



На  
актуальную  
тему

2-стр.

И компьютеры,  
и машины –  
в подарок



3-стр.

РИКЦ:  
вчера,  
сегодня,  
завтра



4-5-стр.

Впечатления  
об  
универальной  
стране

СРЕДА



Газета выходит  
с 1 июля  
1966 года

# Вечерний Ташкент

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 20 (9.823)

29 ЯНВАРЯ 2003 ГОДА

## ПЛОДОТВОРНЫЕ ВСТРЕЧИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

Мадрид, 28 янв.  
Сообщает  
специальный корреспондент УЗА  
Озод РАДЖАБОВ:

На центральной площади Мадрида «Леалтада» воздвигнут мемориальный комплекс в честь самоотверженных борцов, отдавших жизнь за освобождение страны. Второй день государственного визита в Испанию Президент Ислам Каримов начал с возложения цветов к подножию этого памятника.

В Сенате Испании состоялась встреча с ведущими представителями парламента этой страны. Следует отметить, что в древней Испании существуют своеобразные традиции встреч высоких гостей. В соответствии с ними сначала прозвучали государственные гимны двух стран. Затем нашему Президенту вручили медаль Сената и Конгресса депутатов. Ознаменовалась с древней и богатейшей библиотекой Сената, Ислам Каримов оставил автограф в «Золотой книге». Испанские законодатели преподнесли руководителю нашего государства копию редкого экземпляра конституции страны, принятой в 1978 году.

На совместном заседании, проведенном при участии руководителей Сената и Конгресса депутатов — Хуана Хосе Лукаса Хименеса и Руди Убеда Луиза Фернандо, руководителей постоянных комитетов, Президент нашей страны рассказал о результатах последовательно осуществляемых в Узбекистане реформ. Он отметил, что развитие межпарламентских связей является важным направлением отношений между нашими странами.



В соответствии с местными традициями Президент Ислам Каримов в сопровождении кавалерии прибыл в мэрию Мадрида. Руководителя нашей страны встретил мэр города Хосе Мария Альварес дель Манzano. Здесь Исламу Каримову преподнесли символический «золотой ключ» города Мадрида.

Во время беседы с мэром подчеркивалось, что восстановление и развитие давних связей между историческими городами Узбекистана и Испании является выгодным для обеих сторон. Состоялся обмен мнениями по вопросам развития непосредственного сотрудничества между Мадридом и городами Ташкент и Самаркандин.

Во второй половине дня во дворце «Монклара» состоялась встреча делегаций двух стран во главе с Президентом Исламом Каримовым и Председателем правительства Испании Хосе Мария Асанаром. На переговорах обсуждались вопросы, касающиеся расширения сотрудничес-

ства между Узбекистаном и Испанией в политической, экономической, культурно-просветительской сферах. Отмечалось, что масштаб торгово-экономических отношений находится не на уровне современных требований и возможностей обеих сторон. Состоялся подробный обмен мнениями о дальнейшем развитии сотрудничества в будущем.

В заключение переговоров было подписано соглашение о взаимном стимулировании и защите инвестиций между Узбекистаном и Испанией, а также меморандумы о сотрудничестве между министерствами экономики, внешнеполитическими ведомствами, Министерством высшего и среднего специального образования Узбекистана и испанским университетом Алcala de Энарес.

Испания занимает одно из ведущих мест в мире по туризму. Недаром штаб-квартира Всемирной туристической организации (ВТО) находится в Мадриде. Во время встречи Пре-

зидента Ислама Каримова с Генеральным секретарем этой международной организации Франческо Франкиали обсуждались вопросы, связанные с дальнейшим развитием туризма в Узбекистане и расширением сотрудничества нашей страны с ВТО в этом направлении.

В какой бы стране глава нашего государства ни находился с визитом, он обязательно встречается с представителями деловых кругов. Не стала исключением из этого правила и поездка в Мадрид. Во время встречи Ислама Каримова в Конфедерации предпринимателей и промышленников Испании речь шла об экономическом потенциале и возможностях Узбекистана, о созданных в нашей стране условиях и привилегиях для иностранных инвестиций.

Государственный визит Президента Республики Узбекистан в Испанию продолжается.

Фото А.ТУРАЕВА (УзА).

компариры Республики Узбекистан. В его ходе будут рассматриваться вопросы состояния дел в области экономической сертификации, стандартизации и нормированию продукции и услуг, производимых в Республике Узбекистан.

СЕГОДНЯ из столично-го аэропорта в Японию для

участия в V зимних Азиатских играх отправляется делегация узбекистанских спортсменов во главе с генеральным секретарем Олимпийского комитета Республики Узбекистан Маликом Баебаевым.

С ЗАВТРА в Национальном

пресс-центре Узбекистана состоится пресс-конференция по вопросам грантовой программы «Здоровое сообщество», которую проведет проект «Здрав-Плюс», финансируемый Агентством США по международному развитию.

По сообщениям пресс-службы городского хокимията и наших корреспондентов.

## ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

### В стране

- Кабинет Министров Республики Узбекистан принял постановление «Об ускорении строительства новой железнодорожной линии Ташкент — Байсун — Кумкунгар».
- В Кабинете Министров Республики Узбекистан состоялось подписание обменных нот по предоставлению грантов правительства Японии для сохранения исторических памятников в нашей стране. Стоимость проекта — 141 млн. юаней.
- Члены делегации во главе с парламентским секретарем иностранных дел Японии, депутатом японского парламента госпожой Шинако Цучия встретились с премьер-министром Республики Узбекистан У. Султановым. Состоялся обмен мнениями по вопросам дальнейшего расширения масштабов сотрудничества.
- В Каракалпакском государственном университете открылся новый компьютерный центр «Нукус-КОИСА».
- Состоялось очередное заседание Республиканского совета по координации деятельности контролирующих органов, на котором рассмотрены итоги проверок, проведенных в прошлом году.
- В Нукусе начал работу семидневный учебный семинар руководителей агропромышленного комплекса. Его цель — способствовать повышению экономических и правовых знаний.

### В мире

- СЕГОДНЯ президенты восьми стран СНГ: России, Белоруссии, Украины, Таджикистана, Молдовы, Грузии, Армении, Азербайджана проведут неформальную встречу в Киеве. На проходящем в эти дни саммите президентов стран СНГ обсуждаются вопросы экономического характера, в частности создание зоны свободной торговли в рамках Содружества.
- В столице России усилены меры безопасности на всех вокзалах. Это — реакция на информацию спецслужб, полученную по линии Интерпола, — предупреждение одного из чеченских полевых командиров о возможных терактах в Москве.
- На юге Иордании взорвалась мощная бомба. 11 человек получили ранения. Этот взрыв — уже не первый.
- Добровольцы-арабы прибыли на военно-воздушную базу в Венгрии. Они будут обучаться для возможной военной операции против Ирака.
- В Израиле состоялись третья за последние четыре года всеобщие парламентские выборы. Партия «Ликуд», возглавляемая А. Шароном, победила. Шарон сохранил кресло главы правительства.
- В 2004 году Индия начнет лицензионное производство боевого самолета «Су-30», разработанного российским авиационным военно-промышленным комплексом «Сухой». Этот двухместный самолет предназначен в основном для поражения наземных целей.
- США создадут объединенный центр по борьбе с терроризмом, в который войдут руководители ЦРУ, Пентагона, ФБР, министерства внутренней безопасности. Об этом заявил президент США Дж. Буш.
- В Афганистане отряд американских спецназовцев попал под обстрел боевиков во время проверки одного из пещерных комплексов.

## Одним абзацем

□ ВЧЕРА в Ташкенте начал свою работу двухдневный семинар-совещание с участием руководителей, специалистов «Башкавертифика» Гос-



**Бизнес Банк**  
В лучших традициях

## А «моду» диктует покупатель

Не нужно быть профессиональным дизайнером, чтобы понять, как украсить интерьер нашей квартиры или офиса всевозможные аксессуары.

Если в вашем доме есть камин, то для полной «картины» вам понадобятся декоративная кованая решетка, оригинальная резная подставка для дров, щипцов и совка. Но романтическую обстановку вполне можно создать и без камина: достаточно окружить себя подсвечниками, выполненными в виде шикарной распустившейся розы или лианы, обвивающей стойное дерево. Такие оригинальные изделия ручной художественной ковки освоили недавно специалисты участка товаров народного потребления Мирзо-Улугбекского цеха ДП «Тошкенткилиамчикораметалл». Растения-подсвечники получаются такими изящными и ажурными, что трудно поверить в то, что «выросли» они из холдного, нехвичего металла, — кажется, роза просто приобрела новый, невиданный ранее в природе цвет...

Но главное — моду здесь диктует сам потребитель. Ведь именно по его индивидуальному заказу, согласно его вкусу и полету фантазии, мастера могут изготовить любое кованое изделие — будь то ограждения и металлические заборы, художественная фурнитура, подсвечники или декоративные полочки для цветов.

И.ШАБАРДИНА.

## Новый экологический сайт

Недавно в сети Интернет появился новый сайт — [Nature.uz](#), подготовленный специалистами Программы по окружающей среде правительства Узбекистана Atrof-Muhit. Эта программа начала осуществляться при поддержке ПРООН в январе 2002 года и продлится до конца 2004 года.

