



Медицина в рыночных условиях

3-CTP



Дивный звук танбур-сато

4-5-CTD

Новая постановка в Академическом русском драматическом театре Узбекистана

• ПОНЕДЕЛЬНИК

Газета выходит
с 1 июля
1966 года

Вечерний Ташкент

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

No 47 (9.850)

10 МАРТА 2003 ГОДА

СТОЛИЦА: день за днем

**ОДНИМ
заглавием**

Вопросы, поднятые на IX и X сессиях Олий Мажлиса Республики Узбекистан, были обсуждены в ходе встречи, прошедшей на базе школы № 213 Мирабадского района. В ней приняли участие представители и жители махаллей «Билимдон», «Парвоно», «Куйлук-ота» и других, а также представители фондов «Нуроний», «Махалля» и Центра «Духовность и просветительство».

□ В махалле «Узбекистон» Мирабадского района на столицы прошло торжественное собрание, посвященное 8 Марта, в котором участвовали около 200 жительниц из малообеспеченных семей, ветераны труда и инвалиды.

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ
Кабинета Министров
Республики Узбекистан
О неотложных мерах
по предупреждению и ликвидации
последствий, связанных
с пропуском паводковых и селевых
потоков, оползневыми явлениями**

В декабре 2002 года количество выпавших осадков в бассейнах основных рек республики превысило среднегодовую норму. По данным Главгидромета Республики Узбекистан, в весенне-летние месяцы ожидается прохождение по многим саям больших паводков, селей, а также сход оползней.

В целях предупреждения тяжелых последствий чрезвычайных ситуаций, снижения материального ущерба и расходов на ликвидацию их последствий Кабинет Министров постановляет:

нистров постановляет:

1. Образовать Правительственную комиссию по обеспечению безопасного пропуска паводков, селевых потоков и предупреждения оползневых явлений.

(Окончание на 2-й стр.)

В настоящее время в решении таких общечеловеческих задач, как утверждение основ гражданского общества, сохранение национальных ценностей, гармоничное воспитание подрастающего поколения, особое место занимает махалля — уникальное звено самоуправления и неотъемлемая часть нашей жизни. Вот почему в стране придается особое значение развитию махаллей, повышению их статуса. Ярким свидетельством этому является объявление 2003 года Годом махалей.

Посвящено Году махалей

В Республиканском центре по проведению духовно-нравственного просвещения состоялось обсуждение темы «Проведение духовно-нравственного просвещения в Год махалей».

На заседании были высказаны суждения о роли и задачах представителей сферы духовности и просветительства в более эффективном проведении работы, предусмотренной программой «Год махалей», а также постановлением Кабинета Министров «Об организации деятельности



Хорошим спросом пользуются изделия, изготовленные мастерами «Тонг мебель».
НА СНИМКЕ: сборщики А.Тухтаметов и К.Артиков.

Фото А.САМЫКОВА

ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

В стране

- Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов поздравил женщин Узбекистана с днем 8 Марта и вместе со всеми выразил им свое уважение. Праздничное поздравление женщинам Узбекистана опубликовано в республиканской печати.
 - Состоялось заседание президиума детской организации под эгидой ОДМ «Камолот».
 - К трем профессиональным колледжам сельскохозяйственного направления, что в Амударьинском районе, в скромном времени прибавится еще один на 450 учащихся. Сейчас завершается работа по его строительству. Наряду с современным учебным корпусом водится и общежитие на 100 мест.
 - В Ташкенте прошла презентация ежегодного доклада Международного комитета по контролю за наркотиками. Как отмечалось, за прошлый год правоохранительными органами республики было изъято 340 кг наркотического вещества, выявлено 1310 фактов незаконного посева мака, уничтожено около 2 г его посевов.
 - Под постоянную опеку взял махаллю «Шухрат» Сабир-Рахимовского района столицы Республиканский фонд милосердия и здоровья. Здесь будет осуществляться специальная программа по оказанию медико-социальной помощи.
 - Чрезвычайный и Полномочный Посол США в Узбекистане Джон Хербст посетил Джизакскую область, где ознакомился с ходом осуществления проектов, финансируемых правительством США.

В мире

- В Южно-Сахалинске объявлен карантин в связи с эпидемией гриппа.
 - Специалисты МЧС прогнозируют в ближайшее время крупные паводки в Иркутске. Причина — снежный покров, который превысил норму в полтора раза, и приход ранней весны.
 - ВЧЕРА прощенным воскресеньем в России завершилась масленица. СЕГОДНЯ начинается великий семиденежный пост.
 - Израильский самолет выпустил ракету по автомобилю, в котором ехали руководители движения «Хамас». Погибли четверо, в том числе один из основателей группировки — Ибрагим Макадама.
 - КНДР собирается произвести испытания очедной ракеты малой дальности. Как сообщается, это — часть учений, которые ежегодно проводят Корейской народной армии.
 - Массовые акции протesta против войны в Персидском заливе прошли по всему миру. Несколько тысяч человек вышли на улицы американской столицы. В Великобритании задержаны более 20 человек — участников антивойной манифестации.
 - Массовую молитву организовала в Индонезии мусульманская организация умеренного толка, действующая в стране. Такие молитвы в защиту мирных инициатив проходят в ряде городов Индонезии, на них, как сообщается, собралось несколько миллионов человек.
 - Бывший президент Перу объявлен в международный розыск. Перуанское правительство добивается его экстрадиции, обвиняя в преступлениях против человечества. Сейчас бывший глава страны находится в Японии.
 - Президент Кубы Фидель Кастро открыл в Гаване женский католический монастырь, разместившийся в старинном замке, некогда принадлежавшем испанским аристократам. Это событие приурочено к пятой годовщине визита папы римского Иоанна Павла второго.



Бизнес Банк
В лучших традициях

УЗБЕКСКАЯ ПРОДУКЦИЯ – НА «FOODEX JAPAN 2003»

В целях дальнейшего расширения торгово-экономических связей Узбекистана с Японией, а также продвижения узбекских товаров на японском рынке и привлечения иностранных инвестиций в республику наша страна примет участие национальным стендом в 28-й Международной выставке продуктов питания и напитков «Foodex Japan 2003», которая будет проводиться с 11 по 14 марта этого года в префектуре Чибо Страны восходящего солнца.

Выставка «Foodex Japan» проводится в Чибо с 1976 года и имеет высокий авторитет в странах Азиатско-Тихоокеанского региона.

Республика Узбекистан принимает в ней участие во второй раз.

На предстоящей выставке узбекские участники предприятия компании «Узмевасбазавтозумсаноат-холдинг», акционерной компании «Узбекбирашув», государственной акционерной корпорации «Узоднномахсулот» представляют на стенах национальные сладости, кондитерские изделия, узбекские лепешки, сушёные фрукты и овощи, бобовые культуры, арахис, соки, различные напитки, а также фруктово-ягодную, консервно-овощную продукцию.

КАЧЕСТВО – САМЫЙ ВАЖНЫЙ АСПЕКТ

В агентстве «Узстандарт» был организован двухдневный форум по региональному сотрудничеству в области метрологии, аккредитации, стандартизации и качества в Центральной Азии, проводимый в рамках программы ЮСАИД/Корпорации Прагма. Целью данного мероприятия является создание официальной организации по техническому сотрудничеству в области метрологии, аккредитации, сертификации, стандартизации и качества /MAC-K/, а также подписания меморандума о взаимопонимании.

Как было отмечено на форуме, стандартизация в настоящее время является организационной основой экономического и научно-технического сотрудничества стран, расширения связей, эффективным средством устранения технических барьеров в международной торговле. За годы независимости Узбекистана была проделана конкретная работа, направленная на повышение качества продукции и услуг. Курс руководства нашей страны ориентирован на углубление рыночных реформ, развитие экспортного потенциала отечественных производителей, вступление во Всемирную торговую организацию и интеграцию республики в мировое экономическое сообщество.

Для реализации поставленных перед агентством «Узстандарт» задач имеется и солидная правовая основа.

Одной из основных задач повышения качества отечественной продукции, ее конкурентоспособности является гармонизация требований отечественных стандартов с международными, без которой невозможны продвижение отечественных товаров на мировой рынок и защита собственного рынка от проникновения опасных и некачественных товаров.

(УзА).

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Кабинета Министров Республики Узбекистан

О неотложных мерах по предупреждению и ликвидации последствий, связанных с пропуском паводковых и селевых потоков, оползневыми явлениями

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

2. Правительственной комиссии совместно с соответствующими министерствами, ведомствами и хокимиятами областей:

в двухнедельный срок разработать мероприятия по предупреждению последствий пропуска паводков, селевых потоков и оползневых явлений и обеспечить их выполнение собственными силами и средствами по принадлежности;

до 10 апреля с.г., исходя из степени опасности и в соответствии с перечнями хозяйств, объектов, подготовленными службами Госкомгеологии и Главгидромета, переданными хокимиятам областей, осуществлять переселение жителей поселков, кишлаков и хозяйств, находящихся в селе-, паводково-, оползнеопасных зонах;

пресекать факты снижения пропускной способности рек и саев за счет самовольного строительства, несанкционированной разработки в поймах рек нерудных материалов и других работ; организовать выполнение необходимых защитных мероприятий и аварийно-восстановительных работ по объектам и сооружениям с оплатой их по отдельным проектам и сметам по принадлежности;

на период прохождения селей и паводков установить круглосуточное дежурство и контроль за работой объектов водного хозяйства и энергетики;

выставить посты наблюдения и предупреждения чрезвычайных ситуаций природного характера в опасных зонах, оснастив их надежными средствами связи оглашения.

3. Совету Министров Республики Каракалпакстан и хокимиятам областей, заинтересованным министерствам, ведомствам и организациям создать круглосуточно действующие штабы для оперативного решения возникающих вопросов, выделив в распоряжение штабов необходимое количество автотранспорта, горюче-смазочных материалов и средств связи. Определить опасные участки в зонах прохождения паводковых вод и селевых потоков, организовать на них круглосуточное дежурство и принять меры по сохранности народнохозяйственных объектов по принадлежности.

