

Эффективно  
и надежно

2-стр.



К дню  
рождения  
Сахибкирана

3-стр.



«Олтин мерос»: сохраняя  
и развивая традиции

4-5-стр.

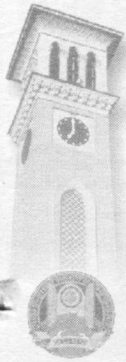
Свой взгляд  
на  
окружающий  
мир



6-стр.

ВТОРНИК

Газета выходит  
с 1 июля  
1966 года



# Вечерний ТАШКЕНТ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 68 (9.871)

8 АПРЕЛЯ 2003 ГОДА

## СТОЛИЦА: день за днем

### ОДНИМ абзацем

□ **СЕГОДНЯ** в Ташкентском агрокоммерческом профессионально-ремесленном колледже Акмал-Икрамовского района состоится лекция на тему «Жизнь, семья и дети Амира Темура», посвященная 667-летию со дня рождения великого полководца и государственного деятеля А. Темура. Организатор — районный центр «Духовность и просветительство».

□ **ЗАВТРА** по инициативе работников фонда «Махалля» в Сергелийском районе пройдет совещание с участием председателей махаллинских комитетов. На нем будут рассмотрены вопросы по предотвращению распространения наркотических веществ среди молодежи и профилактики здорового образа жизни подрастающего поколения. Также будут обсуждены итоги работы за I квартал 2003 года комиссии по делам несовершеннолетних. В ходе совещания будут решены вопросы организации и проведения смотра-конкурса «Самые лучшие дом и улица».

□ Активисты общественного движения молодежи «Камолот» Сабир-Рахимовского района планируют провести акцию под названием «Я буду военнотружущим». В ее рамках трудноразрешимые дети района, состоящие на учете в РОВД, посетят военную часть.

□ В молодежном телеклубе «Бунёдкор» **ЗАВТРА** начнется республиканский детский кинофестиваль под названием «Волшебный луч». Организаторы — Министерство народного образования Республики Узбекистан, детская организация «Камал», Ассоциация кинолюбителей Узбекистана, студия «Янгл авлод» телеканала «Ешлар» при поддержке Республиканского центра технического творчества учащихся.

По сообщениям пресслужбы городского хокимьята и наших корреспондентов.

Во многих отраслях народного хозяйства используются мешки из искусственных волокон, выпускаемые на СП «Канор». А слаженная работа и качество продукции во многом зависят от того, как работают ткачиха К. Менакаева и начальник смены И. Толибеков.

Фото Х. САЛИХОВА.



• К ЭКОНОМИЧЕСКОМУ ФОРУМУ ЕБРР

## Первым делом — самолеты

До принятия делегаций ежегодного собрания управляющих Европейского банка реконструкции и развития (ЕБРР) остается меньше месяца. Для авиационных перевозок гостей было принято решение задействовать воздушный флот Национальной авиакомпании «Узбекистон хаво йуллари».

Технический комплекс Национальной авиакомпании подошел к этому важному форуму с огромной ответственностью и на данный момент полностью подготовлен для обеспечения необходимых работ, связанных с выполнением дополнительных авиарейсов.

Полную готовность технического состава авиакомпании подтвердил и проведенный по заявке ЕБРР аудит.

Авиационный технический комплекс располагает достаточным количеством воздушных судов, чтобы осуществить перевозку

участников и гостей международного экономического форума. Это абсолютно не повлияет на деятельность авиакомпании — по своему обычному расписанию будут выполняться рейсы на местных и международных линиях.

В настоящее время авиакомпанией ведется большая подготовительная работа по улучшению сервисного обслуживания пассажиров — в салонах самолетов силами работников технического комплекса НАК, авиационного завода UAT и ООО «Авиасервис» увеличивается интерьер само-

летов как западных «боингов» и RJ-85, так и российских ТУ-154 и ИЛ-62: меняется мягкий инвентарь, чехлы, ковровое покрытие, устанавливается дополнительное оборудование. При необходимости суда восточного производства могут быть переоборудованы в компоновку с бизнес-классом. Для этого достаточно всего нескольких часов работы специалистов авиационного технического комплекса. Весь необходимый для этого инвентарь и оборудование в ATK имеются.

М. МАГАЙ.

## Световое обрамление «ворот» Ташкента

Совсем скоро закончатся подготовительные работы, приуроченные к встрече участников и гостей ежегодного собрания управляющих Европейского банка реконструкции и развития на территории аэропорта г. Ташкента.

зальная площадь, уже рассажены цветы на клумбах. Ташкентским международным бизнес-центром осуществляется работа по комплексному оформлению территории и зданий аэропорта приветственными лозунгами, флажками, плакатами с использова-

нием символики Европейского банка реконструкции и развития и предстоящей конференции.

Работы по подсветке зданий и деревьев выполняются объединением «Ташгорсвет», которое готовит и праздничную иллюминацию к встрече гостей.

## ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

### В стране

- По данным аналитического управления Республиканской фондовой биржи «Тошкент» биржевой оборот за I квартал т. г. составил 2,23 млрд. сумов.
- В Андижане состоялся семинар, на котором обсуждены вопросы, связанные с визовым режимом, особенностями контрактов и таможенных процедур на границе. Он был организован Американской ассоциацией юристов совместно с проектом ЮСАИД по развитию предпринимательства/Корпорация «Прагма».
- Представительство Международного комитета Красного Креста в республиках Центральной Азии и Министерство народного образования Узбекистана подвели итоги IV Республиканского конкурса по дополнительному учебному курсу «Человек и общество».
- До 4 млрд. сумов намерен в ближайшее время увеличить уставный капитал «Галлабанк».
- В Асаке состоялся областной этап республиканского смотра-конкурса среди исполнителей фольклорных песен «Алла», посвященного памяти народной артистки Узбекистана Хабибахон Ахуновой.

### В мире

- В Чеченском государственном университете целый курс студентов медицинского факультета отказался посещать занятия в знак протеста — студенты говорят, что преподаватели берут взятки за экзамены.
- В результате взрыва пассажирского автобуса в Грозном погибли 8 человек — местных жителей, работавших строителями на одной из военных баз в Ханкале.
- На подступах к Багдаду идут ожесточенные бои.
- Большинство китайских предприятий уклоняется от уплаты налогов. Доходы от теневой экономики составляют 15-20 процентов ВВП Китая.
- На реке Нармада в Индии из-за сильного ветра перевернулась лодка, в которой находились 42 паломника.
- Около 70 процентов персонала компании «American Airlines» согласились на сокращение зарплаты на 15-20 процентов. Это позволяет авиакомпании сэкономить около 1,8 млрд. долларов в течение ближайших 15 дней.
- Старейший в мире монетный двор в Бирмингеме, которому довелось чеканить в частности и евро, находится на грани разорения.
- Из-за вспышки атипичной пневмонии авиакомпании могут потерять 9 млрд. долларов. Таков подсчет Международной ассоциации воздушного транспорта.
- Одно из самых современных направлений искусства XX столетия — стиль арт деко — стал темой выставки в Лондоне. Публика имеет возможность познакомиться с роскошными предметами начала минувшего столетия.
- Американские астрономы открыли шесть новых спутников Юпитера. Ученые Гавайской обсерватории при помощи двух самых мощных в мире цифровых камер-телескопов обнаружили, что эти спутники чуть более километра в диаметре, движутся по орбитам в сторону, противоположную вращению планеты. Теперь известны 58 спутников самой большой планеты Солнечной системы.



Бизнес Банк  
В лучших традициях

**Орбиты  
сотрудничества**

**Изучая язык —  
приобщаешься  
к культуре**

Между Узбекистаном и Германией установились прочные контакты в области образования и культуры. Об этом свидетельствуют проводимые выставки и концерты, встречи и научно-практические конференции по обмену опытом. А еще целый ряд целенаправленно осуществляемых проектов, получающих всестороннюю поддержку в нашей республике.

К примеру, в области образования Германское общество технического содействия участвует в проекте «Поддержка первичному профессиональному образованию». В рамках этого проекта в 6 колледжах Узбекистана была введена подготовка специалистов в области сферы услуг и туризма.

Благодаря усилиям представительства Германской ассоциации народных университетов, открывшегося в Ташкенте в августе прошлого года, оказывается поддержка в области переквалификации специалистов в соответствии с требованиями новых рыночных отношений.

На днях в Ташкенте состоится конференция учителей и преподавателей немецкого языка, в которой примут участие около 200 специалистов всех регионов республики. Такое мероприятие уже не в первый раз организуется в Ташкенте Германской службой академических обменов, Центральным управлением зарубежного школьного образования Германии и Институту имени Гете при поддержке посольства Федеративной Республики Германии, Австрии и Швейцарской конфедерации в нашей стране. Конференция будет направлена в первую очередь на совершенствование процесса преподавания немецкого языка на местах. В течение трех дней участники конференции, которая пройдет на базе школы № 60, смогут уделить внимание обмену мнениями по вопросам, связанным с диалектами, страноведением, со спецификой языка делового общения.

Соб. инф.

**Лучшие  
в районе**

В Яксарайском районе завершился конкурс, организованный общественным движением молодежи «Камолот» среди педагогов-организаторов, сардаров и групп пособнов района.

— Предварительно 17 махаллей района были разделены на 6 округов, — рассказывает Камил Арифович Ергашев, руководитель центра «Пособон» при районном отделении «Камолот». — Поэтапный конкурс выявил лучших педагогов, сардаров и пособнов в каждом округе.

В итоге лучшим сардаром района был признан Ильхом Касымов из махалли «Конституция», в которой проживает и лучший педагог-организатор нынешнего конкурса — Ханифа Туляганова. Победителями среди пособнов стала группа дружинников из махалли им. Абдуллы Кажара.

Победители районного конкурса будут участвовать в аналогичном городском соревновании, которое состоится в конце апреля — начале мая этого года.

М. МАГАЙ.

Участники презентации с интересом изучали представленные дизель-генераторные установки: одну стационарную, другую — мобильную на колесах. Внешне они выглядят превосходно: изящный, современный дизайн, каждая деталь исполнена безупречно. И неудивительно, ведь спроектированы они компанией «STARIMPEX» (Турция) — известной в мире, а также в СНГ своими крупными проектами международной промышленной кооперации.

