



**Дело  
важное,  
дело  
нужное**

2-стр.

**За партами —  
родители**

3-стр.



**Мы разные,  
но мы  
одна семья**

4-5-стр.

**Музыкальные  
инструменты  
из Индии**



6-стр.

ЧЕТВЕРГ

# Вечерний Ташкент

Газета выходит  
с 1 июля  
1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА / № 80 (9.883) / 24 АПРЕЛЯ 2003 ГОДА

## СТОЛИЦА: день за днем

### ОДНИМ абзацем

□ В городском хокимияте состоялось заседание Комиссии по медико-социальному патронажу, на котором были рассмотрены итоги деятельности в данном направлении в разрезе Мирабадского района, а также обсуждены вопросы совершенствования патронажа в столице.

□ **СЕГОДНЯ** с платформ Центрального железнодорожного вокзала для прохождения воинской службы в Ферганской области Сурхандарьинской областях отправились 25 призывников.

□ **СЕГОДНЯ** в махалле «Окибат» Сергелийского района будет проведена встреча с жителями, посвященная осуществлению программы «Год махалли» на местах. Ее организаторами выступили представители районного центра «Духовность и просветительство».

□ **СЕГОДНЯ** в хокимияте Акмал-Икрамовского района

придет очередное заседание махаллинских аксакалов, на котором будут рассмотрены организационные вопросы, касающиеся подготовки к предстоящему экономическому форуму ЕБРР.

□ В махалле «Бинокор» Бектемирского района при содействии районного отделения центра «Маънавият ва маърифат» и фонда «Махалля» состоялась встреча за «круглым столом» на тему «Моя махалля — моя гордость».

□ **СЕГОДНЯ** будут подведены итоги конкурса, проходившего во Дворце культуры Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека в рамках фестиваля «Хазина-2003». В нем принимали участие лучшие студенческие самодельные коллективы из всех регионов нашей страны.

□ **ЗАВТРА** в махаллах «Юлдош», имени Аль-Фаргани, «Еркин хаёт» Сергелийского района пройдут встречи с призывниками и их родителями.

**По сообщениям  
пресс-службы  
городского хокимията  
и наших корреспондентов.**

## Обновляется выставочный центр

На территории РТВЦ «Узэкспоцентр» продолжается реконструкция центрального павильона, который станет самым большим и красивым выставочным сооружением в регионе Центральной Азии.

Работы здесь не прекращаются ни на минуту. Строительную часть выполняет подрядная фирма «Айсель». Заказчиком выступает Агентство по внешним экономическим связям Республики Узбекистан и РТВЦ «Узэкспоцентр». Проект осуществляется в рамках строительства международного торгового-выставочного центра, основная часть которого ныне является местом проведения самых крупных международных мероприятий в нашей столице. Основные работы планируются завершить к концу апреля нынешнего года с тем, чтобы уже в мае на обновленных площадях проводить выставки и презентации.

О. МИХАЙЛОВА.

## СЕГОДНЯ в Ташкенте начала работу одиннадцатая сессия Олий Мажлиса Республики Узбекистан второго созыва



### • В РУСЛЕ РЕФОРМ

## На основе корпоративного управления

Программа реформирования банковской сферы, осуществление которой продолжается в нашей стране, предусматривает углубление процессов либерализации и активную приватизацию за счет привлечения иностранных инвестиций. Не менее важными в этих процессах являются современные методы управления. Об этом и пойдет речь на семинаре, который **ЗАВТРА** проведут Центральный банк и Ассоциация банков Узбекистана при участии Корпорации Прагма. Его тема — «Организация банковского менеджмента на основе корпоративного управления».

Главная цель семинара — повышение роли и ответственности акционеров в управлении деятельностью коммерческих банков. Для участия в работе приглашены председатели правления и члены советов всех 33 коммерческих банков страны. Консультанты Корпора-

ции Прагма познакомят участников семинара с принципами организации и деятельности советов банков, расскажут о зарубежном опыте работы. Особое внимание будет уделено организации деятельности различных комитетов при совете. Отдельно будут рассмотрены основные правила работы с финансовыми отчетами банка.

В ходе семинара узбекистанские специалисты расскажут о правовой базе, регулирующей деятельность совета коммерческого банка, о целях и методах организации корпоративного управления, о правах и обязанностях членов совета банка, роли аудита в корпоративном менеджменте.

Всем участникам семинара будет предоставлен материал о методах стратегического мышления и планирования, принятия решений, принципах управления рисками.

Соб. инф.

## ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

### В стране

• Президенту Республики Узбекистан Исламу Каримову 23 апреля вручили верительные грамоты Чрезвычайные и Полномочные Послы в нашей стране: Королевства Дании Ларс Виссинг, Королевства Бельгии Андре Мернье, Австралии Лесли Адриан Роу.

• На заседании Кабинета Министров, посвященном ходу реализации установок, вытекающих из доклада Президента Ислама Каримова «Стратегия реформ — повышение экономического потенциала страны», итогам социально-экономического развития и оценке экономических реформ в первом квартале текущего года, в частности, отмечалось, что внутренний валовой продукт страны увеличился на 2,2 процента, реальные доходы населения — на 12 процентов.

• В ходе визита в нашу страну делегации деловых кругов Германии во главе с министром экономики и труда Федеральной земли Саксонии Мартином Гилло обсуждены вопросы дальнейшего расширения двусторонних связей, привлечения инвестиций из Германии, совместной разработки и реализации новых программ и проектов. Подписано соглашение о финансовом сотрудничестве между Узбекистаном и ФРГ.

• В Нукусе прошло заседание, посвященное ходу подготовки к 70-летию юбилею города. Среди реконструируемых к знаменательной дате объектов — летний амфитеатр в центре города, аэропорт. В дни юбилея откроется новое здание Каракалпакского государственного музея искусств.

### В мире

• По предварительным результатам проведенной в Виссии переписи, общая численность населения РФ по сравнению с предыдущей переписью 1989 года сократилась более чем на 2 миллиона человек.

• В Москве объявлено о задержании первого подозреваемого в убийстве депутата Государственной думы РФ С. Юшенкова.

• В Палестине сформировано новое правительство во главе с премьер-министром М. Аббасом. В ближайшее время возможно обнародование плана создания палестинского государства к 2005 году.

• В Пекине проходят переговоры представителей КНДР, США и Китая по ядерной программе Северной Кореи. После первого дня встречи никакой информации о содержании переговоров не поступало.

• В Вене министры стран-экспортеров нефти — членов ОПЕК намечают меры по уменьшению добычи нефти, чтобы не допустить резкого снижения цен на сырье. Стоимость одного барреля нефти со времени завершения военной операции в Ираке упала с 40 до 25 долларов.

### • К ЭКОНОМИЧЕСКОМУ ФОРУМУ ЕБРР

## Возможности для инвестиций

Каждый год в Узбекистане формируется Государственная инвестиционная программа, в которой определяются приоритетные направления кредитования. Ведется и активная работа над улучшением инвестиционного климата. Со стороны Европейского банка реконструкции и развития, с которым наша республика сотрудничает уже не один год, такие тенденции не остаются незамеченными. Действия в этом направлении служат основой для дальнейшего предоставления кредитов ЕБРР, задействия прямых иностранных инвестиций.

Как известно, этот крупный международный финансовый институт 60 процентов всех денежных средств инвестирует

в частный сектор. Узбекистану уже предоставлены две кредитные линии. Третья — на 100 млн. долларов США — будет открыта во втором полугодии нынешнего года для поддержки малого и среднего бизнеса.

В ходе предстоящего в мае бизнес-форума будут проведены презентации 27 стран, входящих в сферу деятельности ЕБРР. В их ходе можно будет глубже ознакомиться с опытом рыночных реформ и результатами экономического развития всех этих стран, возможностями осуществления новых инвестиционных проектов и расширения торгового-экономического сотрудничества.

О. ИВАНОВА.



Фото Х. САЛИХОВА

Для обслуживания участников и гостей экономического форума ЕБРР в Ташкенте будут задействованы 26 отелей на 2,5 тысячи номеров. В их числе не только такие крупные, как «Ташкент», «Россия», «Дустилик» (которые, кстати, скоро сменят свои названия), но и ряд частных гостиниц, предлагающих современный сервис.



**Бизнес Банк  
В лучших  
традициях**

## В русле реформ И вопросы, и ответы

Во многих развитых странах, а также в странах с переходной экономикой широко используются возможности лизинга в качестве источника среднесрочного и долгосрочного финансирования предприятий. В нашей республике этот процесс пока не получил достаточного развития. Да и как же можно заниматься тем, о чем не очень осведомлены?

Чтобы расширить знания предпринимателей в столь перспективном деле, Палата товаропроизводителей и предпринимателей Ташкента совместно с Проектом по развитию лизинга в Центральной Азии Международной финансовой корпорации провела семинар. Его темой стал лизинг — как инструмент поддержки и развития малого и среднего бизнеса в Узбекистане. В нем приняли участие представители компаний «Узбеклизинг», страхового агентства «Мадад», банка «Ипак йули».

Что такое лизинг, какова его роль в финансировании малого и среднего бизнеса, юридические и налоговые аспекты лизинговых операций, услуги лизинговых компаний — на эти и многие другие вопросы смогли получить ответы участники семинара — предприниматели столицы.

