

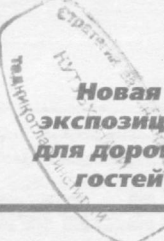
С пользой  
для дела

3-стр.



Из почты  
«Вечерки»

4-5-стр.



Новая  
экспозиция  
для дорогих  
гостей



6-стр.

Отговору  
обо всем



8-стр.

ВТОРНИК

# Вечерний Ташкент

Газета выходит  
с 1 июля  
1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 83 (9.886)

29 АПРЕЛЯ 2003 ГОДА

## СТОЛИЦА: день за днем



• К ЭКОНОМИЧЕСКОМУ ФОРУМУ ЕБРР

## Новый импульс к развитию

## ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

### В стране

- Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов направил послание участникам международных учений по реагированию на чрезвычайные ситуации «Фергана-2003».
- В Термезском государственном университете прошла первая республиканская олимпиада по истории и психологии среди студентов. В числе победителей — студент Ташкентского государственного педагогического университета имени Низами П. Эргашев.
- Дочернее предприятие СП «Паллада-Восток» в минувшем году выпустило продукции более чем на 5,5 миллиарда сумов, 20 процентов которой отправлено на экспорт в Россию, Украину, Казахстан, Таджикистан, Афганистан. В нынешнем году здесь намерены довести этот показатель до 50 процентов.
- В Ташкенте прошли XVI международные Плехановские чтения, организованные Российской экономической академией имени Г. Плеханова, ее филиалом в Ташкенте, Ташкентским государственным экономическим университетом и фондом «Устоэ» и посвященные актуальным вопросам рыночной экономики.
- В столице открыт региональный центр европейского образования анестезиологов. 50 слушателей курсов для анестезиологов-реаниматологов получают сертификаты европейского образца.
- В Андижанском государственном университете прошла научно-практическая конференция, посвященная 100-летию со дня рождения Г. Гуляма.
- К 70-летию Нукуса в столице Каракалпакстана высажено свыше 50 тысяч саженцев декоративных и фруктовых деревьев, проведен большой объем работ по благоустройству.

### В мире

- В Казахстане обсуждается вопрос строительства нефтепровода из Западного Казахстана в Китай. Предполагается, что китайский рынок может получать до 50 миллионов тонн казахстанской нефти в год.
- В ряде российских регионов Дальнего Востока и Восточной Сибири объявлено чрезвычайное положение в связи с лесными пожарами.
- На встрече министров здравоохранения стран Юго-Восточной Азии обсуждались меры по борьбе с распространением эпидемии атипичной пневмонии. Например, в Пекине власти закрыли выселительные заведения, театры, библиотеки, Интернет-кафе в целях профилактики.
- В ряде провинций Афганистана происходит столкновение правительственных войск с вооруженными отрядами, которые не желают подчиняться Кабулу.
- Сербская полиция выдвинула обвинения против бывшего президента Югославии С. Милошевича и еще 8 человек в связи с похищением и убийством три года назад бывшего президента Сербии И. Стамболича.
- В Токио открылась выставка сокровищ российских царей. Городской музей искусства испытывает затруднения в связи с большим потоком посетителей.
- В Великобритании опубликован список самых богатых людей. Значительный рост состояния отмечен у автора книг о Гарри Поттере писательнице Дж. Роулинг, чье состояние превисило состояние королевы Великобритании.

## ОДНИМ абзацем

□ ВЧЕРА в Национальном пресс-центре Узбекистана прошла научно-практическая конференция на тему «Общечеловеческие принципы в становлении демократического государства», в работе которой приняли участие руководители центров «Духовность и просветительство», представители общественных организаций.

□ В Ташкентском финансово-экономическом колледже **СЕГОДНЯ** сотрудники центра «Маънавият ва маърифат» Сергелийского района проведут лекцию на тему «Борьба против терроризма и религиозного экстремизма».

□ «Здоровая мать — здоровое подрастающее поколение» — под таким девизом **СЕГОДНЯ** в семейной поликлинике № 30 Мирабадского района прошла беседа, участие в которой принимали представители районного комитета женщин, благотворительного фонда «Соғлом авлод учун», работники других медицинских учреждений.

□ «Государство, общество, семья — в воспитании молодежи» — такова тема семинара, который пройдет **ЗАВТРА** в АО «Иргидромаш». В работе семинара примут участие активисты ОДМ «Камолот», сотрудники центра «Духовность и просветительство» и фонда «Махалля» Бектемирского района.

□ В школе № 25 Яккасарайского района прошла встреча учащихся с представителями национально-демократической партии «Фидкорлар».

□ Конференция, посвященная вопросам развития гуманитарных наук, прошла в академическом лицее при Узбекском государственном университете мировых языков.

По сообщениям  
пресс-службы  
городского  
хокимията и наших  
корреспондентов.

Через несколько дней в столице начнет свою работу ежегодное собрание управляющих Европейского банка реконструкции и развития. Несомненно, особым будет интерес участников и гостей форума к потенциалу и возможностям Ташкента как столицы республики.

Что из себя представляет сегодня экономика столицы, каковы ее основные приоритеты, как развиваются предприятия с иностранными инвестициями? Эти и другие вопросы — в нашем интервью с начальником Главного управления экономики, заместителем хокима города Нодиром Максудовичем ХАНОВЫМ.

— Нодир Максудович, каковы на сегодня основные показатели Ташкента в общей структуре экономики республики?

— Основными составляющими экономики столицы являются такие сферы, как производство, торговля, услуги. Так, к примеру, по итогам 2002 года общий объем валового внутреннего продукта составил 1,05 триллиона сумов. При этом удельный вес производства был равен 14,6 процента, торговли — 11,4 процента, услуг — 23,5 процента. Объем привлеченных в экономику столицы инвестиций составил 258,6 млрд. сумов. Стоит заметить, что только за первый квартал текущего года объем

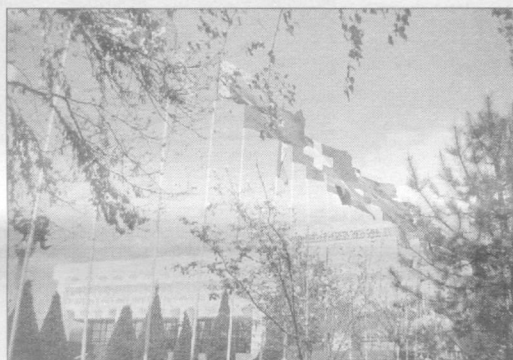


Фото Х. САЛИХОВА.

привлеченных инвестиций составил 100,4 млрд. сумов. 1966 предприятиями, осуществляющими внешнеэкономическую деятельность, произведено товаров и услуг на 2393,7 млн. долларов США, при этом доля экспорта составила 826 млн. долларов США.

— Было бы интересно узнать, что мы сегодня экспортируем и импортируем, с какими странами поддерживаем торгово-экономические отношения?

— В основном экспортируем услуги (удельный вес в общем объеме экспорта составляет 55,6 процента), энергоносители (28,3 процента). В объеме импорта 34,6 процента составляют машины и оборудование.

Это хороший показатель, означающий обновление производства, внедрение современных технологий, выпуск качественной продукции. Импортируем также различные услуги (17,1 процента). Объем выпускаемых потребительских товаров равен 14 процентам. Столько же составляет и импорт химической продукции. Основное место среди торгово-экономических партнеров занимают Великобритания, Германия, ОАЭ, США, Франция, Корея, Китай, Иран. Удельный вес таких стран, как США, Германия, а также Китай — самый высокий. Из стран ближнего зарубежья особенно активно внешнеэкономическое сотрудничество развивается с Россией и Украиной.

(Окончание на 2-й стр.)

## Отель ждет гостей

Под маркой известной мировой компании «Radisson SAS» (Дания) будет функционировать гостиница, возведенная турецкой фирмой «Aysel».

Современный четырехзвездочный отель, расположенный на улице Амира Темура, примет в скором времени гостей и участников важного экономического форума — совещания управляющих Европейского банка реконструкции и развития. Франчайзинговый контракт подразумевает совместное управление под маркой датской компании. Полное название гостиницы: «Radisson SAS Tashkent».

Фото Х. САЛИХОВА.



**Бизнес Банк**  
В лучших  
традициях

## Расширяя экспортный потенциал

**Новый экспортный маршрут** проложили специалисты государственного акционерного объединения (ГАО) «Узкабель»: партия кабельно-проводниковой продукции отправлена в Иран.

Плодотворные партнерские отношения еще раньше были налажены с потребителями России, Украины, Казахстана, ОАЭ. В Москве успешно функционирует торговый дом, набирает обороты еще один в Екатеринбурге. Расширяют клиентскую базу торговые дома в Алматы, Чимкенте. В Киеве на паритетных началах создано совместное предприятие. Только в прошлом году ГАО реализовало зарубежным коммерческим структурам различной продукции почти на 7 млн. долларов США. Ныне по итогам первого квартала поставлено на экспорт товаров на 883 тысячи долларов США.

По словам генерального директора объединения Сайфитдина Муратходжаева, расширять географию поставок помогают эффективные финансовые инструменты, маркетинговые исследования. К примеру, были установлены деловые связи с московским «Азия-инвестбанком». Под гарантию ГАО «Узкабель» он дает под приемлемые проценты кредиты торговому дому в Москве, который не испытывает теперь недостатка в валютных средствах для оплаты экспортно-импортных операций. В Ташкенте отгружается продукция, торговый дом ее продает и рассчитывается с банком за взятый заемный капитал. Таким способом осуществлено уже несколько траншей.

Как известно, ГАО «Узкабель» включено в перечень акционерных обществ, часть акций которых подлежит реализации иностранным инвесторам по индивидуальным проектам. С помощью зарубежного вкладчика объединение планирует обеспечить модернизацию технологических процессов, обновление оборудования, пополнить оборотные средства и тем самым увеличить объемы производства, экспортные поставки.

Сейчас, в связи со стремительным развитием и модернизацией телекоммуникационной сети, автомобильной и электронной отраслей, открывается колоссальный рынок сбыта. Двусторонние соглашения со странами СНГ по тарифам и торговле обеспечивают свободный доступ на рынки этих стран, а географическая близость к Юго-Восточной Азии и Китаю делает привлекательным «Узкабель» для иностранных инвесторов с точки зрения возможности выхода к потенциальным потребителям продукции этого региона.

