



Посвящается  
любимой  
Родине



Беречь  
природу —  
беречь  
здоровье



Что  
интересного  
в мире?



Тазквондо —  
яркое  
зрелище



СРЕДА

Газета выходит  
с 1 июля  
1966 года

# Вечерний Ташкент

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА / № 79 (9.882) / 23 АПРЕЛЯ 2003 ГОДА

## Узбекистан — Румыния: Единодушие и сотрудничество — фактор прогресса

В нашей стране с официальным визитом пребывает Президент Румынии Ион Илиеску

22 апреля в резиденции «Дурмень» после церемонии официальной встречи состоялась беседа с глазу на глаз Президента Узбекистана Ислама Каримова с руководителем Румынии. В ходе беседы обсуждались нынешнее состояние и перспективы отношений между двумя нашими странами, международные проблемы и другие вопросы, представляющие взаимный интерес. Обменявшись мнениями о дальнейшем развитии двустороннего сотрудничества, актуальных проблемах международного характера, Президенты отметили близость позиций Узбекистана и Румынии.

Руководство Узбекистана с большим интересом наблюдает за происходящими в Румынии общественно-политическими и экономическими процессами. Высоко оценивает действия Румынии на пути интеграции в Европейское сообщество и Евроатлантическую структуру и твердо уверено в том, что достижения в этом плане создадут новые возможности для развития двустороннего сотрудничества.

В свою очередь, Румыния высоко ценит активные действия Узбекистана на мировой политической арене и помощь, оказываемую международной антитеррористической коалиции.

Руководство обеих стран поддерживает позицию о необходимости совместной борьбы в рамках таких международных организаций, как ООН, ОБСЕ, НАТО против международного террориз-



ма, религиозного экстремизма, организованной преступности, контрабанды оружия и наркотических средств, других угроз национальной, региональной и мировой безопасности.

Схожи взгляды сторон и в являющемся ныне актуальным иракском вопросе. Отмечая, что будучи сторонниками скорейшего урегулирования кризиса в этой стране, руководители Узбекистана и Румынии заявили о поддержке политики международной коалиции под руководством США по разоружению Ирака.

Обсуждая взаимоотношения, президенты выразили неудовлетворенность нынешним состояни-

ем сотрудничества в торгово-экономической сфере. По различным объективным и субъективным причинам в настоящее время относительно снизился уровень объема двусторонней торговли, инвестиций. В связи с этим Президент Ислам Каримов расценил визит Президента Румынии Иона Илиеску, как стремление к расширению масштабов политических, социальных, культурных и экономических связей. Он отметил, что наши страны имеют большой резерв неиспользованных возможностей для сотрудничества.

На переговорах официаль-

ных делегаций Узбекистана и Румынии в расширенном составе также было уделено особое внимание экономическим вопросам. Президент Ислам Каримов сказал, что Узбекистан может экспортировать в Румынию продукцию химической, нефтехимической, текстильной промышленности, строительные материалы, минеральные удобрения и импортировать качественные, испытанные и относительно недорогие промышленные технологии по производству мебели, обработке мрамора и гранита, выпуску кожаных изделий, обуви.

(Окончание на 2-й стр.).

**ИНФОРМБЮРО**  
Вчера, сегодня, завтра

### В стране

- В преддверии XI сессии Олий Мажлиса второго созыва состоялись заседания парламентских комитетов, комиссий и депутатских фракций.
- В Узбекистане с визитом находится делегация представителей деловых кругов Федеральной земли Саксония во главе с министром экономики и труда Мартином Гиллом. Уже состоялся ряд деловых встреч.
- На поддержку проекта в авиационном секторе Узбекистана Агентство США по торговле и развитию предоставило два гранта. Один предназначен для финансирования технико-экономических исследований по безопасности гражданской авиации Узбекистана, другой — на исследование возможностей для совместного производства самолетов «Ил-114-Х00».
- В Ташкенте состоялся конкурс ораторского искусства на японском языке, в котором участвовали студенты Узбекистана, Казахстана, Кыргызстана. Он был организован Ассоциацией преподавателей японского языка в республике.
- В Хорезмской области на стадионах, спорткомплексах и других объектах завершается подготовка к турнирам «Умид нихоллари».
- В учебных заведениях Навоийской области проходит апробацию рейтинговая система оценки знаний учащихся.

### В мире

- В Чечне активно ведется восстановление разрушенного жилого фонда.
- В Кыргызстане спасатели не теряют надежду пробиться к домам, разрушенным на днях мощным оползнем. Объем оползня, по предварительным данным, составляет 1,5 млн. кубометров.
- Из Москвы в Душанбе прибыла делегация ветеранов второй мировой войны, чтобы поздравить тех, кто принимал участие в защите Отечества.
- На севере Ирака обнаружено подземное хранилище с оружием и боеприпасами. Этот склад состоит из 40 бункеров, в которых находились переносные ракетные установки, снаряды, оружие.
- В Буэнос-Айресе полиция разогнала демонстрантов обанкротившейся текстильной фабрики слезоточивым газом и резиновыми пулями.
- США и Великобритания начали клинические испытания вакцин, призванных предотвратить устойчивую зависимость от никотина и кокаина.
- Вблизи знаменитых египетских пирамид французские археологи обнаружили некрополь, возраст которого более 4 тыс. лет.

### Об открытии одиннадцатой сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан второго созыва

Одиннадцатая сессия Олий Мажлиса Республики Узбекистан второго созыва открывается 24 апреля в 10 часов утра в зале заседаний Олий Мажлиса Республики Узбекистан.



### К ЭКОНОМИЧЕСКОМУ ФОРУМУ ЕБРР

## Расширяя производство

Один из крупнейших отечественных производителей полипропиленовых мешков ДП «Оллпласт» начало осуществлять планы по расширению производства за счет валютного кредита Европейского банка реконструкции и развития.

— Продукция нашего предприятия реализуется в основном на внутреннем рынке и используется для фасовки сыпучих материалов: цемента, мела, алебастра, минеральных удобрений, муки, сахара, — говорит директор ДП «Оллпласт» Саидбурхан Джаббаров. — Оборудование, используемое в производстве, завезено нашим и-редителем — производственным предприятием «Агропластимпекс» — из Китая.

Опыт предыдущих лет показал рентабельность производства, в связи с чем специалистами ДП

был разработан бизнес-план по его расширению за счет производства нового цеха по выпуску полипропиленовых мешков до 10 млн. штук в год. Данный проект получил положительную оценку в «Узпромстройбанке», и предприниматели смогли получить поддержку кредитом на сумму 576.800 долларов США по кредитной линии ЕБРР.

Были заключены контракты на поставку из Китая и Тайваня высокопроизводительного оборудования, отвечающего последнему слову техники. По од-

ному из четырех контрактов поставщики уже произвели его отгрузку. Монтаж данного оборудования начнется в конце апреля — начале мая. На сегодняшний день выполнено 90 процентов строительно-монтажных и отделочных работ по строительству здания нового цеха и за счет собственных средств завезено сырья на сумму свыше 110 тыс. долларов США. Пуск данного производства планируется на конец июня — начало июля этого года.

М. МАГАЙ.



**Бизнес Банк**  
В лучших  
традициях

**СТОЛИЦА:**  
день за днем  
**ОДНИМ**  
абзацем

□ В махалле имени Гафура Гуляма прошла встреча, посвященная 100-летию со дня рождения писателя. Она была организована по инициативе комитета женщин Акмал-Икрамовского района.

