

Вечерний Ташкент

Газета выходит
с 1 июля
1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА / № 55 (9.858) / 20 МАРТА 2003 ГОДА

СТОЛИЦА: день за днем

ОДНИМ абзацем

□ **ВЧЕРА** в Мирзо-Улугбекском районе на базе школы № 210 состоялось заседание руководителей отделений центра «Духовность и просветительство», на котором были обсуждены вопросы выполнения на местах программы «Год махалли».

□ «Здоровая семья — здоровая махалля» — под таким названием в Юнусабадском районе прошел конкурс молодых невесток, который был организован по инициативе районного отделения общественного движения молодежи «Камолот».

□ **ВЧЕРА** Дунганским культурным центром было проведено торжественное мероприятие, посвященное весеннему празднику Навруз.

□ **ВЧЕРА** в Национальном пресс-центре Узбекистана благотворительный фонд «Мехриг» провел конференцию на тему «Социальная защита и поддержка детей-инвалидов».

□ «Ассалом, Навруз!» — праздничное мероприятие с таким названием пройдет **СЕГОДНЯ** на базе школы № 52 Хамзинского района. Концертная программа подготовлена учащимися этой школы совместно с жителями махалли «Чулон». В торжестве примут участие представители районного хокимията, клуба КРИДИ и фонда «Махалля».



Фото С.ЛЮБИЧА, Х.САЛИХОВА, Н.ХОДИЕВИЧА.

Праздник света, дружбы, милосердия

Сегодня каждый из нас живет ожиданием праздника, олицетворяющего чистоту, доброту и милосердие, обновление жизни и красоту природы — Навруза. Нет такого уголка в нашей стране, где не велась бы активная подготовка к встрече общенародного праздника. Но, пожалуй, наиболее красочным зрелищем станет театрализованное представление, которое пройдет, по традиции, 21 марта в столице. О нем и других составных праздничной программы и состоялась наша беседа с заместителем хокима города Ташкента Рустамом КУРБАНОВЫМ.

— Рустам Джавдатович, вы, как заместитель председателя организационно-творческой группы, занимающейся вопросами подготовки к празднику, сейчас, наверное, переживаете самое напряженное время?

— И самое ответственное. До недавнего момента каждый тематический блок

большого театрализованного представления готовился отдельно, на разных сценических площадках столицы. И вот уже третий день отдельные части программы сводятся в единое целое. Полную и точную картину даст, конечно же, генеральная репетиция, которая состоится сегодня.

(Окончание на 2-й стр.)

ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

В стране

- «Механизм организации исполнения законов» — семинар на такую тему проведен Комитетом Олий Мажлиса по законодательству и судебным вопросам совместно с проектом «Содействие развитию процесса демократизации в Узбекистане» программы ЕвропаЭйд Комиссии ЕС.
- В Андижанской области развернулся сев хлопчатника.
- В Университете мировой экономики и дипломатии состоялась международная конференция «Международная журналистика в условиях глобализации».
- Сотрудниками Ташкентского городского управления Департамента по борьбе с правонарушениями и валютными преступлениями при Генпрокуратуре РУз задержаны лица, занимавшиеся незаконной продажей иностранной валюты. С начала года выявлены 90 подобных правонарушений, по 70 — возбуждены уголовные, а по 20 — административные дела. Изъято около 140 тысяч долларов, 12,5 млн. сумов и товарно-материальных ценностей на 30 млн. сумов.
- Новый узел связи введен в действие в Бойсунском районе. Он оснащен современным оборудованием шведской компании «Эриксон», здесь применен оптико-волоконный кабель. Все это обеспечивает высокое качество связи. На этот проект затрачено 39 млн. сумов.
- В Национальном пресс-центре продолжается трехдневное обзорное совещание по вопросам стратегии интегрированного ведения болезней детского возраста.
- Перспективы сотрудничества, а также вопросы трансляции торжественных мероприятий, посвященных Наврузу, на страны мира обсуждены на встрече представителей телерадиокомпаний Узбекистана и телерадиокорпорации Турции.

В мире

- **СЕГОДНЯ** вооруженные силы США начали военные действия в Ираке против режима С.Хусейна.
- Багдад покинули представители инспекции ООН, а также большинство дипломатов.
- Сербская полиция задержала более 750 человек по делу об убийстве премьер-министра Сербии Зорана Джинджича.
- Вспышка новой разновидности пневмонии уже унесла несколько десятков жизней. Китай принимает срочные меры по сдерживанию распространения болезни.
- Представители Американской киноакадемии заявили, что церемония вручения премии «Оскар» состоится, несмотря ни на что, в воскресенье.
- На Колмский полуостров обрушился ураган неимоверной силы. Дороги занесены снегом.

• К ЭКОНОМИЧЕСКОМУ ФОРУМУ ЕБРР

Подготовка продолжается

Вчера в городском хокимияте состоялось расширенное совещание по вопросам подготовки столицы к предстоящему форуму ЕБРР. Вел совещание первый заместитель премьер-министра республики К. Туляганов.

С учетом представительности предстоящего мероприятия соответственным должен быть и облик столицы. Было подчеркнуто, что в городе продолжают широко масштабные благоустроительные работы, ведется ремонт фасадов зданий вдоль центральных улиц. Запланировано обновление внешнего вида более 85 жилых домов, около 550 предприя-

тий и организаций. Предстоит заменить более 250 остановочных конструкций и более двух тысяч указателей улиц, установить более тысячи урн, осуществить наладку дорожно-транспортного оборудования. На сегодняшний день многое уже выполнено, на участках дорог уложено 2196 кв. метров брусчатки и 15,2 тыс. кв. метров асфальта. На центральных

площадях и улицах установлены декоративные цветочницы. Будет посажено более 2,5 млн. штук однолетних и многолетних цветочных кустарников.

На совещании было отмечено, что все это лишь часть благоустроительной работы.

Ташкенту не привыкать к встрече гостей, проведению различных мероприятий международного уров-

ня. Однако, надо признать, столь крупных мероприятий, как предстоящий форум ЕБРР, у нас еще не проводилось. Поэтому, как было подчеркнуто на совещании, необходимо также повысить качество выполняемых работ с обязательным учетом их соответствия уровню столь авторитетного мероприятия.

В ходе совещания также говорилось о продолжении реконструкции гостиниц, озеленения индустриальных территорий, активизации деятельности хокимиятов, аксакалов махаллей, служб охраны экологии. **Ильмира ЗАЙНУТДИНОВА.**



Бизнес Банк
В лучших традициях

В помощь лидерам ННО

Вчера в отеле «Шодлик Палас» прошла презентация двух методических пособий для ННО: по налогообложению и бухгалтерскому учету в негосударственных некоммерческих организациях Республики Узбекистан, а также по созданию ННО и поиску средств для их устойчивого развития. Данные пособия разработаны Международным центром некоммерческого права (ICNL) и Каунтерпарт Узбекистан.

Пособие «Налогообложение и бухгалтерский учет в негосударственных некоммерческих организациях Узбекистана» представляет собой детальное разъяснение законодательства о ННО в области налогообложения и бухгалтерского учета и будет способствовать углубленному пониманию Налогового кодекса Республики Узбекистан и национальных стандартов бухгалтерского учета. Пособие «В помощь лидеру ННО» является руководством по созданию ННО и поиску средств для устойчивого развития гражданского общества.

Как сказал, открывая посвященную презентации методических пособий пресс-конференцию, председатель Комитета Олий Мажлиса Республики Узбекистан по демократическим институтам, негосударственным организациям и органам самоуправления граждан А. Х. Саидов, данные пособия не имеют аналогов в Центральной Азии и предназначены не только для представителей третьего сектора, но и государственных структур — хокимиятов, налоговых, юридических и других организаций, тесно сотрудничающих с ННО.

Первый секретарь посольства США в Республике Узбекистан господин Дэвид Эпплетон отметил, что данные пособия будут способствовать повышению профессионализма ННО, ведь в любом обществе ННО помогают защищать наиболее уязвимые слои общества и способствуют развитию гражданского общества, а также разрешению неотложных проблем в здравоохранении, образовании, науке, искусстве и других сферах.

Как еще отмечалось на пресс-конференции, эти методические пособия, включающие ответы на основные вопросы, касающиеся создания, развития и деятельности ННО, помогут удовлетворить потребность этих организаций в информационных ресурсах, окажут существенное влияние на формирование и развитие профессионального менеджмента в некоммерческом секторе Узбекистана и тем самым дадут ННО возможность самостоятельно ориентироваться в этих сферах.

Оба методических пособия изданы на узбекском и русском языках. Впоследствии планируется продолжить издание серии материалов в помощь ННО.

А.ШЕРИМБЕТОВА.

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

— Каждое представление, посвященное Наврузу, отличается какими-то особенностями. Какова будет «изюминка» нынешнего праздника?