Пользователи смогут найти на сайте полную информацию о самой программе, ознакомиться с последними новостями в области экологии. На сайте можно найти также и законодательные акты Узбекистана, международные документы, экологические конвенции ООН, направленные на охрану окружающей среды.

На сайте [Nature.uz](#), кстати, имеющем версии на трех языках, представлены также и проекты, которые планируется осуществить в рамках экологической программы в будущем.

Соб. инф.

**Контроль за соблюдением в Республике законодательных и нормативных актов в области стандартизации, метрологии и сертификации осуществляется агентством «Узстандарт». Его специалисты разрабатывают сегодня новый порядок сертификации продукции и услуг, а также внедряют новые современные гостандарты, эталоны, которым должны соответствовать продукция, производимая всеми компаниями и предприятиями Республики. На сегодняшний день уже разработано более 50 нормативных документов по национальной системе сертификации.**

## «Узстандарт»: новые требования к качеству

В мае 2001 года Узбекистан стал членом Международной организации законодательной метрологии. Это позволило привести в соответствие с международными требованиями национальную систему обеспечения единства измерений, а также наладить взаимовыгодные контакты с метрологическими центрами многих стран.

В 2002 году агентство «Узстандарт» выдало сертификаты соответствия на 85 тыс. 757 видов продукции, произведенной не только предприятиями нашей республики, но и за рубежом. Но это — лишь одно из направлений деятельности агентства. По словам генерального директора агентства «Узстандарт» Р. Буриева, в целях насыщения потребительского рынка качественной продукции агентство планирует в будущем провести конкурсы «Сделано в Узбекистане» и «100 лучших товаров года». Эти мероприятия станут своего рода стимулом для представителей малого и среднего бизнеса, частного предпринимательства, а также крупных предприятий отечественной промышленности для выпуска конкурентоспособной, экспортно-ориентированной продукции. Агентство «Узстандарт» продолжит в новом году сотрудничество с научно-исследовательскими институтами, Федерацией обществ защиты прав потребителей, другими ведомствами, привлекаемыми осуществлять контроль за исполнением Законов «О защите прав потребителей», «О стандартизации», «О товарных знаках» и других законодательных актов. Специалисты «Узстандarta» совместно с этими организаци-

ями проводят проверку качества товаров народного потребления на предприятиях республики. В 2002 году были проведены проверки на почти 2000 предприятиях, и результаты их, к сожалению, нельзя назвать утешительными. Оказалось, что около 58 процентов проверенных товаров — это 1628 видов — не отвечают необходимым требованиям качества.

Государственная алкогольная инспекция агентства, проверив 300 предприятий республики, обнаружила немало серьезных нарушений требований гостандарта. А проверки, проведенные совместно с сотрудниками обществ по защите прав потребителей, показали, что алкогольная продукция зачастую содержит вредные для здоровья вещества.

Регулярно проводятся агентством и проверки соблюдения метрологических правил торговых операций и расчетов. В прошлом году были организованы проверки на 344 предприятиях и на 146 из них выявлены определенные нарушения: из 22,5 тысячи измерительных приборов более 2 тысяч были признаны негодными для использования. На руководителей этих предприятий за нарушение обязательных требований стандартов метрологии и сертификации были наложены штрафы. Только в декабре 2002 года сумма штрафов за эти нарушения составила более 50 млн. сумов. Эти средства направляются в специально созданный фонд развития стандартизации, метрологии и сертификации.

Ирина КУЗЕВАНОВА.



Фото Т.Нигматуллина.

**Большую работу по пресечению провоза на территорию страны контрабандных товаров низкого качества проводят сотрудники Государственного таможенного комитета.**

**НА СНИМКЕ:** заведующий отделом центральной лаборатории ГТК Акром Нишинов и инспекторы Шавкат Джалолов и Бахтияр Билолов проводят анализ конфискованной продукции.

### • НА ГОРОДСКИЕ ТЕМЫ

## Ночные прогулки или Несколько слов о работе общественного транспорта

г. Хотя здесь на табличке написано «2» и «33», автобусы этих маршрутов упорно останавливаются на остановке «Мирзо Улугбек» и игнорируют. Разве что какой-нибудь старушке удастся умолить водителя. А какая и не удастся, тогда ей придется добираться до дома лишних полкилометра пешком.

Впрочем, все это сущие пустяки по сравнению с практикой, которую в последнее время взяли на вооружение водители общественного транспорта — набирать пассажиров на промежуточных остановках. Допустим, вам надо добраться с Фарҳадского рынка до городской нотариальной конторы № 1. Вы прикладываете время — автобусу ехать до места назначения 20, максимум

25 минут. Садитесь на все ту же «двойку» и одновременно... в ложу. Потому что «двойка» обязательно остановится на остановке «Метро «Мирзо Улугбек» и будет стоять там 5, а то и 10 минут, пока пассажиры не начнут возмущаться. Следующая остановка, призванная проверить на крепость нервы пассажиров, — «Чиланзарский торговый центр». Тут уж возмущаешься — не возмущаешься, а «двойка» обязательно отстоит здесь минут десять. Ну а если пассажиры в автобусе по плотности набились чуть меньше, чем килек в консервной банке, «двойка» еще пособирает народ и на остановке «Театральная». В итоге дорога занимает не 20 и не 25 минут, а почти час, люди опаз-

дывают на работу и назначенные встречи, выбираются из автобуса с испорченным настроением.

Троллейбус № 13 очень нравится выставлять на остановке «Текстиль», автобусы № 57 и № 38 побывали остановку «Метро «Мустакиллик майдони», что-то невообразимое творится почти со всем общественным транспортом на остановке «Метро «Чиланзар». Одним словом, пользуясь городским общественным транспортом, невозможно рассчитать свои время и деньги — в итоге таких выставлений на промежуточных остановках многие пассажиры в сердцах выбираются из общественного транспорта и на последние деньги едут на такси.

Стоимость билета в муниципальном транспорте в последнее время весьма основательно подросла, а уровень обслуживания — отнюдь нет. Почему же такие «мелочи», как удобство пассажиров, не волнуют руководителей предприятий городского общественного транспорта?

Виктор КРЫМЗАЛОВ.

## Защищая права потребителя

Соблюдение законов, связанных со здоровьем населения, считается одной из основных задач службы Государственного санитарно-эпидемиологического надзора Министерства здравоохранения Республики. Санитарное состояние продукции, ввозимой в нашу страну или произведенной у нас в республике, контролируется работниками данной службы.

— В прошлом году свыше 790,5 тонны продольственной продукции было признано некачественной, и ввоз ее в нашу страну был предотвращен, — сказал заместитель главного государственного санитарного врача Республики Узбекистан Нурмат Атабеков корреспонденту УзА. — Из продажи изъято более 600 тонн продукции различных видов, в том числе 521 тонна рыбы, 474 килограмма сливочного масла. В целях обеспечения безопасности продольственной продукции сейчас внедряется система гигиенической сертификации.

При выращивании сельхозпродукции и производстве пищевого сырья законодательством предусмотрено допускать применение химических веществ и минеральных удобрений только после проведения токсикологической и гигиенической экспертизы. Между тем нельзя сказать, что все химические вещества, применяемые в сельском хозяйстве, проходят экспертизу. В большинстве случаев в хозяйствах больше озабочены получением высоких урожаев и хороших доходов и без особых проверок используют при выращивании химикаты. В результате урожай насыщается веществами, вредными для здоровья людей. Но, предвидя высокие доходы, такие дехканы в конечном итоге прогибают. При проверке продукции работники санитарной службы не дают разрешения на ее продажу.

Когда сотрудники Государственной санитарно-эпидемиологической службы в прошлом году изучили состав применяемых в сельском хозяйстве химических веществ, то из них 16 видов пестицидов, представляющих опасность для здоровья человека, были запрещены к применению.

Вместе с тем были отклонены свыше 20 проектов производственных предприятий, условия в которых признаны не соответствующими санитарным нормам, а значит, непригодными для работы людей. В более 150 проектов были внесены дополнения на основе санитарно-гигиенических норм.

Особое значение в защите прав потребителей придается организации негосударственных альтернативных контрольных лабораторий. Такая лаборатория была создана в Академии Министерства внутренних дел. Здесь производится независимая токсикологическая и гигиеническая экспертиза продукции по заказам предприятий, организаций и общественных организаций.

Особое внимание уделяется и широкой пропаганде прав населения на здравоохранение, на использование прав потребителя на медицинское обслуживание.

К тому же в системе расширяется участие общественности в защите прав потребителей. Ведется работа и по организации внутренних контрольных лабораторий на предприятиях.

Уместно отметить, что Министерство здравоохранения считается одним из государственных органов, которым предоставлены специальные полномочия по защите прав потребителей. Если в процессе использования гражданами услуг подведомственных министерству больниц, поликлиник, аптек и т.д. их права нарушаются, то они могут напрямую обращаться к соответствующим руководителям системы.

(УзА).

## Полезный праздник

На днях в школе № 296 Юнусабадского района прошел очередной ежегодный праздник Букваря.