□ **СЕГОДНЯ** в городском КДО пройдет обучающий семинар для городских лидеров «Камалака» на тему «Военно-патриотическое воспитание в деятельности детской организации «Камалак».

□ **ВЧЕРА** в хокимияте Сергелийского района состоялась встреча председателя всех махаллинских комитетов района, которое было посвящено вопросам благоустройства махалли.

□ **СЕГОДНЯ** лидеры отделинного ОДМ «Камолот» Шайхантаурского и Юнусабадского районов посетят Центр по оказанию социально-правовой помощи несовершеннолетним. Лидеры «Камолота» организуют для воспитанников центра развлекательную программу.

□ **ВЧЕРА** в махалле имени Амира Темура Мирзо-Улугбекского района состоялась заседание махаллинского актива с участием представителей районного центра «Духовность и просветительство». На нем были обсуждены вопросы выполнения Программы «Год махалли», а также решались организационные вопросы, касающиеся подготовки к проведению предстоящего форума ЕБРР.

□ **СЕГОДНЯ** в Центральном Доме офицеров Вооруженных Сил Республики Узбекистан состоится торжественная церемония открытия фестиваля самодельных театральных коллективов г. Ташкента «Театральная весна». Его организаторами выступили Русский культурный центр Узбекистана совместно с Обществом дружбы «Узбекистан — Россия».

**По сообщениям**  
пресс-службы  
городского хокимията  
и наших корреспондентов.

# Узбекистан — Румыния: Единодушие и сотрудничество — фактор прогресса

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Наряду с этим были выдвинуты предложения о создании совместных предприятий по переработке сельскохозяйственной продукции, совместном участии в инвестиционных проектах, развитии межбанковского сотрудничества и взаимодействия в сфере туризма. Например, между банками Узбекистана и Румынии установлены корреспондентские отношения, однако на практике осуществляется очень мало операций.

Ислам Каримов обычно с особым вниманием относится к вопросу транспортных коммуникаций. Ибо эта сфера — один из факторов, оказывающих сильное воздействие на торгово-экономические связи. В Румынии ярким примером этому может служить порт Констанца. Именно через него пролегает самый короткий путь для доставки товаров Узбекистана в страны Европы и завоза оттуда продукции. Однако, открывено говоря, по причине несогласованности тарифов сотрудничество ведется не на должном уровне. Как отметил Ислам Каримов, обслуживание 1 тонны хлопка в порту Констанца обходится в 117 долларов США. В украинском же порту Ильичевск аналогичная услуга стоит 72 доллара. В связи с этим президенты поручили Узбекско-румынскому межправительственному экономическому совету и ведомствам сферы торговли, финансов, транспорта как можно быстрее решить данный вопрос.

Что касается экономической части, то уместно отметить, что Узбекистан и Румыния сближает еще один важный аспект. Предыдущее заседание Совета управляющих Европейского банка реконструкции и развития состоялось в Бухаресте. В этом году хозяином места проведения форума являлся Ташкент. Делегация Узбекистана приняла активное участие в Бухарестском форуме, а правительство Румынии одобрило проведение очередного заседания в Ташкенте. Обе страны вместе накапливали

опыт в подготовке к такому мероприятию.

Выражая полное одобрение предложениям Президента Узбекистана, Ион Илиеску отметил, что обе страны почти одновременно столкнулись с одинаковой общественно-политической и экономической обстановкой и пережили схожие процессы. Стало быть, в ходе изучения обоюдного опыта, через сотрудничество можно способствовать прогрессу и поддерживать реформы. С этой точки зрения, если бы Узбекистан открыл посольство в Бухаресте, то, по мнению руководителя Румынии, это создало бы новые возможности для расширения взаимосвязей двух наших государств. Что касается непосредственного экономического сотрудничества, то следует отметить, что производственная кооперация является одним из актуальных требований сегодняшнего дня. Если мы наладим совместное производство продукции, и, не ограничиваясь удовлетворением только национальных потребностей, будем продавать ее другим странам, то это было бы весьма полезным для обеих сторон.

Президент Румынии предложил провести очередное межправительственное заседание в Бухаресте. В ней каждый вопрос, поднятый во время переговоров руководителей наших государств, будет подробно рассматриваться специалистами. Целесообразно также оживить связи между представителями науки и образования, в частности развивать научное сотрудничество между высшими учебными заведениями, активизировать совместные академические и технологические исследования ученых по конкретным областям.

Ион Илиеску, поддерживая мнение Ислама Каримова о том, что народы Узбекистана и Румынии имеют богатое историческое, культурное и духовное наследие и что необходимо развивать сотрудничество в сфере туризма, особо отметил то, что было бы весьма полезным усилить внимание к культурному туризму.

В заключение переговоров Ислам Каримов

и Ион Илиеску подписали Совместное заявление Президентов Узбекистана и Румынии. Главы внешнеполитических ведомств подписали соглашения о сотрудничестве в области туризма, а также о безвизовых поездках граждан, имеющих дипломатические и служебные паспорта.

На состоявшейся пресс-конференции отмечалось, что до сегодняшнего дня двусторонние отношения координировались 12 документами, что еще несколько документов находится в стадии подготовки или одобрения.

Ислам Каримов подчеркнул, что считает Румынию надежным и долговременным партнером Узбекистана.

Ион Илиеску, отметив, что встречи были содержательными и полезными, выразил благодарность за теплый прием и пригласил Ислама Каримова посетить Румынию с официальным визитом.

В тот же день глава Румынии в сопровождении премьер-министра Узбекистана Уткира Султанова посетил Олий Мажлис. Во время беседы с председателем высшего законодательного органа Узбекистана Эркином Халиловым состоялся обмен мнениями об укреплении правовой базы отношений между нашими странами, расширения межпарламентских связей.

Отдавая дань уважения памяти наших соотечественников, павших жертвой в борьбе за мир и свободу, на Площади памяти в центре нашей столицы высокий гость из Румынии возложил цветы к подножию памятника «Скорбящей матери». Осмотрев исторические экспонаты, рассказывающие об Амуре Темуре и его потомках в Государственном музее истории Темуридов, Ион Илиеску оставил запись в Книге почетных гостей.

На этом официальная часть визита Президента Румынии в нашу страну была завершена.

**Анвар БАБАЕВ,**  
корр. УзА.

## Форум предпринимателей

Прибывшего в нашу страну с официальным визитом Президента Румынии Иона Илиеску сопровождает группа представителей деловых кругов этой страны.

В столичной гостинице «Интерконтиненталь» 22 апреля состоялся бизнес-семинар предпринимателей двух стран. В нем приняли участие руководители около 20 румынских компаний и фирм, действующих в сферах нефти и газа, легкой промышленности, производства мебели.

Президент Румынии прибыл на бизнес-семинар в сопровождении премьер-министра Узбекистана Уткира Султанова.

Ион Илиеску отметил, что переговоры в Ташкенте с Президентом Республики Узбекистан Исламом Каримовым и подписанные двусторонние документы направлены на подъем на новый уровень торгово-экономических связей между нашими странами. И Узбекистан, и Румыния — страны, имеющие огромный потенциал для раз-

вития сотрудничества. Несмотря на это, объем товарооборота между странами находится не на уровне возможностей.

Узбекистан и Румыния могут и далее расширять сотрудничество по таким ведущим направлениям экономики, как машиностроение, нефть и газ, легкая промышленность, производство продовольствия, мебели. В нашей стране имеется определенный спрос на румынскую мебель. И

расширение сотрудничества в этой сфере будет выгодно обоим партнерам.