4. Министерству сельского и водного хозяйства Республики Узбекистан, Госводхознадзору до 1 апреля с.г. обследовать состояние всех водохранилищ и установить контроль за режимами их работы. Проверить готовность к пропуску селевых и паводковых вод каналов, сооружений, селетрактов и дамб.

5. Госкомгеологии Республики Узбекистан:

учтить зоны активизации опасных оползневых участков и возможновозможных обвалов, своевременно обеспечивать достоверной информацией хокимияты областей, городов и районов;

выдавать хокимиятам перечни хозяйств и объектов с целью постоянного и временного отсечения их жителей из опасных зон при непосредственной угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций, связанных с оползневыми процессами и обвалами;

в предsezонный период летнего отпуска произвести обследование детских оздоровительных лагерей, домов отдыха, туристических баз и, в случае необходимости, выдавать соответствующие письменные предписания.

6. Главгидрометру Республики Узбекистан:

совместно с Министерством по чрезвычайным ситуациям, Министерством сельского и водного хозяйства Республики Узбекистан и Госкомгеологией до 1 апреля с.г. провести аэровизуальную рекогносировку горных и предгорных районов, в том числе трансграничных территорий сопредельных государств, с целью уточнения снегозапасов, селе- и оползневых зон.

Министерству финансов Республики Узбекистан выделить Главгидромету из резервного фонда Кабинета Министров 60 млн. сумм целевых средств для проведения указанных работ;

проводить систематические контрольные облеты опасных зон, включая проверку состояния прорываопасных высокогорных озер; совместно с Министерством по чрезвычайным ситуациям и Министерством внутренних дел Республики Узбекистан до 1 июня с.г. выставить оснащенные и обеспеченными надежной связью и системами оповещения временные посты наблюдения за высокогорными прорываопасными озерами, в том числе и в трансграничных зонах;

своевременно передавать хокимиятам областей и районов перечни хозяйств и объектов, находящихся в зоне опасных гидрометеорологических явлений, а также рекомендуемые мероприятия по их защите.

7. Министерству иностранных дел Республики Узбекистан до 15 мая с.г. проработать в установленном порядке вопрос о получении разрешений правительства Кыргызской Республики и Республики Таджикистан на проведение авиаработ по наблюдению за прорываопасными озерами и селеформирующими участками на территории сопредельных государств, представляющими угрозу для Республики.

8. Министерству внутренних дел по согласованию с Министерством по чрезвычайным ситуациям, Министерством сельского и водного хозяйства Республики Узбекистан, Главгидрометом и Госкомгеологией на весенне-летний паводковый период, при угрозе прохождения селей и паводковых вод, выставить посты на дорогах к саям, селетрактам, оползням и другим опасным участкам, оборудовать их щлагбаумами с целью недопущения людей, автотранспорта и техники опасные районы.

9. Министерству здравоохранения Республики Узбекистан подготовить к развертыванию необходимо количество пунктов медицинской помощи, оснастив их необходимым оборудованием, имуществом и медикаментами для оказания экстренной медицинской помощи пострадавшему населению.

Создать резерв медикаментов, санитарно-гигиенических и противоэпидемических средств.

10. Компаниям «Узагросугурта» и «Кафолат» совместно с Советом Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятами областей, городов и районов в месячный срок провести работы по заключению договоров на добровольное страхование строений, жилья, скота, личного имущества граждан, фермерских и широких хозяйств, объектов производственного и социального назначения в оползне-, селепаводковых зонах.

11. Министерству по чрезвычайным ситуациям Республики Узбекистан:

на оползне-, селепаводковый период перевести личный состав министерства на усиленный режим работы, организовать круглосуточное дежурство на местах, а также обеспечить его надежными средствами связи для экстренного оповещения населения;

до 1 апреля с.г. совместно с хокимиятами областей провести обследование русел малых рек, саев и мостов, определить опасные участки и обеспечить контроль за выполнением работ по их укреплению;

организовать сбор, обработку и обмен информацией о геологическом и гидрометеорологическом обстановке. Представлять в Кабинет Министров информацию о возникших на территории республики чрезвычайных ситуациях и принятых мерах по ликвидации возможных последствий стихийных бедствий.

12. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на государственного советника Президента Республики Узбекистан И.Джурабекова.

Председатель Кабинета Министров
И. КАРИМОВ.

город Ташкент.
7 марта 2003 года.

• ЗА КОНКУРЕНТОСПОСОБНУЮ ПРОДУКЦИЮ

Развивая экспорт

На днях в конференц-зале страхового агентства «Мадад» состоялось заседание «круглого стола» по теме «Проблемы, сдерживающие развитие экспортной продукции отечественных товаропроизводителей. Предложения по увеличению экспортных возможностей для товаропроизводителей Узбекистана в свете задач, изложенных в докладе Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова на девятой сессии Олий Мажлиса второго созыва».

В своем докладе Президент Узбекистана одним из приоритетов назвал дальнейшее углубление рыночных реформ и создание мощной рыночной инфраструктуры, реализацию принципов свободной экономики. Их реализация предполагает создание необходимых условий для местных товаропроизводителей с целью насыщения внутреннего потребительского рынка качественными товарами, а также развития экспорта продукции. В работе «круглого стола», организованного Палатой товаропроизводителей и предпринимателей Узбекистана, ННО «Ташкентский клуб бизнеса», АО «Бизнес-фонд» и страховыми агентством «Мадад», приняли участие депутаты Олий Мажлиса, представители малого и среднего бизнеса, бизнес-ассоциаций, банков.

На семинаре были рассмотрены вопросы, касающиеся порядка и правил прохождения таможенных процедур при импор-

теяния малого и среднего бизнеса, редко участвуют в создании торговых домов за рубежом. В целях улучшения условий для успешной деятельности частных предпринимателей Агентством внешних экономических связей РУз на постоянной основе осуществляется изучение потенциальных рынков сбыта, проведение выставок и презентаций мини-технологий и оборудования с обязательным представлением образцов во всех регионах республики. Среди негативных факторов также были названы огехи некоторых нормативных документов, касающиеся деятельности МСБ, и монополизация воздушных транспортных услуг.

Участниками «круглого стола» были выработаны предложения и рекомендации, направленные на формирование благоприятных условий для развития деятельности отечественных товаропроизводителей в Узбекистане и увеличения экспорта их продукции.

М. МАГАЙ.

На вашу книжную покупку

«Культурология. Мировая культура»

— так называется учебник, написанный доктором философии Эльвиорой Ахмедовой и Р. Габидулиным, опубликованный изданием Академии художеств Узбекистана при поддержке гранта Института «Открытое общество — Фонд содействия — Узбекистан».

Книга состоит из трех разделов, в которых рассматриваются концептуальные основы культурологии, прослеживаются истоки и исторические судьбы мировой культуры. Третий раздел посвящен отечественной и региональной культуре. Это учебное пособие адресовано широкому кругу читателей, интересующихся вопросами культуры. Весь тираж, в 1200 экземпляров, распространяется безвозмездно.

Своим мнением о книге поделился старший преподаватель кафедры «Этики и эстетики» истфака Национального университета Узбекистана Валижан Гуламов:

— Всем известно, что Национальная программа по подготовке кадров в нашей стране нацелена на формирование личности с высокими профессиональными и духовными качествами. В этой связи особую роль играют подготовка и выпуск высококачественной учебной литературы. Именно таким критерием отвечает новый учебник, профессионализм которого подтверждается выигрышем на конкурсной основе грантом. Основная идея, которую популяризует данная книга, — показать взаимозависимость развития мировой истории и культуры человечества, ту особую роль, которую сыграла в прогрессе цивилизации самобытная культура Узбекистана. Можно согласиться с мыслию редактора этого учебника Г. Дреесянской, что данная работа в определенной мере представляет собой компромисс между традиционными и новаторскими представлениями о проблемах культурологии, основанных на новых тенденциях в теории и практике этой науки. Авторам учебника удалось достичь гармонии между сложностью учебно-теоретического материала и доступностью его изложения. Причем то, что он содержит информационный и аналитический материал, литературу по каждой главе и словари терминов по темам, придавало ему еще и дидактическую ценность.

Заметим, что авторский коллектив, обладающий значительным творческим потенциалом, наметил также дальнейшую разработку тематики учебника в рамках проблем соотношения культуры, религии, морали, разработки культурологических принципов основ национальной идеологии, духовности и просветительства.

Зебо КУЗИЕВА.

Государство традиционно берет на себя ответственность за предоставление практически всех услуг общественного здравоохранения и определенных видов клинического обслуживания. При этом перечень бесплатных медицинских услуг, гарантированных государством (базовый пакет услуг), в каждой стране устанавливается, исходя из сложившихся в ней условий и источников финансирования. Естественно, чем богаче страна, тем больше средств она может выделить на охрану здоровья своего населения. Так, в промышленно развитых странах на здравоохранение тратится около 2 тыс. долларов США в год на человека.

К сожалению, в нашей республике не определен базовый пакет услуг, т. е. перечень и объем бесплатной медицинской помощи, гарантированный государством, стандарты качества и нормативы стоимости медицинских услуг. Нет и наложенной системы контроля качества оказания медицинских услуг, нет жесткой системы штрафных санкций при необоснованной или длительной госпитализации, отказе в направлении больного в медицинское учреждение. В такой ситуации ни медперсонал, ни больной не имеют четкого представления, какие конкретно медицинские услуги должны оказываться в данном ЛПУ гарантировано за счет бюджета государства (т. е. бесплатно для больного), а какие услуги являются дополнительными и должны оплачиваться самим пациентом.

