
Лауреат премии Зульфии 3-стр.


Больше внимания и ветеранам, и молодым 4-5-стр.


Яркие миры Ольги Матяш 6-стр.

Мир моды, музыки, кино 8-стр.



СРЕДА

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА / № 98 (9.901) / 21 МАЯ 2003 ГОДА



До встречи в Ташкенте!

В Хорезмской области завершились финальные соревнования вторых республиканских спортивных Игр школьников «Умид нихоллари-2003».

К древнему краю, ставшему с 14 по 20 мая «столицей» счастливого, здорового и спортивного детства независимого Узбекистана, в течение недели было приковано внимание всей республики. Наверное, до сих пор нигде в мире сразу не собиралось столько юных спортсменов. Свыше 2600 самых сильных, быстрых и ловких представителей подрастающего поколения со всех концов нашей страны разыграли здесь около 80 комплектов наград в 12 видах спорта. Более 300 из них стали чемпионами и призерами Игр, организованных Министерством народного образования, Государственным комитетом по физической культуре и спорту, Национальным Олимпийским комитетом, Советом Федерации профсоюзов Узбекистана совместно с Хорезмским областным хокимиятом.

Наблюдавшие за ходом соревнований специалисты единодушно отмечают значительно возросший уровень спортивного мастерства их участников. Но главное достижение Игр «Умид нихоллари-2003» — не только в этом. Еще до начала финала в Хорезме в их предварительных этапах, прошедших во всех городах, районах и областях Узбекистана, приняли участие примерно девять из каждых десяти школьников. Игры являются первым и самым важным звеном созданной в стране по инициативе Президента Ислама Каримова трехступенчатой системы привлечения детей и молодежи к физической культуре и спорту, конкретным примером заботы государства о гармоничном развитии подрастающего поколения.

Еще одной яркой и запоминающейся гранью Игр в Хорезме стала сопутствовавшая им атмосфера праздника. Для юных участников соревнований это был праздник их приобщения к уникальной культуре, осознания непосредственной причастности и к богатому прошлому, и к великому будущему своей страны, своего народа. Каждый вечер в дни Игр в амфитеатре паркового комплекса «Авеста» в Ургенче проходили торжественные церемонии награждения победителей и призеров в отдельных видах состязаний. Им вручались завоеванные в нелегкой спортивной борьбе медали, дипломы и ценные подарки многочисленных спонсоров, а затем посвящались праздничные концерты лучших хорезмских профессиональных и самодеятельных творческих коллективов.

Несмотря на напряженный график соревнований, их расписание было составлено так, чтобы все юные спортсмены смогли также побывать в древней Хиве и осмотреть неповторимые архитектурные памятники уникального исторического музея-заповедника «Ичан-кала», многие другие достопримечательности Хорезма. В программу досуга участников соревнований ежедневно входили и различные шоу, вечера дружеских встреч, дискотеки. Повсюду их встречали радушие и искреннее гостеприимство.

(Окончание на 2-й стр.).

• ГОРОДУ — КРАСОТУ И ЗЕЛЕНЫЙ НАРЯД

Пусть зацветут сады

Город хлебный, звезда Востока, город дружбы... Каждый раз, когда речь заходит о родном городе, в памяти всплывают эти словосочетания. Каждое имеет свою историю и не потеряло свою значимость по сей день. А сегодня к ним можно прибавить выражение: «Ташкент — цветущий сад».

Наша столица за годы независимости сильно преобразилась, стала намного красивее и чище. И все потому, что благодаря заботе и инициативе Президента страны, наряду с широкомасштабным строительством особое внимание стало уделяться вопросам благоустройства и озеленения. При этом немаловажный акцент был сделан на то, что Ташкент имеет древнюю историю, славится не только как центр торговли на перепутье Великого шелкового пути, как центр зодчества и ремесленничества, но также и многочисленными садами. Тому подтверждение и древние названия улиц и махаллей — Олчазор (вишневый сад), Нокзор (грушевый), Тутзор (тутовый), Бедазор, Майсазор (зеленый), Олмазор (яблоневый)... Они возникли неспроста. У них тоже своя история, которую надо продолжать. В связи с этим почему бы не выбрать в своей махалле небольшое место — в пределах двора школы, предприятия или самого жилого квартала и не посадить там яблоневый сад, возобновляя таким образом наши традиции, дополняя их новым содержанием. Таким, как, например, сакуровый сад. Он был разбит весной прошлого года на территории в более чем 10 гектаров. В этом году сакура на узбекской земле зацвела. Инициатива открыть уголок Японии в Ташкенте была поддержана нашим правительством. В ответ на это в одном из городов Страны восходящего солнца в знак дружбы и единства традиций двух народов тоже предложено разбить сад. Для этого были отобраны саженцы плакучей ивы и декоративного тутовника.

(Окончание на 2-й стр.).



СТОЛИЦА: день за днем

❐ **СЕГОДНЯ** в махалле «Караташ» Шайхантаурского района пройдет церемония награждения школьников и воспитанников детских садов, ставших победителями в различных олимпиадах по общеобразовательным предметам, спортивных состязаниях и творческих конкурсах, проводившихся в районе.

❐ **СЕГОДНЯ** в махалле «Гулистан» Чиланзарского района в рамках целевой программы «Экосан в махалле» будет проведен семинар на тему «Экология и здоровье». В нем примут участие представители Ташкентского городского отделения фонда «Экосан», благотворительного фонда «Махалля», работники СЭС и жители, которые обсудят вопросы повышения уровня экологического воспитания взрослых и подрастающего поколения.

❐ **СЕГОДНЯ** в Ташкентском химико-технологическом институте прошла встреча под девизом «Достойный вклад узбекистанцев в победу во второй мировой войне». Она организована Ташкентским городским отделением фонда «Нуроний» и центром «Духовность и просветительство» Шайхантаурского района.

❐ **СЕГОДНЯ** в здании ГА «Ташгорпасстранс» состоится пресс-конференция, посвященная проведению в Узбекистане традиционного любительского авторалли «Директор-2003».

По материалам пресс-службы городского хокимията и наших корреспондентов.

ИНФОРМБЮРО
Вчера, сегодня, завтра

В стране

• ВЧЕРА в Ташкенте в ассоциации «Узбексавдо» открылась выставка-ярмарка товаров народного потребления. Ее организаторы преследуют цель децентрализации торговой сети.

• На международном семинаре, проведенном Высшим хозяйственным судом Республики Узбекистан совместно с хокимиятом Джизакской области, обсуждены опыт развитых демократических стран по обеспечению судебной независимости, работа по реформированию судебно-правовой сферы в нашей стране.

• Академия наук республики организовала международный симпозиум по химии природных соединений. В нем участвуют представители 20 стран. Главная задача симпозиума — координация научных работ.

• В ИПАК «Шарк» запущено новое допечатное оборудование. В ближайшее время здесь будет запущена еще одна машина — аппарат по переплету книг. Средства на его закупку предоставляет Азиатский банк развития. За последние два года на техническое перевооружение «Шарка» было потрачено около 2 млн. долларов.

• В Кувинском районе начал действовать цех по централизованному изготовлению известково-серного отвара, применяемого против сельхозвредителей. Это позволит значительно сократить применение ядохимикатов.

В мире

• СЕГОДНЯ в Вашингтоне министр обороны России Сергей Иванов встречается с помощником президента США по национальной безопасности Кандолизой Райс. Будут обсуждаться вопросы российско-американского военного сотрудничества.

• СЕГОДНЯ Государственная дума РФ рассмотрит проект постановления об амнистии в Чечне.

• В центре столицы Турции произошел взрыв. Есть погибшие и раненые.

• Израиль начал вывод своих подразделений из северных районов Сектора Газа.

• В Совете Безопасности ООН должны возобновиться консультации по проекту американо-британской резолюции об отмене санкций и послевоенному урегулированию ситуации в Ираке. Она предусматривает более активную роль ООН в восстановлении Ирака.

• В Канаде впервые за 10 лет отмечен случай коровьего бешенства. США уже наложили запрет на ввоз канадской говядины.

• Всемирная организация здравоохранения предупреждает о возможных новых эпидемиях. Самую большую угрозу представляет вспышка опасной разновидности гриппа.


BUSINESS BANK

Бизнес Банк В лучших традициях

Последователи Беруни из ТГТУ

Анализ результатов научных исследований, проводимых студентами, стал целью научно-практической конференции «Молодежь в развитии науки и техники», которая открылась в Ташкентском государственном техническом университете. Она организована Министерством высшего и среднего специального образования совместно с Малой академией Беруни, действующей при ТГТУ. В конференции, помимо студентов и их преподавателей, участвуют представители министерств и ведомств различных отраслей экономики, Академии наук, Центра по науке и технологиям, а также ряда международных организаций и крупных зарубежных компаний, на чьи гранты в ТГТУ проводятся исследования.

Отечественная экономика сегодня остро нуждается в специалистах новой формации, талантливых инженерах и изобретателях, отметил, открывая конференцию, министр высшего и среднего специального образования С. Гулямов. Только вкладывая инвестиции в человеческий капитал — главный ресурс государства, можно рассчитывать на реальный экономический рост. На решение этой проблемы нацелена реализация Национальной программы по подготовке кадров. Примером ее эффективности служит деятельность ТГТУ, где студенты не только обучаются самым передовым инженерным технологиям, но и активно участвуют в научно-исследовательской работе по заказам предприятий.

Два года назад при университете была создана Малая академия Беруни, целью которой стало выявление талантливой молодежи и развитие ее научно-технического потенциала. По ее инициативе были сформированы учебные группы из особо одаренных студентов, где обучение ведется на английском языке по отдельной программе. Издается журнал «Техника юлдузлари». Здесь публикуются лучшие научные статьи бакалавров и магистров как самого университета, так и других технических вузов республики. Недавно журнал был внесен в международный реестр научных изданий, что свидетельствует о качестве и перспективности публикуемых в нем результатов исследований молодых ученых. Академия ежегодно проводит конференции, которые вызывают большой интерес ученых и производственников республики, так как многие работы, выполняемые сегодня студентами ТГТУ, имеют значение для развития фундаментальной науки и прикладных ее отраслей.

В программу нынешней конференции включены доклады более 550 студентов по основным направлениям технического образования, которые изучаются в университете. Они изданы 4-томным сборником. Заказ на него уже поступил от профильных ведомств — партнеров вуза. По итогам конференции будет проведен конкурс на лучший научный доклад, что станет для студентов дополнительным стимулом к углубленному изучению выбранной специальности.

