2-стр.



Вечные мелодии древней земли 3-стр.

За охрану окружающей среды 4-5-стр.



Музей под открытым небом 6-стр.



Швейцарские каникулы

СРЕДА

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА / № 153 (9.956) / 6 АВГУСТА 2003 ГОДА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Кабинета Министров Республики Узбекистан

О мерах по усилению дисциплины расчетов за электрическую и тепловую энергию

Кабинет Министров отмечает, что в ряде отраслей экономики сохраняется неприемлемое положение в части расчетов за электрическую и тепловую энергию. Допускаются факты увеличения задолженности по оплате энергии, искажений показаний приборов учета, несанкционированного подключения к сетям подачи электрической и тепловой энергии. Со стороны руководства ГАК «Узбекэнерго» не принимаются исчерпывающие меры по устранению указанных недостатков, недопущению отпуска энергии потребителям, имеющим просроченную задолженность.

В целях усиления платежной дисциплины во взаиморасчетах, безусловной оплаты всеми категориями потребителей поставляемой электроэнергии, создания условий для модернизации и технического перевооружения предприятий энергетического комплекса Кабинет Министров постановляет:

1. Указать руководству ГАК «Узбекэнерго» на недостаточность проводимой работы по снижению уровня расходов электроэнергии при ее транспортировке, ослабление требовательности и отсутствие должного контроля за осуществлением потребителями своевременных и полных расчетов за поставляемую электрическую и тепловую энергию, обеспечению правильной эксплуатации приборов их учета.

2. Агентству «Узгосэнергонадзор» совместно с Генеральной прокуратурой Республики Узбекистан привлекать виновных лиц к предусмотренной законодательством ответственности, вплоть до уголовной, при выявлении фактов: хищений электрической и тепловой энергии, искажения показаний приборов учета, несанкционированного подключения к сетям подачи электрической и тепловой энергии, в том числе лицами из персонала предприятий ГАК «Узбекэнерго»;

препятствования освидетельствованию состояния и снятию показаний приборов учета электрической и тепловой энергии, установленных у потребителей, а также отключению энергии потребителям, имеющим просроченную задолженность.

3. Установить, что: с 1 сентября 2003 года для всех категорий потребителей, кроме населения, вводится обязательная предоплата за электрическую и тепловую энергию, отпускаемую предприятиями ГАК «Узбекэнерго», в размере 30 процентов от месячного объема потребления, с проведением окончательных расчетов в течение 60 дней;

потребителям энергии, не осуществившим предварительную оплату до начала расчетного периода потребления или несвоевременно производящим окончательные расчеты, подача энергии прекращается;

расходы по отключению потребителей электрической и тепловой энергии, имеющих просроченную задолженность, и повторному их подключению покрываются за счет самих потребителей;

задолженность потребителей электрической и тепловой энергии перед предприятиями ГАК «Узбекэнерго», образовавшаяся до 1 сентября 2003 года, подлежит погашению по графикам, утвержденным Правительственной комиссией по совершенствованию механизма расчетов и укреплению дисциплины платежей в бюджет.

4. Правительственной комиссии по совершенствованию механизма расчетов и укреплению дисциплины платежей в бюджет в месячный срок утвердить и взять под жесткий контроль выполнение графиков погашения задолженности:

за электрическую и тепловую энергию, сложившейся на 1 сентября 2003 года, с учетом финансового состояния потребителей;

предприятий ГАК «Узбекэнерго» по платежам в бюджет и в государственные целевые фонды, за топливо и железнодорожные перевозки.

5. Для защиты от искажения показаний расхода энергии и выявления потерь электроэнергии из сетей передачи ГАК «Узбекэнерго»:

обеспечить ежемесячное снятие показаний приборов учета электрической и тепловой энергии, установленных у потребителей, с принятием соответствующих мер ответственности к нарушителям правил пользования электрической и тепловой энергией;

в двухмесячный срок внести на утверждение Кабинета Министров мероприятия по переоснащению электросетей и пользователей электроэнергии электронными и другими современными приборами учета.

6. Агентству «Узгосэнергонадзор» и ГАК «Узбекэнерго»:

совместно с заинтересованными министерствами и ведомствами в двухмесячный срок утвердить нормативы предельно допустимых расходов электроэнергии при ее транспортировке в магистральных и распределительных сетях;

в месячный срок разработать и утвердить в установленном порядке Положение об упрощенных требованиях к хозяйствующим субъектам при подключении к электрическим сетям электроустановок мощностью до 10 киловатт.

7. Внести изменения и дополнения в некоторые решения правительства Республики Узбекистан.

8. Министерству юстиции Республики Узбекистан совместно с заинтересованными министерствами и ведомствами в месячный срок:

внести предложения в Кабинет Министров об изменениях и дополнениях в действующее законодательство, вытекающих из настоящего постановления;

обеспечить приведение ведомственных нормативных актов в соответствие с настоящим постановлением.

9. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на первого заместителя премьер-министра Республики Узбекистан К. Туляганова.

Председатель Кабинета Министров
И. КАРИМОВ

гор. Ташкент,
5 августа 2003 года.

ОДНИМ абзацем

❐ **ЗАВТРА** в махаллях «Дустлик» и «Мустакиллик» Сергелийского района пройдут встречи, посвященные подготовке к 12-й годовщине независимости нашей страны. Они организованы по инициативе районного центра «Духовность и просветительство».

❐ **СЕГОДНЯ** на базе школы № 319, расположенной в Мирабадском районе, состоятся соревнования по плаванию среди молодежи. Инициатор проведения данных состязаний — районное отделение ОДМ «Камолот».

❐ **СЕГОДНЯ** в Национальном пресс-центре Узбекистана прошел семинар, инициированный Ассоциацией юристов республики.

❐ Экскурсию в детскую колонию для подростков из неблагополучных семей, состоящих на учете в комиссии по делам несовершеннолетних Яккасарайского района, собираются организовать активисты ОДМ «Камолот» совместно с РОВД.

❐ **ЗАВТРА** на стадионе Ташкентского военного общевойскового командного училища стартует городской этап соревнований под названием «Будущее футбола». В нем принимают участие юноши до 15 лет.

❐ **СЕГОДНЯ** в рамках целевой программы «Женщина и экология» в махалле «Бешкайрагач» Акмал-Икрамовского района будет проведена встреча жителей с представителями Ташкентского городского отделения МФ «Экосан». В ее рамках малоимущим и малообеспеченным будут переданы комплекты постельного белья на 70 тысяч сумов.

По сообщениям пресс-службы городского хокимията и наших корреспондентов.

ИНФОРМБЮРО
Вчера, сегодня, завтра

В стране

● Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов ознакомился с ходом преобразований в Самаркандской области. Он встречался с активистами, посетил ряд предприятий и хозяйств.

● В Олий Мажлисе республики прошел «круглый стол» по теме «Лизинг — инструмент для финансирования малого и среднего бизнеса».

● Чтобы вырастить богатый урожай, хлопкоробы Ферганской области уделяют большое внимание биологическим методам обработки хлопчатника.

● В Карши состоялось очередное заседание комиссии по делам несовершеннолетних при Кабинете Совета Министров республики. Обсуждены вопросы по защите прав, воспитательной работе, укреплению здоровья несовершеннолетних.

В мире

● Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Узбекистан в Китайской Народной Республике Н. Юсупов вручил верительные грамоты председателю Китайской Народной Республики, Генеральному секретарю КПК Ху Цзиньтао. В ходе состоявшейся беседы обсуждены состояние и перспективы развития двусторонних отношений.

● ВЧЕРА состоялся официальный визит президента России В. Путина в Малайзию. Он принял участие в работе российско-малайзийского делового форума. Состоялось подписание ряда соглашений.

● В центре Джакарты произошел взрыв в 33-этажном отеле. Бомба была заложена в припаркованном рядом автомобиле. Поблизости с отелем находятся несколько посольств. Около 130 человек погибли.

● Глава палестинского правительства М. Аббас отказался принять участие в очередной встрече с премьер-министром Израиля А. Шароном.

● Миротворческие силы прибыли в Либерию, где продолжаются бои между повстанцами и правительственными войсками. Всего в Либерию в ближайшее время прибудут более 3 тысяч миротворцев, задача которых — полное восстановление мира в стране.

● НАСА начало программу, которая в дальнейшем поможет избежать трагедий, подобных произошедшей с шаттлом «Коламбия». После выхода челнока на орбиту космонавты будут проверять состояние внешней обшивки шаттла с помощью раздвижной мачты с видеокамерой. Стоимость этого устройства — полтора миллиона долларов.

На строительных площадках

Возводится картинная галерея

На пересечении улиц Ш. Рашидова и Сулеймановой в центре столицы строится новое здание Картинной галереи Национального банка ВЭД Республики Узбекистан.

Дело в том, что НБУ располагает определенным количеством произведений искусств, которые следовало бы выставлять на обозрение публики. А это, в свою очередь, требует специальной галереи, отвечающей международным стандартам. Объект обещает стать очередным архитектурным шедевром отечественных зодчих из проектного института АООТ «Ташгипрогор».

Так, согласно проекту, огромное двухэтажное здание, сооружаемое в восточном классическом стиле, будет состоять из центрального выставочного зала площадью в 2, 5 тысячи кв. м, восьми специально разработанных экспозиционных камер, научной библиотеки, мастерских, художественных салонов, помещения для презентаций, также предусмотрено создание соответствующего освещения и микроклимата для картин.

На данный момент уже готовы подвальное помещение и первый этаж. Строительством объекта занимается турецкая фирма «Aysel».

Р. РАСУЛОВ.

Древние рукописи переведет компьютер

Заведующий кафедрой телевидения и радиовещания Ташкентского университета информационных технологий, заслуженный радист Узбекистана и заслуженный наставник доцент Шакир Заидович Таджибаев начал изучать компьютер, когда ему было около 60 лет. А спустя десятилетие он вместе с коллегами создал компьютерную программу, распознающую и автоматически переводящую на узбекский язык арабские образные буквы и тексты.