— Праздник в виде спектакля заинтересовал как учащихся, так и зрителей, — говорит учительница 1-го класса «Б» Галина Егоровна Себастьянова. — В основу праздника легли командные состязания по чтению и правописанию между первоклашками трех первых классов школы. Отмечены и поощрены лучшие.

Нужно отметить, что мероприятие такого рода служит надежным стимулом к успешной учебе молодого поколения.

Р. РАСУЛОВ.

## Быть терпимее

На днях в Республиканском учебно-методическом центре Общества Красного Полумесяца Узбекистана прошел двухдневный обучающий семинар по вопросам ВИЧ/СПИДа. На нем присутствовали 35 медицинских работников и волонтеров Общества со всех областей нашей страны и Республики Каракалпакстан. Семинар был проведен Обществом Красного Полумесяца Узбекистана и проектом UNOPS по профилактике ВИЧ/СПИДа.

— У нас очень много делается по профилактике этой болезни, — рассказал в своем выступлении на семинаре Марат Мирзаджанов, молодежный координатор ОКП. — Различные акции, семинары, массовые кампании — проблема СПИДа слишком серьезна, чтобы ее игнорировать. Согласно статистике Республиканского центра СПИД, в стране на 1 декабря 2002 года было выявлено 1758 ВИЧ-инфицированных и больных СПИДом. Для сравнения — на 1 января 2002 года их число составляло 969 человек. Так что выводы очевидны. Естественно, профилактика необходима — чем больше люди будут знать о СПИДЕ, тем меньше будет риск заражения. Но, когда в прошлом году на европейской встрече по ВИЧ в Армении меня спросили, что у нас делается для тех, кто уже инфицирован, я честно говоря, даже не знал, что ответить.

Эти люди обречены на одиночество, хотя народ у нас образованный — большинство знает, как передается ВИЧ-инфекция, но они зачастую просто не могут переносить в себе страх перед СПИДом и предпочитают держаться подальше от зараженных.

Тогда-то в Армении и родилась идея таких семинаров, обучающих волонтеров навыкам проведения тренингов по вопросам ВИЧ/СПИДа. Ведь наша миссия — это помочь всем нуждающимся, а больные СПИДом тоже нуждающиеся. Мы не можем, к сожалению, их лечить, но мы можемказать им моральную поддержку и научить других людей быть к ним терпимее.

В прошлом году Международная федерация Обществ Красного Креста и Красного Полумесяца начала кампанию толерантности по отношению к ВИЧ-инфицированным под лозунгом «Живи и дай жить другим». В рамках этой кампании, в которой участвуют более 60 национальных Обществ Красного Креста и Красного Полумесяца, и проводятся подобные молодежные семинары.

Н.УМУРЗАКОВА.

## • НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО ПОДГОТОВКЕ КАДРОВ

# Решительные шаги «Устоза»

В процессе реформирования образования важное значение приобретает подготовка всесторонне развитых и квалифицированных преподавательских кадров, изучение ими положительного опыта в сфере образования развитых демократических государств, ознакомление с новыми педагогическими технологиями, а также обучение за рубежом. Для этого в 1997 году по инициативе главы нашего государства Ислама Каримова был организован Республиканский фонд «Устоза».

Основным направлением деятельности Фонда является помочь в подготовке всесторонне развитых грамотных преподавательских кадров по приоритетным направлениям социально-экономической жизни нашей страны из рядов работников учреждений образования, профессоров и преподавателей системы высшего и среднего специального образования. Своевобразный вклад внес фонд для выявления одаренных молодых педагогов, определения их способностей и развития творческого потенциала. Большое значение приобретает в этом отношении проведение конкурсов педагогических кадров, которые проводятся с целью направления их для повышения квалификации в учебные заведения за рубежом.

Процесс обучения, повышения квалификации и накопления опыта лауреатами гранта фонда «Устоза» и проведение в дальнейшем мониторинга их трудовой деятельности является важным фактором в эффективном использовании их научно-педагогического потенциала. За прошедший период фонд провел несколько конкурсов по 29 направлениям образования для выявления лучших педагогов, принимавших участие в курсах повышения квалификации за рубежом.

В результате проведения конкурсов около 300 преподавателей — обладателей гранта фонда вернулись, повысив свою квалификацию в ведущих зарубежных учебных заведениях. Более 400 педагогов профессиональных колледжей и академических лиц получили возможность ознакомиться с системой образования развитых стран мира и ознакомить своих зарубежных коллег с реформами, проводимыми в нашей стране.

Заслуживают внимания программы повышения квалификации в университетах США — Гарварда, Мериленда, Нью-Йорка, высших учебных заведениях Великобритании — Кембридж, Ридинга, канадском колледже Нова Скотия, японском университете Васеда, ряде авторитетных вузов Москвы.

Приоритетным и экономичным направлением деятельности «Устоза»

(УзА).

## Здоровье — главное богатство

**Анализ показывает, что сегодня каждый четвертый нуждается в психологической поддержке. Оказывать таким людям помощь призвана наука, называемая психоанализом. Виктор Моисеенко и Миржалол Мирхамидов психоаналитиком занимаются давно.**

Человек способен глубоко познать себя путем использования внутренних резервов. Как правило, люди на протяжении всей своей жизни используют всего лишь около десяти процентов своих внутренних возможностей. А чем больше раскрываются внутренние резервы, тем больше от этого пользы как самому человеку, так и окружающим, — говорит В. Моисеенко. — Психоанализ — это четкая граница, за пределы которой нельзя переходить ни в коем случае. Преимущество лечения путем психоанализа, биоэнергии в том, что нет необходимости использовать лекарственные препараты. В нетрадиционной медицине больной сначала своими силами — путем воздействия на скрытые внутренние резервы — освобождается от

энергетического «груза», лишь потом начинается его лечение. В последнее время, к примеру, люди часто встречаются с такими проблемами, как испуг, нарушение сна, расстройство половенной жизни. Всему причина — стрессы, ускорение жизненного ритма и, конечно же, нездоровая экология. С Миржалолом Мирхамидовым мы работаем вместе, и всегда как бы взаимодополнением друг друга. Хотя в нетрадиционной медицине каждый ее представитель имеет свою специализацию, работает на основе своих методов. Миржалол-ака обладает необычным даром определять с оптимальной точностью диагноз. А это самое сложное, как в традиционной, так и нетрадиционной медицине. Вот один из ярких примеров. Воспитанник

дома мещирибонлик № 23 Равшан Зуфаров в течение месяца находился в бессознательном состоянии. При его осмотре Миржалол-ака поставил диагноз: сильная простуда — и в течение сорока минут привел Равшана в чувство. А через три дня ребенок полностью выздоровел.

Таких примеров множество. И всякий раз, наблюдая за Миржалолом-ака, я замечала, как он, изучив состояние больного, в считанные минуты определяет причины болезни, а вернее, его психических расстройств, и, исходя из этого, лечит больного путем энергетического воздействия.

Подход к каждому обратившемуся за помощью человеку у В. Моисеенко и М. Мирхамирова индивидуальный. Известно,

что иммунная система человека имеет особое значение. Снижение иммунитета зачастую ведет к болезням. Народные целители направляют свою энергию на иммунные клетки, оказывая положительное воздействие на их стабилизацию.

Надо отметить, что М. Мирхамидов может также провести объемный анализ производственного процесса, т. е., изучив состояние предприятия, определить наиболее приемлемые пути его развития. За такой помощью к нему обращались не раз.

Еще одно характерное качество М. Мирхамидова — постоянное стремление помочь людям.

— Мы с Виктором Моисеенко готовы вступить в диалог и с теми, кто сомневается в наших способностях, — говорит он. — А если у вас есть проблемы, можно позвонить по телефонам: 29-01-59, 127-67-20, 54-87-44.

Дилмурад НУРМАТОВ.



## Учебному центру — новое оборудование

На днях в учебном центре подготовки, переподготовки и повышения квалификации незанятого населения при Главном управлении по труду и социальной защите населения г. Ташкента состоялось открытие нового компьютерного класса и швейного цеха.

В конце прошлого года Министерством труда и социальной защиты населения Республики Узбекистан и Институтом по международному сотрудничеству немецкой Ассоциации народных университетов был подписан договор, предполагающий оказание методической и технической помощи в решении вопросов обучения, переобучения и повышения квалификации незанятого населения нашей страны. На первом этапе осуществления этого договора в качестве безвозмездной помощи учебному центру было поставлено современное оборудование для установки в компьютерный класс — принтеры, компьютеры, а для швейного цеха — мебель, оверлоки, швейные машины, гладильные установки.

Как отметил директор учебного центра Абдухамид Мустагизов, оказанная поддержка расширит возможности для получения знаний и навыков, что, в свою очередь, благоприятно скажется на уровне подготовки нетрудоустроенного населения. После прохождения этих курсов люди смогут устроиться на хорошую работу и продемонстрировать полученные знания, соответствующие современным требованиям на деле.

М. ЯКШИГУЛОВА.

НА СНИМКАХ: новое оборудование поможет в процессе обучения.



Фото с любвица

Республиканский интернациональный культурный центр образован в 1992 году на основании постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан. Он координирует деятельность более 130 национальных культурных центров.