— Проект по развитию лизинга в Центральной Азии является частью программы технического содействия МФК, — говорит председатель Палаты товаропроизводителей и предпринимателей столицы С. Хакимов. — Его главная цель — способствовать развитию рынка лизинговых услуг как альтернативного кредитованию способа обеспечения финансовыми ресурсами предприятий, особенно в сфере малого и среднего бизнеса.

Финансовую поддержку в реализации проекта оказывают Швейцарский государственный секретариат по экономическим связям (SECO).

Соб. инф.

## Фондовый рынок У вас есть выбор

Размещение самой масштабной в истории банковской системы республики эмиссии депозитных сертификатов для юридических лиц осуществляет Национальный банк внешнеэкономической деятельности Узбекистана. Ее объем составляет 20,7 млрд. сумов.

Крупный выпуск депозитных сертификатов в объеме 6,5 млрд. сумов был осуществлен Национальным банком еще в 2001 году. К настоящему времени проведено погашение эмиссии более чем на 80 процентов.

Банк является инициатором активной торговли этими ценными бумагами на Республиканской валютной бирже.

Особо надо отметить, что клиентам НБУз предоставляется выбор: на какой срок и под какие проценты вложить свои деньги. Сроки обращения депозитных сертификатов от 10 до 365 дней, а процентные ставки составляют до 30 процентов годовых. В отличие от других банков сертификаты Национального банка ВЭД РУз регистрируются не по фиксированной, а по плавающей процентной ставке. Таким образом, клиенты банка в соответствии с меняющимися рыночными обстоятельствами могут обговаривать с этим финансовым институтом наиболее выгодные для себя условия размещения денег, тем самым страхуясь от возможных потерь. Владелец депозитного сертификата вправе в любой момент препродать его другому инвестору.

К сказанному оспается добавить, что депозитные сертификаты имеют две такие важные отличительные черты, как надежность и доходность, которые и делают их наиболее востребованными на фондовом рынке.

Соб. инф.



# ЕБРР — учредитель международного банка в Узбекистане

Европейский банк реконструкции и развития является одним из учредителей первого в республике международного банка «АБН АМРО банк Узбекистан».

— Сегодня отделение ABN AMRO Bank NV, Amsterdam действует во многих странах, — рассказывает региональный представитель ABN AMRO банка в Узбекистане Хьюго Миндерхауд. — Узбекистан представляет собой самый большой рынок на территории Центральной Азии, здесь высокообразованный кадровый потенциал, богатые природные ресурсы. Немаловажно и то, что республика занимает вторую в мире позицию по экспорту хлопка. Наши услуги имеют широкий спектр, включают кредитование, выпуск аккредитивов, пластиковые карточки Eurocard/Master Card. Также мы принимаем чеки Thomas Card и American Express, карточки VISA и чеки

физических лиц. Хочу подчеркнуть, что «АБН АМРО банк Узбекистан» является лидером на рынке краткосрочных депозитов в узбекских суммах и долларах США.

«АБН АМРО банк Узбекистан» — это совместное предприятие в форме акционерного общества, доля участия Европейского банка составляет 11,8 процента. Столько же акций у IFC — Международной финансовой корпорации. Национальный банк внешнеэкономической деятельности Узбекистана владеет 17,6 процентами ценных бумаг. Самый большой пакет акций — 58,8 процента принадлежит ABN AMRO Bank NV, Amsterdam.

На сегодняшний день у меж-

дународного банка свыше 500 корпоративных клиентов, среди которых совместные предприятия, представительства, международные организации, посольства, государственные и частные предприятия.

Самая крупная операция была осуществлена в 2001 году, она составила 195,21 млн. долларов США. Эта сумма была направлена на экспортное финансирование строительства подпорной компрессорной станции на газовом месторождении Шуртан в Кашкадарьинской области.

Заказчиком данного проекта выступила компания «Узбекнефтегаз», генеральным подрядчиком — группа компаний «Bateman» (Израиль). «АБН

АМРО банк Узбекистан» обеспечил основное финансирование для поставки оборудования и услуг из США на сумму 102,94 млн. долларов. Поставки из Израиля на сумму 42,77 млн. долларов финансировал банк «Нароалим». Оба кредита были предоставлены на срок в 5 лет. «Нароалим» выдал также кредит на пять лет для авансового платежа в размере 49,5 млн. долларов. Как подчеркнул г-н Хьюго Миндерхауд, в будущем банк намерен продолжить работу с уже имеющимися клиентами и приглашает к сотрудничеству новых партнеров.

Ильмира  
ЗАЙНУТДИНОВА.



На столичном предприятии АООТ «Узспецавтоматика» («Уз-махсусавтоматика»), входящем в Ассоциацию «Узмонтажспецстрой», сосредоточен костяк квалифицированных кадров. Они выполняют монтажно-наладочные работы по оснащению зданий автоматическими системами пожаротушения, охранно-пожарной сигнализацией, радиофикации, часофикации, внутренней телефонной связью и так далее. Наш обозреватель Людмила Бондаренко беседует с председателем правления АООТ «Узспецавтоматика» Р. Н. Кимом в здании Государственной консерватории Узбекистана, где как раз устанавливается дополнительная сигнализация.

— Ревмир Николаевич, насколько услуги, предоставляемые вашим предприятием, востребованы?

— Заказов хватает, потому что те, кто их делает, понимают, насколько важно обезопасить себя на случай возможных грядущих неприятностей. Мы, правда, беремся за выполнение крупных заказов. Хотя у нас имеются конкуренты, наиболее солидные клиенты предпочитают обращаться к нам. Кроме того, мы участвуем в тендерах и выигрываем. В прошлом году мы получили чистую прибыль 15 миллионов сумов. Последний выигранный тендер — на выполнение монтажных работ на строящемся комплексе зданий по улице Айбека.

Нами устанавливались противопожарная сигнализация и оборудование на ташкентской телебашне, в Олий Мажлисе Республики Узбекистан и аппарате Президента, на вагоноремонтном заводе, в театре



### • НА АКТУАЛЬНУЮ ТЕМУ

## Мера ответственности — человеческая жизнь

Непременным атрибутом любого здания является система противопожарной безопасности. В нашей стране существует разветвленная сеть предприятий, специализирующихся на производстве средств оповещения и тушения пожаров. Только в Ташкенте есть около 400 таких фирм.

имени Хамзы, Республиканском биржевом центре и многих других известных сооружений.

Наше предприятие существует с 1965 года. Естественно, за это время сложилась своя система подбора и подготовки специалистов. Мы стремимся не завышать цены, потому что тендер свои услуги процентов на двадцать дешевле, чем другие фирмы.

— На днях весь мир был потрясен трагедией, разгравшимися в России: в Дагестане и Якутии заживо сгорели 50 детей. А ведь катастрофы могли и не произойти, если бы помещения были оснащены приборами, оповещающими об опасности. Что они из себя представляют?

— Давайте вместе посмотрим. Прошу «на экскурсию» по консерватории. Видите, между светильниками на потолке установлены так называемые «таблетки». Это дымоуловители. При повышенной концентрации дыма датчик срабатывает и раздается сигнал звукового оповещения. На крупных объектах — таких, как этот, в аппаратурной, где сосредоточены приемно-контрольные пульты, дежурит наш сотрудник. Если загорается красная лампочка, значит, сработал датчик и надо спешить на место происшествия. Если очаг возгорания небольшой, тушат его собственными силами, крупнее — вызывают пожарную команду. А в некоторых залах консерватории имеется система водного пожаротушения. Она особенно эффективна и срабатывает автоматически. Состоит из насосной установки, подключенной к трубопроводу. Легкоплавкий замок, преграждающий путь воде, в случае повышения температуры до 72°С расплавляется, автоматически включается насос, и вода подается под сильным напором под потолок помещения, а оттуда низвергается под давлением в несколько атмосфер.

Кроме того, хочу показать применяемую нами новинку. Взгляните — вот этот маленький,

чуть больше сигаретной коробки прибор — инфракрасный охранный датчик израильского производства. Стоит выигрывать, предлагая свои услуги процентов на двадцать дешевле, чем другие фирмы.



При проникновении в помещение человека раздается сигнал как при пожаре. Этими охранными приборами мы сейчас оснащаем все здание консерватории по периметру.

— С какими проблемами вам приходится сталкиваться?

— Их у нас немного. Главная — заказчики, особенно государственные, не спешат расплачиваться за выполненную работу. Приходится судиться. Иногда до пяти раз в год. А в нынешнем уже трижды оформляли иски. Деньги нам все же возвращают, но приходится их «выколачивать» довольно долго, порой до года.

— Какова средняя заработная плата на вашем предприятии?

— Зарабатывают у нас прилично, в среднем 150-160 тысяч сумов, и за работу держатся. В минувшем году не было ни одного увольнения.

— Как в перспективе вы намерены модернизировать противопожарное охранное оснащение зданий? О чем пока мечтаете, но скоро начнете внедрять широко?