Как подчеркнул на открытии конференции председатель комитета Олий Мажлиса по делам молодежи А. Зиё, основная задача, поставленная главой нашего государства перед системой образования, — это поиск среди нынешней молодежи последователей Беруни, аль-Хорезми, Улугбека и содействие им в развитии талантов, которые они смогут в будущем реализовать на благо Родины. Эта работа сегодня активно ведется в вузах республики.

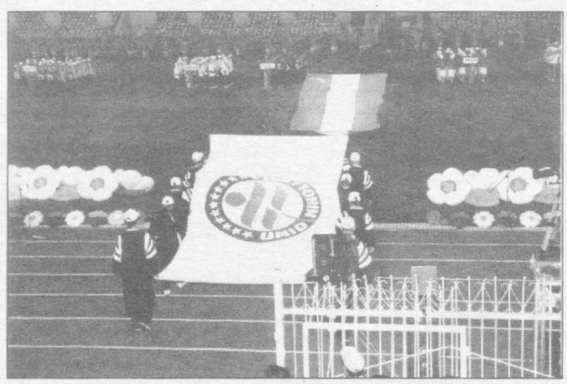
УзА.

До встречи в Ташкенте!

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

Таким же радостным настроением, чувством общности нашего народа и гордости за сильное и здоровое подрастающее поколение была отмечена и состоявшаяся вечером 20 мая на стадионе спорткомплекса «Хорезм» торжественная церемония закрытия Игр школьников «Умид нихоллари-2003».

...Звучат позывные и сразу затихает многоголосье стадиона, вместившего около 20 тысяч человек. На большом табло появляется надпись «Умид нихоллари-2003», а над центральной трибуной — сменяющие друг друга изображения эмблемы Игр и другой спортивной символики. Их из множества цветных флажков составляют свыше восьми тысяч разместившихся здесь ургенчских школьников, учащихся профессиональных колледжей, академических лицеев и студентов вузов.



Звуки карнаев и сурнаев сменяют фанфары, и на поле стадиона начинается торжественный марш-парад участников завершившихся соревнований. Выход сборных Каракалпакстана, столицы и всех областей Узбекистана сопровождается мелодиями и песнями — музыкальными «визитными карточками» этих регионов. Ведущий знакомит собравшихся со спортивными достижениями каждой из команд, называет имена чемпионов и призеров. В колоннах — немало спортсменов, которые уже сейчас успешно представляют Узбекистан на различных международных соревнованиях. И, конечно же, тех, для кого путь в большой спорт открыли Игры «Умид нихоллари».

Наконец наступает самый волнующий момент — церемония награждения победителей. Юным спортсменам города Ташкента, занявшим первое общекомандное место, награды вручают хоким Хорезмской области И. Бобожонов и министр народного образования Узбекистана Р. Джураев. Самая почетная награда — оригинал поздравления Президента Ислама Каримова участникам спортивных Игр школьников Республики Узбекистан «Умид нихоллари». В подарок от главы нашего государства ташкентская команда получает также автомобиль «Матиз».

Второе и третье места, соответственно, разделили команды Хорезмской и Ферганской областей. Хорезмийцы удостоены автомобиля «Дамас», а ферганцы получили комплект компьютерного оборудования. Дипломы и призы победителям вручают председатель Госкомспорта республики К. Юсупов, председатель Национального Олимпийского комитета Узбекистана А. Носиров.

Большая группа участников соревнований награждена также поощрительными призами. Так, приза «Футбольная звезда «Умид нихоллари - 2003» удостоен игрок футбольной команды Хорезмской области Мансур Авезов. «За волю к победе» — команда девушек по волейболу из Наманганской области. Обладательницей приза «Принцесса грации», впервые присуждаемого на Играх «Умид нихоллари», стала гимнастка Наргиза Пирниязова из Хорезмской области. А «Обладателем самого большого числа медалей» по праву признан Антон Тищенко — член команды пловцов из Навоийской области. Приз «Результат отваги и стремления» за самую быструю победу достался Улугбеку Эркабаеву — члену команды по курашу на поясах (бельбогли кураш) — из Ферганской области.

Над стадионом меркнет свет софитов. Лучи прожекторов направлены на Государственный флаг Узбекистана и флаг Игр «Умид нихоллари». Медленно гаснет и огонь нынешних спортивных Игр школьников республики, который в эти незабываемые дни был символом их стремления к победе. Последние языки пламени уносятся в вечернее небо. И, как бы прощаясь с ними, на трибунах зажигаются тысячи маленьких огоньков.



Прожекторы вновь освещают юных хозяев завершившихся соревнований, которые выносят на поле только что снятый с флагштока флаг Игр. Они торжественно передают полотнище со ставшей родной для них в эти дни эмблемой юным спортсменам Ташкентской области, которым в следующем году предстоит принять эстафету «Умид нихоллари».

Затем под звуки зажигательных мелодий начинаются показательные выступления молодых спортсменов, демонстрирующих свою силу, мастерство и ловкость. Завершает праздник подхваченная всем стадионом песня в исполнении Юлдуз Усмановой «Хеч кимга бермаймиз сени, Узбекистон!»

Игры школьников «Умид нихоллари-2003» закончились. В ходе соревнований было поставлено немало рекордов, выявлены десятки юных спортивных дарований. Но главное, они еще раз доказали, что в Узбекистане подрастает сильное и смелое, достойное поколение, которое любит свою Родину и гордится ею.

В церемонии закрытия Игр приняли участие государственный советник Президента Республики Узбекистан Т. Рискиев, заместитель премьер-министра Х. Караматов.

Тимур ШАМАКОВ,
корр. УзА.

• ГОРОДУ — КРАСОТУ И ЗЕЛЕНЫЙ НАРЯД

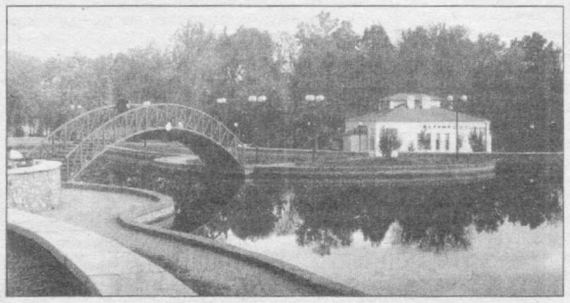
Пусть зацветут сады

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

В Ташкенте сегодня насчитывается около 20 садов и парков. Озеленяются махалли Сабир-Рахимовского, Мирзо-Улугбекского, Акмал-Икрамовского, Шайхантаурского, Яккасарайского, других районов. Здешние жители словно произведения искусства украшают свои небольшие дворы и прилегающие к домам территории цветниками. В этих местах особенно красиво сейчас, в последний месяц мая, когда цветет джида. Плоды и цветки джиды лечат многие болезни. Об этом серебристом дереве говорят, будто в период цветения оно совершает паломничество во многие страны, чтобы упоить своим запахом людей и таким образом излечить их от недугов. И что интересно, джида плодоносит только в наших краях. К сожалению, в городских условиях она сегодня встречается редко. И это лишь потому, что дерево джиды растет непропорционально, вытягиваясь в одну сторону... Возможно, если и впредь будем так относиться к этому чудо-дереву, оно попросту перестанет плодоносить на нашей земле. А может, стоит подумать о создании джидовой рощи или поляны? Для этого ведь возможностей предостаточно, было бы желание.

Многие хорошо помнят начало мая, когда наш город одновременно принял около 3 тысяч человек из более 80 стран мира — участников и гостей ежегодного саммита Европейского банка реконструкции и развития. Гости подчеркивали необычайную красоту города, опоясанного цветами и фонтанами. «В Ташкенте я впервые, — сказал Нил Кармайкал, советник по вопросам стратегии всемирно известной компании «Шелл Интернешнл». — Что меня поразило — это зеленый наряд города, цветущие скверы. В Голландии — стране цветов — такое обилие зелени можно встретить лишь в специальных местах, а чтобы по всему городу — такого у нас нет... Надеюсь на скорую встречу, которая будет обязательно плодотворной, поскольку «Шелл» намерена расширить свою деятельность в Узбекистане так, что я побываю в его зеленой столице не раз...»

При посещении дома-музея известного керамиста Мухитдина Рахимова в махалле «Оклон» директор Международного агентства Канады Ингрид Нутсон подчеркнула, что в нашей стране особое отношение к цветам. «Проезжая по махаллям, — сказала она, — я заметила, как люди трепетно ухаживают за своим небольшим садом. Во дворе Рахимовых же меня поразил небольшой кустарник с только-только раскрывающимися бутонами. Поняв мою заинтересованность, глава семьи Акбар Рахимов, зная, что в период цветения растения корни трогать нельзя — плоды не созревают, все же выкопал для меня небольшой саженец граната. Я благодарна всем узбекистанцам за столь щедрое гостеприимство. Когда-нибудь я вновь приеду в Узбекистан и не с пустыми руками, а с сочными гранатами, основные корни которых здесь, в Ташкенте».



На этой ноте, казалось, можно было бы завершить наш экскурс в историю и сегодняшний день зеленого Ташкента, но прежде хотелось бы напомнить, что на своих страницах «Вечерка» будет продолжать разговор о благоустройстве и озеленении столицы. Под рубрикой «Городу — красоту и зеленый наряд» смогут выступить специалисты, любители-садоводы, флористы, кактусоводы, все, кому небезразличны вопросы садово-паркового искусства, кто готов своими ценными советами, интересными рассказами внести лепту в формирование цветущего облика нашей столицы.

Ильмира ЗАЙНУТДИНОВА.

• ОТ РАЗРАБОТКИ — К ВНЕДРЕНИЮ

Оригинальная установка

Научно-исследовательская проблемная лаборатория «Ресурсосберегающая техника и технологии в агропромышленном комплексе», созданная на базе Ташкентского института ирригации и механизации сельского хозяйства, получила заказ от Минвуза республики на изготовление 34 действующих стендов — установок для регенерации отработанного автотракторного масла. Стенды станут важным обучающим компонентом для студентов технических колледжей.

Разработана и создана установка в ТИИИМСХ под руководством кандидата технических наук Конгратбая Авезимбетовича Шарипова. Она очищает масла, используемые в тракторах, автомобилях, станках, трансмиссиях от механических примесей, воды, топливных фракций и органических загрязнений.