В итоге сегодня получилось, что в государственных медицинских учреждениях, находящихся на смешанном финансировании, одна и та же медицинская услуга в зависимости от настроения администратора или врача может оказаться для пациента платной или бесплатной. А коллектива этого лечебного учреждения, обеспеченного государством необходимым помещением, медицинской аппаратурой, инструментами, оказывает некоторые услуги пациенту бесплатно. При этом получается, что за одну услугу больной платит дважды (в кассу наличными и через налоги в бюджет), а коллектив ЛПУ, получая двойную плату за одну и ту же услугу, абсолютно не заинтересован в развитии частной медицинской деятельности вне этого учреждения. Самое обидное, что все это создает у нас-

ления ложное представление о невыполненных обязательствах государства и уменьшает долю ответственности самого гражданина за охрану здоровья.

Говоря же о частной системе здравоохранения, следует отметить, что здесь основным источником финансирования становится прямые или непосредственные расходы потребителя (больного) на покупку медицинских услуг. Однако медицинские услуги могут оказаться столь дорогими, что подобный способ оплаты будет неприемлем для больного и потребует участия в первую очередь государства, а также систем добровольного страхования.

Несмотря на очевидную необходимость системы медицинского страхования в условиях рыночной экономики, ее создание в республике явно запаздывает.

В процессе реформирования системы здравоохранения Мин-



сударственным сектором здравоохранения республики, при этом достиг всего лишь 1,5 процента от общего объема медицинских услуг.

Одной из основных причин инфантильности внебюджетного сектора здравоохранения является то, что он, как ни стран-

ет решить многие проблемы государственного здравоохранения, которыми сегодня вынуждено заниматься правительство республики. А у нас многочисленные ассоциации, созданные в первые годы независимости на базе бывших научно-практических обществ врачей, поменяли лишь свои названия, но мало чем изменились по сути. Успев сделать немало, скажем, в плане повышения квалификации врачей и сохранения специализированной службы, в организации борьбы с обострившимися социальными заболеваниями, им стоит сосредоточить усилия на решении важнейшей из своих задач — подготовке врачей и медицинского персонала, способных успешно работать и жить в условиях рыночной экономики.

При этом необходимо отметить, что Указом Президента РУЗ от 10 ноября 1998 г. определены стимулы развития негосударственного сектора здравоохранения в виде освобождения частных медицинских учреждений от налогов сроком на 2 года с момента создания, выделения земельных участков и зданий из нежилого фонда для новых создаваемых частных медицинских учреждений, поручено «Бизнесфонду» и «Узтадбиркорбанку» открыть кредитную линию для финансирования частных медицинских учреждений и расширить практику предоставления объектов медицинского назначения в длительную аренду с последующим выкупом. Хотя два последних пункта так и остались рекомендациями для отечественных чиновников, определенные подвижки в развитии частного сектора есть. Сегодня в республике успешно работают частные клиники и кабинеты почти по всем направлениям медицины. Успешно конкурируют на рынке медицинских услуг такие известные частные клиники, как «Стомасервис», «ПроктоСервис», «Отоларинголог», офтальмологическая «НУР», эстетической хирургии «Чирой», малой урологии «Доктор Д», диагностический центр «МДС-сервис», «Доктор-сервис», дерматологическая «Махлие-шифо», и многие другие.

Мне кажется, проблем в медицине вообще и в зарождающемся частном секторе было бы намного меньше, если бы в процессе исполнения Программы реформирования системы здравоохранения удалось объединить усилия всех заинтересованных структур и, как предусматривает Закон «Об охране здоровья», задействовать самих специалистов, работающих в этой отрасли, и их общественные профсоюзные объединения. Здесь имеется обширное и неосвоенное поле для сотрудничества государственных и общественных структур. Опыт зарубежных стран показывает, что деятельность финансово самостоятельных общественных объединений врачей предупреждает и часто позволяет

• ЗДРАВООХРАНЕНИЕ: ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

Дополнит ли частная медицина государственную?

В процессе реформирования системы здравоохранения в республике была проделана большая работа по совершенствованию нормативно-правовой базы, реструктуризации сети первичной медицинской помощи, созданию службы экстренной медицинской помощи и укреплению материально-технической базы. Наряду с этим одним из главных принципов реформирования системы здравоохранения Республики Узбекистан в реальных условиях рыночной экономики стало создание негосударственного сектора, способного предоставить разнообразные услуги.



А. ВАЙСОВ,
профессор, завкафедрой
ТашМИ-2, президент
Ассоциации дерматовенерологов Узбекистана.

• ИСТОКИ

«Да будет каждый твой день Наврузом»

Навруз — праздник весны. Абу Райхан Беруни в книге «Памятники минувших поколений» писал: «Тот, кто празднует Навруз и веселится, будет жить до следующего Навруза в веселии и наслаждении».

У многих народов Навруз — это первый день нового года, и само его название означает «новый день». Это истинно народный и очень древний праздник, истоки которого восходят к 3 тысячелетию до новой эры.

Хайм в своем трактате «Наврузном» указывает: «Что касается причины установления Навруза, то она состоит в том, что, как известно, у Солнца имеются два оборота, один из которых таков, что каждые триста шестьдесят пять дней и четырнадцать суток оно возвращается в первые минуты в созвездие Овна в то же самое время дня, когда оно вышло, и каждый год этот период уменьшается. Когда люди во главе со своими царями постигли этот день, тогда они и сочли его «новым днем» и назвали Наврузом».

Алишер Навои в своей книге «История иранских царей» писал: «Джамшид правил страной справедливо и обладал очень приятной внешностью, высоким, добрым нравом и знаниями, Джамшид был первым правителем, который установил надзор над правильными деяниями, чтобы они не стали неправильными, и над неправильными — чтобы они стали правильными».

Он создал орудия защиты и наказания, изобрел краски, шелка, приказал носить одежду, соорудил лодки, суда, велел заняться врачеванием, женщинам — носить украшения из золота, серебра и драгоценных камней. Этот он велел, чтобы между городами были деревни, и для каждого дела определил соответствующие законы и правила. Недалеко от города Истахар, который он расширил и благоустроил, построил дворец, которому в величии и красоте нет в мире равного; чтобы отметить сотворенное им чудо, он восседал на золотой трон, собрал великих сultанов, знатных правителей и народ и устроил грандиозный праздник. Этот день он назвал Наврузом».

Однако легенды свидетельствуют, что Навруз — праздник еще более древний, чем даже эпоха легендарного Джамшида. Это очень веселый праздник, когда принято устраивать народные гуляния, танцевать, петь, дарить друг другу сладости, навещать родственников, радоваться первым весенним цветам. Недаром

у Алишера Навои мы встречаем такое пожелание: «Да будет каждый день твой Наврузом!»

Основоположник персидской поэзии, названный потомками «Адамом поэтов», Абдуллах Джадар Рудаки (860-941) оставил яркое и красочное описание весны в своей касиде, написанной в жанровой форме «бахория»:

Благоуханий, в цветах пришла желанная весна,
Сто тысяч радостей живых Вселенной принесла она.
В такое время старика нетрудно юношему стать —
И снова молодой мир, куда девалась седина!..
Земля на долгий-долгий срок была повернута в печаль,
Лекарство ей принес хасим; она теперь исцелена.
Все лисы, лисы дождя, как мускус, он благоухал,
А по ночам на тростнике лежала снега пелена.
Освобожденный от снегов окрепший мир опять расцвел,
И снова в высоких ручьях шумят вода, всегда волны.
Как ослепительный клинок, свернула молния меж туч,
И прокатился первый гром, и громом стема потрясена.
Тюльпаны, весело цветут, смеются в трахах луговых,
Они похожи на невест, чьи пальцы выкрасила хна.
На ветке ивы соловей поет о счастье, о любви.
На тополе поет скворец от ранней зорьки дотемна.
Воркует голубь древний скак на кипарисе молодом,
О розе песня соловья так упоительно звучна...

(Перевод С. Липкина)

Во время Навруза принято произносить следующее пожелание—благословение, которое очень хорошо отражает внутреннюю красоту и глубокий смысл этого праздника:

«Да будут сопутствовать нам и поддерживать нас благие дела, добрые намерения наших предков! Да будет света их памяти! Да выходит на долю нашу благополучие, обильные урожаи! Да будут разные кони, разум наш зрелым! Да будут лица наши всем приятными, а речи наши нежными, нужными! Да будет суждено всем встретить также радостно, лучше, чем в этом году, следующий Навруз!»

Суйми ГАНИЕВА.

А в глазах их — свет

На сцену в круг света выезжают три инвалидные коляски. «Привет-привет!» — машут актеры зрителям. Они улыбаются — не той искусственной улыбкой, за которой мы стараемся скрыть свои трудности, нет — они по-настоящему рады быть здесь, общаться со зрителями, они горды тем, что могут играть настоящую роль в самой настоящей пьесе, и от этого сидящим в зале передается какое-то особое, просто, ясное чувство. Хочется сказать: просто хорошо, что есть.

Проект, за осуществление которого взялся режиссер народного театра-студии «Логос» С. Уланов, появился на свет божий в прошлом году. Тонкой отсчета поступил приезд немецких артистов из театра «ТИКА» Герхарда Хартманна и Кристини Фогт. В театре «Ильхом» они проводили семинар, по ходу которого и родилась идея о создании постановок, в которых на равных с обычными актерами участвовали бы люди с ограниченными возможностями. А поскольку «Логос» соединяет тесные контакты с городским клубом родителей, имеющих детей-инвалидов (КРИДИ), то руководитель театра-студии поспешил, что просто обязан взяться за осуществление идеи.

Первая постановка — «Король Пиф-Паф» — состоялась в сентябре 2002 года. Потом были «Снежная королева» и «Механический канон», которые зрители смогли увидеть на сцене Молодежного театра Узбекистана. Сейчас идет репетиция спектакля по пьесе Шекспира «Сон в летнюю ночь». Здесь, в Доме культуры «Гульшан», в том числе и инвалиды, добираются своим ходом. И, несмотря ни на что, они добровольно приходят на очередную репетицию.

