памятнику Героя Узбекистана — генерала Сабира Рахимова, а потом отправились в воинскую часть «Барс». Перед служащими части выступил музыкальный ансамбль «Турон». Свои подарки преподнесло и Национальное общество Красного Полумесица.

Комитет женщин Сабир-Рахимовского района уже семь лет шефствует над воинской частью «Барс» и ежегодно 14 января устраивает концерты для курсантов, оказывает посильную благотворительную помощь.

А.ШЕРИМБЕТОВА.

### **Интересная встреча**

Вчера во всех библиотеках Ташкента прошли различные мероприятия, приуроченные к Дню защитников Родины.

Так, в библиотеке имени Хамида Алимджана Чиланзарского района прошла беседа за « круглым столом ». На нее были приглашены самые активные читатели, среди которых было немало молодежи — будущих защитников Родины. Они услышали подробный рассказ о сегодняшнем дне нашей армии, смогли задать интересующие их вопросы.

Не остались в стороне от всенародного празднования Дня защитников Родины и в Сергелийском районе столицы. Здесь Центральная библиотекой совместными усилиями с жителями махалли «Оқибат» был организован литературно-музыкальный вечер. Программа его была разносторонней. Помимо рассказа о прошлом и настоящем Вооруженных Сил Узбекистана, пришедшие на мероприятие приняли участие в викторине, посвященной ВС РУЗ, но не только это. Юные жители махалли «Оқибат» подготовили праздничный концерт, продемонстрировав свое умение читать стихи, петь песни и танцевать.

Соб. инф.

В этом красочном альбоме опубликованы обзорные материалы, посвященные развитию искусства в двадцати странах СНГ — Азербайджане, Армении, Белоруссии, Грузии, Казахстане, Кыргызстане, Молдове, России, Таджикистане, Туркменистане, Узбекистане, Украине.

Своими впечатлениями поделился участник выставки известный художник Джамол Усманов:

— По мнению специалистов, среди которых — автор вступительной статьи альбома, членкорреспондент Российской академии художеств, заместитель директора Третьяковской галереи Александр Морозов, экспозиция Узбекистана одна из самых лучших. Такой оценки она была удостоена благодаря тому, что наши искусство предложили ее концептуальную презентацию, названную «Сад вос-

### **• ОРБИТЫ СОТРУДНИЧЕСТВА**

## **Сад восточной философии**

«Искусство наций» — 10 лет — так называется международная выставка, которая в эти дни проходит в Москве. Богато иллюстрированная книга, посвященная этому событию, с таким же названием увидела свет накануне церемонии открытия данного вернисажа.

точной философии, или Заметки о современном искусстве Узбекистана». В творческой почве узбекских мастеров ее обусловил жанр и содержание одного из выдающихся поэтических произведений Алишера Навои — «Язык птиц». Отсюда и изысканность, утонченность, глубина философского содержания выставленных произведений, выделяющихся и профессиональным мастерством их исполнения.

Представленные на вернисаже и в альбоме работы Рустама Худайбергенова, Гайрата Байматова, Икрама Баҳрамова,

Баходыра Джалалова, Аслиддина Исаева, Джавлона Умарбекова, Акмала Нура, Сергея Алибекова и других художников привлекли пристальное внимание специалистов и любителей искусства. Так, благодаря знакомству с творчеством наших земляков удалось наглядно показать, что современная школа национальной живописи Узбекистана сформировалась на основе древней культуры и литературы. Не следует забывать и того, что особая роль в этом процессе принадлежит целенаправленной работе, поощряемой правительством нашей страны. Наглядным

свидетельством тому является множество музеев и выставочных залов, отреставрированных либо построенных за годы независимости. Все это вкупе и послужило основой для формирования многочисленных коллекций произведений искусства, базой для воспитания и развития образования в этой сфере. Напомним, что инициатором претворения в жизнь идеи проведения международных выставок в разных культурных столицах мира стало Творческое объединение художников Узбекистана.

С.КУРБАНОВ.