Оригинальное устройство использует уникальные фильтры, тоже изобретенные здесь, из местного сырья — отходов Бекабадского металлургического комбината. Фильтр представляет собой спрессованную железную окалину с примесью керамики. Подобные фильтры на основе металлокерамики прежде использовались только в авиатехнике. Авторы разработки — К. А. Шарипов и А. Х. Мажидов создали фильтр многоразового использования, способный очищать и восстанавливать до 80 процентов масла.

На базе опытного образца установку начало выпускать дочернее предприятие «TTZ-oyl-servis» при ГАО «ТТЗ». Здесь ухватились за такое предложение, потому что для американского трактора «Кейс», собираемого на тракторном заводе, требуется особо чистое масло.

Первые собранные установки прошли успешное испытание на всей территории республики. Заказы пошли, а с ними пожелания увеличить производительность аппарата. Поэтому ученые усовершенствовали установку. На ней теперь можно восстанавливать в два раза больше масла, то есть 100 литров в час.

Установку представили на выставке учебного оборудования, прошедшей в Ташкенте. Здесь-то ее и облюбовали специалисты Минвуза. Только предъявили дополнительные требования, а именно — улучшить дизайн, сделать машину привлекательной внешне, чтобы студенты колледжа изучали ее с большей охотой. Пожелания были исполнены. Первая сверкающая красками учебная действующая установка готова, остальные 33 в этом году получат прописку в учебных классах. Кстати, стоит она около 900 тыс. сумов, а подобная российская техника — в два раза дороже.

Л. БОНДАРЕНКО.

• НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО ПОДГОТОВКЕ КАДРОВ

«Каковы сами, таковы и сани...»

«Жизнь прожить — не поле перейти» — гласит народная мудрость, подчеркивая тем самым, сколь трудно с пользой для себя и общества потратить отпущенные судьбой годы. Очень часто в погоне за сиюминутной выгодой, проходящими увлечениями человек не осознает, на что он разменивает самое ценное свое достояние. Но наступают минуты озарения, когда подводится итог каждому отрезку биографии. И чем раньше человек научится подобному самоанализу, тем лучше.

Познакомившись с автобиографией заведующей специализированного детского сада № 445 Шайхантаурского района Галины Васильевны Бессоновой, убеждаешься, что не только годы и месяцы, но даже дни и мгновения она старается использовать с полной отдачей.

Я, пожалуй, не часто встречал таких людей, как она, кто был бы так увлечен своим делом. Имея за плечами 19 лет педагогического стажа, она возглавила в 1980 году детский сад № 445, главным направлением которого стало лечение детей с функциональным нарушением речи и подготовка их к школе.

Сегодня в детском саду 14 групп, из которых 6 — логопедические.

— При наборе в детский сад, — рассказывает Г. В. Бессонова, — наши логопеды со всеми без исключения детьми проводят собеседования. И даже если на первый взгляд кажется, что ребенок говорит «чисто», наши специалисты-профессионалы сразу замечают то, что впоследствии может сказаться на учебе, и начинают работу с детьми. Она ведется с использованием новейших педагогических технологий.

И заслуга в этом Галины Васильевны. Годы ее работы напоминают мне витражное полотно. Наблюдаешь картину вблизи и видишь, как переливаются краски разноцветного стекла: увлекаешься деталями, но не всегда улавливаешь произведение в целом. Удаляешься от нее, начинаешь понимать все содержание картины, ощущаешь ее красоту. Видимо, что-то похожее происходит с настоящей педагогической работой: прошедшие годы делают ее ярче, глубже, прекраснее, целостней. И поэтому детский сад № 445 на протяжении многих лет является базовым центром, где проходят практические занятия слушатели городского института повышения квалификации работников дошкольного воспитания. Часто проводятся здесь и мероприятия по обмену передовым опытом: педагогический коллектив здесь творческий, постоянно ищет и находит нестандартные формы и методы работы с детьми и их родителями.

Вот занятие логопеда Мавжуды Тохтаевны Томеровой в подготовительной группе из 17 человек. Тема — «Развитие речи». У всех детей разрезная азбука, тетрадь в клетку для написания букв, касса для букв и слогов. У педагога — книга для чтения, составленная логопедом Жуковым. Педагог рассказывает сказку про звуки, все преподносится в игровой форме.

Говорят, каковы сами, таковы и сани. Все педагоги и воспитатели стараются создать условия, стимулирующие у детей любознательность и познавательную активность. На эту цель направлены занятия по обучению навыкам шитья, столярного дела, рисования, лепки. Побывав на занятии воспитательницы подготовительной группы Шахисты Рамазановны Худойбергеновой, я убедился, что математика воспринимается малышами удивительно легко, благодаря тому, что она преподносится в виде игр, головоломок. По сути, это был маленький спектакль, направленный на развитие логического мышления. Даже родители, присутствующие на нем, часто не могли угадать, какой кошки не хватает в таблице — треугольной, прямоугольной или круглой. Мы ведь редко тренируем свою память, поэтому порой простейшие вопросы нас ставят в тупик, но дети, что удивляло, моментально давали правильный ответ. Родители чутко улавливают, умеют ли воспитатели способствовать развитию детей, и потому советуют тем, у кого подрастают малыши, отдавать их в детсад № 445.

— Педагогический коллектив там, — говорят они, — представляет собой дружную, сплоченную, трудолюбивую семью. Там ровный морально-психологический климат и господствует стремление к внедрению новых педагогических технологий.

Много делается в садике и для закаливания малышей. Круглый год ребятишки под наблюдением инструктора физвоспитания Зумрат Турсуновны Саитовой занимаются плаваньем. Физические упражнения здесь — обычное дело, но, кроме них, два раза в неделю проводятся занятия по гимнастике и аэробике.

Ежедневно детям по рекомендации врача даются напитки, приготовленные из лекарственных трав. Те, кому показан «горный воздух», дышат им в комнате психологической разгрузки под звуки тихой классической музыки.

В садике работает психолог, вся деятельность которого направлена на то, чтобы психологически подготовить детей к школе. Способствуют их развитию и занятия в танцевальной студии, кружках по изобразительно-прикладному искусству, английского, узбекского языков, спортивных секциях. То есть здесь весь набор, характерный для центров дополнительного образования, прекрасно вписался в распорядок жизни. И все это благодаря Галине Васильевне Бессоновой, обладающей незаурядным даром привлечения в свою команду именно тех людей, которые так же, как и она, будут преданно служить детям. Приняв 23 года назад сад, она с нуля начала выстраивать дом, в котором сегодня так тепло и уютно живется всем 287 малышам.

Саидамин САИДУМАРОВ.

Восемнадцатилетняя Малика Рахмонбекова, студентка первого курса Госуниверситета мировых языков, в одночасье стала известна всей республике после того, как получила премию Зульфии за книгу сказок собственного сочинения.

• НОВЫЕ ИМЕНА

Сказки Малики

Придумывать и писать сказки Малика начала еще с детства, когда впору было самой сказки слушать. Первым человеком, которому Малика прочитала свои волшебные истории — «Ветер-богатырь», «Хвастливая пуговица», «Маленький кузнечик» и другие, была ее бабушка. Она же и стала первым критиком сочинений внучки, которая доверяет мнению бабушки больше всего.



Первая книжка «Сказки Малики» вышла, когда сочинительнице исполнилось семнадцать лет. На следующий год вышла вторая, за которую Малика получила премию Зульфии и компьютер, который, кстати, уже потихоньку осваивает. Кроме сочинительства, Малика хорошо шьет, вяжет, рисует. Ее рисунки на тему «Узбекистан — Родина моя» и «Великий шелковый путь» награждены дипломами 1-й и 2-й степени фонда имени М. Улугбека.

Несмотря на загруженность — помимо учебы, Малика еще и работает преподавателем французского языка в Республиканском Дворце школьников, а, кроме того, как лауреат премии Зульфии выступает с лекциями в районах Ташкента, юная сказочница продолжает придумывать новые волшебные истории — на сегодняшний день их уже больше двадцати.

Внезапно свалившаяся известность застенчивую девушку больше тяготит, чем привлекает. О присуждении премии однокурсники Малики узнали не от нее, а из телевизионных и газетных сообщений.

— Неловко как-то, когда я иду в институте, а кто-то говорит: вон идет та самая, которая... Постоянно приглашают на телевидение, радио. Сначала мне это нравилось, а сейчас уже устала, — смеется Малика.

У лауреата премии Зульфии и автора двух опубликованных книг вполне земные мечты: Малика хочет стать переводчиком. А еще продолжить учебу в любимом Париже, куда девушка ездила два раза в гости к тете.

А. ВОН.

Единственный в стране

В этом году исполнилось 30 лет со дня образования Музея здравоохранения при Минздраве республики, который функционирует в нашей столице. Он был создан с целью повышения медицинской и санитарной культуры населения.

Материалы в музее рассказывают о путях развития медицины и здравоохранения в нашей стране с древних времен до сегодняшних дней. Красочно оформленные экспозиции основных отделов музея, разнообразные и интересные экспонаты помогают посетителям яснее представить важнейшие процессы жизнедеятельности организма человека, лучше познать самих себя, убедиться в пагубном воздействии на здоровье вредных привычек. Способствуют познаниям путей и средств сохранения личного и общественного здоровья, ознакомлению с достижениями здравоохранения и медицинской науки Узбекистана.

На большой электрифицированной карте республики показана дислокация больниц, поликлиник, специализированных диспансеров, санэпидстанций, станций скорой медицинской помощи, домов санитарного просвещения, действующих в Республике Каракалпакстан, областях страны.

Гигиена — наука о сохранении здоровья человека. В этом разделе с помощью электрифицированных стендов со слайдами можно ознакомиться со всеми видами гигиены: гигиеной труда, школьной и личной гигиеной, гигиеной питания, социальной гигиеной, гигиеной почвы, воды, воздуха и жилища. В экспозициях музея также можно ознакомиться с деятельностью, произведениями основоположника медицины, нашего великого предка Ибн-Сины (Авиценны).

Модель «стеклянного человека» производства Дрезденского гигиенического музея Германии, электрифицированные экспонаты — модели желудочно-кишечного тракта, легких, сердца, большого и малого круга кровообращения — наглядно и убедительно говорят о том, каким совершенным создала природа человеческий организм и как надо беречь и укреплять его.

В нашей стране последовательно осуществляются меры, направленные на укрепление здоровья женщин и подрастающего поколения. Работа по формированию здоровой семьи, подготовке молодежи к семейной жизни, оздоровлению женщин детородного возраста дает свои положительные результаты. В стране сокращается материнская и детская смертность. Все это можно увидеть в разнообразных экспозициях и стендах залов гигиены юношей и девушек.