На семинаре румынским предпринимателям была дана информация об условиях, созданных в Узбекистане для иностранных инвесторов.

В рамках семинара были организованы встречи предпринимателей, на которых обсуждались вопросы создания совместных предприятий, расширения торговых связей, более широкого налаживания обмена информацией.

**Саидмурод РАХИМОВ,**  
корр. УзА.

## Колокол, поющий о мире

В столичном парке имени Бобура состоялась торжественная церемония открытия мемориала «Колокол мира», установленного здесь по инициативе японской ассоциации «World Peace Bell» («Всемирный колокол мира»). В нем приняли участие представители дипломатического корпуса, государственных и общественных организаций, национальных культурных центров, общественность столицы.

Выступивший на церемонии хоким города Р. Шоабдурахманов, говоря о двусторонних взаимоотношениях между Узбекистаном и Японией, подчеркнул, что «Колокол мира» в Ташкенте — это еще одно свидетельство крепнущих дружес-

ких связей японского и узбекского народов, символ объединения усилий двух стран во имя мира.

Сегодняшняя международная обстановка заставляет еще раз задуматься, насколько важно сохранить мир, спокойствие, взаимо-

понимание между людьми. Превыше всего эти понятия ценятся и японским народом, которому выпала нелегкая судьба — испытать ужасы атомных взрывов. Говоря об этом, Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в Узбекистане Акио Кавата особо отметил вклад Узбекистана в борьбу против терроризма, за мирное сосуществование государств, ведь именно ему принадлежит инициатива объявления Центральной Азии безъядерной зоной. Как отметил посол, установление «Колокола мира» в столице республики, пока единственного в Центральноазиатском регионе, будет также символизировать вклад независимого Узбекистана в дело укрепления стабильности и безопасности. И теперь здесь, как и в Японии, каждый год 8 августа будет раздаваться звук колокола в знак приверженности нашей страны идее безъядерного мира.

В столицах и крупных городах

многих государств установлены «Колокола мира». Символично и то, что каждая страна, изъяснившая желание стать членом этой ассоциации, организует пожертвование национальных монет, из которых впоследствии отливаются колокола весом более полутонны.

Узбекистан стал 25-м государством, его столица Ташкент — 104-м городом, где сегодня установлены подобные символы минувших катастроф. Идея сооружения «Колокола мира» принадлежит рядовому японскому гражданину Томидзидо Эшиде, ныне — президенту ассоциации «Всемирный колокол мира». На собственные средства организовав в 1954 году ассоциацию «World Peace Bell», он сумел объединить людей во многих странах, даже тех, кто не знаком с ужасами войны.

Стоит отметить и тот факт, что вот уже который год такой же «Колокол мира» стоит во внутреннем



дворике штаб-квартиры ООН, и он также отлит из пожертвованных стран — членом Организации Объединенных Наций. И здесь каждый год два раза — 8 августа и 10 сентября — в день создания ООН звучит этот колокол.

...Разрезается лента. Раздается первый, а потом и второй удар в колокол. Его звон постепенно распространяется по всему парку имени Бобура. И вдруг откуда-то взлетают голубы — птицы мира. И как бы подхватывая звуки колокола, они пронзает его по всему парку, одетому в весенний наряд. Они будто уносят колокольный звон далеко-далеко, чтобы он был услышан всеми людьми на Земле.

**Ильмира ЗАЙНУТДИНОВА,**  
Фото С. ЛЮБЧИЧА.



## Не хлебом единым...

### Весна в Заполярье

На днях в музее Урала Тансыкбаева состоялась встреча с известным бардом, членом Союза художников Узбекистана Александром Каменским.

Поводом для этого события стала поездка Александра в Заполярье, город Новой Уренгой, где он выступал со своими концертами, а также представил фотовыставку, рассказывающую о красоте природы Памира, Тянь-Шаня и Чимгана. Кстати, работы Каменского-фотографа не раз выставлялись на туристических ярмарках, проходивших за рубежом, — в Лондоне, Париже, Мадриде. Теперь же живописнейшие пейзажи и разнообразие горной природы Средней Азии смогли оценить и жители Крайнего Севера.

На встрече в музее Урала Тансыкбаева Александр Каменский поделился впечатлениями от поездки и исполнил свои новые песни и стихи. Недавно вышел новый, уже четвертый альбом песен ташкентского барда под названием «Камни», готовится к изданию книга с таким же названием. Свой новый альбом Александр отправил в Швейцарию, где его друзья-альпинисты будут снимать фильм, в котором предполагается использовать песни Каменского.

На вечер прозвучали также песни Александра Якушева, представлявшего клуб «Арча», ученого, увлекающегося творчеством, Эркена Гайдаровича Тажидбаева; Георгия Саруханова и Дмитрия Маклеова. Председатель клуба «Истоки» Владимир Долбяк и поэтесса София Демидова читали стихи о весне, о любви. Прозвучали также стихи члена поэтического клуба «Данко» Татьяны Поповой. Стихи и песни исполнялись на фоне фотовыставки Александра Каменского, запечатлевшей суровую красоту заполярной весны.

Армануш МАРКАРЯН.

### Мечты любви

Ташкентский композитор Станислав Мансуров-Ковригено, вдохновившись творчеством известных поэтов Узбекистана, России и Украины, написал на их стихотворения новый цикл романсов и лирических песен под общим названием «Мечты любви моей весной».

Столичная публика сможет оценить эту работу в ближайшую субботу в Центральном музее Вооруженных Сил Республики Узбекистан. Премьерный концерт организован Союзом композиторов республики, Ташкентским городским домом культуры имени Т. Садыкова и активом выпускников домов мехрибонлик 50-60-х годов. В программе вечера прозвучат песни и романсы на стихи Алексея Толстого, Ивана Бунина, Валерия Брюсова, Михайло Ткача, Леонида Талалая, Бориса Олейника, Раима Фархади, Александра Файнберга в исполнении профессора Государственной консерватории Узбекистана И. Галущенко, солиста камерного музыкально-поэтического театра «Золотые ворота» Т. Санталовой, С. Иванчук, А. Стороженко, В. Хан. В концерте примут участие и ташкентские поэты Маргарита Тарсина, Сергей Антипов, Роберт Мнацаканов.

Соб. инф.

Дней с того момента, как в Государственной консерватории Узбекистана мирзоулугбекцы провели свой этап конкурса, прошло немного. Праздник песни получился веселым и, что особенно радует, массовым. Более двадцати вокальных коллективов, танцевальных ансамблей и исполнителей, представлявших средние школы, школы-интернаты и центр дополнительного образования района, собрались, чтобы высказать, чье же исполнительское мастерство на данный момент лучше. На суд жюри и зрителя было представлено множество разнообразных музыкально-хореографических композиций и песен, основанных на традициях узбекского фольклора. Главная тематика исполненных произведений посвящена нашей Родине, ее красоте и

### • КОНКУРСЫ

## Тебе, моя Родина!

Весна — традиционное время проведения в Ташкенте районных этапов популярного и любимого у школьников Республиканского конкурса песни «Узбекистон ватаним маним». В настоящее время где-то это мероприятие пока только готовится, и претенденты на победу все свое свободное время отдают постоянным репетициям, ну а где-то, как, например, в Мирзо-Улугбекском районе, все уже позади.