### **• ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО**

## **Девочка с севера, или Такая вот «История»**

Любовь Павловна Маркеева родилась в далеком Архангельске. Постоянные командировки отца, кочевое существование — удел семьи каждого военнослужащего. В поездках по неисчислимым северным гарнизонам прошло раннее детство маленькой Любви. В Ташкент, где тогда жила ее бабушка, семья переехала, опять же, что называется, по долгу службы. Тепло и радущие нашего солнечного края покорили «девочку с севера», и, к ее неописуемой радости, Ташкент стал для нее второй родиной, где она уже 20 лет верно служит святому делу просвещения.

Любовь Павловна с отличием закончила исторический факультет Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека и с 1984 года приступила к своей преподавательской деятельности. Работала в политехническом институте, а в 1989 году была приглашена на работу в центральную гимназию города — школу № 60 учителем истории. Уже через три года Любовь Маркеева получает высшую категорию как специалист своего дела и обожание своих учеников как изумительного свойства человека.

Из воспоминаний о детстве Любови Павловны нельзя сделать вывод, что стать учителем, да к тому же истории, было мечтой всегда. Вовсе нет. Тем более что при обширном наборе талантов у Любови Маркеевой был выбор. Да и участь в школе, еще ребенком, ей больше нравились точные науки — такие, как физика и алгебра. Но уважение и интерес к диаметрально противоположным дисциплинам, привитые в семье, позже, видимо, повлияли на выбор предмета жизни. К тому же мама у нее тоже историк, правда, с уклоном в область правоведения. Одним словом, династия. А в жизни в целом Любовь Павловна имеет много пристрастий и хобби, к которым относится не менее ответственно, чем к своей основной профессии. Это и забота о братьях наших меньших, и выращивание цветов, дизайн интерьера, моделирование одежды и многое-многое другое. А главный ее талант — это искусство общения с людьми и молодежью, в частности. Ее простые мудрые слова способны легко успокоить несправедливо обиженного, осадить заносчивого, поощрить достойного. В классах, где Любовь Павловна ведет историю, нет у нее ни любимчиков, ни изгоев. Уроки Маркеевой всегда ценятся учениками. Умение преподнести любой материал наглядно и живо, увлечь самой сложной темой — вызывает у школьников любовь к предмету как таковому, повышают степень их заинтересованности в истории родного края, развиваются массы ценных навыков и личных качеств. Словом, Любовь Павловна Маркеева — учитель от Бога, какого не часто посчастливится встретить на гранитной дороге науки.

Львиный знак зодиака и «строительное» воспитание отца, безусловно, повлияли на бесценные качества этой женщины как в профессиональном, так и в личном плане. Стремление вперед, к более высоким целям, привычка подходить к любому делу с сознательной ответственностью и умением, преданность профессии, потрясающее чувство юмора, непревзойденная самокритика и требовательность к себе и другим — все это составляет лишь некоторую часть многогранного характера этого замечательного человека и учителя в высоком понимании этого слова.

Марина ХРАМОВА.

### **• КУЛЬТУРА МИРА**

В бесконечном и беспредельном многообразии наследия ушедшего XX века людям завещано многое из открытого и переосмыслившего наше величие предками. Имя Константина Сергеевича Станиславского, чей 140-летний юбилей отмечается в эти дни, ярко сияет в этой плеяде первооткрывателей и первопроходцев и в нашем сознании неразрывно связано с величайшими реформами театрального искусства.



## **Искусство быть человеком**

(К 140-летию со дня рождения  
К.С.Станиславского)