Кямран Т. Гусейн — генеральный директор фирмы «STARIMPEX», представляя совместный проект, предложил провести эксперимент, имитирующий внезапное отключение электроэнергии на площадке, освещаемой мощными прожекторами. Свет внезапно гаснет, и тут же автоматически включается дизель-генератор. Раздается мерный, негромкий глухой звук и... — не прошло и шести секунд с того момента, как погас свет, — лампы загораются вновь.

Зрители удивлены и восхищены. Столь совершенной и бесшумной энергетической установки в нашей стране не видели. С такими агрегатами не страшны никакие перебои в подаче энергии. Да к тому же работают они на дешевом топливе — солярке. Для их работы не требуется никаких внешних аккумуляторов, топливных баков и панелей управления. Легкоподъемный, безопасный и надежный корпус облегчает транспортировку, установку и монтаж. Дверные панели обеспечивают удобный доступ ко всем узлам для сервисного обслуживания и заправки. Система звукоизоляции настолько эффективна, что даже при постоянной эксплуатации электрогенератор работает практически бесшумно.

Но какое отношение к этим современным средствам автономного энергетического обеспечения имеет Ташкентский моторный завод, спросите вы? Дело в том, что идея создания мини-электростанций на базе американского мотора «Камминз» принадлежит председателю правления ОАО «Моторный завод» Владимиру Туйчиевичу Адылову, с которым и встретился наш корреспондент.

— Владимир Туйчиевич, как появилась такая замечательная идея, способная преобразить многие сферы деятельности предприятий и организаций, оградить ее от таких неприятных неожиданностей, как отсутствие энергоснабжения?

— Дело в том, что на нашем предприятии в достаточном количестве имелись закупленные в США моторы «Камминз». Предназначались они первоначально для Ташкентского тракторного завода. Но рыночные отношения предполагают гибкую финансовую политику. Учитывая, что в настоящее время резко снизилась потребность в американских двигателях, решили искать возможности использования их в другой области. Изучив различные варианты применения «Камминзов», пришли к данному проекту.

Мы всеми силами старались решать возникшие проблемы. Я вообще считаю, что безвыходных ситуаций не бывает. Коллектив наш состоит из опытных, квалифицированных работников, исполнительская дисциплина высокая. Мы организовали выпуск остродефицитной продукции: колосницы линторных и джиновых для хлопкоочистительной промышленности, причем добились того, что они у нас высокого качества и цена вполне приемлемая. Освоили изготовление лемехов для сельхозорудий — литых и из листовой ста-

**• В РУСЛЕ РЕФОРМ**

**Мини-электростанция  
никогда не подведет**

Открытое акционерное общество «Моторный завод», входящее в состав компании «Узсельхозмаш-холдинг», отметило знаменательное событие — презентацию мини-электростанций или, иначе говоря, дизельных генераторов на базе двигателей «Камминз» (США).

Водяные и масляные насосы для двигателей, которые используются большим спросом. На очереди — освоение поршневой. Все это дало возможность полностью загрузить производство. Отсюда и неплохая средняя зарплата — 47 тысяч сумов.

Но, чтобы успешно развиваться дальше, нужна была новая идея, и идея эта должна была быть связана с моторами «Камминз».

В результате маркетинговых исследований определили претендента в партнеры — компанию «STARIMPEX», которая приняла наши предложения и согласилась участвовать в проектировании и производстве дизель-генераторных установок на базе наших тракторных двигателей «Камминз» на выгодных для нас условиях. В процессе осуществления проекта со стороны «STARIMPEX» были привлечены такие всемирно известные компании, как «BOSH» — Германия (адаптация топливной аппаратуры), «MECCALE» — Италия (электротехника), «AKSA» — Турция (адаптация двигателя), «SIEMENS» (электронное управление), и другие. В результате оперативной совместной работы мы всего за три месяца смогли согласовать все вопросы, связанные с проектно-конструкторскими работами, размещением заказов на отдельные этапы работ по изготовлению опытных образцов, их испытанию в соответствии с самыми строгими требованиями европейской стандартов. И вот вы видите перед собой современную дизель-электростанцию, произведенную с участием узбекских моторостроителей, ничем не уступающую мировым аналогам.

— Я заметила, что на презентации уже принимались заказы на изготовление электростанций. Спрос на дизель-генераторы так высок, что все моторы будут использованы?

— В этом нет никакого сомнения. Ведь уже можно сказать, «наши» мини-электростанции чрезвычайно нужны в самых разных областях. Да к тому же они дешевле импортных. Можно смело утверждать, что дизельные электростанции в предлагаемом варианте вне конкуренции.

— Где они нужнее всего?

— Можно долго перечислять, где без них трудно обойтись. Автономный резервный источник электроэнергии нужен всем больницам, к примеру, на тот случай, если во время операции

прекратится подача электроэнергии. Он просто необходим всем банкам, ведь в случае аварии пострадает компьютерная память. Все предприятия с непрерывным циклом производства, все гостиницы и прочие объекты сферы услуг, заинтересованные в уровне качества предоставляемых услуг, должны иметь резервный ДЭС. Энергетические установки жизненно важны на всех погранзаставах и на других объектах Министерства обороны. Наличие их непосредственно влияет на повышение боеспособности всех силовых структур в условиях оперативной обстановки. Они незаменимы в практике МЧС.

— Какова мощность дизель-генераторов?

— Любая, на заказ, а точнее — от 5 до 2000 кВт. Мы принимаем индивидуальные заказы. Если в Америке дома оснащены автономными энергоустановками, то почему бы и у нас хорошему хозяину не обезопасить себя на случай аварии. Наличие их ощутимо повлияет и на быт тружеников сельского хозяйства — животноводов и дехкан, работающих в полевых условиях.

— Как я поняла, эти генераторные установки самые конкурентоспособные по мировым меркам, но в наших условиях цена их довольно высока. Будет ли что-то предприниматься для снижения их стоимости?

— Это один из самых важных вопросов. Всеми возможными средствами мы будем стремиться снизить цену установки. Разработана программа локализации. Это значит, что часть комплектующих будет производиться на нашем предприятии из местного сырья. Благодаря этому из года в год будет снижаться стоимость генераторов.

В первую очередь договорились выпускать у нас тележки для мобильных установок. На следующем этапе будем производить адаптацию двигателей и их установку на ДГУ. Затем наступит очередь узлов и деталей, многие из которых мы с успехом сможем делать сами. За счет



внутренней локализации генераторы будут дешевле примерно на 5 процентов в год.

— Вы уже думаете о выходе на внешний рынок?

— Я думаю, что в процессе освоения серийного производства ДГУ мы решим и вопросы экспорта. Поскольку уже сегодня наша продукция не уступает мировым образцам, а стоит на 15 процентов дешевле. Полагаю, не только страны СНГ, но и Афганистан, который сейчас строится и поднимает свою экономику, будет заинтересован в компактных, современных мини-электростанциях, которые издавна везти не надо. Наличие интереса международных гуманитарных организаций, по каналам которых будет осуществляться финансовая помощь в восстановлении народного хозяйства этой страны.

— Какую еще социальную поддержку получают работники завода?

— Одна из фирм поставляет нам мясо взамен отпущенной им сельскохозяйственной техники. Мы же отдаем мясо, картофель, лук, морковь в столовую бесплатно. Это позволяет значительно удешевить питание в столовой. За 200-250 сумов можно хорошо пообедать. Постоянно следим за качеством пищи. Кроме того, ежегодно наши сотрудники получают бесплатно по 50 кг картофеля. На праздники заводчане поощряются премией, накрывается дастархан с пловом. На территории предприятия разбит прекрасный фруктовый сад. Фрукты идут на стол заводчан.

Мы и в будущем намерены уделять максимум внимания социальной поддержке наших работников.

— Имеете ли вы в «портфеле» еще какие-то перспективные проекты?

— Да, в ближайшем времени нас ждут еще интересные новости, может быть, более значительные, чем выпуск дизельных электростанций. Но давайте не будем торопить события.

Интервью взяла Людмила БОНДАРЕНКО. НА СНИМКАХ: председатель правления ОАО «Моторный завод» Владимир Туйчиевич Адылов и директор трансконтинентальной компании «AKSA» Неджати Байкал теперь партнер; так выглядит мобильная дизель-генераторная установка.



За здоровое  
поколение

Самый  
спортивный  
класс

...Трудно говорить о здоровой нации, здоровом обществе, если им с самого детства не привиты любовь и стремление к занятиям физической культурой и спортом. Эти слова главы нашего государства Ислама Каримова полностью претворяются в жизнь, более того, стали в буквальном смысле девизом учебно-воспитательного комплекса «Комил авлод» Сабир-Рахимовского района столицы.

Что ни заключивается в нас в раннем детстве, остается с нами навсегда. Это так же просто, как научиться ездить на велосипеде, плавать, играть в шахматы. Можно подзабыть, но разучиться уже не сможешь никогда.

Скоро начнется летний сезон, и многие люди, а особенно дети, из-за элементарного неумения плавать могут попасть в беду. Но школьникам из «Комил авлода» это не грозит. Они уже не просто плавают, а даже занимают призовые места на республиканских соревнованиях. Так, ученица 4-го класса М. Саиджалолова заняла пятое место по плаванию среди юниоров.

Как изменилась наша страна! Ведь раньше в старгородских районных школах нельзя было даже представить себе свой бассейн, теннисный корт, зал для занятий борьбой. О том же, чтобы детсадовские дети плавали в бассейне, можно было только мечтать.

Но благодаря независимости появились предприниматели-меценаты, административные работники, которые также в соответствии с Указом Президента Республики Узбекистан о создании Фонда развития детского спорта в Узбекистане стали больше внимания уделять развитию детского спорта на местах.

Маммура Камилова является руководителем комплекса, который объединил дошкольное и начальное образование. Она одной из первых принялась за объединение детского сада и школы. Такое слияние дало множество преимуществ: преемственность и непрерывность в образовании, системная подготовка дошкольников к обучению в школе, организация досуга во внеурочное время, комплексные меры по оздоровлению детей.

Так, в 8 начальных классах «Комил авлода» учатся 287 девочек и мальчишек, и все они посещают плавательный бассейн в оздоровительном комплексе «Булочка». А это не только здоровое развитие детского организма, но и очень важная необходимость.

Х. ИМАНГУЛОВА,  
УзА.