величию. Конкурсные выступления были весьма разножанровые — это и макомы на стихи Алишера Навои и Мукими, и песни современных композиторов, а также хорезмские, бухарские, андижанские танцы. Словом, жюри было ой как непросто назвать лучших из лучших, но выбор был сделан. Победителями конкурса «Узбекистон ватаним маним» Мирзо-Улугбекского района стали:

представитель школы № 286 Нодир Зоитов с песней «Она» (музыка Б. Зокирова, слова Р. Турсунова), детский танцевальный ансамбль школы-интерната № 101, исполнивший композицию «Лазги», и детский хор Мирзо-Улугбекского района (хормейстер Г. Мансурова), в состав которого входят ученики школ №№ 222, 35, 187, 50 и 210 с песней «Салом кушик байрами» (музыка Н. Нор-

ходжаева, слова П. Мумина). Теперь если для всех конкурсантов волнения остались в прошлом, то победителям еще предстоит напряженная пора, ведь в мае именно они будут представлять Мирзо-Улугбекский район на городском этапе республиканского конкурса «Узбекистон ватаним маним».

Соб. инф.  
НА СНИМКАХ: моменты конкурсных выступлений.



фото X. САЛИХОВА

### • ВОЗРОЖДАЯ НАРОДНЫЕ РЕМЕСЛА

## Волшебное искусство

В рамках программы традиционного фестиваля народных ремесел «Навруз», ежегодно проходящего в Центре современного искусства Академии художеств Узбекистана, открылась экспозиция произведений резьбы и росписи по дереву, художественной обработки металла, набойки по тканям из коллекций Дирекции художественных выставок и Государственного музея истории Узбекистана.

Также здесь состоялась встреча с известными мастерами-читгарами: устоами Салижомом Ахмадалиевым из Маргилана и Абдурашидом Рахимовым из Ташкента. Она была посвящена одному из старинных видов народных ремесел — набойке по тканям, его истории и проблемам, связанным с возрождением этого вида народного творчества. Своими впечатлениями от мероприятия с нами поделилась искусствовед Л. Кодзаева:

— Вышедшая встреча позволила привлечь внимание к искусству набойки, его проблемам и перспективам дальнейшего развития, дать мастерам новый импульс для творчества. Причем эта сфера ремесла отличается очень трудоемкими технологиями изготовления красок и многоступенчатым процессом окрашивания тканей, а также не является привлекательной в экономическом отношении, особенно для молодежи. К примеру, только для изготовления качественных черных красителей требуется 20 дней.

Среди отмечавшихся проблем, требующих своего разрешения, есть и такие, как дефицит природных (из скорлупы «ложного» фисташкового ореха «буджун» и др.) и химических красителей, других материалов и сырья, а также недостаточный спрос на продукцию. Последнее, видимо, обусловлено отсутствием рекламы, поскольку многие зарубежные коллекционеры проявляют заинтересованность в приобретении подобных уникальных текстильных шедевров. Поэтому предлагалось, чтобы сделать производство более рентабельным, а продукцию отвечающей запросам потребителей, наладить выпуск постельного белья и одежды из тканей с набойкой.

Интересно, что только в ташкентских музейных запасниках хранится около двух тысяч матриц для набоек. Лучшим материалом для их изготовления считалась древесина сливы, груши, карагача и яблони, которая не растрескивалась. В этой связи весьма актуальной и конструктивной является мысль, высказанная участниками встречи, о необходимости проведения семинара, посвященного периодическому использованию оригиналов — калыбов для продления их «жизни» и изготовлению с них копий.

О том особом значении, которое придается международной общественностью возрождению традиционных ремесел, свидетельствует проведение в 1995 году под эгидой ЮНЕСКО республиканского конкурса ремесленников. По итогам того состязания двадцать мастеров, ремесло которых посчитали самым уникальным, получили сертификаты этой самой престижной международной организации в области культурного наследия.

Сергей САВЧУК-КУРБАНОВ.

### • ГОСТИ СТОЛИЦЫ

## От Генделя до Губайдуллиной

Щедрым подарком сделал Государственным струнный квартет Татарстана ташкентским любителям камерной музыки своим благотворительным концертом, прошедшим недавно в Органном зале Государственной консерватории Узбекистана, организованным при содействии Постоянного представительства Республики Татарстан в нашей стране.

Квартет, выступающий в неизменном составе с 1980 года, состоит из профессоров и доцентов Казанской госконсерватории, народных артистов Татарстана, лауреатов премии имени М. Джалילה — Шамиля Монасыпова (I скрипка), Марата Зарипова (II скрипка), Камилы Монасыпова (альт), Альберта Асадуллина (виолончель). Репертуар квартета, включающий произведения европейских, русских, татарских композиторов трех столетий, весьма интересен. Артисты успешно гастролировали во многих странах мира, принимали участие в фестивалях классической и современной музыки.

Виртуозы начали концерт с чарующей, вечно молодой «Паскакалии» Генделя. С воодушевлением исполнили произведения классиков татарской музыки — Сайдашева, Яруллина, Ключарева, Еникеева, Ахметова, Калимуллина. Свообразным акцентом программы явились впервые исполненные в Ташкенте фрагмент Третьего струнного квартета Софьи Губайдуллиной. Яркая неординарность ее музыки завораживает своей таинственностью, изысканностью, запоминается надолго.

В гармонии с высокой классикой прозвучали песни, в основу которых были положены мотивы татарских («Айлюки», «Бала-

мишки»), а также румынской («Жаворонок») народных песен.

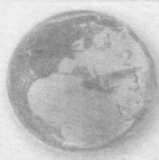
Интересно, на высоком уровне вела вечер Мавлюда Хакимова, порадовав слушателей своими юмористическими стихами и поэт Мансур Шигапов.

Концерт, тепло принятый зрителями, стал еще одним шагом в развитии и укреплении добрых отношений между государственными консерваториями Узбекистана и Татарстана. Блистательное участие студентов Казанской госконсерватории в Первом международном фестивале оркестров народных инструментов, состоявшийся два года назад в Ташкенте, у нас хорошо помнят. А теперь столичная публика горячо аплодировала педагогам этой консерватории, дарила им цветы.

День концерта примечателен был и тем, что в фойе консерватории была развернута тематическая выставка ташкентского фотохудожника Виктора Вякина «Музыканты, музыка, время», приуроченная к открытию Международного фестиваля современной музыки «Ильхом-XX». Запечатленные на снимках мгновения из жизни музыкантов, дополняя общее благоприятное впечатление от выступления казанцев, визуально вводили в особый мир — большой музыки.

Ривкат АЗИХАНОВ.





# ГЛОБУС

Международные события,  
факты, комментарии

## Придется работать за троих

На 26 апреля запланирован старт с Байконура космического корабля «Союз» к Международной космической станции.

Впервые на орбиту полетят двое космонавтов, а не трое. В основной экипаж входят россиянин Юрий Маленченко и американец Эдвард Лу. Сокращение состава связано с катастрофой шаттла «Колумбия». Теперь на станции нужно экономить продукты и топливо.

Торжественные проводы космонавтов из Звездного городка — традиция российской космонавтики, которая никогда не нарушалась. нынешний экипаж — международный. Эдвард Лу будет провозить дважды, как это принято в Америке. Старт экспедиции был намечен на 1 марта с мыса Канаверал. Однако трагедия «Колумбии» внесла свои коррективы.

В российском трехместном корабле «Союз ТМА» место третьего члена экипажа займет грузовой контейнер. На пресс-конференции американский астронавт отметил, что тренировки к предстоящему полету проходили в напряженной обстановке. Эдвард Лу выразил благодарность российским специалистам, за 2 месяца подготовившим его к полету. Чтобы выполнить программу экспериментов, экипажу полугода придется работать за троих.