— Навруз насчитывает многовековую историю, он — наше духовное достояние. Казалось бы, его философия проста и в то же время глубока и многогранна. Все живое на земле после зимней «спячки» стремится к обновлению и очищению — так же и люди. Перед наступлением Навруза как бы из глубины души поднимается желание обустроить мир вокруг себя. И это найдет свое отражение в праздничной программе, содержание которой, на мой взгляд, стало более насыщенным и ярким. Более насыщенным будет блок, посвященный детству и детскому творчеству. Кстати, именно детские коллективы начнут представление. Навруз в нашей стране стал многонациональным праздником, объединяющим все народы, культуры и обычаи. И эта тема будет звучать на всем протяжении торжества. Взыскательный зритель, кроме того, сможет по достоинству оценить новые имена, появившиеся за годы независимости в нашем искусстве, музыке, поэзии, эстраде. Но главная особенность нынешней программы, на мой взгляд, заключается в том, что в ней еще более глубоко нашли отражение история нашего народа, национальные обычаи и традиции. Перед зрителем развернется целый веер песен и танцев, шуток и инсценировок в исполнении фольклорных коллективов Наманганской, Джизакской, Кашкадарьинской и других областей, рассказывающих языком искусства о древних легендах и любопытных исторических фактах.

В праздничной программе прозвучат стихи Захириддина Мухаммада Бабура, 520-летия которого недавно отмечала наша страна. В посвященной ему сцене удачно переплелись такие темы, как

память о нашем великом предке, жившем более пяти веков тому назад, и нашем современнике — знаменитом музыканте и исполнителе, академике Юнуса Раджаби, «закадровый» голос которого звучит в сопровождающем ансамбле макомистов.

В программе найдут свое отражение и другие знаменательные даты, которые страна отмечает в нынешнем году — 900-летие Абдухалика Гиждувани, 100-летие Гафура Гуляма, а также 70-летие города Нукуса.

2003 год войдет в летопись независимого Узбекистана как Год махалли. Этой теме посвя-



щен отдельный блок выступлений, и в то же время она пройдет красной нитью через все праздничное представление.

Особое внимание уделено спортивной тематике. Причем если выступления спортсменов продемонстрируют достижения в этой области, то в репликах остроловов-кизички будут затронуты и те негативные моменты, которые еще следует преодолеть.

— Только здесь, в республиканском штабе по подготовке и проведению Навруза, можно ощутить, насколько это трудно и ответственно — дарить людям праздник. А есть в этом нелегком деле самые трудные моменты?

— Самое трудное — это когда приходится отказываться от той или иной мини-программы. И не всегда это зависит от качества подготовленного исполнителя или коллектива номера. Просто представление имеет строго определенные вре-

менные границы — два часа, и вместить в них все, что могут и хотят представить наши талантливые исполнители, просто невозможно.

— А что есть наиболее запоминающегося, волнующего?

— Никогда не оставляют равнодушными репетиции детских коллективов. Собственно, работа с ними — это одни впечатления, причем в большинстве своем радостные, светлые. Даже когда они начинают шалить, то делают это так талантливо, что невозможно не восхищаться.

Отдельная программа праздничных мероприятий разработана районными хокимиятами.

— Навруз — символ благородства и милосердия. Наврузья в эти дни людям, нуждающимся в помощи, также создадут праздничное настроение?

— Действительно, в дни Навруза особенно ярко проявляются такие качества, как единение, дружба, милосердие. Для лучшего решения вопроса о дополнительной поддержке одиноких, малоимущих районными хокимия-

Праздник света, дружбы, милосердия

— Обязанности организационно-творческой группы, по всей видимости, не ограничиваются подготовкой большого театрализованного представления?

— Да. Праздничная программа очень обширна — во всех областях, городах, районах республики готовятся свои программы к Наврузу, во многих случаях праздник приобретает форму народных гуляний. В Ташкенте Навруз также пригласят в гости всех желающих не на одной, а на четырнадцать площадях, где пройдут выступления профессиональных и самодельных артистов. Это уже стало традицией, и не только жители, но и гости столицы хорошо знают эти адреса. Кстати, также по традиции, во всех местах массовых представлений и народных гуляний городской и районные департаменты торговли организуют дастарханы с веселыми национальными блюдами и торговые ярмарки.

тами разработан отдельный план мероприятий с указанием адресов посещения. Среди этих адресов — дома милосердия, специнтернаты и, конечно же, малообеспеченные и многодетные семьи, инвалиды и одинокие престарелые люди. Их поздравит с праздником, вручат подарки представители хокимиятов, общественного движения молодежи «Камолот», махаллинского актива, общественных организаций.

Хочу отметить и то, что подготовка к празднику ведется на основе спонсорства и индивидуальной инициативы.

На сегодняшний день сделано все, чтобы Навруз пришел к нам в радостной и душевной атмосфере, настоящей праздничной обстановке и оставил о себе добрую память на весь год.

Беседовала

И. ЗАЙНУДИНОВА.

• ГОСТИ СТОЛИЦЫ

Делегация Детского фонда ООН

Закончился официальный визит Исполнительного комитета Детского фонда ООН — ЮНИСЕФ. Обсуждение программы сотрудничества и ее выполнения между правительством Узбекистана и ЮНИСЕФ стало основным на прошедшей в рамках визита делегации конференции.

Исполнительный комитет является общим управляющим органом ЮНИСЕФ. Он осуществляет межгосударственную поддержку и руководство мероприятиями фонда в соответствии с общей политикой Генеральной Ассамблеи, Экономического и Социального совета ООН.

В этом году члены делегации посетили Каракалпакстан, побывали в Ходжейлийском и Нукусском районах, где встретились с представителями общественности, лидерами махаллей, работниками сферы здравоохранения и образования. В учреждениях первичного звена здравоохранения и школах рассматривались условия обучения детей, оказыва-

ния медицинской помощи женщинам и детям.

Особое внимание было уделено встрече с детьми — членами Детского парламента Узбекистана. Юные парламентарии рассказали о проводимой ими работе по распространению знаний Конвенции по правам ребенка, основ демократии и некоторых навыков, которые они получили во время сессий Детского парламента.

Международная делегация ознакомилась также с совместными проектами Центра здоровой семьи при Центре образования и развития «Прогресс» и филиала Научно-исследовательского института акушерства и гинекологии Минздрава респуб-

лики. Кстати, последний получил сертификат «больницы дружбы к ребенку» в 2000 году и был повторно сертифицирован два года спустя.

Интересная встреча произошла на дочернем предприятии «Орзу-ош тузи».

К слову сказать, сегодня ЮНИСЕФ активно реализует программу «Выживание, защита и развитие матери и ребенка», которая предусматривает проведение всеобщей йодизации соли по республике. Осуществляются программы «Улучшение жизни детей» и «Благополучие молодежи». В Узбекистане разработана система «Обеспечения благополучия детей», которая направлена на проведение оцен-

ки осуществляемых в регионах мероприятий. Проект находится на первой стадии реализации. В настоящее время предложена и согласована методология создания системы мониторинга, разработана предварительная карта географической информационной системы, дающей возможность оценить качество жизни и определить расположение наиболее уязвимых групп населения.

В ходе визита члены делегации встретились также с представителями правительственных и неправительственных организаций. На встрече с главами агентств ООН в Узбекистане были обсуждены вопросы реформирования ООН и аспекты совместной работы.

На конференции с приветственным словом выступили Танзила Норбаева — заведующая секретариатом Комплекса социальной защиты семьи, материнства и детства при Кабинете Министров Республики Узбекистан, Филипп Хеффинк — региональный представитель ЮНИСЕФ в республиках Центральной Азии и Казахстане.

Дмитрий КАРАСЕВ.

Лекарства — от фонда

Санитарно-просветительскую работу среди жителей махаллей «Намуна», «Мевазор», «Гурчарык», «Каракорой» и других медико-семейной поликлиники № 52 ведут постоянно, информируя их по поводу профилактики сезонных заболеваний.

Но на этот раз встреча с ними носила целенаправленный характер и предназначалась для женщин фертильного возраста и беременных. Ведущие специалисты из НИИ акушерства и гинекологии, НИИ педиатрии проконсультировали их по вопросам разумного планирования семьи, отметили важность для рождения здорового ребенка медицинских осмотров и прохождения оздоровительных курсов лечения при выявлении заболеваний, а также диспансерного наблюдения в ранние сроки беременности.

— Важным результатом этой встречи, — сказала главврач семейной поликлиники № 52 Дилдора Хикматовна Маматханова, — стало и вручение гуманитарной помощи от фонда «Соглом авлод учун» женщинам, страдающим анемией, а также квалифицированные ответы специалистов на многочисленные вопросы женщин, ожидающих прибавления семейства.

Соб. инф.

Стать звездой уже сегодня

Национальная авиакомпания шефствует над несколькими детскими садами. В их числе детское дошкольное учреждение № 87.

Здесь подобрался высокопрофессиональный педагогический коллектив. Благодаря поддержке НАК работают спортивно-оздоровительные секции, гимнастические группы, оснащенные компьютерной техникой, психолог, преподаватель английского, педагог эстетического и музыкального развития. Мероприятия, организуемые для детей и их родителей, в этом саду всегда проходят красочно и интересно. Не стал исключением и весенний детский концерт «мастеров зарубежной и отечественной эстрады». Сценарий и музыкальное сопровождение подготовила музыкальный руководитель Ольга Ефанова, а помогли ей воспитатели подготовительных групп Идиллия Чепкунова, Ольга Мартовичка, Лина Немкович и Людмила Захарова.