9 апреля — день рождения Амира Темура

## Наследие великого предка

Не только победоносным полководцем, но и выдающимся государственным деятелем, «строителем» государства, остался Темура в истории. Создав свою державу, он позаботился о том, чтобы максимально задействовать возможности, потенциал разных слоев общества. Укрепив свою власть в Мавераннахре, чуть ли не впервые в мировой практике он ввел разделение на ранги всех, кто ему служил и на чью помощь он опирался в государственных делах. «Величие и основа моего государства будут опираться на эти двенадцать классов, — указывал Темура. — С благословения Всевышнего я считаю их двенадцатью знаками Зодиака, двенадцатью месяцами моего правления». Каждому рангу Темура дает точную характеристику, описывая лучшие и наиболее полезные в государственной практике качества определенной группы людей. Вот как звучат эти характеристики:

«1. Потомки Пророка, ученые, начальники общин и законодеды будут допущены в мое общество. Моя дверь всегда будет открыта для них. Они составят украшение и славу моего двора. Я буду постоянно советоваться с ними по вопросам порядка, управления, науки. От них я буду знать, что дозволено законом, а что запрещено.

2. Люди образованные, способные дать совет, и те, которые обладают твердостью и мудростью, будут также пользоваться моим полным доверием. Я буду обращаться с ними, как с равными, ибо, делясь со мной своим опытом, они тем самым предоставят мне большие преимущества.

3. Я уважаю людей благочестивых... Я не раз прибегал к помощи их молитв, и тогда, когда они нуждались в моих благодеяниях, я не отказывал им. Они всегда были моими верными помощниками и в мирное время, и на войне. Их пожелания всегда были мне полезны, и в день сражения они всегда доставляли мне победу. Так было в то время, когда я собирался идти войной на правителя Моголистана Туглук Темура. Тогда святой шейх Абу Бакр Тайабади простер руки для

молитвы, и мы увидели поразительные последствия ее.

4. Эмиры, нойоны, предводители туманов займут достойное место в моем совете. Я обязуюсь повышать их в стелени, дружески беседовать с ними. Они храбры, им приходилось не раз обнажать свои мечи против врага. Я всегда советовался с ними перед началом сражения. Я спрашивал у них, как лучше прорвать неприятельские ряды. Вполне доверяя их опыту и проницательности, в трудные мгновения я использовал их советы.

5. Войско и народ одинаково дороги мне... С наименьшей щедростью буду я обращаться с гражданами и военными правителями областей... Буду содержать войско и народ в порядке, так, чтобы они не стесняли друг друга, не мешали и не вредили друг другу... Если даже простой воин выкажет бесстрашие и благородность, я отменю и награжу его в соответствии с его заслугами и способностями.

6. Из людей, которых мудрость и скромность сделали достойными входить в обсуждение дел государства и в управление государством, я избрал известное число советников, которым сооб-

щал свои самые тайные дела и свои самые сокровенные мысли.

7. Визирь стану украшением моего совета. Он будет зеркалом моей державы, отражающим без искажений все происходящее в туманах, войсках и народе. Проявляя заботу о сохранении моих богатств, о безопасности моих подданных, они должны предпринимать все необходимое для устранения любых бед, которые могли бы обрушиться на мое государство. Бережно расходуя казну, они должны поддерживать в надлежащем порядке земледелие, ремесла и торговлю.

8. Я призвал к себе врачей, звездочетов, геометров, потому что эти люди способствуют благосостоянию и славе государства. Пользуясь помощью искусных врачей, я буду возвращать здоровье больным. Звездочеты научат меня распознавать счастливые и неблагоприятные сочетания звезд в их движении на небе. Геометры составят планы величественных зданий, которые я собираюсь построить в городах Турана, а также парков, которые превратят Туран в цветущий сад.

9. Я призвал к себе историков и летописцев. От них я узнаю

жизнь пророков и святых. Они расскажут мне об истории государства, объяснят причины их возвышения и падения. Поведение, речи, поступки государей стану для меня неисчерпаемым источником опыта. От них я узнаю историю минувших веков.

10. Я собрал святых старцев и дервишей. Они сообщили мне божественные слова. Эти люди способны совершать удивительные поступки, чудеса. Разговоры с ними для меня и полезны, и приятны.

11. Я привлек в мой стан мастеров всякого рода, чтобы содержать в порядке крепости и дворцы...

12. Я протягиваю руку помощи путешественникам всех государств, чтобы иметь дополнительные сведения о чужеземных царствах. Я решил послать во все страны купцов и начальников караванов. Умножим им в обязанность привозить самые редкие вещи, которые можно встретить в Хотане, Китае, Индии, гордах Египта, Аравии, Сирии, Рума и даже в стране франков. Я хочу, чтобы они сообщали мне о положении в этих странах, их обычаях и нравах, особенно же об отношении иностранных государей к их подданным».

Вот уже около тридцати лет Василия Хашимовна Юлдашева работает в Шайхантаурском отделе народного образования. Пришла она сюда в середине 70-х годов. Работала воспитателем, методистом, заведующей детским садом и теперь вот уже более пятнадцати лет является заместителем заведующего района.

### • ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

## Не застанешь ее в кабинете

— У нас в районе, — говорит она, — сегодня действуют 50 детсадов. Из них пять — специализированные. Сделать так, чтобы в каждом велась работа в полном соответствии с концепцией развития системы дошкольного образования — наша главная задача. Вот почему мы большое внимание уделяем организации методической работы с воспитателями, проведение смотров-конкурсов «Воспитатель года», «Лучший музыкальный работник», «Согласно жон — полвонжон», фестивалей узбекского языка, смотров-конкурсов на лучшую работу районных методических кабинетов, цель которых — поднять престиж и авторитет воспитателя и методической службы.

Василия Хашимовна — натура цельная, беспокойная, творческая, планов у нее, говоря поэтическим языком, «громкие». Главными остаются проблема подготовки к школе детей, не посещающих детские сады, охват рейтинговой системой всех дошкольных учреждений, проведение занятий в каждом из них на игровой основе, создание кружков по интересам малышей.

Методисту, как и геологу, ничем плохая погода, дальность дороги — он всегда спешит на встречу с учителями, воспитателями. Василия Хашимовна привязана к своей работе именно за такую ее специфику. Она знает дошкольные учреждения района как свои пять пальцев, где и какие трудятся воспитатели.

— В государственной политике зафиксирован и последова-

тельно реализуется принцип приоритета личности, удовлетворения ее интересов, способностей и таланта, — говорит Василия Хашимовна. — И от того, как мы трудимся, зависит всеобщее развитие детей. За годы преобразования коренным образом изменились педагогические ориентации. Содержание дошкольного образования и принципы организации обучения и воспитания получили новое осмысление. Начинает меняться отношение взрослых к детям, к их детской жизни. Воспитатели и учителя стали понимать, что ребенок не просто объект обучения и воспитания. Он полноправный партнер в совместной деятельности.

Чуткая к новым веяниям, В. Юлдашева совместно с заведующей детским садом № 84 Райзои Каримовой создала в районе комплекс дошкольного и начального образования. Сегодня в районе их пять. Третий год на основе тестирования многие дети заканчивают начальное образование и продолжают учиться в школах района.

Можно перечислить еще многое из того, что предлагала Василия Хашимовна. И не только предлагала, но и добивалась осуществления задуманного. Все это вместе взятое сводится, на наш взгляд, к одному — к осуществлению ее заветной мечты. А мечта в том, чтобы каждый воспитатель, методист детского сада работал творчески, нестандартно.

Саидамин САИДУМАРОВ,  
Евгения ГРАБОВЕЦКАЯ.

## Сотрудничество ученых

Приятной новостью и ярким подтверждением всестороннего развития связей между узбекской и мировой наукой стало то, что трое ученых — специалистов по Центральной Азии получили престижный грант от такой известной организации, как Национальный совет по евразийским и восточноевропейским исследованиям /NCEEER/, для проведения практической деятельности в Узбекистане.

Обладателями гранта стали Марианна Камп, профессор истории университета Вайоминг /США/, Рассел Занка, профессор антропологии из Северо-Восточного университета Иллинойса и Эльер Каримов, доктор исторических наук, профессор Института истории Академии наук и председатель Национального общества молодых ученых Узбекистана.

NCEEER является одной из международных финансовых структур, оказывающих поддержку ученым в проведении научных работ.

Полученный грант ученые будут использовать для поощрения, спонсирования и развертывания исследований в области гуманитарных наук и ознакомления народов Центральной Азии с последними достижениями мировой истории, словесности и обществоведения.

— В общественно-гуманитарных науках на Западе существует такое направление, которое практически неизвестно нашим ученым, — говорит Эльер Каримов. — Это «oral history», что в переводе означает «устная история». Но, несмотря на кажущуюся простоту названия, это самостоятельное направление в общественно-гуманитарных науках со своей теорией, методикой, методологией и всем комплексом прочих элементов, присущих самостоятельной научной специальности, представляет большой интерес для ученых Узбекистана. Одной из базовых основ для написания работ по устной истории является сбор полевого материала, проведение экспедиционных работ, встречи и общение со многими людьми — носителями бесценной информации об истории прошлого и общественного опыта.

Ученые также планируют разработку практически неизвестного научного направления. С этой целью намечаются поездки по Узбекистану, в ходе которых будут взяты интервью у пожилых людей, ибо они, как известно, сохраняют и передают лучшие традиции, культуру, язык и искусство нашего народа.

Понятно, что такой колоссальный объем работ будет не под силу трем исследователям. Поэтому свою помощь в качестве партнера окажет Национальное общество молодых ученых Узбекистана. Оно известно в нашей стране и хорошо себя зарекомендовало, пользуется авторитетом и поддержкой в регионах, имеет опыт получения международных грантов и сотрудничества с научными кругами в США и Франции.

Скоро для подготовки молодых исследователей в Ташкент из США приедут профессор М. Камп и Р. Занка, которые проведут на базе общества учебные курсы и практические занятия по сбору научного полевого материала, также проведут тренинги во многих регионах страны.

Таким образом, узбекские специалисты будут иметь возможность получить необходимую теоретическую подготовку и практический опыт. Научный сбор, изучение, систематизация и анализ помогут не только сохранить информацию о прошлом, но и укрепить фундамент нашего будущего.

Хулькар САДЫКОВА,  
корр. УзА.