— За рубежом существуют целые электронные комплексы, позволяющие следить за всем, включая контроль за температурой воздуха, что имеет прямое отношение к нашей деятельности. Через домашний компьютер, видеокамеру, модем и сотовый телефон можно слышать и видеть тех, кто находится в квартире, производить манипуляции с бытовой техникой, подключенной к сети. Такие системы в нашей стране уже имеются. Сначала их в банках стали использовать, а сейчас и частные лица приобретают.

Мы уже сегодня можем по желанию поставлять и устанавливать подобные комплексы.

Со своей стороны призываю всех граждан проверить жилые и рабочие помещения на предмет пожарной безопасности. Хочу обратить внимание, что существуют и другие средства, способные предотвратить беду. Например, жаропрочная краска для металла, специальные, покрывающие огнеупорной мастикой кабели, которые могут выдерживать сильный огонь до трех часов, а этого бывает достаточно, чтобы подоспела помощь. Кроме всего прочего, такие негорючие изоляционные материалы не истончают токсичные вещества, способные убивать все живое. Обращайтесь к нам по телефону 53-52-11. Наш офис находится напротив стильного института по адресу: ул. Шоҳжаҳон, 12а.

— Сейчас много частных фирм с аналогичным профилем деятельности. Составляют ли они вам конкуренцию?

— С нами трудно конкурировать. Вопрос в другом: насколько компетентно выполняются заказы этими фирмами. Ответственность велика, ведь по большому счету, мы отвечаем за человеческие жизни.

НА СНИМКАХ: эти приборы, помещающиеся на человеческой ладони, — извещатели охранно-пожарной сигнализации; инженер-наладчик А. Шакиров и начальник участка пожарной автоматики С. Сапунов на станции водного пожаротушения; председатель правления АООТ «Узспецавтоматика» Р. Н. Ким и главный инженер М. К. Кукса.

Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.



## №80: фактор развития

### Мы ГОТОВЫ ПОМОЧЬ

В центре «Мехр Таянчи» открылась выставка изделий ручного труда, сделанных руками воспитанников центра и детей из окрестных махаллей.

Уже несколько месяцев в центре работают бесплатные кружки: парикмахерского и швейного дела, цветоделия, мягкой игрушки, лепки, изо. Ограничений на посещение кружков нет: многие дети занимаются в нескольких из них одновременно, стремясь получить побольше знаний.

— Предполагалось, что кружки будут посещать дети-беспзорники, стоящие на учете в нашем центре, — говорит преподавательница швейного мастерства Василия Инсафова Ибрагимова. — Но мы не возражаем против того, чтобы к нам приходили ребята из местных махаллей. Их родители вполне довольны, как они сами говорят, что их дети не болтаются на улице, занимаются с пользой для себя. Наша задача — научить детей элементарным навыкам ручного труда, которые они смогут развить в дальнейшем.

Василия Инсафова показывает плоды кропотливой работы своих учеников: вышитые салфетки, фартуки, домашние тапочки и многое другое. По ее словам, все, сделанное своими руками, дети вполне смогут реализовать. Девочки старшего возраста учатся работать с выкройками и скоро сами смогут шить себе шикарные наряды от «Бурды». В их распоряжении — пять швейных машинок, которые центр приобрел специально для кружка.

Однако в центре учатся не только стричь или шить. Шестнадцатилетний Саша ходит сюда, чтобы овладеть навыками чтения и письма.

— Парень уже в том возрасте, когда его нужно трудоустроить, — говорит директор детского центра «Мехр Таянчи» Даврон Муйдинович Махмудов, — а он даже не прописан, практически живет на улице. Сейчас хлопочем, чтобы сделать ему прописку и паспорт, нашли семью, которая хочет оформить над ним опеку. Саша — всего лишь один пример тех проблем, с которыми сталкиваются дети и подростки. Наш центр готов оказать им юридическую, психологическую и медицинскую помощь. Для всех детей и подростков, которые попали в кризисные ситуации, в нашем центре действует телефон горячей линии (173-08-59), который работает с 9 до 18.00 ежедневно и на котором дежурят врачи и психологи. Звонки строго конфиденциальные, если абонент не захочет, он даже может не называть свое имя.

С начала года были проконсультированы более 30 детей, нуждающимся была оказана медицинская и психологическая помощь, 25 подростков получили свидетельство о рождении и паспорта.

А. КАЮМОВА.

## • 2003 ГОД — ГОД МАХАЛЛИ

### Победители были, проигравших нет

На днях в школе № 114 Чиланзарского района проходила, как по волшебству, смена ролей: пока ученики отдыхали, учителя... сдавали экзамены.

Правда, экзамены тоже были необычные — от испытуемых требовалось знать, например, историю родной махалли или уметь представить в лицах характерные семейные проблемы, а также проявить таланты по части пения, танцев, декламации стихов. Словом, все, как и полагается на конкурсе. Это и был конкурс, посвященный Году махалли и собравший школьных преподавателей, живущих в трех махаллях района — имени Ш. Гулямова, «Катартал» и «Мевазор». Как рассказала председатель женсовета махалли имени Ш. Гулямова Т. Расулова, в подготовке конкурса приняли самое активное участие женсоветы и другие активисты махаллей, а сами махалли выступили в качестве спонсора своих команд, выделив средства на призы и памятные подарки. От каждой махалли участвовало по четыре педагога — все женщины. Конкурс состоял из четырех заданий. Первым из них было представление, или презентация, своей махалли: здесь участницы имели возможность блеснуть познаниями в области истории махалли, а также ее сегодняшнего дня. Во втором туре необходимо было ответить на вопросы, касающиеся разрешения типичных семейных проблем, в том числе отношений между старшим и младшим поколениями в одном доме. И хотя в первых двух турах было немало интересного, все же гостям конкурса больше всего понравилась третья и четвертая части состязания с театрализованными сценками, песнями, танцами, стихами, где в полной мере проявились творческие дарования, юмор и огненный задор всегда таких строгих и сдержанных педагогов. Лучшей в итоге была признана команда махалли имени Ш. Гулямова, но, сказать по правде, в этом конкурсе не было проигравших, потому что все добились главной цели — сумели донести до зрителей лучшие стороны своей махалли и собственную любовь к ней.

Соб. инф.

— Конечно же, это не университет в привычном для нас смысле этого слова, — говорит Махбуба Махмудовна. — Так мы (мы — это наш научно-практический центр «Семья», республиканский фонд «Махалля» и центр «Духовность и просветительство») назвали образовательный курс для родителей, который будет действовать при махаллях. Курс рассчитан на 32 часа и включает в себя темы, связанные с медициной, правом, психологией, педагогикой. Проблемы в семьях, отношениях между родителями и детьми, к сожалению, всегда были, есть и, наверное, еще долго будут возникать, причем неважно, из-за чего. Обычно, когда возникают какие-то трудности, мы идем советоваться со своими родителями (вопросы о болезнях детей чаще всего адресуются мамам), друзьями-подругами (здесь чаще обсуждаются проблемы взаимоотношений), а иногда и с соседями. Но ведь гораздо правильной было бы обратиться со своей проблемой к человеку, который действительно разбирается в данной области. Поэтому для проведения наших курсов будут приглашаться специалисты — врачи, юристы, психологи, педагоги... Они будут отвечать на вопросы родителей и рассказывать то, что им нужно знать обязательно. К примеру, не то, что нужно делать, если ребенок заболел, а то, что необходимо для того, чтобы ребенок не заболел, не убежал из дома, не попал в дурную компанию, не пробовал наркотики. Ведь профилактика зачастую — самый простой способ избежать неприятностей. И все это, в принципе, элементарные вещи, о которых знают почти все, но почему-то не придают этому значения. Вот, взять, к примеру, хотя бы тот же режим дня (правильный режим). Положа руку на сердце,

## • ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО

### Университет родителей

Каких только университетов нет в Ташкенте! На любой вкус — тут тебе и университет мировых языков, и дипломатии, и экономики... Но такого, о котором рассказала М. М. Мирахмедова, старший научный сотрудник республиканского центра «Семья», еще точно не было. Он особенный, этот университет. И название непривычное слуху — «Университет родителей».

кто сейчас его придерживается и старается приучить к нему своего ребенка? Единички. У нас ведь как дети собираются в школу? Вскрываются в половине восьмого, быстренько собираются и бегут в школу, не успевают позавтракать. Мать обычно дает деньги на завтрак, но при этом она не всегда уверена, что ребенок действительно поест — может быть, он купит сигареты или потратит все на компьютерные игры. А ведь если приучить ребенка вставать в шесть часов, делать зарядку (о том, что по утрам нужно делать зарядку, сегодня ведь никто не помнит) всей семьей, спокойно завтракать и собираться без спешки, то у него уже будет совсем другой настрой. Он будет более собранным. К тому же, если ваш сын будет вставать в 6 утра, то, естественно, к 22.00 его уже будет клонить ко сну — он не будет засиживаться перед телевизором до ночи и смотреть не совсем детские фильмы. Об этом и о многом другом будет рассказываться в «университете родителей», и, надеюсь, что это принесет какие-то результаты.

Чтобы узнать о результатах работы, в центре «Семья» был разработан опросник. В него включены именно те вопросы,

которые будут обсуждаться на курсах.