Детвора играла в «звезд», пародируя и исполняя песни Николая Расторгуева, Олега Газманова, Анжелики Варум, Леонида Агутина, Иванушек International, Ларисы Долиной, Филиппа Киркорова, Кристины Орбакайте, Аллы Пугачевой, Максима Галкина и других известных артистов. Перед зрителями выступили настоящие маленькие «звездочки» в красочных костюмах, точно соответствующих имиджу исполняемых ролей взрослых звезд эстрады. Кто знает, может быть, из них, сегодняшних воспитанников ДДУ № 87, завтра кто-то станет уже настоящей яркой звездой, и не только эстрады.

Елена РОМАН.

Беру в руки пиалу и тарелку невиданной красоты: это нечто сверкающее и переливающееся насыщенными яркими красками. Поверхности гладкие, будто отлакированные. В самом деле, ничего более красивого не видела. С обратной стороны — обыкновенный белый фаянс. Рядом с набором посуды банки с фруктами и ягодами: крупная ровная клубника, ягода к ягоде, смородина, виноград, абрикосы и так далее. Эти плоды очень легкие, потому что в них нет ни капли влаги. Но стоит открыть банку и залить их водой, они снова станут свежими и сочными. В результате высокотехнологичной ионно-вакуумной операции сохраняются все витамины. Дальше на полках располагаются стальные пластинки, в которых имеются тончайшие, едва видимые отверстия — их сделал лазер.

— Вот зримое воплощение мечты человечества, — улыбается Гульсияр Сайделовна Ищенко, — эти отверстия сделал «гиперболоид инженера Гарина».

Мы находимся в демонстрационном зале научно-производственного объединения «Академприбор» Академии наук Республики Узбекистан. Здесь можно увидеть еще много удивительного: параболоидные зеркала для прожекторов, лазерные установки для сварки металлов, сверления в сверхтвердых композиционных материалах, металлах, разнообразные сложнейшие приборы и даже схему мини-маслозавода.



Гульсияр Сайделовна, ученый секретарь НПО «Академприбор», с гордостью рассказывает о том, как удалось сохранить творческий потенциал в эпоху коренных преобразований в экономике, происходящих в нашей стране.

За 10 лет своего существования объединение сумело подтвердить, что ему по плечу решение практически любых задач. Это звучало немного фантастично. «Как, — переспрашиваю я, — ваш коллектив может создать любой самый сложный прибор?». Наверное, в моих словах сквозила нотка недоверия, потому что мне стали горячо доказывать, что для наших ученых не существует невыполнимых задач. Научная база предприятия складывалась на протяжении многих лет. Сюда привлекались лучшие умы республики. В свое время тут создавалась техника, исползуемая в космической области.

Десять лет назад вновь созданную организацию возглавил

• ОТ РАЗРАБОТКИ — К ВНЕДРЕНИЮ

Здесь работают лучшие умы

профессор, доктор физико-математических наук Сагдулла Абдуллаевич Бахрамов. Видный ученый, специалист в области лазерных технологий, он совмещает административную работу с активной и многогранной научной деятельностью. Одно из его изобретений — технологическая линия по переработке изюма.

До недавнего времени изюм, или, как у нас называют, кишмиш, из узбекского винограда не отвечал европейским стандартам качества. Во-первых, слипался, ведь его сахаристость на 6 процентов выше зарубежных аналогов, а, во-вторых, не отвечал санитарным нормам. Очень дорогие установки по его очистке, закупленные за рубежом, так и не нашли практического применения, поскольку для обработки плодов необходимо было закупать дорогостоящие импортные химические препараты.

Перед учеными встал задача — создать такую технологию сушки изюма, в результате которой получался бы продукт самого высокого качества. При этом предполагалось соблюсти еще одно условие: стоимость технологической линии должна быть приемлемой для отечественного производителя. Имелся заказ на



В НПО «Академприбор» имеется три отдела, самый крупный из них — отдел точной механики, которым руководит Владимир Михайлович Файнбойм. Именно здесь разрабатываются автоматизированные турникеты и диспетчерские пульты управления для Ташкентского метрополитена.

Те самые турникеты — легкие, изящные, которые недавно появились в метро и знакомы каж-

ра дежурного подаются сведения обо всем оборудовании, находящемся в метрополитене. К примеру, датчики фиксируют скорость эскалаторов. Если она не соответствует норме — подается сигнал диспетчеру, который тут же высылает ремонтную бригаду. В компьютер заносится данные о том, кто именно входит в состав ремонтной бригады, в какое время она вышла на объект и когда вернулась. Если в оперативную память вычислительной машины занесены не все данные, диспетчер не сможет сдать смену следующему дежурному. Компьютер, таким образом, фиксирует с предельной точностью все, что происходит в подземном городе.

Творческий коллектив НПО «Академприбор» создает новые и новые проекты, он с каждым годом все увереннее шагает в ногу с экономическими преобразованиями, происходящими в нашей республике, создавая оригинальные приборы и технологии, помогающие динамичнее развиваться самым разным отраслям науки и промышленности, здравоохранения, сельского хозяйства.

Как сказала ученый секретарь Гульсияр Сайделовна Ищенко: «Вначале мы боролись за то, чтобы сохранить наши лучшие кадры, брались делать все заказы, лишь бы выжить в складывающихся рыночных условиях. А теперь мы знаем себе цену. Мы уверены, что наш коллектив может сделать многое».

Л. БОНДАРЕНКО.

НА СНИМКАХ: старший научный сотрудник лаборатории взаимодействия лазерного излучения с веществом И. Кулагин наносит информацию на предмет с помощью лазерной установки для маркировки с целью защиты продукции от подделок; лаборант Г. Клычева проверяет качество линзы, полученной в лаборатории гелио- и оптической техники; научные сотрудники Ш. Камалов и В. Ким за лазерной установкой исследуют взаимодействие лазерного излучения с веществом.

Фото автора.

разработку такой линии от фирмы «Бодомзор». Риск был обидный, ведь импортные машины по переработке изюма стоили от 1 миллиона долларов и выше, в зависимости от производительности.

Задачу удалось решить с блеском. Наша технологическая линия получилась на порядок дешевле, а продукция — качественнее. Наш изюм оказался вкуснее, потому что виноград от природы слаще, а еще от того, что его не нужно обрабатывать химикатами. Сагдулла Абдуллаевич Бахрамов вместе со своим коллективом сделали принципиально новую установку. Это была настоящая победа.

Теперь фирма «Бодомзор» — обладатель единственной отечественной линии по переработке изюма, производительность которой 4 центнера в час. Фирма процветает, поставляя в западные страны лучший в мире узбекистанский кишмиш.

Сделали турникеты в НПО «Академприбор» в рекордные сроки — всего за 4 месяца вместо положенных 12. Решение было снова оригинальным и недорогим. Кроме того, турникеты оборудовали системой «антипанника»: в случае необходимости дежурной нужно нажать кнопку, и закрывающиеся вход металлические «палки» опадут, полностью освобождая проход.

Система телемеханизации метрополитена, предназначенная для дистанционного управления и сбора информации о состоянии объектов, которая отражается на мнемощитах и на экране монитора компьютера, разрабатывается в НПО и по сегодняшний день. На дисплей компьюте-

Создается электронная база рукописных памятников

На реализации отечественных и международных грантов, разработку научно-исследовательских проектов, организацию и проведение международных конференций и семинаров, способствующих обмену опытом, направляет свои усилия Национальное общество молодых ученых.

— Эта работа проводится совместно с ведущими специалистами крупнейших научных цен-

тров мира, — говорит зампреда общества Улфат Абдурауфов. — Так, в семинаре на тему «Мусульманский мир средневековья» с докладом выступил сотрудник Французского института исследований Центральной Азии господин Франсуа Эно, на научно-практическом семинаре «Десять лет исследований в Узбекистане: взгляд американского антрополога» доклад сделал профессор Северо-восточного уни-

верситета Иллинойса Рассел Занка; «Бухара в эпоху арабского нашествия: источники, раскопки, монеты» — профессор университета Хофстра в Нью-Йорке Александр Наймарк.

Широкие перспективы открыл и грант государственного департамента США на проведение работ по созданию электронной базы исторических рукописных памятников XVII-XX веков, хранящихся в фондах музея-заповед-

ника Ичан-кала (Хива) и в частных коллекциях жителей Хорезмской области. За месяц работы в Хиве нами были сняты электронные копии более 150 уникальных рукописных документов, составлены научные и технические описи половины из них. Данные копии после мультимедийной обработки были подготовлены для выпуска CD. Проведены и работы по их переводу с персидского и чигатайского языков на русский, английский. Материалы данной коллекции сейчас готовятся к публикации.

А. АЛИЕВ.

Стал длиннее день — К нам Весна пришла, Нежная сирень силу набрала.

Из-за дальних гор Ласточки летят, Голосистый хор радует ребят.

Глянешь поутру — расцвела Земля: празднует Навруз каждая семья.