Как известно, красочная арабская вязь с трудом поддается расшифровке машиной, настолько изощренной бывает фантазия художника, изображающего буквы арабской графики. Потому буква становится замысловатым образом, раскрывать который и научили компьютер сотрудники кафедры телевидения и радиовещания.

Созданная учеными программа помогает быстро переводить на современный узбекский язык бесценные исторические литературные тексты, многие из которых недоступны для прочтения из-за сложности восприятия.

Скоро древние исторические архивы раскроют свои тайны, тем самым удивят и восхитят не только узбекистанцев, но и мировое культурное сообщество.

Л. БОНДАРЕНКО.

Новые таланты

Проведение накануне Дня независимости смотра-конкурса «Праздник песни Узбекистана» превратилось в нашей стране в добрую традицию.

Вот что рассказал корреспонденту УзА о роли конкурса в нашей культурной жизни, подготовке к его заключительному туру первый заместитель министра по делам культуры, руководитель рабочей группы по проведению конкурса «Праздник песни Узбекистана» Эркин Эрназаров:

— Впервые «Праздник песни Узбекистана» был проведен восемь лет назад по инициативе Президента нашей страны Ислама Каримова. Это мероприятие устраивается как праздник высокохудожественных музыкальных произведений, песен, раскрывающих идею «Узбекистан — Родина моя», воспевающих созидательный труд народа, призывающих людей беречь как зеницу ока родную страну и ее независимость.

В этом смотре наряду с профессиональными певцами участвуют самодеятельные артисты — школьники, студенты, военнослужащие. Конкурс проходит в несколько туров. Его первый этап проводится на уровне махаллей, школ, колледжей и лицеев, вузов и трудовых коллективов, а затем — в масштабе районов, городов и областей. Вместе с тем смотр устраивается и в системе министерств народного образования, высшего и среднего специального образования, внутренних дел, обороны, различных комитетов, учреждений и ведомств.

Второй тур нынешнего конкурса состоится 15 августа в Узбекском национальном академическом драмтеатре.

Согласно положению о данном конкурсе представленные музыкальные произведения оцениваются в пяти номинациях — макомы, фольклорные произведения, хоровое, академическое и вокально-инструментальное исполнение. Для победителей предусмотрено десять наград. Одна награда — за первое место, три — за второе, три — за третье и три поощрительные премии. Кроме того, свои призы для награждения определенных участников смотра учредили благотворительный фонд «Махалля», общественное движение молодежи «Камолот», фонды «Олтин мерос», имени Амира Темура.

Победители заключительного тура конкурса примут участие в гала-концерте, который состоится 17 августа во Дворце дружбы народов.

УзА.

Вечные мелодии древней земли

Всем известно, музыкальное искусство на протяжении веков пробуждало в сердцах людей высокие и светлые чувства, что это является чудом, обогащающим этот великолепный мир.

Еще одно яркое свидетельство этому — традиционный Международный музыкальный фестиваль «Шарк тароналари», который вот уже на протяжении ряда лет проводится в нашей стране по инициативе Президента Ислама Каримова. Из года в год возрастает престиж этого фестиваля, нацеленного на пропаганду нашей национальной музыки, демонстрацию достигнутого в данной сфере, знакомство поклонников музыки всего мира с новостями мирового искусства.

Безгранично значение этого мероприятия в сохранении и развитии традиций национальной музыки, воспитании в сердцах молодого поколения чувства любви к искусству, воспевании истинно человеческих ценностей. Этот праздник музыки также служит важным фактором дальнейшего укрепления уз дружбы, братства между народами, расширению рамок творческого сотрудничества, духовно-просветительских отношений в международном масштабе.

Этот форум искусства, вобравший в себя национальные традиции и дух современности, отображающий духовный мир, мечты и чаяния различных народов нашей Земли, в наше непростое время становится трибуной, с которой звучит призыв людей к дружбе и сотрудничеству.

Музыка Востока — это философия Востока, неразрывная часть культурного и просветительского развития. Она занимает важное место в мировом культурном наследии. И в этом плане данный фестиваль дает духовную пищу мировой культуре, чем привносит достойный вклад в общечеловеческие ценности. Этот международный форум, занявший достойное место на мировой сцене, становится толчком для новых инициатив, то есть для организации многих других мероприятий, посвященных восточной музыке. Доказательством этого является то, что фестиваль проводится под эгидой ЮНЕСКО.

В нынешнем же празднике музыки, который в этом году будет проводиться уже в четвертый раз, еще задолго до его начала выразили желание принять участие представители почти из сорока стран мира. Отличительной чертой этого фестиваля является то, что каждый раз он посвящается определенному направлению нашего национального музыкального искусства. Например, в нынешнем году он будет посвящен жанру национального макома. Это будет отображено в театрализованной программе и гала-концерте, которые будут проводиться в рамках данного мероприятия.

В эти дни в городе Самарканде ведется активная подготовка к проведению данного фестиваля на высшем уровне. Предусматриваются все меры для обеспечения хорошего проведения праздника музыки, мероприятий, которые состоятся в различных районах и на площадях города. Осуществляется работа, связанная с подготовкой помещения, где состоится Международная научная конференция, организацией приема и размещения гостей. Уместно особо отметить то, что организаторы фестиваля, используя опыт прошедших форумов, направляют все свое внимание и действия на то, чтобы нынешний праздник музыки прошел наиболее торжественно и стал неповторимым.

В театрализованную музыкальную программу фестиваля приглашены самые активные творческие коллективы. Уделяется особое внимание строительству сцены и амфитеатра на площади Регистан, где будут проходить основные мероприятия, работе по художественному оформлению города. Территория вокруг основной сцены на этой древней площади будет украшена декорацией, отображающей традиционный образ жизни нашего народа, щедрость родной земли, будут представлены с любовью выращенные дары природы. На сцене будут установлены современные звукоусилители и мощные осветительные приборы. По случаю проведения музыкального форума город преображается, становится еще краше.

В отличие от предыдущих фестивалей, прибывшие на нынешний международный праздник музыки художественные коллективы — известные артисты из различных уголков мира — помимо участия в программе конкурса «За лучшее исполнение национальной песни», который будет проводиться ежедневно на площади Регистан, продемонстрируют свое искусство не только в самом древнем и вечно молодом Самарканде, а также в близлежащих Ургутском, Самаркандском, Тайлакском районах, в зонах отдыха.

Международный музыкальный фестиваль, проводимый в нашей стране, будет транслироваться во многих странах мира посредством искусственного спутника.

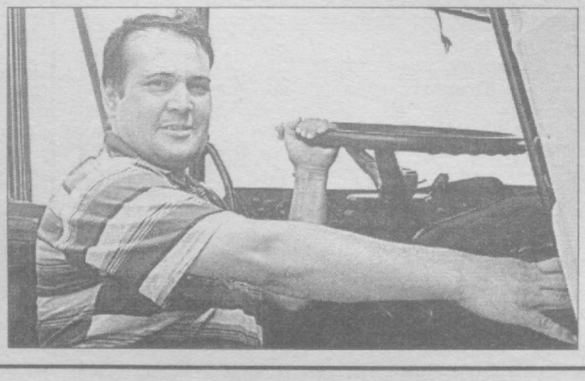
Одним словом, четвертый международный фестиваль будет насыщен прекрасными музыкальными программами, искренними встречами, конференциями, беседами «за круглым столом», вечерами искусств.

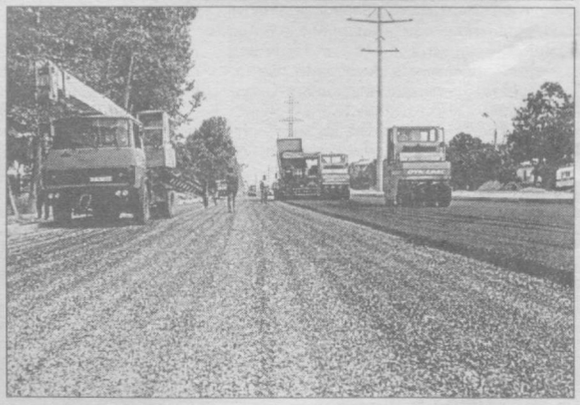
УзА.

Финиш близко

Все лучше и лучше становится дорога по улице Фархадской. За короткий срок здесь на участке МКАД проложено 7,5 км.

— Сейчас наши ребята укладывают асфальт от проспекта Дружбы народов до улицы Юсупова, — говорит начальник спецДЭУ Шавкат Раишкулов. — Уже проделано 70 процентов работ и осталось проложить чуть более 1 километра. На нашем участке работают 240 человек, нас обслуживает 8 автомашин, 5 экскаваторов, автокран, асфальтоукладочная техника и катки. Работа идет поэтапно, по технологическому процессу в двухсменном режиме.





Надо отметить, что неплохо трудятся прорабы В. Кеченов, машинисты асфальтоукладочника Э. Гулямов, А. Абдугаев, Э. Сарсенов, С. Мелибаев, Р. Тургунов. Сдача дороги намечена в середине августа. Срок, конечно, короткий, поэтому дорожникам приходится взвинчивать темп работы. Причем не забывая о качестве. Финиш близко и для работы у них есть все необходимое.

Рахмонали АКБАРАЛИЕВ.

НА СНИМКАХ: водитель КАМАЗа Умидилла Абдуганиев; идет прокладка дороги.

Фото автора.

Лето. Отдых

Каникулы в «Лочине»

Одним из популярнейших мест активного отдыха среди столичной школьной молодежи по праву считается лагерь «Лочина» в махалле «Хувайдо».

— Вот и наступил последний месяц лета. А вместе с ним подходит к концу пора веселых школьных каникул, — говорит директор лагеря Валентина Шапалова. — Поэтому коллектив воспитателей и наставников «Лочины» старается сделать отдых ребят особенно продуктивным. Традиционно устраиваются всевозможные спортивные состязания по разным видам спорта. На территории имеются площадки с турниками и бассейн, где дети по нескольку раз в день купаются. Помимо этого, проводятся зрелищные карнавалы, концерты, КВНы, дискотеки. В течение летнего сезона наш лагерь посещают около полутора тысячи человек, и думаю, что все остаются довольны.