Музей всегда переполнен школьниками и студентами, будущими врачами, да и обычными посетителями. Ведь здесь можно найти для себя много интересного. А художественно оформленные стенды способствуют пропаганде достижений профилактики многих заболеваний и гигиеническому воспитанию населения.

УзА.

Душой к душе

Они любят собираться вместе — поговорить не спеша, обсудить проблемы — и глобальные, международные, и свои, махаллинские. У них есть жизненный опыт, позволяющий выносить верные суждения, а сердце безошибочно разбирает, что хорошо, а что — нет. Эти сердца были испытаны в самом жестоком огне, который мы называем второй мировой войной.

— Тринадцать участников войны, почти сорок участниц трудового фронта — вот наше «золотое ядро», — говорит председатель махалли «Янги Камолон» Шайхантаурского района Каххар Юнусович Садыков.



— Интересно, что про ветеранов войны вы говорите «участники», а трудового фронта — «участницы»...

— Да, вот так судьба «распределила обязанности». Трудились-то в войну в основном женщины, чьи мужья, сыновья, братья ушли на фронт... И было им не легче, чем тем, кто воевал. Им ведь еще одно испытание выпало — они ждали. И никто не мог сказать, чего дождутся — то ли вернувшегося с фронта близкого человека, то ли «похоронки» на него...

— Годы идут, силы ветеранов убывают. Наверняка сегодня им требуется особое внимание.

— Да, и мы не забываем об этом. В первую очередь, стараемся поддержать наших ветеранов материально — есть ведь среди них и одинокие, и обремененные серьезными болезнями. Помимо других видов помощи, от махалли ежеквартально выделяется 20-25 тысяч сумов именно для ветеранов. Следим за тем, чтобы вовремя решать их бытовые проблемы. И, конечно, наши ветераны — почетные гости на всех праздниках, которые проходят в махалле. Для них обязательно готовят пусть и недорогие, но полезные и приятные памятные подарки, устраивают небольшие концерты. Особенно трогательно смотреть, как перед старшим поколением выступают дети. Для самых маленьких это пока еще просто радость заслужить похвалу от бабушек и дедушек, уважаемых людей махалли, а дети постарше понимают, что таким образом отдают частичку нашего общего долга тем, кто защитил мир, кто сберег и передал потомкам самые высокие духовные ценности.

— Как поддерживает махаллинский актив связь с ветеранами — вы ли приходите к ним на дом, они ли идут со своими проблемами к вам?

— Когда возникают какие-то непредвиденные проблемы, что-то, требующее срочного решения, конечно, человек приходит к нам. А обычно в курсе дел наших ветеранов активисты махалли находятся благодаря неутомимому Хайрулле Рахматуллаеву. Он душой болеет за всех пожилых людей в махалле, всегда готов проявить инициативу, не пожалеет своего времени для того, чтобы узнать, как обстоят дела у ветеранов. Актив махалли также регулярно навещает тех, кто не может по состоянию здоровья выходить из дому. В курсе дел пожилых женщин всегда находится наш женсовет, особенно наша активистка Гузаль Исламова.

— Понятно, что мы, люди взрослые, сознаем свою ответственность перед представителями старшего поколения, ветеранами. А насколько развито это чувство у детей, молодых людей вашей махалли?

— Наша махалля поддерживает дружбу со школой № 34. Так вот, за каждым нашим ветераном закреплены ученики из этой школы — они навещают своих «подшефных», помогают им, чем могут, по хозяйству, а в процессе общения узнают много очень важного для себя, учатся таким понятиям, как долг, почитание старших. Я считаю очень важным, чтобы наши дети умели прислушиваться к старшим — не только к родителям, но и к старику-соседу, прохожему на улице. Тогда и им самим будет легче строить свою жизнь. Большую роль в воспитании молодежи играют встречи с ветеранами. Например, недавно мы провели такую встречу с призывниками — она прошла при содействии районного военкомата. Наш педагог-организатор Мавлюда Ибрагимова, занимаясь с детьми и подростками,

никогда не упускает возможности напомнить им о том, что почитание старших является одной из главных традиций всех народов Узбекистана.

Еще одно. В махаллинском гузаре мы оборудовали стенд, посвященный ветеранам и всем жителям махалли, которые отличились в работе, общественной деятельности, воспитании подрастающего поколения. Здесь представлены фотографии, газетные статьи, короткие рассказы о каждом человеке. И, знаете, я заметил, что это не только согревает душу ветеранов, но и оказывает определенное влияние на молодых. Значит, мы это делаем не зря.

Беседовала
А. СПИРИДОНОВА.

НА СНИМКАХ: каждый день председателя схода граждан махалли «Янги Камолон» Каххара Садыкова полон напряженной работы; у ветеранов всегда найдется мудрый совет для молодых; педагог-воспитатель Мавлюда Ибрагимова — любимица местной детворы; председатель женсовета махалли Гузаль Исмаилова всегда в курсе забот своих подопечных.

Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.





• 2003 ГОД — ГОД МАХАЛЛИ

От чистого сердца

Большую работу ведет НАК «Узбекистон хаво йуллари» в связи с объявлением 2003 года Годом махалли.

Деятельность созданных комиссий направлена прежде всего на усиление роли махалли в духовной сфере, в нравственном воспитании молодого поколения, укреплении лучших национальных традиций, оказании населению махалли материальной и моральной поддержки.

В подразделениях национальной авиакомпании, в комнатах и уголках духовности и просветительства, в клубах оформлены стенды и альбомы «2003 год — Год махалли». В АП «Uzbekistan airways technics» на сто тысяч сумов приобрели новую литературу по духовному наследию народов Узбекистана. На этом авиапредприятии проведены лекции с приглашением жителей махаллей на темы судебно-правовой реформы, духовного наследия, воспитания патриотизма центром «Маънавият ва маърифат». Состоялся смотр-конкурс «Традиции нашего народа».

Пенсионерам, бывшим работникам НАК, проживающим в махалле «Учувчилар махалласи» и в других, ежемесячно выплачивается доплата к пенсии в размере от 1 до 2-х минимальных заработных плат. За истекший квартал более трех тысяч работающих пенсионеров получили более 56 млн. сумов. Работниками авиакомпании проведен благотворительный субботник по благоустройству махалли — посажены и побелены деревья, разбиты сады, очищены арыки.

Администрация авиапредприятия «Фергана» выделила Обществу инвалидов и слепых материальную помощь в размере 50 тыс. сумов. Столичный аэропорт организовал для жителей своей махалли экскурсию в Самарканд. Только к Наврузу в махаллинские комитеты было перечислено более 484 тыс. сумов для оказания помощи малоимущим. ЦК профсоюза авиаработников Узбекистана перечислил махалле «Учувчилар махалласи» 110 тыс. сумов. А аэропорт передал в фонд Общества Красного Полумесяца Навоийского района 20 тыс. сумов детям-сиротам, инвалидам и одиноким пожилым людям, проживающим на территории махалли.

Большое внимание уделяется оздоровлению авиаработников пожилого возраста. Разработана медицинская программа, где предусмотрено диспансерное наблюдение за пенсионерами и пожилыми авиаработниками, имеющими профзаболевания. На базе МСС НАК пенсионерам-авиаработникам оказывается бесплатное физиотерапевтическое, стоматологическое и стационарное лечение. Пенсионеры, больные сахарным диабетом, бесплатно обеспечиваются инсулином и сахаропонижающими средствами.

НАК не забывает и о подрастающем поколении. Подшефным школам в махаллях на приобретение стройматериалов для ремонта выделено около двух миллионов сумов. Выделяются билеты на представления и концерты. Все это делается от чистого сердца.

Елена РОМАН.

Здесь любят баскетбол

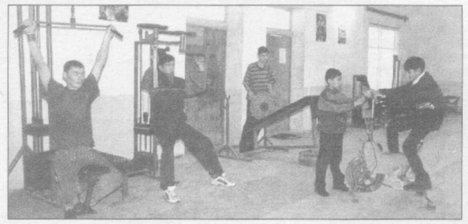
Турнир по баскетболу среди махаллей на Кубок «Камолот» прошел в Сергелийском районе. Ему предшествовали соревнования в каждой из 33 махаллей района и кустовые состязания.

А буквально на днях спортзал школы № 104 (директор — А. Ю. Домладжанова) гостеприимно принял около тридцати мужских и женских команд, боровшихся за звание победителя. Нелегкий подъем на спортивную вершину одолели поклонники баскетбола из махалли «Тинчлик» (лучшая мужская команда) и спортсменки из махалли «Узгариш» (лучшая женская команда). Лучшим игроком был признан А. Ташходжаев из махалли «Гулистан». Всем победителям вручены ценные призы от районного отделения ОДМ «Камолот». Теперь их ждет следующий этап турнира — городской. А в махаллях Сергелийского района начинаются соревнования среди махаллинских команд (детских и молодежных) по футболу. Летом же померятся силами любители шахмат.

Соб. инф.

Во многих махаллях столицы действуют спортивные комплексы и площадки, где молодежь с удовольствием занимается спортом. Один из таких тренажерных залов действует в махалле «Урикзор» Акмал-Икрамовского района.

Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.



МОЯ МАХАЛЛЯ

Вначале была библиотека...

Обычный дом, обычная квартира на втором этаже. Но жители махалли «Бахор» Мирзо-Улугбекского района знают — если возникли какие-то вопросы, требующие консультации юриста, то каждый четверг и воскресенье двери этой квартиры открыты для них. Здесь действует консультативный центр при махалле, созданный по инициативе сотрудника Национального центра по правам человека, кандидата юридических наук А. Т. Юнусовой.

А начиналось все... с библиотеки. Первой мыслью Алии Туйгуновны было — создать библиотеку по правовым и духовно-просветительским вопросам, причем многофункциональную, чтобы посетители могли здесь находить ответы и на проблемы практического характера и одновременно расширять свой кругозор. Особое значение она придает просветительской работе в разъяснении таких понятий, как толерантность, межконфессиональное согласие и свобода совести. В связи с этим планирует в дальнейшем ряд духовно-просветительских мероприятий в махалле с привлечением специалистов разного профиля.