#### Основные задачи РИКЦ:

- добиваться гармоничных отношений между нациями и народностями, проживающими в нашей многонациональной республике, укреплять межнациональное согласие и единство, являющееся залогом мира и стабильности;
- координировать деятельность национальных культурных центров;
- оказывать практическую и методическую помощь в деле развития духовных по-

требностей граждан различных национальностей, бережно относясь к их родному языку, культуре, обычаям и традициям;

— воспитывать патриотизм, гуманизм, интернационализм у молодых людей разных национальностей, пробуждая в их сердцах чувство любви к Родине;

— развивать национальные культуры, вносить достойный вклад в процветание республики;

— устанавливать и далее сотрудничество с национальными культурными центрами за рубежом;

— оказывать поддержку в установлении культурных связей со своей исторической родиной, представителями разных национальностей нашей страны.



## В мире и дружбе

Узбекистан. Целый ряд правительственный решений был направлен на создание наиболее благоприятных условий для сохранения и развития национальных культур и языка народов, проживающих в Узбекистане. Среди них — постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан от 13 января 1992 года о Республиканском интернациональном культурном центре, сопредседателем движения «Халк бирлиги» («Единство народа») К. Р. РАСУЛОВЫМ.

— Карим Расулович, в прошлом году к Республиканскому интернациональному культурному центру было привлечено особое внимание в связи с празднованием десятилетия его образования и деятельности. Десять лет — довольно солидный отрезок времени. Расскажите, пожалуйста, о главных направлениях работы РИКЦ, которая велаась в эти годы.

— Я хотел бы начать с того, что создание Интернационального культурного центра Республики Узбекистан явилось результатом взвешенной и дальновидной политики Президента Республики Узбекистан И. Каримова, правительства в вопросе межнациональных отношений, благодаря которой в стране удалось избежать серьезных конфликтов, сохранить мир и согласие между народами, проживающими в нашей стране. Узбекистан наследует представители 136 наций и народностей, и сохранение и укрепление межнациональной солидарности — важнейшая задача, решению которой с первых дней независимости в государстве уделяется особое внимание. Равноправие граждан Узбекистана независимо от национальности закреплено. Основным Законом страны — Конституцией Республики



Этим постановлением были предоставлены широкие возможности для деятельности национальных культурных центров, первые из которых появились еще в 1989 году.

С образованием РИКЦ деятельность национальных культурных центров существенно активизировалась. С каждым годом растет их число. Так, если в 1992 году действовало всего десять национальных культурных центров, то в 2002 году их насчитывалось уже 134. Причем национальные культурные объединения выросли не только в количественном отношении, но и благодаря эффективной работе заняли достойное место среди общественных организаций нашей страны, зарекомендовали себя выразителями национальных особенностей конкрет-

врата, юбиляров выдающихся деятелей истории и культуры нашей страны. Это и проведение конференций, семинаров, бесед за «круглым столом», посвященных актуальным вопросам нашего времени. Это работа по сохранению и возрождению национальных традиций, обычая, праздников. Это издательская и информационная работа, выставочно-экспозиционная деятельность.

— Что касается информационной работы — не могу не сказать, что многие из нас с удовольствием смотрят передачи международного канала Узбекского телевидения, в которых рассказывается о сегодняшнем дне, истории и культуре народов Узбекистана.

— Да, каждая из таких пере-

мерах межнациональной дружбы можно почерпнуть из передач всех каналов Узбекского телевидения, в том числе таких программ, как «Ахборот», «Давр», «Ассалом, Узбекистон!», «Пойтах».

Республиканский интернациональный культурный центр также

тесно сотрудничает с радиовещанием, редакциями ведущих газет и журналов страны, где под рубрикой «В национальных культурных центрах» регулярно и всесторонне освещается их деятельность.

— Говоря об основных направлениях работы Интерцентра, вы упомянули издательскую деятельность. Это значит, что Республиканский интернациональный культурный центр выпускает книги?

— Конечно, и на сегодняшний день уже вышло в свет шесть книг на узбекском и русском языках. Это — «Культура межнациональных отношений в независимой Республике Узбекистан» (1995 год), «Узбекистан на пути межнационального согласия» (1996 год), «Межнациональное единство — залог стабильности» (1999 год), «Национальная идея — наша идея» (2001 год), «Узбекистан — наш общий дом» (2001 год) и другие. В них внимание широкого круга читателей предложены материалы, касающиеся национальной политики независимого Узбекистана, взгляды на роль и место Республиканского интернационального культурного центра и национальных культурных центров в укреплении межнационального согласия в стране, рекомендации по развитию национальной культуры и духовности. Эти книги затрагивают вопросы, которые важны и интересны не только специалистам или активистам национальных культурных центров, но и всем, кому небезразличны такие понятия, как благополучие, мир, духовное развитие.

— И еще один вопрос. Какой, кто хоть раз побывал на мероприятиях Республиканского Интерцентра, не мог не заме-

тиТЬ, насколько они насыщены.

**Расскажите немного о них.**

— Во-первых, мы уделяем особое внимание мероприятиям, которые связаны с сохранением национальных традиций. Это, прежде всего, праздники Рамазан хайт и Курбан хайт, Рождество, Пасха, Масленица, Пурим, Чусик, Хосил байрами и многие другие. Широко отмечались такие юбилейные даты, как 660-летие со дня рождения нашего великого предка Амира Тимура, тысячетелетие эпоса «Манас», 125-летие Ташкентской и Среднеазиатской епархии и Русской православной церкви, юбилеи Навои, Джами, Абая, Пушки-

на, Ахмада Якубова. Председатели ряда национальных центров удостоены высоких правительственных наград за вклад в дело укрепления дружбы и взаимопонимания между народами Узбекистана.

В 1995 году по инициативе Республиканского Интерцентра и национальных культурных центров было создано общество движение «Халк бирлиги» — «Единство народа» — еще одно свидетельство того, что национальные культурные центры и их объединение —

стесно сотрудничает с Академией художеств Узбекистана, Центром современного искусства, Национальным институтом художеств и дизайна имени К. Бехзода.

— Укрепление мира и дружбы между народами Узбекистана — это государственная политика, а, значит, и сфера деятельности самых разных структур — от государственных до общественных. Как осуществляется сотрудничество Интерцентра с другими организациями?

— Подчеркну, что проводимая РИКЦ и национальными культурными центрами работа несмыслима без сотрудничества с

старшего поколения. В Сабир-Рахимовском районе активисты нашего культурного центра навещали тех, кому исполнилось восемьдесят и больше лет — а среди наших «подопечных» есть и столетние долгожители. Знаете, эти встречи были одинаково нужны и ценные для обеих сторон — старики чувствовали столь необходимое в этом возрасте внимание, а мы, активисты национальных культурных центров, почерпнули много ценного для себя из их воспоминаний. Многие пожилые люди обладают поразительной памятью, точно и ярко воспроизводящей картины детства, детали быта, уже давно, казалось бы, исчезнувшие. Эти встречи натолкнули нас на мысль о подробном и планомерном изучении народного быта уйгур на примере жителей махаллей нашей столицы, особенно Бектемирского и Сергелийского районов. Уверена, что это направлению деятельности уделяется еще большее внимание.

— Мы провели достаточно обширную работу в Год защиты интересов старшего поколения, — рассказывает председатель Уйгурского национального культурного центра Ш. Аблакова. — Посещали пожилых людей на дому, старались сделать им подарки к празднику, организовывали вечера и концерты для людей

старшего поколения.

— Наверняка у Интерцентра уже есть планы на Год махал-

ли?

— Более того, эта работа уже осуществляется. Совместно с Республиканским фондом «Махалля» нами разработан план на 2003 год, где предусмотрено, например, проведение конкурса на лучшую моногнациональную махаллю, передачи и публикации национальных культурных центров в средствах массовой информации материалов, где показаны конкретные примеры того, как живут в дружбе и согласии представители разных наций в одной махалле, проведение различных культурных и духовно-просветительских мероприятий по месту жительства с участием национальных культурных центров.

— Провозглашенное Ассамблеей ООН и ЮНЕСКО Десятилетие культуры мира (с 2001 по 2010 гг.) заставляет обращать более пристальное внимание на духовное и культурное наследие народов, населяющих нашу планету. Нетленные культурные ценности — это то, что связывает людей разных стран, национальностей, вероисповеданий, потому что они раскрывают тайники человеческой души, помогают увидеть прекрасное в каждой личности, способствуя взаимопониманию и уважению.

В нашей стране проживают более ста национальностей. Каждая из них имеет возможность объединяться в культурные центры, которых сейчас только в Ташкенте двадцать три. И они отнюдь не замыкаются в рамках только своей диаспоры, но активно общаются между собой, организовывают тематические встречи, концерты, праздники, приуроченные к знаменательным датам.

Фольклорный ветеранский ансамбль «Катюша», созданный ровно 15 лет назад при ГАО «ТТЗ», является коллективным членом Белорусского культурного центра, но в его составе есть узбеки, русские, татары, казахи, евреи. И репертуар соответствующий. В исполнении «Катюши» звучат песни разных народов. Да так красиво, задушевно, что сердце защемит и непрощенная слеза набежит.