# Неиссякающий родник

Старинное здание со стороны кажется как бы заморшим, неподвластным бегу времени. Но стоит переступить его порог, как вечность уступает место сегодняшнему дню, оживает голосами и любопытными взглядами посетителей, неспешным разговором и сосредоточенной работой ремесленников — усто.

У медресе Абулкасим — богатая история. Построенное в 1850 году внимательным и высокообразованным ташкентцем, имя которого оно носит, это традиционное учебное заведение выделено в своих стенах немало выдающихся людей — здесь получали образование основопо-



ложник узбекского романа Абдулла Кадыри, основатель первого узбекского университета Мунавваркори Абдурашидован, поэт и просветитель Абдурауф Фитрат. Просветительским целям здание служит и сегодня — в нем располагается Ташкентский городской отдел международного благотворительного фонда «Олтин мерос».

Нашу задачу мы видим, конечно же, прежде всего в восстановлении и сохранении богатых традиций народной культуры, искусства и духовности. — говорит председатель городского отделения фонда «Олтин мерос» Абдулазиз Мухаммадкаримов. — И наряду с сохранением и развитием этой традиции мы ставим перед собой задачу пропаганды сокровищ культуры Узбекистана как среди жителей нашей страны, нашего города, так и среди зарубежных гостей. Задача, как видите, обширная, и работа непростая. Кроме того, мы хотим представить людям прошлое не в виде музейных экспонатов, а в живой связи с сегодняшним днем,

показать, как оно преобразуется, впитывает в себя новые веяния, обретает конкретную форму в работах наследников старых мастеров. Поэтому такое большое значение имеет действующая здесь же, в этом здании, школа наставника и ученика. В ней признанные мастера обучают молодежь более чем сорока видам ремесла. Самые популярные — это резьба по дереву, лаковая миниатюра, миниатюра на бумаге, художественная обработка кожи, резьба по ганчу, изготовленные традиционных узбекских сувениров, ювелирное дело и многое другое. Секреты национальных ремесел изучают свыше ста пятидесяти учеников. Обучение ведется бесплатно, и, кроме того, молодые люди имеют уникальную возможность обогатить свой опыт участием в реставрационных работах, которые, по мере необходимости, проводятся в здании. А наши посетители — школьники и студенты, приходящие на экскурсии, жители столицы, интересующиеся ее богатым прошлым, туристы — имеют возможность наблюдать за работой мастеров. Это очень увлекательно и захватывающе — видеть, как рождается шедевр!

— Вы правильно заметили, что многие ташкентцы интересуются историческим прошлым города, и логично предложить, что городское отделение «Олтин мерос» удовлетворяет их любопытство еще и с помощью книг?

— Да, мы стараемся представить исследования по отдельным периодам или историческим районам Ташкента, чтобы в итоге получилась цельная картина. Так, уже вышли брошюры Абдулжаббара Яхьяева «Медресе Абулкасим», Саида Каримовна «Юнусабад», подготовленная мною брошюра о топонимике Ташкента, сводный обзор национальных обычаев и традиций как составной части духовного наследия. Сейчас готовится к изданию «Ташкентнома», рассказывающая об истории города и снабженная обширным фотоматериалом. Дело в том, что уже в течение сорока лет я собираю старинные фотографии Ташкента, и за это время образовалась приличная коллекция. Эти виды, дающие на-

глядное представление о жизни города в девятнадцатом — начале двадцатого веков, включены в книгу.

— Наверняка среди материала, собранного исследователями, есть много того, что касается истории махаллей. Как вы предполагаете распорядиться этим богатством в Год махалли?

— Действительно, это чрезвычайно интересная тема, и мы в любом случае не прошли бы мимо нее, но в Год махалли она привлекает особое внимание. В Ташкенте есть махалли, насчитывающие почти десять веков существования. Например, махалля Чорсу упоминается уже с XI века. Много интересного хранит для потомков история махаллей Сагбан, Чигатай и ряда других. Об этом мы рассказываем в телепередачах канала ТТВ, посвященных духовному наследию, в радиопередачах, газетных и журнальных публикациях. История махаллей включается в тематику экскурсий по городу, которые проводятся для школьников, студентов, гостей столицы.

— Есть ли у вас помощники-активисты, которые не являются штатными сотрудниками фонда, но помогают в его деятельности?



— Да, и я чрезвычайно признателен за такую помощь прекрасному анатому старинной архитектуры Ташкента Абдулжаббару Яхьяеву, автору брошюры об истории Юнусабда Кариму Саидову и всем, кто приходит предложить свою помощь. Благодаря общим усилиям сохраняется тот родник красоты, начало которого теряется в веках.

А. СПИРИДОНОВА. Фото С. ЛЮБИЧЧА.

На третьем курсе академических лицеев и колледжей в рамках предмета «Личность и общество» проводятся уроки-дискуссии по теме «За строкой «Уложения» Амира Темура». Учащиеся на них высказывают свои мысли об истории родного края, рассказывают о прочитанных книгах, посвященных Амиру Темуру — человеку-эпохе, выдающемуся государственному деятелю, великому полководцу, покровителю науки и культуры. Например, Иван Старшинов, Евгений Перегудов, Евгений Георгиев и многие другие говорят, что, знакомясь с «Уложением», читают книги, участвуя в уроках-дискуссиях, они стали острее чувствовать дыхание той эпохи, в которой жил Темура.

— Тонкий психолог, он сумел раскрыть перед нами спектр человеческих отношений как в государственной, так и в общественной, социальной и военной сферах, — считают они. — Познакомившись с «Уложением», мы поняли, как важно быть всегда на уровне современных требований, проявлять бдительность, иметь высокую боевую готовность, обладать нравственными, боевы-

ми и психологическими качествами.

Слова Амира Темура: «Мое великодушие обеспечило мне место в сердцах людей» показывают, что он прекрасно знал своих подчиненных, бережно

фию, интересовался архитектурой. Став в 1370 году эмиром Мавераннахра, он создал сильную боеспособную армию. В результате его 35-летнего правления был положен конец феодальной раздробленности,

они просят продолжить их в Государственном музее истории Темуридов. Мы охотно идем навстречу их пожеланиям, так как в прекрасных залах музея — наше прошлое, настоящее, и будущее. Находясь здесь, они лучше постигают в чем сила и мощь нашего народа, больше узнают о великом Сахибкиране, который своими делами призывал к принципиальности, щедрости, великодушию, скромности, терпению, дружбе между людьми. Его девиз «Сила — в справедливости» стал девизом нашей страны, строящей правовое, демократическое государство.

В эпохе Темура, в изучении личности, творивших в эту эпоху, заложены подлинными духовными ценностями. И мы, педагоги, рассказывая о ней, нашим учащимся, стремимся к воспитанию в них высоких чувств патриотизма, бережного отношения к национальной культуре, традициям народа.

Лазиз ЮНУСОВ, директор профессионального транспортного колледжа; Владимир КАМЕНСКИЙ, преподаватель высшей категории.

# Приобщаясь к истории Годины

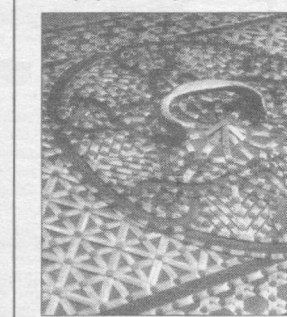
относился к их судьбам, уметь ценить их преданность, деловитость и храбрость, воспитывал у своих воинов «сознание своей причастности к большому делу» — освобождению родной страны от монгольского ига, созданию могучего централизованного государства.

Молодежи есть чему учиться у Амира Темура. Будучи подростком, он наизусть изучил Коран, свободно владел турецким и персидским языками, а в 16 лет освоил медицину, математику, астрономию, геогра-

# МЕРИДИАН ДУХОВНОСТИ

## Там, где царит линия

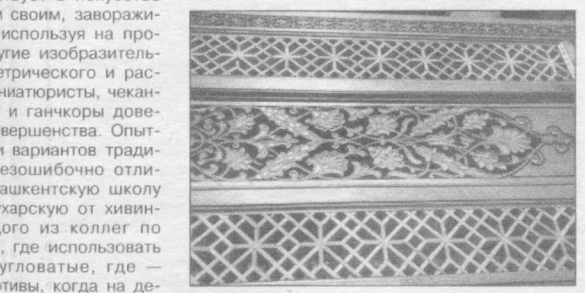
Мысль художника играет образами — то наполняет их земной телесностью, то облекает в воздушную утонченность. Представит конкретного человека — с характером, стремлениями, мечтами, или целую модель мироздания, где конкретному уже нет места, где оно — лишь часть целого, виртуозно вписанная в непрерывно вращающийся круг или лабиринт из прихотливых линий.



Линия — это она царствует в искусстве Востока, покоряет ритмом своим, завораживает многообразием. Не используя на протяжении многих веков другие изобразительные мотивы, кроме геометрического и растительного орнамента, миниатюристы, чеканщики, резчики по дереву и ганчоры довели искусство линии до совершенства. Опытный мастер знает десятки вариантов традиционного орнамента и безошибочно отличит не только, скажем, ташкентскую школу от самаркандской или бухарскую от хивинской, но и почерк каждого из коллег по цеху. Традиция указывает, где использовать линии более простые, угловатые, где — влетать растительные мотивы, когда на де-

ревянной или ганчевой поверхности расцветают невиданные цветы со змеиным стеблем и никогда не существовавшими в природе листьями, где — включить в этот прихотливый узор изящную надпись с пожеланием благополучия, чтобы владелец маленького шедевра мог ощутить не только его красоту, но и тепло души мастера.

Фото С. ЛЮБИЧЧА.



# Нет времени?

При слове «библиотека» воображение рисует ряды стеллажей от пола до потолка, заполненных книгами на всевозможных темах, и посетителей, выбирающих литературу по своему вкусу.

Читатели... Какие они все разные. Вот, например, дети. Дошколята, младшеклассники впервые приходят в это хранилище мудрости с открытым сердцем, с доверием взирая на библиотекаря, ожидая знакомства с неизведанным, иногда испытывая робость перед необозримым океаном знаний и в то же время желая его постичь.

Вот этот момент — самый ответственный. От него зависит, полюбит ли ребенок чтение, останется ли любознательным. Если встреча его добрыми словами и интересной (именно для него интересной) книгой, очень скоро библиотека станет для него такой же родной, как дом.