— С этим опросником мы пройдем по махаллям, включенным в проект, — говорит Махбуба Махмудовна. — Пока, конечно, охватить весь город не удастся, скорее всего, мы возьмем по одной махалле каждого района. По ответам родителей мы должны выявить уровень их знаний до начала курсов и после. А потом сравним и посмотрим, насколько они расширили своей кругозор. Может быть, мы что-то упустили, а, может, 32-х часов мало.

Университет родителей — только часть работы центра «Семья». В этом году центр получил грант на проект «Изучение уровня правовой культуры в семьях».

— Это очень актуальное на сегодняшний день исследование, — считает М. Мирахмедова. — Конечно, нельзя сказать, что люди у нас неграмотны в правовом плане. Знания, то, может быть, и есть. Но знания и культура — это далеко не одно и то же. Когда мы спрашиваем женщину, какие права есть у нее, а какие — у мужчин, то чисто автоматически она отвечает, что по Конституции все равны — это все знают. Но если

## Чудеса в яйце

Волшебный фонарь, сказочный замок, яйцо изобретателей... Да уж, создали выставки «Einblücke. Германия для детей» знали, чем можно «зацепить» ребятшек, которые сюда придут.

Действительно, какого ребенка не восхитят крошечные фигурки, изображающие немецких изобретателей — Конрада Рентгена, Фердинанда Порше, Иоганна Гуттенберга и других, запрятанные в ящичках огромного серебряного яйца, или миниатюрное футбольное поле, на которое можно не только посмотреть, но и поиграть (оно, кстати, не оставило равнодушными и взрослых посетителей выставки), или большой «кусочек торта» — так назвали объект, показывающий строение Земли. Все это было сделано для того, чтобы дети, изучающие или собирающиеся изучать немецкий, без учеб-



ников, в игровой форме и с удовольствием для себя осваивали основы языка.

Выставка продлится до 2 мая в Центре современного искусства, а затем отправится по другим городам Узбекистана.



Фото В. СТАНКИНА

поставить вопрос несколько иначе, спросить, какими правами она пользуется в семье — может ли высказать свою точку зрения, настоять на своем, то тут выясняется, что ее права на самом деле ущемлены, что ее чувства или желания не принимаются во внимание. Особенно часто такое встречается в так называемых «сложных» семьях, то есть в тех, где молодые живут вместе с родителями мужа. А если уж жена — домохозяйка, то она тем более считает, что молчать и со всем мириться — ее удел, и с этим ничего не поделаешь. И мы стараемся через какие-то беседы, встречи, консультации довести до сознания этих женщин, что они не должны мириться с бесправием в семье, что они играют в жизни общества ничуть не меньшую роль, чем их мужья, а, может, даже и большую — ведь они воспитывают подрастающее поколение. Необходимо повысить правовую культуру матери, чтобы она смогла это воспитать в своем ребенке.

Проект рассчитан на 3 года, но уже этой осенью можно будет сказать, как обстоят дела и в зависимости от этого строить свою дальнейшую деятельность.

— По окончании наших исследований мы всегда делаем научные выводы и практические рекомендации, которые потом предоставляем в Министерство народного образования. Кабинет Министров, комиссия Олий Мажлиса, — говорит Махбуба Махмудовна. — Нами успешно были завершены проекты «Развитие демографии семьи», «Репродуктивное здоровье в семье», «Повышение духовности в семье» и многие другие. Конечно, сделано было много, но предстоит нам сделать еще больше.

Н. УМУРЗАКОВА.



# Просто, чтобы людям было тепло

Просто в тот или иной национальный культурный центр, каждый ищет в нем свое: кто-то интересуется культурой и обычаями предков, кого-то тянет возможность вспомнить родной язык, кто-то просто хочет общения. Люди приходят разные, а принять их всех надо одинаково тепло.

— Очень хочу, чтобы все чувствовали себя в нашем центре как дома — уютно, душевно, хорошо, — говорит председатель Украинского культурного центра «Батьківщина» Валентина Николаевна Такаева. Эта обаятельная женщина с удивительными лучистыми глазами и милой улыбкой искренне переживает за работу центра. Она напоминает радужную хозяйку, которая, накрыв большой стол, все волнуется — получится ли, как надо? Но, судя по тому, как работает «Батьківщина», все действительно получается, как надо.



Большое внимание центр уделяет сохранению и возрождению здесь, на земле Узбекистана, украинской культуры и обычаев, приобщению к ним молодежи. Молодежь — предмет особого разговора. Люди пожилые и больше помнят, и лучше понимают в том, что касается духовной ценности народных песен, праздников, традиций — всего того, что составляет народную культуру. Молодым, приобщенным к Интернету и масс-культуре, осознать эти очень тонкие, delicate понятия, требующие и терпения, и устремления, и мудрости, труднее. Значит, и работать здесь надо больше и с большей выдумкой.

Музыкальный руководитель — Екатерина Алексеевна Деридович. Ансамбль уже заявил о себе участием в фестивале «Славянский венок», проходившем недавно в Алмалыке, и выступлением в парке имени Бобура в день празднования Науруза. Тесно сотрудничает «Батьківщина» с ансамблем народных инструментов (руководитель — Татьяна Игоревна Денисенко). Частым гостем на мероприятиях центра является и ансамбль «Калинушка» Ташкентского авиационного производственного объединения имени Чкалова. В репертуаре «Калинушки» довольно много украинских песен. А помогают взрослым дети активистов «Батьківщины», среди которых имеется немало обладателей хороших голосов и хорошего музыкального слуха. Они с удовольствием разучивают народные песни, танцы и с гордостью демонстрируют затем свои достижения на сцене под аплодисменты не только родителей, но и всех зрителей. Да и как не поаплодировать трогательным девочкам и ребятам, старательно выводящим слова задуманной украинской песни или выделяющим колена в задорном танце! Кстати, на таких концертах многие люди с удивлением открывают для себя, что знакомы с украинской культурой гораздо больше, чем им самим казалось.

При всей, казалось бы, нескромности украинской и узбекской культуры содержат в себе много общего, — говорит Валентина Николаевна. — Одинаково развито почитание старших, предание о доме и семье как главных жизненных опорах и ценностях. Есть сходные элементы в народном творчестве. Все это ярко выявляется на вечерах узбекско-украинской дружбы, которые мы стараемся регулярно проводить. Кстати, показательно, что многие украинцы старшего поколения, живущие в Узбекистане, свободно владеют

узбекским языком. Я очень люблю узбекские национальные танцы, и это не только мое мнение — украинцы в Узбекистане знают и ценят узбекскую народную культуру и отмечают подобное же отношение к своей собственной культуре со стороны узбекского народа. Это действительно неразрывные духовные связи между двумя народами.

Не забывая родной язык помогает класс выходного дня, действующий при школе № 110. Галина Тодорова Болотова, член правления «Батьківщины», ведет здесь уроки украинского языка. Класс посещают двадцать пять детей — от первоклашек до выпускников школ.

— Очень радует то, что мы имеем возможность расширить работу, — говорит Валентина Николаевна. — Например, недавно открылся филиал нашего центра на Ташкентском тракторном заводе. В течение двух-трех лет мы приезжали на предприятие со своими программами, а потом сам собой возник разговор с руководством ТТЗ об открытии своего «мини-центра». Вообще, приятно, что активисты центра хорошо знают и встречаются и на предприятиях, и в махаллах. Мы, кстати, давали концерты, посвященные Году махалли, в махалле «Окибат» Мирзо-Улугбекского района и «Салар» Мирабадского района. Принимаем постоянное участие в выставках, которые проводятся Республиканским интернациональным культурным центром.

На вопрос о том, с какими НКУ и «Батьківщина» наиболее тесное сотрудничество, Валентина Николаевна говорит: — Даже трудно перечислить. Да мы все дружим и прекрасно друг к другу относимся! Делали совместные выступления с Русским, Белорусским, Греческим культурными центрами, постоянно приглашаем на свои мероприятия «Светлицу Польску» и так же часто получаем приглашения от них. Сейчас вот мы разработали проект первого республиканского фестиваля «Украинский слив в Узбекистане», хотим провести его осенью нынешнего года, хотя, конечно, все будет зависеть от того, как быстро мы найдем спонсоров. Так вот, я знаю, что на этом фестивале будут представлять не только «Батьківщина» и не только украинцы — в Узбекистане многие знают и любят украинские песни. И это прекрасно — видеть такое взаимопонимание людей разных национальностей, живущих на одной земле.



**А. СПИРИДОНОВА.**  
НА СНИМКАХ: во время фестиваля «Славянский венок»; учащиеся класса выходного дня при школе № 110.

## БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ Подарили детям радость

Улыбки, смех, свет в глазах — что может быть лучшей наградой для того, кто решил устроить детям праздник? И эта награда по праву досталась организаторам благотворительного концерта для воспитанников ташкентских домов милосердия и интернатов, который состоялся в Республиканском учебном центре.

Улыбки, смех, свет в глазах — что может быть лучшей наградой для того, кто решил устроить детям праздник? И эта награда по праву досталась организаторам благотворительного концерта для воспитанников ташкентских домов милосердия и интернатов, который состоялся в Республиканском учебном центре.

Улыбки, смех, свет в глазах — что может быть лучшей наградой для того, кто решил устроить детям праздник? И эта награда по праву досталась организаторам благотворительного концерта для воспитанников ташкентских домов милосердия и интернатов, который состоялся в Республиканском учебном центре.