В дни ранней юности, заинтересовавшись театром, Константин Алексеев (Станиславский, как известно, его сценический псевдоним) поставил себе цель постигнуть психологическое таинство работы актера на сцене. Ведь на рубеже XIX-XX веков, нам сегодня это понять не просто, целостной школы воспитания актера не существовало, а понятие «режиссер — автор постановки» еще только зарождалось. Начав как непрофессиональный актер, Станиславский в конечном итоге не только прорвал оболочку «кокона» любительства этой профессии, но и, сплотив вокруг себя талантливых энтузиастов, объединив усилия с другим лидером века Владимиром Ивановичем Немировичем-Данченко, в 1898 году создал легендарный Московский художественный общественный театр. Здесь было воспитано целое поколение ярчайших актеров нового направления, новой методики, которую сейчас во всем мире называют «системой Станиславского». Эта система учила и учит по сей день исполнителя полному проникновению в суть героя, изменению внешнему и внутреннему, через которое и происходит перед зрителем раскрытие конфликтов и противоречий своего времени. Опираясь на основы психологии, физиологии, на достижения наиболее талантливых деятелей театра, Константин Сергеевич дал в руки актеров и режиссеров основы того, как нужно работать над собой, над образом и спектаклем в целом. Причем это не догма, не свод канонических законов и приемов, а живой метод, который

можно развивать, облекать в новые формы и совершенствовать.

Мне особенно отрадно отметить то многое, что сделал Станиславский и для развития оперного искусства. Создав в 20-е годы минувшего столетия свою студию экспериментального оперного театра, он убедительно показал плодотворный путь постижения певцов основ мастерства по законам особой Правды пения и музыки. Опираясь на незыблемую верность композиторской партитуре, Станиславский учил исполнителя осмысливать действия, поступки и интонации героя, очищая оперу от рутины, борясь с «премьерским» самолюбованием певцов.

Время летит, меняются вехи и ориентиры, подчас слишком круто и беспощадно. Сейчас, действительно, и в театре, и в кино идет много дешевых поделок, где не нужно ни актерское мастерство, ни искусство перевоплощения, ни психологизм. Гляди на всю это посредственность, я довольно часто вспоминаю фразу великой итальянской актрисы Анны Маньянни: «Я смогла чего-то достичь лишь благодаря тому, что всю жизнь была верна Станиславскому!» Думается, что в наши дни, как никогда, стоит еще и еще раз пристально смотреться в мысли, чувства и образы, завещанные Станиславским, который научил нас многому, в том числе и главному — искусству быть и оставаться Людьми — думающими, ищащими, создающими.

Андрей СЛОНИМ,  
режиссер-постановщик ГАБТа  
имени А. Навои.

**Спорт****Первая медаль нового года**

В приподнятом настроении начали наши спортсмены стартовые соревнования 2003 года.

Как сообщили корреспонденту УзА из Госкомспорта Узбекистана, первая медаль нового года завоевана дзюдоистами нашей страны. На международном турнире категории «A», проведенном в Японии, Эгамназар Акбаров в весовой категории 73 килограмма был удостоен бронзовой медали.

Воспитанник старшего тренера Армена Багдасарова Санджар Закиров в своей весовой категории также попал в пятерку сильнейших.

**Куценко продолжит борьбу**

В австралийском городе Мельбурне начался открытый чемпионат Австралии — первый из четырех самых престижных теннисных турниров серии «Большой шлем».

На первом этапе этих соревнований Вадим Куценко, защищающий спортивную честь нашей страны, вышел на карт против представителя Хорватии Ивана Любичека. Борьба между ними была острой и бескомпромиссной. В первых двух сетах со счетом 6:3, 6:4 лидировал В. Куценко, а в следующих — потерпел поражение со счетом 1:6, 4:6. Однако наш соотечественник, продемонстрировавший свое мастерство и волю, в решающем пятом сете не оставил своему сопернику никаких шансов на победу — 6:3.

(УзА).

**Призеры определились**

В зале республиканского шахматно-шашечного клуба завершился турнир «Ташкентская зима». Первенство, проводившееся по швейцарской системе 9 туров, осваивали 118 участников. Упорная борьба продолжалась до самых последних партий.

В итоге Акрам Ташходжаев (исполнительный директор Федерации шахмат Узбекистана) обыграл на финише Константина Рахматуллева, набрал 8 очков и стал победителем соревнований. Второй приз выиграл Константин Малиничев, после заключительной победы над Санджаром Хакимовым записавший на свой счет 7,5 очка. По 7 очков — в активе Александра Касьяна, Мурада Мамасалиева и Джусара Маджидова, которые поделили 3-5-е места.