А вот что говорят сами ребята и их родители:

— Обилие зелени в «Лочине» манит своей прохладой и тишиной, — говорит бабушка Анны Фадеевой. — Чистые тропинки украшены цветочными клумбами. Но самое главное — ребята здесь находят занятия по душе. Моя внучка ежегодно отдыхает в этом лагере, заводит новых друзей, и мне самой очень приятно приходить сюда.

— Во время предстоящего нелегкого учебного года я не раз буду вспоминать эти теплые дни в «Лочине», — говорит Виталий Тю. — Думаю, что не каждому учащемуся удалось за каникулярное время оттянуться на всю катушку. И мне хотелось бы поблагодарить администрацию «Лочины» за их заботу и внимание к нам. Так что приезжайте сюда, не пожалеете.

Р. РАСУЛОВ.

«Камолот» — для «трудных» детей

Весь июль дети, стоящие на учете в отделе внутренних дел, отдыхали в военно-спортивном лагере, который организовали для них Ташкентское городское отделение ОДМ «Камолот» и ГУВД столицы в военной части «Барс».

Всего в лагере побывали 80 детей. Там они ознакомились с жизнью военных, а строгий распорядок дня, военные и спортивные игры позволили им и себя на какое-то время ощутить военными. Кроме того, педагоги-психологи проводили с ними специальные семинары и тренинги.

— Наша главная цель, — говорит Г. Олимжонова, председатель Ташкентского отделения ОДМ «Камолот», — направить этих детей на правильный путь, помочь им найти свое место в жизни. Изучали проблемы и интересы ребят, ведь мы планируем работать с ними и дальше. И, думаю, выводы, которые удалось сделать, помогут нам и впредь организовывать именно такие мероприятия, которые одновременно будут интересны и полезны.

Н. УМУРЗАКОВА.

Путь к знаниям

1 августа во всех высших учебных заведениях страны прошли тестовые испытания — первый серьезный экзамен для молодежи, вступающей в самостоятельную жизнь.

Сегодня последовательно внедряется и дает свои результаты разработанная по инициативе руководителя нашего государства Ислама Каримова Национальная программа по подготовке кадров. Вот уже десять лет, как молодежь, желающая поступить в высшие учебные заведения, проходит тестовое испытание. Тестовая система среди стран СНГ в числе первых введена в Узбекистане. Прошедшее время показало, что отбор студентов по данной системе является самым приемлемым и объективным методом. Благодаря этой системе, в вузы поступают самые достойные, одаренные, уверенные в себе юноши и девушки.

В Ташкентском автодорожном институте мы стали свидетелями того, что очередные тестовые испытания здесь прошли дисциплинированно, активно, с обеспечением справедливости и объективности.

— Наш институт является единственным в Центральной Азии, где готовятся квалифицированные специалисты в сфере автотранспорта, — сказал корреспонденту УзА ректор Ташкентского автодорожного института Сарвар Кадыров. — Согласно текущему плану в этом году в направлении бакалавриата будут приняты 805 абитуриентов. На столько мест поступило около четырех тысяч заявлений. Это, в свою очередь, свидетельствует о том, насколько высоко стремление нашей молодежи к знаниям.

Ташкентский государственный институт востоковедения считается крупным учебным заведением в нашей стране, где студенты изучают не только восточные, но и другие иностранные языки. Вместе с тем здесь готовятся специалисты по международным отношениям и экономике. По словам ответственного секретаря приемной комиссии института Музаффара Камилова, в этом году в институте открыто новое направление — восточная философия. Дисциплинированным проведением в данном институте тестовых испытаний довольны не только абитуриенты, но и их родители.

Исходя из требований реформ, проводимых в нашей стране, в вузах созданы несколько новых направлений и специальностей. В частности, открыт Высший военно-таможенный институт. В целях совершенствования подготовки квалифицированных кадров для Приаральского региона образован Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета. Отдельный конкурс объявлен и на Алмалыкский филиал Навоийского государственного горного института.

Особое внимание в нашей стране уделяется развитию детского спорта. В связи с этим Узбекский государственный институт физической культуры теперь будет готовить специалистов по направлениям детского физического воспитания и физической культуры. В Национальный университет Узбекистана будут приняты первые студенты по таким направлениям, как архивоведение, лазерная техника и лазерные технологии.

В текущем году в республике в 63 государственных высших учебных заведениях по направлениям бакалавриата будут приняты 51100 студентов. А желающих поступить в вузы — намного больше. И это — свидетельство все более усиливающегося стремления нашей молодежи к получению образования.

УзА.

За охрану окружающей среды

Биологи бьют тревогу

Недавно издательство «Bhinor ENK» при содействии центра ОБСЕ в Ташкенте выпустило в свет вторую «Красную книгу Республики Узбекистан». Ее представляет академик АН РУз, директор Института зоологии Жалолиддин Азимов:

— За последние десятилетия природа нашей матушки-планеты заметно истощилась. И все из-за неразумного хозяйствования человека на Земле.

В годы независимости были приняты серьезные меры по улучшению окружающей среды. Прежде всего создана законодательная основа. В 1995 году Узбекистан подписал Конвенцию о биологическом разнообразии и тем самым декларировал свою ответственность за сохранение отечественных биологических ресурсов перед международным сообществом. В 1998-м Госкомприроды и Академия наук республики в тесном сотрудничестве с другими организациями разработали «Национальную стратегию и план действий по сохранению биологического разнообразия».

Красная книга, посвященная редким и исчезающим животным, вносит посильный вклад в исполнение этого плана. Издана она пока небольшим тиражом — 1000 экземпляров одновременно на узбекском, русском и английском языках. Книга готовилась в течение пяти лет научными сотрудниками НИИ зоологии Узбекистана и России, биологами и почвоведами НАП Кыргызстана, Национального университета и Института зоологии Казахстана, Узбекского и Самаркандского госуниверситетов, краеведческого музея Самарканда, Центра профилактики карантинных и особо опасных инфекций Минздрава РУз. В работе над рукописями участвовали представители ряда неправительственных общественных научных и экологических организаций. Активное участие в подготовке отдельных глав книги принимали доктор биологических наук Мурад Шерназаров, профессор Аловидин Хамраев, кандидаты биологических наук Бахритдин Абдуназаров, Евгения Лановенко, Улугбек Мирзаев и другие. Перед публикацией материалы широко обсуждались в отечественных и зарубежных научных кругах, в общественных экономических организациях.

В пяти разделах книги можно узнать любопытную и, увы, печальную информацию, которая наводит на размышления. К примеру, леопард находится на грани полного исчезновения и лишь до 10 особей его обитают в хребтах Кугитанг, Бабатаг. Туранский тигр исчез в бассейне Сырдарьи в середине 1940-го года. В 1950-м мировая популяция подвида оценивалась в 50-80 особей, разведение его не проводилось, добычу запретили лишь с 1957 года.

Надо отметить, что приоритет издания глобальных Красных книг принадлежит Международному союзу охраны природы и природных ресурсов, созданному в 1948 году. Выпуск списков редких и исчезающих животных дал мощный толчок к публикациям региональных списков. Сейчас такие издания выпустили многие государства. Вот и наши тома бьют в колокола тревоги, заставляют людей задуматься над сущностью бытия и бережно относиться к проблемам охраны отечественной фауны. Они являются руководством к реальной работе над сохранением биоразнообразия.

В настоящее время комплексной охране и устойчивому использованию ресурсов животного мира в республике служит экологическая сеть из 5 горных и 3 пустынно-тугайных заповедников, 2 горных Национальных парков, 9 заказников, экоцентра «Джейран». В них охраняются бухарский олень, винторогий козел, баран Северцева, сурок Мензбира, крупные хищные птицы, насекомые. Сотрудники Госбиоконтроля Госкомприроды и НИИ зоологии в искусственных условиях разводят сокола-балобана, дрофу-красотку, находящихся под угрозой исчезновения. В своей деятельности биологи руководствуются Красными книгами. Вторая также станет настольной для специалистов и всех, кто интересуется животным миром страны.

Подготовил А. КОНДРАТЕНКО.

$3,109 млн. — таков бюджет узбекской части региональной программы "Инициатива по окружающей среде и безопасности. Преобразование риска в сотрудничестве", рассчитанной на 2003-2006 годы. Ее финансирование осуществляется Организацией по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ), Программой развития ООН (ПРООН) и Программы ООН по окружающей среде (ЮНЕП). Об этом было сообщено на ташкентском семинаре "Узбекистан: окружающая среда и безопасность".

На повестке — экологическая безопасность

— Программа имеет цель — усилить процессы сотрудничества между странами Центральной Азии в сфере экологии и охраны окружающей среды, — отметил глава представительства ПРООН в Узбекистане Ричард Конрой. — С другой стороны, это партнерство между государственными органами, гражданским сектором и международными организациями, направленное на устранение экологических рисков и угроз для страны и региона в целом. Экологическое сотрудничество может стать основой для более глубоких усилий по построению мира и достижения устойчивого развития.

Согласно программе в течение трех лет предполагается разработка карт с указанием зон экологической нестабильности и угроз, а также проведение оценки уязвимости тех или иных районов Узбекистана в случае возникновения этих негативных факторов.

— Необходимо также провести интеграцию условий для системы раннего предупреждения и предотвращения экологических угроз, включить экологические концепции в международное планирование и планирование по безопасности, — сказал руководитель Центра ОБСЕ в Ташкенте Ахмет Эрозан. — Инициатива по окружающей среде и безопасности направлена на решение трансграничных вопросов и пропаганду мира и стабильности посредством сотрудничества между государствами.

Как отметила модератор семинара Дилбар Зайнутдинова, программа является концентрированным представлением имеющихся данных по экологической ситуации Центральной Азии, в том числе Узбекистана в совокупности со сведениями, полученных в процессе региональных консультаций в Белграде в декабре 2002 года и Ашгабате в январе 2003 года. Программа была представлена и поддержана на пятой Европейской конференции министров охраны окружающей среды, проходившей в Киеве в мае 2003 года.