— Знаете, — говорит Сергей Уланов, — когда от материальных проблем у меня порой опускаются руки, то меня спасают эти глаза. Я просто вижу этих замечательных людей и понимаю — отступать некуда».

Это хорошо, что «отступать некуда». Значит, как говорит Левон, будущее все очень дружны между собой, легко находят общий язык, мы уже — как одна семья».

Татьяна Шеламова: «Сидеть

канон» произвел огромное впечатление на зрителей, многие из них плакали в финале. Идея спектакля родилась у Сергея Уланова под впечатлением от постановок, виденных в Берлине, куда ташкентского режиссера привлекли Герхард и Кристина — специально для того, чтобы познакомить с опытом работы немецких театров с привлечением людей с ограниченными возможностями. При поддержке Института Гете поездка состоялась. Учрежденное в Берлине дало творческий импульс, и возник ритмический спектакль, рассказывающий об отношении здоровых людей к инвалидам, отношения, которое правильнее было бы назвать непониманием и нежеланием видеть проблему. Спектакль не поучает и ничего не наставляет на пути, как они есть, и, может быть, попытаться что-то исправить.

Проект называется «Логос» — «Нур», и второе слово в этом назывании, появившееся с приходом инвалидов, означает «свет». Их глаза действительно полны света, и это, несомненно, не все трудности, хотя бы с той же трансформацией. Театр-студия испытывает большие материальные затруднения, даже костюмы для новых постановок перенимаются из гардероба десятилетней давности. До места сбора — Дома культуры «Гульшан» — все, в том числе и инвалиды, добираются своим ходом. И, несмотря ни на что, они добровольно приходят на очередную репетицию».

— Знаете, — говорит Сергей Уланов, — когда от материальных проблем у меня порой опускаются руки, то меня спасают эти глаза. Я просто вижу этих замечательных людей и понимаю — отступать некуда».

Левон Абрамян: «Когда меня пригласили участвовать в спектаклях, я согласился сразу. Поняв, что имею возможность для самораскрытия, я испытывал такую радость, которую мне трудно передать. Здесь все очень дружны между собой, легко находят общий язык, мы уже — как одна семья».

Татьяна Шеламова: «Сидеть

на большом столе чинно выстроились в ряд забавные и фантастические фигуры. В их облике угадывается что-то древнее. Наверное, потому, что сделаны они из корней, а сами корни чаща всего найдены в горах. Простора для зрительского воображения здесь ничуть не меньше, чем для фантазии авторов — ребят из клуба экологии, краеведения и горного туризма «Согдиана» Ташкентского городского комплекса дополнительного образования.

Открылся клуб не так давно — в сентябре прошлого года, но желающих принять участие в его работе уже достаточно.

— Вообще-то я, ведь у меня три группы, — рассказывает руководитель клуба В. Д. Сериков. — Одну — в КДО, и две — на базе школы № 221. В целом, занимаются более тридцати ребят — и мальчишки, и девчонки. Всех объединяет любознательность, любовь к походам, путе-

шествиям, желание узнать что-то новое.

— Виктор Дмитриевич, а могли бы вы назвать наиболее характерную черту ваших питомцев?

— Все, кто приходит сюда, по характеру своему — искатели. И для меня это очень важно, потому что самый безнадежный вариант в любом возрасте, когда человек не хочет двигаться вперед, видеть вокруг что-то новое.

— Искатели — беспокойное племя. Не возникают ли проблемы с дисциплиной?

— Дисциплина — основное требование, которое я предъявляю всем, кто занимается в клубе. И не потому, что мне нравится команда, — просто дисциплина и культура — очень на занятиях в клубе идет не только по экологии?

— Вернее сказать, я стараюсь дать детям правильное представление о самом поня-

тии экологии. Ведь «эко» изначально соответствует таким понятиям, как дом, среда обитания, родина. Значит, речь идет прежде всего о том, чтобы любить землю, на которой живешь, любить то, что тебя окружает, а для этого сначала надо изучать, знать, чтобы можно было сберечь и сохранить то, что любишь. Поэтому мы изучаем природу не только саму по себе, но и, например, ее отображение в искусстве народов Узбекистана и в мировой культуре. Есть и такие темы занятий: «Ремесленное творчество Узбекистана»; «Культурный человек никогда не нарушит природе»; «Воспитание основ культуры»; «Высокое качество изготавливаемых ремесленниками изделий делает их предметами искусства». Через такие занятия ребята приобщаются к основам мировой культуры, на-

туре — это те самые фигуры из корней, которые вы видели в нашем кабинете. Лучшие из этих работ примут участие в выставках — начиная с КДО, а затем на Навруз, возможно, на районной выставке детского творчества. Лесная скульптура — благодатный вид творчества, ведь здесь задана задача художника — увидеть ту форму, которую уже создала природа. Это как раз подходит для нашего клуба.

— Что охотнее всего ваши ученики воспринимают на занятиях, к чему проявляют наибольший интерес?

— Все, без исключения, прекрасно воспринимают такие темы, как основы культуры и экологии. Почти все тянутся к изучению животного и растительного мира. И, конечно же, на занятиях дети пробуют осваивать так называемую лесную скульпту-

ту, это те самые фигуры из корней, которые вы видели в нашем кабинете. Одна из задач клуба — чтобы ребенок был занят тем, что ему интересно. Иначе он свою неуемную энергию начнет использовать не по назначению. Очень важно занять наших детей настоящим, увлекающим их делом, творчеством, познанием огромного прекрасного мира — времени на плохое не останется.

— В чем вы как руководитель клуба видите свою главную задачу?

— Научить детей красоте и культуре. Культурный человек не навредит ни обществу, ни природе, ни будущему. Жизнь должна восприниматься как движение вверх, к большему совершенству. Об этом всегда надо помнить.

Беседовала А. СПИРИДОНОВА.

• СЕМЬЯ — МАХАЛЛЯ — ШКОЛА

На принципах добра, красоты и гармонии

В Миэрзо-Улугбекском районе располагается средняя школа № 171, которой руководит преданный своему делу, энергичная и очень отзывчивая женщина, по-настоящему заинтересованная в воспитании здорового, гармонично развитого поколения, Тамара Нурсатовна Султанова. Благодаря ее стараниям педагогический коллектив школы с достоинством решает свою очень нелегкую и ответственную задачу, не только передавая детям знания, но и формируя их духовный мир. Педагоги пользуются заслуженным уважением и авторитетом не только у детей, но и их родителей.

Каждый предмет, которого когда-либо коснулась рука гения, окружен незримым ореолом таинственности и магнетизма. Подсознательно чувствуя это, мы, естественно, желаем побольше узнать об истории этих вещей: порой веселой, порой грустной, а порой и просто интересной...

• КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

В ПЛЕНУ ЧАРЮЩЕГО ЗВУКА...



мание на необычную форму инструмента...

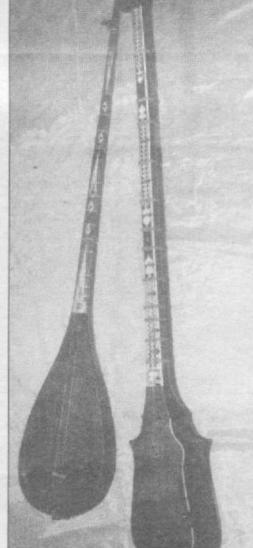
Он и остался на долгие годы в его памяти. В 1936 и 1937 годах известный мастер Усто Усмон Зуфаров по рисунку Юнуса Раджаби привлекал коллекцию музыкальных инструментов.

Один из них — танбур-сато, своей изящно выраженной формой скорее напоминает большую скрипку, нежели традиционный узбекский танбур, который имеет лукобразный корпус. Историю этого нестандартной формы народного инструмента мне рассказал директор музея народного хазида Узбекистана Хасан Юнусович Раджаби...

...В двадцатых годах прошлого столетия молодой Юнус Раджаби работал на бойне в Чимкенте. Свободное время будущий композитор посвящал любому занятию — музыке, ставшей делом всей его жизни, посещал все места, где можно было услышать звуки музыкальных инструментов.

Судьбе было угодно свести молодого человека с мастером-танбуристом Султанхоном Хакимовым, получившим широкую известность благодаря таланту и верности народному искусству виртуозной игры на танбуру. Юнус Раджаби был зачарован проникновенными звуками танбура-сато (сато — смычковый танбур), с необыкновенной силой воспроизведевшего душевные переживания человека: тайную радость, робкую надежду, горечь разлуки...

Слушая щемящую сердце мелодию колыбельной песни, он и обратил вни-



А.КАЦ.

На СНИМАХ: директор музея Хасан Раджаби с легендарным музыкальным инструментом; танбур-сато в экспозиции дома-музея Ю. Раджаби.

Фото В. ГРАНКИНА.

Все дороги ведут к вершинам

шествиям, желание узнать что-

то новое.

— А что гласят другие правила?

— Изучать природу, географию и историю родного края. Изучать и защищать природу. Быть честным, вежливым и справедливым. Уважать стар-

шествия, ведь те самые фигуры из корней, которые вы видели в нашем кабинете. Лучшие из этих работ примут участие в выставках — начиная с КДО, а затем на Навруз, возможно, на районной выставке детского творчества. Лесная скульптура — благодатный вид творчества, ведь здесь задана задача художника — увидеть ту форму, которую уже создала природа.

Это как раз подходит для наше-

го клуба.

— Что охотнее всего ваши ученики воспринимают на занятиях, к чему проявляют наибольший интерес?

— Все, без исключения, прекрасно воспринимают такие темы, как основы культуры и экологии. Почти все тянутся к изучению животного и растительного мира — времени на плохое не останется.

— Что охотнее всего ваши ученики воспринимают на занятиях, к чему проявляют наибольший интерес?