Старшеклассники и студентов уже отличает некоторая «задачность» выбора — прежде всего они ищут книги, связанные с учебным процессом, но в то же время в них есть и острый «детский» интерес ко всему новому и непознанному. Нелишне помочь им научиться разумно распределять время, чтобы в дальнейшем взрослеющие читатели не попали в когорту тех, кому на книги «не хватает времени».

Замечено, что если ребенок приносит слова «не хватает време-

руг света на золотом воздушном корабле, крыльями которого были книги и мечты». Это О'Генри в «Городе без происшествий». А вот у Фолкнера: «Тяжелая и сочная вечерняя звезда висела, как цветок жасмина». Скажите, как можно пропустить такое чудо? И еще множество самых разнообразных чудес! После таких свиданий смотришь на мир как на сокровищницу незаменимых раньше маленьких и больших чудес. И понимаешь, что можно творить их сам.

Есть и такая категория людей, которые за дежурным: «Нет времени читать» — прячут вопрос: «А зачем?» То, что они видят по телевизору, кажется намного интереснее. Но тут они ошибаются. Это — не интересное, а просто легкое. Боевик или триллер вполне можно смотреть бездумно, как бы «отключив» интеллект. С чтением книги этого не получится. Но, к сожалению, легче всегда усваивается именно плохое. Интеллект привыкает быть «отключенным», давая волю инстинктам и эмоциям. Давайте подумаем, хорошо ли будет всем нам, если каждый начнет жить только этими двумя категориями?

Хорошее требует заботы. Его надо бережно прививать, оберегать, лелеять. И начинать надо с, казалось бы, малого — раскрыть перед своим ребенком книгу. Пусть у него будет свой «золотой воздушный корабль».

О. СУРГУТАНОВА.

# Две жизни

От шершавой поверхности колонны веет прохладой и свежестью, как от дерева, под которым укрылся в весенний дождь. Она и была когда-то деревом, упругим и сильным, и взгляд мастера по достоинству оценил богатые возможности материала, дав ему вторую жизнь — уже в качестве произведения искусства.

Имени мастера, создавшего Обурдонскую колонну, мы не знаем, и это не единственный знак вопроса в судьбе уникального исторического и художественного памятника. Древняя резная деревянная колонна была обнаружена этнографом академиком М. С. Андреевым в 1915 году в горном селении Обурдон в верховьях реки Зарафшан. С тех пор она стала предметом исследований и споров.

## ЭКСПОНАТ

Хотя в некоторых местах поверхности колонны сильно попорчена, остается общее впечатление высокого уровня резьбы. Хорошо просматриваются сердечки с вплетенным в них орнаментом из трилистников — это основной декоративный мотив колонны, орнамент в виде «летающих птичек», «птичьих головок», рыбки, змейки и другие зооморфные образы. Спираль

для раскатывания теста, рамы ткацкого станка и хомуты для лошадей покрывались витиеватым резным узором. Одним из принципов работы узбекских мастеров всегда было выявление и сохранение красоты древесины. Насыщенные и сложные узоры, разнообразная поверхность древесины, не нарушая ее естественной красоты, выявляя, напротив, особенности фактуры и цвета.

Создание Обурдонской колонны в атмосфере таких традиций было вполне закономерным. Удивительно другое — каким образом произведение архитектуры и искусства, достойное украшать мечеть большого города, могло появиться в отдаленном горном селении? Некоторые ученые выразили сомнения в самой возможности изготовления подобного памятника в горном мшалаке, расположенном вдали от культурных центров, тем более что там не было обнаружено никаких следов сооружения, которое могла бы украшать колонна. Да и сами местные жители не считали, что колонна

сделана их предками, и рассказывали легенды, наполненные всевозможными чудесами.

А вот академик М. Е. Массон связывал появление колонны в этом месте с основанием здесь колонии выходцами из Самарканда. Известно, что после разрушения Самарканда монголами в XIII веке многие жители города бежали в отдаленные горные районы. Не исключено, что они унесли с собой ряд деталей мечетей и мавзолеев, находившихся в особо почитаемых местах, забрали их в качестве реликвий и как надежду на возвращение.

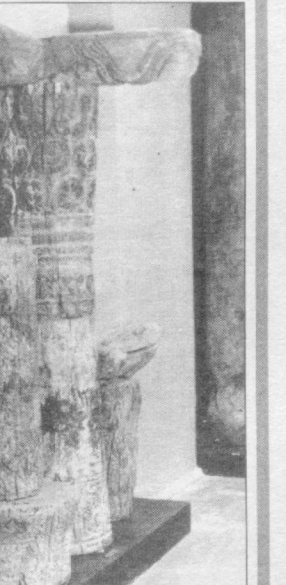
Уже к X веку в среднеазиатском зодчестве выдвинулось особое направление, связанное со строительством каркасно-деревянных сооружений. Они характеризовались своеобразной архитектурой, конструкциями, декором и технологическими процессами, обусловленными спецификой обработки дерева. Судя по свидетельствам арабских историков и путешественников, деревянные сооружения

представляли собой превосходные образцы гражданских и культовых построек. Даже когда жженый кирпич стал в Средней Азии основным строительным материалом, количество таких деревянных сооружений было достаточно велико. Так, из заметок Макдиси о путешествии по Средней Азии (X век) видно, что преобладающее большинство мечетей в ту пору были деревянными.

Не исключено, что колонна из Обурдона создана самаркандскими резчиками по дереву. Возможно даже, что она является частью древней каркасной мечети X-XI веков из высоко почитаемого комплекса Кусамы ибн Аббаса (Шахи-Зинда). В 1960 году при исследовании комплекса были обнаружены остатки стены древней мечети с орнаментом, напоминающим балки архитектора Обурдонской колонны.

Сегодня это уникальное произведение монументально-декоративного искусства Средней Азии находится в экспозиции Государственного музея истории Узбекистана.

Л. ЛЕВТЕЕВА. НА СНИМКЕ: деревянная резная Обурдонская колонна (в центре). X век.



С. ОЛЬГИНА.

## Дорогами Сахибкирана

Недавно в Центральном музее Вооруженных Сил Республики Узбекистан прошло мероприятие, приуроченное к дню рождения великого полководца и политического деятеля Амира Темура. Организовано оно было совместными усилиями музея и Международного фонда Амира Темура.

Перед аудиторией, которую составляли офицеры — слушатели Военной академии, курсанты военных училищ и военнослужащие Ташкентского гарнизона, выступили с докладами ученые-темуроведы, принимавшие участие в экспедиции «По дорогам Амира Темура», представители общественного движения молодежи «Камолот» и Международного фонда Амира Темура, а также преподаватели Военной академии и Ташкентского общевойскового командного училища. Все выступления были яркими и содержательными. В частности, профессор, доктор исторических наук Ашраф Ахмедов поведал о дипломатической деятельности великого полководца. А сообщения народного писателя Узбекистана Мухаммада, работника Узтеледиокмпании писателя Тулкина Хаита, кандидата педагогических наук Хакрамона Курамбаева, начальника экспедиции «По дорогам Амира Темура» Фахрединна Ашрафходжаева дали собравшимся исчерпывающую информацию о военных походах Сахибкирана, а также о работе, проделанной во время научной экспедиции ее участниками. С нескрываемым интересом военнослужащие ознакомились с картинами известного художника, также члена экспедиции, Садыка Рахманова. Живописец показал несколько своих работ из серии, насчитывающей около 40 полотен, посвященной Амиру Темуру, сопроводив демонстрацию подробными комментариями, и, в свою очередь, тоже поделился впечатлениями, полученными во время экспедиции.

## «Рожденный под счастливой звездой»

— под таким названием пройдет ЗАВТРА в детской библиотеке № 9 Мирабадского района беседа, посвященная дню рождения Амира Темура.

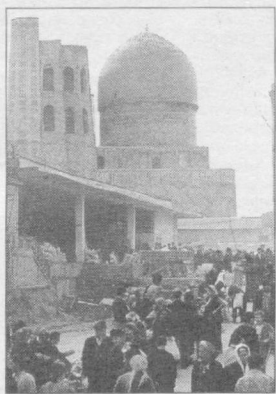
По случаю этой знаменательной даты работники библиотеки пригласили к себе в гости учащихся шестых-седьмых классов школы № 158. В форме лекции-беседы ребятам будет предложен рассказ о жизни и многогранной деятельности Амира Темура, о той эпохе, в которой он жил, о расцвете науки, культуры, искусства того времени, неразрывно связанных с именем великого полководца и политического деятеля.

Соб. инф.

Первое впечатление от увиденного — удивление. Как же порой над нашим сознанием довлеют стереотипы и как хорошо, что есть люди, способные эти стереотипы разрушить. Самарканд на работах, а правильно сказать, на фоторисунках или даже фотокартинах Бориса Регистера предстает в невиданном до сей поры ракурсе. Так этот город, по-моему, еще никто и никогда не снимал. Очень жаль, что техника газетной печати не может в полной мере дать представление о произведениях Бориса, передать едва уловимую игру тени и света, всю цветовую контрастность. А, с другой стороны, может, это и к лучшему, ведь знакомиться с выставками вообще, а с этой в частности, лучше всего, конечно, воочию.

Естественно, что наш разговор с Борисом Регистером был полностью посвящен открывшейся экспозиции. Но прежде все же хочется сделать несколько отступлений и сказать несколько слов о нем самом. Родился и вырос Борис в Ташкенте. Страсть к фотографии проявилась еще в школе. Занимался вначале в фото-, затем кинокружке. По окончании Самаркандского техникума кинематографии долгое время работал киномехаником. Параллельно продолжал заниматься фотографией. Много снимал различные торжества — свадьбы, юбилеи, собрания. По собственному признанию, это дало ему богатый опыт по овладению жанром фоторепортажа. С 1989 года Борис Регистер — профессиональный фотохудожник. Он принимал участие в многочисленных выставках, проходивших в нашей стране («Мой город», «Цветы вашему дому», «Дорогие мои старики»), и за рубежом — в Израиле, США, России. Собственно, и свое новое детище — «Окно в Самарканд» — Борис планирует показать за границей.