**Виктор НИКОЛАЕВ,**  
корр. УзА.



• К ЭКОНОМИЧЕСКОМУ ФОРУМУ ЕБРР

# Новый импульс к развитию

(Окончание.)

*Начало на 1-й стр.)*

— В Ташкенте немало предприятий с иностранными инвестициями...

— На сегодняшний день действуют 2429 предприятий с иностранными инвестициями. Из них 18 процентов — со 100-процентным иностранным капиталом, 40 процентов — заняты производством. На их долю приходится 7,8 процента экспорта, 7,7 процента импорта от общего объема внешнеторгового оборота. В 2002 году вступили в строй действующих несколько СП легкой и строительной индустрии, в том числе «Шайхантаур-текстиль» (совместно с Турцией), «Агрокерамика» (с Италией), «Дельта-инвест» и «Колор-флекс» (с Германией), четыре совместных с Турцией предприятия по строительству, реконструкции и эксплуатации гостиниц. В начале текущего года открылось еще одно СП по производству строительных опалубок, иностранным партнером в котором стала известная германская компания «Пашал». В соответствии с постановлением Кабинета Министров и решением хокима столицы до 2005 года запланирована регистрация 18 новых ПИИ.

В этом году также запланированы проекты по созданию СП с Германией, Турцией, Китаем по производству металлочерепицы, промышленных кондиционеров, декоративных плиток, других изделий.

— Доля предприятий малого и среднего бизнеса, а также частного предпринимательства в общем объеме ВВП составляет 45,1 процента — это намного больше, чем в целом по республике. Как способствуют их развитию кредиты?

— Предприятиями МСБ произведено промышленной продукции на 238,2 млрд. сумов, что составляет 36,3 процента от общего объема производства. В целом же на сегодняшний день в столице зарегистрировано

25358 субъектов МСБ, в которых заняты 163,3 тысячи человек.

По итогам прошлого года субъектами предпринимательства выделены кредиты на 46,5 млрд. сумов, в иностранной валюте — на 4,5 млн. долларов США и 1,2 млн. евро.

Активно работает в этом плане ЕБРР. Сегодня уполномоченными банками этого международного финансового института в республике являются НБУз, банк «Асака», «Пахтабанк», «Узжилсбербанк», «Узпромстройбанк», «Узприватбанк», «Ипак йули», Центральноазиатский банк реконструкции и развития.

На 1 апреля текущего года уполномоченными банками выделены кредиты на 1,4 млрд. долларов США (в том числе 308,2 млн. долларов — из собственных средств банков), а также на 3854,1 млн. евро, 99,9 млн. китайских юаней.

В прошедшем году по кредитным линиям ЕБРР выделено 42,5 млн. долларов США, КfW — 5 млн. долларов США и 92,5 млн. евро, Азиатского банка развития — 26,5 млн. долларов США, Международной финансовой корпорацией — 7,6 млн. долларов США.

За первый квартал 2003 года профинансировано 8 проектов по линии кредитования субъектов МСБ через международные банки, в том числе пять проектов по 665,7 тыс. долларов США и три — на 594,7 тыс. евро.

С участием кредитов ЕБРР осуществляют свою деятельность 16 предприятий — это АО «ТашКСМ», «Файз», «Халк», «Корфармансаноат», СП «Валко», «Маск», «Мармакс», «Азия Чем», «Агрокерамика», «Апта», «Файз-импект Ферниче», «Медитекс», «Вита-полимер», «Ташмалитекс», «Висо», а также частная производственная фирма «Бахт-Билал». Для наименования производства, оснащения его новым оборудованием, технологией им выделены кредиты на 42,5 млн.

долларов США, основная часть которых уже освоена.

Самый крупный проект с участием прямых инвестиций ЕБРР направлен на усовершенствование системы санитарной очистки столицы.

В настоящее время на стадии утверждения еще два проекта по улучшению водо- и теплоснабжения столицы, общая стоимость которых составит более 58 млн. евро, в том числе кредиты ЕБРР — около 42 млн. евро.

В общей сложности на сегодняшний день с участием иностранного капитала в Ташкенте финансируются проекты на 351 млн. евро, доля Европейского банка равна 189,4 млн. евро.

— Какие отрасли более всего требуют инвестирования?

— Прежде всего перерабатывающая. Речь идет о переработке продукции сельского хозяйства, в частности хлопка, шелка, а также обрабатывающая промышленность и прежде всего производство металлопродукта. Необходимо развить и индустрию туризма, создать инфраструктуру производства туристической продукции и оказания услуг.

Кстати, все эти вопросы найдут отражение в ходе инвестиционного форума республики, который пройдет в рамках ежегодного собрания управляющих ЕБРР в Ташкенте.

— Ваш прогноз развития экономики столицы в ближайшие годы, в том числе с учетом значения предстоящего саммита ЕБРР?

— Известно, что после образования в 1991 году ЕБРР ежегодные собрания банка прошли, кроме Лондона, в Венгрии (Будапешт), России (Санкт-Петербург), Болгарии (София), Украине (Киев), Латвии (Рига) и в прошлом году в Румынии (Бухарест). Опыт этих стран-операций ЕБРР показывает, что в первую очередь стали развиваться приоритетные отрасли этих государств, с учетом их возмож-

ностей, т. е. наличия минерально-сырьевых ресурсов, геологического положения и т. д. Соответственно то же самое мы ожидаем и от предстоящего в Узбекистане саммита.

Хочу подчеркнуть, что ни одно предприятие не может автономно существовать. Все осуществляется смежным, кооперированным путем. Приток инвестиций в эти предприятия позволит обеспечить деятельность других. Ведущее положение, конечно, будут занимать предприятия-локомотивы, которые и будут тянуть за собой остальных. Возьмите, к примеру, государственную программу локализации производства. Благодаря ее реализации на сегодняшний день удалось выпустить около 500 наименований изделий, которые ранее импортировались. По Ташкенту в 2002 году в рамках этой программы работали 33 предприятия, которыми произведено импортозамещающей и экспортноориентированной продукции на 8645,3 млн. сумов.

ЕБРР является учредителем международного банка «АБН Амро банк» и «УздЭУбанка», а также лизинговой компании «Узбеклизинг». В проект приватизации «Асакабанка» ЕБРР намерен вложить 30 млн. долларов. Кстати, проекты приватизации компаний «Узбекнефтегаз» и «Узбекэнерго» будут рассматриваться в ходе инвестиционного форума в рамках годового собрания управляющих Европейского банка реконструкции и развития в Ташкенте.

Одним словом, предстоящий форум ЕБРР откроет как для нас, так и для других стран новые возможности для привлечения инвестиций. И независимо от их формы они позволят поднять экономику столицы и страны в целом, а это означает решение многих социальных вопросов и подъем жизненного уровня.

**Беседовала**  
**Ильмира ЗАЙНУТДИНОВА.**

## Очарование ночного города

К предстоящему майскому событию — экономическому форуму — усиленно готовятся все организации и службы Ташкента.

Объединение «Ташшахарнур», в структуру которого входят два управления по эксплуатации наружного (уличного) освещения, предприятие «Махсус-Нур», электромонтажное наладочное управление (ЭМНУ), управление по комплектации материалов и автохозяйство, активно участвует в подготовительных работах по улучшению наружного освещения города и

установке газосветной иллюминации.

В настоящее время силами ЭМНУ ПО «Ташшахарнур» проводится капитальный ремонт наружного освещения на улицах столицы, в частности на улицах Шахрисабзской, Ш. Рашидова, А. Навои. Рабочие меняют светильники, лампы, кронштейны, кабели, провода.

Непосредственным исполни-

телем дизайнерских проектов вечерней иллюминации Ташкента является предприятие «Махсус-Нур», которое осуществляет установку ламповой и газосветной иллюминации. Для разработок дизайнеров ПО столичный хокимият приобрел специальное оборудование. Если раньше эскизы выполнялись вручную, то сейчас на современном оборудовании можно подготовить эскиз любого объекта с наложением на него ламповой или газосветной иллюминации.

По долгосрочному контракту с фирмой «Philips» приобретены прожекторы с цветными лампами для подсветки зданий, деревьев, фонтанов. Иллюминационный материал (дюралайт — светящийся шланг, клиплайт — мелкие лампочки для украшения деревьев, ламповые гирлянды и др.) завезен из Китая по прямому контракту с заводом-изготовителем, поставляющим свою продукцию по всему миру.



На сегодняшний день уже установлена газосветная иллюминация с использованием дюралайта на улицах Нукус, А. Навои, Ш. Рашидова, одноцветными лампами подчеркнуты контуры многих зданий организаций и жилых домов, деревьев, фонтанов, памятников. На оформление улицы Ш. Рашидова использовано более 35 тысяч цветных лампочек, на улице А. Темура — более 25 тысяч.

**М. МАГАЙ.**



Фото Т. НИПЛАТДИЛДИНА.

## «Молодежь, бизнес и экология»

— так называлось пятое расширенное заседание молодежного экопарламента, которое состоялось СЕГОДНЯ в конференц-зале фонда «Экосан».

Организаторы — международный фонд «Экосан» и Ассоциация молодежи «Экосан» — решили в этом году провести заседание в преддверии XII ежегодного заседания управляющих ЕБРР. В мероприятии приняли участие представители банковских и бизнес-структур Узбекистана, а также члены ассоциации, профессорско-преподавательский состав и студенты вузов Ташкента.

Были обсуждены вопросы финансирования природоохранных мероприятий, международного сотрудничества в области окружающей среды и развития, привлечения иностранных инвестиций для решения социально-экологических последствий аральского кризиса.

Соб. инф.

## Преумножать наше наследие

Проблемы интеграции образования, науки и производства в сельском хозяйстве Узбекистана обсуждены на международной научно-практической конференции, прошедшей в Ташкентском государственном аграрном университете и посвященной 100-летию со дня рождения выдающегося ученого в области растениеводства, картофелеводства и овощеводства Н. Н. Балашева.