## «Моя корейская дочка»

Большеглазая Феруза застенчиво улыбается, прижимаясь к своей маме — Умиде-опе. Та улыбается в ответ, и сразу становится заметным, как они похожи. В этом не было бы ничего удивительного, если бы не одно обстоятельство: Феруза — приемная дочка Умиде-опы.

Феруза приехала в детскую деревню из Самарканда. Девочку определили в семью Умиды Маджитовой, где уже жила ее сестренка Фарангиз. Обе девочки легко освоились в этой многодетной семье, где, кроме них, живут Акмаль, Аббор, Севинч и Кимё. За узбекскими именами скрываются дети разных национальностей: Акмаль и Аббор — татары, Севинч — русская, Кимё — корейка. До того, как они попали в семью Умиде-опы, их звали по-другому: Севинч в метрике значится как Татьяна Пучкова, Кимё — Виктория Ким. Умиде-опа говорит, что, когда «ее» дети вырастут, они смогут сами выбрать себе имя и фамилию: захотят — возьмут ее фамилию, захотят — оставят



свою. Но если дети охотно откликаются на новые имена и бойко тараторят на узбекском языке, это не значит, что

## Звучали песни

Концертную программу, посвященную Пасхе, Польский культурный центр «Светлица Польска» представил в самый день праздника в медицинском центре Алексея Назарова. В исполнении солистов творческого коллектива «Захевье» звучали польские народные песни — и те, что традиционно связаны с пасхальной неделей, и те, что посвящены весне, любви, родной природе. Лиричные, порой щемящие душу и в то же время очень светлые, эти песни смогли создать у слушателей возвышенный настрой, так подходящий Пасхе.

вокально-танцевального ансамбля дома культуры «Феруза» Франгизой Бариджановой песни «Дети независимости». Вообще, концертная программа была щедрой на песни. Ансамбль «Юлдузча» школы № 50 покорила своим исполнением узбекских и русских песен. Принимали участие в концерте и воспитанники дома милосердия № 23 (с латиноамериканским танцем), и ансамбль «Жар-птица», и другие коллективы. Зрители остались довольны. А для организаторов — Общества дружбы «Узбекистан-Россия» и Русского культурного центра — это не просто еще одно мероприятие, а возможность наметить новые направления работы с детьми, оставшимися без родителей.

А. ЛЬВОВА.



## «Тот клуб, что подружил меня с тобой»

Сложнее всего для нее сейчас ответить на самый простой вопрос — когда возникла идея о создании клуба? Нет, она, конечно, может назвать год и все сопутствовавшие обстоятельства, только понимает, что это — не самое главное. Главное, может быть, в том, что еще в детстве мама, не навязывая и не поучая, немногими точными словами могла внушить, что дружба — одна из подлинных духовных ценностей, душевная открытость и способность к общению, пониманию других людей делают человека лучше, а его жизнь — светлее и полновеснее. И сформировался характер открытой и прямо-таки требующий заботы о других, способный дарить радость общения и ждущий этой же радости от окружающих. А еще у Алимы Эргашевны Курбанбаевой дар легко находить общий язык с молодыми. Ребята, которые впервые пришли в созданный ею клуб дружбы «Дустлик», были еще школьниками. Сейчас многие из них уже работают, но продолжают принимать самое активное участие в жизни клуба, не мыслят себя в отрыве от него.

— Я в клубе с 1996 года, пришла, когда училась в десятом классе, — рассказывает Шахноза Каюмова, ныне — сотрудница частной фирмы.

— А ты вспомни, как пришла в клуб в первый раз, — смеется Алина Эргашевна.

Шахноза улыбается: — Да, это было что-то! Я училась в четвертом классе в школе № 206, и в этой же школе тогда работал клуб «Дустлик». Ну я и пришла проситься, чтобы меня приняли. Потому что видела, как там интересно: там постоянно кипели какие-то идеи, что-то обсуждалось, придумывались разные эмблемы, сочиняли песни, выезжали в горы, выдумывали каждый раз что-то интересное по праздникам. Ну вот, прихожу, а мне Алина Эргашевна и говорит: «Маленькая еще, вот вырастешь — тогда и приходи».

— Да, — подхватывает Алина Эргашевна. — И представляете мое удивление, когда несколько лет спустя уже взрослая девушка, десятиклассница, приходит ко мне и говорит: «А я уже

выросла. Теперь примете?» Вы знаете, я была расстроена до слез — значит, клуб действительно чего-то стоит, если ребята так настойчиво к нему тянутся, не забывают, не теряют интерес. Но, правда, и я делала для этого все возможное — клуб ведь никогда не замыкался сам в себе, ребята охотно приходили к младшеклассникам, устраивали им праздники, вели различные обучающие игры. И больше всего я рада тому, что в этом плане у меня есть преемники. Вот Умида — тоже пришла в «Дустлик» десятиклассницей, а сейчас работает в школе и ведет там свой клуб, в котором передает детскую традицию «Дустлика».

Умида Талипова работает в школе № 227, где создала клуб «Камалак» для школьников, так скажем, «среднего возраста» — с четвертого по седьмой классы. Ребята собираются каждую неделю — играют в КВН, интеллектуальные игры, готовят свои концертные программы, пробуют силы в различных направлениях творчества. Один из принципов клуба — не быть в стороне от тех, кому труднее, не закрываться от сложных жизненных проблем. Как раз на следующий день после нашей встречи Умида и ее ребята должны были ехать с большой программой, включавшей и психологические игры, и музыкальное выступление, и сценки, в колонию для несовершеннолетних. И это тоже традиция, заложенная Алимой Эргашевой.

— Мои ребята ведь тоже провели немало концертных программ в домах милосердия, — говорит Алина Эргашевна. — И всегда мы стараемся, как можем, помочь и друг другу, и тем, кого знаем, — не для отчета, не потому что это входит в «цели и задачи» клуба, просто так надо жить, если хочешь прожить жизнь хорошим человеком.

Сегодня в клубе дружбы «Дустлик» — тридцать пять человек разного возраста. Есть и школьники, и студенты, и те, кто уже определился с семьей и работой. Кстати, две семейные пары нашли друг друга именно в «Дустлике».

— Наш клуб — что-то вроде семьи, — говорит Шахноза Беквуха, член «Дустлика» с 1998 года (в клуб пришла, когда учи-

они не помнят, кто они есть.

— Я старалась, чтобы они всегда помнили свою национальность, свой язык, свои обычаи, — говорит Умида-опа. — Дома мы всегда говорим на двух языках: узбекском и русском. Я рассказываю им об их национальных традициях, обычаях. Мои детки читают книжки на разных языках, мы вместе поем песенки, ставим сценки, рассказываем стихи. Я не боюсь того, что они забудут свой корень — они прекрасно осознают, к какой нации принадлежат. Иногда мы даже шутим по этому поводу, например, когда я называю Кимё «моя корейская дочка». Но я хочу также, чтобы они знали и чтули традиции узбекского народа, поэтому рассказываю им и о его обычаях. Я знаю, что мои дети никогда не будут конфликтовать между собой из-за национальных различий — так они воспитаны.

А. ШЕРИМБЕТОВА.  
НА СНИМКЕ: большая дружная семья Маджитовых.



## Впереди — новые встречи

Нынешней весной всех поклонников и заядлых посетителей музыкальных вечеров вокальной студии «Орфей» Русского культурного центра ждал настоящий подарок — после полугодичного затишья возобновились столь милые сердцу поклонников романсы и классической музыки концерты.

Уже второй месяц собирает «Орфей» свою аудиторию в Республиканском интернациональном культурном центре. Надо отдать должное одному из активистов «орфейцев» Виктору Ратушному, чьи стараниями вновь зазвучала приумолкнувшая было лира.

В прошедшем недавно концерте «Орфея» приняли участие многие замечательные исполнители — Людмила Захарова, Людмила Лепишева, Наталья Шацкая, Анвар Бикметов, Ирина Александрова, сам Виктор Ратушный. Приятно было видеть на вечере и гостей из других национальных культурных центров. Так, заслуженный артист Узбекистана и Украины, лауреат многих престижных конкурсов Анатолий Петров также принял участие в концерте, исполнив украинскую, русскую и азербайджанскую песни.

Нельзя не отметить вкус, с которым была составлена программа вечера. Рубинштейновская «Ночь», варламов-

ская «Мэри», «Венецианская ночь» Глинки, «Юноша и дева» Даргомыжского, романсы на стихи А. С. Пушкина, А. К. Толстого, русские и украинские народные песни создали лирической настрой, который нигде не преврался ни одной резкой, диссонансной нотой. И нам, слушателям, стало тепло на душе. А впереди — новые встречи с «Орфеем» и его прекрасными исполнителями.

А. КУРЫШЕВ.



## Искусство "вне стилия"

При содействии Французского культурного центра имени Виктора Гюго в Центре современного искусства в Ташкенте проходит выставка "Приметы молодого графического творчества", на которой представлены работы французских дизайнеров-графиков.