— Правда, прежде еще нужно будет съездить в Коканд и Бухару, чтобы сделать циклы, посвященные этим замечательным городам, — говорит Борис Регистер. — Ну а потом попытаться показать все три экспозиции за рубежом. Это очень важно. Это будет способствовать более глубокому знакомству иностранцев с нашей стра-



В 1999 году, заручившись поддержкой Королевского географического общества Великобритании, молодая британка вместе с тремя подругами отправилась на верблюдах и конях в дальний путь, пролегающий через страны Центральной Азии и Китая. Начав свое путешествие от песков Каракумов, они в течение восьми месяцев прошли маршрут протяженностью более 8 тысяч километров, успешно завершив его в китайском городе Сиань.

Незабываемые воспоминания об этом уникальном воле А. Толстая описала в своей недавно изданной книге «Последние секреты Шелкового пути», большая часть которой посвящена рассказу об оазисах в пустыне — городах Бухара и Самарканд. По признанию Александры Толстой, долгое путешествие по

ной, с ее повседневной жизнью, с ее людьми, с нашим неповторимым колоритом.

— Борис, как создавалась выставка «Окно в Самарканд»?

— Идея пришла не сразу. Своими друзьями — фотохудожниками Хамдамом Шоахмедовым, Умидой Ахмедовой, Леонидом Кудрейко мы долго думали, как бы снять знакомые всем виды города в каком-то необыч-

Опять же, сильно помогли друзья.

— Хорошо, а сколько вы проработали непосредственно в Самарканде?

— Три дня. Туда я поехал вместе с Хамдамом Шоахмедовым. Сами съемки длились два дня. Времени было мало (подвела погода — пошли дожди), и график работы был достаточно плотным — с пяти утра до полудня.

## • ВСТРЕЧА С ИНТЕРЕСНЫМ СОБЕСЕДНИКОМ

# Вечная загадка красоты, или В поисках настоящего времени

Самарканд, пожалуй, один из самых известных во всем мире городов нашей страны. Миллионы туристов со всех концов света ежегодно приезжают туда, чтобы лицезреть жемчужину древнего Востока. О нем написано ты-

сячи книг, снято, даже трудно сказать сколько, фильмов. Особая любовь к Самарканду у фотографов. Шахи-Зинда, Гур-Эмир, Врата в Регистан, обсерватория Улугбека — эти и многие другие шедевры архитектуры запечатлены на пленку многократно, им посвящены фотоальбомы, буклеты, экспозиции, циклы и серии. Что и говорить — красота Самарканды действительно мощная сила — она очаровывает и манит. Не смог устоять перед ней и ташкентский фотохудожник Борис Регистер. Недавно в музее Сергея Есенина он представил для широкого обозрения большую часть (22 работы из 38) своей фотовыставки «Окно в Самарканд».



ном ракурсе. О Самарканде я тогда не думал. Просто хотелось придумать новый метод фотосъемки, посредством которого я мог бы отобразить свое мировоззрение.

— Ну и как долго вы готовились?

— Подбор оптики занял у меня полгода. Вся техника я сделал своими руками. В теоретическом плане мне очень помогли Сергей Карандаев и Виктор Вяткин. Они много меня консультировали, давали советы, как определенную идею воплотить на практике. Оптимальный, устраивающий меня вариант найден был не сразу. Основные сложности возникли с оптикой. Одних линз я использовал во время съемки более десяти. А это и с финансовой точки зрения довольно дорого. Приходилось что-то придумывать, как-то выкручиваться.

— Но какой-то план работы у вас, наверное, был?

— В общих чертах. Многого получалось спонтанно. Например, снимок «Абдулла» — это чистая случайность. Мы снимали в Шахи-Зинда женщин. Я услышал звук открывающейся двери и чисто инстинктивно направил туда камеру. Получилось только два кадра.

— А в итоге «Абдулла» — одна из лучших работ цикла. Кстати, а какая ваша самая любимая работа?

— Все. Каждая мне дорога по-своему.

— Ну а каково мнение о выставке ваших коллег?

— Толком «Окно в Самарканд» до премьерного показа в музее Сергея Есенина никто не видел, даже мои знакомые и друзья. Я хотел им сделать своеобразный сюрприз. Так что пока их мнения я не знаю.



— Борис, а почему вы выбрали для демонстрации выставки музей Сергея Есенина?

— Здесь очень уютно. Прекрасная, теплая атмосфера, хороший зал. Словом, то, что нужно. И я хочу выразить большую благодарность директору музея Ольге Юрьевне Чеботаревой, которая с удовольствием откликнулась на предложение провести здесь выставку и оказала содействие буквально во всем.

— Борис, вы говорили, что собираетесь съездить еще в Коканд и Бухару. Это, я так понимаю, ваши ближайшие планы? Ну а чем будете заниматься потом?

— Я очень хочу организовать сначала дома, а потом и где-нибудь за рубежом выставку своих абстрактных работ. В этой области я тружусь уже давно и мне есть что показать публике. Понимаете, за границей бытует мнение, что в Узбекистане абстрактного фотоискусства нет вообще. Это большая ошибка, и с этим я в корне не согласен. У нас есть нестандартно мыслящие фотохудожники, и зрители очень хорошо воспринимают этот жанр. Как пример приведу живописца. Творчество художников-абстракционистов в республике, да и за ее пределами пользуется широкой популярностью. Конечно, фотоабстракция у нас развита не так, как в Европе или Америке. Но этот вид искусства в Узбекистане есть, и он, пусть с определенными трудностями, но существует.

— Ну и напоследок давайте опять вернемся к выставке «Окно в Самарканд». Какие чувства вы испытали после ее открытия?

— Радость, что, наконец, работа закончена и ее могут увидеть люди.

— А удовлетворение?

— В определенной степени да. Но вы знаете, полное удовлетворение я испытываю все же в процессе работы. Именно тогда у меня наступает творческий и душевный подъем...

Беседу вел

Владимир БЫЕВ.

НА СНИМКАХ: фотохудожник Борис Регистер (фото В. Грейкина) и его работы «Сверковь» и «Восточный базар», вошедшие в экспозицию выставки «Окно в Самарканд».

## «Последние секреты Великого шелкового пути»

Великий шелковый путь, служивший на протяжении двух тысяч лет связующим мостом между Востоком и Западом, неизменно привлекает к себе путешественников и искателей приключений со всех уголков мира. Испытать романтический трепет путешествия по древнему караванному маршруту было мечтой детства и для выпускницы Эдинбургского университета Александры Толстой, внучатой племянницы великого писателя Льва Толстого.

Великому шелковому пути обогатило ее жизнь яркими и незабываемыми впечатлениями, и она надеется в скором времени вновь посетить Узбекистан, где у нее осталось много друзей.

Презентация книги, вызвавшей широкий резонанс и отклики в британских СМИ, прошла в посольстве Узбекистана в Лондоне. На состоявшемся по этому пово-

ду приеме присутствовали многочисленные гости, в том числе племянник королевы Великобритании Елизаветы II — Его Королевское Высочество Принц Майкл Кентский, члены Тайного совета королевы и парламента Великобритании. Представляя свою книгу, А. Толстая выразила надежду на то, что ее путевые заметки вдохновят британских туристов на

повторение этого маршрута и открытие для себя удивительной страны — Узбекистана. Сама же автор готова оказать им непосредственную помощь в организации туристических поездок по Великому шелковому пути при содействии учрежденной ею компании «Алтаймэй трэвел».

Мардон ЯКУБОВ, ИА «Жахон», Лондон.

## Спорт

## «Банкиры» — «обанкротились»

В розыгрыше Кубка Узбекистана по футболу сезона 2002-2003 годов прошли шесть ответных матчей 1/8 финала. Большинство теперь уже четвертьфиналистов добились себе пропуск на эту стадию турнира без особых проблем.

Пергандский «Нефтчи» обыграл в гостях «Дустлик» из Ташкентской области со счетом 2:1. Первую встречу на своем поле пятикратный чемпион страны выиграл — 3:0.

«Насаф», уступив неделю назад в Самарканде местному «Динамо» — 0:1, в Карши взял убедительный реванш с тем же счетом — 3:0.

«Согдиана» (единственный представитель 1 лиги) к своей победе над «Зарафшаном» в Навои — 3:1 прибавила еще более весомый выигрыш в Джизаке — 4:1.

А мубарекский «Машъал» заложил настолько крепкий фундамент для выигрыша у «НБУ-Азии» дома — 7:1, что в Ташкент приехал даже без тени сомнения в своем успехе. «Ответка» принесла ничью — 0:0.

Лишь «Навбахор», и особенно «Сурхан», за места под солнцем сражались изо всех сил.

Перевес наманганцев в родных стенах над «Кызылкумом» — 4:2 абсолютно не гарантировал победу по сумме двух встреч. Это подтвердил и поединок в Зарафшане, где кызылкумцы взяли верх — 1:0. Еще один гол, и «Навбахор» остался бы за бортом соревнований.

А вот сурханцы сумели забыть тот самый решающий мяч «Металлургу», проиграв в Бекабаде — 1:3. Первый поединок в Термезе был в их пользу со счетом 3:0.

Осталось определить последнего, восьмого четвертьфиналиста. Он станет известен СЕГОДНЯ в матче «Коканд-1912» — «Бухара».

## Ирода набирает форму

В американском городе Сарасота завершился международный турнир по теннису с призовым фондом 140 тысяч долларов.

Узбекистанка Ирода Туляганова, недавно оправившись от травмы, набирает спортивную форму. В этих соревнованиях она дошла до второго круга: в первом обыграла Татьяну Панову из России, а во втором уступила хорватке Иве Майоли.

На сегодняшний день в мировом рейтинге Ирода занимает 43-е место с активом 756 очков. Первая же тройка выглядит таким образом: Серена Уильямс (США, 6842 очка), Винус Уильямс (США, 4839 очков) и Ким Кликстер (Бельгия, 4585 очков).

Ю. ЛИТВИНОВ.

## Реклама и объявления • Реклама и объявления



## Национальный банк внешнеэкономической деятельности Республики Узбекистан

объявляет тендер на поставку и установку

аппаратно-программного комплекса, в состав которого входят:

- ◆ двухузловой территориально распределенный кластерный комплекс на основе UNIX-платформы;
- ◆ внешние устройства хранения информации в виде дискового массива и устройств автоматического резервного копирования;
- ◆ компоненты распределенной принтерной системы.

Комплекс предназначен для обеспечения функционирования автоматизированной банковской системы (АБС) «Глобус».

В тендере могут принять участие юридические лица, являющиеся резидентами/нерезидентами, права которых на проведение торгово-поставочных операций подтверждены документально и представлены тендерной комиссией.