Бывший заведующий кафедрой вуза, доктор сельскохозяйственных наук, заслуженный деятель науки, профессор Н. Н. Балашев внес большой вклад в развитие аграрной науки и подготовку кадров. Оставленное им научное наследие и в настоящее время помогает решать актуальные задачи по дальнейшему развитию растениеводства, картофелеводства и овощеводства. Известны его брошюры «Картофель и его культура в Узбекистане», «Картофель и его культура в Средней Азии», а также учебники, подготовленные им совместно с профессором Г. О. Земановым, «Овощеводство», «Бахчеводство». Помимо этого, им создана коллекция стеблепрядильных растений, выявлены скороспелые сорта кенафа, разработаны некоторые элементы технологии возделывания этой культуры. Под руководством Н. Балашева проводились и исследования по изучению особенностей возделывания земляники, выявлению крупноплодных ее сортов и внедрению их в производство.

На конференции выступавшие отметили, что крупный ученый, заботливый наставник и умелый педагог оставил после себя большое научное наследие, подготовил плеяду ученых и специалистов, долг которых не только в том, чтобы хранить это наследие, но и преумножать его.

Акбар АЛИЕВ.

Порядок назначения директоров школ в системе образования Польши имеет свои особенности. Они назначаются территориальной комиссией самоуправления на конкурсной основе из числа учителей, проработавших 5-7 лет, имеющих удостоверение Центра повышения квалификации на право работать директором школы и показавших результативность в учебно-воспитательной деятельности. Такой подход дает возможность выбирать директоров из числа хорошо подготовленных специалистов и препятствует выбору случайных лиц.

Важное значение в этой стране придается и постоянно участию местных органов самоуправления в мероприятиях, относящихся к области образования.

Система управления состоит из трех ступеней. Первая предусматривает управление школами и детскими садами, вторая — гимназиями, интернатами и детскими домами. Третья осуществляет руководство местными органами самоуправления учреждений образования.

Самоуправление, имеющее три ступени, назначается в зависимости от количества учеников и населения. ГМИН организуются в пунктах с населением в 5-6 тысяч, ПОВЯТ включает 5-6 ГМИНов, воеводство — 12-13 ПОВЯТ. Такие составные связи улучшают качество работы территориальных управлений, считающихся органами самоуправления, создают учебно-материальную базу, осуществляют различные организационные работы, а также надзор за материальной, технической и учебной базами школ.

Учреждения образования получают денежные средства от государства, от прибыли территориальных производственных предприятий и т. д. На финансирование выделяются средства из счета министерства образования — 80 процентов и территориального производства и за счет различных сборов — 20 процентов. В системе самоуправления Польши в каждом учебном году на одного ученика выделяется определенная сумма. Она умножается на количество учеников и составляет общий фонд школы. Средства расходуются на уп-

## • ОРБИТЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

# Опыт, заслуживающий внимания

В нашей стране продолжается ширококомасштабная реформа системы образования, успешной реализации которой способствуют изучение передового опыта, накопленного зарубежными странами, анализ результатов плодотворной работы в области обучения и воспитания. Недавно в составе делегации ректоров институтов переподготовки и повышения квалификации педагогических работников при Министерстве народного образования Республики Узбекистан мы побывали в Польше. Там в течение одной недели мы посетили ряд учебных учреждений и познакомимся с содержанием работ, проводимых в области обучения, воспитания и повышения квалификации. Хорошее впечатление оставила деятельность государства в области образования и повышения квалификации, особенно опыт, связанный с назначением руководящих работников школы.

равление материальной базой школы. Ремонтные работы сюда не входят. Для ремонта выделяется отдельная сумма.

Деятельностью учреждений образования и надзором за содержанием образования занимается куратор, назначаемый министерством образования. Надзор осуществляется два раза в учебном году, проверка проводится 1 раз в 4 года. На основании ее дается общая оценка учебно-воспитательной деятельности школы. Учебники и программы, считающиеся основой образования, рекомендуются и утверждаются министерством.

В Польше уделяется большое внимание интеграционному образованию. Такой подход обеспечивает укрепление связи между предметами в близких отраслях и считается значимым фактором для близкого ознакомления специалистов с основами различных наук. Если в нашей стране изучают основы 24 наук, то в польских школах 16.

Молодые учителя-специалисты, делающие первые шаги на педагогическом поприще, считаются стажерами. После окончания срока стажерства им присваивается категория контрактного учителя. Его заработная плата увеличивается в

среднем на 25 процентов. После удачного окончания соответствующих курсов повышения квалификации дается очередная категория — назначенный учитель. К его заработной плате прибавляется надбавка в среднем до 50 процентов. Последняя категория — это дипломированный учитель, и его заработная плата повышается еще на 50 процентов.

Заработная плата выплачивается учителям на основе категорий, которые назначаются на основе выводов Центра повышения квалификации. Поэтому очень высоки интерес и стремление к занятиям на курсах повышения квалификации, которые проводят специалисты с высокой квалификацией. Кроме этого, заработная плата учителей повышается с увеличением стажа в среднем на 1 процент каждый год.

Методисты Центра повышения квалификации принимают непосредственное участие в учебном процессе, проводят консультации, организуют занятия, связанные с повышением методического уровня слушателей. Как правило, они проводят на базе школы, и это дает хорошие результаты в совершенствовании учебно-воспитательного процесса.

Х. Юлдашев,  
ректор ТТИПКП,  
профессор.

## На стажировку — в Японию

Более шести миллиардов иен (около 58 миллионов долларов) выделил японский банк по взаимному сотрудничеству на развитие среднеспециального профессионального образования в Узбекистане. Этим кредитом будет обеспечена поставка новейшего оборудования в 50 профессиональных колледжей республике по таким направлениям, как агрономия, ветеринария, растениеводство и животноводство, эксплуатация и обслуживание машин для сельского хозяйства и гидромелиоративных работ, а также организация стажировки специалистов за рубежом. По этому проекту за границей уже побывали представители центра ССПО и ГРП (группы разработки проектов) и полсотни директоров и заместителей директоров профессиональных колледжей. На очереди — преподаватели, мастера производственного обучения. Отбор 50 кандидатов начался СЕГОДНЯ в профессиональном сельскохозяйственном колледже. Здесь проводится так называемый ориентационный тренинг. Кандидаты ознакомились с программой по стажировке за рубежом, разработками учебных программ, а также представили свои проекты по эксплуатации и обслуживанию сельскохозяйственной техники.

Для этого мероприятия была создана специальная группа тренеров, в которую вошли сотрудники центра ССПО, Института развития ССПО, а также преподаватели Государственного педагогического университета имени Низами.

По итогам тренинга можно будет судить о степени владения кандидатами навыками работы на компьютере, коммуникабельности, умении работать в малых группах, мотивации и способности к инновационной деятельности.

Половину группы кандидатов — 25 человек — планируется отправить на стажировку в Японию в июле, вторая же половина поедет туда в августе.

Н. КОСТОШКИНА.

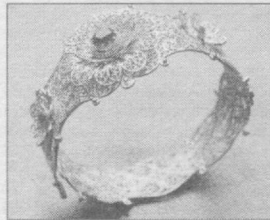
## • ННО: ФАКТОР РАЗВИТИЯ

# Объединение «золотых» мастеров

В Узбекистане сегодня насчитывается несколько тысяч ННО, деятельность которых связана с различными отраслями экономики и общественной жизни республики. Среди них активной деятельностью отличается негосударственная некоммерческая организация «Zargarlar», которая объединяет ювелиров-индивидуалов, дизайнеров, владельцев ювелирных магазинов и фирм, а также общественные организации, имеющие отношение к ювелирии. О ее деятельности рассказывает заместитель председателя правления ННО «Zargarlar» Тохир Туйчиевич Юлдашев.

— Три года назад наша организация была основана как ташкентская и объединяла около 40 членов. Однако активная деятельность, связанная с организацией пяти международных ювелирных выставок «Ювелирия», укрепил ее авторитет, сделав имя ННО «Zargarlar» широко известным не только в среднеазиатском регионе, но и на всем пространстве СНГ. В настоящее время организация расширяет свою географию, в нее вступили ювелиры Бухарской, Самаркандской, Наманганской, Хорезмской областей и Республики Каракалпакстан. Эти новые члены из областей превсили статус ННО «Zargarlar».

Имея определенный опыт работы на сегодняшнем ювелирном рынке, активно общаясь с зарубежными ювелирами, юристами и инициативные члены ННО оказывают консультативную помощь ювелирам из областей. А ситуации, когда не-



обходимы советы и помощь, возникают ежедневно. ННО содействует тем своим членам, кто не просто ударился в коммерцию по принципу «купи-продай», а действительно хочет стать квалифицированным специалистом в своей области, пополнить свои знания. Мы еженедельно проводим собрания членов организации, на которых обсуждаем последние новости в сфере ювелирии, новые законодательные документы.

Бывая в соседних странах, где

активно развивается ювелирия, члены «Zargarlar» выявили много общих проблем, которые успешно решаются зарубежными коллегами. Почерпнув много полезного для нашей республики, ННО «Zargarlar» пытается внедрить положительный опыт у нас. Одной из актуальных проблем является некачественность сотрудников, работающих в ювелирной отрасли. Сейчас в нашем деле имеется немало нарушений, многие, занятые в ювелирии, не имеют квалификации, отсюда и грубейшие ошибки. Не всегда покупатель может узнать у продавца происхождение ювелирного изделия, пробу металла, какой камень в оправе и т. д. Поэтому необходимость курсов для повышения квалификации тех, кто работает в ювелирных магазинах, — это требование времени. Мы готовы открыть такие курсы, на которых высококвалифицирован-

ные специалисты по ювелирии, геммологии, юристы, сотрудники Пробирной палаты, Налогового и Таможенного комитетов помогут повысить уровень профессионализма всех, кто занимается ювелирным делом.

В марте этого года «Zargarlar» и ООО центр «Gemology» впервые организовали независимую экспертную геммологическую лабораторию, занимающуюся экспертизой ювелирных камней. Для нашей республики создание этой лаборатории — значительный шаг вперед, поскольку в соответствии с требованиями Международной конфедерации ювелиров CIBJO геммологическая экспертиза должна проводиться независимой организацией. Такая геммологическая лаборатория в Ташкенте до недавнего времени отсутствовала. К этому еще следует добавить, что мы собираемся организовать Общество геммологов Узбекистана. Появление собственных геммологов, экспертов и оценщиков драгоценных камней, безусловно, будет способствовать росту международного авторитета нашей республики.