По мнению участников семинара, возрастающий недостаток ресурсов и деградация природных систем создают серьезную угрозу безопасности многих стран, особенно с переходной экономикой, и если не существует действенных механизмов контроля, то экологические факторы только усугубят экономические проблемы. Вместе с тем действия по снижению экологического стресса способны гарантировать доступ к жизненно важным ресурсам и снять экономические предпосылки для конфликта, что, в свою очередь, усиливает региональное сотрудничество, обеспечивает безопасность и стабильное развитие.

НИА "Туркистон-пресс".

В русле реформ

Телефонная связь: вчера и сегодня

АК «Узбектелеком» провела закрытый тендер по проекту «Модернизация местной телекоммуникационной сети г. Ташкента».

Для участия в закрытом тендере были приглашены фирмы-поставщики, на оборудовании которых осуществлена модернизация телекоммуникационной сети республики — Siemens AG, Huawei Technologies ltd, Alcatel AG, Erricsson и Iskratel. От четырех фирм — Siemens AG, Huawei Technologies ltd, Alcatel AG, Iskratel — были получены на рассмотрение тендерные предложения. Цель тендера — замена координатной АТС-47 и декадно-шаговой АТС-77 на электронные, установка шести выносных концентраторов. Общая емкость устанавливаемых электронных АТС — 29200 номеров. Победителем стала компания «SIEMENS».

Реализация этого проекта позволит повысить уровень цифровизации телекоммуникационной сети столицы, увеличить количество телефонов, что позволит более полно удовлетворить всевозрастающие потребности населения столицы в услугах телефонной связи.

Как сообщили в Ташкентской городской телефонной сети (ТГТС), уже начались работы по внедрению услуг ISDN цифровых АТС и тех сетей, которые не только позволят говорить с телефона одновременно или по очереди с разными абонентами, но и работать в сети Интернет.

Кроме этих АТС, в наиболее густонаселенных массивах, где сейчас хокимият города ведет строительство домов, предусмотрена установка на существующих АТС дополнительных выносных цифровых концентраторов от 1000 до 2000 номеров.

Для улучшения качества межстанционных связей с компанией «Huawei» подготовлен контракт на завершение строительства 4-го малого транспортного оптоволоконного кольца, который объединит все АТС, начинающиеся на «4», и расширит пропускную способность основного транспортного телекоммуникационного кольца. Специалисты городской телефонной сети совместно с представителями иностранных компаний ведут все необходимые технологические работы, объем которых будет расширяться по мере поступления оборудования. Основная же работа по переключению АТС и подключению новых телефонов развернется в 2004 году.

Однако поэтапное выполнение этих проектов уже в этом году поможет резко увеличить пропускную способность всех телефонных станций и даст дополнительный импульс в развитии сетей передачи данных и Интернет.

О. САВЕЛЬЕВА.

Готовимся к учебному году

У профшколы — новый статус

После реконструкции учебного корпуса и мастерских профессиональная школа № 18 обретет новый статус — машиностроительный колледж.

Это не просто смена названия, а следствие целеустремленной работы над развитием материально-технической базы, совершенствованием учебно-воспитательного процесса в свете требований Национальной программы по подготовке кадров.

— С нового учебного года к тем четырем специальностям, по которым обучала наша школа, добавятся еще две — токаря и электрогазосварщика, — говорит заместитель директора Шоира Мухамедовна Юлдашева. — Естественно, для овладения ими созданы и соответствующие условия: мастерские пополняются новым оборудованием, к обучению привлечены квалифицированные специалисты.

Статус колледжа, с которого мы начнем учебный год, обязывает нас к более широкому внедрению в учебный процесс новых педагогических новаций, и успеху в этом деле, несомненно, будет способствовать опыт таких преподавателей и мастеров, как Мавлюда Абдуллаевна Нуритдинова, Мамура Пулатовна Давронова, Гульчехра Рихсиевна Миралимова, Татьяна Александровна Вдовиченко, Александра Владимировна Мошкина, Гавхар Анваровна Ганиева, и других.

В нынешнем году нашими выпускниками были лишь 29 учащихся — операторов ЭВМ, но в 2004 ими станут 200 юношей и девушек, осваивающих специальности по эксплуатации ЭВМ и компьютерных сетей, бухгалтерскому учету, эксплуатации и ремонту автотранспорта, швейному производству.

Эти профессии пользуются популярностью у молодежи, они востребованы и на предприятиях города. С учетом потребности в них, а также в специалистах по обработке металлов и электрогазосварке в этом году был увеличен прием до 425 человек. Профессии, которые ребята у нас приобретут, знания, которые получат, позволят им с учетом интересов и склонностей совершенствоваться в избранном деле на производстве или продолжать образование в вузах.

Н. НИЗАМОВА.

Что за рынок без чайханы?

Узбекистан — страна старых добрых восточных базаров. Старожилы Ташкента еще помнятветхие холодные павильончики, маленькие ларьки и тесные магазинчики. Сегодня на их месте построены добротные, просторные комплексы со всеми удобствами, оснащенные современным технологическим и торговым оборудованием, складскими помещениями.

Рынок — центр общения людей. Именно здесь ежедневно совершают покупки жители столицы и ее гости. Проходя вдоль торговых рядов базаров, чувствуешь ритм жизни, «пульс» столицы. Сюда приходят не только за нужной покупкой, но и за последними городскими новостями, чтобы поговорить о жизни, послушать «прогнозы» аксакалов в чайхане, где обычно устраивают «передышку» перед «пробежками» по торговым рядам. Отрадно, что не только не исчезли, но и продолжают совершенствоваться чайханы — объекты, составляющие социальную структуру восточного базара.



Рынок — своего рода барометр хозяйственной жизни города и республики, вовлекающий в торгово-рыночные отношения фермеров, арендаторов, промышленников, владельцев личных хозяйств, индивидуальных производителей... На Востоке во все времена любили и умели торговать и покупать. Торговые ряды отстроенных и реконструированных рынков распределены так, чтобы было удобно людям по обеим сторонам прилавка — и покупателю, и продавцу. Значительно улучшена культура торговли и обслуживания. Реализаторы товаров обеспечены спецодеждой, для удобства потребителей на каждом городском рынке установлены контрольные весы, отремонтированы площадки для сбора мусора. Проведена большая работа по благоустройству территорий городских рынков — очищены ирригационные сети, произведена побелка деревьев, покраска торговых прилавков, цветники разбиты на 13.714 кв. метрах у входов на территории всех столичных базаров.

В целях улучшения санитарно-гигиенического состояния на рынках установлены 8 двадцатитонных и 48 — однотонных контейнеров и через каждые 10-15 торговых мест — свыше 2 тысяч урн для мусора. Продавцам предоставлено более 5400 комплектов весов, складские помещения для хранения сельхозпродукции общей площадью 700 кв. метров, холодильные камеры на 400 тонн, свыше 2 тысяч перевозочных тележек.

Для контроля качества реализуемых продуктов функционируют 27 ветеринарно-санитарных лабораторий. Совместно с городским и районными хокимиятами в целях поддержания общественного порядка и безопасности на рынках работает спецотдел ГУВД.

И. КОГАН.



Возрождая народные ремесла

Веер для царевны

Когда Мадина была совсем маленькой, она, как и все дети, любила играть в куклы, а когда подросла — еще и разглядывать нарядные иллюстрации к сказкам, где красивые нежные принцессы в расшитых золотом нарядах заставляли мечтать о чудесах и волшебстве. А когда в ее родной махалле «Чусти» Сабир-Рахимовского района открылся филиал Республиканского центра детского художественного творчества, Мадина поняла, что чудеса возможны наяву и творить их следует своими руками. И она пришла в кружок национальной вышивки.

— Наш филиал располагается в здании школы № 129, — рассказывает директор Санобар Якубовна Шадиева. — Посещают его дети в возрасте от восьми до шестнадцати лет. Работу мы организовали так, чтобы каждый приходящий к нам ребенок мог познакомиться со всеми студиями и кружками и выбрать то, что ему больше по сердцу. Занятия ведутся по пяти направлениям. Здесь и резьба по дереву, лаковая миниатюра, национальное шитье, золотошвейное дело, керамическая мастерская. Как правило, тот, кто пришел к нам впервые, потом уже не хочет уходить, все равно его тянет сюда. И то сказать — ведь здесь есть возможность исполнить свою заветную мечту о красоте, попробовать что-то сделать своими руками.

Действительно, наверное, нет большей радости, чем самому смастерить подарок маме или папе, бабушке или дедушке, брату или сестренке к дню рождения. Или увидеть свое изделие на выставке, наблюдать, как взрослые хвалят автора и читают подпись, стремясь узнать его имя. Как это происходит на республиканских и даже международных выставках детского творчества, в которых участвуют питомцы филиала Республиканского центра детского художественного творчества в махалле «Чусти». Или как это произошло на летней площадке Дворца «Туркистон» в первую субботу августа, когда праздновался День махалли. Юные умельцы представили свои маленькие шедевры: деревянные резные и лаковые шкатулки, глиняные свистульки и керамические вазочки для цветов, расшитые шелком и парчой тапочки для чайников и детские жилетки, вышитые кошельки и народные узбекские веера. Среди них был целый ряд вещей, вышитых четырнадцатилетней Мадиной Каримовой, — настоящий «подарок для царевны». Свою мечту о красоте осуществил и тринадцатилетний Азиз Низамкариев, автор миниатюрной лаковой шкатулки, на крышке которой лихо скачет всадник из старинной восточной легенды. Может быть, это Фархад, спешащий к Ширин, или Искандар, бросающийся в бой на врага. Или просто идеал смелого, мужественного человека, каким представляли его иконы в Центральной Азии. А Равшан Касимов проявил свое искусство в «плетении» узоров на дереве, — его резец уже довольно уверенно воспроизводит классические образцы прославленных мастеров.