— Такого у нас нет. В клубе занимаются увлеченные люди, и занятия проходят творчески, спать некогда. Одна из задач клуба — чтобы ребенок был занят тем, что ему интересно. Иначе он свою неуемную энергию начнет использовать не по назначению. Очень важно занять наших детей настоящим, увлекающим их делом, творчеством, познани

Музей Вам, женщины

В доме-музее Урала Тансыбаева открылась выставка «Женщины и цветы», приуроченная к женскому дню и всенародному празднику Навруз.

Двадцать авторов работ — исключительно мужчины. Они представили для экспозиции свыше 70 своих картин. Выставка довольно разношаровая — это живопись, графика, художественная фотография. В музее можно увидеть произведения Акудина, Бурмакина, Чарыева, Юлдашева, Зияева, Каменского и многих других. Выставка «Женщины и цветы» продлится вплоть до Навруза.

История музыки

Государственный музей истории Узбекистана готовит ташкентцам и гостям столицы замечательный подарок к всенародному празднику Навруз.

Как сообщили нам в администрации музея, презентом станет выставка музыкальных инструментов, которая откроется в канун праздника. Экспонаты, а их около 80, без преувеличения, можно назвать уникальными. Сделаны они известными мастерами в XIX-XX веках. Что хочется отметить особо, долгое время эти инструменты находились в фондах музея и не выставлялись для широкого обозрения. Так что предстоящую выставку с легким сердцем можно назвать событием в культурной жизни Ташкента.

Об известном педагоге

В ближайшее время в музее Анны Ахматовой «Мангалочий дворик» пройдет очередное заседание клуба книголюбов «В мире прекрасного», посвященное 115-летию со дня рождения А. С. Макаренко.

Программа вечера подготовлена директором музея А. В. Маркевич. В ее рамках прозвучит рассказ о жизни и творчестве выдающегося педагога, будут зачитаны фрагменты его произведений и воспоминания о Макаренко людей, знавших его при жизни.

Меатры

Шоу для детей

В Республиканском театре кукол полным ходом идет работа над новым концептным шоу для детей «Здравствуй, Навруз!»

Программа концерта держится в строгом секрете, и это вполне оправдано. Ведь шоу должно стать сюрпризом и подарком столичной детворе к всенародному празднику. Единственное, что удалось узнать, — премьера назначена на 18 марта, а автор сценария и постановщик концерта «Здравствуй, Навруз!» — новый главный режиссер театра М. Х. Ашуррова.

Соб.инф.

Так, и в этом году был создан штаб, составлена интересная программа, которая была обсуждена педагогами и ребятами. Уже начались подготовка игры в КВН «Весна идет — весне дорогу!» между домами межрайонник № 21 и № 22, которую готовят с воспитанниками педагоги Фарход Шерзатов и Роман Данаев.

В течение учебного года кружковцы ГКДО были активными участниками мероприятий, организованных Индийским, Туркменским, Русским культурными центрами. Поэтому в дни Навруза ребята решили пригласить представителей этих центров к себе на творческую встречу «Наша цель — дружба, взаимопонимание, братство».

Ждем тебя, Навруз Праздник весны и творчества

В Городском комплексе дополнительного образования (ГКДО) стало традицией отмечать Навруз в течение всего месяца, включая и каникулярное время.

К 8 Марта каждый старается приготовить подарок маме. А такие танцевальные кружки, как «СНЕП» (руководитель И. Хайман), «Эркин» (руководитель заслуженная артистка Узбекистана Э. Расулхаджаева), вот уже который год в эти предпраздничные дни собирают родителей в зале ГКДО на свою новую программу. Не минуты праздник и махаллю им. А. Темура, на территории которой находится комплекс и с которой поддерживаются творческие связи. Подготовка к концерту, выстав-

ке детского творчества, конкурсы под лозунгом «Моя махалля» идут полным ходом. И, конечно, проходит трудовая акция педагогов и кружковцев по благоустройству территории.

А 21 марта на площади перед театром А. Навои состоится концерт детских художественных коллективов ГКДО. В течение дня свою программу покажут также детские коллективы всех районов. Творческие же работы распишут дереву, ганчу, мягкой игрушками и многие другие будут представлены на выставке кружковцев школ и внешкольных учреждений. Это будет действительно праздник Весны, Мира, Добра и Творчества.

Л. МАЛИНОВСКАЯ.

• ВЫСТАВКИ

«Гимн женщине»

— под таким названием в эти дни в Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана проходит выставка, посвященная Международному женскому дню.

В экспозиции представлены работы лучших художниц столицы — Г. Мордвинцевой, Л. Салимджановой, Т. Ли, О. Калининой и других. Буйство красок и разнообразие жанров — вот отличительная черта выставки «Гимн женщине». Здесь можно увидеть практически все — и натюрморты, и пейзажи, и тематические полотна, и вышивку, и фотографии. Главные персонажи практически всех картин — это цветы и женские лики. Не забыта, естественно, тематика весны («В долине»,

«Мгновение») и наступающего всенародного праздника Навруз («День весеннего равноденствия»). Вошли в экспозицию и работы фольклорно-этнографической тематики («Аллегория жизни», «Чудо мастера» — автор Р. Султанова). Прекрасны и фотографии Р. Ханиевой (серия женских портретов), которая, как сказано в аннотации к выставке, «находит те ракурсы, наполняющие обычные сюжеты афористически емким смыслом».

Словом, проходящая сейчас выставка «Гимн женщине» еще

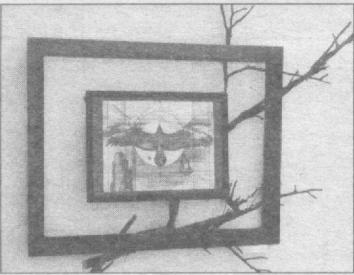


раз показала, что прекрасная половина человечества не только красива и обаятельна, но и безгранично талантлива.

Соб.инф.

На снимках: на выставке; работы Н. Харитоновой и О. Николаевой, вошедшие в экспозицию.

Фото В. ГРАНКИН



• ПРЕМЬЕРА

Театр «репетирует» любовь

В первые дни весны в Академическом русском драматическом театре Узбекистана состоялась премьера спектакля «Репетиция любви» по пьесе Николая Коляды.

что называется жизнью. Это заслуженные артисты Узбекистана Людмила Стоцкая и Ольга Овчинникова, а также Ольга Винихина, Валерий Кудашкин, Олег Васильев и другие.

Что же герои этой трагикомической истории хотят донести до зрителя? Я думаю, они рассказывают о трогательной судьбе любящих людей, которые, однако, прожив всю жизнь, не смогли оценить то счастье, что дано им судьбой. И лишь внезапная измена, ворвавшаяся в жизнь двух подруг — главных героинь спектакля, заставляет их переоценить всю свою жизнь. Понять, что значит в их жизни верность и любовь, и открыть в себе умение чувствовать невиданное им доныне. В финале спектакля герои с надеждой, взявшись за руки, уходят в «символичное будущее, которое открывается перед ними в виде декорации яркой, солнечной, осенней аллеи. И вместе с героями этой истории о светлом и вечном чувстве зритель пони-



мет, что теперь все будет иначе, совсем не так, как раньше, и непременно — лучше.

Но оценивать в целом новую работу Академического русского драматического театра Узбекистана все же зрителю. Ему открывать для себя что-то новое, ему и судить об актуальности проблемы, его симпатиями

спектакль будет «живь» и, я надеюсь, иметь успех, которого он, несомненно, достоин благодаря мастерскому подходу к нему новой, но неисчерпаемой теме любви. Теме многогранных человеческих отношений и времени.

Марина ХРАМОВА.

На снимке: сцена из спектакля.

Фото В. ХАРИТОНОВА

Спорт
**Их ждут
испытания
на мировой
арене**

У ведущих спортсменов Республики, приверженцев спортивной гимнастики, нынешний сезон весьма насыщен международными соревнованиями. Это и этап Кубка мира в марте (Париж, Коттбус, Салоники), 4-й квалифицированный августовский турнир в Лос-Анджелесе Олимпиады 2004 года, и II чемпионат Азии в Китае, который пройдет в ноябре. Словом, только набирай форму и реализуй свои возможности.

Наша самая именистая гимнастка Оксана Чусовитина (кстати, за последнее время в мировом рейтинге она перебралась с 15-й позиции из 150 на 5-ю) начала свой отчет подготовки с розыгрыша Кубка Узбекистана, состоявшегося в Ташкенте на базах РКОР и спортивного комплекса «Локомотив».

Квалифицированные соревнования объединили около 60 участников из 6 регионов страны плюс гости из Чимкента. Они добавили конкуренции, но выступали вне конкурса.

По итогам отбора в группах мастеров и кандидатов в мастера спорта в многоборье повели соответственно по 8 мужчин и женщин, а также юношей и девушек.

В турнире более опытных мужской тройку призеров составили ташкентцы Андрей Марков, набравший на шести снарядах 52,4 балла, Антон Фокин, его сумма баллов — 51,75 и Ихтиер Хасанов, отставший от серебряного медалиста лишь на 0,1.

У представительниц прекрасного пола победительница без вариантов угадывалась еще до старта. Чемпионке мира, Олимпийских и Азиатских игр, примадонне «Чусе» не было равных на всех 4-х снарядах, где она обошла другую столичную грацию Александру Гордееву с преимуществом в 2,6 балла (37,45 против 34,85).

Судьбу третьего места решили 0,2 балла. Андиканке Назигуль Алматовой судьи выставили общую оценку 34,65 балла.

На уровне кандидата в мастера спорта пьедестал почета призеры заняли в таком порядке: Улугбек Еламанов — 49,8 балла (Нукус) и Эмрина Абдувалиева — 32,6 (Янгиюль), Эдуард Шаупов — 48,9 и Лина Николосова — 32,45, Андрей Бескорци — 47,5 и Камила Султанова — 32,25 балла (все — Ташкент).