## «Жертва» атипичной пневмонии

Мэр Пекина Мэн Сюэун отправлен в отставку из-за неэффективной деятельности возглавляемого им правительства китайской столицы по предотвращению распространения атипичной пневмонии.

Как утверждает агентство France Presse, ранее ЦК КПК отстранил его и от партийной должности — заместителя секретаря пекинского горкома партии.

«Об эпидемии не было сообщено вовремя, эффективные профилактические меры не приняты, наблюдение не проводилось», — говорится в официальном пресс-релизе пекинского секретариата партии. — Мистер Мэн доказал свою несостоятельность. Новый градоначальник приступит к своим обязанностям сегодня».

Мэн Сюэун занимал пост мэра Пекина с января 2003 года.

Напомним, что в воскресенье с партийной должности был снят и министр здравоохранения Чжан Ванькан. Ожидается, что он также покинет пост главы министерства здравоохранения КНР.

Случаи заболевания атипичной пневмонией зафиксированы еще в шести провинциях Китая. В Саме Пекине количество заболевших увеличилось на 109 человек.

## Равнение на лучших

В США вручены самые престижные награды в области журналистики — Пулитцеровские премии, передает агентство Associated Press.

Победителем в главной номинации — «За служение обществу» — стала газета Boston Globe, награжденная за серию статей о скандалах, связанных с сексуальными домогательствами со стороны американских католических священников.

По три премии присуждены журналистам газет Washington Post и Los Angeles Times. Первая победила в номинациях «Международная журналистика», «Комментарий» и «Критика», вторая награждена за лучший материал на общенациональную тему, а также лучшую статью номера и фотографии к статье номера.

Редакция газеты Wall Street Journal удостоена премии за материалы о корпоративных скандалах в США, связанных с банкротствами компаний Enron и WorldCom. Второй раз за свою историю премию получила массачусетская газета The Eagle-Tribune, награжденная за «горячий» репортаж о четверых мальчиках, провалившихся под лед и утонувших в реке Меримак. В номинации «Журналистское расследование» победила газета New York Times, опубликовавшая серию статей о психически больных пациентах клиник штата Нью-Йорк.

Пулитцеровские премии присуждаются Колумбийским университетом по решению Пулитцеровского комитета. Размер премии составляет 7,5 тысячи долларов. Победителю в номинации «За служение обществу» вручают золотую медаль.

## ФОТОГИД Снежно-белая гармония



Соборы всегда находятся в городе, в самом его сердце. Монастыри, напротив, возводятся в местах уединенных, удаленных от шума и суеты, и тем ярче подчеркивают талант зодчего, умеющего свести в единое целое красоту архитектуры и природы. Снежно-белый ансамбль бенедиктинского аббатства Эталь в Верхней Баварии, расположившийся в Альпах, являет собой один из красивейших образцов «архитектуры на природе». Монастырь был основан в 1330 году, но подлинный расцвет его приходится на конец XVIII века, когда была построена величественная церковь-ротонда. Выпуклая в лучших традициях барокко, она избежала его чрезмерной пышности и экзальтации. Внутренний интерьер собора испытал на себе влияние рококо — здесь царит грациозная легкость, и взгляд входящего естественно устремляется вверх, к гигантскому куполу, который словно парит в невесомости среди розовеющих облаков и серебристых ангельских крыльев.

## Полеты «Конкордов» будут прекращены

Полеты французско-британского сверхзвукового пассажирского авиалайнера «Конкорд» будут окончательно прекращены с 1 ноября 2003 года.

Об этом в четверг объявила в коммюнике авиакомпания «Эр Франс» и «Бритиш Эйрвэйз».

В сообщении, распространенном французской авиакомпанией, говорится, что решение о снятии «Конкорда» с эксплуатации вызвано «ухудшением экономических результатов на трансатлантической линии», полеты по которой совершал этот единственный в мире сверхзвуковой пассажирский авиалайнер. Ссылка на «коммерческие причины, резкое сокращение числа пассажиров и рост затрат на обслуживание» самолета содержится и в коммюнике «Бритиш Эйрвэйз».

Как пояснил президент «Эр Франс» Сирил Спинетта, ком-

пания «с сожалением» решила прекратить полеты «Конкорда», однако это решение было «неизбежным», поскольку эксплуатация лайнера стала «трудной» в техническом отношении и «дефицитной» в финансовом.

В свою очередь, генеральный директор «Бритиш Эйрвэйз» Род Эддингтон заявил о «конце фантастической эпохи мировой авиации», но заметил, что «уход «Конкорда» на пенсию» стал необходимым в момент, когда «приходится принимать трудные решения по всему спектру деятельности».

Сверхзвуковой пассажирский авиалайнер французско-британского производства находился в эксплуатации 27

лет. Долгие годы он пользовался большой популярностью у состоятельных пассажиров, совершавших перелеты через Атлантический океан. Однако в последнее время заполняемость рейсов, по неофициальным данным, снизилась до 40 процентов, а после начала войны в Ираке — до 20 процентов. По общему мнению экспертов, на судьбе «Конкорда» сказались и трагическое происшествие 25 июля 2000 года. Тогда авиалайнер, принадлежащий «Эр Франс», разбился сразу после взлета в районе парижского аэропорта Руасси. Катастрофа унесла жизни 113 человек. Эксплуатация «конкордов» была временно прекращена, потом они возобновили полеты, но авиакомпаниям так и не удалось вернуть прежнее доверие к лайнеру, прежде считавшемуся самым надежным в мире.

## Grundig объявил о банкротстве

Немецкая компания Grundig, один из самых известных европейских производителей телевизоров, видеомagneтофонов и радиотехники, объявила о банкротстве.

Такое решение было принято в связи с тем, что руководство компании не сумело найти инвесторов. В последнее время переговоры с Grundig вели тайваньская

компания Sampo и турецкая Веко, однако обе они отказались от партнерства с Grundig, сообщает сайт телекомпании BBC News. Компания Grundig, созданная в 1945 году, в последнее время столкнулась с серьезными трудностями. Отделившись в 1996 году от материнской компании Philips, Grundig так и не смогла привести в порядок свои финан-

сы. В конце 80-х годов прошлого века в Grundig работали около 40 тысяч человек, к настоящему времени их число сократилось более чем в 10 раз. По итогам 2001 года — последнего, за который Grundig представила финансовый отчет — убытки компании составили 150 миллионов евро. Пока неясно, что станет с пятью заводами Grundig, два из которых находятся в Германии и по одному в Великобритании, Португалии и Австрии. Всего на них работают 3,5 тысячи человек.

## ЭКОЛОГИЯ Тропические леса и «парниковый эффект»

Из-за способности лесов связывать двуокись углерода, образующуюся из-за сжигания ископаемого топлива, тропические леса обычно называли стоками углекислого газа. Однако теперь ученые начали понимать, что с увеличением содержания углекислого газа в атмосфере и следующим за ним потеплением ввиду парникового эффекта леса начинают из-за более высокой температуры дополнительно выделять углекислоту. Как сообщается в статье Деборы Кларк и ее коллег из Университета Миссури в Сент-Луисе, опубликованной на этой неделе в Интернет-версии американского журнала Proceedings of the National Academy of Sciences, увеличение температуры приводит к выделению необычно большого количества углекислого газа, таким образом лишь усиливая парниковый эффект и приводя к дальнейшему потеплению.