— Особое внимание мы уделяем детям из малообеспеченных семей, — продолжает свой рассказ Санобар Якубовна. — Мы стараемся привлечь их, а также детей-инвалидов к занятиям, пробудить их интерес к творчеству еще и потому, что в будущем это может стать профессией на всю жизнь. Ну а главное, пожалуй, — духовная сторона дела. Не без гордости могу сказать, что нашим ребятам присуще особое чувство красоты, уважения к национальным традициям и преклонения перед лучшими человеческими качествами. А, значит, у них будет хорошая жизнь.

А. ВОЛОКО.

Музей под открытым небом

Своей достопримечательностью называют жители махалли «Бекабад» Акмал-Икрамовского района музей под открытым небом, действующий в детском саду № 550. Их радует, что их дети и внуки, бывая здесь, знакомятся с историей нашей страны, расширяют свой кругозор.



В музее представлены макеты древних исторических памятников, таких, как хивинский Калта-Минор, Бухарские ворота и Гур-Эмир, ташкентское медресе Кукельдаш и самаркандский мавзолей. Историю Великого шелкового пути иллюстрирует скульптурная композиция: караван верблюдов, направляющийся в узбекские города.

Есть здесь и экологический сад, в котором мастерски исполненные скульптуры различных диких и домашних животных, птиц помогают детям знакомиться с многообразием животного мира. Один из уголков этого сада предназначен для ухода и наблюдения за кроликами, птицами, рыбками. Ребята, благодаря непосредственному общению с ними, учатся бережному отношению к природе.

Коллектив детсада, возглавляемый заведующей с 30-летним стажем Мохирой Джураевной Акрамовой, стремится к тому, чтобы дети много знали и умели. Большое внимание уделяют здесь и оздоровлению детей. Под врачебным контролем функционируют физиотерапевтический кабинет, фитобар и радующий взгляд йодированный водопад. Расчищенный от мусора пустырь, прилегающий к детскому саду, предполагается благоустроить и использовать для занятий различными видами спорта.

Кстати, услугами врачебного отделения детсада ныне пользуются не только дети, но и жители махалли «Бекабад». В определенные часы они могут получать здесь физиотерапевтические процедуры. Для этого предусмотрен отдельный вход, чтобы не создавать помех распорядку жизни детей в детском саду.

Укреплению контакта с жителями махалли способствует и проведение совместных мероприятий, детских концертов.

С. ТАНОВА.

НА СНИМКАХ: в музее под открытым небом и экологическом саду дети узнают много нового.

Фото А. БЕЗРУЧКО.



Давайте задумаемся

Тайна «народной» тропы

Наверняка всем ташкентцам, особенно тем, кто часто бывает в центре города, хорошо знаком короткий путь от выхода со станции метро «Мустакиллик майдони» до концертного зала «Зарафшан».

На подступах к спуску в метро — небольшая площадь, вымощенная аккуратными плитами, с газонами и фонтанами, радующими глаз.

Огибая слева ансамбль фонтанов, окунаешься в сосновый аромат геометрически правильного скверика, обрамленного пешеходными аллейками, которые, указывая дорогу, ведут дальше. И тут взгляд натыкается на «народную тропу», проложенную и шлифуемую ногами многих людей прямо по диагонали соснового оазиса.

Вот молодой человек приятной наружности, шедший быстрым шагом по мощеной дорожке, не колеблясь ни мгновения в выборе пути, перешагнул бордюр, охраняющий зелень оазиса, и уверенно направил стопы по «стезе народа». Навстречу ему двигалась целая стайка девушек.

Невольно подмечаешь, что огибающие скверик «катеты-дорожки» остаются абсолютно пустынными, в то время как «гипотенуза-тропа» напоминает двусторонний транспортер-эскалатор, будто магнитом притягивающий людей, маня возможностью сократить путь, сэкономить минутку-другую...

Возвращаясь тот же дорогой к метро, я увидела картину, являвшую собой разительный контраст с виденным недавно: люди шли по своим делам, торопясь в меру надобности — кто быстрее, кто не спеша, парами, группами, поодиночке — по вымощенным плитам дорожек-катетов, а тропа-гипотенуза будто осиротела и оттого бросалась в глаза еще больше, демонстративно контрастируя с зеленью травы широкой полосой коричневой глины, уродливо просекающей зеленый бархат земного покрова между сосен прямой диагональю. Люди шли по аллеям. Только один слишком спешащий мужчина, как-то воровато оглянувшись по сторонам, мысленно допустил попытку поползновения на неприкосновенность охраняемой бордюром территории тропы, но, по-видимому, тут же устыдившись, ускорил шаги и быстро прошел мимо соблазнявшего к сокращению дороги места, продолжив свой путь по аллее, как все прохожие...

Сколько бы раз я не оказывалась у начала этой лысой, без травяного покрова, диагонали, как бы не спешила, мысли успевали четко обрисовать проблему: почему люди предпочитают качеству количество. Ведь, сократив путь к намеченной цели по «народной тропе» на минуту-другую в этом или любом другом месте, затаптывая газон, созданный и лелеемый усилиями многих работников службы благоустройства города, они вносят свой «вклад» в нанесение ущерба городской природе.

Ольга СУРГУТАНОВА.



Человек и его дело

Мастер хорошего настроения

В салон красоты заглянула молодая женщина и спросила: «Анна Пак сегодня работает?»

— Я вас слушаю, — приветливо ответила мастер.

— Здравствуйте! Мне к вам посоветовали обратиться, — сказала посетительница и неожиданно расплакалась. — Анна Александровна, я вас очень прошу, сделайте что-нибудь, — она показала на свою прическу.

Анна усадила женщину в кресло и, улыбнувшись, сказала:

— Не расстраивайтесь. Право, не стоит. Сейчас все поправим.

Вскоре клиентка благодарила мастера: «Анна Александровна, вы волшебница!»

Эту историю рассказала мне одна из постоянных посетительниц салона красоты «Фасон», которая, кстати, причесывается только у Анны Пак.

У этого мастера-модельера международного класса множество клиентов. Секрет успеха в том, что она умеет причесать не просто модно, а так, чтобы прическа была к лицу. Фантазия и вместе с тем чувство меры помогают Анне делать женщин обаятельными, элегантными.

Почему выбрала Анна именно эту профессию? Получилось все как-то случайно. Никогда раньше не думала она, что будет стилистом. Сразу после школы Анна поступила в институт народного хозяйства, который успешно закончила по специальности экономист труда. Работала некоторое время по специальности, а потом судьба повернула так, что пришлось ей устроиться на работу в парикмахерскую «Юность» администратором. Одновременно стала обучаться профессии стилиста вначале самостоятельно, затем у мастера международного класса Акмаля Юлдашева. Анна была старательной ученицей, быстрой, умелой, все схватывающей на лету. Уже в первые годы самостоятельной работы обрела она свой неповторимый почерк. Прически, сделанные Анной Пак, отличались изяществом формы и высоким мастерством исполнения, гармонично сочетались с внешностью клиентки.



Кстати, последнему фактору Анна уделяет особое внимание. Она считает, что слепо следовать моде нельзя. А потому иногда отговаривает своих клиенток от сверхмодной стрижки. Но делает это удивительно тактично, ненавязчиво, чтобы не обидеть. Совсем недавно, например, отговорила молоденькую девушку, которая собиралась остричь прекрасные длинные волосы.

— Длинные волосы всегда в моде, — рассказывает Анна Пак, — да и девушке они очень идут.

Таким подчеркнутым вниманием, умением увидеть в человеке черты, которые можно и нужно выразить прической, и объясняется популярность Анны Пак. Побывав у нее один раз, женщины, как правило, становятся ее постоянными клиентами.

— Анна Александровна, как участница III Международного конкурса парикмахерского искусства стран Центральной Азии в Бишкеке, вы завоевали специальный приз жюри и звание мастера международного класса. В восьми районных и двух городских конкурсах были членом жюри, а на недавнем чемпионате Республики Казахстан по парикмахерскому искусству и декоративной косметике «Евразия-2003» вошли в состав оргкомитета. Что дало вам участие в этих мероприятиях?

— Я люблю конкурсы за то, что на них можно творчески высказаться, продемонстрировать свое умение, навыки, показать новую, ни на что не похожую модель, услышать мнение признанных специалистов, обменяться опытом, увидеть моду в момент ее зарождения. Наша работа — постоянное творчество. Стилисты должны постоянно совершенствовать свое мастерство, искать и вносить свое в существующие направления моды. И еще, мне кажется, каждый человек должен ставить перед собой цель, которая чуточку выше его возможностей. Тогда и работается интереснее.

Свой профессиональный опыт Анна Пак передает молодежи. Обучила профессии стилиста более 30 молодых работниц. Она — прекрасный администратор. В салоне красоты «Фасон» ЧФ «Хамкор Осиесервис» смогла создать для клиентов все удобства. В просторном фойе мягкие кресла, журнальные столики, телевизор, кондиционеры. В двух больших комнатах разместились дамский и мужской салоны. Рядом находятся массажная, педикюрная, маникюрная, косметический кабинет. Многие посетители по достоинству оценили работу стилистов и визажистов «Фасона» — мастеров высокого класса.

Ахат МИНГУЛОВ.

Салон красоты «Фасон». Ул. Паркентская, 11, тел. 67-09-68.

Фото автора.

Концерты

Единая семья

12-й годовщине независимости нашей страны будет посвящен концерт, который пройдет в ближайшие дни в зале Союза композиторов Узбекистана.

Будет он называться «В семье единой». Его подготовкой заняты Международный неправительственный благотворительный фонд «Соглом авлод учун», представительство Россзарубежцентра и Союз выпускников домов милосердия «Наш Узбекистан». В концерте обязательно примут участие лауреат Государственной премии Рустам Абдуллаев, композитор Станислав Мансуров-Ковригенко, поэты Сергей Антипов, Лидия Спиридонова, Роберт Мнацаканов, которые прочтут свои новые стихи, посвященные независимому Узбекистану. Музыкальную часть обеспечат солисты камерного музыкально-поэтического театра «Золотые ворота», артисты фольклорного ансамбля «Джерело» Ташкентского дома культуры. Будут исполнены две премьерные песни, написанные Антиповым и Мансуровым-Ковригенко, посвященные Дню независимости, — «13 трамвай» и «Анхор».