В махалле прежде всего оценили по достоинству проявленную инициативу. К сожалению, настоящих общественников, которые с охотой отдавали бы другим людям свое свободное время, силы и знания, по месту жительства не так уж много, а людей молодых, которые согласились бы «взвалить» на себя общественную работу наравне с основной, — и того меньше. Тем более ценным является опыт создания подобного центра в махалле «Бахор». Свой единственный выходной день — воскресенье — Алия Юнусова почти целиком посвящает работе в «офисе». Иногда бывает несколько посетителей подряд, причем каждый вопрос требует внимания и времени. Иногда целый день никого не предвидится, но она не уходит. Знает, что посетителей может не быть, а она всегда должна быть на месте. Это ее жизненное правило: обещал — выполни. Взяв на себя ответственность за создание этого центра в махалле, она словно бы дала обещание людям трудиться бескорыстно и добросовестно и теперь его выполняет. Все консультации — бесплатные, пользование библиотекой — тоже. Кстати, библиотека укомплектована из ее собственных книг. Знакомые говорят, что, возвращаясь из поездок в другие города, Алия привозит не наряды, не сладости или безделушки, а книги. И никогда не хранит их только для себя. Теперь созданной ею библиотекой пользуются и студенты Ташкентского государственного юридического института — здесь они находят богатейший материал для своих курсовых и дипломных работ.

— Конечно, центр только-только начинает свою работу, — говорит «коллега» Алии Юнусовой по инициативе, ее единомышленница из той же редкой категории энтузиастов Дилором Джумаева. — Но у нас очень вдохновляющие перспективы. Махалля в лице аксакала Ашира-ака Сабирова обещала помочь в ремонте помещения. У нас есть несколько интересных задумок, но говорить об этом пока рано — надо сначала запустить их в работу. Главное — почин есть.

А. ВОЛОКО.

• НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ...

Изучаем историю своей махалли

Под таким девизом в медресе Абулкасыма прошло мероприятие, посвященное истории махаллей и массивов древнего Ташкента.

Его организаторами выступили Кенгаш городского отделения ОДМ «Камолот», отдел духовности и просветительства парка культуры и отдыха имени Гафура Гуляма, а также городское отделение Международного фонда «Олтин мерос». В мероприятии наряду с представителями молодого поколения — учениками и студентами разных учебных заведений столицы также приняли участие историки, искусствоведы, этнографы, архитекторы, которые рассказали собравшимся об этимологии названий массивов и махаллей, истории их возникновения.

В ходе мероприятия состоялась презентация новой книги-альбома «Уголок красоты», рассказывающей о медресе Абулкасыма, выставка исторических рисунков и картин под названием «Сюжеты из истории Ташкента», а также концерт ансамбля национальных инструментов «Улугбек юлдузлари» («Звезды Улугбека»).

Мероприятия такого рода проводятся каждый месяц по инициативе Кенгаша городского отделения ОДМ «Камолот». Так совершается благое, полезное дело: молодежь воспитывается в духе патриотизма, изучает историю Родины.

А. КАЮМОВА.

Кварталы и ремесла

Современный Ташкент делится на районы, и мы все привыкли к этому. А позднесредневековые города в плане внутренней структуры делились на части, для определения которых в разных городах среднеазиатских ханств использовались термины — даха, китьа, юрт.

По сведениям авторов исторических сочинений и исследовательской литературы, число этих единиц, означающих часть города, могло быть различным. Например, Самарканд, Маргелан делились на 4 части, Шахрисабз — на 2, Коканд соответственно 12 воротам города — на 12 частей. Ташкент, по сведениям автора XIX века Мухаммада Салиха Ташканди, состоял из четырех частей, для определения которых использовался термин «даха». Согласно ташкентскому историку, это были Себзарская, Шайхантаурская, Кукчинская, Бешагачская части.

В свою очередь, в структурном плане даха делилась на более мелкие единицы — кварталы, для определения которых в Ташкенте использовался термин «махалла». В 40-х годах XVIII века, как сообщает Карл Миллер, в городе было 150 махаллей. С ростом города выросло и число городских кварталов. Согласно данным начала XX века, в Ташкенте их было около 280. Так, в Шайхантаурской части располагались 70 махаллей, в Себзарской — 80, Кукчинской — 59, в Бешагачской, как и в Шайхантаурской части, — 75 махаллей.

В Ташкенте были развиты различные виды ремесел. «В шелку и в бумаге злоупчатой довольство, и делают всякие на тамошний расход парчицы, платки и выбойки», — отмечал Нур Мухаммад Алимов в 1735 году.

Население города в основном было занято изготовлением различных изделий, которые находили широкий сбыт среди самих горожан, населения городских окрестностей и кочевой степи. Анализ конкретных данных, относящихся к 70-м годам XIX века, показывает, что основным занятием населения махаллей Шайхантаурской части города было литье чугуна, изготовление седел, производство различных масел, текстильных изделий, особенно хлопчатобумажных тканей. Себзар славился сапогами, которые выделывали мастера, жившие в этой части города. Этот вид товара, по свидетельству автора XIX века, развозили «даже в другие города края». В махаллях этой части города также жили мастера, которые были искусны в ткачестве и окрашивании бумажных материй. В экономической жизни Кукчинской части города превалирующую роль играло кожевенное производство. Так, исследователь Н. А. Маев насчитывает 695 мастерских, расположенных на территории этой части города (1871 год). В частности, 341 из них были кожевенными и 218 сапожными мастерскими. Этот автор приводит и данные относительно других отраслей ремесла. Как свидетельствует он, здесь были расположены 6 кирпичных заводов (гишт хумдон), 7 мастерских по изготовлению глиняной посуды, 22 мельницы, а также 22 маслобойни.

«Кирпичных заводов» (гишт хумдон), мастерских по выделке глиняной посуды, мельниц и маслобоен было множество и в других частях города. Так, согласно статистическим данным, относящимся к 1878 году, в Себзарской части города было 47 мельниц, 2 кирпичных завода, в Бешагачской части — 27 мельниц, 20 кирпичных заводов, в Шайхантаурской части города находилось 90 мельниц и 11 кирпичных заводов.

Занятия населения определенным видом ремесла в большинстве случаев отражались и в названиях ташкентских махаллей, например, «Тақачи» — кузнецов, «Дегрез» — чугунолитейщиков, «Эгарчи» — седельщиков, «Темирчи» — металлистов, «Ўроқчи» — серповщиков, «Махсидўзлик» — изготовляющих кожаные ичиги. «Парчабоф» — ткачей особого вида ткани — парчи, «Кўнчилик» — кожевников, и другие. Некоторые из этого ряда названий сохранились до наших дней, а в ряде случаев традиция получила новое развитие. Так, в Ташкенте есть махалля «Учувчилар» — авиаторов, махалля Академиков и тому подобные.

Гульчехра АГЗАМОВА,
доктор исторических наук.

Наше богатство

Я выросла в старом городе. Моими родными местами были Иски-Джува и базар, парк имени Пушкина, школа № 42 и, конечно, махалля. Сейчас на ее месте выросли многоэтажки, но, проезжая иногда мимо, с теплотой вспоминаю свое детство. Без «сникерсов» и жвачек. Зато мы летом купались в арыках и хаузах, бегали в день по нескольку раз на базар то за зеленью, то за помидорами, ведь холодильник в то время считался большой роскошью.

Мы были в махалле единственной русской семьей, но я никогда не придавала этому значения. Отец работал директором типографии, мама была домохозяйкой. Ее уважали все — она давала советы, поругивала своих соседей, когда те что-то делали не так. Больше всего любила, когда в махалле готовились к свадьбам. Мама советовала и помогала, придумывая, как подешевле сшить приданое. Здесь ей не было равных. Ну а мы, дети, на таких сборах у кого-нибудь во дворе были подмастерьями, на побегушках, но зато имели возможность попить лишний раз сладкого чаю, съесть кукурузную лепешку.

Лучшим было время, когда мама уезжала к тете Наде, своей сестре, работающей в Фергане. Я любила спать на курпаче, кушать за общим дастарханом в кругу огромной семьи. А когда отец приносил что-то из еды, сосед Бахтиер-ака говорил строго: «Сергей-ака, не обижайте. Тарелка супа для ребенка всегда найдется». Я же радостно голосила, что в дом человек пустой не заходит — так у мусульман положено. Бахтиер-ака смеялся, папа улыбался, мои сверстники — дети Бахтиера-ака молча поддерживали меня. Какие это были вечера! Ну а когда мы играли, то порой дрались и орали, и доставалось всем одинаково.

Папа первым в махалле купил на свою пенсию телевизор «Луч» с огромной линзой, которая помогала увеличивать экран. Взрослые вечером чинно усаживались в одной из двух комнатушек. Для детей был на террасе поставлен тазик с водой, чтобы мы мыли грязные ноги — бегали-то все лето босиком. Мама только успевала кипятить воду на керогазе. Чай заваривали бледный — из-за дефицита заварки. Но взрослые старались приносить ее хоть щепотку, и тогда чай подавался погуще.

Мы бегали мыть пиалушки, а за это мама угощала нас блинами... с вареньем. Не такими, как пекут сейчас, — на яйцах и молоке, а просто на воде. Да и вареньем они мазались чуть-чуть. Но вкуснятина была необыкновенная.

Сегодня махалля в нашей жизни играет огромную роль. Но время совершенно другое, и обидно бывает, когда мы забываем, что важно воспитывать в человеке память — семейную, народную. Ведь без памяти нет совести.

Недаром говорят, что память — наше богатство. Она ведь своего рода фактор воспитательного воздействия. Вот почему хочется, чтобы в наше скоростное время технологий, бизнеса, постоянной нехватки времени мы не забывали о самой целительной силе — доброте. Если мы не будем забывать впечатления детства, любить свой дом, свою страну, — значит, нам легче будет понимать друг друга.

Эльвира АДАЙКИНА.

Есть что рассказать молодым

Сотрудники центральной библиотеки Мирабадского района совместно с Ташкентским городским фондом «Нуроний» провели встречу поколений, в которой приняли участие представители махаллей «Салар», «Чинор», имени Ташмухаммада и имени Ю. Ахунбабаева. Ветераны второй мировой войны, участники трудового фронта, почетные жители махалли, люди с большим профессиональным и жизненным опытом, общественники поделились своими размышлениями о жизни с молодежью, дали свои советы и напутствия тем, кто только начинает свой самостоятельный взрослый путь. На встрече звучали стихи и высказывания великих деятелей прошлого, созвучные практическим советам аксакалов.

Соб. инф.

Новый проект «Узбектеатра»

В нашей стране большое внимание уделяется воспитанию молодых людей самостоятельно мыслящими, духовно зрелыми и гармонично развитыми личностями.

Этой цели служит новый проект, разработанный творческим производственным объединением «Узбектеатр» совместно с Министерством по делам культуры.