Эколог изучала рост лесов Коста-Рики в период с 1984 по 2000 год, одновременно используя данные о глобальной циркуляции двуокиси углерода в тропических и экваториальных областях атмосферы. Оказалось, что обе величины, хотя и подвергались значительным и, на первый взгляд, неожиданным изменениям за исследуемые годы, однако были сильно скоррелированы. Более того, оказалось, что во время рекордного периода явления Эль-Ниньо — 1997-1998 годов — одновременно были зафиксированы самый слабый рост лесов и самый активный выброс углекислого газа из них. Как считают ученые, баланс углерода в лесах Коста-Рики заметен чувствителен к изменениям температуры и таким образом может потенциально оказывать значительное ускоряющее влияние на глобальное потепление уже в течение ближайших лет.

## ВОКРУГ ФУТБОЛА

### Наказали сами себя

Решением дисциплинарного комитета УЕФА отборочный матч чемпионата Европы в 10-й отборочной группе между сборными Грузии и России пройдет без зрителей.

Подобному наказанию грузинская сторона подвергнута за инцидент во время матча между сборными Грузии и Ирландии. В той встрече кто-то из болельщиков сборной Грузии бросил с трибуны перочинный нож и попал в полузащитника гостей Кевина Килбайна. Эта выходка и стала причиной разбирательства в штаб-квартире УЕФА. Как и ожидалось, поле тбилиского стадиона «Локомотив» не было дисквалифицировано, и сборной России придется играть не на нейтральном поле, а в столице Грузии. Однако зрители на арену допущены не будут.

Российская сторона не настаивала на переносе матча из столицы Грузии, хотя и имела для того основания. Матч между сборными Грузии и России не был доигран осенью прошлого года из-за проблем с освещением на стадионе, ответственность за которые лежит на принимающей стороне. Кроме того, при выезде российской сборной со стадиона ее автобус был забросан камнями и бутылками. Но россияне поступили великодушно и снова могут испытать на себе «преlestи» поездки в Тбилиси. Правда, гимн России никто осмивать не будет, да и камней и ножей от «гостеприимных» грузинских болельщиков на сей раз не будет. Что касается освещения, то Грузия обещала, что свет не погаснет.

## Футбол Вот и все

Такое словосочетание с глубоким сожалением вырвалось из груди десятков тысяч зрителей на стадионе и сотен тысяч болельщиков Узбекистана, сидевших у телевизора, по окончании ответного полуфинального матча Азиатской лиги чемпионов между ташкентским «Пахтакором» и клубом «БЕК ТЕРРО САНА» из Бангкока.

После первой полуфинальной игры в Таиланде некоторые отечественные издания поспешили высказаться о том, что, мол, 1:3 — несерьезное поражение. И на своем поле «Пахтакор» чуть ли не без труда ликвидировал дефицит в два мяча. Что-то напишут они теперь, когда известен результат ответного матча.

Поначалу действительно казалось: вот-вот, еще немного и хозяева «смонтируют» линию защиты гостей. У одного Анвара Салиева было до пяти выгодных положений для поражения цели. А перед самым перерывом Александр Крохмаль бил буквально в упор, но попал во вратаря.

Во втором тайме картина в принципе не изменилась: «Пахтакор» неустанно атаковал, «БЕК ТЕРРО», отбиваясь, предпринимал редкие контрвылазки. Однако время шло, ташкентцы, увязнув в плотной обороне соперника, с каждым новым бесплодным натиском все больше и больше теряли уверенность на благоприятный исход.

Как не хватало в эти минуты простудившегося накануне Мирджалла Касимова, который мог бы организовывать и повести за собой партнеров. Как не хватало его выверенных, хитроумных пасов.

Стремясь оживить игру в нападении, тренерский штаб «Пахтакора» выпустил на поле энергичных Зайнутдина Таджиева и Марата Бикмаева. Но свежие силы остались на «голодном пайке» все по той же причине — из-за отсутствия точных, своевременных передач.

Порой не только фортуна и некоторые неумения «пахтакоровцев» были на стороне тайских футболистов, но, пожалуй, и японский арбитр Тору Камикава. В одном из эпизодов он не засчитал взятие ворот гостей, усмотрев нарушение правил против голкипера, что было весьма и весьма спорно.

И все же однажды судьбе пришлось указать на центр. За 5 минут до конца упорнейшего противостояния Сервер Джеларов метров с 18 забил гол. К сожалению, развить успех соотарицей ему не удалось.

В итоге 1:0, а по сумме — 2:3, и в финал вышел «БЕК ТЕРРО САНА», где его соперником будет либо китайский «Далан Шайде», либо «Аль-Айн» из ОАЭ. Они поспорят между собой СЕГОДНЯ.

«Пахтакору» же остается утешаться тем, что он повторил достижение «Нефчи», восемь лет назад также пробившегося в квартал сильнейших клубных команд Азиатского континента в рамках розыгрыша Кубка чемпионов.

Если бы в Лиге чемпионов предусматривался поединок за третье место, быть может, столичная дружина, как и ферганская, завоевала бы бронзовые награды.

Ю. ЛИТВИНОВ.

## Гармония души и тела

В последнее время все больше людей приобщаются к различным видам спорта, с интересом начинают заниматься совершенно новыми восточными единоборствами — такими, как айкидо, каратэ и тазквондо, имеющих на самом деле многовековую историю.

Взять, например, тазквондо. Число его поклонников растет день ото дня, ведь благодаря этому виду единоборства в человеке вырабатывается сила воли, выраженная не только в стремлении к победе, но и в умении достойно перенести поражение.

Что касается проводимых в

Узбекистане и за его пределами соревнований и турниров по тазквондо, то узбекистанцы достойно выглядят на фоне более именитых и известных спортсменов, представителей тех стран, где этот спорт развит и культивируется уже долгое время.

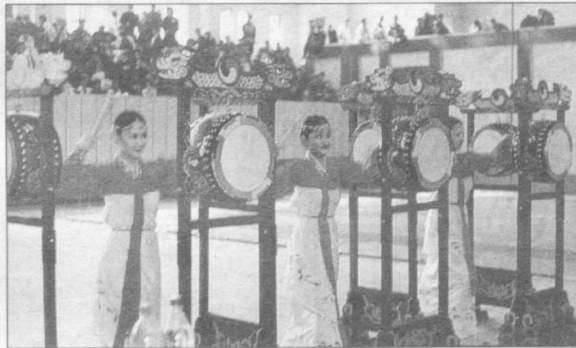
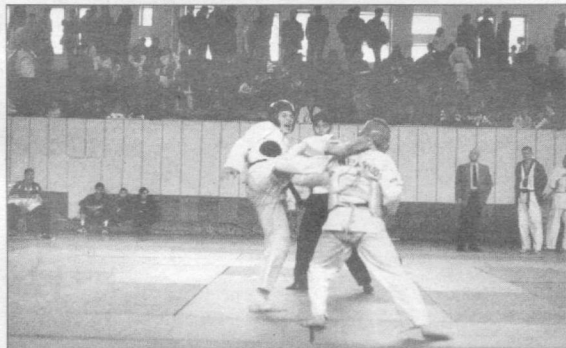
Ну а людям, желающим посредством тазквондо обогатить свой внутренний мир, усовершенствовать свою фи-

зическую форму и, конечно же, получить массу положительных эмоций, зарядиться бодростью и хорошим настроением, можем посоветовать обращаться в многочисленные спортивные секции и клубы столицы.

**Соб. инф.**  
**НА СНИМКАХ:** очередной международный турнир по тазквондо, собравший различных спортсменов и



многочисленных поклонников в столице Узбекистана. Фото А. ПОПОВА.