В экспозиции — около 60 плакатов с изображением разных личностей, мультимедийных работ и аудиовизуальных произведений, выражающие одновременно и постоянство, и продолжение личного поиска в графической авторской культуре, являющиеся ярким свидетельством тенденций современной французской графики. Молодые дизайнеры-графики старались представить свои работы в широкой палитре новых образов. Социально-культурная сфера является для них важной средой самовыражения. Они стремятся смешивать жанры, играя историческими и культурными реалиями. Авторы отказываются от понятия стилия и заменяют его "принципом действия". Такая позиция особо отмечает индивидуальность в каждой работе.

В 60-е годы произошел раскол между сторонниками авторских плакатов и афиш и их противниками, которые выступали за наглядность, продвигавшую интересам рынка. В 70-е развивалось "графическое сопротивление" — в противовес растущему числу коммуникативных агентств приветствовалось появление новых форм. В начале 80-х годов графический дизайн заявил о себе как о широкой сфере творчества. Тогда основное внимание уделялось картинке. В 90-е ситуация изменилась — произошел возврат и признание шрифтографии. Новые веяния начала XXI века стали продолжением развития графического дизайна в настоящее время, связанного с появлением цифрового формата.

НИА "Туркистон-пресс".

## Кто лучший

Кто танцует и поет лучше всех? Именно это будут выяснять ЗАВТРА воспитанники художественных кружков Городского комплекса дополнительного образования (ГКДО) столицы на своем сводном конкурсе — концерте «Кушик байрами».

Зрителям концерта явно скучать не придется. В программе будет исполнено 30 номеров — песни, танцы, хореографические композиции. В общей сложности в конкурсе примут участие около 500 кружковцев ГКДО, в том числе и ансамбли дутаристов и дойристов «Зард».

Кстати, этот конкурс для воспитанников ГКДО важен еще и тем, что состоит он в канун аттестации, которая пройдет в конце апреля — начале мая. По ее итогам те, кто занимается в ГКДО более трех лет, могут получить дипломы, дающие право работать руководителями кружков домов и дворцов культуры республики.

Соб. инф.

Программа, которая будет выходить каждую субботу, называется «Селектор» и производится независимым британским продюсерским центром «Somethin' Else» по заказу Британского совета. Двухчасовая передача представляет новых исполнителей и новые формы музыкальной культуры, существующие в современной Великобритании: брейкбит и банг-ру, фанк, инди, инструментал и даже фолк и современную классику, правда, как последние нас успокоит, последние два направления «адаптированы» к сознанию массовой молодежной аудитории. Так что будьте спокойны — сознание справится! Здесь можно будет не только услышать самые разные музыкальные направления и жанры, но и узнать, что думают о музыке, сегодняшнем дне и прочих возвышенных ве-

## Все новое — для вас

В субботу, 26 апреля, в 18.00 на волне 101 FM радио «Узбегим Таронаси» стартует новая программа, на которую наверняка вскоре настроятся уши всех любителей «самой-самой новой» музыки.

Защита сами исполнители — к музыкальным композициям «прилагаются» эксклюзивные интервью. Передача рассчитана в первую очередь, конечно же, на молодежь, но организаторы проекта в общем допускают, что «свой интерес» здесь найдут люди разного возраста и различных музыкальных пристрастий. Во всяком случае, как отметил директор Британского совета в Узбекистане г-н Невил Мак-Бейн, это поможет поколебать сложившиеся стереотипы восприятия Великобритании и показать, насколько богата, разнообразна и насыщена нова-

торскими идеями современная культура этой страны.

«Селектор» уже транслируется в 36 странах мира и пользуется значительной популярностью. Теперь этот список пополнит Узбекистан. Передача будет вестись на русском языке (ведущий — Акмаль Саидов), а с будущего года планируется выход в эфир передач и на узбекском языке.

«Селектор» — программа молодая, но уже признанная. Об этом говорит хотя бы факт ее номинирования на престижную премию Радио Академии Сони и признание в качестве лучшей радиопередачи, полу-

ченное по результатам голосования читателей музыкального журнала «Wanted». Не откажется «Селектору» и в завидной энергичности — уже существует проект запуска пилотных программ на телевидении, а это значит, что в каком-то будущем (ближайшем или нет — время покажет) и наши зрители смогут увидеть полюбившихся исполнителей на телеэкране. Ну а для того, чтобы выяснить, кто именно и что именно будет исполнять на волне 101 FM в субботу вечером с 18.00 до 20.00, достаточно настроиться на вышеуказанную волну.

Тамилла БЕКИРОВА.

## • ВЫСТАВКИ

# «Отраден звук ситара чистый в лучах луны...»

На днях в Государственной консерватории Узбекистана открылась выставка индийских музыкальных инструментов из коллекции Академии Сангит Натак.

Действующая в Дели уже полвека, эта академия является подлинной хранительницей национальных культурных традиций, в том числе в области музыки. Предмет особой гордости Сангит Натак — коллекция традиционных музыкальных инструментов, на базе которой в 1964 году начала свою работу постоянная выставка. Церемонии открытия выставки провел сам великий Йегуди Менухин, и, видимо, он благословил выставку легкой рукой, так как с тех пор она побывала во многих городах и везде — в Риме, Москве, Гонконге, Афинах — имела большой успех.

В марте нынешнего года в связи с «золотым» юбилеем Академии Сангит Натак выставка вновь пустилась в путь. Ее маршрут начался в Испании. Конечно, путешествует не вся коллекция, а лишь небольшая ее часть, но и она производит весьма внушительное впечатление. Теперь в этом могут убедиться и ташкентцы, посетив выставку в Государственной консерватории Узбекистана, которая будет работать до 30 апреля. На церемонии открытия, в которой принял участие министр культуры Узбекистана Б. Курбанов, подчеркивалось, что музыка — это язык, не требующий перевода, понятный в каждой стране и потому играющий очень действенную роль в установлении и укреплении культурных связей. А после концерта, состоявшегося в первый день работы выставки, нам

удалось побеседовать с заместителем секретаря Академии Сангит Натак, профессором Сарбари Мукерджи, которая представляет выставку от лица академии. Госпожа Мукерджи любезно согласилась ответить на вопросы нашего корреспондента.

— Госпожа Мукерджи, на выставке представлена лишь часть коллекции музыкальных инструментов Академии

богослужения в различных религиозных системах — индуизме, буддизме; народные и, наконец, классические музыкальные инструменты — конечно, в Индии они отличаются от классических музыкальных инструментов Европы, но на них исполняется также сложная, созданная по всем правилам искусства музыка. Кроме того, в Индии существует разделение музыкальных инструментов на



Сангит Натак. В связи с этим неизбежен вопрос — по какому принципу отбирались экспонаты?

— Во-первых, здесь представлены четыре уровня, или класса, музыкальных инструментов: самые примитивные, принадлежащие первобытной культуре — храмовые, или ритуальные, использующиеся при

четыре типа: струнные, духовые, ударные и идиофонические, которые в европейской музыкальной культуре не выделяются в самостоятельную группу, в целом их можно также отнести к классу ударных. При организации выставки мы постарались, чтобы эти четыре уровня и четыре типа музыкальных инструментов были представлены с наибольшей широтой и учетом этнического разнообразия нашей страны. Перед посетителем проходит как бы вся Индия — и Северная, и Южная, горные районы и побережье океана. Здесь вы можете увидеть инструменты, достаточно известные во всем мире: вину, табу, ситар, сарод и те, которые известны только в пределах какой-либо одной области Индии. Хочу обратить ваше внимание на эстетическую сторону: представленные инструменты не только красиво звучат, но и красиво выглядят.

— Судя по тому, что выставка проходит в консервато-



рии, можно предположить, что она будет носить не только просветительский и ознакомительный, но и обучающий характер?

— Да, и мы очень благодарны узбекской стороне за то, что выставка проходит в консерватории — этом великолепном храме музыки, храме искусства, чьи воспитанники столь живо интересуются мировой культурой. Что касается момента обучения, то прежде всего в Ташкент приехал мастер изготовления музыкальных инструментов Раджели Дхаван, и он демонстрирует свое искусство посетителям, так что вы получите уникальную возможность наблюдать за рождением музыкального инструмента. И затем на все время работы выставки предусмотрены мастер-классы для студентов консерватории, которые проведут приехавшие со мной музыканты — Сунира Касливал, замечательно играющая на ситаре, и музыкант из Манипура Тикен Сингх, который представляет музыкальную традицию этой удивительной культурной области Индии. Будут занятия по классу ситара, табла, вокала и, как я уже сказала, музыкальным традициям Манипура. Надеюсь, что это не только вызовет интерес у студентов консерватории, но и обогатит их опыт и даст материал для дальнейшей работы.

— И последний вопрос — ваше впечатление от ташкентской публики в первый день работы выставки?

— Самое прекрасное. У людей неподдельный интерес и желание прикоснуться к индийской культуре, узнать о ней больше. Это может меня только радовать.

А. ИСКАНДАРОВА.

НА СНИМКАХ: во время открытия выставки и представленные экспонаты.

Фото В. ГРАНКИНА.



## Спорт

## Один за троих

На турнире первой лиги чемпионата Узбекистана по футболу состоялись очередные игры.

Столичная команда «НБУ-Азия» пропускает второй тур подряд: третий — по календарю, а в отчетном четвертом она должна была встретиться с «Пахтакором-2», но поединок перенесен на 4 мая.