Сумальяка вкус любим мы с тобой... Солнечный Навруз — праздник золотой!

Надя ИБРАГИМОВА, лауреат конкурса молодых поэтов «Литературные надежды XXI века» Союза писателей Узбекистана, 10 лет.

С надеждой и верой в будущее

Удивительный праздник — Навруз. Не просто день, неделя, месяц, а целый праздничный цикл, к которому загодя готовятся в каждой семье.

В преддверии всенародного праздника журналисты выходят на улицы столицы и областных центров, чтобы расспросить узбекистанцев о том, как они встречают Навруз и об их отношении к этому празднику.

Глава многочисленного семейства Салимовых — Рахмат-ака, знаменитый винодел республики, объехавший все областные центры, где передавал своим молодым ученикам опыт изготовления напитка из даров природы, считает Навруз любимым народным праздником.

Навруз — не только праздник весны и обновления природы, но и человека. Это новый день, а, значит, — день начинаний и новых надежд, — говорит Рахмат Юлдашев.

Из древних источников литературы и истории нам известно, что люди в этот день брызгали воду на землю, дарили друг другу подарки — сладости, выпечку. Пели и плясали. Сажали вокруг блюда семь разновидностей злаков на семи полосах, по восходам потом определяли будущей урожай. Делали омовение, обливались дождевой водой, от души развлекались, — вступила в беседу супруга Рахмата-ака Сайера Садыховна, более 40 лет проработавшая в сфере здравоохранения. — Я думаю, что Год махалли внесет много положительных изменений в жизнь махаллинцев. Я горжусь тем, что все мои дети трудоустраены, каждый занят любимым делом, — продолжает Сайера Салимова. — Старший сын Равшан вносит свою лепту в решение задач, стоящих перед городским хокимиятом. Младший Нодир работает в налоговой инспекции. Дочка Феруза, закончив педагогический институт, воспитывает подрастающее поколение в детском саду, передает им свою любовь к шитью, вязанию, рукоделию, учит умению красиво оформлять стол. Ильнара, жена Равшана — человек науки, работает в Институте химии. А вот Наргиза — врач. Она очень горда тем, что на конкурсе, проводимом накануне Навруза на звание «Лучшая невестка», в котором принимали участие молодые «келлики» из 9 махаллей Юнусабадского района, заняла второе место. Побольше бы таких и других конкурсов, викторин, смотров, ведь Навруз — праздник народно-го творчества, восстановления древних ремесел, выявления новых талантов.

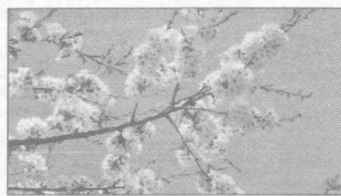
Мой вопрос к вам, Наргиза. Что вы как врач можете посоветовать ташкентцам, читателям «Вечерки», чтобы поддержать их в эту весеннюю пору? Речь идет, естественно, о здоровье.

Зима ослабила организм, и надо использовать все возможности для восполнения дефицита витаминов. Наши деды и прадеды разумно советовали в дни Навруза есть сумальяк, в котором содержатся витамины, употребляют много зелени: лук, чеснок, укроп, петрушку, кинзу. Будьте всегда добры и веселы, дарите подарки, особенно детям это на пользу.

Речь зашла о детях. Любого праздника с нетерпением ожидают мальчишки и девочки, ведь он несет с собой веселье, радость, подарки. Конечно, сегодня многие дети, да и взрослые тоже, нуждаются в дополнительном внимании. К счастью, за всеми материальными нуждами не заслоняется потребность духовного развития. Об этом свидетельствует тяга к знаниям и ко всему новому у наших детей. Сын Ферузы, второклассник Азизбек, рассказывает о себе:

Я учусь в школе № 235. Она специализированная, с углубленным изучением английского языка. Я хочу знать много языков, это пригодится мне, когда я вырасту и стану бизнесменом. Еще мне нравится заниматься в кружке «Умелые руки», где мы лепим и делаем из дерева всякие интересные поделки, участвуем в разных конкурсах.

Навруз — это надежда и вера в будущее. В этот день люди всегда желают друг другу здоровья, успехов, материального благополучия, семейного счастья, мира на земле, процветания Родины. Не отошла от традиции и дружная семья Салимовых, пожелав это все своим соотечественникам.



Ярко, радостное и многоцветное представление развернется 21 марта в парке имени Бабура, где соберутся представители национальных культурных центров.

Посетители парка смогут в этот день наблюдать за подлинным «фейерверком» песен, танцев, обычаев, связанных с приходом весны и принятия у различных народов, населяющих Узбекистан. 34 национальных культурных центра разместятся на четырех площадках парка, в результате зрители, не покидая пределов одной площадки, могут «переместиться» из Азии в Европу и оценить песенно-танцевально-кулинарное творчество, по меньшей мере, шести народов одновременно.

Почти сразу у входа в парк гости



Традиции Зернышко к зернышку

Навруз без сумальяка — все равно что весна без цветов. Немыслимое, в общем, сочетание. Приготовление этого главного кушанья праздничной кухни — целое таинство. Об этом — рассказ большого знатока народных традиций и обычаев.

Наверное, все знают легенду о происхождении сумальяка, но я напомню ее еще раз. Одна семья жила так бедно, что мать не знала, чем накормить детей. И, чтобы унять их слезы, она развела огонь, поставила котел с водой и бросила в воду для начала ... горсть камешков, чтобы дети подумали, что хоть что-то варится в том котле. А кроме камешков, у нее была всего лишь горсть муки, горсть проросшего зерна и совсем немного масла. И все это она тоже бросила в котел. А сама была так обесшечена, что заснула. Когда же наутро проснулась, то увидела в котле смесь приятного золотистого-коричневого цвета. Попробовала — о, да это вкусно! И сытно к тому же. Так неожиданно бедная женщина открыла секрет сумальяка.

Конечно, это легенда, а вот факты — в сумальяке содержится больше полутора десятка витаминов, и он действительно обладает целебными свойствами, способностью укреплять и оздоравливать организм после вынужденного зимнего воздержания от овощей и фруктов. Вообще кухня Навруза — это творчество зелени. Только на этот праздник делают самсу с первой зеленью — нежными побегами мяты, одуванчиков, других трав. Но, в отличие от всех других блюд, сумальяк — совершенно особое угощение. Можно сказать — общественное. Его принято готовить

Здравствуй, Навруз!

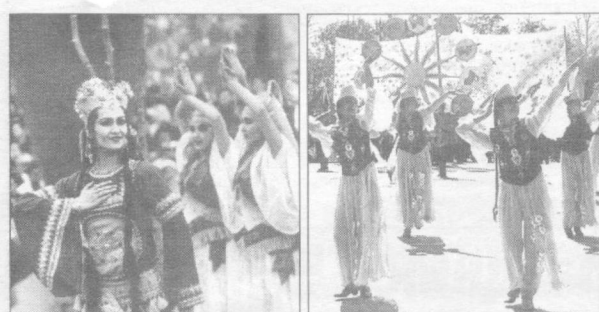
Наша Родина — Узбекистан Фейерверк песен и танцев

тей будет встречать юрта, установленная Казским НКЦ, а рядом развернут столы Дунганский, Башкирский, Китайский, Болгарский и Немецкий культурные центры. Кулинарные изыски немецкой и болгарской кухни, экзотические сладкие блюда, представленные дунганской народной кухней, возбуждают обоняние, а глаз очарует разноцветье народных костюмов, в которых выступают певцы и танцоры: танцевальная группа «Фольдчайтанс», очаровательные певицы из «Чонми» и другие. Как

рассказала председатель культурного центра немцев Узбекистана Ирина Шур, костюмы для танцевальной группы подготовила одна из молодых активисток центра Кристина Гергард, побывавшая в прошлом году на курсах Немецкой летней академии в Москве, где особое внимание уделяла постижению искусства

дизайна. Теперь у центра есть собственный дизайнер, к стати, превосходно оформившая недавнюю театральную постановку молодежной студии «Югендштерн» — спектакль «Кукла». Ну а к 21 марта Немецкий культурный центр получил от Кристины в подарок отлично сшитые костюмы в национальном стиле. Радует то обстоятельство, что народное искусство и его традиции не теряются со временем, молодежь бережно хранит навыки рукоделия своих бабушек и прабабушек.

В дунганских домах можно увидеть старинные наряды и украшения, а оценить их красоту и изящество смогут посетители парка Бабура, которые придут послушать песни в исполнении ансамбля «Чонми». На летней сцене примут и Таджикский, Уйгурский, Греческий, Белорусский и Татарский культурные центры. Здесь покорят своим темпераментом участники танцевальных ансамблей «Сиртаки» и «Бузуки», заслуженная артистка Узбекистана Холисхон Кадирова. В задоре им, думается, не уступят самодельные артисты, в частности, представляющие Уйгурский национальный культурный центр.



Площадка «У русских качелей» соберет представителей Русского, Туркменского, Киргизского, Грузинского, Украинского и корейских культурных центров, где прозвучат песни в исполнении заслуженных артистов Узбекистана и Украины З. Соловей и А. Петрова, выступления ансамблей «Севинч», «Коре», «Тордон», «Чимен».