### Реклама и объявления • Реклама и объявления

## ОАО «БОШКУРИЛИШБУТЛАШ»

Информация о существенных фактах.

Номер сообщения — 09.

Годовое общее собрание акционеров проводилось 27 марта 2003 года по адресу: г. Ташкент, ЮЗП, ул. Говхар, 153.

Присутствовали 96754 акции, кворум — 88,2%.

Повестка дня утверждена общим голосованием: «за» — 96754, «против» — нет, «воздержавшихся» — нет — 100%.

Вопросы повестки дня:

№	Вопросы повестки дня	«За»
1.	Отчет Наблюдательного совета. Работа признана удовлетворительной.	96754
2.	Выборы Наблюдательного совета.	96754
3.	Отчет председателя правления о результатах финансово-хозяйственной деятельности общества за 2002 год. Работа признана удовлетворительной.	96754
4.	Утверждение бухгалтерского баланса, годового отчета о финансовых результатах. Утверждается чистая прибыль в сумме 67359,0 тыс. сумов.	96754
5.	Заключение ревизионной комиссии и аудиторской проверки. Утвержден акт ревизионной комиссии и аудиторской проверки фирмы «Олам-аудит».	96754
6.	Выборы ревизионной комиссии. Утверждены в прежнем составе: Козлова Н. Г., Абгарян Л. С., Смирнова Л. В.	96754
7.	Утверждение размера дивидендов за 2002 год.	96754
8.	Выборы председателя и членов правления акционерного общества.	96754
9.	Переход на оптовую торговлю и приведение размера уставного фонда в соответствие с решениями правительства. Утверждается перейти на оптовую торговлю и увеличить уставный фонд до 54859500 сумов.	96754
10.	Утверждение решения Наблюдательного совета о продаже территории, расположенной по улице К. Шарипова.	96754
11.	Рассмотрение и утверждение бизнес-плана акционерного общества на 2003 год.	96754

Номер сообщения — 05.

Начисление и выплата дивидендов: утвержден размер дивидендов на одну акцию — 100 сумов. Выплата дивидендов будет производиться в денежной форме до 27 июня 2003 года.

Номер сообщения — 10.

Изменение в составе должностных лиц: председателем правления избран Ахадов Р. С.: «за» — 96754 акции. Договор заключен сроком на один год с 28 марта 2003 года по 27 марта 2004 года.

Результаты голосования по решению избрания Наблюдательного совета. Члены Наблюдательного совета: полномочия, по которым прекращены: Афанасьева Т. И.

Избранный Наблюдательный совет. Результаты голосования:

Ф. И. О.	«За»	Процент акций в уставном фонде
1. Хисамиева К. Т.	92012	0,34
2. Халимов К. Х.	96754	1,43
3. Дадабаев А. С.	96754	1,13
4. Таджитинов С. Х.	96754	Представитель инвестора
5. Бирюкова И. Ю.	96719	Представитель ОАО «Узташминбутлаш»

## Внимание, аукцион!

Государственное унитарное предприятие

«POYTAHT AUKSION»

16, 23, 30 мая и 6, 13 июня 2003 года приглашает предприятия и предпринимателей на аукционные торги.

На аукционные торги выставляются:

- 1) Линия для изготовления и розлива шипучих вин. Стартовая цена — 8918604 сума.
- 2) 542 магазина площадью 18 кв. м каждый, расположенных в Сергелийском районе на территории закрытого акционерного общества «АВТО МАКО» — торгово-ярмарочный комплекс. Стартовая цена каждого магазина — 4,0 млн. сумов.

Торги будут проводиться в здании Ташкентского управления Госкомимущества, находящегося по адресу: Мирабадский район, ул. Маваруннахр, 16-а. Заявления и залоговые суммы принимаются по вышеуказанному адресу с 16 апреля 2003 года.

Телефоны для справок:  
133-23-40; 133-22-98.

### ТРЕБУЕТСЯ

124 к. ● ООО «ДОМ БОФЧА» воспитатели с русским языком обучения, не менее 10 лет стажа. Т.133-02-90; 133-11-35.

### УТЕРЯННЫЕ

125 к. ● госордер № 01-02/2090 от 8.01.93 г. на право собственности Спивакова Юрия Леонидовича на квартиру

126 к. ● угловой штамп и круглую печать на имя частного предпринимателя Абдуллаева Акбара Ибадуллы угли, выданные хокимиятом Мирабадского района;

126 к. ● патент № 0305716 от 18.X.2002 г. на право оптовой и розничной торговли и экспортно-импортных операций, выданный хокимиятом Мирабадского района на имя Абдуллаева Акбара Ибадуллы угли;

127 к. ● угловой штамп и круглую печать на имя частного предпринимателя Сабировой Тамары Акбаровны, выданные хокимиятом Мирабадского района;

127 к. ● патент № 0305435 от 28.XI.2002 г. на право торговли, экспортно-импортных

операций, компьютерных игр, выданный на имя Сабировой Тамары Акбаровны хокимиятом Мирабадского района.

128 к. ● диплом № 016318, регистр. № 650/99, выданный в 1999 г. Узбекским государственным университетом мировых языков на имя Ильина Дмитрия Вячеславовича;

128 к. ● диплом № 202316, регистр. № 659/99, выданный в 1999 г. Узбекским государственным университетом мировых языков на имя Кадыровой Гульчехры Рашитовны.

**СЧИТАТЬ НЕДЕЙТЕЛЬНЫМИ.**

**УТЕРЯННОЕ**  
маълумотнома на землепользование магазином № 28 на территории базара «Иски-Джува» Шайхантаурского района на имя Закирова Наби Мухамедовича, выданное Главным управлением земельных отношений и кадастра недвижимости, регистр № 10-74/98.

**СЧИТАТЬ НЕДЕЙТЕЛЬНЫМ.**

**Отовсюду  
обо всем**

**Эти «горячие»  
эстонцы...**

Семейная пара из Эстонии во время ссоры уменьшила свой бюджет на 20 тысяч долларов.

Во время семейной ссоры супруги принялись вымещать свое раздражение на том, что подвернулось под руку. К их последующему разочарованию под руку подвернулись денежные купюры, однако в пылу гнева они не заметили этого и в итоге порвали денег на сумму около 300 тысяч крон (20 тысяч долларов).

Супруги отправились в ближайший банк, чтобы согласно закону обменять порванные банкноты на новые. Однако в банке им отказали — они настолько увлеклись, что не оставили ни одной купюры с целым номером.

**Пастор-  
грабитель**

В американском городе Оклахома-Сити при попытке ограбления банка был задержан пастор.

41-летний Уоррен Браун был арестован при попытке ограбления банка Oklahoma Educator's Credit Union.

За некоторое время до ограбления агенты ФБР начали вести наблюдение за пастором, так как они получили информацию от осведомителей о том, что Браун может быть причастен к ограблениям банков в городе.

В ходе наблюдения выяснилось, что пастор ездил на автомобиле с подложными номерными знаками.

Так как за пастором Брауном велось постоянное наблюдение, агентам ФБР не составило большого труда задержать его, когда он попытался совершить еще одно ограбление. Браун зашел в отделение банка Oklahoma Educator's Credit Union, передал служащему банка записку с требованием отдать ему наличные и был задержан, когда вместе с добычей выходил из здания.

По информации следствия, Браун может быть причастен еще, как минимум, к пяти недавним ограблениям банков в городе Оклахома-Сити.

По материалам зарубежных изданий.



«Боливар» не выдержал двоих...