Соб. инф.

Выставки

Национальный праздник Египта в Ташкенте

Экспозиция произведений египетских живописцев, графиков, скульпторов, посвященная 51-й годовщине Дня революции Египта и 11-летию установления дипломатических отношений между Узбекистаном и АРЕ, открылась в Центральном выставочном зале.

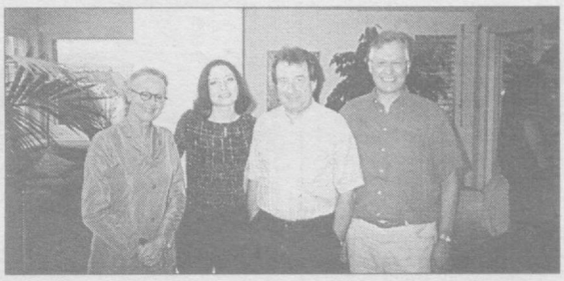
— С обретением независимости Узбекистан активизировал связи с Египтом по всем направлениям, особенно в области культуры и образования, — отметил директор действующего в республике Египетского культурно-образовательного центра Эльдерс Шокр. — В этом году только в Ташкенте побывало более десяти делегаций. Ежегодно около двух десятков студентов различных вузов Узбекистана выезжают на учебу в Египет. Наши преподаватели работают в Самарканде, Бухаре, Ташкенте. В соответствии с протоколом о сотрудничестве между Национальным институтом художеств и дизайна имени Камолиддина Бехзода и факультетом художественной педагогики Хелуанского университета в Каире в Узбекистане побывала представительная делегация египетских профессоров и преподавателей, которые провели две выставки своих работ, — сообщил Э.Шокр.

В честь национального праздника Египта в Центральном выставочном зале демонстрируют свои произведения известные живописцы Мухаммад Тарави, Савсан Амир, Адель-Масри, скульпторы Хасан Осман, Сами Кешк и другие. По этому поводу намечен и показ художественных и документальных фильмов о стране с древней цивилизацией.

НИА "Туркистон-пресс".

Швейцарские каникулы

До празднования 12-й годовщины независимости Узбекистана остается меньше месяца. Полным ходом идет подготовка большого театрализованного представления, которое по традиции состоится на главной площади нашей страны — Мустакиллик. А основное его содержание связано с добрыми переменами, произошедшими за 12 лет независимости как в сфере созидательного труда, достижении национального согласия, так и сохранении мира в нашем регионе.



Это и подвигнуло меня к написанию данного материала, ибо как музыкант с радостью замечаю, что за эти годы стали возможными более частые гастроли молодых исполнителей Узбекистана, участие в мастер-классах, появилась полная свобода выбора того или иного международного конкурса, участия в различных международных фестивалях. Все это, безусловно, налагает на нас огромную ответственность, так как, выступая на концертной эстраде, на различных музыкальных форумах ближнего и дальнего зарубежья, мы представляем не только себя, но и свою страну. Благодаря приобретению Узбекистаном статуса независимости, он стал открыт миру, узнавшему имена наших талантливых музыкантов, прославляющих исполнительскую школу нашего государства. Когда я играла в концертных залах Германии, Испании, Италии, Великобритании, профессионалы неоднократно задавали мне вопрос: где я учусь? И, услышав, что в Узбекистане, удивлялись, считая, что я получаю образование либо в России, либо в Европе. Я же с гордостью отвечаю, что учусь в Ташкенте: сначала занималась в специализированной школе-одиннадцатилетке, теперь в консерватории. И все же не могу не заметить, что различного рода творческие встречи — будь то конкурсы, фестивали, концерты или мастер-классы дают богатую возможность не только соприкоснуться с тем, что происходит в искусстве, но и найти свое место в быстро меняющемся музыкальном мире. Недавно я вернулась из Швейцарии с летних международных мастер-классов, проходивших в Цюрихе, куда меня рекомендовали исполнительный директор Международного благотворительного фонда В. Спивакова Е. Р. Ширман и лично маэстро Спиваков. История цюрихских курсов усовершенствования мастерства началась в 1969 году. Их инициатором и организатором был известный швейцарский пианист Геза Анда. За этот период на курсах мастерства, помимо Анды, преподавали такие всемирно известные музыканты, как А. Грюмо, Н. Мильштейн, Г. Пятигорский, а в настоящее время их не менее известные коллеги — В. Спиваков, Р. Бухбиндер, Э. Финке, М. Пиччинини и другие. Большую административную работу ведет удивительно обязательная мадам Гино, обладающая редкой интуицией. Ей удается придать курсам насыщенную творческую жизнь.

Что касается слушателей, то они приглашаются из различных стран. Так, в моей группе было 18 пианистов от 20 до 28 лет из Франции, Италии, Испании, Польши, Японии, Болгарии, России, Грузии и других государств. Уровень подготовки исполнителей был достаточно высоким. Многие из них не новички на концертной эстраде — лауреаты различных престижных международных конкурсов и фестивалей. Курсы длились 2 недели. И музыка здесь звучала каждый день с раннего утра, когда начинались занятия по специальности в классе мастерства известного австрийского пианиста, профессора Базельской консерватории Рудольфа Бухбиндера, и до глубокой ночи, времени окончания работы над домашним заданием.

Маэстро Бухбиндер сразу увлек нас изысканным чувством стиля, эрудицией, мягкостью звукоизвлечения и ощущения музыкального движения. Он играющий музыкант. На сегодняшний день его артистическая деятельность достигла пика интенсивности: ежегодно пианист дает около 100 концертов, основу программ которых составляют музыкальные опусы Гайдна, Моцарта, Бетховена, Шумана и других. А в качестве достоинств артиста критики единодушно отмечают непредвзятость трактовок и умение избегать штампа. Однако Бухбиндер не только великолепный музыкант, но и замечательный педагог-психолог, отлично понимающий перспективы каждого студента. Осторожно, бережно вызывал он в нас именно те мысли, чувства и намерения, как раз те двигательные реакции, которые помогли нам достичь наикратчайшим путем задуманного им художественного эффекта. Мелкие же технические замечания делались им столь непосредственно, быстро, что неизменно оказывало облагораживающее влияние на всю работу над произведением. И при этом блистательно показывал на инструменте.

Нельзя не упомянуть и о том, что занятия на цюрихских курсах усовершенствования мастерства успешно сочетались с активным отдыхом. Мы увидели Люцерн с его консерваторией, в которой работал Г. Анда. Чрезвычайно живописны Вэггис и дача Рахманинова «Сенар», расположенная на самом берегу Фирвальдштетского озера, где впервые композитор почувствовал себя как дома, находясь вдали от России. Сюда приезжали многие деятели искусства: А. Тосканини, В. Горовиц, М. Фокин, Н. Мильштейн, Г. Пятигорский. Само собой, возникало музицирование, звучала сольная, ансамблевая музыка. Яркие впечатления остались и от посещения Цюрихского художественного музея, где мы завороженно простаивали у полотен Моне, Ренуара, Ван Гога, Матисса, Пикассо, Шагала. Словом, дни пребывания в Швейцарии пролетели очень быстро, но сколько впечатлений и встреч вместили они! А главное, состоялся живой профессиональный контакт, активизирующий поиск и способствующий развитию исполнительской школы.

Ирэна ГУЛЬЗАРОВА,
студентка Государственной консерватории Узбекистана, стипендиат МБФ В. Спивакова.

Культура мира

Подняться до идеала

(К 255-летию со дня рождения Жака Луи Давида)

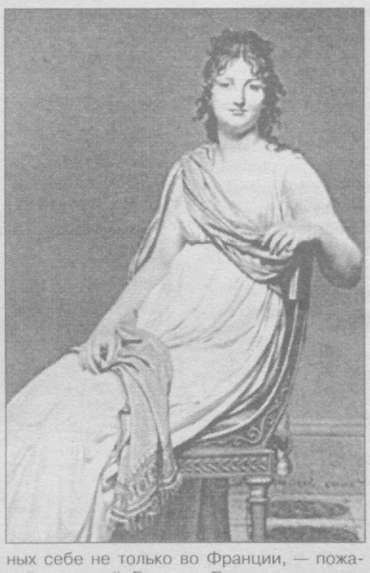
В 1770-х годах в Италию приехал молодой французский художник с именем библейского героя. Он был дерзок, отважен, непримирим по отношению к кокетливым кумирам уходящей эпохи рококо и готовился поразить этого дряхлеющего Голиафа от эстетики, заявив во всеуслышание об искусстве нового времени. Он сделал это, написав в 1874-1875 годах свою первую знаменитую картину — «Клятва Горациев».

Сюжет ее восходит к древнеримской легенде о братьях-близнецах Горациях, которые поклялись не уступить врагу в поединке и ценой жизни принесли победу родному городу. Интересно, что картина была написана по заказу короля Людовика XVI. Но все в этом заказном произведении работало против заказчика: и выбор темы (призыв к свободе), и живописная манера (нарочито сдержанные тона, почти скульптурные линии). Это — приговор не только эстетике XVIII века, но и всей эпохе, которая вот-вот рухнет под натиском Великой французской революции и последующих наполеоновских войн.

Давид был свидетелем всех переворотов своего более чем бурного века и во всех принимал деятельное участие. Запечатленные на его полотнах мудрецы и полководцы античности — Сократ, Брут, Велизарий — должны были воспитывать зрителя, пробуждать в нем любовь к отечеству, тягу к свободе и гражданским идеалам.