По этому проекту в крупных театрах столицы будут поставлены сценические произведения, воспевающие идеи патриотизма, направленные на воспитание молодежи в духе преданности Родине и самоотверженности, а также выдвигающие идеи устранения таких пороков, как международный терроризм, наркомания и преступность.

В Узбекском национальном академическом драматическом театре для студенческой молодежи был представлен один из таких спектаклей. Это сценическое произведение было подготовлено коллективом музыкального драматического театра имени Манно на Уйгура Сурхандарьинской области. Спектакль рассказывает о том, к каким трагическим последствиям могут привести злейшие враги человечества — терроризм, наркомания и религиозный экстремизм.

«Смертельное кольцо» — так называется этот спектакль. Он поставлен художественным руководителем театра, заслуженным деятелем искусств Узбекистана Мансуром Равшановым.

Марат Шункар: сразу и тенор, и бас

В пятницу, 23 мая, в Молодежном театре Узбекистана в рамках заключительного этапа III международного фестиваля молодежных театров, танца и музыки «Хумо» пройдет концерт одного из самых интересных и необычных творческих коллективов в нашей стране — группы «Азия-Бенд». Творчество группы представляет весьма необычное сочетание современной музыки и традиционного восточного колорита, усиленного использованием таких явно не джазовых инструментов, как дойра, тамбур, гиджак, на которых, тем не менее, исполняются вполне джазовые мелодии. Создатель группы, известный музыкант Марат Шункар, определяет это направление как этно-джаз.

Любопытная деталь — специально для проекта «Азия-Бенд» музыкант спроектировал и под руководством опытного мастера изготовил уникальный инструмент, который сочетает в себе звучание целого ряда инструментов — от контрабаса до тамбура. Этот инструмент Марат назвал тенор-бас. Как он звучит, станет понятно на концерте, где на тенор-басе будет исполнена пьеса «Сон принцессы». «Живая хорошая музыка для хороших людей», — так гласит творческий принцип Марата Шункара, который приглашает на встречу с открытым им миром «Азия-Бенд».

Соб. инф.

Два конкурса

«Вклад в искусство Узбекистана в конечном итоге обогатит мировое искусство» — так заявили представители проекта Швейцарского агентства по развитию и сотрудничеству Посольства Швейцарии в Узбекистане. Начиная с 19 мая в рамках этого проекта в Ташкенте идут два конкурса одновременно: фестиваль-конкурс узбекского традиционного танца «Чарх-2003» и конкурс молодых художников Узбекистана «Границы».

«Сохраним уникальное своеобразие узбекского танца» — таков девиз фестиваля «Чарх-2003», в котором приняли участие семь танцевальных коллективов из разных областей Узбекистана.

Трехдневный конкурс пройдет в театре имени А. Навои. Жюри составят профессионалы узбекского танца, среди которых такие признанные мастера, как Мамура Эргашева, Галия Измайлова, Розия Каримова и другие. В течение первых двух дней жюри оценивало представленные коллективами номера, а в финале, который пройдет сегодня, состоится гала-концерт с участием мастеров узбекского искусства, где будут представлены номера, признанные лучшими на конкурсе.

По словам советника по культуре Швейцарского агентства по развитию и сотрудничеству Посольства Швейцарии в Узбекистане Лолы Гафуровой, в последнее время в танцевальном искусстве Узбекистана наблюдается тревожная тенденция: уникальность народного узбекского танца теряется под влиянием коммерческих интересов, порой его суть изменяется и искажается под влиянием проникающих в него фрагментов современного эстрадного танца, элементов арабского, турецкого и других танцев. Поэтому конкурс, призванный выявить истинно народные, самобытные коллективы, будет полезен и профессионалам, которые придут на «Чарх-2003». Вход на фестиваль узбекского танца свободный, так что насладиться этим видом искусства смогут все желающие.

В то же время начнется другой конкурс — среди молодых художников Узбекистана. Называется он весьма символично — «Границы», и само название подразумевает цель конкурсантов — показать в своих работах мир без границ.

Участники конкурса — студенты лицеев, колледжей и Национального института художеств и дизайна имени К. Бехзода Академии художеств Узбекистана готовились к нему в течение пяти месяцев. За это время оргкомитетом конкурса было собрано свыше 300 работ по трем номинациям: живопись, графика и скульптура. Все отобранные работы — их больше 200 — можно будет увидеть на выставке в Центре современного искусства с 19 по 29 мая.

В качестве жюри оценивать выставленные работы будут такие известные узбекские художники, как Баходир Джалал, Акмаль Нур, Файзулла Ахмадалиев, Бабур Исмаилов, а также консультант программы по культуре Швейцарского агентства по развитию и сотрудничеству Франц Фрай. Победители конкурса удостоятся сертификатов и ценных призов.

А. ВОН.

Встреча с интересным собеседником

Жизнь обновляется каждое утро

Горы словно нехотя высвобождаются из пелены тумана, на траве блестит роса — умом понимаешь, что нарисованная, а всем существом впитываешь утреннюю свежесть. Как это ей удается? Может, потому, что техника необычная? Живопись на шелке, как у художников средневекового Китая, например. Это же надо додуматься...

— Люблю все необычное, — улыбается Ольга Матяш. — По гороскопу я — Близнец, может быть, поэтому мне нравится меняться, искать, начинать заново. Отсюда и «чересполосица» в работе — то пишу одни портреты, то «накидываюсь» на пейзажи. Одно время писала только море — причем по памяти, дело было зимой.



— Можно сказать, что вы предпочитаете природу городской тематике?

— Нет, не совсем. Я очень люблю природу, особенно горы. С удовольствием выбираюсь туда летом — хорошо бы еще и зимой! Но город я тоже люблю — только свой, особенный. Город моего детства. Оно, детство то есть, прошло на Каракамыше, и мне на всю жизнь запомнятся эти маленькие, узенькие, извилистые улочки, по которым колесил автобус, подвозивший меня до школы, а потом — до художественного училища; саманные домики; ремесленные лотки на старом рынке. Подумываю иногда в серии «Уходящая старина» запечатлеть старый город со всеми его атрибутами и очарованием.

— Судя по упоминанию о художественном училище, ваш путь ташкентского художника начинался вполне канонически.

— Да, училище имени Бенькова, потом — театрально-художественный институт, отделение театральной декорации. Но с декорациями как-то не сдружилась, а вот книжной графикой во время учебы увлеклась по-настоящему. Кроме всего прочего, эта область творчества давала возможность открыть для себя много нового — литография, офорт... Моя душа экспериментатора не могла не отозваться. Я училась и параллельно работала в издательстве имени Гафура Гуляма — иллюстрировала в основном детские книги, поэтические сборники. А когда подошло время дипломной работы, один талантливый человек дал мне хороший совет — сделать серию о детстве Насреддина. Мы ведь его обычно представляем взрослым человеком, этаким солидным дяденькой с бородой, а у него было детство. Какое? Это показалось мне очень интересным и увлекательным, и я посвятила свою дипломную работу маленькому Насреддину.

— Восток по-прежнему привлекает?

— О да, и, по-моему, еще больше, чем прежде. Мне импонирует восточное искусство.

— А какие именно направления?

— Очень привлекают народная китайская картина, японская школа «укие-э». Большое впечатление произвела индийская музыка — когда я ее слушала, родились образы, нашедшие затем воплощение в моих работах, например, «Музыка любви». Это — образ на грани между явью и сном. Кстати, моя работа продолжается и во сне — может присниться образ, сюжет, который потом перейдет в картину.

— Судя по всему, творчество для художника — процесс непрерывный. А может в нем быть место для отдыха? Можно какое-то достаточно длительное время не писать?

— Про себя я знаю точно — когда не работаю, начинаю болеть.

— Приходится ли вам сталкиваться с проблемой женщины в искусстве? Например, встречаться с утверждением, что художница никогда не достигнет таких высот, как художник?



— Может быть, такое утверждение и существует, но я никому ничего не стремлюсь доказывать и по-своему подхожу к понятию высоты. Свою высоту я беру и вполне удовлетворена этим. А жизнь покажет, что там дальше.

— Что для вас быт?

— О, он просто необходим для контраста с творчеством! Иногда вдохновению очень помогает домашняя суета, например, какой-то образ может прийти в голову, спровоцированный мытьем посуды. А вот когда я однажды осталась одна дома — вся семья разъехалась по делам и на отдых, и я могла быть совершенно свободна от домашних дел — вот тут я поняла, что это только мешает работе. Я просто не могла сосредоточиться! И тогда я начала постепенно возвращать все привычные домашние «препятствия», чтобы войти в колею.

— И последний вопрос — о выставках.

— На сегодняшний день я принимаю участие практически во всех больших выставках, которые проходят к Наврузу, Дню независимости, 8 Марта, тематических — таких, как «Художник и природа». В планах — провести персональную выставку, но о планах лучше не говорить — подождем, пока оно все состоится на самом деле.

Беседовала А. СПИРИДОНОВА.



Премьеры

В ней есть все, что нужно

29 мая в Государственном академическом Большом театре имени А. Навои состоится премьера оперы Пьетро Масканьи «Сельская честь». Оперная труппа театра решила посвятить постановку 140-летию со дня рождения выдающегося итальянского композитора.

В «Сельской чести» есть все, что способно привлечь внимание публики, — южные страсти, любовная интрига, высокие понятия — долг, верность, оскорбленное достоинство, но, главное, в ней есть замечательная музыка, которая и увековечила автора в памяти последующих поколений. Сегодня «Сельская честь» входит в репертуар самых известных оперных театров мира. И, конечно же, премьера в ГАБТе имени А. Навои станет подлинным подарком для ташкентских поклонников оперы. Музыкальным руководителем и дирижером постановки является заслуженный деятель искусств Узбекистана Анвар Эргашев, режиссером-постановщиком выступил режиссер ГАБТа имени А. Навои Андрей Слоним. В спектакле заняты заслуженные артисты Узбекистана Гульшан Азизова, Мансур Хуррамов, Ренат Титеев, заслуженный артист Каракалпакстана Кенисбай Сержанов, лауреат международного конкурса исполнителей Руслан Гафаров, лауреат республиканского конкурса Абдумалик Абдукаюмов, ведущие солисты театра Вера Григорьева, Сайера Хайритдинова, Яника Багрянская и другие артисты.

Соб. инф.

Национальная программа по подготовке кадров

В Узбекском государственном университете мировых языков прошла очередная республиканская студенческая олимпиада по иностранным языкам.