В церемонии награждения принимали участие президенты республиканской и городской федераций спортивной гимнастики М. С. Саидалимов и А. Д. Тураев, директор РКОР Б. Ж. Юсупов.

Ю. ЛИТВИНОВ.

Реклама и объявления • Реклама и объявления

ОАО «ROHAT-AVTOTEXSERVIS»

извещает о проведении общего годового собрания акционеров 8 апреля 2003 года по адресу:
г. Ташкент, ул. Алмаликское кольцо, 1.
Начало собрания в 11.00.

Дата закрытия реестра акционеров — 9 марта 2003 года.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Утверждение регламента общего собрания акционеров АО.
 2. Итоги финансово-хозяйственной деятельности АО «SERVIS» за 2002 год.
 3. Утверждение годового отчета, бухгалтерского баланса, счетов прибылей и убытков АО за 2002 год, распределение прибыли.
 4. Утверждение бизнес-плана на 2003 год.
 5. Принятие решения о приведении в соответствие с положениями Указа Президента РУз от 24.01.03 г. № УП-3202 организационно-правовой формы АО.
 6. Отчет Наблюдательного совета.
 7. Перевыборы состава Наблюдательного совета и ревизионной комиссии.
 8. Принятие решения о продлении на 2003 год договора с председателем правления.
 9. Утверждение аудитора общества на 2003 год.
- Информация по повестке дня предоставляется акционерам в ОАО «ROHAT-AVTOTEXSERVIS».

БАЛАНС ОАО «ROHAT-AVTOTEXSERVIS»

№ п/п	Актив баланса	№ п/п	Пассив баланса
1.	Основные средства за вычетом износа — 58260,9	1.	Уставный капитал — 25682,2
2.	Нематериальные активы за вычетом износа — 124,1	2.	Резервный капитал — 32740,7
3.	Долгосрочные вложения — 65,5	3.	Нераспределенная прибыль — 53,5
4.	Производственные запасы — 7035,1	4.	Долгосрочные займы — 7059,7
5.	Денежные средства — 1577,9	5.	Расчеты с кредиторами — 2843,0
6.	Расчеты с дебиторами — 1315,6	6.	
	БАЛАНС — 68379,1		БАЛАНС — 68379,1

Финансовые результаты до уплаты налога на прибыль — 11735,1 тыс. сумов. Налог на прибыль — 5151,4 тыс. сумов. Чистая прибыль — 6573,7 тыс. сумов.

Достоверность баланса подтверждена аудиторской фирмой «BAHRA-AUDIT». Лицензия № 00127 от 30.07.2001 года.

Наблюдательный совет.

**ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
«ЕШЛИК»**

извещает о проведении общего собрания акционеров по итогам 2002 года 9 апреля 2003 года в 15.00 по адресу:

г. Ташкент, ул. Мирпулатова, 36, тел. 48-22-34.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Утверждение повестки дня.
2. Приведение в соответствие с положениями Указа Президента размера уставного фонда АО не менее 50 тысяч долларов США в эквиваленте.
3. Доклад председателя Наблюдательного совета.
4. Рассмотрение и утверждение отчетов исполнительных органов об итогах деятельности за 2002 год и начисления дивидендов по акциям.
5. Рассмотрение и утверждение бизнес-плана на 2003 г. Рост производства, прибыльность, выплата дивидендов.
6. Рассмотрение договора найма с председателем правления на предстоящий год.
7. Разное. Довыборы Наблюдательного совета и правления.

БАЛАНС ОАО «ЕШЛИК» на 1.01.2003 г. в тыс. сум.

Наименование	Актив	Пассив
Основные средства	28255	
Производственные запасы	22913	
Денежные средства	21	
Дебиторы	2376	
Уставный капитал		5137
Резервный капитал		27657
Нераспределенная прибыль		— 2716
Кредиторы		23487
ИТОГО:	53565	53565

Чистая прибыль за 2002 г. составила 14667 тыс. сум.

Достоверность баланса заверена аудиторской фирмой ООО «Марикон Аудит», лицензия сер. АФ № 00030 от 06.04.2001 г.

Ташкентский областной филиал банка «Асака»

объявляет набор сотрудников для работы в обменном пункте.

ТРЕБОВАНИЯ:

девушки до 30 лет, европейского происхождения, имеющие высшее, среднее специальное или специальное экономическое образование. Знание английского языка желательно.

Запросы обращаться по телефонам: 120-84-07 и 120-84-04 по адресу: г. Ташкент, ул. Акилова, 40. Ориентир — гостиница «Россия».

Общее собрание акционеров АООТ «Козогистон кинотеатри»

по результатам 2002 года состоится 10 апреля 2003 года в 10.00 в большом зале кинотеатра «Казахстан» по адресу: г. Ташкент, ул. А. Темура, 86.

ОТЧЕТ

о финансовой деятельности акционерного общества открытого типа «Козогистон кинотеатри» за 2002 г.

АКТИВЫ	тыс.сум.	ПАССИВЫ	тыс.сум.
1.Основные средства	2274,7	Уставный капитал	3000,0
2.Нематериальные активы	1095,1	Резервный капитал	2882,4
3.Производственные запасы	682	Нераспределенная прибыль	385,7
4.Денежные активы	2682,8	Кредиторская задолженность	235,3
5.Дебиторская задолженность	382,6		
ИТОГО	6503,4		6503,4

Достоверность отчета за 2002 год подтверждена аудиторской фирмой «АУДИТ-ВАРН» (лицензия Минфина РУз № 00172 от 23.08.01 г.).

ОАО «Еркин-Нур»

проводит общее собрание акционеров 28 марта 2003 г. в 15.00 в актовом зале ООО «ВИЗА» по адресу: г. Ташкент, ул. Ж. Осташова, 21.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Рассмотрение и утверждение отчетов исполнительного органа за 2002 г.
2. Рассмотрение вопроса о преобразовании АО в другую организационно-правовую форму (ООО) во исполнение и в соответствии с Указом Президента РУз от 24 января 2003 г. за № УП 3202.

Наблюдательный совет.

Вниманию руководителей хозяйствующих субъектов, а также предпринимателей!

При Ташкентской городской территориальной комиссии Республиканского совета по координации деятельности контролирующих органов действует

«Телефон доверия».

При появлении сомнения в законности проводимых проверок на вашем предприятии со стороны различных контролирующих органов просим обращаться по телефонам:

133-15-32, 139-05-57,
55-67-42, 55-19-73.

«Вечерний Ташкент»

разместит вашу рекламу, рекламные частные объявления и объявления по частному бизнесу, а также некрологи, поздравления с днем рождения, свадьбой и юбилеем, брачные объявления и т.д.

Прием объявлений ежедневно

(кроме субботы и воскресенья) с 9.00 до 17.30.

Телефон для справок: 133-28-95.

ТВ-программа

(Окончание. Начало в № 46)

СУББОТА, 15

«Ўзбекистон» телеканали

- 6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
- 8.00-8.35 «Ахборот».
- 8.30 ТВ-маркет.
- 8.40 Газеталар шархи.
- «Болалар сайфаси»:**
- 9.00-1. «Тунгун кун». Теленовелла. 2 - Ўйла, Изла, Топ». Телемусобаба.
- 10.00 «Муника бустони». Телеальманах.
- 10.20 «Хидоят сари».
- 10.40-15.10 ТВ-анонс.
- 10.45 Куршаб бийчина республика турнири.
- 11.10 «Бу турфа олам».
- 12.00 «Маърифат». Телеальманах.
- 12.20 ТВ-1 кинотеатри: «Кайсар кизининг куючиши». Бадий фильм.
- 14.05 «Санъатга бахшида умр». Баставор И. Абкоровине ижоди.
- 14.40 «Чегарачи».
- 15.00 «Ўзбекстон фильм» наимой-иши: «Она замни неымларни». 15.15 «Адабий жарён».
- 15.40 Болалар учун «Фламинго».
- 16.00 «Чорреха».
- 16.20 «Люган олмада».
- 16.50 ТВ-клип.
- 17.00 «Спорт олмада».
- 18.00 «Озулар канотиди».
- 18.15 «Бахтиярова омон бўлгун».
- 18.35 «Рангин дүё».
- 18.50 «Интеллектуал ринг». Телейнин.
- 19.25, 19.55, 20.25, 21.00 Эълонлар
- 19.30 «Ахборот» (рус. тилида).
- 20.00 Охумот эштакари.
- 20.15 FCN «Ўзбекистон янгиллари» (ингл. тилида).
- 20.30 «Ахборот».
- 21.05 «Обод ўйда пок одамлар яшайди».
- 21.25 ТВ-клип.
- 21.35 «Гап чиқи». Теленуо.
- 22.15 «Ахборот - дайжест».

Тунгун ёдуд». Дам олиш дастури:

- 22.35 «Нигота».
- 22.55 «Элико ва мен». Бадий фильм. 1-кисм.
- 0.15-0.20 Ватан тимсоллари.

«Ёшлар» телеканали

- 7.55 Кўрсатувлар дастури.
- 8.00 Давр тонги.
- 9.00 «Янги авлод» студииси: «У ким? Бу нима?».
- 9.20 «Англиянам». Мультиериал.
- 9.45 Таболад оламида.
- 10.05 «Давр» - нигота.
- 10.25 «Ит уси»-Телесериал.
- 10.50 ТВ-анонс.
- 10.55 «Бўйчорд» ўшлар телеклуби.
- 11.15 «Ёшлар» телеканалида спорт дастури. Ринг кироллари.
- 12.15 «Матлуба» («Ўзбекстон фильм»).
- 12.50 «Мутломатча».
- 13.05 - «Жуманжи». Бадий фильм.
- 14.50 Кутимлаган мемон.
- 15.10 «Хакон мусик хаузинаси-туркумидан: «Ла Скала» театри таждид этиди.
- 15.40 Хукук ва бурж.
- 16.00 «Ешлар» телеканалидад спорт. Тенин.
- 16.40 Кўрсатувлар дастури.
- 16.45 «Янги авлод» студииси наимой-иши.
- 17.35 ТВ-анонс.
- 17.40 Айлар хантомаси.
- 18.20 Саломатлик сирлари.
- 18.40 Каталог.
- 18.50 ТВ-анонс.
- 18.55, 21.25 Эълонлар
- 19.00 Давр.
- 19.35 ТВ-анонс.
- 19.40 Бизнес - академия.
- 19.55 Муҳаббат қўшиклиари.
- 20.10 «Давр» - репортаж.
- 20.20, 21.10, 22.35 Эълонлар
- 20.25 «Жилок Леско». Телесериал.
- 21.15 Оҳанрабо.
- 22.00 Давр.
- 22.40 ТВ-анонс.
- 22.45 Тунги тароналар.
- 22.55 Кинотадим.
- 23.15 «Шодор тупул сабдати». Бадий фильм. 1-кисм.
- 0.35 Футбол плос.
- 0.55-1.00 Йаҳри туи!