**Вступили в спор на финише**

С 17 по 26 января состоятся три этапа Кубка мира по плаванию. Сказать нескользко слов по этому поводу мы попросили генерального секретаря Федерации плавания Узбекистана Александра Гневовского.

— Розыгрыш Кубка мира 2002/2003 годов проводится в 9 этапов. На шести предыдущих, проходивших в США, Бразилии, Канаде, Австралии, Китае и Италии, нашим спортсменам выступить не удалось. Свои силы они испытывают на заключительной стадии соревнований.

Под руководством тренера Дании Галаниновой команда отбыла в Германию, где ее базой станет местечко близ Франкфурта. Отсюда ребята и будут выезжать на старты.

**— А где пройдет соревнование?**

— 7-й этап состоится 17-18 января в Париже, 8-й — 21-22 в Стокгольме и завершится розыгрыш в Берлине 26 января.

**— Много пловцов в нашей команде?**

— В состав вошли 6 человек: Олег Пухнатый, Александр Агафонов, Петр Васильев, Шукрат Шарипов, Максим Шилов, Ирина Шлемова.

— Что ж, будем ждать приятных известий.

— Надеюсь.

**Первые — чиланзарки**

На базе ташкентской спортшколы № 22 завершился турнир по художественной гимнастике, включенный в программу комплексных соревнований «Умид ниҳоллари».

Первенство в четырех возрастных группах оспаривали 60 учащихся 3-7-х классов из 10 районов столицы.

В итоге судьи отдали предпочтение чиланзарским грациям. 2-е и 3-е места соответственно заняли представительницы Юнусабадского и Сергелийского районов.

В столичном зачете специалисты отметили выступления Алисы Ахимировой, Вероники Есиповой, Асаль Юлдашевой и Камилы Тухтевой.

Т. ЗАХАРОВ.

**• ПАМЯТЬ Тренер легендарного «Пахтакора»**

Встреча общественности, посвященная памяти выдающегося футболиста, капитана и тренера легендарной команды «Пахтакор» Идгая Тазетдинова, состоялась в спорткомплексе «Джар».

13 января 2003 года Идгай Борисович исполнился бы 70 лет. В 20 лет он уже играл в московском «Спартаке», а в 1956 году, когда был создан «Пахтакор», вместе с группой спартаковцев перешел в узбекистанскую команду. В 1958 году он возглавил команду. Во многом благодаря и его блестящей игре, и недюжинным организаторским способностям с сезона 1960 года «Пахтакор» стал выступать в высшей лиге, за что Тазетдинову присвоили звание мастера спорта. А еще через два года его приглашают в команду «Политотдел» (ныне «Дустлик») на должность играющего тренера. В прессе отмечали самобытную, нестандартную manneru игры футболиста, его умение мыслить, работать с полной отдачей. Он был способен на неожиданные решения, хитроумный ход, свидетельствующие о его незаурядном игровом таланте. Виртуозное владение мячом и футбольная изобретательность давали

повод сравнивать его со знаменитым российским футболистом Михаилом Якушинским.

В 1966 году он перешел на тренерскую работу. Сначала в «Политотдел», который добился под его руководством почетного права играть за выход в высшую лигу союзного чемпионата, потом «Янгирер» и «Андижанец». Его тренерская деятельность была оценена по достоинству: в сезоне 1977 года Тазетдинов становится вторым тренером «Пахтакора». Благодаря его селекционной работе команда в чемпионате-77 завоевала путевку в высшую лигу. Идгай Борисович присвоено звание заслуженного тренера Узбекистана. Под его руководством выросла славная плеяда известных игроков: Алим Аширов, Рахим Муминов, Михаил Ан и многие другие. Пахтакоровцы ярко проявили себя в меж-

народных матчах. Их стадион приглашал в другие клубы.

Рахим Муминов вспоминал о Тазетдинове: «Идгай Борисович так умел подойти к человеку, что тому казалось, будто он больше всехуважает и ценит только его. А любил он всю команду одинаково. Всех ребят, всех вместе, как одну семью».