А на танцплощадке щедрой рукой рассыплют жемчужины фольклорного творчества Азербайджанский, Крымско-татарский, Армянский,

Польский, Литовский и еврейские культурные центры, где уже сейчас можно назвать таких участников, как ансамбли «Ардаганк», «Гардашлык», певец и композитор, лауреат международных конкурсов Павел Борисов-Регурецкий, и другие профессиональные артисты. И в принципе каждый сможет блеснуть исполнительскими талантами в этот день — было бы желание.

Наряду с песнями и танцами народов Узбекистана прозвучит много известных узбекских песен, по-

священных приходу весны, Наврузу и всей нашей щедрой, гостеприимной земле, где в мире и взаимопонимании живут представители многих народов. Ансамбль «Салом, Ташкент» под руководством народной артистки Узбекистана Вилоят Акиловой создаст атмосферу нежного весеннего праздника, полного надежд и веры в исполнение всех желаний.

— Каждый год, участвуя в праздновании Навруза, я убеждаюсь, что этот день действительно наполнен самыми светлыми надеждами, — говорит председатель культурного центра немцев Узбекистана Ирина Алексеевна Шур. — И всегда очень приятно видеть не только старых друзей, собравшихся снова вместе, — я имею в виду национальные культурные центры, — но и людей, приходящих на нашу праздничную программу. Здесь видишь, сколь многонационален Узбекистан и как благожелательно относятся друг к другу наши люди.

— Для меня, — присоединяется председатель Дунганского культурного центра Мане Даурович Савуров, — это еще и символ того, как сохраняются и развиваются в стране культурные и духовные традиции разных народов. В Наврузе еще раз воочию можно убедиться в богатстве и гармоничности духовной жизни населяющих эту прекрасную землю людей.

А. СПИРИДОНОВА.

2003 год — Год махалли Радость в дом

... А еще женщины за приготовлением сумальяка рассказывают древние, осязаемые временем и традицией легенды: о том, как в день весеннего равноденствия злые силы неизменно теряют поражение, а добрые получают награду; о красавицах и богатырях, побеждающих дракона; о волшебниках, приносящих подарки послушным детям, и многом-многом другом. И, наверное, нет такой махалли, где не жила бы хоть одна хранительница народных легенд и сказаний.

— Наши женщины знают их много, — улыбается председатель женсовета махалли имени Маннона Уйгура Джамол-опа Мирзадарова. — Может быть, поэтому что район наш — старейший в городе и многие места в нем связаны со старинной и легендами.

И, правда, хотя за последние годы Шайхантаурский район неузнаваемо изменился и «помолодел», атмосфера многовековой истории города здесь как-то особенно ощутима. Здесь просто невозможно не хранить и не продолжать лучшие народные традиции.

А еще и конкурс невесток

Женщины махалли «Ешлик» Мирзо-Улугбекского района подготовили обширную программу встречи «нового дня» года. Одним из кульминационных ее моментов станет традиционный махаллинский конкурс невесток. На нем молодые хозяйки не только представят свои кулинарные изделия, но и посоревнуются в искусстве приготовления вкусных и необычных блюд со своими сверестками. Обычно такие конкурсы превращаются в настоящие «парады» национальных блюд, тортов и изумительного вкусного и красивого печенья. Но дело не ограничивается только демонстрацией кулинарных способностей хозяек — по ходу конкурса им задаются вопросы и ставятся задания, ка-

— Наши женщины все очень любят петь, — рассказывает Джамол-опа. — А еще им нравится участвовать в инсценировках известных сюжетов, любимых произведений. Вот, к стати, в дни празднования Навруза мы хотим показать в махалле для гостей из района одну такую инсценировку — ее готовят наши молодые активистки совместно с творческими силами школ №№ 136, 167, которые расположены на территории махалли и где учатся наши дети. Школьники и преподаватели покажут концерт, так что программа получится солидной. Вот только день еще не выбрали, но поскольку Навруз продолжается целый месяц, то программа обязательно будет праздничной.

А на сам Навруз сделаем угощение. Какое? Ну, конечно же, сумальяк! Основные заботы на свои крепкие мужские плечи берет наш махаллинский «спецповар» Фасихтин Зиявуддинов, но, поскольку, строго говоря, приготовление сумальяка — обязанность в первую очередь женщины, то мы все, активистки махалли, примем участие в этом торжественном ритуале.

А. ВОЛОКО.

И как же долго живут иные традиции, не старея... Да взять хотя бы всегда веселый и цветущий Навруз.

«Как молод он и как приветлив, гигант сей трехтысячелетний!..» — гласит народная молва.

Но откуда в нем такая сила? Ведь это же его пыталось согнуть и подмять злобительство, зависть и злоба. Да только не было, нет и не будет в мире такой силы, чтобы могла противостоять ему.

И на Востоке все радостно ждут встречи с ним, загодя готовясь к его приходу. Ибо хорошо знает каждый, что в этот торжественный день весеннего равноденствия будет не просто праздник с песнями, танцами, сумальяком, а и новое чудесное просветление самих душ человеческих!..

А. АНИСИМОВ.

Своими глазами «Так много интересного...»

Хотя большинство из нас и считает себя знатоками мексиканской культуры, основываясь на сведениях, почерпнутых из многочисленных телесериалов, мало кто знает, что мексиканцы тоже празднуют 21 марта. Только у них это, естественно, называется не Наврузом.

— Это просто праздник в честь наступления весны, — поясняет Майра Наджери Ангиано Филло.

Майра — преподаватель испанского в одном из языковых центров Ташкента. Она приехала в Узбекистан из Мехико полтора года назад. Так что о Наврузе знает уже достаточно.

— В чем-то подготовка к празднику и в Узбекистане, и в Мексике схожа, — говорит Майра. — Когда я была маленькой, день весеннего равноденствия у нас тоже отмечали очень широко, приводили в порядок улицы, украшали их цветами, были народные гулянья. Сейчас, к сожалению, этого нет. Но все равно справляют этот праздник — в школах, детских садах устраиваются представления — дети надевают костюмы разных животных или цветов, показывают сценки для своих родителей. Хотя это, конечно же, не сравнить с Наврузом. В прошлом году я справляла Навруз с узбекской семьей — это семья моей преподавательницы узбекского языка. Они рассказали мне, что этот праздник символизирует обновление природы, наступление нового года. Мы ходили гулять на площадь Мустакиллик и площадь Дружбы народов. То, что я там видела, очень мне напомнило празднование мексиканского праздника Бербена. В этот день люди выходят на улицы и продают то, что сделано их руками — мексиканскую одежду, еду, игрушки... Этакая большая ярмарка. Только проводят ее не в один определенный день, ежегодно дата может варьироваться. Бербена может быть и несколько раз в год, и обычно приурочивается к какому-нибудь знаменательному для страны датум, таким, например,

как День независимости, День революции и т. д.

В прошлый Навруз, попав на узбекскую ярмарку, Майра накупила массу сувениров для друзей и знакомых.

— А еще мы ели плов, смотрели выступления узбекских артистов, которые мне, к стати, очень понравились, — вспоминает она. — Особенно запомнились номера современной группы «Альо» и Государственного ансамбля народного танца «Бахор» — девушки в потрясающих национальных костюмах танцевали узбекские танцы. Меня очень удивило то, что этот праздник совмещает в себе и современное, и традиционное, то есть этот праздник для всех.

И, конечно же, Майру не оставили равнодушными узбекские блюда, приготавливаемые традиционным на Навруз.

— Когда я впервые попробовала сумальяк, я подумала, что никогда раньше не ела ничего подобного, — говорит Майра. — Знаете, мексиканская кухня очень богата и разнообразна, но в ней нет ни одного блюда, хотя бы отдаленно напоминающего сумальяк.

В этом году Навруз Майра собирается провести снова с узбекской семьей. Что интересно, в этой семье никто не говорит по-испански.

— Мне очень важно выучить узбекский язык, потому что будет хорошей практикой, — считает мексиканка. — Эти люди будут продолжать знакомить меня с узбекской культурой. Я бы хотела не просто знать язык, но и научиться с помощью на вещи глазами узбекистанцев, узнать все местные обычаи, традиции. Для меня здесь так много интересного...

Беседовала Н. УМУРЗАКОВА и Р. РАСУЛОВ.



Здравствуй, Навруз!

Фантазии весны

Ежегодный фестиваль традиционных народных ремесел, который продлится несколько месяцев, стартовал накануне многовекового национального праздника Навруза в Ташкенте. Организован он Центром современного искусства Дирекции художественных выставок Академии художеств Узбекистана. В формировании ретроспективы вернисажа внесли свой вклад и специалисты Государственного музея истории Узбекистана.

В рамках программы проведения фестиваля пройдут различные тематические выставки. И если в прошлом году особое внимание любителей искусства привлекла выставка "Золотая игла", на которой экспонировались вышивки и текстиль, то в нынешнем презентационная сфера значительно расширилась для того, чтобы представить другие виды ремесел. Теперь зрители будут иметь возможность ознакомиться с лучшими образцами искусства, в которых присутствуют произведения и инструменты, связанные с резьбой и росписью по дереву, художественной обработкой металлов, набойкой, ковроткачеством и т.п.