◆ Необходимым условием для участия в тендере является наличие у участника опыта совместной работы с компанией «Теменос» и действующих инсталляций АБС «Глобус» на предлагаемой аппаратно-программной платформе.

◆ Для получения тендерной документации участник должен представить письменное заявление.

◆ Заявки для участия в тендере принимаются до 10 апреля 2003 года.

◆ Предложение (оферта) должно быть представлено участником не позднее 12 часов 12 мая 2003 года.

◆ Участники или их представители могут задать возникшие у них вопросы в письменном виде не позднее 2 мая 2003 года по нижеуказанному адресу, по почте или нарочным.

◆ Заявки для участия в тендере и оферты должны быть направлены на имя председателя тендерной комиссии — заместителя председателя правления НБ ВЭД РУз Хидирова Яшина Сохибовича по адресу:

г. Ташкент, улица Амира Темура, 101.

Тел. +998-71-137-59-35, факс: +998-71-137-62-68.

## ПО «Таштеплоэнерго»

извещает своих абонентов, что в связи с устойчивыми положительными температурными наружного воздуха и согласно решению хокима г. Ташкента

с 7 апреля 2003 г.

отопительный сезон прекращается.

С целью качественной подготовки к отопительному сезону 2003-2004 гг. в г. Ташкенте с 9 по 24 апреля 2003 г. проводятся испытания тепловых сетей на механическую прочность и плотность (повышенное давление) без ограничения теплоснабжителей по горячей воде:

9 апреля

ТЦ-2

— зоны ж/массивов Хумаюн, Кара-Су-1, 2, 3, 4, 6, Буз-2 (Черданцева-2), Феруза, посёлок Геофизиков, ул. Кадырова, Т. Малика, А. Матжабулова, Акад. Абдуллаева, ул. Иркутская.

10 апреля

ТЦ-8

— зоны ж/массивов Сергели-1-8А, Спутник-8, 15, 16, 17, Дустлик-1, 2, Гульсанам, Белоножко, Ахиллик.

ТЦ-9

— зоны массива Чиланзар, кварталы с 13 по 15, с 21 по 24, 30, 31, ж/массивы Кызыл-Шарк, Аль-Хорезми-1, 2, Бешкайрагач, ул. Х. Турсункулова.

Котельная «Водник»

— зоны ж/массива «Водник», ул. Х. Бойкоро.

11 апреля

ТЦ-6

— зоны ж/массивов Куйлюк-1-7, Куйлюк-Обводная, ул. Мунис, Янгизамон, Х. Олимбекова, Бехтерева, А. Фитрата.

ТЦ-7

— зоны городка «Авиастроителей», ж/массивы Гузал-1, 2, 3, 4, ДСК-1, Слонима-1, 2, ул. Слонима, Лисунова, Бирляшкан, Шолохова.

14 апреля

ТЦ-10

— зоны ж/массивов Медгородок, Олимпия, Вузгородок, Тансыкбаева-1, 2, 3, Кара-Камыш-2/2, 2/3, 2/4, 2/5, Бель-Тела, Ибн-Сино-1, 2, ул. Мирзо-Голиба, Мухбир, Чимбай, ТашГУ — ТашПИ.

15 апреля

ТЭЦ

— ул. Бобура, Нукуса, Афросиаб, Глиники, Ц-1, 2, 4, 5, Локомотивная, Лахути, Х. Умарова, зоны ж/массивов Башлык, Кушбеги, Авиатородок, ул. Мовароуннахр, Т. Шевченко, А. Тукая, Шахрисабз.

16 апреля

ТЦ-3

— зоны ж/массивов Чорсу, Бешагач, Алмазар, Кара-Таш, Б-1, 2, 3, Ц-10, 11, 14, Ц-26, 27, 28, проспекты Навои, Др. народов, Абая, ул. Узбекстанская, Беруни, Ниязова, Ган. Узакова.

17 апреля

ТЦ-1

— ул. Буюк ипак йули, Сайрам, Муминова, Полк. Мухитдинова, Эргашева, Аккурган, Пушкина, ж/массивы Пушкина-Пишпекская, Чизельный, Пушкина-Салар, Ген. Петрова, ул. Акад. Х. Абдуллаева, Дагестанская, Рахматуллина, Ф. Ходжаева.

ТЦ-5

— зоны массива Чиланзар, кварталы с 6 по 12, Ц, ГЗА с 16 по 20, 20А, 26, ж/массивы Ак-Теле, Кызыл-Шарк, Домбрабад, ул. Рохат, С. Мирахмедова, Наккашлык, Наузы-Козиробод, Фархадская, Волгоградская, Мужими, Я. Купала.

18 апреля

ТЭЦ

— зоны проспекта Ш. Рашидова, Ц-7, ул. Мужими, Арнасай, Ш. Исламова, Аския, С. Мирахмедова, Бобура, У. Носира, Афросиаб, кв-лы м-ва Чиланзар-1, 2, 3, 4, 5, Е, И.

ТЦ-1

— ул. Акад. Абдуллаева, Дж. Абидовой, Рахматуллина, Ф. Ходжаева, Муминова, Мухитдинова, ж/массив Ялганач, Буз-1 (Черданцева-1), пос. ТашГЭС.

22 апреля

ТЦ-4

— зоны ж/массивов Юнусабад, кварталы 1-19, ул. А. Темура, Каймакова, А. Даниша, Мурадова, Высоцкого.

Котельная ГАО ТТЗ

— зоны массивов ТТЗ-1, 2, 2А, 4, Югачи, ул. Буюк ипак йули, Белоножко, Гульсанам, Ахиллик.

24 апреля

ТЦ-4

— зоны ж/массивов Ц-5, 6, 12, 13, 15, Ц-17, 18 (Себзар), Кара-Камыш-1/1, 1/2, 1/3, 1/4, м-в Юнусабад, кв-л 2, Тахтапуль, пл. Х. Алимджана, ул. А. Кадыри, Хуршид, Г. Гуляма, Боболжанова, А. Темура, Х. Асомова, Эргашева, Г. Мавлянова, Муртазеева, Д. Абидовой, Бадамзар, Шахристанская, Х. Алимджана, Пушкина, Шамсутдинова, А. Хидоятлова, Хасанова.

Возможны повреждения трубопроводов и поступление воды в места разрывов, что требует повышенного внимания водителей и пешеходов. О замеченных ненормальных просим сообщать по телефону: 133-32-32.

Планируются полные плановые остановки теплоцентралей:

ТЦ-1 «Северо-Восточная» — с 7 по 11 апреля;

ТЦ-2 «Кара-Су» — с 14 по 18 апреля;

ТЦ-3 «Западная» — с 7 по 11 апреля;

ТЦ-4 «Северная» — с 14 по 18 апреля;

ТЦ-5 «Чиланзарская» — с 7 по 13 апреля;

ТЦ-6 «Юго-Западная» — с 14 по 18 апреля;

ТЦ-7 «Авиастроителей» — с 21 по 25 апреля;

ТЦ-8 «Сергели» — с 14 по 20 апреля;

ТЦ-9 «Ново-Чиланзарская» — с 21 по 25 апреля;

ТЦ-10 «Северо-Западная» — с 21 по 25 апреля;

ТЭЦ — с 21 по 25 апреля.

В период остановок будет отсутствовать горячее водоснабжение по вышеуказанным направлениям действий теплоцентралей.

## Внимание абонентов!

С 1 апреля 2003 года установлен новый тариф для оплаты за использованную электроэнергию бытовыми абонентами — за 1 кВт/час 12 сумов 10 тийинов.

В домах, оборудованных электрифицированными плитами, оплата производится — за 1 кВт/час 6 сумов 05 тийинов.

В связи с Указом Президента Республики Узбекистан от 27.03.03 г. «О введении с 1 апреля 2003 г.

компенсационных денежных выплат взамен предоставляемых льгот по оплате жилищно-коммунальных услуг» всем лицам, пользующимся льготами, с 1 апреля с. г. оплату за потребляемую электроэнергию следует производить в размере 100% ее тарифной стоимости.

ОАО «Ташкентское городское предприятие электрических сетей».

## СООБЩЕНИЕ О СУЩЕСТВЕННОМ ФАКТЕ ОАО «ТАШКЕНТСКИЙ ЗАВОД «КОМПРЕССОР»

Порядковый номер сообщения — 07  
— Дата принятия эмитентом решения о дате, на которую составлен список владельцев ценных бумаг, — 6 марта 2003 года;  
— Дата, на которую составлен список владельцев ценных бумаг, — 16 марта 2003 года.

ИП «Прайсвотерхаус Куперс (Узбекистан) Лимитед» Мирзо-Улукбекского района, г. Ташкент, код ОКПО 1568546

ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение 2-х месяцев со дня публикации объявления по адресу: г. Ташкент, Яккасарайский р-н, ул. Ивлева, д. 5, тел. 120-61-01, 111-26-67.

ЧФ «KAMALAK-RANG» Сергелийского района  
ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение 2-х месяцев со дня публикации объявления по тел. 191-07-57.

**Отовсюду  
обо всем**

**Прибор для  
борьбы  
с подделками**

Компания «Дюпон Текстиль и Интерьеры» (DTI) сообщила о разработке портативного прибора BrandScan, который позволяет моментально определять содержание (или отсутствие) нити лайкры в материалах одежды.

Как сообщили представители DTI, устройство было недавно представлено на выставке Premier Vision в Париже. Его цель — защитить фирменную одежду от массы подделок, наводнивших рынок. «Очень сложно создать торговую марку, но еще сложнее ее сохранить», — заявил Сергей Федотов, управляющий российским подразделением DTI, объясняя причину появления прибора.

Руководство «Дюпон» возлагает большие надежды на новое устройство — в компании считают, что оно позволит серьезно «прижать» производителей многочисленных подделок.