В 1979 году Идгай Тазетдинов разделил судьбу команды «Пахтакор», отправившись с ней, как оказалось, в последний полет.

Проникновенные слова на состоявшейся встрече звучали в адрес тренера и его овянной славой команды.

Память о них жива, она в наших сердцах и в сердцах тех, для кого футбол в будущем станет частью жизни, частью судьбы.

Во встрече принял участие председатель Госкомспорта Узбекистана Камильджан Юсупов.

Л.БОНДАРЕНКО.

Было это в славном городе Лондоне. Наверное, не надо много рассказывать о том, какими были впечатления, когда я впервые попал в столицу туманного Альбиона. Пишу «впервые» (а был я там только один раз) потому, что надеюсь еще раз попасть в этот город, где «ожили» знакомые по учебникам английского языка картинки, где буквально все связано с историческими событиями или знаменитыми именами. Вот Эбби-роуд, через которую промаршировали «битлы». Вот дом на Бейкер-стрит, где расплетали клубки преступлений Шерлок Холмс с доктором Ватсоном. Вот Гайд-парк, ставший символом свободы слова... А что говорить о Вестминстерском аббатстве, Тауэрэ, Трафальгарской площади, Биг Бене и десятках, сотнях других достопримечательностей! Обо всем этом многие

**• СВОИМИ ГЛАЗАМИ****Ах, эта травка на английской лужайке!**

хорошо знают. А я расскажу о том, что, возможно, известно не всем...

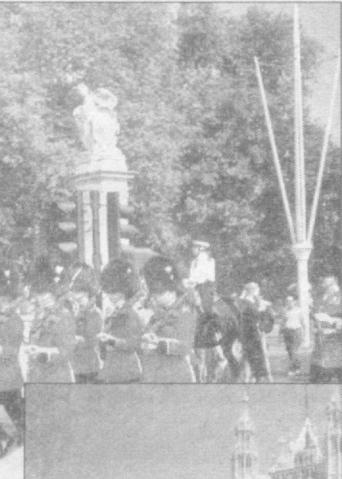
Побродив несколько часов по улицам и площадям Лондона, посмотрев знаменитый развод караула королевских гвардейцев, промаршировавших под взорами многочисленных туристов, я притомился и решил передохнуть. На лужайке, неподалеку от парламента, было выбрано хорошее место. Десятки туристов поодиночке или компаниями вольготно разместились на травке. Я же, воспитанный надписями типа «По газонам неходить. Штраф (сто-то-то) рублей», решил расположиться в одном из пустовавших шезлонгов. Усевшись побуднее, я продолжал любоваться окружающим пейзажем.

Вдруг я уловил какое-то движение. Сидевшие в соседних шезлонгах люди как-то засуетились, покхватали свои вещи и поспешили удалиться. Я не придал этому значения. Тут-то и подошел ко мне здоровенный чернокожий служащий в форменной фуражке с аппаратом на груди, большие похожим на маленькую шарманку. Последовавший затем диалог приводить не стану: мой английский так и оставался на уровне школьной и университетской программ, освоенных с грехом пополам много лет назад и изрядно подзабытых. Поясню суть диалога. Она сводилась к тому, что я должен заплатить за то, что сижу в шезлонге, — 90 пенсов. Быстро при-

кинув, что это по курсу где-то 1,4 доллара, переведя это в сумы, я понял поспешное бегство «соседей». Но делать было нечего и пришлось платить. Вместе со сдачей с одного фунта мне был выдан из «шарманки», оказавшейся кассовым аппаратом, билет, который я хранил до сих пор...

Когда довольный служащий удалился, я увидел, что за нами с любопытством наблюдала симпатичная девушка, сидевшая рядом на травке. Наверное, ее «привлек» мой английский. К ней я обратился с помощью этого языка и жестов с вопросом: почему с меня за сидение на лужайке взяли деньги, а с нее — нет? Улыбаясь, девушка ответила, что она потому и расположилась на траве, что за это не надо платить, а шезлонги и скамейки поставлены для таких, как я, т. е. тех, кто не знает этой особенности и кого можно «раскочелить» пусть и на мелочь (это, по их понятиям, 90 пенсов — мелочь).