Образовался ансамбль на чистом энтузиазме Ольги Федоровны Голованевой, ветерана труда, бывшей работницы Ташкентского тракторного завода. Пришла она в ЖЭУ № 30, что на массиве ТТЗ-4, с предложением организовать хор ветеранов труда, и ей предоставили помещение для репетиций. Пригласила несколько знакомых женщин- пенсионерок, посоветовалась с ними, какую подобрать репертуар, размежевали тексты песен и запели. Но какая песня без баяна? Собрали в складчину денег, чтобы заплатить преподавателю музыкальной школы, и стали репетировать, а потом и выступать со своим баянистом. Костюмы первые тоже сшили себе самими.

Их стали приглашать в разные организации по праздникам, на всевозможные мероприятия. Ведь как замечательно поют, людям радость и бесплатный концерт. По сегодняшний день, кстати, «Катюша» выступает совершенно бескорыстно.

Первое официальное признание ансамбль получил после выступления на конкурсе песни в 1992 году, посвященном 1-й годовщине независимости Республики Узбекистан. Потом

#### • 2003 ГОД — ГОД МАХАЛЛИ

## Картина народного быта всегда колорита

В нынешнем году национальные культурные центры планируют многочисленные мероприятия в махаллях.

У национальных культурных центров, действующих в столице, сложились прочные отношения с махаллями. Многие мероприятия НКЦ проводятся по месту жительства, особенно там, где компактно проживают представители одной национальности.

Активисты национальных культурных центров вместе с представителями различных общественных организаций участвуют в благотворительной, духовно-просветительской, воспитательной работе, которая ведется в махаллях. В нынешнем году этому направлению деятельности уделяется еще большее внимание.

— Мы провели достаточно обширную работу в Год защиты интересов старшего поколения, — рассказывает председатель Уйгурского национального культурного центра Ш. Аблакова. — Посещали пожилых людей на дому, старались сделать им подарки к празднику, организовывали вечера и концерты для людей

к изданию книга «Уйгуры Узбекистана», где рассказывается об истории, культуре, традициях и сегодняшнем дне народа.

Также в Год махалли мы намерены продолжать организацию вечеров для представителей всех поколений, в том числе и для пожилых людей. В прошлом году мы проводили такие мероприятия в махаллях Сабир-Рахимовского района и в «Оталар чойхонаси», расположенной в том же районе, в кафе «Ешлик» в студенческом городке — тогда тридцать пять представителей старшего поколения получили ценные подарки. Вообще мы на всех своих мероприятиях стараемся делать подарки людям, проявившим большую жизнь, отдавшим свои силы на служение своей стране, народу. В этом году мы также хотим организовать большой концерт и 20 процентов билетов на него раздать бесплатно по махаллям. Также хотим организовать бесплатные благотворительные выступления в махаллях ансамбля «Гулом». А.ИСКАНДАРОВА.



тиль, насколько они насыщены.

**Расскажите немного о них.**

— Во-первых, мы уделяем

особое внимание мероприятиям, которые связаны с сохранением национальных традиций. Это, прежде всего, праздники Рамазан хайт и Курбан хайт, Рождество, Пасха, Масленица, Пурим, Чусик, Хосил байрами и многие другие. Широко отмечались такие юбилейные даты, как 660-летие со дня рождения нашего великого предка Амира Тимура, тысячетелетие эпоса «Манас», 125-летие Ташкентской и Среднеазиатской епархии и Русской православной церкви, юбилеи Навои, Джами, Абая, Пушкина, Ахмада Якубова. Председатели ряда национальных центров удостоены высоких правительственных наград за вклад в дело укрепления дружбы и взаимопонимания между народами Узбекистана.

В 1995 году по инициативе Республиканского Интерцентра и национальных культурных центров было создано общество движение «Халк бирлиги» — «Единство народа» — еще одно свидетельство того, что национальные культурные центры и их объединение —

стесно сотрудничает с Академией художеств Узбекистана, Центром современного искусства, Национальным институтом художеств и дизайна имени К. Бехзода.

— Укрепление мира и

дружбы между народами Узбекистана — это государственная политика, а, значит, и сфера деятельности самых разных структур — от государственных до общественных. Как осуществляется сотрудничество Интерцентра с другими организациями?

— Подчеркну, что проводимая РИКЦ и национальными культурными центрами работа несмыслима без сотрудничества с

старшего поколения. В Сабир-Рахимовском районе активисты

нашего культурного центра навещали тех, кому исполнилось восемьдесят и больше лет — а среди наших «подопечных» есть и столетние долгожители. Знаете, эти встречи были одинаково

нужны и ценные для обеих сторон — старики чувствовали

столь необходимое в этом

возрасте внимание, а мы, активисты национальных культурных центров, почерпнули много ценного для себя из их воспоминаний. Многие пожилые люди обладают поразительной памятью, точно и ярко воспроизводящей картины детства, детали быта, уже давно, казалось бы, исчезнувшие. Эти встречи натолкнули нас на мысль о подробном и планомерном изучении народного быта уйгур на примере жителей махаллей нашей столицы, особенно Бектемирского и Сергелийского районов. Уверена, что это направлению деятельности уделяется еще большее внимание.

— Мы провели достаточно

обширную работу в Год за

щита интересов старшего

поколения, — рассказывает председатель Уйгурского национального культурного центра Ш. Аблакова. — Посещали пожилых людей на дому, старались сделать им подарки к

</div

Новости культуры  
**МАСТЕРУ  
ТЕАТРАЛЬНОГО  
ЖАНРА  
ПОСВЯЩАЕТСЯ**

В Национальном драматическом театре в Ташкенте прошел творческий вечер, посвященный 140-летнему юбилею известного реформатора сценического искусства, русского режиссера Константина Сергеевича Станиславского (Алексеева). Вечер организован посольством России в Узбекистане и ташкентским представительством Росзарубежцентра.

Открывая вечер, Чрезвычайный и Полномочный Посол России в Узбекистане Борис Риориков подчеркнул, что юбилей этого известного режиссера отмечается в различных странах. Знаменитая "система Станиславского" признана во всем мире. Многие актеры и режиссеры стали "властелинами мыслей и чувств" именно благодаря созданию этого единственного в мире учения театрального искусства, отметил посол.

Профессор Узбекского института искусствознания Эльдар Мухтаров рассказал о некоторых эпизодах творческой жизни Станиславского. Еще с юных лет будущий мастер театрального жанра играл на сцене. Тогда же у Константина Алексеева появляется псевдоним "Станиславский". В 1891 году он ставит свою первую большую постановку, то произведению Л. Толстого "Плоды проповеди". Через семь лет с известным драматургом и театральным критиком Владимиром Немировичем-Данченко Станиславский основывает Московский Художественный академический театр (МХАТ), где ставятся произведения Антона Чехова, "Чайка", "Дядя Ваня", "Три сестры", "Вишневый сад", Максима Горького "Мещане", "На дне". В это же время режиссер создает учение о целостности актерского искусства. Именно оно и стало знаменитой "системой Станиславского". Среди первых последователей этого учения Э. Мухтаров называет узбекских актеров Аброра Хидоятова, Турсуной Саидазимовой, Замиру Хидоятову.

После торжественной части состоялся спектакль узбекского режиссера Валижона Умарова "Бир кадам иул" ("Путь в один шаг").

НИА "Туркестон-пресс".

На днях в Центре современного искусства Академии художеств Узбекистана открылась выставка «Лучше гор могут быть», посвященная 65-летию актера, поэта, музыканта Владимира Высоцкого.

Открытие выставки, по замыслу организаторов, было превращено в концерт бардовской песни. В исполнении Александра Каменского и Георгия Сафуанова звучали песни Высоц-

кого. Для тех, кто знаком с творчеством поэта, название выставки и ее содержание неожиданностью не были. Ведь Владимир Семенович любил горы и в своем творчестве этой теме уделял большое внимание. Единственная работа, не связанная с горной тематикой, это картина М. Гагарова «Военные песни В. С. Высоцкого», кото-

рая открывает экспозицию. Все остальное, а это более 80 фотографий, выполненные Станиславом Караки, Геннадием Камаевым, Константином Минайченко, Анатолием Коровиным, Александром Каменским, Турсун Али, Александром Шепелиным и другими, — признание в любви горным пейзажам.

Многие зрители, посетившие

выставку, отметили, что лучше экспозиции в память Владимира Высоцкого было трудно придумать. Сам поэт остался доволен.

Соб. инф.

**НА СНИМКАХ:** на выставке; во время концерта-открытия экспозиции; работа А. Коровина, которую можно увидеть на выставке.