Телеканал «Тошкент»

- 17.10 Программа передач.
- 17.20 «Мультарусель».
- 17.40 «Всемирная география».

Россия

- 5.30 Детектив «Процессия гас-троль «Артиста».
- 6.45 «Джунданди». Мультиериал.
- 7.10 «Студия «Здоровье».
- 8.00 «Золотой клоч». Евгений Бондарчук.
- 8.30 «Спортивная программа».
- 8.50 «Утренняя почта».
- 9.25 «Сто к одному». Теленуо.
- 10.15 «Сам себе режиссер».

- 11.05 «Клуб сенаторов».
- 11.55 Биатлон. Чемпионат мира. Мужчины. 10 км. Спринт.
- 13.35 19.00 ВЕСТИ.
- 13.55 «В поисках приключений».
- 14.40 РОДНОЕ КИНО. «Екатери-на. Воронина».
- 18.10, 20.10, 20.50 Телевизион.
- 18.30 «Афиша».
- 18.35 «Узбекистон жавохирла-ри». Документальный фильм.
- 19.00 «Пойтакт». День за днём.
- 19.25 «Табриклиймиз-култай-ми».
- 20.00 «ТВ-мадад».
- 20.30 «Приватизация: шаг за шагом».
- 21.10 «Ташкент и ташкентцы». Прямой эфир.
- 22.40 Кинорок. «Зита и Гита». 2-я серия.
- 23.50-23.55 «Слопкойной ночи, мой город!».

Международный телеканал

- 9.00 Программа передач.
- 9.05 «Показатель». Мультиериал.
- 9.30 «Сто к одному».
- 10.10 «Лазад».
- 10.30 «Смелоянформа». Е. Петросяна.
- 11.05 «Мультинс».
- 11.20 Ток-шоу.
- 12.00 «Красная шапочка». Художественный фильм. 2-я серия.
- 13.20-14.45 Видеоканал «Дустлик». «Узбекистан наш об-щина дом». «Умид». «Немецкое обозрение».
- 16.55 Программа передач.
- 17.00 С. Михалкову - 90. Юби-лейный вечер.
- 18.00 «Новости».
- 18.10 Продолжение юбилейного вечера.
- 18.55 «Кто хочет стать милли-онером?». Телепризра.
- 20.00 «Последний герой-3».
- 21.00 «Роман».
- 21.30 Майкл Дуглас в фильме «Игра».
- 23.50 Айбекор (рус.)
- 0.25 «Слопкойной ночи!».

30-й канал

- 9.00 Открытие программы
- 9.05 «Теле-хамкор».
- 9.30 «Денин-непоседа», муль-серия.
- 10.00 «Фильм-драмы». «Сказка о потерянном времени», сказка.
- 11.30 «Удивительный мир жиз-виток», сериал.
- 12.00 Семейное кино: «План-Б», комедия.
- 13.40 Час Диксавери
- 14.30 Индианское кино: «Род-ственники уз».
- 17.00 Теленгра
- 17.45 «Теле-хамкор».
- 18.10 Киновечер на «30-м»: «Не-удержимые», боевик
- 19.45 «Осионка», музыкальная передача
- 20.00 «Вечерка», юмористичес-кий сериал
- 20.50 «Клип-сова»
- 20.45 «Теле-хамкор».
- 21.05 «Вспомнили всё», сериал
- 22.00 Киновечер на «30-м»: «Ро-бин Гуд, принц воров», приклю-чения
- 0.10 Музыкальная программа
- 0.30 Программа передач
- Первый канал**
- 9.00 «Детское утро на ТВ. «ГО-ЛУБОЕ ДЕРЕВО»: Аргентина/.
- 9.45 8.00 X/Ф «ДЖЕЙМС БОНД-АГЕНТ 007».
- 9.50 «Сергедиа».
- 9.55 «БЕЗ РЕЦЕПТА». Доктор Бранд.
- 9.30 «Путешествия натуралиста».
- 10.00 «Фильм-драмы». «Сказка о потерянном времени», сказка.
- 11.30 «Удивительный мир жиз-виток», сериал.
- 12.00 Семейное кино: «План-Б», комедия.
- 13.40 Час Диксавери
- 14.30 Индианское кино: «Род-ственники уз».
- 17.00 Теленгра
- 17.45 «Теле-хамкор».
- 18.10 Киновечер на «30-м»: «Не-удержимые», боевик
- 19.45 «Осионка», музыкальная передача
- 20.00 «Вечерка», юмористичес-кий сериал
- 20.50 «Клип-сова»
- 20.45 «Теле-хамкор».
- 21.05 «Вспомнили всё», сериал
- 22.00 Киновечер на «30-м»: «Ро-бин Гуд, принц воров», приклю-чения
- 0.10 Музыкальная программа
- 0.30 Программа передач
- НТВ**
- 6.00 Детское утро на ТВ. «ГО-ЛУБОЕ ДЕРЕВО»: Аргентина/.
- 6.45 8.00 X/Ф «ДЖЕЙМС БОНД-АГЕНТ 007».
- 6.55 «Сергедиа».
- 6.55 «БЕЗ РЕЦЕПТА». Доктор Бранд.
- 6.30 «Путешествия натуралиста».
- 7.00 «Фильм-драмы». «Сказка о потерянном времени», сказка.
- 7.30 «Сергедиа».
- 7.30 «БЕЗ РЕЦЕПТА». Доктор Бранд.
- 7.30 «Путешествия натуралиста».
- 8.00 «Фильм-драмы». «Сказка о потерянном времени», сказка.
- 8.30 «Сергедиа».
- 8.30 «БЕЗ РЕЦЕПТА». Доктор Бранд.
- 8.30 «Путешествия натуралиста».
- 9.00 «Фильм-драмы». «Сказка о потерянном времени», сказка.
- 9.30 «Сергедиа».
- 9.30 «БЕЗ РЕЦЕПТА». Доктор Бранд.
- 9.30 «Путешествия натуралиста».
- 10.00 «Фильм-драмы». «Сказка о потерянном времени», сказка.
- 10.30 «Сергедиа».
- 10.30 «БЕЗ РЕЦЕПТА». Доктор Бранд.
- 10.30 «Путешествия натуралиста».
- 11.00 «Фильм-драмы». «Сказка о потерянном времени», сказка.
- 11.30 «Сергедиа».
- 11.30 «БЕЗ РЕЦЕПТА». Доктор Бранд.
- 11.30 «Путешествия натуралиста».
- 12.00 «Фильм-драмы». «Сказка о потерянном времени», сказка.
- 12.30 «Сергедиа».
- 12.30 «БЕЗ РЕЦЕПТА». Доктор Бранд.
- 12.30 «Путешествия натуралиста».
- 13.00 «Фильм-драмы». «Сказка о потерянном времени», сказка.
- 13.30 «Сергедиа».
- 13.30 «БЕЗ РЕЦЕПТА». Доктор Бранд.
- 13.30 «Путешествия натуралиста».
- 14.00 «Фильм-драмы». «Сказка о потерянном времени», сказка.
- 14.30 «Сергедиа».
- 14.30 «БЕЗ РЕЦЕПТА». Доктор Бранд.
- 14.30 «Путешествия натуралиста».
- 15.00 «Фильм-драмы». «Сказка о потерянном времени», сказка.
- 15.30 «Сергедиа».
- 15.30 «БЕЗ РЕЦЕПТА». Доктор Бранд.
- 15.30 «Путешествия натуралиста».
- 16.00 «Фильм-драмы». «Сказка о потерянном времени», сказка.
- 16.30 «Сергедиа».
- 16.30 «БЕЗ РЕЦЕПТА». Доктор Бранд.
- 16.30 «Путешествия натуралиста».
- 17.00 «Фильм-драмы». «Сказка о потерянном времени», сказка.
- 17.30 «Сергедиа».
- 17.30 «БЕЗ РЕЦЕПТА». Доктор Бранд.
- 17.30 «Путешествия натуралиста».
- 18.00 «Фильм-драмы». «Сказка о потерянном времени», сказка.
- 18.30 «Сергедиа».
- 18.30 «БЕЗ РЕЦЕПТА». Доктор Бранд.
- 18.30 «Путешествия натуралиста».
- 19.00 «Фильм-драмы». «Сказка о потерянном времени», сказка.
- 19.30 «Сергедиа».
- 19.30 «БЕЗ РЕЦЕПТА». Доктор Бранд.
- 19.30 «Путешествия натуралиста».
- 20.00 «Фильм-драмы». «Сказка о потерянном времени», сказка.
- 20.30 «Сергедиа».
- 20.30 «БЕЗ РЕЦЕПТА». Доктор Бранд.
- 20.30 «Путешествия натуралиста».
- 21.00 «Фильм-драмы». «Сказка о потерянном времени», сказка.
- 21.30 «Сергедиа».
- 21.30 «БЕЗ РЕЦЕПТА». Доктор Бранд.
- 21.30 «Путешествия натуралиста».
- 22.00 «Фильм-драмы». «Сказка о потерянном времени», сказка.
- 22.30 «Сергедиа».
- 22.30 «БЕЗ РЕЦЕПТА». Доктор Бранд.
- 22.30 «Путешествия натуралиста».
- 23.00 «Фильм-драмы». «Сказка о потерянном времени», сказка.
- 23.30 «Сергедиа».
- 23.30 «БЕЗ РЕЦЕПТА». Доктор Бранд.
- 23.30 «Путешествия натуралиста».
- 24.00 «Фильм-драмы». «Сказка о потерянном времени», сказка.
- 24.30 «Сергедиа».
- 24.30 «БЕЗ РЕЦЕПТА». Доктор Бранд.
- 24.30 «Путешествия натуралиста».
- 25.00 «Фильм-драмы». «Сказка о потерянном времени», сказка.
- 25.30 «Сергедиа».
- 25.30 «БЕЗ РЕЦЕПТА». Доктор Бранд.
- 25.30 «Путешествия натуралиста».