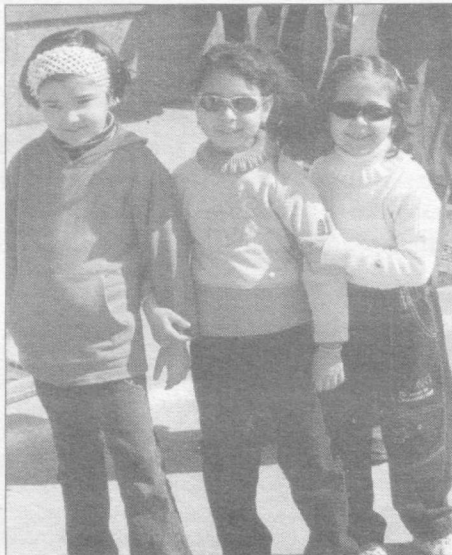
**Наоми  
Кэмпбелл  
дебютирует  
в Голливуде**

Британская модель Наоми Кэмпбелл собирается дебютировать в Голливуде — она исполнит роль танцовщицы в комедии «Go-Go Tales».

Партнерами 32-летней модели по фильму станут Дреа Де Маттео, известной по сериалу «Клан Сопрано», и Азия Ардженто («XXX»). Если фильм окажется успешным, на его основе будет снят телевизионный сериал, в котором Кэмпбелл также появится, сообщает лондонская газета London Evening Standard. Снимает фильм режиссер Абель Феррара.

Предыдущие попытки Наоми завоевать себе место на кинематографическом Олимпе успехом не увенчались: недавно вышедшая на экраны комедия «Ali G: Indahouse» с треском провалилась в американском прокате. Ранее Кэмпбелл также пыталась получить роль в фильме Квентина Тарантино «Убить Билла», но продюсеры отвергли ее кандидатуру. Тем не менее Феррара уверен, что красота Наоми станет залогом коммерческого успеха картины.

По материалам зарубежных изданий.



А мы соскучились по солнцу.

Фото В. ГРАНДИНА

**Автомобиль Событие  
в семействе «мерседесов»**

Производство автомобилей семейства C-класса — седана, универсала и Sport Coupe — превысило рубеж в миллион штук через три года после появления этой модели, установив таким образом очередной рекорд для компании Mercedes.

Миллионный автомобиль, серебристый C 200 KOMPRESSOR, в четверг был передан профессору Юргену Хурберту, члену правления DaimlerChrysler AG, ответственному за отделение Mercedes, и директору завода Hans-Heinrich Weingarten в Зиндельфингене.

В автомобилях C-класса сочетаются элегантность и динамичность дизайна с новейшими системами безопасности и прекрасными характеристиками.

Купе C-Class, которое было представлено на парижском автошоу в 2000 году, моментально стало очень

популярным — продажи составили 146000 единиц по всему миру с момента его выпуска весной 2001 года. Второе поколение универсала C-Class, которое дебютировало на выставке в Детройте в 2001 году и появилось в продаже весной того же года, также пользовалось успехом — продано уже 137000 автомобилей. Седаны, продажи которых составили уже 717000 машин с мая 2000 года, продолжили и успешный путь своих предшественников. Больше всего автомобилей C-Class продается в Германии, за ней идут США, а в Западной Европе, кроме Германии, DaimlerChrysler продал около 320000 автомобилей этой серии.

Седаны и спортивные купе собираются на заводе в Зиндельфингене; универсалы производят в Бремене. Праворульные седаны собирают в Южной Африке.

**Кухня «ВМ»**

**ВЕСНА НА ВАШЕМ СТОЛЕ**

Весна входит в силу, а организм все больше требует витаминов, и в их поисках мы обращаемся к испытанным рецептам народной кухни. Некоторые из них мы предлагаем вам сегодня.

**Манты с зеленью**

Этот вид манты готовится только весной, в дни празднования Навруза, когда появляется первая зелень. Для начинки используют листья одуванчика и мяты, молодые побеги люцерны, зеленый лук. Зелень перебирают, тщательно моют и мелко режут. Мелкими кубиками режут курдючный жир, который смешивают с мелко нашинкованным репчатым луком. Лук пассеруют в жире, затем все продукты смешивают и добавляют соль, перец, другие специи. Тесто готовят как для манты с мясом, «заворачивают» в него начинку, отваривают на пару и подают, сбрызнув топленым сливочным маслом.

Для приготовления шести порций требуется: для теста — мука — 600 г, яйца — 1 шт.; для начинки — листья одуванчика — 1200 г, лук репчатый — 40 г, сало курдючное — 100 г, масло сливочное — 50 г, соль и специи — по вкусу.

**Кук-самса**

Из муки и воды, посолов, приготовить пресное тесто. Поделить на кусочки весом примерно 50 г, раскатать их тонким пластом. В середину раскатанного пласта положить начинку из мелко рубленой зелени — мяты, листьев одуванчика, зеленого лука, пастушьей сумки, молодых побегов люцерны. Посолить, поперчить по вкусу, слегка обжарить в масле. Можно добавить в начинку мелко нарезанные сваренные вкрутую яйца. Сформовать пирожки в виде полумесяца, жарить их на сковороде в растительном масле.

**Знаете ли вы что...**

- ◆ если нужно, чтобы яблоки разварились, надо брать кислые сорта, а если нет — выбирайте сладкие сорта;
- ◆ если смешивается мука с водой или молоком, или с другой жидкостью, то надо не муку сыпать в жидкость, а, наоборот, жидкость вливать понемногу в муку;
- ◆ вынув пирог из духовки, не надо накрывать его полотенцем, потому что корочка делается мягкой и

ле или выпекать в духовке (тогда в приправу необходимо добавить мелко нарезанное баранье сало, а сама самса должна быть не из пресного, а из кислого теста).

На 1 кг муки для приготовления теста необходимо 2 стакана воды, 2 ч. л. соли. Для начинки: 2 кг зелени, 2 пучка зеленого лука, 4-5 головок репчатого лука,

лук и жарить еще 3-4 минуты. После этого добавить помидоры и специи и тушить с добавлением воды еще 6-8 минут. Зеленый лук в соусе можно заменять другими видами ранних овощей, таких, как сельдерей, зеленый чеснок, молодая капуста, зеленая стручковая фасоль. Этот соус хорошо подавать к лагману.

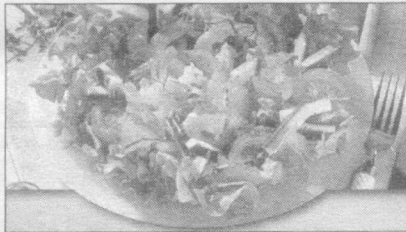
**Холодная закуска из шпината**

Раньше такие закуски готовили из дикорастущего шпината, можно также попробовать приготовить ее из молодых весенних трав — побегов клевера, пастушьей сумки и дикого чеснока, только собирать их нужно за городом — собранные в его черте, они опасны для здоровья. Весенние травы содержат множество витаминов и рекомендуются знатоками народной медицины как хорошее укрепляющее иммунитет средство. Но вернемся к нашей закуске.

500 г шпината хорошо промыть, бланшировать в течение 1 минуты, затем опустить в холодную воду, сразу вынуть и мелко порубить.

Разогреть 100 г растительного масла и прожарить в нем 1-2 минуты 2 чайные ложки красного перца, добавить соль по вкусу (обычно — 1,5 ч. л.). Вместо молотого красного перца можно употребить кусочки свежего или сушеного стручкового красного перца. Когда приправа остынет, в нее добавляют 1 столовую ложку уксуса и поливают ею шпинат.

Подготовила Ю. САМОЙЛОВА.



2 яйца, соль и перец по вкусу. Для обжарки начинки — 150 г топленого масла, для обжарки самсы — 300 г растительного масла, при выпекании в духовке — 100 г бараньего жира.

**Люцун цэ — дунганский соус из зеленого лука**

200 г зеленого лука, 2 головки репчатого лука, 300 г баранины или говядины, 200 г растительного масла, помидоры — 2 шт., 0,5 чайной ложки черного перца, 1 ч. л. красного перца, 2 ч. л. соли, специи — по вкусу.

Лук, помидоры и мясо мелко нарезать (мясо — кусочками не более 1 г). В разогретый казан налить растительное масло и, когда оно раскалится, опустить в него мясо и репчатый лук. Жарить на сильном огне, непрерывно помешивая, в течение 2-3 минут. Затем положить в казан зе-

невкусной. Просто оставьте пирог до подачи на стол в той же духовке, только уже открытой;

◆ если у вас осталось немного любимой каши и вам не хочется ее кушать, приготовьте оладьи — не пожалеете;

◆ приготовляя компот из свежих яблок, не ленитесь с нескольких срезать яблочную кожуру и тут же вскипятите ее с сахаром. Яблочный отвар полезен от кашля.

**Из истории блюд  
Древний  
моголь-гоголь**

А знаете ли вы, что это такое? Очень простое блюдо! Берете... «сырую яичку»... Впрочем, никто лучше самого изобретателя об этом не расскажет. А история, к счастью, сохранила нам подробности кулинарного «открытия». Так вот, дело было так. Лет сто с небольшим в Могилеве жил Kantor, еврейский дьякон. Его уволили из синагоги, потому что... сел голос. Отец многодетного семейства маялся, не давался; и что только не испробовал, чтобы восстановить голос! И вот удача: Гогель (так звали служителя культа) изобрел свой рецепт: «взять сырую яичку, кокнуть в кружку, покрошить чернухи (то есть хлеба), посолить и взболтать».

Он принимал лекарство понемногу, маленькой ложечкой. А поскольку Гогель из Могилы (так его называли) был бедняком, то оно служило ему также и «сытным завтраком».

В это время у нищего дьякона появилась знатная соперница — юная графиня Потоцкая. Хрупкая и вздорная лани Бронислава любила удивить своих гостей новым романсом, но... голос частенько преда-тельно срывался. Простылав о «чудодейственном» блюде, она тут же велела его приготовить. Однако...

— Зачем тут хлеб?! От него только полнеют! И соль ни к чему. Положите в яйцо пол-ложечки (чайной) меда и мешайте подольше.

Ну а потом, как водится, лани поступила по праву сильного.

— Почему он «Гогель»? Всех гусаков в округе называют «гоголь». Вот пусть и будет «Гогель-Моголь». Это мой бал-зам!

Вскоре рецепт лани Брони широко распространился. «Бальзам» принимали по утрам. Особенно он полюбился детям. А что же нас изобретатель? Сдался? Ничего подобного. Узнав о коварстве знатной дамы, он нашел что сказать: «Гогель-Моголь»? Что то за блюдо?! Мое называется «Моголь-Гоголь», запомните! Вот такая история...



Учредитель — ХОКИМИЯТ г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья.

**ТЕЛЕФОНЫ:**

отдел писем — 133-29-70; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-39. Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почтамати», по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».