Научная олимпиада

— Нужно отметить, что это второй — заключительный этап научного состязания, — говорит проректор по научной работе УзГУМЯ, кандидат филологических наук, доцент Таир Туляганович Икрамов. — Первый тур имел цель выявить лучшего знатока того или иного европейского языка в пределах учебного заведения. Таким образом, на нынешнюю олимпиаду по английскому, немецкому, французскому и испанскому языкам приехали 40 победителей из 21 вуза страны.

В состав жюри вошли представители посольств, консульств и организаций зарубежных стран, аккредитованных в Узбекистане.

По результатам состязаний обладателями первых мест стали: по английскому языку — Юлия Васильева, студентка УзГУМЯ; по немецкому языку — Юлия Кривенкова, представительница Самаркандского государственного института иностранных языков; по французскому языку — Бахрает Мирпулатов, студент УзГУМЯ и по испанскому языку — Дильшод Саиджанов (Ташкентский государственный институт востоковедения).

Всем призерам олимпиады были вручены ценные призы и памятные подарки.

Р. РАСУЛОВ.

Демократия и общественные объединения

Со времени достижения независимости наша страна неуклонно идет по пути строительства демократического правового государства и формирования гражданского общества. Общественная жизнь развивается на основе разнообразия политических институтов, идей и мнений.

Об этом шла речь во время беседы за «круглым столом», состоявшейся в Ташкентском государственном юридическом институте и посвященной теме «Роль и перспективы негосударственных некоммерческих организаций (ННО) в обществе». В ней приняли участие представители Комитета Олий Мажлиса по демократическим институтам, негосударственным организациям и органам самоуправления граждан, ННО, общественных объединений, действующих в нашей стране, а также профессора и преподаватели этого вуза.

На мероприятии состоялся обмен мнениями о дальнейшем углублении демократических процессов, позитивных изменениях в обеспечении приоритета интересов человека, а также о роли ННО в развитии зарубежных государств. Отмечалась необходимость дальнейшей активизации работы по усилению роли и значения негосударственных организаций и общественных объединений в качестве важного условия формирования сильного гражданского общества в Узбекистане.

УзА.

Образование в Германии: связь времен и поколений

Получение высшего образования является заветной и вполне досягаемой в современных условиях мечтой для каждого выпускника школы. От того, какое внимание уделяется государством развитию системы высшего образования, зависят, ни много ни мало, завтрашний день той или иной страны, судьба ее молодого поколения.

Принятая в 1997 году под руководством главы нашего государства Национальная программа по подготовке кадров сегодня признана во многих странах мира. Она наглядно продемонстрировала иностранным специалистам в этой области ту заботу, которую проявляет руководство страны в деле подготовки достойных сынов и дочерей народа, верных идеалам независимости.

С каждым годом растет число студентов, отправляющихся учиться за границу, в том числе и в Германию.

Возникает закономерный вопрос: чем привлекательна система высшего образования Германии?

Прежде всего своей отличительной чертой — гармоничным сочетанием старых университетских традиций и современных достижений науки.

Наряду со старыми университетами, отличающимися широким выбором классических предметов, в Германии появляется все больше и больше новых вузов, делающих ставку на междисциплинарное обучение и тесную связь между теорией и практикой.

Сегодня «студенческий городок» Германии насчитывает 326 высших учебных заведений, подавляющее большинство которых является государственными (негосударственные вузы обязаны иметь государственную лицензию на преподавание). Основу системы составляют университеты и приравненные к ним вузы: классические университеты, технические, общие (специальное профессиональное образование и научные исследования), педагогические, медицинские колледжи.

Другой важный принцип немецких вузов — связь учебного процесса и научных исследований.

В немецких вузах дают не только теоретическое образование, но и опыт практической работы по профессии. С фундаментальными исследованиями здесь соседствуют прикладные науки. Многие университеты сотрудничают с международными концернами и иностранными исследовательскими институтами, что способствует повышению конкурентоспособности и карьерному росту выпускников немецких вузов.

Бесплатное высшее образование в Германии является государственной политикой. Одним их главных принципов высшего образования в ФРГ, привлекающим большое количество студентов со всего мира, является своего рода «академическая свобода» — система, позволяющая любому студенту самостоятельно определять перечень изучаемых дисциплин, которые позже войдут в его диплом.

С обретением Узбекистаном независимости у молодого поколения нашей страны появилась уникальная возможность получить знания в лучших университетах Европы, в том числе в высших учебных заведениях Германии.

Сегодня в вузах Германии обучаются более 100 узбекских студентов, из них большинство — стипендиаты Фонда «Умид».

География университетов, где получают образование наши студенты, обширна, как и специальности, по которым они готовятся стать профессионалами.

По сути, они становятся продолжателями дел и идей первых семидесяти посланцев узбекского народа, приехавших покорять в середине 20-х — начале 30-х годов прошлого века университеты Бонна и Берлина, Дрездена, Дармштадта и Гейдельберга по таким специальностям, как химия, электротехника, педагогика, философия, медицина, машиностроение, история.

Для нынешнего поколения будет, конечно же, интересно узнать, что в то время немецкая общественность была прекрасно осведомлена о Туркестане (именно под таким названием был известен в Германии наш край) — его истории, жизни и культуре народа.

Это явственно видно из послания одного из первых узбекских студентов того времени — Саттора Джаббора, который писал после приезда в Германию: «Каждый немец стремился открыть перед нами двери своего дома, встретить как самых дорогих гостей. Они любят мир и очень интересуются Туркестаном. Самым незабываемым моментом для нас стало то, что они приняли наш тюркский язык в среду европейских языков. Это теперь дает нам возможность сдавать вступительные экзамены на нашем родном языке взамен другого европейского».

Тот факт, что наши «пионеры» жили в немецких семьях, делили с ними хлеб и воду, духовно взаимообогащались посредством вековых культурных ценностей, еще раз наглядно демонстрирует ту глубокую связь, продолжающую и сегодня существовать между узбекским и немецким народами, отдаленными друг от друга тысячами километров, но близкими по духу и стремлением к постижению неизведанного.

Многие, конечно же, помнят документально-публицистический фильм «Они учились в Германии», посвященный судьбам именно тех, кто в те далекие годы, несмотря на преследования и террор, поехал покорять Германию своими знаниями, стремился впитать в себя все самое лучшее, что было создано немецкими учеными, юристами, врачами на протяжении многих веков.



Старинные здания университета в Мюнхене.

Особенно глубокий след оставляет в памяти фрагмент фильма, в котором рассказывается, как в самый канун поездки в далекую Германию наши будущие студенты дают клятву верности своему народу, Родине, памяти предков на могиле Сахибкирана Амира Темура в мавзолее Гур-Эмир. Это был беспрецедентный в те времена шаг, смелый вызов всей тоталитарной системе, свидетельствующий о мужестве и силе духа нашего народа, сумевшего сохранить свое великое духовное и историческое наследие, национальную гордость и самосознание.

Преемственность поколений продолжается. И заключается она не только в том, что по стопам первых узбекских студентов уверенно идет новое, молодое поколение независимого Узбекистана, но и в тех целях, которые они перед собой ставили и ставят сегодня — беззаветное служение интересам Отчизны, великому будущему, благосостоянию народа.

ИА «Жахон».

Спорт

Самаркандцы — восьмикратные чемпионы

В Самарканде завершился IV заключительный тур чемпионата Узбекистана по волейболу среди мужских команд суперлиги.

В матче АГМК — «Мухандис» при счете 2:0 в пользу алмалыкской команды их разыгрывающий Рустам Кудратуллаев, признанный лучшим в этом амплуа, получает травму руки и выбывает из игры. Потеря оказалась невосполнимой. АГМК развалился буквально на глазах. Растеряв все преимущество, областной коллектив в итоге уступил — 2:3.

Так что о борьбе за золотые медали горнякам пришлось забыть. Проиграв все остальные встречи, они, тем не менее, стали серебряными призерами — хватило предыдущего запаса очков, которых у них набралось всего 34.

А чемпионский титул восьмой раз подряд завоевал «УЗИ-Самарканд-Телеком». Обыграв всех соперников, дружина записала в свой актив 39 очков.

Бронза досталась андижанским динамовцам, отобравшим у конкурентов 30 очков.

Четвертое-шестое места заняли «Кеш» (Шахрисабз) — 29 очков; «Автойулчи» (Коканд) — 27 и «Мухандис» (Наманган) — 21.

Лучшим игроком турнира эксперты признали Александра Серебренникова из АГМК.

В остальных номинациях предпочтение было отдано следующим претендентам: лучший нападающий — Андрей Плотнир, лучший тренер — Антон Ким (оба — «УЗИ-Сам-Телеком»), лучший судья — арбитр международной категории Леонид Айрапетьянц.

Впереди у волейболистов розыгрыш Кубка федерации Узбекистана, который состоится в июне.

Удачи и в дальнейшем

В рамках республиканских соревнований по футболу среди ветеранов, посвященных памяти почетного члена исполкома ФФУ Джуры-ота Ханазарова, состоялись матчи за выход в полуфинал.

В зоне Ташкента и столичной области борьбу в решающих поединках вели коллективы «Узнефтегаз» (бывший «ТашГРЭС») и «Салыкчи».

Первое рандеву закончилось в пользу «Узнефтегаза» с перевесом 1:0. Гол в начале второго тайма забил Хайрулла Махкамов.

В ответном матче он же, но уже до перерыва вновь вывел свою команду вперед. Однако четыре минуты спустя игроку «Салыкчи» Валентину Шашкову удалось сравнять счет — 1:1, который продержался до финального свистка.

Таким образом, по сумме двух встреч в 1/2 финала против кокандской дружины Ташкент будет представлять футбольная бригада «Узнефтегаз».

Ю. ЛИТВИНОВ.

Реклама и объявления • Реклама и объявления

ПРИГЛАШАЕМ

170 к. • в Центральный Дом офицеров на ВЕЧЕР русского романса 24 МАЯ 2003 г. в 17.00. Заслуженный артист Республики Узбекистан МАРАТ ХАКИМОВ в сопровождении гитары представляет СОЛЬНЫЙ концерт. Тел. 133-42-83.

ПРОДАЖА

персидские котята красные. Дешево. Т. 56-20-42 с 19 ч.