До идеала поднял Давид и образ Наполеона, запечатлев его в серии портретов 1797-1812 годов. Можно сказать, что в этих портретах отражена вся жизнь императора. И все же Давид рисковал бы остаться в памяти потомков несколько заданным певцом отвлеченного идеала, если бы не серия его поистине замечательных женских образов. Теплота, с которой подмечено чувство материнства в «Портрете маркизы Пасторе», искренность и подкупающая простота героини «Портрета маркизы д'Орвинье» возвращают к лучшим традициям домашнего портрета предыдущих эпох. В женских образах Давида чувствуется гораздо больше гибкости в трактовке характера, они психологически тоньше, а живопись гораздо изысканнее, чем в его же героических портретах.

Давид прожил очень насыщенную жизнь. Его отличала не только поразительная работоспособность живописца, но и неуемная энергия общественного деятеля. Художник выступал за прогрессивные реформы во всех сферах художественной жизни, касались ли они образования, музейного дела или организации художественных выставок и народных празднеств. Он воспитал целую плеяду талантливых живописцев: из его ателье вышли Антуан Гро, Франсуа Жерар, Анн-Луи Жироде. Огромное влияние оказал Давид на Энгра, который писал в конце творческого пути: «Давид... это наш великий учитель, восстановивший французское искусство...» И, действительно, среди художников начала XIX века Давид не имел равных себе не только во Франции, — пожалуй, во всей Европе. При всех сменах режимов, вкусов и мод он сохранял лишь ему присущее видение мира и человека. Человек на полотнах Давида — личность целостная, сильная и одновременно сложная. Часто он сохраняет сдержанную замкнутость, невозмутимость, но может раскрыться и обнаружить глубину, недоступную взору других художников — современников великого живописца. А главное — герой Давида исполнен поистине античного величия, и это — последний яркий отблеск наследия Эллады и Рима в истории европейской живописи.



Ю. САМОЙЛОВА.

НА СНИМКЕ: одна из работ художника.

Футбол

Начали с побед

Как всегда, матчи основных составов высшей лиги чемпионата Узбекистана по футболу предваряют встречи дублеров. В 16 по счету и первом туре второго круга обе столичные команды пополнили свой очковый багаж тремя полновесными единицами.

И если возглавляющему турнирную таблицу «Пахтакору» не привыкать к победам даже в гостях, чего он добился в матче против областного «Дустлика», обыграв его 2:0 (голы забил Акмаль Суяров), то для восьмой дружины первенства «Трактора» выигрыш на своем поле у коллектива «Самарканд-Динамо» со счетом 1:0 (Музаффар Умурзаков) — приятное событие.

Теперь тракторостроители, набрав 24 очка, поднялись на 6-е место, а пахтакоровцы с 41 очком в активе упрочили свое положение лидера.

Результаты других встреч таковы: «Бухара» — «Насаф» — 3:1; «Андижан» — «Коканд-1912» — 6:1; «Навбахор» — «Нефтчи» — 3:0; «Металлург» — «Кызылкум» — 4:2; «Машъал» — «Гулистан» — 5:0; «Цементчи» — «Сурхан» — 8:0.

Стартовал Кубок независимости

Очередной розыгрыш городского первенства по футболу с таким названием изначально предусматривал участие в нем 14 команд второй лиги Ташкентской зоны. Однако накануне старта с турнира снялась дружина РОК-2, за что ей в матче против коллектива «Ок-тепа» засчитано техническое поражение. Выигрыш победителя квалифицирован как за неявку на игру соперника.

Самыми результативными выдались поединки «Посбон» — РВШСМФ — 4:3 и «Саховат» — «Локомотив» — 5:2. С одинаковым перевесом 3:1 «СКА-Сибал» и «Узгариш» взяли верх соответственно над командами «Трамвайчи» и УзОГ.

А бригада «Чиланзар» с минимальным счетом 0:1 уступила коллективу «Шайхантаур-XXI». Таким образом, по итогам первого этапа соревнований 7 августа силами померятся следующие пары: «Посбон» — «Чегарачи»; «СКА-Сибал» — «Ок-тепа», «Узгариш» — «Шайхантаур-XXI» и «Саховат» — РОК-1.

Готовимся к международному турниру

В плане подготовки к чемпионату мира в Венгрии представительницы школы художественной гимнастики Узбекистана отбыли в столицу Азербайджана Баку, где 9-10 августа состоится международный турнир из серии Гран-при.

В составе делегации две спортсменки — Екатерина Бабина и Анастасия Берестецкая, один тренер — Зарина Абдуллаева и ведущий специалист Валентина Шевченко. Ее организаторы пригласили в качестве одного из арбитров соревнований.

Т. ЗАХАРОВ.

«С себя ответственности не снимаю»

Такую фразу в интервью нашему корреспонденту произнес главный тренер национальной сборной Узбекистана по футболу Азамат Абдураимов по приезду команды из Ирана, где проходил очередной чемпионат Азии.

— Азамат, помнится, накануне отбытия в Тегеран в нашей беседе вы четко дали понять, что конкретно за каким-то местом не едете. Однако при удовлетворительном раскладе попытаетесь пробиться в полуфинал. Теперь же вы сокрушаетесь почти так, как если бы была поставлена задача непременно добиться этого.

— Но ведь ситуация именно и складывалась для нас приемлемо. Казалось, как поется в той песне, «еще немного, еще чуть-чуть» и тогда предполагаемая цель может стать вполне реальной.

На первом этапе мы без особого труда расправились с представителями Ирака. Поначалу чаша весов в нашу сторону перевешивала. Счет стал аж 5:0. Разящими ударами отличились Баходыр Ахмедов, Нумон Нурматов — по два раза и Николай Одышев. И, лишь когда ребята решили немного приберечь силы на следующий решающий матч против сборной Таиланда, соперникам удалось откватать три мяча.

С тайцами нам просто фатально не везло. Уступая 0:1, во втором тайме мы создали столько голевых моментов, что если бы посчастливилось реализовать хотя бы 5 процентов из них, то мы могли бы взять верх с большим перевесом, притом что нас устраивало и равновесие в счете. Даже штрафные с 10 и 6 метров, пробитые соответственно Рашидом Маматкуловым и за две минуты до конца встречи Ахмедовым, вратарь «вытащил» чудесным образом.

В итоге, упустив столь желанную ничью в поединке с командой Малайзии, нам уже не нужно было забивать определенное количество мячей сборной Малайзии. Тем не менее, мы выиграли более чем убедительно — 5:1. Свой актив пополнили Анвар Мамедов, тот же Ахмедов, огорчившие голкипера малайцев по два раза, и вновь Одышев.

Таким образом, завершив предварительный турнир на второй позиции, сборная Узбекистана в четвертьфинале вышла на хозяев соревнований, безоговорочных лидеров Азиатского континента по футзалу, команду Ирана и, естественно, проиграла с довольно внушительной разницей — 2:7. Голы престижа, точнее, утешительные голы, забили Шавкат Мухитдинов и Ильхом Юсупджанов.

А займи мы в группе I-е место, что было так близко, нам бы гарантировалась встреча с представителями Кыргызстана, которых потеснить с дороги в полуфинал, при всем к ним уважении, было бы намного легче. Вот что очень обидно.

— Но все же главным в ваших планах, как вы говорили, является удачное выступление нашей главной дружины на чемпионате Азии в будущем году, где будут разыгрываться путевки на мировое первенство. Так пусть же этот проект непременно воплотится в жизнь.

— Спасибо.

Ю. ЛИТВИНОВ.

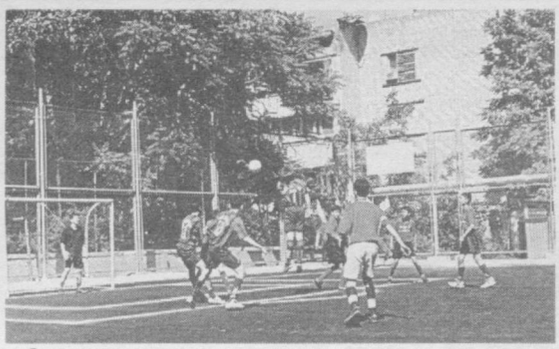
Хорошая традиция

127 сильнейших боксеров из Индии, Малайзии, Сирии, Пакистана, Таджикистана и Узбекистана приняли участие в пятом традиционном международном турнире на призы хокима Наманганской области.

В течение шести дней с 29 июля по 3 августа спортсмены вели жаркие поединки на ринге за право называться победителями этого турнира. Боксеры Узбекистана поддержали традицию своих предшественников называться одними из сильнейших на своем континенте. Очень сильные боксеры из Индии смогли завоевать одну золотую, одну серебряную и две бронзовые медали. Представитель Сирии завоевал одну бронзовую медаль. Все остальные награды — у боксеров Узбекистана.

А победителями в своих весовых категориях стали следующие ташкентские спортсмены: Б. Набиев (60 кг); Ж. Джураев (64 кг); Ж. Матчанов (свыше 91 кг).

М. РУСТАМОВ.



Создать условия для развития детского спорта на местах — это значит помочь подрастающему поколению заниматься не только интересным, но и полезным делом. Поэтому очень важно, чтобы в каждой махалле располагалась спортивная площадка для занятий такими видами спорта, как футбол, волейбол, баскетбол, работали педагоги-организаторы, тренеры. Работа в этом направлении только разворачивается, а чтобы она была успешной, необходимо учесть каждую мелочь.

Фото Х. САЛИХОВА.

Юношам военная форма к лицу

В соответствии с Законом Республики Узбекистан «О всеобщей воинской обязанности и военной службе» юноши призывного возраста с сохранением места учебы и работы привлекаются на службу мобилизационного призывного резерва (МПР) сроком на один месяц.

Очередной сбор Ташкентского военного округа состоялся в Чирчикском гарнизоне.

В связи с этим в мероприятии приняли участие военные, работники Ташкентского городского хокимията, родители солдат, представители фондов «Махалла», «Нуроний», общественного движения молодежи «Камолот».

— На протяжении одного месяца юноши данного призывного резерва будут участвовать в военных занятиях, примут присягу, — сказал начальник сборов служащих МПР, подполковник Алишер Расулмухаммедов. — Опытные офицеры обучат их строевой подготовке, обращению с оружием, стрельбе, защите от химического оружия.

В этот день 250 юношей, прибывших из столичных районов, впервые надели военную форму.