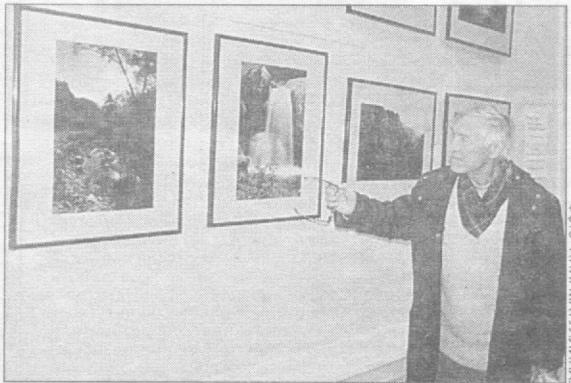


Фото Т.Н.ИММАГАЛУЛЛОВА

**• НКЦ: ВЧЕРА И СЕГОДНЯ**

Многим из нас, особенно старшему поколению, хорошо известно это название — вокально-инструментальный ансамбль «Лязги». Звонкие голоса его солисток, сестер Алмагул и Урбигул Сулейбаевых, часто звучали по радио, их выступления покоряли по телевидению. С уходом обеих артисток на пенсию бурное сценическое прошлое осталось позади. Но дуэт по-прежнему выступает — на вечерах, любительских концертах, мероприятиях Казахского культурного центра. Народ любит хорошие песни, и песни Сулейбаевых любят сегодня так же, как и тридцать лет назад, когда творческий путь сестер только начинался.

## «Я не жалею ни об одном дне»

Семья Сулейбаевых всегда отличалась музыкальными способностями. Старшая dochь Алмагул пела, играла на аккордеоне и мандолине. Отец, боясь, что младшие потянутся вслед за сестрой «в артисты» и из-за этого забросят школу, категорически запретил Урбигул заниматься в кружке художественной самодеятельности, несмотря на явные способности девочки. Однако сообразительная Урбигул начала заниматься самостоятельно, наблюдая за репетициями Алмагул, научилась играть на мандолине и аккордеоне. И вскоре начала тайком от отца бегать на репетиции в кружок.

Звонкими голосами сестры Сулейбаевы всегда выделялись в хоре — преподаватели не могли не заметить талант у обеих девочек. Вначале их творческий путь разделился: старшая сестра Алмагул поступила в театрально-художественный институт на отделение каракалпакской музыки, а Урбигул все еще училась в школе и одновременно участвовала во всех конкурсах национальной песни. Именно она и ее подруга Мавлюда как победительницы республиканского конкурса поехали на декаду «Дни узбекской культуры в Казахстане», где их увидела сама Тамара Ханум. Выступление девочек так понравилось великим артистке, что вскоре их обеих пригласили работать в ансамбль «Лязги» под руководством народной артистки Узбекистана Гавхар Раҳимовой, и юные школьницы начали гастролировать вместе с ансамблем. Затем в «Лязги» пришла и Алмагул, и с тех пор сестры не разлучались на своем творческом пути. С гастролями дуэт со-

вершил турне по Европе, побывал даже на Африканском континente, где в 1985 году сестры стали лауреатами VIII международного фестиваля фольклорных песен — тогда ансамбль «Лязги» получил золотую медаль.

Это был пик популярности дуэта. Их репертуар включал в себя песни более чем на пятнадцати языках — узбекском, казахском, каракалпакском, иранском, афганском, русском, азербайджанском, кумыкском, алтайском, украинском, болгарском, армянском и многих других языках. Композиторы сами ходили за дуэтом и предлагали свои лучшие песни.

Рассказывая о том времени, участница дуэта Урбигул-апай вспоминает немало забавных историй, случившихся с ними тогда.

— Помню, выступали мы в Германии. Начало концерта было назначено на семь, и открывать его должен был наш ансамбль со своим номером. Алмагул тогда с нами не поехала, я должна была петь одиночную каракалпакскую песню с пантомимой — вокруг меня на сцене должны были сидеть девушки и вышивать. Немцы ведь народ точный, аккуратный — концерт начался ровно в семь. А мы-то привыкли — скажут «в семь» — значит, раньше восьмой концерт не начнется. Сижу я у себя в гримерке, даже не переоделась полностью, языки с девочками чешем. И вдруг слышу музыкальное вступление своего номера — концерт начался! Вскочила, кое-как нахлобучила головной убор и помчалась на сцену. Никак не могла ее найти на перепугу. Прибежала запыхав-

шаяся, схватила микрофон, а он не работает. Девочки тут же сидят, «вышибают», а сами от смеха еле сдерживаются. А музыка играет, играет... Раз пятнадцать это вступление проиграла. Микрофон молчит. Ко мне подходит злой оператор, включает на микрофоне какую-то кнопочку и удаляется. С грехом пополам отыграли номер, иду за кулисы, а там наша руководительница ансамбля: «Сулейбаева, ух я с вами в Ташкенте поговорю!»

Сестры Сулейбаевы поют и до сих пор, несмотря на то, что давно на пенсии.

— Люди нас не забывают, всегда приглашают куда-нибудь — на свадьбы, вечера, концерты, — улыбается Урбигул-апай.

— Спасибо Казахскому культурному центру — постоянно приглашает на какие-нибудь мероприятия. В прошлом году попросили меня помочь на фестивале «Алтын күз» с репетицией. Выступали молодые ребята, неопытные еще. Я целый день с ними проработала, получила массу удовольствия. Вспомнила все, чему меня учили мои великие учителя — Тамара Ханум, Мухаммаджон Мирзаев, Гавхар Раҳимова. Не знала, что это так приятно — самой учить. Если бы мне предложили, с радостью обучала бы молодых. Хотелось бы, чтобы больше было таких людей, как мои учителя, которые из любви к искусству бескорыстно помогали бы молодым талантам. Мне повезло — я нашла таких людей. Я не жалею ни об одном трудном дне своей нелегкой карьеры. И если бы начала жить снова, то опять стала бы артисткой.

Айгуль КАЮМОВА.

## И актеры, и механики

Само название «национальный культурный центр» предполагает, что большая часть деятельности подобного общественного объединения будет связана с культурой, ее сохранением и развитием, что НКЦ с успехом и осуществляют. Ташкентским любителям театра уже наверняка запомнилось название молодежного театра-студии «Jugendstern» Республиканского культурного центра немцев Узбекистана «Wiedergeburt».

В эти дни в театре имени Аброра Хидоятова, с которым у студии существуют тесные творческие контакты, продолжается премьерный показ спектакля «Гофманiana» в постановке режиссера ГАБТа имени Навои А. Слонима. Готовящийся 2 февраля спектакль станет составной частью программы, посвященной 140-летию со дня рождения К. С. Станиславского и организованной совместно с центром «Wiedergeburt» и Русским культурным центром.

А пока молодежь в студии «Jugendstern» набирается актерского опыта, их сороварищи по национальному культурному центру осваивают профессию механика иномарок. Совместно с германским Обществом технического сотрудничества, фирмой «Мерседес» в лице СП «Silkroad Star» и автодорожным институтом культурного центра немцев Узбекистана уже второй год проводит обучение этой престижной и непростой профессии. Лучшие ученики первого набора продолжили учебу и в нынешнем году. Вместе с новичками количество учеников составляет около 20 человек.

Соб. инф.

**Спорт****Призы — достойным**

В Джизакской области подведены итоги очередных конных состязаний улак-купкари.

За титул победителя боролись уже признанные мастера Фархад Таагев, Даниер Базаров, Шаймакан Хатибеков, Булибек Ниязов, Мелибад Джаббаров, Эшым Минибаев, другие палаваны. А главный приз в 1,5 млн. сумов завоевал представитель Ташкента Кудратходжа Усманов. 1 млн. достался второму призеру Шерой Сувонову из Галляара.

**Есть еще над чем работать**

В Париже, Стокгольме и Берлине завершились соответственно 7, 8 и 9-й заключительные этапы Кубка мира по плаванию, стартовавшие в ноябре прошлого года.

Из-за отсутствия должностной практики на международных соревнованиях наши спортсмены обосновались далеко от верхних строчек итогового протокола.

Лучшие результаты показали Олег Пухнатый, занявший в своих дисциплинах 13-е, три 14-х, 15-е и 17-е места, а также Максим Шилов — 16-я и две 19-е позиции, Петр Васильев — 17-я и Ирина Шлемова, дважды финишировавшая 19-и.

Тимур Эргашев и Александр Агафонов не попали даже в первые двадцатки.

**В бой идут зрелые мужи**

На спортивном ГГТУ стартовал чемпионат столицы по волейболу среди ветеранов.

За титул победителя борьбу повели 7 мужских команд, укомплектованных игроками не моложе 40 лет.

В числе соискателей призовых мест коллективы «Кинаф», «Целинник», «Дружина профсоюзов», представители ТАПОЧ и института «Промстroiндустрия», а также две бригады из технического университета.

На первом этапе участники провели неравное количество матчей, поэтому о лидерах говорить пока сложно. 9 февраля состоится второй этап. Вот тогда уже что-то прояснится.

**Пока лидеров — целая дюжина**

В Республиканском шахматно-шашечном клубе проходит финальный турнир чемпионата столицы по шахматам среди мужчин.

Первенство по швейцарской системе в 9 туров осваивают 66 претендентов.

После двух этапов 12 участников имеют по 2 очка. В их числе уже зарекомендовавшие себя спортсмены Сергей Федяшин, Джасур Маджидов, Евгений Ханин, Ахмед Баев и другие.

На пол-очка от лидеров остается группа из семи шахматистов. Турнир продолжается.