УТЕРЯННЫЕ

194 к. • госордер № 04-02/10006 от 29.01.93 г. на право собственности Бабаева Мирзакарима на квартиру

195 к. • аттестат о 9-классном образовании Б № 166560, выд. шк. № 20 г. Чирчика в 1989 г. на имя Клочкова Сергея Николаевича;

диплом З № 0455387, выд. ПТУ-14 г. Ташкента в 1992 г. на имя Клочкова Сергея Николаевича,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

«Вечерний Ташкент»

разместит вашу рекламу, рекламные частные объявления и объявления по частному бизнесу, а также некрологи, поздравления с днем рождения, свадьбой и юбилеем, брачные объявления и т.д.

Прием объявлений ежедневно

(кроме субботы и воскресенья) с 9.00 до 17.30.

Телефон для справок: 133-28-95.

Отовсюду обо всем

Юпитер и его спутники

Американские учёные открыли сразу 23 новых спутника Юпитера. Тем самым общее количество зарегистрированных наукой спутников этой самой крупной планеты Солнечной системы достигло 60.

Первые 4 спутника Юпитера открыл ещё Галилео Галилей в 1610 году. Следующий, пятый спутник был обнаружен лишь спустя почти 3 века, но начиная с 1970 годов благодаря совершенствованию оптических приборов наблюдения число открытых спутников стало стремительно расти. По словам Скотта Шеппарда и Дейвида Джуитта, сотрудников обсерватории Гавайского университета, обнаруженные ими теперь космические объекты имеют весьма скромные размеры (от 2-х до 8-ми километров в поперечнике) и обращаются вокруг Юпитера по сильно вытянутым эллиптическим орбитам. Все ли они действительно сохранятся в этой своей функции спутников Юпитера, пока сказать трудно: некоторые из открытых ранее спутников потом покинули свою орбиту и исчезли в бескрайних просторах космоса.

Но так или иначе, Юпитер укрепил своё лидирующее положение среди планет Солнечной системы по количеству спутников. Второе место занимает Сатурн — у него 31 спутник, за ним следуют Уран — 22 спутника, Нептун — 11 и Марс с двумя спутниками. У Земли и Плутона — по одному спутнику, Венера и Меркурий обращаются вокруг светила в полном одиночестве.

Не хочешь позора? Не хулигань

Власти английского острова Уайт придумали новый способ борьбы со школьными хулиганами — их будут доставлять в учебное заведение на специальном автобусе, выкрашенном в унизительный для мелких правонарушителей розовый цвет, передает BBC News.

Школьники уже прозвали его «розовой угрозой». По словам одного из руководителей комиссии по подростковым правонарушениям острова, после одной поездки в позорном автобусе у нарушителей чаще всего пропадает желание продолжать хулиганить.

Кроме цвета, подростков-нарушителей наказывают еще и отсутствием комфорта — в автобусе отсутствует кондиционер.

По информации BBC, родители и учителя полностью поддерживают это нововведение.

По материалам зарубежных изданий.



Девушка - весна.

Фото К. АГАМЯНА.

Это интересно

Из лоточников — в миллионеры

Вы знаете, конечно, о коробейниках? Кто похваляется, что у них «полным-полна коробочка»? Так вот, один такой коробейник пришел некогда из России в Англию. Звали его Михаил Маркс. Здесь он разбогател, из коробейника вышел в лоточники. Поставил на рынке ларек, над которым красовалась надпись: «Марксов пенни-базар. Не спрашивайте цену — все идет за один пенс». Своего рода новшество — магазин стандартных цен.

Потом Маркс привлек в качестве компаньона Томаса Спенсера, человека с деньгами. И подобные «грошовые базары» расплодились по всей Англии.

Дело переняли сыновья Маркса и Спенсера, и к 1926 году они уже заправляли акционерным обществом, торговали самым разным товаром.

Фирма продолжала преуспевать. В 1930 году Марксы обосновались у Мраморной арки, в самом центре Лондона. Семь лет спустя они открыли еще один магазин с огромным выбором товаров. Сейчас только в одном Большом Лондоне более сорока магазинов «Marks & Spencer». Магазины фирмы раскиданы и по всей стране.

Мир моды, музыки и кино

Топ-модели проиграли знаменитостям

Крупные дома моды все чаще выбирают своими лицами не моделей, а звезд музыки, кино и спорта. Непреложным свидетельством тому являются последние рекламные кампании Versace, Louis Vuitton, Ermenegildo Zegna и других.

Донателла Версаче впервые за те шесть лет, что она возглавляет компанию, решила задействовать в новой рекламной кампании Versace сезона осень/зима 2003 Кристину Агилеру.

Руководство Дома Louis Vuitton надеется, что участие Дженнифер Лопес придаст их последней рекламной кампании новую «мощь, силу и гламур». Свое представление о «вооружевляющем и интересном мужчине» Ermenegildo Zegna удалось найти в лице обладателя Оскара актера Эдриена Броуди. Он снялся в весенне-летней кампании Дома и планирует представлять бренд и в следующем сезоне.

Недавно актриса Вайнона Райдер снялась в рекламе лейбла Marc Jacobs — одного из тех, чью продукцию она пыталась украсть в универмаге Saks Fifth Avenue в декабре 2001 года. А Гвинет Пэлтроу стала новым лицом Christian Dior еще в прошлом году.

Главный редактор Women"s Wear Daily Эд Нардоза считает, что на рекламном сегменте рынка знаменитости, идущие «изо всех уголков индустрии развлечений», значительно потеснили моделей. По ее словам, подобное сотрудничество взаимовыгодно, поскольку позволяет бренду привлечь внимание новой клиентуры, а звезде дать новый импульс своей карьере и приобрести более респектабельный и утонченный имидж.



Гвинет Пэлтроу: «Вот вам новое лицо Christian Dior».

«Терминатор»: продолжение следует?

Арнольд Шварценеггер готов сняться в новых фильмах о «Терминаторе», сообщает Ananova.

Об этом 56-летний актер заявил в Каннах, куда он прибыл, чтобы в рамках 56-го Международного кинофестиваля представить картину режиссера Джонатана Мостоу «Терминатор-3: восстание машин».



Арнольд Шварценеггер: «До встречи в новой серии «Терминатора».

Несмотря на то, что со времени появления первого «Терминатора» прошло 19 лет, в ходе пресс-конференции Шварценеггер сообщил, что прошел лишь половину своего актерского пути. «Вы думаете, это мой последний «Терминатор»? Нет. У меня еще есть так много лет. Я по-прежнему полон энергии и благодаря тренировкам нахожусь в отличной форме. Идите и смотрите фильм. Чем удачнее он будет, тем быстрее мы снимем «Терминатора-4», — сказал актер.

Бюджет «Терминатора-3» составляет около 123 миллионов долларов и, по-видимому, станет самым крупным в истории проектов, основная часть производства которых проходила на независимых студиях. Сам Шварценеггер за работу в фильме получил около 30 миллионов долларов. Ради этой суммы звезде пришлось немало вынести — в ходе съемок актер получил несколько травм, лечение которых потребовало хирургического вмешательства.

Шоколадное платье

8 мая в Лондоне прошла церемония официального открытия Музея моды и текстиля, о подготовке которой FG.RU (Fashion Guide) сообщал ранее. Одним из наиболее интересных экспонатов первой выставки «My Favourite Dress» стало платье из шоколада, созданное бельгийской кондитерской компанией Godiva.

Платье в точности повторяет одну из старых моделей основательницы музея, 63-летнего дизайнера Зандры Роудс. Для его создания кондитер Godiva Жан-Клод Сибре использовал три различных вида шоколада, а на «сборку» модели ушло около трех дней. В октябре платье будет продано на аукционе, все сборы от которого пойдут на развитие музея. Это не первый «модный» шедевр мастера — в прошлом году в Брюсселе он представил шоколадный корсет.

Здание музея с ярким розово-оранжевым фасадом, построенное мексиканским архитектором Рикардо Легорретa, уже считается одной из достопримечательностей дождливой британской столицы.

Успех ремикса

70-летняя Йоко Оно попала на вершину одного из самых престижных хит-парадов, сообщает Sky News. Ремикс на песню Леннона Walking On Thin Ice, записанный Йоко Оно, возглавил танцевальный чарт журнала Billboard, оставив позади песни Кристины Агилеры, Джастина Тимберлейка и Анастасии.

Гитарную партию к песне Джон Леннон записал накануне гибели в 1980 году. В момент убийства у Леннона в руках была сведенная запись Walking On Thin Ice.

В интервью New York Daily News Йоко Оно призналась, что долгое время не хотела даже прикасаться к записи, несмотря на то, что Леннон был уверен в ее успехе. «Это было слишком больно», — заявила вдова. По ее словам, только спустя более 20 лет она смогла начать работу над песней. В записи также принял участие дуэт Pet Shop Boys.

Комментируя свое появление на верхней строчке хит-парада, Оно пошутила: «Я, наверное, первый человек, ставший лидером чарта в 70 лет. Меня пора заносить в Книгу рекордов Гиннесса».

Чей Александр будет лучше?

Сразу двое знаменитых голливудских режиссеров готовы выпустить на широкий экран свою версию жизни и военных походов Александра Македонского.

Как сообщается на сайте Comingsoon.Com, биографами великого завоевателя, покорившего в 25 лет почти весь населенный к тому времени мир, стали Оливер Стоун и Баз Лурман.

Премьера эпического проекта Стоуна «Александр» намечена на День благодарения 2004 года, в то время как его конкурент «Александр Великий» увидит свет в конце 2005 года.



Леонардо Ди Каприо: «Похож я на Македонского?».

В фильме Оливера Стоуна главную роль исполнит ирландский актер Колин Фарелл, известный по картинам «Особое мнение», «Телефонная будка» и «Сорвиголова», его партнером станет Энтони Хопкинс, которому досталась роль Птолемея, единственного из оставшихся в живых полководцев Александра, ставшего в дальнейшем египетским фараоном.

По утверждению создателей, проект завершен на 30 процентов.

В свою очередь, Баз Лурман намерен приступить к съемкам не ранее апреля 2004 года. В его фильме, бюджет которого может превысить 150 миллионов долларов, главные роли исполнят Леонардо Ди Каприо и Николь Кидман.

«Больше всего меня привлекла возможность представить характер Александра, — прокомментировал свое участие Ди Каприо. — Это легендарная личность, и его биография является одним из самых поразительных фрагментов истории».

Учредитель — хокимият г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ: отдел писем — 133-29-70; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-38. Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтамти", по телефону 133-74-05.

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Заказ Г-368. Индекс — 116. Способ печати — офсетный. Формат — А-3. Объем — 2 п.л. Тираж 5.337. Подписано в 12.00 1 2 3 4 5 6