Первым в этой череде стал недавно открытый вернисаж "Лоскутные фантазии Ларисы Новичковой", на котором представлены произведения, выполненные в технике народного искусства — «курока», — рассказывает искусствовед Людмила Кодзаева. — Сейчас наши специалисты по крупицам стараются восстановить некоторые виды народных ремесел, которые находились на грани исчезновения. Среди них особое место занимают "Заркентские хас-саваты" — старинный промысел плетения бытовых изделий из золотистой пшеничной соломы. А получается из нее оригинальная посуда: ляганы, плошки, блюда, вазочки для хлеба. Они, конечно же, отличаются от собственно саватов — плетеных из ивовых прутьев изделий — большей изысканностью. Раньше это искусство было распространено в нескольких регионах страны. А теперь им владеют только две старушки из селения Заркент, которые передают теперь секреты мастерства молодому поколению. Внимание любителей старины привлекут выставки, посвященные хорезмским ювелирным украшениям и одежде. Порадуем мы постоянных друзей нашего музея и меломанов концертами традиционной музыки, которые обычно сопровождают выставки и проводятся по выходным дням. Среди тех, кто принимает деятельное участие в организации концертов, — представители Республиканского международного культурного центра, национальных культурных центров и студенты музыкального лицея-интерната.

С. СЕРГЕЕВ.

Все началось с посадки вечных зеленых красавцев-кипарисов в Саду Великого шелкового пути перед комплексом зданий «Караван-сарая культуры» руководителями и представителями дипломатических миссий и делегаций, профессоров Каирского университета Хелуан, японских, греческих, французских, бангладешских, узбекских исследователей, общественности столицы. Затем состоялся благотворительный концерт традиционной японской музыки, средства от которого намечено перечислить на счет фонда "Махалля". Присутствовавшие завороченно слушали мелодичное, чарующее звучание национальных музыкальных инструментов кото и сякухати, на которых исполнялись произведения "Кину но мити о" ("По Шелковому пути") и "Щика но тоонз" ("Далекий рев оленя"). Совершить это волшебное путешествие сквозь века помог ма-

Хашар в "Караван-сарая культуры"

В ташкентском "Караван-сарая культуры" Академии художеств республики недавно прошли благотворительные мероприятия, посвященные празднику Навруза, с участием представителей дипломатического корпуса, аккредитованных в Узбекистане, зарубежных ученых, творческой интеллигенции и СМИ. Следует отметить, что праздник удался благодаря стараниям его организаторов и посольства Японии в нашей стране, а также сотрудников нового междунационального центра.

стерство наших японских друзей Токумару Юджи, Масубути Эко и Дзинтиро. Таким своеобразным образом и поздравления узбекскому народу с Наврузом передал ректор Токийского национального университета изящных искусств и музыки Икуо Хираяма — известный общественный деятель, художник и ученый, посвятивший свою жизнь исследованию истории искусств и духовного наследия Великого шелкового пути. В комментариях к исполнявшимся музыкальным про-

изведениям профессора Генити Цуге освещались особенности жанров традиционной японской музыки, а также выделялись многие исторические аспекты создания этих и других музыкальных раритетов, для изготовления которых использовалась основа из крупных корней бамбука. Примечательно, что один из инструментов почти повдурял сурнай в первоначальном виде.

В ходе состоявшейся после этого дружеской дискуссии обсуждалась национальные особенности и многовековые тра-

диции взаимодействия культур Узбекистана и Японии, а также других стран мира. Ее участники выразили общее мнение о том, что подобные мероприятия в стенах нового центра культуры послужат дальнейшему углублению и расширению международных отношений, ускорению процессов интеграции нашей страны в мировое сообщество посредством пропаганды лучших образцов и достижений в сфере культурного наследия.

С. КУРБАНОВ.

Там, где мы, — всегда праздник

В течение последних двух с половиной месяцев все творческие коллективы городского Дома культуры (ГДК) имени Т. Садыкова были заняты решением одной-единственной задачи — как достойно встретить всенародный праздник Навруза.

— Наши коллективы, а их 28, неизменно принимают участие в праздничных мероприятиях, посвященных Наврузу, вот уже 12 лет, — рассказывает директор ГДК Нина Егорова Толкачева. — Вот и в этом году, едва закончив новогодние представления, все вокально-инструментальные ансамбли, фольклорно-этнографические и танцевальные коллективы, а также группа «Маски-шоу» ГДК начали подготовку каждый своей оригинальной программы. Мы планируем завтра, 21 марта, дать для ташкентцев и гостей столицы около 40 концертов. Зона нашей ответственности — это сценические площадки в Национальном парке Узбекистана, на площади перед Дворцом дружбы народов, а также в парках культуры и отдыха Сергелийского района и «Боги зрам»...

Особо вдаваться в детали содержания концертных программ Нина Толкачева не стала. И это понятно, как-никак подарок до поры до времени должен оставаться сюрпризом. Отметим лишь, что зрителей ожидает дивное разнообразие, состоящее из лирических эстрадных песен, танцев народов мира, мини-спектаклей, в основу которых положены древние обычаи и традиции встречи Навруза.



Прибавьте к вышесказанному еще карнавал, который устроит группа «Маски-шоу», и усвойте информацию, что при ГДК базируются национальные ансамбли практически всех народов, проживающих в Узбекистане, которые также подготовили свои программы. Вот, собственно, в общих чертах и вырабатывается картина предпраздничной работы, продланной городским Домом культуры имени Т. Садыкова. Безусловно, она впечатляет, но вот что интересно, отдыха по окончании Навруза у коллективов ГДК практически не будет.

— Скоро открытие весеннего сезона в парках культуры и отдыха столицы, — продолжает рассказ Нина Толкачева. — Со всеми у нас заключены договоры, и по выходным дням коллективы ГДК будут давать в них свои концерты. Так-

же мы будем продолжать мероприятия в рамках Года махалли. Кстати, пользуясь случаем, хочу обратиться через вашу газету к руководителям всех махаллей Ташкента: пожалуйста, если вам нужна наша помощь, обращайтесь — мы проведем для вас концерты, организуем театрализованные представления...

Причем, по словам Нины Егоровны, вопрос оплаты не имеет значения. Как говорится, только шепните, и ГДК на помощь придет.

Если говорить о внутренней жизни городского Дома культуры, то в ней также намечается много интересных событий.

— Так, в этом году мы будем отмечать пятилетний юбилей украинского фольклорно-этнографического ансамбля «Джерало», руководит которым Тамара Кужимьярова, — поделилась с нами Н. Е. Толкачева. — Мы хотим выдвинуть этот замечательный коллектив на звание «народный». У нас есть в ГДК уже шесть групп, имеющих этот статус, например, такие, как «Континент», «Ритм», «Регистан» и т. д., и вот хотим, чтобы был седьмой. Ну а если говорить о более отдаленном будущем, то ГДК в нем ждут значительные перемены. Дело в том, что хокимиятом Ташкента нам выделено прекрасное трехэтажное здание. Сейчас решается вопрос о предоставлении средств на его капитальный ремонт. Как только будет закончена реконструкция, ГДК поменяет свой статус и станет Центральным городским Домом культуры, нам будет присвоена высшая категория. В этом здании мы хотим организовать нечто вроде культурно-спортивного центра, где разместятся не только все творческие коллективы, но будет своя библиотека, отдел «Духовность и просветительство». А также спортивная площадка и большой бассейн.

С. САМСОНОВ.

НА СНИМКАХ: коллективы городского Дома культуры имени Т. Садыкова: народный вокально-инструментальный ансамбль «Регистан» и фольклорно-этнографический ансамбль «Нодирабегим».



• ВЫСТАВКИ

Обогащая духовный мир друг друга

«Этот удивительный Египет» — выставка произведений искусства под таким названием проходит в эти предпраздничные дни в Центре современного искусства Академии художеств Узбекистана.

В торжественной церемонии открытия вернисажа приняли участие председатель Академии художеств республики Турсунали Кузиев, Чрезвычайный и Полномочный Посол Арабской Республики Египет в Республике Узбекистан Гамил Файед, глава представительства ЮНЕСКО в нашей стране Барри Лейн, члены делегации каирского Университета Хелуан, представители дипломатического корпуса, аккредитованные в нашей стране.

Экспозиции представлены копии произведений древнего египетского искусства, таких, как всемирно известный скульптурный портрет царицы Нефертити, скульптуры божеств, а также оригинальные картины современных художников и ювелирные украшения. Знакомство с этими шедеврами художественной культуры, бесспорно, обогатит духовный мир наших соотечественников и гостей столицы, послужит улучшению взаимопонимания между народами двух стран и дальнейшему углублению узбекско-египетского сотрудничества. Этот вернисаж стал еще одним ярким свидетельством крепнущих связей между Академией художеств Узбекистана и одним из крупнейших вузов Египта.

С. САВЧУК.