Записала А. КАЮМОВА.  
НА СНИМКЕ: золотой браслет — изделие бухарских мастеров, изготовленный специально для международной выставки «Ювелирия».

ГОСТИ СТОЛИЦЫ

# Искусство стилиста дарит настроение

**Известный американский имиджмейкер, мастер международного класса Марк Каландаров родился и вырос в Ташкенте. Он — второй мастер из династии парикмахеров. Его отец всю жизнь занимался этим делом. Он часто говорил сыну: «Если ты действительно мастер, работай, как художник, постоянно учи новое, изобретай, фантазируй». Марк оказался способным учеником. Он хорошо усвоил эту истину.**



Закончив с отличием обучение, он со временем стал настоящим мастером. Его работу отличает творчество, фантазия, желание помочь посетителю создать неповторимый имидж.

Талант и преданность профессии, настойчивое стремление к совершенству, владение шестью языками, живой интерес к развитию мировой моды в парикмахерском искусстве — все это было замечено менеджерами из Америки, которые пригласили Марка на стажировку в Нью-Йорк. Это событие стало решающим в его судьбе.

— Престиж профессии парикмахера в Америке, — рассказывает Марк Каландаров, — очень высок. Для получения лицензии мастера я прошел обучение в институте американского стайла (институт красоты), который с отличием закончил и получил приглашение работать в салоне красоты в самом богатом районе Нью-Йорка — Логаунд. Мои постоянные клиенты — бизнесмены, сотрудники зарубежных консульств, представители иностранных компаний, банков, политики, актеры театров, кино и многие, многие другие.

Важнейшие черты обслуживания в салонах красоты США — это минимальные затраты времени на стрижку (15-30 минут), удобное расположение салонов (по методу «зайди по дороге»), значительный объем продаж сопутствующих товаров.

Вообще, в Америке салон красоты играет роль своеобразного клуба, куда человек приходит не только ради услуг, но и для общения. Здесь обычно клиент может выпить кофе, посмотреть прессу и т. д.

**— Каким, по вашему мнению, должен быть настоящий стилист? — спрашиваю Марка.**

— Он должен понимать клиента. Американские стилисты вообще отличаются тем, что никогда и ничего не делают по плану. Если мастер видит, что прическа, которую он задумал, клиенту не идет, он на ходу меняет стиль — и получает то, что нравится обоим. И еще: практически все мастера — универсалы, они умеют причёсывать и мужчину, и женщину, хотя специализация в общем-то сохраняется. Какая по же-

ланию клиента может сделать любой стилист, более серьезные косметические процедуры, как и в Узбекистане, делает косметолог.

**— Какие инструменты вы предпочитаете?**

— Машинку, которой мастер должен владеть приблизительно как художник кисточкой. Многие прически делаю, не прикасаясь к ножницам. Внедрение различных машинок и инструментов в салоны США облегчает работу парикмахера, требуется меньше физических усилий, освобождается время для творческой работы, для поиска новых моделей и методов стрижки.

**— Как выглядит, на ваш взгляд, современная прическа?**

— В моде сейчас удивительное разнообразие. И популярные американские стрижки ничем не отличаются от узбекстанских. Но мода модой, а прическа прической, чтобы клиент мог чувствовать себя комфортно долгое время, а не только в день посещения салона. Еще немаловажно, чтобы созданный стиль — и стрижка, и укладка — соответствовали профессии клиента.

**— Марк, как вы опять оказались в Ташкенте?**

— Я приехал в свой любимый Узбекистан по приглашению руководителя единственной в республике имидж-студии «Бомонд» Махингуль Саидиевой. Студия эта довольно популярная, славит своими мастерами. Многие из них с успехом принимали участие в различных конкурсах парикмахерского искусства. Здесь очень внимательно относятся к клиентам, стараются создать условия, соответствующие мировым стандартам.

Я проведу для стилистов Ташкента ряд семинаров по внедрению новых моделей причесок и стрижек, познакомлю узбекстанских мастеров с процессом их выполнения, дам ряд полезных советов.

Беседовал Ахат МИНГУЛОВ.

Наверное, каждому хоть раз довелось ехать в позднем автобусе по улицам ночного города. Если не доводилось, обязательно попробуйте. Вас наверняка ожидает встреча с чудесными открытиями.

В салоне автобуса светло, пассажиров — раз-два и обчелся, сидишь почти в полудреме, удобно устроившись у окна, и глядишь в пропьющую мимо ночную темноту, озаряемую светом фар автомобилей и фонарей. Каждый огонек бликует на стекле окна и освещает каким-то особенным сиянием уступающие в ночь улицы, здания. Смотришь и дивишься: как, оказывается, все вокруг красиво ночью. Но в то же время чувствуешь, что красота эта какая-то спяще-заколдованная. Даже деревья кажутся вроде не настоящими, а будто деталями каких-то декораций к грандиозному спектаклю. Вас как будто окутывает полусон-полужив.

Попробуйте выйти на какой-нибудь тихой, безлюдной остановке. И тут, когда отходящий прочь автобус оставит вас наедине с ночным городом, все вокруг вас вдруг оживет. И пыльная дорога в асфальтовом уборе, и деревья вдоль улицы, уже не голые, как зимой, но и еще не одевшиеся в лиственный наряд, но простирающие свои причудливо изогнутые ветви, образующие свод, будто приглашают вас к странствию в вечно неизведанное.

ЗАМЕТКИ ПО ПОВОДУ

# Не нарушайте праздник души



Но вот огни в окнах домов понемногу пропадают. Ино- нится все тише.

И вдруг из придорожной аллеи неожиданно доносится звонкая, прямо беззащитно-чая в наступившей ночной ти-

шине переливчатая трель. Озадаченно останавливаешься. К первой присоединяется вторая трель. И вдруг улавливаешь что-то знакомое в этих звуках, будто что-то из детства, и стоишь, заслушавшись необыкновенным легушачьим концертом, и думаешь, что, наверное, из этого пеня и родились сказки о легушках-царевнах.

Сворачиваешь с широкой дороги на дорожку между домами. Деревья стоят, как стражи, охраняющие ночной покой засыпающих домов. И вдруг еще неожиданнее будешь поражен донесшимися из начинающих зеленеть ветвей волшебными звуками переливов птичьей песни.

Поверьте своему слуху и подумайте о том, как все же беззащитна эта красота перед

ЧИТАТЕЛЬ ИНФОРМИРУЕТ...

# Лучше один раз увидеть...

Так уж парадоксально устроен человек: попадая в чужие города и страны, стремится все достопримечательности посмотреть, во всех музеях побывать, все увидеть своими глазами. А вот об интересных местах родного города порой знает далеко не все.

Уже почти семь лет у нас действует Государственный музей истории Темуридов, а все было как-то недосудно побывать в нем. Помог это сделать мне и многим другим моим коллегам центр духовности и просветительства, недавно начавший действовать в ГАО «Узакбель».

Попав в музей, хранящий бесценные исторические реликвии, отражающие богатство духов...

Э. ЛИФАНОВА.

ПОДНИМАЕТ ПРОБЛЕМУ

# С любовью к родному городу

Недаром с незапамятных времен наш город называют звездой Востока. Ташкент хорошеет с каждым годом. Шагая в ногу с сегодняшним днем, он вместе с тем не утрачивает самобытности, свойственной Востоку.

Написать же вам письмо меня подтолкнул случай, произошедший буквально на днях. Мимо остановки, широко известной в народе под названием «Театральная», проходил совсем юный паренек, разговаривавший по мобильному телефону. Вроде ничего особенного. Просто, проходя мимо крутящейся урны, он ловко перевернул ее ногой, отчего весь мусор, естественно, разлетелся. Молодого человека это очень завеселило. И хотя на остановке было немало народа — и ждущих автобуса, и просто прогуливающихся, никто не сказал ему ни слова упрека. Пожалим не всегда хочется на-

рваться на грубость и вступать в перепалку, молodie же, кажется, даже не замечая подобных случаев, либо солидарность какая их связывает. Что самое печальное — их это только радует. Так, неужели на каждом шагу должны стоять представители правопорядка, чтобы наказывать за нарушения? Большая работа в городе ведется по благоустройству. Но ее результаты сами горожане сводят на «нет», выбрасывая, к примеру, талоны за проезд не в урну, а прямо на остановке. Это в очередной раз доказывает отсутствие элементарной культуры. Относясь пренебрежительно к чистоте родного города, мы оскорбляем и его, и его жителей, и себя же в первую очередь!

Каким бы красивым и современным ни был наш Ташкент, не стоит забывать, что о городе судят прежде всего по его жителям...

В. АСТАНИНА.

КРИТИКУЕТ

# По тротуару ни проехать, ни пройти...

В последнее время почти посередине улицы Дагестанской, что в мхалле «Буз-8» Мирзо-Улугбекского района, выросли, как грибы после дождя, несколько торговых точек. Жители в принципе не против этих точек, предоставляющих новые рабочие места людям, предлагающих необходимые в повседневном быту товары. Однако возведены они на бывшем единственном арыке, по которому раньше стекала вода в период ливневых дождей. Сейчас же эта вода скапливается на пешеходном тротуаре перед фасадом дома № 61, постепенно разрушая его фундамент.

Председатель нашей махаллы Нуритдин Абдуллаевич Умаров попробовал помочь жильцам, обращаясь в товарищество собственников жилья, хохмят, но ему ответили, что так сразу этот вопрос не решить.

А что тут решать? Достаточно обязать предпринимателей, нарушивших нормы строительства, хотя бы прорыть арык под торговыми точками.

Жители махаллы «Буз-8» вносят свой посильный вклад в благоустройство территории вокруг своих домов, соблюдают чистоту в



подъездах, лифтах, палисадниках, около гаражей. Но справиться с потоками воды на пешеходном тротуаре им не под силу. Кто же поможет нам? Лидия ПОПОВА.

НА СНИМКЕ: после последнего дождя целое «море» перед фасадом дома № 61 по улице Дагестанской.