*Мир моды, музыки, кино*

**«Ника» — лучшим**

Лучшим игровым фильмом года на прошедшей в Москве церемонии вручения ежегодной национальной кинематографической премии «Ника» был назван фильм Александра Рогожкина «Кукушка». Сам Рогожкин был признан лучшим режиссером года за этот фильм.

Церемония вручения «Ники» прошла в московском Доме музыки на Красных Холмах. В этом году призы были вручены по 16 основным и двум почетным номинациям.

«Ник» за лучшую мужскую роль получил Олег Янковский, сыгравший в фильме «Любовник», а приз за лучшую женскую роль достался Анни-Кри-

стине Юусо, снявшейся в «Кукушке».

Лучшей женской ролью второго плана была названа работа Татьяны Лавровой в фильме «Кино про кино», а автор сценария к этому фильму известный писатель, драматург и сценарист Анатолий Гребнев стал обладателем «Ники» как лучший сценарист года.

Премию в номинации «Открытие года» поделили актер Игорь Петренко за роль в фильме «Звезда» и Филипп Янковский за фильм «Движение».

Лучшим фильмом стран СНГ и Балтии признана латвийская лента «Флеш бэк».

«Ник» за лучший неигровой фильм получил режиссер Евгений Цымбал за картину «Дзига и его братья».

В номинации «Лучший анимационный фильм» победила работа режиссера Михаила Алдашина «Букашки».

Владимир Светозаров получил приз в номинации «Лучшая работа художника» за работу в картине «Кукушка». Автором лучшей музыки к фильму назван композитор Алексей Рыбников за музыку к фильму «Звезда».

«За вклад в кинематографические науки, критику и образование» награжден Виктор Комар. «Ника» — «За честь и достоинство» — вручена известному писателю и драматургу Борису Васильеву.

**Два  
в одном**

Известные голливудские продюсеры Энди Вайна и Марио Кассар, участвовавшие в создании всех трех «Терминаторов», намерены снять фильм-трилогию, жанр которой они сами характеризуют, как «встреча Гарри Поттера и Властелина колец».

Новый проект, получивший название Evermere, станет не менее рискованным, чем в свое время сага о похождениях хоббитов, в которую кинокомпания New Line Cinema вложила 270 миллионов долларов, поставив под угрозу свое собственное существование. Однако Вайна и Кассар полагают, что финансовый успех Evermere будет не менее впечатляющим.

Напомним, что две серии «Властелина колец» принесли своим создателям не менее 1,8 миллиарда долларов только в прокате.

В фильме, сценарий которого написал Дэвид Гойер («Блэйд», «Ворон»), рассказывается о 17-летнем сироте, который внезапно обнаруживает, что является наследником трона в империи альтернативной вселенной. Подросток вынужден вступить в схватку со своим злым дядей, который незаконно узурпировал власть.

В качестве режиссера картины, вероятнее всего, выступит Чак Рассел, известный по фильмам «Кошмар на улице Вязов III», «Маска», «Стиратель» и «Король Скорпионов». Актерский состав, равно как бюджет и сроки съемок проекта пока не определены. Известно лишь, что в создании первой части фильма будет принимать участие корпорация Sony Pictures.

Марио Кассар и Энди Вайна продюсировали самые касовые фильмы последних двух десятилетий: «Терминатор» (включая «Терминатор III: возвращение машин»), «Вспомнить все», «Звездные врата», «Основной инстинкт», «Остров головорезов», «Рэмбо II и III», «Крепкий орешек», «Эвита» и т. д.

**Искусство  
требует жертв**

Съемки двух продолжений знаменитой «Матрицы»: Matrix: Reloaded и Matrix: Revolutions — стали серьезным физическим испытанием для большинства занятых в них актеров. По признанию Кьюго Уивинга, сыгравшего во всех фильмах харизматичного агента Смита, даже главные действующие лица получили серьезные ранения.

Как утверждает Уивинг в интервью газете Sydney Morning Herald, Кэрри-Энн Мосс, исполняющая роль боевой подруги Нео — Тринити, сломала ногу во время исполнения одного из трюков, Лоуренс Фишберн получил тяжелую травму руки во время тренировки.

У самого агента Смита после неудачного падения сместился диск в шейном позвонке. «Я должен был пролететь по воздуху порядочное расстояние и приземлиться на спину. Что я могу сказать? Сняли это удачно», — посетовал актер.

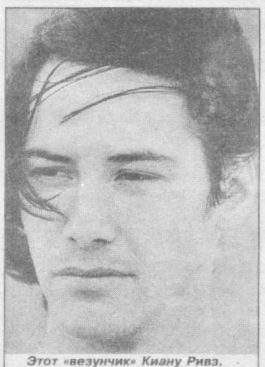
Уивинг продолжал работать, но через некоторое время обнаружил, что пальцы рук у него периодически немеют и он не может выполнить некоторые трюки. Ему пришлось пройти курс интенсивного лечения.

Единственным персонажем, избежавшим больничной койки, оказался Киану Ривз. «Его подготовка просто потрясает», — прокомментировал Уивинг. — Он стремился выполнять все

трюки самостоятельно и очень злился, когда продюсеры не позволяли ему сниматься в особо опасных эпизодах».

В одной из батальных сцен в «Перезагрузке Матрицы» Уивинг и Ривз должны были нанести друг другу 93 удара.

Напомним, что премьера первого сиквела состоится 15 мая, заключительная серия выйдет в начале декабря.



Этот «везучик» Киану Ривз.

**Фантазерка  
Уивер**

Актриса Сигурни Уивер, известная всему миру по роли лейтенанта Элен Рипли из культового фильма «Чужой», намерена еще раз вернуться к своему бессмертному во всех смыслах образу.

В интервью газете Chicago Sun-Times Уивер призналась, что разговаривала об этом с режиссером первой части Ридли Скоттом, который предложил ей «несколько очень интересных идей».

«Если мы напишем хороший сценарий, я с удовольствием сыграю Рипли вновь», — сказала актриса. По признанию Уивер, единственное, чего бы она совершенно не хотела в новом фильме, так это чтобы его действие разворачивалось на Земле.

«Я думаю, что гораздо интереснее перенести основные события подальше в космос, особенно сейчас. Кому сейчас нужна Земля? Фантазия — вот что нам нужно», — уверена актриса.

Напомним, что ранее о желании вернуться к «Чужому» заявила и другой режиссер, внесший свою лепту в популяризацию этого образа, — Джеймс Кэмерон. Однако Кэмерон не уточнил, в каком именно качестве он хочет принять участие в проекте. Возможно, он станет продюсером или автором сценария.

Сама Сигурни Уивер была номинирована на премию «Оскар» за роль Элен Рипли во второй части фильма, которую снял Джеймс Кэмерон.



Учредитель —  
ХОКИМИЯТ  
г. Ташкента

Главный редактор  
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции:  
700000,  
г. Ташкент, ГСП,  
ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована  
в Госкомпечати  
Республики Узбекистан.  
Регистрационный № 10

Газета выходит пять раз  
в неделю, кроме субботы  
и воскресенья.

**ТЕЛЕФОНЫ:**

отдел писем — 133-29-70;  
отдел рекламы  
и объявлений —  
133-28-95; 132-11-38.  
Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться  
в почтовые отделения по месту  
жительства или в отдел эксплуатации  
ГСП «Ташкент почтагити»,  
по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений  
в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной  
компании «Шарк».  
Адрес предприятия:  
ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан  
в компьютерном центре  
«Вечерний Ташкент».