Дело в том, что в эти дни на спортивной базе «Кибрай» проходит международный юношеский турнир на Кубок дружбы с участием сборных 1985 года рождения из стран ближнего зарубежья. И поскольку основу «Пахтакора» составляют футболисты упомянутого возраста, его матч против НБУ решили отложить на более поздний срок.

Таким образом, из ташкентской тройки на данном этапе вел борьбу только «Локомотив», соперником которого был коллектив «Шурчи». Сурхандарьинской дружине, как говорится, отступать некуда. Одно-единственное очко, отобранное на старте первенства у «Навбахора-2» (так теперь называется «Кансансай», ставший по аналогии с «Пахтакором-2» фарм-клубом намаганганского «Навбахора» из высшей лиги), заставляет ее прозябать в «подвале» турнирной таблицы. Однако и в Ташкенте поживиться хотя бы еще одним очком «шурчинцам» не удалось.

Железнодорожники по-хозяйски взяли инициативу в свои руки, или, точнее, ноги и не упускали ее до победного конца.

Вновь, как и в предыдущем матче с «Чаганиеном», в составе «Локомотива» отличились многоопытные игроки: Равшан Базаров — дважды и один раз Владимир Гальянов.

Выигрыш со счетом 3:0 позволил ташкентцам с семью очками подняться на второе место, вслед за бесспорным фаворитом соревнований «Согдианой». Джизакская бригада, взяв верх в Ургене над местным «Хорезмом-2003» с перевесом 2:1, набрала 10 очков и тем самым довела свою беспроигрышную серию уже до 4 поединков.

Остальные встречи принесли такие результаты: «Хазарасп» — «Шуртан» — 0:1; «Кимегар» — «Ангрен» — 3:1; «Навбахор-2» — «Зарафшан» — 1:1; «Ташкент» — «Чаганиен» — 1:0.

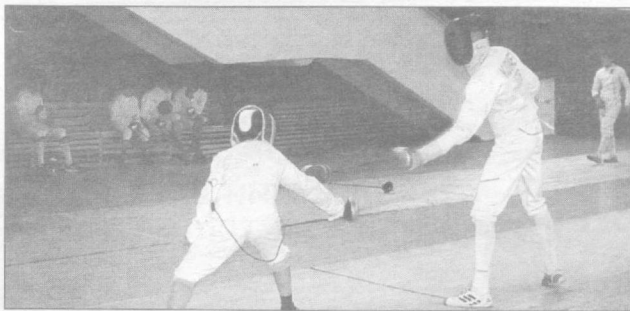
## Квалифайн продолжается

В Ташкентском боулинг-центре состоялись очередные рейтинговые соревнования, по итогам которых будут отобраны лучшие спортсмены для участия в первом чемпионате Узбекистана.

На пятом этапе за очки боролись около 100 претендентов. У женщин победительницей стала Елена Сергеева. Второе место заняла Наталья Курнарос. Замкнула первую тройку Лола Исраилова.

Среди мужчин призы поднялись на пьедестал почета в таком порядке: Сергей Сапо, Валерий Шаповалов, Ринат Аллошев.

Ю. ЛИТВИНОВ.



Реклама и объявления • Реклама и объявления

## СООБЩЕНИЕ О СУЩЕСТВЕННЫХ ФАКТАХ ОАО «ELEKTRTARMOQQUILISH»

Порядковый номер сообщения — 09

7 апреля 2003 года в 15.00 по адресу: г. Ташкент, ул. Глинка, 19 состоялось очное годовое собрание акционеров ОАО «Elektrtarmoqqurilish». Кворум — 75,7%.

На голосование поставлены следующие вопросы:

1. Отчет исполнительного органа о результатах деятельности за 2002 г.

«За» проголосовали — 100%.

2. Утверждение годового отчета и бухгалтерского баланса за 2002 г.

«За» проголосовали — 100%.

3. Отчет Наблюдательного совета. За признание работы НС удовлетворительной проголосовали 98%, «против» — 2%.

4. Распределение прибыли за 2002 год. Прибыль в

сумме 223177,0 тыс. сумов распределяется:

Фонд развития — 113820,0 тыс. сум. (51%).

Фонд премирования — 64721,0 тыс. сум. (29%).

Дивиденды — 44636,0 тыс. сум. (20%)

(на одну акцию — 130,165 сума).

«За» проголосовали — 100%.

5. Утверждение бизнес-плана на 2003 год.

«За» проголосовали — 100%.

6. Утверждение аудиторской отчетности на 2003 год. Предложена фирма «Аудит-Марикон» (лицензия Минфина АФ № 00030 от 6 апреля 2001 года сроком на 5 лет).

«За» проголосовали — 100%.

7. Внесение изменений в устав общества в соответствии с требованиями Указа Президента РУз от 24.01.2003 г. № УП-3202 и распоряжения Президента РУз от 13.02.2003 г. № Р-1708.

«За» проголосовали — 100%.

8. Утверждение генерального директора. Предложено продлить контракт с действующим директором Хусановым Р. С. на 1 год.

«За» проголосовали — 99,5% (т. к. два бюллетеня признаны недействительными).

9. Выбор Наблюдательного совета. Предложены семь кандидатур в новый состав НС (сроком на 5 лет).

По результатам голосования избраны членами НС: Ахмедов А. М. (по должности).

Журавлев Ю. М. («за» — 96%);

Афонин В. А. («за» — 98,9%);

Малюга В. Г. («за» — 98,9%; «против» — 0,03%);

Икрамов Б. А. («за» — 98,9%);

Худоярходжаева М. («за» — 98,9%);

Гизова Ф. («за» — 96%).

Председателем избран Ахмедов А. М.

10. Выбор ревизионной комиссии. Предложены три кандидатуры в состав ревизионной комиссии (сроком на 5 лет).

По результатам голосования избраны:

Нишанов Б. («за» — 100%).

Конопляникова Т. Е. («за» — 96,7%, «возд.» — 0,71%).

Усманова З. («за» — 99,2%).

Председателем избран Нишанов Б.

Голосование производилось:

по П.П. 1-7 — открытое;

по П.П. 8,9,10 — бюллетенями.

Наблюдательный совет.

## • ФЕХТОВАНИЕ

## Клинки — в ножны

В Ташкенте завершился чемпионат Узбекистана по фехтованию.

Венчали турнир соревнования на саблях и шпагах, где первое и второе места соответственно заняли столичные спортсмены Константин Неизвестный и Константин Коновалов, а также Шавкат Турдыев и Роман Бобрушко.

Бронзовые медали выиграли андижанцы Шерали Насыров (сабля) и Шухрат Дост-Мухамедов (шпага).

Фото А. ПОПОВА.

### Информация о проведенном общем годовом собрании акционеров ОАО «ORGRES»

Форма проведения — очная.

Дата проведения — 04.04.2003 г.

Место проведения — г. Ташкент, ул. Мухоми, 190.

Принятые собранием решения:

1. Утвердить отчет по итогам финансово-хозяйственной деятельности ОАО «ORGRES» за 2002 год.

2. Утвердить заключение ревизионной комиссии по финансово-хозяйственной деятельности ОАО «ORGRES» за 2002 год.

3. Утвердить распределение прибыли за 2002 год.

4. Утвердить внесение изменений в Устав ОАО «ORGRES».

5. Утвердить продление договора найма с директором (председателем правления) ОАО «ORGRES» на 2003 год.

6. Утвердить новый состав членов Наблюдательного совета.

7. Утвердить новый состав членов правления.

Наблюдательный совет.

### ПОВЕСТКА ДНЯ ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ ОАО «MEGAMEDX»

Место проведения собрания — г. Ташкент,

ул. Фурката, 1. Телефон 45-28-94.

Дата проведения собрания — 30 мая 2003 года.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Отчет генерального директора об итогах финансово-хозяйственной деятельности за 2002 год.

2. Утверждение годового бухгалтерского баланса общества.

3. Утверждение отчета аудиторской проверки отчетности.

4. Утверждение независимой аудиторской проверки общества.

5. Утверждение плана мероприятий, направленных на организацию эффективной производственной деятельности общества.

6. Прочие вопросы.

Список акционеров общества, имеющих право на участие в годовом общем собрании ОАО «MEGAMEDX»,

будет составлен на 1 мая 2003 года.

Наблюдательный совет.

## ПОПРАВКА

В газете «Вечерний Ташкент» от 22.04.2003 г. за № 78 (9.881) в объявлении «Сообщение о существенных фактах открытого акционерного торгово-производственного общества «Toshkent univertmagi supermarket» следует читать:

1. Порядковый номер сообщения — 05

Вид ценных бумаг — акции безналичные простые именные — 547.307 шт.

— акции именные привилегированные — 5493 шт.

## УТЕРЯННЫЙ

132 к. • госордер № 08-01/25438 от 23.04.93 г. на право собственности Ким Елены Владимировны на квартиру, **СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.**

## «Вечерний Ташкент»

разместит вашу рекламу, рекламные частные объявления и объявления по частному бизнесу, а также некрологи, поздравления с днем рождения, свадьбой и юбилеем, брачные объявления и т.д.

### Прием объявлений ежедневно

(кроме субботы и воскресенья) с 9.00 до 17.30.

Телефон для справок: 133-28-95.