АНТИРЕКЛАМА

# Не ремонт, а недоразумение

Осенью прошлого года в нашем доме № 5, расположенном на проспекте Афросиба Якасарского района, был проведен капитальный ремонт фирмой «Нигас». Есть ли гарантия на произведенные работы и какая? Правильно ли, что после ремонта горячая вода отключается не отдельно по подъездам, а сразу во всем доме?

Спустя три месяца после капитального ремонта не действует еще и вентиль холодной воды, выяснилось, что вентиль на трубах надо было ставить на многом выше. Можно было бы исправить положение. Но уже третий раз из той же самой фирмы заявил, что не обязан передвигать вентиль.

Не буду пока говорить о плат-

ных услугах, навязанных всем этой фирмой. Я лично за все дополнительные работы платил, как просили, 30 тысяч сумов, но соответственно надеялся, что и все услуги будут выполнены качественно, профессионально. Надо было провести две параллельные трубы длиной примерно 2,5 м в совмещенном санузле и от них спустить пять отводов вниз. Однако, когда на днях стали ставить приборы учета воды, выяснилось, что вентиль на трубах надо было ставить на многом выше. Можно было бы исправить положение. Но уже третий раз из той же самой фирмы заявил, что не обязан передвигать вентиль.

Уважающий себя коллектив дорожит своей репутацией и отвечает за конечный результат. Положение и сейчас исправно, но никто не хочет этим заниматься, не хочет даже разобраться, вникнуть в проблему.

М. МИХАЙЛОВА, участница трудового фронта.

# ВАШЕ СЛОВО, ЧИТАТЕЛИ

## Щедрый подарок зрителям

В тот вечер, когда мы бывали в Академическом русском драматическом театре Узбекистана, давали пьесу великого русского драматурга А. Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты». Она является репертурным спектаклем театра, премьера которого состоялась в марте 2000 года. Заявленная классическая пьеса настраивала на возвышенно-серьезный лад.

Однако режиссер В. Шапиро предложил публике изумительный фарс, который сначала вызывает удивление, а потом восхищение. Главным героем — молодой человек Егор Дмитриевич Глушов (замечательно исполненный Иваном Ненашевым), как известно, поставивший своей целью «выйти в люди любимыми способами», по замыслу режиссера, становится актером, играющим какою-то сумасшедшую трагикомедию. В этой связи интересным представляется пространственное решение сцены (художник — В. Мазитов). Она делится на две части: на первом плане комната (то Глушовых, то Мамеевых, то Турсуиной), а на втором — театральная ложа, которая то приближается, то удаляется, усиливая атмосферу фальши.

Собою хочется отметить костюмы постоянного художника по костюмам М. Сагдиевой, которые как бы балансируют на грани достопочтенности и недостопочтенности, приличия и неприличия, вкуса и безвкусицы. Любопытным показалось музыкальное оформление спектакля А. Старостинным. Незамысловатый, чуть пошловатый вальсок как нельзя более подошел к данной ситуации. Но когда в сцене сватовства Глушова вдруг зазвучала знаменитая песня Френка Синатры «Мой путь», это сначала вызвало некое замешательство — уж настолько она «не из той оперы». С другой стороны, песня так органично вписалась в атмосферу сцены — вот он, наш герой, весь в белом, на вершине своего (ох, какого сколько!) пути.

В спектакле прекрасный, сыгранный актерский состав: Иван Ненашев (Глушов), заслуженная артистка Узбекистана Ольга Овчинникова (ах, как смеялась ее блистательная Клеопатра Львовна, когда читала дневник), заслуженный артист Узбекистана Валерий Цветков в роли детройграда Крутицкого, заслуженная артистка Узбекистана Элеонора Дмитриева (богатая вдова Турсуиной), Олег Галахов в роли «либерала» Григорюлина и другие. Особый комический отпечаток происходящего в сцене внес Человек Театра в исполнении Андрея Старостина. В постановке продумана каждая деталь, вплоть до полклона. Пьеса сыграна вдохновенно, а потому смотрится на одном дыхании и оставляет в душе ощущение праздника и благодарности тем, кто этот праздник создал.

Татьяна ПЕТРЕНКО.

Петр НАГОРНЫЙ, подполковник в отставке.

# Мы и наши дети

Потом радостно сообщил: «Уполз, в траву уполз!»

— Хорошо, ты его больше не трогай, — опять сразу откликнулся отец. Они с сыном были словно настроены на определенную волну: продолжая работать вместе со всеми, видели и слышали друг друга постоянно.

— Вот у этого парня, — неожиданно подумало мне, — никакого «трудного» возраста не будет ни через три года, ни через 10 лет. Иду дальше в поднятом настроении. Его создают солнечный день, раскрывающиеся почки на деревьях, цветущие яблоны, вишня. И вдруг слышу сзади истонный вопль: «Ма-а-ма!» А навстречу мне уже грузно бежит молодая женщина с испуганными глазами. Я оборачиваюсь, хочу бежать туда, но останавливаюсь... Лечит на боку человек лет пяти от роду и, не делая попытки встать, требовательно орет: «Ма-а-ма!» Сразу видно, что не ушибся, даже не испугался — просто недоволен, что «скорая помощь» замешкалась где-то и не поднимает его сразу. Мама подхватывает ревущего сына, не без труда поднимает «пострадавшего», сама ставит правильно велосипед и усаживает его на седло. Ногами, однако, он начинает двигать сам, но мама семенит рядом и, придерживая руль, виновато пригова-

ривает: «Я тут, я тут, не волнуйся...» А я подумал: у этого чада «трудный» возраст уже наступил...

Сейчас много пишут о подростках, и ни одна книга не обходится без слова «трудный»: «трудный возраст», «трудности переходного периода», «трудный ребенок» и т. д. Успели уже обидными усилиями не только себе, но и самим ребятам внушить, что трудности неизбежны и даже закономерны. Я не верю в фатальную неизбежность трудностей этого «самого-самого» переломного возраста. Само оно убеждает жизнь многих знакомых семей, да и собственный опыт. И все-таки никуда не денешься — именно вокруг 13-17-летних сейчас больше всего сосредоточено родительских тревог, огорчений, растерянности и обид: «Эгоисты, только о себе и думают. Все им дай, дай, дай. Сами же помочь не догадуются». «Курят даже девчонки!» Держат на каждом шагу — никакого упрека в них...»

Ничем не интересуются: книг не читают, им бы только болталась где-то с приятельницами... И объяснение, напрашивающееся как бы само собой, — от безделья это. Слишком легко в него достается его на говновском живот. Мы-то в их возрасте... Справедливо? Вроде бы да. Дети, попадая с самого начала в условия полного

материального благополучия, ни разу не изведав, почему фунт лиха, и не зная цену трудовой копейке, действительно быстро становятся барчуками.

«Хорошие дети — это «дешевые» дети» — услышав я однажды от очень доброго и проникательного человека. Я согласился с ним сразу. Сам наблюдал избалованных детей в так называемых обеспеченных семьях. И все-таки точило меня какое-то неясное сомнение: вышло, что бедность не только не порок, но и необходимое условие нормального воспитания? Что-то тут не так. А что? В минувшем 2002 году попала мне в руки неброская такая и совсем далекая от педагогической тематики книжечка «Красные самолеты» — документальный рассказ о крупнейшем авиаконструкторе Роберто Бартини. В детстве он имел все, что только мог пожелать. Но главное, ему были предоставлены богатейшие возможности не для потребления, а для творчества, для пробы своих сил в самых разнообразных видах деятельности. Отец дал сыну главное богатство жизни, главную привилегию человека — возможность самостоятельно постигать окружающий мир и преобразовывать его для блага людей. Упоение творчеством и высшее наслаждение, испытанное при

## Вечер памяти джазового музыканта

В музыкальной гостиной медицинского центра Алексея Назарова состоялся вечер памяти известного ташкентского музыканта Сергея Гилёва, в котором приняли участие его друзья и коллеги.

Имя этого джазмена хорошо известно любителям джаза не только в Узбекистане, но и далеко за его пределами. Сергей Гилёв был талантливым музыкантом. Внешне он казался невозмутимым, а игра его подкупала страстью и одержимостью. Его импровизации, всегда в чем-то дерзкие, были предельно откровенными... Свой путь в джазе музыкант начинал контрабасистом. Однако Гилёв мастерски владел и ударными инструментами. Он был «пульсом» любого джазового ансамбля, его ритмической и гармонической основой.

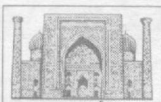
У каждого музыканта есть свои исполнительские пики. Для Сергея Гилёва им стал Первый республиканский фестиваль джазовой музыки, проходивший в Ташкенте в апреле 1968 года. В этом творческом форуме, в котором приняли участие самодельные и профессиональные коллективы, Гилёв выступил в составе квинтета ташкентского Окружного Дома офицеров «Туркестанская звездочка». Именно этому коллективу жюри единодушно отдало первое место. Два обстоятельства определили успех квинтету: опыт джазового исполнительства музыкантов и оригинальный репертуар. А игра этого ансамбля увлекла эмоциональным накалом, необычной формой композиций. Безупречная техника, впечатляющие сольные импровизации отличали игру С. Гилёва.

Очень хорошо, что джазовые композиции вечера памяти музыканта прозвучали в уютной и гостеприимной гостиной Назаровского центра, которая способствует обстановке непринужденного музицирования. Именно этого ведь не хватает порой ответственным академическим собраниям в больших залах. В небольшой аудитории музыканты, несомненно, чувствуют себя более свободно, но в данном случае раскованность не мешала их взыскательности, профессиональной требовательности: напротив — раскрыла те качества, которые в иной ситуации, возможно, могли бы остаться в тени. Прежде всего — умение преподнести тщательно отделанные джазовые композиции. Великолепным мастерством блеснули квартеты Владимира Сафарова, дуэт гитаристов в составе Эдуарда Мхчянца и Туйгуна Рахматова, а также ветераны джаза — пианист Евгений Ариинберг и Иван Димов (ударные).

В тот вечер музыканты не только вдохновенно играли в память коллеги, но и с теплой воспоминаниями его профессиональную игру на многочисленных концертах, джем-сешн с выдающимися артистами современного джаза, чье мастерство осталось в памяти всех, кто слышал его. Острый ритм, неудержимый поток, яркие импровизации Сергея Гилёва всегда «взрывали» многие концертные залы. Таким он и остался в нашей памяти.