ТВЦ

- 9.35 «Отчего, почему?».
- 10.30 Православная энциклопе-дия.
- 11.00 Мультиплар.
- 11.45 «Утренняя звезда».
- 12.25 Я - мама.
- 13.00 События. Утренний реис.
- 13.15 Городское собрание.
- 13.50 Фильм-сказка «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК».
- 15.05 «Золушка». Мультифильм.
- 15.25 «Чемпион». Африка.
- 16.00 Мультиплар.
- 16.25 «Чемпион сайдера» муль-фильм дастури.
- 17.00 «Аншлаг». Интерактив-ная игра.
- 17.25 «Очень интересное».
- 17.25 Комедии.
- 17.45 «Синий ворон».
- 18.00 «Спортивное обозрение».
- 18.15 «Детектив».
- 18.30 «Спортивные новости».
- 18.45 «Репортаж с Марса».
- 19.00 «Чемпион России по хок-кею».
- 19.45 «Репортаж с Марса» с Михаилом Дацюком.
- 20.00 «Золотые ключи России».
- 20.30 Концерт.
- 21.00 «ГОРДОСТИ».
- 21.15 «Джентльмен».
- 21.30 «Комедии».
- 21.45 «Синий ворон».
- 22.00 «Спортивные новости».
- 22.15 «Синий ворон».
- 22.30 «Синий ворон».
- 22.45 «Синий ворон».
- 23.00 «Синий ворон».
- 23.15 «Синий ворон».
- 23.30 «Синий ворон».
- 23.45 «Синий ворон».
- 23.55 «Синий ворон».
- 23.55 «Синий ворон».
- 24.00 «Спортивные новости».
- 24.15 «Синий ворон».
- 24.30 «Синий ворон».
- 24.45 «Синий ворон».
- 24.55 «Синий ворон».
- 24.55 «Синий ворон».
- 25.00 «Синий ворон».
- 25.15 «Синий ворон».
- 25.30 «Синий ворон».
- 25.45 «Синий ворон».
- 25.55 «Синий ворон».
- 25.55 «Синий ворон».
- 26.00 «Синий ворон».
- 26.15 «Синий ворон».
- 26.30 «Синий ворон».
- 26.45 «Синий ворон».
- 26.55 «Синий ворон».
- 26.55 «Синий ворон».
- 27.00 «Синий ворон».
- 27.15 «Синий ворон».
- 27.30 «Синий ворон».
- 27.45 «Синий ворон».
- 27.55 «Синий ворон».
- 27.55 «Синий ворон».
- 28.00 «Синий ворон».
- 28.15 «Синий ворон».
- 28.30 «Синий ворон».
- 28.45 «Синий ворон».
- 28.55 «Синий ворон».
- 28.55 «Синий ворон».
- 29.00 «Синий ворон».
- 29.15 «Синий ворон».
- 29.30 «Синий ворон».
- 29.45 «Синий ворон».
- 29.55 «Синий ворон».
- 29.55 «Синий ворон».
- 30.00 «Синий ворон».
- 30.15 «Синий ворон».
- 30.30 «Синий ворон».
- 30.45 «Синий ворон».
- 30.55 «Синий ворон».
- 30.55 «Синий ворон».
- 31.00 «Синий ворон».
- 31.15 «Синий ворон».
- 31.30 «Синий ворон».
- 31.45 «Синий ворон».
- 31.55 «Синий ворон».
- 31.55 «Синий ворон».
- 32.00 «Синий ворон».
- 32.15 «Синий ворон».
- 32.30 «Синий ворон».
- 32.45 «Синий ворон».
- 32.55 «Синий ворон».
- 32.55 «Синий ворон».
- 33.00 «Синий ворон».
- 33.15 «Синий ворон».
- 33.30 «Синий ворон».
- 33.45 «Синий ворон».
- 33.55 «Синий ворон».
- 33.55 «Синий ворон».
- 34.00 «Синий ворон».
- 34.15 «Синий ворон».
- 34.30 «Синий ворон».
- 34.45 «Синий ворон».
- 34.55 «Синий ворон».
- 34.55 «Синий ворон».
- 35.00 «Синий ворон».
- 35.15 «Синий ворон».
- 35.30 «Синий ворон».
- 35.45 «Синий ворон».
- 35.55 «Синий ворон».
- 35.55 «Синий ворон».
- 36.00 «Синий ворон».
- 36.15 «Синий ворон».
- 36.30 «Синий ворон».
- 36.45 «Синий ворон».
- 36.55 «Синий ворон».
- 36.55 «Синий ворон».
- 37.00 «Синий ворон».
- 37.15 «Синий ворон».
- 37.30 «Синий ворон».
- 37.45 «Синий ворон».
- 37.55 «Синий ворон».
- 37.55 «Синий ворон».
- 38.00 «Синий ворон».
- 38.15 «Синий ворон».
- 38.30 «Синий ворон».
- 38.45 «Синий ворон».
- 38.55 «Синий ворон».
- 38.55 «Синий ворон».
- 39.00 «Синий ворон».
- 39.15 «Синий ворон».
- 39.30 «Синий ворон».
- 39.45 «Синий ворон».
- 39.55 «Синий ворон».
- 39.55 «Синий ворон».
- 40.00 «Синий ворон».
- 40.15 «Синий ворон».
- 40.30 «Синий ворон».
- 40.45 «Синий ворон».
- 40.55 «Синий ворон».
- 40.55 «Синий ворон».
- 41.00 «Синий ворон».
- 41.15 «Синий ворон».
- 41.30 «Синий ворон».
- 41.45 «Синий ворон».
- 41.55 «Синий ворон».
- 41.70 «Синий ворон».
- 41.85 «Синий ворон».
- 41.95 «Синий ворон».
- 42.10 «Синий ворон».
- 42.25 «Синий ворон».
- 42.40 «Синий ворон».
- 42.55 «Синий ворон».
- 42.55 «Синий ворон».
- 43.00 «Синий ворон».
- 43.15 «Синий ворон».
- 43.30 «Синий ворон».
- 43.45 «Синий ворон».
- 43.55 «Синий ворон».
- 43.55 «Синий ворон».
- 44.00 «Синий ворон».
- 44.15 «Синий ворон».
- 44.30 «Синий ворон».
- 44.45 «Синий ворон».
- 44.55 «Синий ворон».
- 44.55 «Синий ворон».
- 45.00 «Синий ворон».
- 45.15 «Синий ворон».
- 45.30 «Синий ворон».
- 45.45 «Синий ворон».
- 45.55 «Синий ворон».
- 45.55 «Синий ворон».
- 46.00 «Синий ворон».
- 46.15 «Синий ворон».
- 46.30 «Синий ворон».
- 46.45 «Синий ворон».
- 46.55 «Синий ворон».
- 46.55 «Синий ворон».
- 47.00 «Синий ворон».
- 47.15 «Синий ворон».
- 47.30 «Синий ворон».
- 47.45 «Синий ворон».
- 47.55 «Синий ворон».
- 47.55 «Синий ворон».
- 48.00 «Синий ворон».
- 48.15 «Синий ворон».
- 48.30 «Синий ворон».
- 48.45 «Синий ворон».
- 48.55 «Синий ворон».
- 48.55 «Синий ворон».
- 49.00 «Синий ворон».
- 49.15 «Синий ворон».
- 49.30 «Синий ворон».
- 49.45 «Синий ворон».
- 49.55 «Синий ворон».
- 49.55 «Синий ворон».
- 50.00 «Синий ворон».
- 50.15 «Синий ворон».
- 50.30 «Синий ворон».
- 50.45 «Синий ворон».
- 50.55 «Синий ворон».
- 50.55 «Синий ворон».
- 51.00 «Синий ворон».
- 51.15 «Синий ворон».
- 51.30 «Синий ворон».
- 51.45 «Синий ворон».
- 51.55 «Синий ворон».
- 51.55 «Синий ворон».
- 52.00 «Синий ворон».
- 52.15 «Синий ворон».
- 52.30 «Синий ворон».
- 52.45 «Синий ворон».
- 52.55 «Синий ворон».
- 52.55 «Синий ворон».
- 53.00 «Синий ворон».
- 53.15 «Синий ворон».
- 53.30 «Синий ворон».
- 53.45 «Синий ворон».
- 53.55 «Синий ворон».
- 53.55 «Синий ворон».
- 54.00 «Синий ворон».
- 54.15 «Синий ворон».
- 54.30 «Синий ворон».
- 54.45 «Синий ворон».
- 54.55 «Синий ворон».
- 54.55 «Синий ворон».
- 55.00 «Синий ворон».
- 55.15 «Синий ворон».
- 55.30 «Синий ворон».
- 55.45 «Синий ворон».
- 55.55 «Синий ворон».
- 55.55 «Синий ворон».
- 56.00 «Синий ворон».
- 56.15 «Синий ворон».
- 56.30 «Синий ворон»