Реклама и объявления • Реклама и объявления

Коллектив**р/о «Узбекгосцирк»**

*поздравляет жителей
и гостей Ташкента
с прекрасным весенним
праздником Навруз!*

**В эти замечательные дни
желаем всем крепкого здоровья,
успехов в созидательном труде,
мира и благополучия каждому дому!
Пусть крепнет и процветает наш
родной Узбекистан!**

**Приглашаем вас
на праздничные представления**



**Начало представлений в будние дни:
18.00, в выходные: 12.00, 15.00, 18.00.
В дни школьных каникул в будние дни: 11.00, 14.00;
в выходные дни: 12.00, 15.00, 18.00.
Билеты продаются в кассах цирка,
форма оплаты — любая. Касса работает с 9 часов утра.
Справки по телефонам:
144-29-04, 144-35-91, 144-32-23.**

Спорт**«Округлим» золотой рекорд**

В столичном спорткомплексе «JAR» состоялось торжественное открытие финальных соревнований городского этапа спортивных игр «Умид нихоллари».

На открытии финальных соревнований с приветственным словом выступил председатель Фонда развития детского спорта Алишер Миркасымов.

Состоящие из четырех туров городские соревнования «Умид нихоллари» собрали в этом году более 300 тысяч школьников, из которых около 1700 завоевали путевки в финал.

Следует отметить, что в прошлом году команда Ташкента стала первой в республике в общем зачете. Все 11 районов столицы показали отличные результаты. Только одной золотой медали не хватило ташкентцам для их круглого числа: 99 первых мест удостоились юные спортсмены Ташкента. Наиболее удачно выступили представители Мирабадского района,

которые в общей сложности внесли в копилку сборной 45 медалей. Впрочем, и это, как считают не только специалисты, но и завидные болельщики, не предел.

— Удачи вам в новых соревнованиях в Хорезме. Молодость дает надежду, а главное, уверенность в победе. Ваш здоровый дух передает много положительной энергии взрослым, в том числе и вашим наставникам, которые, глядя на вас, вспоминают былую славу и минуты триумфа, — наставлял всех участников председатель городского отделения ОДМ «Камолот» Фуркат Махмудходжаев.

Также свои напутствия в адрес участников выразили творческие коллективы «Аладдин», лауреаты музыкального конкурса «Умид юлдузлари».

Что ж, финальные городские соревнования начались. Хочется верить, что и в этом году юные спортсмены порадуют всех новыми рекордами.

М. УДОЧКИН.

Приехали

На столичном треке завершились чемпионат и первенство Узбекистана по многодневным групповым велогонкам.

У мужчин на заключительных трех этапах призерами стали:

IV этап — 90 кругов, 15 промежуточных финишей. 1-е место — Вадим Шехоев (Ташкент), 2-е место — Азиз Абдурахимов, Глеб Жадько (оба — Наманган);

V этап — 100 кругов, 20 промежуточных финишей. Соответственно — Филипп Яковенко (РОК), Азиз Абдурахимов (Наманган), Ойбек Тилияев (Чирчик);

VI этап — 120 кругов, 20 промежуточных финишей — Глеб Жадько (Наманган), Юрий Иволжатов

(Фергана), Константин Калинин (Наманган).

В общем зачете по итогам «шестидневки» победил Глеб Жадько. Второй и третий результаты соответственно показали Юрий Иволжатов и ташкентский гонщик Алексей Смирнов.

Юноши соревновались в 4 этапа. Последний включал в себя 60 кругов с 12 промежуточными финишами. Эту дистанцию быстрее всех преодолел Тимур Мухамедов из Ташкента. Вторым финишировал Павел Ульянов, представляющий команду РОК. Третье время судьи зафиксировали у наманганца Константина Зайнутдинова.

В таком порядке эти спортсмены заняли позиции и в итоговом протоколе по сумме всех четырех заездов.

Ю. ЛИТВИНОВ.

На татами — слабый пол

В Самарканде завершилось первенство Узбекистана по дзюдо среди девушек 1985-1986 годов рождения. На татами выходили 80 претенденток, боровшихся в 9 весовых категориях.

О выступлении ташкентской сборной мы попросили коротко рассказать ее тренера Николая Кулдашева.

— Считаю, — сказал наставник, — что результат мы показали неплохой — 10 медалей разного достоинства. В числе победительниц — Зинара Джурева (48 кг), Аниса Кагарманова (52 кг) и Мария Шекерова (+78 кг). Она же была второй и в абсолютном весе, где бронзу завоевала Тамара Кандаурова, серебряная медалистка в категории до 57 кг.

Еще три вторых места заняли Ксения Шашкина (52 кг), Ольга Степанова (63 кг) и Мария Орлова (70 кг).

На третью ступень пьедестала почета поднялась Мария Кулматова, выступающая в группе до 78 кг.

— Николай Сунатович, каковы дальнейшие планы ваших подопечных?

— Прошедшие соревнования одновременно рассматривались и как отборочные на чемпионат Азии в Иране, который состоится в октябре.

— Кто из участниц выдержал экзамен?

— Первые кандидаты в сборную страны — Джурева, Кагарманова, Шекерова. До начала континентального первенства еще немало времени. А посему на данный момент назвать весь состав со 100-процентной гарантией невозможно. Будем готовиться. В команду попадут сильнейшие.

Т. ЗАХАРОВ.

Завод № 2 НПО «Фонон», расположенный по адресу: г. Ташкент, Чиланзарский район, код по ОКПО 17396462, присоединяется к НПО «Фонон» с переходом к последнему всех его обязательств. Тел. 74-77-26.

ООО «VOLIDA», код по ОКПО 17515346, присоединяется к ООО «Rahnamo».

В течение 2-х месяцев со дня опубликования объявления претензии принимаются по адресу: город Ташкент, Шайхонтахурский район, массив Бешагач, дом 7, телефон: 144-50-51.

Выражаем свои искренние соболезнования близким и родным в связи с кончиной

КИМ Венеры Алексеевны.

Друзья и соседи.

Коллектив ЧП «Истарвашан» глубоко скорбит по поводу кончины старшего работника

ЮДАШКИНА Аркадия Семеновича

и выражает соболезнования родным и близким покойного.

Внимание водителей и пассажиров!

21 марта с.г. в период проведения праздничных мероприятий с 6.00 и до окончания торжеств будут закрыты для движения транспортных средств часть улицы Амира Темура от улицы Х. Асамова (бывшая Софийская) до улицы А. Дониша и часть улицы Гвардии полковника Ходжаева от улицы Уста-Ширин до улицы Амира Темура.

На улицах, прилегающих к Национальному парку Узбекистана, площади Хадра, площади у ГАБТа имени Навои, улице Сайилгох, парку имени Бобура, парку имени Улугбека, во время массовых гуляний в случае необходимости возможна остановка движения транспорта.

В случае необходимости во время праздничных мероприятий движение транспортных средств может быть временно приостановлено и на других автомагистральных столичных, прилегающих к местам массовых гуляний.

Временные изменения маршрутов

Госассоциация «Ташгорпасстранс» сообщает, что 21 марта 2003 года на время проведения мероприятий, посвященных празднику Навруз, будут временно изменены маршруты общественного пассажирского транспорта г. Ташкента:

Автобусные маршруты:

№№ 9, 67, 112 — от ул. А. Закирова по улицам А. Темура, А. Дониша, А. Абдурахманова, Х. Асамова, А. Темура в оба направления и далее по своему маршруту;

№№ 60, 72, 91, 95, 8м, 92м, 97м — от ул. А. Дониша по улицам А. Темура, А. Дониша, А. Абдурахманова, Х. Асамова, А. Темура в оба направления и далее по своему маршруту;

№№ 24, 71, 93 — от ул. А. Темура по ул. А. Дониша, А. Абдурахманова, Х. Асамова, А. Темура в оба направления и далее по своему маршруту;

№ 97 — от ул. А. Дониша по улицам А. Темура, А. Дониша, Уста-Ширин, Гв. пол. Ходжаева в оба направления и далее по своему маршруту;

№ 51 — от ул. Майкурган по улицам А. Дониша, А. Абдурахманова, Х. Асамова, А. Темура в оба направления и далее по своему маршруту;

№ 148 — от ул. Гв. пол. Ходжаева по улицам Уста-Ширин, С. Юлдашева до ул. Турғунбаевой в оба направления;

№ 18 — от ул. Гв. пол. Ходжаева по улицам Уста-Ширин, А. Дониша в оба направления и далее по своему маршруту.

Будет организовано движение дополнительных автобусных маршрутов **№№ 26-метро, 56-метро, 60-метро, 72-метро, 93-метро** до метро «Х.Абдуллаева» по будничному расписанию.

Трамвайные маршруты:

№ 25 — от ул. А. Темура по улице Д. Абидовой до конечного диспетчерского пункта «Завод Узбексельмаш» в оба направления.

21 МАРТА

— в Ташкенте пройдет большое театрализованное представление, посвященное всенародному празднику Навруз. Также 21 марта на центральных площадях столицы Мустакиллик, имени Мирзо Улугбека, перед Дворцом дружбы народов и ГАБТом имени Алишера Навои, в Национальном парке Узбекистана, в парках имени Бобура, имени Мирзо Улугбека, «Сергели», «Боги эрам», на улице Сайилгох, в сквере Амира Темура, во всех махаллях города будут организованы праздничные мероприятия, разнообразные концерты, пройдут народные гуляния.