**Инесса ГУЛЬЗАРОВА,**  
музыковед.

## • К ЭКОНОМИЧЕСКОМУ ФОРУМУ ЕБРР



European Bank  
for Reconstruction and Development  
**БИЗНЕС ФОРУМ**  
TASHKENT 4-5 MAY 2003

# Гости будут очарованы

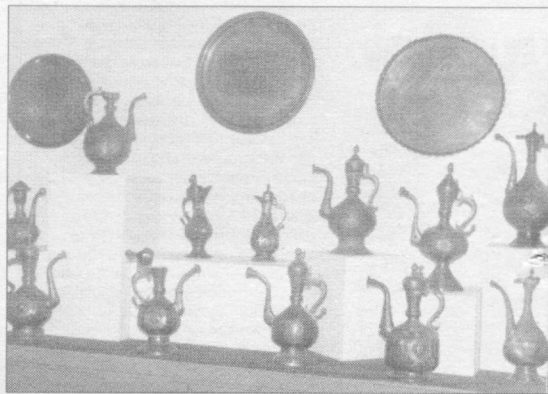
Долгая, кропотливая работа, длившаяся более двух месяцев, наконец-то завершена. Теперь с легким сердцем можно сказать, что к форуму ЕБРР Музей прикладного искусства подготовился, как говорится, на славу: двор благоустроен, фасад здания капитально отремонтирован, но самое главное — экспозиция всех 11 залов кардинально обновлена.

Честное слово, гостям столицы можно от чистого сердца позавидовать. Ведь многие из них впервые смогут воочию оценить всю самобытность и неповторимую красоту народно-прикладного искусства Узбекистана, которое во всех своих видах и жанрах собрано в музее. А помогут им в этом весьма квалифицированные экскурсоводы, владеющие английским, французским, немецким, узбекским и русским языками.

Каждый зал музея — тематический. В них собраны медно-чеканные изделия, керамика, музыкальные инструменты, ткани, ковры, паласы, ювелирные украшения, изделия из фарфора и стекла, нацио-

нальная одежда с ручной вышивкой. Также широко представлено здесь и искусство набойки, резьбы и росписи по ганчу и дереву, ручной и машинной вышивки, знаменитого бухарского золотого шитья и лаковой миниатюры.

Надо отметить, что, обновляя свою экспозицию (на научном языке это называется проводить реконструкцию), работники музея изменили этикетаж, (т. е. подписи под каждым экспонатом), теперь они сделаны на узбекском, английском и русском языках, а каждый зал теперь имеет новую экспозицию (краткий обзор экспозиции). Более того, специально для участников форума ЕБРР в стенах музея разверну-



ты сразу две интересные выставки. Первая — под названием «Куклы Джейхуна», на которой представлены работы мастера-кукольника из Хорезма Мансура Курязова. Вторая — «Секреты иглы» — дает представление о творчестве Ильхома Давлятова — талантливого мастера ручной вышивки.

Надо отметить, что Музей прикладного искусства Узбеки-

стана давно уже стал своеобразной творческой мастерской, в которой создают свои новые произведения уроки нашей страны. Так, часто за работой здесь можно увидеть золотшвей или резчиков по дереву супругов Гульнору и Камиллджана Махмудовых. Вдохновляясь произведениями искусства прошлого, современные мастера продолжают многовековые традиции народно-прикладного творчества, сохраняя тем самым связь времен.

**С. САМСОНОВ.**  
НА СНИМКАХ: медно-чеканные изделия мастеров Узбекистана (конец XIX — начало XX веков); первые зрители новой экспозиции Музея прикладного искусства; резчик по дереву Г. Махмудова практически всегда в творческом поиске, вот и сейчас она обдумывает свою новую работу.



ФОТО Т. НИГМАТУЛЛИНА

## • КОНКУРСЫ

# Условия были необычны

В наши дни творческими состязаниями уже никого не удивишь. Всевозможные фестивали, смотры организовываются в столице, как, впрочем, и по всей республике, довольно регулярно. И отродно, что в таком многообразии городских конкурсов виолончелистов, прошедший недавно в Государственной консерватории Узбекистана, не только вызвал интерес у профессионалов, но и во многом благодаря неповторимому своеобразием не затерялся в череде себе подобных.

Условия конкурса были действительно необычными. Главная особенность — отсутствие обязательной программы. Каждый участник исполнял то, что было в его репертуаре, но с ус-

ловием — выступление должно длиться не более 20 минут. Такой жесткий хронометраж — мера не случайная, ведь соискателей было более двадцати (это учащиеся школ, колледжей, лицеев Ташкента, а также студенты музыкального училища имени Хамзы и Государственной консерватории Узбекистана), и их пришлось разделить на три возрастные группы — старшую, среднюю и младшую. В состав жюри вошли люди, чей авторитет и компетентность не вызвали и тени сомнений — профессор Н. Букин, А. Мансыров и доценты А. Ахмадиева, Ж. Ибрагимов. А возглавлял его в прошлом воспитанник музыкального лицея имени В. Успенского, а ныне виолончелист с мировым именем профессор Музыкальной академии Питсбурга (США) Михаил Истомин, которому и принадлежала идея проведения этого конкурса.

Согласно жеребьевке, честь открыть городской конкурс виолончелистов выпала самой юной его участнице, учащейся четвертого класса лицея имени В. Успенского Нигоре Мелиевой. Она, подобно камертону, «настроила»

жюри и публику на высокий лад. Настоящим праздником стало выступление магистра Государственной консерватории Узбекистана Наргизы Юсуповой. Виолончель в ее руках то «плакала», то «смеялась», то «страдала», то «иронизировала». Вызвали восхищение своей блестящей техникой и совершенством интерпретации каждого произведения и студенты консерватории Ахтам Ташматов и Екатерина Полова. Не остались без внимания и выступления Всеволода Юденича и Сунната Ибрагимова. И вообще, практически все участники показали неплохой уровень исполнительского мастерства. Но, как известно, соревнование, пусть и творческое, есть соревнование, и без победителей в нем не обойтись. Были они и в этом конкурсе. Так, в младшей группе первую премию получили Никита Анненков и Мансур Кадыров, в средней — Суннат Ибрагимов и Всеволод Юденич, а лучшей в старшей группе была названа Наргиза Юсупова. Также еще шесть конкурсантов были отмечены специальными призами — путевками в медицинский центр еще одного члена жюри А. Назарова.

**Александра КОТЛЯРОВА,**  
магистр I курса  
Государственной консерватории Узбекистана.

НА СНИМКЕ: обладательница первой премии (старшая группа) городского конкурса виолончелистов Наргиза Юсупова.

## Новое издание произведений Гафура Гуляма

В нашей стране ведется большая подготовка к 100-летию юбилею Гафура Гуляма. В столичном издательско-полиграфическом творческом доме имени Гафура Гуляма завершена подготовка к печати «Избранных произведений» поэта и писателя, а также книги «Гафур Гулям в воспоминаниях современников». В однотомный сборник «Избранные произведения», подготовленный дочерью Гафура Гуляма Олмас, вошли его лучшие произведения.

Первая страница книги открывается вступительным словом Героя Узбекистана Абдуллы Арипова. В поэтическом разделе книги можно встретить немало таких стихотворений, как «Ташкент», «Все твоё», «Ты - не сирота», «Тоска», «Одна моя строка», глубоко запавших в душу народа. В прозаическом разделе вниманию читателей представлены повести «Ядгар», «Озорник», рассказы и статьи. В книге же «Гафур Гулям в воспоминаниях современников» собраны мемуары современных поэтов — Сабира Абдуллы, Зульфики, Миртемира, Саида Ахмада, Хамида Гуляма, Озода Шарифидинова.

Еще одна книга, которая сейчас готовится к печати, называется «Гафур Гулям. Взгляд на жизнь и поэтическое творчество». Ее автор — Наим Каримов рассказывает о страницах жизни поэта, еще неизвестных широкому кругу читателей, об истории создания некоторых стихотворений и их художественной ценности.

**Назозат УСМОНОВА,**  
к. р. у. з. а.



**Спорт**

**Победили сильнейшие**

В Ташкенте на базе спорткомплекса «Динамо» завершился соревнования по дзюдо среди мужчин в весовых категориях от 60 до 100 кг.

Этот турнир явился отборочным туром к предстоящему чемпионату Узбекистана в данном виде спорта.

По итогам состязаний, на высшую ступень пьедестала почета поднялись следующие спортсмены: весовая категория 60 кг — К. Ибрагимов; 66 кг — А. Касымов; 81 кг — Ж. Абдурахманов; 90 кг — Н. Рустамов; 100 кг — К. Джуракулов; абсолютный вес — Н. Рустамов.

**Прикасаюсь к небу**

В Ташкентской области на аэродроме «Аранчи» завершился чемпионат Узбекистана по авиамодельному спорту.

В пяти классах машин борьбу вели 86 участников из 9 регионов республики. В группе свободнo летающих моделей призовые тройки выглядят таким образом:

планер — Игнатий Диордиец (Наманган), Виктор Юдин (Ташкент), Алишер Мирзаев (Фергана);

резиноторный планер — Александр Мураевец, Демьян Караулов, Евгений Василевский (все — Ташкент);

таймерный планер — Евгений Хаенок (Ташкент), Тураккул Сафаров (Самарканд), Виктор Верпа (Ташкент).

В соревнованиях радиоуправляемых моделей на пьедестале почета поднялись:

кроссовый планер — Владимир Уцын (Ташкент), Феруз Нормуратов (Самарканд), Музафар Усманов (Фергана);

пилотажный планер — Григорий Левинтуль, Владислав Кульчичский, Михаил Муравцев (все — Ташкент).

В общекомандном зачете I место заняли ташкентские авиамоделисты. Вторыми были самаркандцы. Третий результат показали представители Ферганы.

**Когда асфальт заменяет снег**

В Чирчике завершились рейтинговые соревнования по летнему биатлону.

В старшей возрастной группе гонку преследования на дистанциях 5 и 6 тысяч метров соответственно выиграли: у женщин — Мухаббат Кондакова (Наманган), у мужчин — Руслан Насыров (Самарканд). Вторые места заняли Анна Коробко (Ташкент) и Бахром Курбанов (Фергана). Третьими на финише были Эвелина Мамедова (Самарканд) и Дмитрий Тарасов (Наманган).