После этого смешно стало мне. Раньше, видя красивые картинки или кадры телепередач, кинофильмов, где показывают, как люди отыкаются на траве прекрасных лужайек в развитых странах, я думал, что это проявление некой свободы личности, гарантированной таможней конституцией: мол, где хочу, там и сижу, отдухиваю. А, оказывается, это скорее всего свидетельство рачи-



тельности и экономии. Я представил, как в Ташкенте у сидящего на скамейке в парке или на набережной Анхор проспект заплатить «за место». Вот это была бы картина!

Так что на своем плохом английском я объяснил новой знакомой, что у нас в Ташкенте можно бесплатно сидеть хоть на траве, хоть на скамейке, и пригласил ее в гости...

С.АЛИЕВ.

**НА СНИМКАХ:** марширующие гвардейцы; та самая лужайка (обратите, кстати, внимание на пустующие шезлонги).

Фото автора.

**Отовсюду обо всем****Человек, который служил... 300 лет**

Некий Жак Тераль вступил во французскую армию в XVII веке, а вышел в отставку в XIX веке. Это кажется невероятным: неужто он служил в армии на протяжении трех веков, так сколько же он тогда прожил?

Прожил он немало, но все же не три столетия. Жак Тераль родился во французском городе Дижоне в 1684 году. На исходе века, в 16 лет вступил в армию, участвовал более чем в ста сражениях. В 1777 году, когда ему было 93 года, король Франции пожаловал старому служаке звание капитана. Затем в стране случилась революция, потом эпоха террора — властители менялись, головы летели с плеч, а старик Тераль по-прежнему продолжал гордо носить звание капитана французской армии. В 1802 году о нем узнал Наполеон. Нет, он не произвел ветерана в майоры или полковники — увы, вопреки пожеланию Терали он уволил его в почетную отставку, правда, назначив приличную ежегодную пенсию в 1500 франков. Жак Тераль прожил на пенсии еще 25 лет, скончавшись в 1827 году в возрасте 123-х лет от роду.

**Поиск мужа по-английски**

Незамужним девушкам в Англии рекомендуется искать спутника жизни, может быть, и не очень обычным, но, как говорят знатоки, довольно действенным способом.

Леди нужно выйти на перекресток и отсчитать 10 красных автомобилей. Затем отследить в транспортном потоке рыжеволосую женщину-водителя и тут же найти взглядом молодого человека в зеленом галстуке, за которым — внимание! — будет ехать человек, похожий на будущего мужа. Официальной статистики, подтверждающей действие этого суеверия, не существует. Да и, к счастью, женщин, способных спокойно выполнить все эти требования, не очень много.

**Виноват ли ген?**

Израильскими учеными выделен и идентифицирован ген, который, как они уверяют, «ответственен» за возникновение у человека опасной болезни — шизофрении. В исследовании, проводимом израильскими учеными, участвовало более одной тысячи человек.

Руководитель проекта Ариэль Дарваси сообщил, что в 20 процентах всех случаев заболеваний у пациентов обнаружен открытый ген. По мнению израильских экспертов, это открытие станет настоящим событием в области изучения генома человека и поможет бороться с шизофренией — заболеванием, до сих пор не поддающимся лечению. По данным Всемирной организации здравоохранения, на Земле от разной формы шизофрении страдают 24 миллиона человек.

**Реклама и объявления****УТЕРЯНЫЙ**

диплом № 018492, регистр. № 1399, выданный Ташкентским государственным медицинским институтом в 1993 г. на имя Аваковой Карины Вячеславовны, СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.



Учредитель —  
Хокимият  
Г. Ташкента

**Главный редактор  
Акмаль АКРАМОВ**

Адрес редакции:  
700000,  
г. Ташкент, ГСП,  
ул. Матбуотчилар, 32.