С 22 ПО 28 МАРТА

В столице продолжат свою работу многочисленные выставки живописи и народно-прикладного искусства, приуроченные к празднику Навруз:

— в Центре современного искусства это — «Фестиваль народных ремесел» и «Этот удивительный Египет». Центр открыт с 10 часов;

— в фойе гостиницы «Локомотив» — вернисаж профессиональных и самодельных художников старшего поколения.

В дни Навруза

22 МАРТА

— в киноконцертном зале «Зарафшан» утром и днем — музыкальная сказка-шоу для детей «Репка». Начало в 11, 13 и 15 часов; вечером — спектакль О. Галахова и И. Островской «Клуб «Джокер». Начало в 19 часов.

23 МАРТА

— в Республиканском театре кукол детский спектакль по пьесе Исфандияра «Сказка о кузнеце и принцессе». Начало в 11 и 13 часов;

— в ГАБТе имени Алишера Навои днем — опера В. Милова «Али-Баба и 40 разбойников» (начало в 12 часов), вечером — балет А. Глазунова «Раймонда» (начало в 17 часов);

— в школе № 50 свое очередное заседание проведет клуб любителей кино «За кадром» музея Анны Ахматовой «Мангалочий дворик». Школьникам будет показан фильм «Тихий Дон». Начало в 14 часов.

С 24 ПО 28 МАРТА

— в кинозале «Кино олами» ЦДО ВС РУз зрители смогут увидеть: в 11.30 — фантастический фильм «Властелин колец-2. Две башни»; в 14.30 и 20.00 — мюзикл «Чикаго»; в 17.00 — гангстерский боевик режиссера Мартина Скорсезе «Банды Нью-Йорка».

25 МАРТА

— в театре «Ильхом» спектакль по произведениям А. С. Пушкина «Свободный роман». Начало в 18.30;

— в театре «Аладдин» пройдет музыкально-пародийное шоу «Караван звезд». Начало в 19 часов.

26 МАРТА

— в Молодежном театре Узбекистана спектакль Р. Кашаевой и О. Каюмова «Театральные ступеньки-1». Начало в 11 часов;

— в ДК «Железнодорожник» будут демонстрироваться следующие фильмы: мюзикл «Чикаго» (начало в 17 часов); мелодрама «Моя большая греческая свадьба» (начало в 19.30).

27 МАРТА

— в литературной гостиной «Серебряный век» музея Анны Ахматовой «Мангалочий дворик» состоится встреча с актерами ташкентских театров, посвященная Международному дню театра. Начало в 18 часов;

— в Академическом русском драматическом театре Узбекистана спектакль по пьесе Ж.-Ж. Брикера и М. Ласега «Мужской род, единственное число». Начало в 18.30.

28 МАРТА

— в Доме кино пройдут сразу две премьеры: в 10.30 и 21.30 — фильма ужасов «Звонко» (в главной роли — Карен Хитер), в 12.30 и 18.00 — комедийного боевика «Обмануть всех» (в главной роли — Эдди Мэрфи);

— в ГАБТе имени Алишера Навои — балет П. И. Чайковского «Спящая красавица». Начало в 18 часов;

— в Ташкентском театре музыкальной комедии утром — сказка для детей У. Салихова «Волшебная хурма» (начало в 11 часов); вечером — оперетта И. Кальмана «Марица» (начало в 18 часов).

Слонята для Ташкентского зоопарка

В столичном зоопарке скоро появятся два индийских слоненка, которых доставят специальным charterным рейсом из Дели.

В зоопарке уже заканчивают наводить порядок — подрезают и белят старые деревья, сажают молодые, красят скамейки, чистят каналы и арыки. Реконструкция, начатая в январе, должна завершиться к Наврузу. Рабочие уже доделывают просторный летний обезьянник, который пока пустует. Но уже после праздника посетители будут лицезреть его жильцов — японских макаков и гамадрилов.

Реконструкция должна была исправить огрехи, допущенные при строительстве, — говорит Фарход Камалов, заместитель директора по общим вопросам. — Мы починили кровлю над птичником, аквариумом и бегемотником, практически заново забетонировали полы в вольерах, убрали ненужные, мешающие обзору сетки, так что теперь посетители смогут разглядывать животных ближе, чем раньше.

Наше большое место — это тень, точнее, ее отсутствие. На некоторых площадках деревья упорно не приживались — пришлось поменять почву и посадить 300 новых ростков — ивы, карагача, багрянника. Помимо этого, возле центрального входа мы посадили шесть пальм — пусть посетители любят.

Зоопарк изменился и в другом: вместо неопрятных торговых лотков вдоль дорожек — аккуратные застекленные магазинчики. А в здании бывшего кафе теперь располагается центр экологического воспитания, в котором занимаются школьники — юные натуралисты.

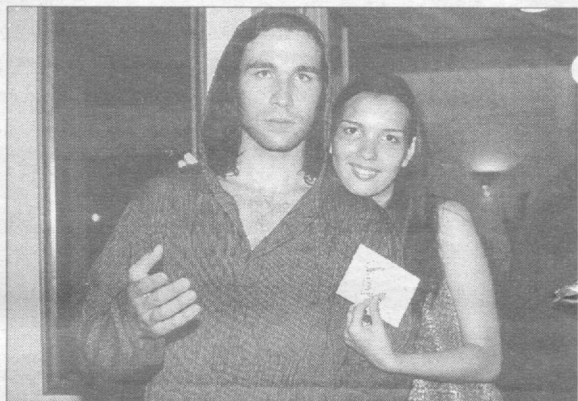
Посетителей в зоопарке пока маловато: по дорожкам спокойно прогуливаются сотрудники вместе с львенком и тигренком, родившимися здесь в прошлом году.

В 1997 году, после своего открытия, новый Ташкентский зоопарк имел в своей экспозиции всего 85 видов животных. За шесть лет коллекция разрослась до 327 видов, а это около четырех с половиной тысяч животных, за которыми нужен постоянный уход. Скоро к ним прибавятся и два трехлетних индийских слоненка, которые придут, по осторожному предположению сотрудников зоопарка, в апреле-мае этого года.

Содержание слона — это большая ответственность, — говорит Азиз Абдуганиевич Ирискиев, замдиректора по научной части. — И индийский, и африканский виды занесены в Красную книгу, поэтому предложение индийского зоопарка в Дели для нас — огромная удача. Прежде чем доверить нам слонят, индийские специалисты проведут предварительную проверку нашего зоопарка — соответствует ли он условиям их содержания.

Можно сказать, что мы полностью готовы принять на себя эту ответственность — наши летний и зимний слоновники отвечают всем мировым стандартам — по высоте, ширине и другим показателям. Слонята придут ориентировочно в конце апреля — начале мая. Конечно, мы очень хотели бы привезти их уже к Наврузу, но погода не позволяет — слоны просто могут простудиться.

Айгуль КАЮМОВА.



**Кулиры и их поклонники
Скажи мне, чем ты увлекаешься...**

Перефразировав известную поговорку, можно смело утверждать: сколько людей — столько и увлечений. Все зависит от характера, фантазии и мировоззрения индивидуума. Но круг дел, которыми мы любим заниматься в свободное время, поистине огромен. У кого-то хобби активное, а у кого-то — пассивное. Наверное, возраст тоже играет свою роль. Мы пришли к такому выводу после расспросов своих сверстников.

Наиболее интересным увлечением является «охота» на «звезд». Или просто на известных в своей области людей.

Все начинается с походов на концерты или на турниры по теннису, или выставки и т. д. Но, возвращаясь домой, мы понимаем, что ничего, кроме хорошего впечатления и хорошего настроения, у нас не осталось... Затем мы становимся умнее и в следующий раз берем с собой фотоаппарат. Первыми кадрами похвастаться трудно, но со временем прогресс уже налицо. Человек всему учится, правда, чаще всего на своих ошибках.

После того, как кадры стали интересными и, может быть, даже эксклюзивными, в голову приходит мысль: чего-то все равно не хватает. А не хватает себя, любимого, рядом! Вновь поставленная задача не такая уж и сложная, надо только знать немного больше прежнего и иметь чуть больше терпения. Если вы готовы ждать у служебного входа после концерта или поехать за кумиром к месту его проживания, чтобы застать там его врасплох, тогда это увлечение для вас. А если еще удастся получить автограф, то радости не будет предела...

Но, конечно, каждому свое. Если вы предпочитаете в свободное время лежать дома на диване, то это ваше дело. Но вам даже нечего будет рассказывать потомкам.

**К. ТАШХОДЖАЕВА,
Е. ХАРЧЕНКО.
НА СНИМКЕ: Камиле — от «Hi-Fi» фоторафия с автографом.**

Фото автора.



Учредитель — **ХОКИМИЯТ** г. Ташкента

Главный редактор
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции:
700000,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ:

отдел писем — 133-29-70;
отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-39.
Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почтама», по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».