В соревнованиях по стрелковому кроссу женская тройка на 3-километровом отрезке осталась прежней. Мужская же, бежавшая 4 км, претерпела минимальные изменения: победителем вновь стал Насыров, а Тарасов с Курбановым поменялись местами.

Среди младших участников призовые результаты показали: гонка преследования, 5 км — Зарема Мамедова (Самарканд) и Сергей Кондаков (Наманган), Дила Имамханова (Ташобласт) и Андрей Шарипов (Самарканд), Валерия Иванова (Наманган) и Азиз Топвалдыев (Фергана); стрелковый кросс, 3 км — Мамедова и Топвалдыев, Имамханова и Зубай Бабаджанов (Самарканд), Виктория Русанова (Ташкент) и Шарипов.

**БОКС Награды с турецкого ринга**

В Стамбуле завершился международный турнир по боксу, посвященный памяти местного мастера кожаной перчатки Ахмеда Комерта.

Среди представителей 19 стран первенство под руководством тренера Тимура Гуламова оспаривали и спортсмены Узбекистана. В двух весовых категориях нашим землякам удалось завоевать награды.

В группе претендентов свыше 91 кг Рустам Саидов выиграл золотую медаль, а в весе до 75 кг Шерзод Абдурахманов стал бронзовым призером.

Каждый боксер ощущал на ринге магическое воздействие тех эффективных помощников в поединке, которые в конце концов позволяют fortunate повернуть свой лик именно к нему. Они называются тактика и стратегия. Это они заставляют свершиться порой даже самому невероятному. И это благодаря им ринговый поединок нередко становится интригующим и захватывающим зрелищем.

Но если тактика в основном — это искусство ведения боя, то стратегия, в настоящем смысле (и строится применительно к почерку соперника), то стратегия — это еще и способы, методы, формы борьбы в будущем, позволяющие достигнуть конечной цели. Ибо это она, учитывая все возможности, определяет цели и задачи тактики и позволяет одержать победу над соперником.

Здесь могут быть и замаскированные уступки в тот или иной момент боя, и «непроиз-

**Формула победы**

вольный» вызов оппонента на определенный (любимый им) удар, а также немало других хитростей и уловок.

Вспомним хотя бы, как знаменитый Н. Ф. Королев приучал своих соперников на ринге к своему как бы «случайному» нокаутирующему правому кроссу. Ведь тогда он мог два и даже более раундов уходить вправо по кругу, заставляя соперника уже не просто бить левым прямым, а с упреждением. Затем вдруг делал резкий шаг влево и через бьющую руку наносил мощный правый крюк в голову.

«Стратиг» — так еще древние греки называли лучших своих полководцев. Ибо это именно они выбирали тот самый момент, когда хоть на короткий момент времени оказывались силь-



нее неприятеля. И непременно — в нужный момент, в нужном месте».

А ведь этот стратегический момент складывается из множества факторов, и настоящий спортсмен никогда не должен забывать аксиому, что для силы воли нет преград! А формула победы, она вбирает в себя самое, самое... И состоит она из тщательной разведки, неожиданных выпадов, незагаданных приемов, мгновенной реакции, стойкости обороны, стремительности атак, феноменальной изобретательности, величайшей силы духа и сплошной высокотворческой интуиции!..

А. АНИСИМОВ.

**Реклама и объявления • Реклама и объявления**

Согласно положению «О раскрытии информации участниками рынка ценных бумаг»

**ОАО «СУМБУЛА-НОН», расположенное по адресу: г. Ташкент, Юсуфбад, ул. Т. Захидова, 14, доводит следующие сообщения:**

- Сообщение — 09**
  - Решение общего собрания акционеров ОАО «Сумбула-нон»:
    - вид общего собрания — годовое;
    - форма проведения общего собрания — очное, открытое;
    - дата проведения общего собрания — 10.04.2003 г.;
    - место проведения общего собрания — г. Ташкент, Юсуфбад, 14 квартал, ул. Т. Захидова, 14;
    - кворум общего собрания — 82,8% от общего числа голосующих акций;
    - вопросы, поставленные на голосование (повестка дня), и решения, принятые по ним: голосование по всем вопросам принятия решений прошло единогласно.
      - 1. Отчет Наблюдательного совета за 2002 год.
      - Утвердить отчет о работе Наблюдательного совета за 2002 год и признать работу УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНОЙ.
      - 2. Переыборы состава Наблюдательного совета.
      - Ввести в состав НС ОАО «Сумбула-нон» Дусмухамедову Мавлюду Абдусальямовну.
      - 3. Утверждение отчета председателя правления о результатах деятельности предпринятия за 2002 год.
      - Утвердить отчет председателя правления Т. М. Одилова «Об итогах финансово-хозяйственной деятельности предпринятия за 2002 год», признать работу УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНОЙ.
      - 4. Утверждение бизнес-плана на 2003 год.
      - Утвердить бизнес-план, разработанный на 2003 год.
      - 5. Утверждение бухгалтерского баланса за 2002 год.
      - 6. Утверждение распределения прибыли, размера дивидендов и формы их выплаты.
      - Утвердить распределение чистой прибыли в размерах:
        - 5% от прибыли в размере 441,6 тыс. сум. направляются в резервный фонд.
        - 25% от прибыли в размере 2208,0 тыс. сум. направляются в фонд развития производства;
        - 70% от прибыли в размере 6182,4 тыс. сум. направляются на начисление и выплату дивидендов.
      - 7. Утверждение заключения ревизионной комиссии и аудиторского заключения о результатах проверки финансовой отчетности.
      - Утвердить отчет ревизионной комиссии ОАО «Сумбула-нон» за 2002 год и признать работу УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНОЙ.
      - Утвердить аудиторское заключение о результатах проверки финансовой отчетности за 2002 год.
      - 8. Утверждение аудитора на 2003 год.
      - Утвердить аудитора на 2003 год — фирма «ДУНЕ-АУДИТ» с выплатой сумм по договорной цене.
      - 9. Увеличение уставного фонда общества либо реорганизация или преобразование в соответствии с Указом Президента Республики Узбекистан от 24 января 2003 года. Решение вопроса о реорганизации общества или увеличении уставного фонда отложено на рассмотрение внеочередного общего собрания акционеров.
      - 10. Утверждение изменений в уставе общества.
      - Оставить на решение внеочередного собрания.
      - 11. О продлении договора найма с председателем правления сроком на один год или прекращение договора найма.
      - Продление договора найма с председателем правления ОАО «Сумбула-нон» Одиловым Тохиром Мирзиомиловичем сроком на один год.
      - 12. О внесении изменений в состав правления и ревизионной комиссии.
      - Избрать в состав правления ОАО «Сумбула-нон»:
        - Зуфарова Рахимжона Тулгановича
        - Шаринову Дилдорахон Сайдиғаниевну
        - Азизову Авазжона Азизовича
        - Избрать в состав ревизионной комиссии:
          - Лим Ларису Семеновну
          - Хидоятыва Улугбекча Наимовича.
  - Дата составления протокола общего собрания акционеров — 10.04.2003 г.
- Сообщение — 10**
  - Изменения в персональном составе должностных лиц.
  - Наблюдательный совет
  - Полномочия прекращены: Халиуллина Каусария Шархмуллаевна — вед. инспектор по кадрам ОАО «Сумбула-нон».
  - Израна: Дусмухамедова Мавлюда Абдусальямовна — 256 шт. акций 0,726% от УФ.
  - Исполнительный орган
  - Полномочия прекращены в связи с увольнением:
    - Ахметжанова Рустама Рафиковича
    - Ни Зои Петровна
    - Нормухамедова Афлотуна Нугмановича.
  - Избраны:
    - Зуфаров Рахимжон Тулганович
    - Шарипова Дилдора Сайдиғаниевна
    - Аззамов Авазжон Азизович.
  - Дата, на которую произошли указанные изменения. — 10.04.2003 г.
  - Уполномоченный орган эмитента, принявший решение, являющееся основанием указанных изменений, — общее собрание акционеров ОАО «Сумбула-нон» от 10.04.2003 г.
- Сообщение — 05**
  - Начисление и выплата доходов по ценным бумагам эмитента
    - вид ценных бумаг — простые безналчные акции;
    - дата принятия эмитентом решения о выплате дивидендов по акциям — 10.04.2003 г.;
    - срок выплаты дивидендов в течение 2-х месяцев со дня принятия решения;
    - орган эмитента, принявший решение о выплате годовых дивидендов по акциям, — общее годовое собрание;
    - размер дивиденда на 1 акцию начисленного — 175,27 сум;
    - общее количество акций одной категории, по которым начислены доходы, — 35273 шт., номиналом 1000 сум.;
    - форма выплаты — наличная.

**ОАО ЗЖБИ № 8**

**Сообщение о существенном факте**

Годовое общее собрание акционеров состоялось 28 марта 2003 года в актовом зале ОАО ЗЖБИ № 8.

Дата закрытия реестра акционеров — 4.03.2003 г. Кворум собрания — 63%, голосующих акций — 92751.

- Вопросы, поставленные на голосование, итоги голосования по ним:
  1. Утверждение отчета об итогах деятельности за 2002 год, заключение аудитора, отчет ревизионной комиссии. Голосовали: «за» — 91100 голосов. Принято решение: утвердить отчет общества финансово-хозяйственной деятельности за 2002 год, признать работу удовлетворительной.
  2. Утверждение бизнес-плана на 2003 год. Голосовали: «за» — 91100 голосов. Принято решение: утвердить бизнес-план на 2003 год.
  3. Принятие решения о продлении на 2003 год договора-найма с председателем правления ХАЛИМОВЫМ К. Х. Голосовали: «за» — 84 бюллетеня с 91136 голосующими акциями. Принято решение: продлить срок полномочий с председателем правления Халимовым К. Х.
  4. Приведение в соответствие с положением Указа Президента РУз от 24.01.03 г. № УП-3202 размера уставного фонда. Голосовали: «за» — 91136 голосов.
  - Принято решение: в связи с тем что на момент регистрации общ. 11.10.1994 г. уставный фонд был более 50000 долларов США, уставный фонд не пересматривать.
  5. Переыборы Наблюдательного совета. Голосовали: «за» — 91136 голосов.
- Избран НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ СОВЕТ в составе:
  - Муллажонов А. В. — доверительный управляющий,
  - Шадманов Р. В.
  - Розенберг Т. К.
  - Пулатов А. М.
  - Полванов Т. Ю.
  - Одноконный Ф. Ф.
  - Цой Э. Р.
- 6. Утверждение аудитора фирмы «Аудит Румисс» на 2003 г. Голосовали: «за» — 91136 голосов.
- Принято решение: заключить договор аудитора на 2003 год с фирмой «Аудит Румисс».
- Чистая прибыль составляет 812 тыс. сумов. Из-за незначительной суммы прибыли дивиденды не начислялись. Прибыль направлена на развитие производства.