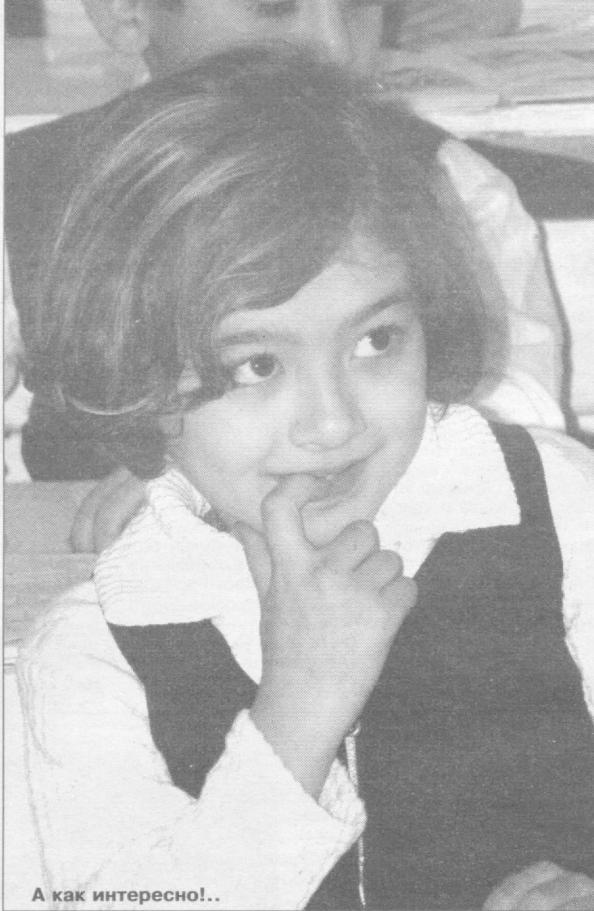


Фото СЛОВЧИЧА.

**• ЭТО ИНТЕРЕСНО****Пернатые говоруны и молчуны**

Возвращаясь после очередного триумфа в Рим, Гай Юлий Цезарь среди обычных голосов вдруг услышал нечто резкое, хриплое: «Да здравствует Цезарь!». Оглянулся. Фразу, как ни странно, выкрикнул попугай. Император был растроган и щедро наградил хозяина птицы.

Узнав про эту историю, другой римлянин тоже решил подзаработать. Не долго думая, он приобрел попугая и приступил к обучению питомца. Однако тот оказался тугодумом. Говорить птица так и не научилась. Вконец расстроившись, хозяин в сердцах воскликнул: «Учил, учил — и все напрасно!». Но через некоторое время попугай на радость своему хозяину все же выучился произносить только приветствие.

Вот настал день очередного триумфа. Цезарь ехал на белом коне по улицам Рима. Граждане приветствовали своего императора. Протиснувшись с помощью попугая в первые ряды собравшихся, бедный римлянин ждал приближения верхового властителя державы. Когда триумфатор поравнялся с ним, простолюдин подал знак птице, и та бодро воскликнула: «Да здравствует Цезарь!». Этого никак не подействовало на августейшую особу. Цезарь уже почти равнодушно проехал мимо, как вдруг попугай горестно пробормотал: «Учил, учил — и все напрасно!». Цезарь рассмеялся, сдержал коня и, подъехав к хозяину необычного ученика, наградил его еще щедре, чем предыдущего птицевода.

Попугай — непревзойденные мастера разговорного жанра! Палитра «лингвистических» способностей разных членов большой пернатой семьи впечатляет и многокрасочностью и разнообразием.

Начнем с какаду. Представители этой группы попугаев хорошо имитируют различные звуки, хотя слова произносятся с трудом. К примеру, большой желтохохлый какаду неплохо подражает нашему разговору, смеется, почти как мы, запоминает и повторяет мелодии, но егоственный голос похож на визг свиньи. Зато у его собрата — малого желтохохлого какаду — голос приятный! Он имитирует свисты и мелодию. Неплохо говорит, высыпывает мелодии, умеет резко выкрикивать загадочные слоги «Крээ!» и «Глок-клог!» попугай Баррабанда. Легко обучается «многоглаголанию» большой колчакий попугай, к тому же он может менять тембр голоса в зависимости от настроения.