**Т.ЗАХАРОВ.**

Результат довольно неплох. При этом следует учесть, что один из потенциально олимпийских видов спорта — на предстоящей Олимпиаде в Греции пройдет его представление, а дальше существует большая вероятность включения его в олимпийскую программу.

В нашем городе этот вид также достаточно развит — проводятся турниры, чемпионаты и т. д., ташкентцы занимают призовые места на республиканских соревнованиях, довольно редко выезжая за рубеж с тем, чтобы принимать участие в международных первенствах.

Получается, что если ситуация участия на республиканском уровне всегда ясна, то в отношении международных состязаний столичные спортсмены зачастую остаются не у дел. В первую очередь, как это бывает, все зависит от материальной поддержки. Сегодня значительное количество призеров и победителей зарубежных соревнований по пауэрлифтингу — жители города Навои и Навоийской области. Почему же столица оста-

**• ПАУЭРЛИФТИНГ**

# И ташкентцы могут «выстрелить»

На протяжении вот уже семнадцати лет пауэрлифтинг приносит в копилку спортивных достижений Узбекистана немалое количество наград разного достоинства. Его отечественные представители хорошо зарекомендовали себя на международной арене.

В прошлом году в этом виде спорта прибавилось пять мастеров спорта международного класса и восемь мастеров спорта, также здесь зарегистрировано четверо чемпионов мира и континента. По итогам выступлений Надежда Малюгина была удостоена звания заслуженного спортсмена Узбекистана.

ется в стороне, несмотря на то, что атлетических залов и клубов в Ташкенте достаточно? Ответ нам дал Валерий Мураткин, старший тренер национальной команды Узбекистана по пауэрлифтингу:

— Успехи представителей других городов на международ-

ного горно-металлургического комбината, который и дает возможность ребятам выезжать и показывать достойные результаты. Остальные вынуждены «выкарабкиваться» сами. Отсюда и ощущение того, что в Навоийской области пауэрлифтинг более развит. На самом деле сильные атлеты есть везде, в том числе и в Ташкенте, просто не все из них могут показать, на что они способны...

А планов у ташкентских сильнейших достаточно. По словам того же Мураткина, если найдутся деньги для отправки 15 из них на чемпионат Азии в Казахстан, то как минимум 10 станут призерами, а 5 из десяти — победителями. Спортсмены «продолжают фанатично заниматься», даже не очень надеясь на участие в крупных международных соревнованиях в Соединенных Штатах Америки, Индии и т. д. Они готовятся к чемпионату города, который состоится совсем скоро, а также к чемпионату республики.

**Б. АБДУРАХМАНОВ.**

**• СВОИМИ ГЛАЗАМИ**

# На самой низкой точке Земли

Израиль можно назвать уникальной страной: географически он относится к Востоку, в культурном отношении близок к Европе, климатически — скорее, к Африке. На западе страны омыается Средиземным морем, на юго-западе граничит с Египтом, на севере его граница проходит по Ливанским горам, на востоке же Израиль сближается с Иорданией. Южная часть страны упрощенно можно назвать пустыней, но зато в Негеве и долину Арава вода по трубопроводу поступает из озера Кинерет. Здесь все радует глаз: повсюду пышная растительность и безбрежные фруктовые план-

посетить Новую израильскую оперу, в которой ставится по 7-8 постановок за сезон — здесь звучат самые блестательные оперные голоса со всего мира. В Тель-Авиве также работает уникальная израильская балетная труппа под названием «Коль Дамма» («Звук — тишина»). Уникальность ее в том, что половина танцовщиков коллектива — глухие. Танцы, они воспринимают вибрации пола, ориентируются по взгляду хореографа и жестам своих коллег. Зрелище на самом деле потрясающее...

После насыщенной культурной программы, как правило, разыгрывается отменный аппе-

живание, как правило, включается в счет — нелишне знать, что величина чаевых в Израиле составляет около 5 процентов. Таксистам чаевые давать не приятно. В этом мы похожи...

В этом государстве все, вроде бы, как во многих развитых странах мира... И тем не менее, отправляясь в Израиль, вы должны быть готовы к особенностям этой страны. Наиболее необычная из них — соблюденение Субботы (Шабат). Шабат начинается в пятницу с заходом солнца и заканчивается с заходом солнца в субботу. В этот промежуток времени жизнь замирает: не работают банки, крупные магазины, государственные учреждения, прекращается работа общественного транспорта. Автобусное движение на ограниченном количестве маршрутов и меньшим числом транспортных единиц осуществляется только в Хайфе. Работать в Шабат не принято — в пятницу после обеда жители Израиля разъезжаются на отдыши за голод.

В Израиле важно соблюдать и другие нормы и обычаи, иначе можно здорово «вляпаться». В кварталах, где селятся ортодоксальные евреи, мужчинам-туристам не рекомендуется появляться без шляп, а женщинам — без платка. Кроме того, желательно не забретать сюда в субботу или в дни еврейских религиозных праздников, особенно, если вы не разбираетесь в их специфике. Если же вы хотите что-нибудь спросить, то обра-



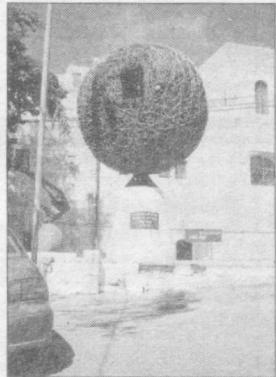
тации, которые резко контрастируют с Мертвым морем, расположенным ниже уровня Мирового океана на 394 метра. И, надо сказать, жители Израиля очень гордятся этим обстоятельством — в разговоре они могут неоднократно подчеркнуть, что самая низкая точка Земли расположена именно здесь...

Конечно, отправляясь в путешествие по Израилю, туристы со всего мира планируют в первую очередь посетить главные его святыни, расположенные в Иерусалиме. Путешественники с трепетом ожидают посещения Стены плача, часами могут вдыхать священный воздух Храма Гроба Господня, Мечети Скалы и по несколько раз возвращаются, чтобы вновь постыдиться в Гефсиманском саду.

Но при всем своем историческом и религиозном величии, крупнейшие города Израиля — Иерусалим, Тель-Авив, Эйлат — абсолютно современные, с развитой индустрией развлечений. Ценителям театрального искусства будет весьма интересно

тит. И вот тут-то гурманы могут позволить себе все, что душе угодно, — благо ресторанов в Израиле великое множество. Готовят здесь очень вкусно. Хотя, по мнению некоторых туристов, это не относится к китайским ресторанам. Кошерная методика приготовления пищи, говорят они, противоречит китайским оригинальным рецептам. Но это — дело вкуса. Мы, например, облюбовали себе аргентинский ресторан «El Gaucho», фирменным блюдом которого является вкуснейший стейк. Но, в общем, вам здесь подадут любое мясо по вашему желанию.

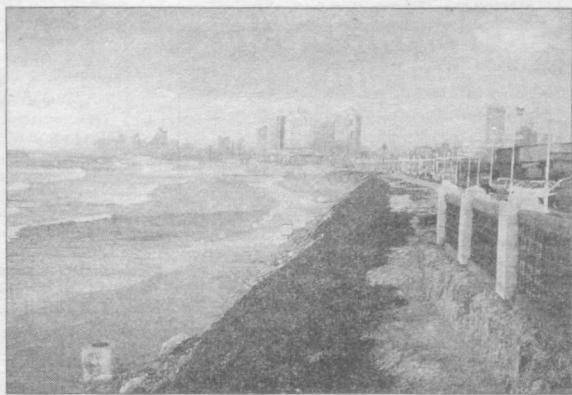
В израильских ресторанах обслуживают посетителей на самом высоком уровне. Официанты всегда улыбчивы и предупредительны, как, впрочем, и владельцы заведений. Хозяева часто выходят к гостям, благодарят за посещение и с удовольствием позируют перед фотокамерой. Потом часто этими снимками украшают стены паба или ресторана. Плата за обслу-



щайтесь только к представителям вашего пола.

Но умерьте свой пыл — помимо ортодоксальных кварталов и бедуинских лагерей вам есть куда сходить в Израиле. Здесь огромное количество крупных магазинов, в которых по специальному талону «Предъявителю — складка» вы сможете купить намного дешевле приобретший товар. На восточных базарах в Израиле можно купить абсолютно все — от изделий ручной работы из оливкового дерева до кожи, перламутра и экзотической одежды. Торговаться на базарах надо до «посинения» — тогда, говорят евреи, удача вам обязательно улыбнется.

**Ирина КУЗЕВАНОВА.**  
**НА СНИМКАХ:** в Израиле множество чудесных мест.  
Фото автора.



Отовсюду  
обо всем**Хакера посадили  
за создание  
вирусов**

В Лондоне состоялся судебный процесс по делу хакера, который создал и распространял несколько вирусов.

Молодой человек жил и работал в одном из городов на севере Уэльса. Лондонский королевский суд приговорил его к двум годам тюремного заключения, признав виновным по трем обвинениям. Следствие установило, что ему удалось заразить тремя вирусами 27 тысяч компьютеров в 42 странах.