Наблюдательный совет.

**«Вечерний Ташкент»**  
разместит вашу рекламу, рекламные частные объявления и объявления по частному бизнесу, а также некрологи, поздравления с днем рождения, свадьбой и юбилеем, брачные объявления и т.д.

**Прием объявлений ежедневно**

(кроме субботы и воскресенья) с 9.00 до 17.30. Телефон для справок: 133-28-95.

**Отовсюду  
обо всем**

**Это было  
не кино**

Взрыв трансформатора на одной из подстанций в Голливуде оставил без электричества более 17 000 человек. По сообщению представителя местного пожарного департамента, в результате взрыва никто не пострадал. Причины аварии выясняются. Власти эвакуировали часть учеников расположенной рядом с подстанцией средней школы.

**Предки  
питались  
неплохо**

Археологам удалось обнаружить в Иллинойсе древнюю деревню, сообщает MSNBC.com. Руководитель группы ученых Брэд Кольдехофф заявил, что речь идет о важной находке.

В ходе раскопок на склоне холма, расположенного примерно в 35 километрах от Сент-Луиса, были обнаружены остатки глиняных хижин, каменные наконечники для стрел и осколки глиняной посуды. Возраст находок оценивается примерно в 1 200 лет.

Археологам удалось выяснить меню обитателей деревни — судя по костям, обнаруженным среди отходов, преимущественно они питались олениной и индошатиной.

**Не ошибается  
тот, кто  
не работает...**

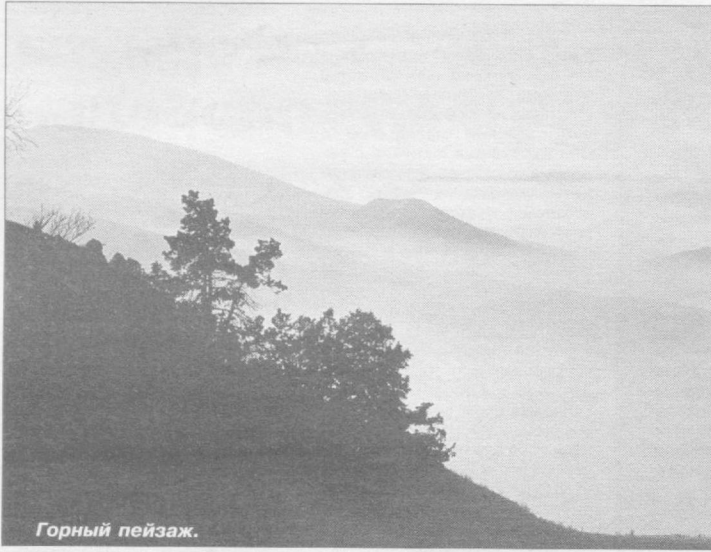
Любой из 55 основных сайтов правительства Великобритании содержит в среднем 600 ошибок, сообщает The Register.

Это почти в 7 раз больше, чем количество ошибок на сайтах 100 ведущих британских компаний.

Исследовав 55 сайтов правительства, компания B2W обнаружила, что более половины веб-страниц содержат порядка 100 ошибок, 10 сайтов насчитывают по 500 ошибок и лишь один сайт оказался оформлен без недостатков.

Наихудший показатель был выявлен у сайта министерства финансов - 6 тысяч ошибок. Наиболее близко к министерству финансов подобрался управление национальной статистики, министерство здравоохранения и министерство торговли и промышленности, на сайте которого найдено около 2700 неверно работающих ссылок.

*По материалам  
зарубежных изданий.*



Горный пейзаж.

ФОТО Д. ХАЙДЯРОВА

**Новинки технологий**

**Пиво из... молока**

В Китае приступили к серийному производству пива из молока. Производство начато в уезде Синтан провинции Хэбэй, передает «Интерфакс».

Сырьем для изготовления молочного пива является свежее коровье молоко. Новая продукция готовится путем брожения молока и использования современных высоких технологий.

Молочное пиво характеризуется низким содержанием спирта, изобилием пены и рациональным содержанием двуокси углерода. Оно также имеет свойства бога-

тых витаминами кисломолочных напитков.

Китай стал третьей после США и Японии страной, приступившей к производству молочного пива. Технология производства пива из молока была разработана в научно-исследовательском институте продуктов питания города Тяньцзинь.

По словам профессора этого института Чэнь Шушэна, молочное пиво обладает лечебным эффектом, так как оно положительно влияет на кровообращение и устраняет усталость.

Первые опыты по производству молочного пива в Китае были начаты в конце 2002 года.

Известен случай, когда один кот, будучи однажды приучен к рюмке, уже никогда не пропускал возлияний алкогольного хозяина и громким мяуканьем вымаливал свою долю, успокаиваясь лишь тогда, когда ему наливали немного вина или пива. Вдосталь напившись, кот валялся где-нибудь в углу и спал. Ясно, что он сделался уже настоящим алкоголиком, поскольку без регулярной выпивки он просто не мыслил существования.

Любят выпить не только коты, но и мыши. По рассказам владельца винной лавки в Мадриде, он просто не знал, что делать с мышами, которые шныряли там днем и ночью под носом у клиентов. От мышей решили избавиться, но не с помощью пришедших котов или купленных мышеловок. Догадливый виноторговец решил применить то, что у него всегда под рукой — вино. По всему подвалу гостеприимный хозяин расставил мисочки с вкусным шерри, сладким ягодным вином, а к мискам для удобства приставил досточки-лесенки. Мышиная пьянка шла всю ночь, а наутро весь подвал кишел вдрызг пьяными мышами, неспособными скрываться в норку. Хозяин, правда, пощадил своих мучителей: свалил их всех в большую коробку и отвез подальше, за город...

Пьяное животное — вещь нетипичная, о ней трудно догадаться, поэтому алкоголь широко применяли торговцы в тех случаях, когда надо сделать

животное резвым, шустрим и озорным.

В прошлые века это практиковали конокрады. Сбывая какую-нибудь похилую кобылу

сперименты, когда вожак обезьяньей стаи или свиного стада терял свой главенствующий ранг в общей иерархии своего сообщества, если экс-

уток, гусей и лебедей голыми руками. Похожий способ и поныне применяют индейцы при ловле драгоценных колибри, заливая вино в чашечки цветов, из которых птички обычно сосут нектар.

В 1970 году в Южной Африке, на железнодорожной станции близ заповедника Парк Крогера вдруг объявились нечто возбужденные слоны. Они начали гоняться за людьми и набрасывались даже на поезд! Впоследствии выяснилось, что слоны попросту... вдрызг пьяны! А буйствовать они начали, наевшись плодов дерева марола, которые, перезрев, содержат немало алкоголя. Однако иногда пьяное животное используют и с относительно благими намерениями, например, для свадьбы. Так, в Норвегии после брачной церемонии гостей и молодых встречает во дворе специальная корова с рогами, украшенными березовыми ветками. Корове этой, согласно давней норвежской традиции, подносят в бадеечке пива, сваренного для свадьбы, но не кем-то посторонним, а самой невестой. Коровы-дегустатор предоставленное пиво охотно выпивают и, ежели быстро хмелеет, начинают невольно перебирать ногами и пританцовывают. Такая танцующая корова означает, что пиво крепкое, хорошее, все дружно садятся к столу, где начинают угощаться. Выпив, гости берутся за руки и пускаются в хоровод вокруг праздничной коровы. И пьяная корова пляшет вместе со всеми...

*Это интересно*

**КОГДА  
И КОРОВА  
ПЛЯШЕТ...**

Многим памятен эпизод из «Приключений Тома Сойера», когда Том угостил кота Питера знаменитым патентованным болеутолителем тети Полли. Судя по описанию Марка Твена, в скормленном коту лекарстве явно содержалась лошадиная доза этилового спирта, что и развеселило кота не хуже излюбленной валерьянки. Впрочем, в данном случае угощение производилось явно насильно, но и вполне добровольные случаи пристрастия животных к спиртному не так уж редки.

или мерина, им для бодрости вливали в глотку шкалик водки, после чего лошадка в течение нескольких часов была резвой, игривой и шаловливой, что, разумеется, нравилось незадачливому покупателю. Можно сделать вывод, что алкоголь влияет на человека и на животных примерно одинаково. Известно, что пьяный теряет всякое уважение к себе в обществе, в животном мире это не является исключением. Известны эк-

периментатор регулярно подсовывал им веселящий напиток. Затуманенного алкоголем жока быстро свергали, хотя бы на время его запоя, и оказывался он чуть ли не в самом низу иерархической лестницы. Если угощение не прекращали, то жокамо окончательно становился кто-то другим. Вымочив горох или хлеб в вине или водке и разбросав его щедро по берегу, можно таким образом ловить диких



Главный редактор  
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции:  
700000,  
г. Ташкент, ГСП,  
ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована  
в Госкомпечати  
Республики Узбекистан.

Регистрационный № 10  
Газета выходит пять раз  
в неделю, кроме субботы  
и воскресенья.

**ТЕЛЕФОНЫ:**

отдел писем — 133-29-70;  
отдел рекламы  
и объявлений —  
133-28-95; 132-11-39.  
Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться  
в почтовые отделения по месту  
жительства или в отдел эксплуатации  
ГСП «Ташкент почтамаги»,  
по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений  
в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной  
компании «Шарк».  
Адрес предприятия:  
ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан  
в компьютерном центре  
«Вечерний Ташкент».