Совет директоров и коллектив узбекско-малайзийского совместного предприятия «Узмал Ойл» выражают глубокое соболезнование главному исполнительному директору СП Садыкову А. С. в связи с кончиной его сестры **АГЗАМОВОЙ Хафизы-ая.**



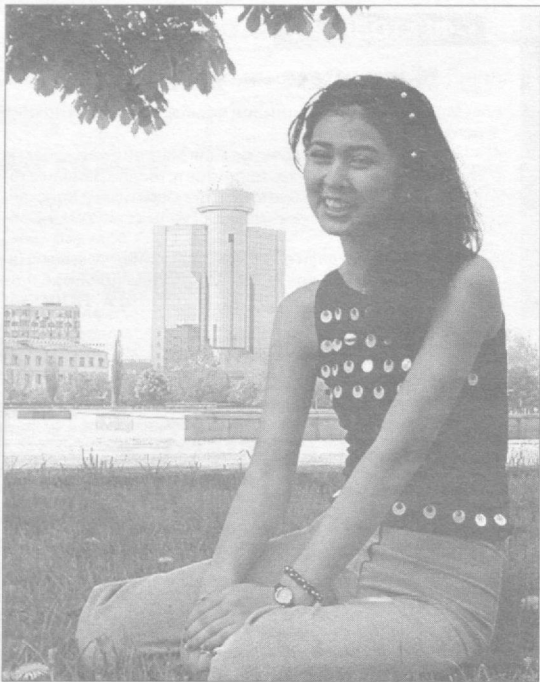


Фото К. АГМАНА

Весеннее настроение.

Это интересно

## Вместо чая и кофе пейте воду

**Оказывается,** женьшень считается самым ценным растением во всем мире. Вот уже более четырех тысяч лет это — панацея, не имеющая себе равных, являющаяся тоником для поддержания здоровья, жизненных сил. Женьшень богат микроэлементами и считается «адаптогеном» — веществом, которое помогает организму приспособиться к условиям современной динамичной жизни. В то же время это хорошее успокаивающее средство.

**Оказывается,** в мире насчитывается около двухсот видов растения алоэ. Считается, что вид «алоэ вера» (в переводе с латыни — «настоящий алоэ») обладает наиболее сильным целебным свойством. Это растение родом из тропической Африки нашло широкое распространение на других континентах. За свои разнообразные целебные качества растение алоэ с древних времен высоко ценилось в Греции, Египте, Китае и Америке.

**Оказывается,** кофе, чай, алкоголь и другие напитки, содержащие кофеин, не считаются жидкостью, необходимой для организма, поскольку способствуют его обезвоживанию. А для поддержания нормальной работы всех систем организма специалисты рекомендуют выпивать не менее двух литров воды в день. Поскольку вода также способствует улучшению работы желудочно-кишечного тракта, следует выпивать стакан воды за полчаса перед каждым приемом пищи. К тому же увеличение потребления пи-

тьевой воды помогает восстановить баланс жидкости внутри и вокруг клеток. Благодаря воде жировые клетки очищаются от шлаков, а это, в свою очередь, позволяет улучшить текстуру и внешний вид кожи.

**Оказывается,** физическая нагрузка необходима для укреплению костей. Физические упражнения увеличивают плотность костной ткани, тем самым укрепляя кости. К примеру, получасовые прогулки через день помогут укрепить ваши кости. Но помните, что одни только физические упражнения без употребления кальция недостаточны для сохранения прочности костей. Кальций укрепляет структуру скелета, обеспечивает здоровье зубов и ногтей, а также нормализует работу нервной системы и мышц. В организме человека содержится около полутора килограммов кальция. 99 процентов этого количества находится в костях и зубах. Оставшийся один процент играет такую важную роль для нормальной работы всех систем организма, что в случае необходимости его дефицит восполняется за счет кальция, содержащегося в костной ткани. Недостаток кальция со временем приводит к возникновению и развитию такого распространенного заболевания, как остеопороз (вымывание кальция из костей). Так что заботьтесь о том, чтобы ваша пища была более богата кальцием. Самый богатый источник кальция — молочные продукты и зеленые овощи с большими листьями.

Подобрала Е. ХАРЧЕНКО.

  
**European Bank**  
for Reconstruction and Development  
**ЕВРОПЕЙСКИЙ БАНК РЕКОНСТРУКЦИИ И РАЗВИТИЯ СОВМЕСТНО С БАНКОМ «ИПАК ЙУЛИ»**



### Объявляет конкурс на должность кредитного эксперта

Требования к конкурсантам:

- Высшее экономическое образование.
  - Возраст до 25 лет.
  - Инициативность и коммуникабельность.
  - Владение английским языком предпочтительно.
- Эксперты набираются на постоянную работу в области микрокредитования. Функции, которые будет выполнять эксперт по микрокредитованию:
- Привлечение клиентов.
  - Проведение экономического анализа бизнеса заемщика.
  - Контроль кредитного портфеля до полного погашения кредита.

А также банк «Ипак йули» объявляет конкурс на должность начальника отдела ценных бумаг и денежных рынков.

Требования к конкурсантам:

- Высшее экономическое образование.
- возраст — 25-35 лет.
- Опыт работы — более 1 года в области ценных бумаг и денежных рынков.

Те, кто прошел конкурс, будут проходить стажировку в банке, по истечении которой могут быть приняты в штатный состав банка «Ипак йули».

Анкеты вы можете получить и заполнить по адресу:

г. Ташкент, ул. Фархадская, 12-а.  
Телефоны: 116-19-91, 120-85-52.  
Факс: 116-58-44, 116-58-74.

Анкеты принимаются до 20 мая 2003 года.

Министерство по делам культуры Республики Узбекистан

Творческо-производственное объединение «Узбектеатр»



**Молодежный театр Узбекистана**  
75-й юбилейный сезон

**ПРЕДСТАВЛЯЮТ**

**ПРОГРАММУ заключительного этапа III Международного фестиваля молодежных театров, танца и музыки «ХУМО»**

При содействии посольства РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ и ГОСУДАРСТВА ИЗРАИЛЬ в Республике Узбекистан



Апрель	27 вс. 28 пн. 11.00	театр «КУКЛЫ-ВЕЛИКАНЫ» (Бийск, Россия) «ЛЕГЕНДА О СТРАНСТВИЯХ РЫЦАРЯ» музыкальный спектакль-сказка для детей от 3-х до 70 лет
	28 пн. 18.00	<b>МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР УЗБЕКИСТАНА</b> (Ташкент, Узбекистан) «ХОЛСТОМЕР» по Л. Н. Толстому
	29 вт. 11.00	<b>МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР УЗБЕКИСТАНА</b> (Ташкент, Узбекистан) «ОЗОРНИК». Г. Гулям
	30 ср. 17.00	<b>ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР МОЛОДЕЖНОГО ТЕАТРА УЗБЕКИСТАНА</b>
Май	1 чт. 2 пт. 3 сб. 18.00	<b>ВЕДОГОНЬ</b> — ТЕАТР (Москва, Россия) «АНДЖЕЛО» — мистериальная игра по поэме А. С. Пушкина
	3 сб. 4 вс. 11.00	театр «КУКЛЫ-ВЕЛИКАНЫ» (Бийск, Россия) «ЛЕГЕНДА О СТРАНСТВИЯХ РЫЦАРЯ» музыкальный спектакль-сказка для детей от 3-х до 70 лет
	5 пн. 16.00	<b>УЗБЕКСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЮЗ им. Ю. Ахунбабаева</b> (Ташкент, Узбекистан) «ДВА ЧУДА» по К. Гоцци (на своей сцене)
	6 вт. 7 ср. 8 чт. 19.30	<b>МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР УЗБЕКИСТАНА</b> (Ташкент, Узбекистан) «СОДОМ И ГОМОРРА-XXI». Д. Юсупов. Пластический шоу в стиле прогрессивного рока (на летней площадке театра)
	23 пт. 18.00	<b>МАРАТ ШУНКАР</b> и его новый проект «АЗИЯ-БЕНД-2» (Folk-Jazz-Fusion) (Ташкент, Узбекистан)
		Дата и время спектаклей будут объявлены дополнительно
Июнь	4-8	Время спектаклей будет объявлено дополнительно
	7-8	<b>ТЕАТР «ZERO»</b> (Израиль) «ЖЕНЩИНА В ПЕСКАХ» по Кобо Абэ; «ЧЕЛОВЕК-ЯЩИК» по Кобо Абэ <b>МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР УЗБЕКИСТАНА</b> (Ташкент, Узбекистан) «КРАШ-БУМ-ТАРАРАМ, РИТМ ПОМОГАЕТ НАМ!» Бернда Сикоры (узбекско-германский проект)

Художественный руководитель театра и Международного фестиваля «ХУМО» — заслуженный артист Республики Узбекистан **Наби Абдурахманов**.  
Адрес театра: ул. Навои, 55, м. «Алишера Навои», «Пахтакор». Телефон: 144-10-89.



Учредитель — **ХОКИМИЯТ** г. Ташкента

**Главный редактор Акмаль АКРАМОВ**

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья.

**ТЕЛЕФОНЫ:**

отдел писем — 133-29-70;  
отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-39.  
Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почтамити», по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».