**Транспорт XXI  
века не пустят  
на улицы**

Одно из самых перспективных транспортных средств — скейтер Segway, которое, по оценкам многих специалистов, на городских улицах может составить серьезную конкуренцию автомобилям, неожиданно оказалось запрещено к использованию в Сан-Франциско.

Решение о запрете эксплуатации скейтеров Segway принято за месяц до их поступления в массовую продажу и объясняется опасениями властей, связанными с увеличением дорожных инцидентов на тротуарах.

**Любопытство  
погубило**

15-летний житель одного румынского города покончил с жизнью, чтобы его клонировали.

«Его очень интересовала граница между жизнью и смертью, и он был убежден, что после смерти сможет вернуться к жизни при помощи клонирования. Должно быть, он хотел проверить, возможно ли это», — уверяет начальник городской полиции. «Он покончил жизнь самоубийством из любопытства», — резюмировал полицейский.

**По материалам  
зарубежных изданий.**



На дерево ворона взгромоздясь...  
Фотоэтюд С.ЛЮБЧИЧА.

**ОТ УСПЕХА  
К ПРОВАЛАУ**

Создатель «Звездных войн» Джордж Лукас утверждает, что после выхода последней части знаменитой саги он не будет больше заниматься столь грандиозными проектами и перейдет к съемкам малобюджетных, рассчитанных на более узкий круг зрителей фильмов. «Я намерен пройти путь от абсолютно успешного успеха к абсолютно провалу», — прокомментировал режиссер свое решение.

**Мир моды, музыки, кино****МАЙКЛ ДЖЕКСОН  
БЕЗ МАСКИ**

Майкл Джексон станет героем двух телевизионных программ, которые почти одновременно выйдут в эфир в следующем месяце.

Телеканал NBC подготовил специальный выпуск, посвященный метаморфозам, происходившим с внешностью Джексона. Журналисты расскажут, как Джексон из темнокожего стал белым и сколько пластических операций перенес. В другой

программе, подготовленной на канале ITV1, зрители смогут увидеть частную жизнь певца — съемочная группа несколько месяцев повсюду следовала за Джексоном.

**«ПОСЛЕДНИЙ  
ГЕРОЙ-3»**

1 февраля на Первом канале российского телевидения стартует новая версия передачи «Последний герой», съемки которой проходили на островах Карибского моря.

**Она идет по жизни,  
смеясь...**

Напряженный ритм жизни иной раз чреват стрессами. Часто бывает так, что в дискомфортной ситуации приходится находиться не только часами, но и днями, а то и месяцами! Это очень вредно для здоровья. Но есть немало способов свести стрессовую нагрузку к минимуму или даже к нулю. Вот несколько советов.

1. Красивая, мелодичная музыка быстро поможет вернуть хорошее настроение и повысить продуктивность работы. Запаситесь любимыми дисками или кассетами и начинайте свой день с приятных и настраивающих на оптимизм мелодий. Звуки природы, мелодии из «золотых коллекций» в течение рабочего дня помогут прекрасно справиться с намеченными планами.

2. Попрактикуйтесь в «расслабляющем дыхании». Сядьте прямо, затем глубоко вдохните и шумно выдохните. Это ваш «вдох облегчения». Повторите процедуру пять-шесть раз. Это чудесное расслабляющее средство доступно в любое время и в любом месте.

3. Вспомните, что вам говорили приятного в последний раз. Сядьте, желательно в уединенном месте, и припомните, кто и когда говорил о вас что-то лестное. Это очень эффективное средство для «отдыхания» стресса и возвращения вкуса к жизни.

4. Съешьте «успокаивающую пищу».

Вспомните, что вы ели, когда вам было очень хорошо в любимом кафе с подругой, на даче с любимым, и... приготовьте себе то же самое.

5. В течение дня делайте короткие «антистрессовые» промежутки в работе. Встаньте из-за стола, «поглядите» минутку в окно, подумайте о чем-нибудь постоянно. И работать, и жить сразу станет легче.

6. Работайте физически до пота. Например, потанцуйте (можно даже в одиночестве). Физическая нагрузка снимает эмоциональное напряжение и раздражение.

7. Займите чем-нибудь руки. Наведите порядок в шкафу, переставьте безделушки на полочки. Успешное решение мелких бытовых задач расслабит и улучшит настроение.

8. Отвлекитесь перед сном от дневных проблем. Если вы уляжетесь «в объятия Морфея» с тяжелой душой, то утром проснетесь неотдохнувшей. Почтите вечером книгу, посмотрите любимый сериал или просто поболтайте с приятельницей по телефону.

Татьяна Овсиенко, Крис Кельми, Игорь Ливанов, Иван Демидов, Владимир Пресняков-младший, Александр Паутин, Лена Перова, Дана Борисова, Лариса Вербицкая, Елена Проклова, Елена Кондурайнен, Александр Бяло и другие знаменитости были разделены на два племени — Пеликанов и Барракуд. Вести программу будет Николай Фоменко, который и вручит «последнему оставшемуся в живых» главный приз — золото вымершего племени индейцев Таино.

**Репетиция «Оскара»**

В США состоялась церемония вручения второй — после «Оскара» — по значимости кинопремии года, учрежденной Голливудской ассоциацией иностранной прессы, — «Золотой глобус».

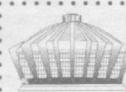
Жюри из 90 членов ассоциации определило лауреатов. Лучшим драматическим фильмом года признаны «Время», в категории «Лучший мюзикл или комедия» приза удостоена лента «Чикаго», а Ричард Гир, снявшийся в этой картине, получил личный «Золотой глобус». Лучшим режиссером признан Мартин Скорсезе за фильм «Бандиты Нью-Йорка», в котором снялся Леонардо Ди Каприо. Николь Кидман «Золотой глобус» вручен как лучшей актрисе.

с. За несколько дней до церемонии имя Николь увековечено в «персональной» звезде на знаменитом бульваре Звезд. Лучшим актером признан Джек Николсон за исполнение роли в фильме «История Шмидта». А «Золотой глобус» за выдающуюся карьеру в Голливуде вручили Джими Хэкмену, сыгравшему в 80 фильмах.

**НА СНИМКАХ:** Николь Кидман и Ричард Гир — обладатели «Золотого глобуса».

**Реклама и объявления • Реклама и объявления • Реклама и объявления**

**ООО «ИнтермиКро»**  
— авторизованный дистрибутор  
компании «Motorola»  
**реализует**  
по безналичному расчету  
сертифицированные  
никель-кадмийевые (NiCd)  
**аккумуляторные**  
**батареи**  
для радиостанций GP-300 Motorola.  
**Телефон: 144-15-86;**  
**факс: 144-24-87.**



**P/O «УЗБЕГОСЦИРК»**

Ташкентский государственный  
цирк им. Ташкентбай  
Этамбердыева площадь Хадра

15  
февраля  
2003 г.

представляет программу ЕВРОЦИРК  
только десять СУПЕРШОУ,

где участают:

воздушные гимнасты, СОБАЧИЙ МАРАФОН,  
эквилибрист на катушках, МЕДВЕЖЬЯ ДИСКОТЕКА,  
балетная группа «Лотес», ОБЕЗЬЯНКИ-ДЖИГИТЫ,  
маг и волшебник, ПИТОНЫ-ЛЮДОЕДЫ,  
клоунская группа «СЭМ», БЕНГАЛЬСКИЙ ТИГР,  
а также

выпускник знаменитой школы ВАЛЕНТИНА ДИКУЛЯ.

Начало представлений: по пятницам — в 18:00;  
по субботам и воскресеньям — в 12:00, 15:00, 18:00.  
Билеты продаются в кассах цирка и районными кассирами.  
Форма оплаты — любая. Касса открыта с 9 часов утра.  
Справки по телефонам: 144-29-04, 144-35-91.

**ПРОДАЕТСЯ**

СП срочно продает территорию в 7 тысяч кв. метров с двумя цехами — 1000 кв. метров в Сергелийском районе и оборудование для производства фильтров (тара для яиц).  
Tel. 133-67-68.

**ПРОДАЮТСЯ**

59 к. • Срочно! 2-комн., Ц-15, 11/12, перелан. в 3-х, евроремонт. Т. 144-44-83.

Коллектив ГУКСа Ташгорхокимия выражает глубокое соболезнование бывшему работнику Сартаевой К. Т. по поводу кончины ее супруга

**САТТОРОВА**  
Абдугаффора.



Учредитель —  
хокимият  
г. Ташкента

Главный редактор  
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции:  
700000,  
г. Ташкент, ГСП,  
ул. Матбуотчиар, 32.

Газета зарегистрирована  
в Госкомпечати  
Республики Узбекистан.

Регистрационный № 10  
Газета выходит пять раз  
в неделю, кроме субботы  
и воскресенья.

**ТЕЛЕФОНЫ:**

отдел писем — 133-29-70;

отдел рекламы

и объявлений —

133-28-95;

132-11-38.

По вопросам доставки обращаться  
в почтовые отделения по месту  
жительства или в отдел эксплуатации

ГСП «Ташкент почтамты»,  
по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений  
в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной  
компании «Шарк».  
Адрес предприятия:  
ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан  
в компьютерном центре  
«Вечерний Ташкент».