Теперь о когорте молчунов. В нее входят королевский краснокрылый попугай, неразлучники, а также попугай Александры и китайский, редко встречающийся. Все они говорят довольно мало, неохотно, одно-два слова — вот весь их незатейливый словарный запас.



Средние способности к обучению отличают обладателя резкого и пронзительного голоса — розовогрудого попугая. Однако независимо от того, много или мало говорит попугай, он — бесспорно украшает дом.

Раз не угасает, а только, пожалуй, растет спрос на диковинных экзотов, то увеличиваются и предложения. К сожалению, есть люди, которые незаконно отлавливают и продают редких попугаев, нарушая тем самым Вашингтонскую конвенцию «О международной торговле видами дикой фауны и флоры, находящимися под угрозой исчезновения» (СИТЕС).

Попугай — главный «товар», отываемый у зооконтрабандистов на таможне во многих странах мира. Остановить этот поток практически невозможно. Специалисты считают, что необходимо идти другим путем: надо научиться разводить редких попугаев в неволе. Тогда им будет уготована судьба волнистых попугайчиков, вывезенных из Австралии еще в середине 19-го века, которые сейчас стали самой массовой комнатной птицей в мире, и никакое вымирание им, к счастью, уже не грозит.

Иван ВЛАДИМИРОВ.

**• И ТАК БЫВАЕТ...****Кто ответит за Наполеона?**

Группа жителей Венеции подала судебный иск против французского императора Наполеона Бонапарта, обвиненного итальянцами в хищении венецианских культурных и исторических ценностей.

Инициатором подачи иска против покойного императора стал венецианский юрист Марио д'Элиа. Иск подан им в рамках организованной в городе кампании протеста против установки в городском музее статуи французского императора работы Доменико Банти (1811 год). Юридические нюансы поданного иска пока не известны, в частности не сообщается, кто мог бы выступить ответчиком на процессе, передает Reuters.

**Укус маринованной змеи**

Житель Китая стал жертвой змеи, замаринованной в бутылке с местным алкогольным напитком. Пресмыкающееся оказалось живым и укусило китайца в шею.

По сообщению китайской газеты «Xin Bao», инцидент произошел на днях в городе Сучжоу на востоке страны. Во время обеденного перерыва сотрудник одного из магазинов решил угоститься рисовой настойкой. Он выбрал популярный напиток, в процессе приготовления которого в алкоголь маринуется живая змея. По истечении определенного срока она погибает, а настойка приобретает особый вкус.

Мужчина неторопливо открыл бутылку своего любимого напитка, но не успел он сделать и глотка, как пресмыкающееся выскоцило из горлышка и укусило его в шею. Обедавшие рядом коллеги спасли ему жизнь, сразу же вызвав бригаду «скорой помощи». Пострадавшего отвезли в городскую больницу, где врачи оказали ему необходимую помощь.

Тем временем место происшествия осмотрели эксперты. По их мнению, виновата в случившемся пробка, которой закупорили бутылку. Она была сделана из дерева и пропускала воздух в сосуд с алкоголем. Вероятно, это и позволило змее долгое время жить в маринаде.



**Газета зарегистрирована  
в Госкомпечати  
Республики Узбекистан.**

Регистрационный № 10

Газета выходит пять раз  
в неделю, кроме субботы  
и воскресенья.

**ТЕЛЕФОНЫ:**

отдел писем — 133-29-70;  
отдел рекламы  
и объявлений —  
133-28-95; 132-11-38.  
Факс (3712) 133-61-10.

По вопросам доставки обращаться  
в почтовые отделения по месту  
жительства или в отдел эксплуатации

ГСП «Ташкент почтами»,  
по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений  
в рекламе и объявлении несет рекламодатель.

Типография акционерной  
компании «Шарк».

Адрес предприятия:  
ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан  
в компьютерном центре  
«Вечерний Ташкент».