УзА.



Реклама и объявления • Реклама и объявления

Министерство высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан

Ташкентский государственный технический университет

Специализированный академический лицей компьютерной технологии

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА 2003-2004 УЧЕБНЫЙ ГОД

В специализированный академический лицей компьютерных технологий принимаются учащиеся, окончившие 9-й класс общеобразовательных и специальных школ. Учащиеся, заинтересованные получить хорошие, углубленные и качественные знания по всем предметам, принимаются на конкурсной основе.

В академическом лицее углубленно изучаются следующие предметы: математика, физика, информатика, химия и английский язык. Вместе с этим в академическом лицее готовят по специальностям «Компьютерная графика» и «Компьютер, использование компьютерных сетей и их программное обеспечение».

Занятия ведут опытные профессора, доценты и преподаватели высшей категории высших учебных заведений и академического лицея.

Победители областных и районных олимпиад, а также участники международных олимпиад принимаются на учебу в академический лицей вне конкурса.

Занятия ведутся на узбекском и русском языках.

Иногородние учащиеся обеспечиваются общежитием.

Документы принимаются до 15 августа 2003 года.

Наш адрес: город Ташкент, студенческий городок, дом № 53.

ТЕЛЕФОНЫ: 46-69-02, 46-08-78, 118-88-61.

Ориентир: хокимият «Ёшлик».

СДЮСШОР-12 ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРСНЫЙ НАБОР

в 6-й специализированный класс по плаванию на базе школы № 110.

Просмотр — каждую субботу **до 25 АВГУСТА 2003 г. С 15.00 ДО 18.00.**

Ориентир: Музей искусств, школа № 110, бассейн, Лозин С. Н.

«Вечерний Ташкент»

Прием объявлений ежедневно

Телефон для справок: 133-28-95.

10 золотых правил

Хотя человеку генетически гарантированы 150 лет жизни, наш век значительно короче. И если японцы умудряются дожить до 79 лет, то нигерийцы и сомалийцы с трудом дотягивают до 47. Наши соотечественники — где-то посередине. Между тем, тщательно изучив опыт долгожителей, специалисты разработали 10 правил, следуя которым можно продлить свое земное существование.

НЕ ОБЪЕДАЙТЕСЬ. Если вы не занимаетесь тяжелой физической работой, вам вполне хватит 2000 килокалорий в день. Тем самым вы устроите разгрузку своим клеткам и поддержите их активность.

МЕНЮ ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ ВАШЕМУ ВОЗРАСТУ. У 30-летних женщин первые морщинки появятся позднее, если они регулярно будут есть орехи и время от времени — печень. Людям старше 40 полезен бета-каротин, которого много в моркови, а также в других овощах и фруктах оранжевого, желтого и красного цвета. После 50 лет кальций держит в форме кости, а магний — сердце. Мужчинам старше 40 необходим селен, содержащийся в сыре и почках: этот минерал способствует снятию стресса. После 50, питаясь рыбой, сильный пол защитит сердце и кровеносные сосуды.

НЕ ТОРОПИТЕСЬ НА ПЕНСИЮ. Тот, кто не работает, в среднем выглядит на 5 лет старше своего возраста, уверяют исследователи. Кстати, некоторые профессии, по мнению социологов, помогают сохранить молодость. В числе долгожителей больше всего дирижеров, философов, художников и священников.

СЕКС — ЭЛИКСИР МОЛОДОСТИ. Человек, который дважды в неделю занимается сексом, выглядит на 14 лет моложе. Во время полового акта в организме вырабатываются эндорфины — так называемые гормоны счастья. Они способствуют укреплению иммунной системы.

НЕ УНЫВАЙТЕ НИ ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ. Оптимисты живут гораздо дольше пессимистов.

ДВИГАЙТЕСЬ. Даже несколько минут занятий спортом в день продлевают жизнь. В процессе тренировок высвобождаются гормоны роста, выработка которых резко сокращается после 30 лет.

СПИТЕ В ПРОХЛАДНОЙ КОМНАТЕ. Тот, кто спит при температуре 17-18 °С, дольше остается молодым. Ведь обмен веществ в организме и проявление возрастных изменений зависят от температуры окружающей среды.

СТАРАЙТЕСЬ ПОЛУЧАТЬ КАК МОЖНО БОЛЬШЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ. Иногда не грех позволять себе неразумные удовольствия: большой кусок калорийного торта, затянувшийся допоздна кутеж с друзьями, танцы до упаду, чтение детектива несколько часов кряду...

НЕ ГАСИТЕ В СЕБЕ ГНЕВ, ДАЙТЕ ЕМУ ВЫРВАТЬСЯ НАРУЖУ. Оказывается, 64 процента заболевших раком всегда подавляли гнев в себе.

ЗАДАЙТЕ РАБОТУ СЕРЫМ КЛЕТОЧКАМ. Разгадывайте кроссворды, много читайте, учите иностранные языки, считайте в уме... Заставляя активно работать мозг, человек не только сохраняет светлую голову, но и одновременно активизирует деятельность сердца, систему кровообращения и обмен веществ.

Подготовила
З. МУХАМЕДЖАНОВА.

Мир ваших увлечений

Георг VI собирал чайники. А Вы?

Что вы собираете? Не спешите отвечать, подумайте. Наверняка у вас есть какое-то особое увлечение, пристрастие. И не стыдитесь в этом признаться, ибо поистине нет предела человеческой фантазии и страсти к собирательству. Если вы пока не открыли ее в себе, мы готовы помочь вам определиться.

А вот как это сделал Лек Стрижовский, доктор экономических наук.

В одном из журналов ему встретилась заметка о некоем Войцехе Тураме из польского города Катовице. По его подсчетам (а было это больше четверти века назад), в мире существует 1019 видов собирательств. Самые популярные из них — филателия, нумизматика, фалеристика (речь идет о значках). Это магистральные пути человеческих увлечений. Немало людей отдают свой досуг розыску старинных предметов быта и искусства, поискам редких минералов и растений, чучелам морских рыб, кораллам и растениям, коллекционированию вымпелов футбольных клубов и газетных сообщений о близнецах и долгожителях, вееров, кукол, шпаг, шляп, даже образцов колючей проволоки.

Не улыбайтесь, читая этот длинный список. Знаете ли вы, что вся проволока, отделявшая всего несколько лет назад ГДР от ФРГ, была куплена одной фирмой, наделавшей из нее сувениров. Торговля шла бойко. Еще бы, ведь в Калифорнии существует специальная ассоциация коллекционеров колючей проволоки.

Для многих из нас собирательство — прежде всего подспорье в работе. Оно так или иначе помогает. Например, Жюль Верн собирал кроссворды и головоломки, придумывал их сам, страстно пропагандировал. Собрание, состоящее более чем из двух тысяч «единиц хранения», помогло при разработке увлекательных сюжетов. А вот Жорж Сименон добывал... телефонные справочники различных городов мира. Оказывается, они тоже помогали писателю: отсюда автор популярных детективных романов черпал редкие и запоминающиеся фамилии для героев своих произведений. Знаменитый Дюма-отец, большой гурман, записывал кулинарные рецепты. Сначала он начинал готовить по ним сам, пробовал качество и вкус блюда, а под конец жизни составил большую кулинарную книгу.

Вас интересуют другие знаменитости? Пожалуйста? Например, короли. Знаменитая петровская Кунсткамера стала национальным русским музеем. Монархи имели самые необыкновенные склонности. Современники свидетельствуют, что английский король Георг VI увлекался посудой, точнее, всеми видами чайников. Он собрал их свыше тысячи. Другой король — Эдуард V интересовался тростями — необходимой принадлежностью туалета джентльмена того времени. Германский канцлер Бисмарк имел множество... градусников. Трудно сказать, чем привлекали они основателя единой Германии. А чего стоит известная сокровищница марок, которую вот уже третье столетие пополняет английская королевская семья!

Академик Иван Петрович Павлов, не только собиравший марки, но и размышлявший о природе собирательства, оставил свои мысли на этот счет будущим поколениям. Ему принадлежит, пожалуй, единственное научное объяснение этого человеческого феномена: «Из всех форм обнаружения рефлекса цели в человеческой деятельности самой чистой, типичной и потому особенно удобной для анализа и вместе с тем распространенной является коллекционная часть — стремление собрать части или единицы большого целого или огромного собрания, обыкновенно остающееся недостижимым...»

Так что не стесняйтесь своих увлечений, какими бы они ни были. Стремление, о котором писал Павлов, заложено в каждом человеке. И кто знает, что может из него родиться. Например, коллекция Ф. Вишневского произведений русских художников положила начало замечательному музею «В. А. Тропинин и художники его времени».

Что бы ни было собрано, это всегда ценно. И не только для вас, ваших близких, друзей и знакомых. Сохраним, что еще можно сохранить, для наших потомков!

К. ГАН.



Чудо — кактусы цветут.

Фото Х. Салихова.

Логика выбора

Принято считать, что мода, как яркая бабочка, живет один день. Появилась, вскружила головы — и нет ее. Однако это было бы чересчур просто, а мода не признает однолетней простоты.

Всегда существуют обстоятельства, которые вызывают необходимость перемен и способствуют возникновению новой моды. Но мы не всегда умеем увидеть, разглядеть их, а значит, понять и оценить логику моды.

Вот, к примеру, джинсы. Какими аргументами их защищали, когда они начали выходить из моды? «Джинсы — это не мода, это уже традиция. Их общественная ценность базируется на таком прочном фундаменте, как удобство, дешевизна, прочность».

А мини? В свое время разруганная и высмеянная — мало того, что продержалась на гребне популярности не один десяток лет, теперь вновь интересует моду. Именно мини-юбка заставила женщин по-настоящему заняться собой и фигурой. Мини — безжалостная мода, она заставляет женщин и девушек быть в форме. Кстати сказать, теперешние мини менее категорично и вполне миролюбиво соседствуют с миди.

Мода веками пыталась придать человеку искусственно созданную форму, предлагая одежду, которая с ее точки зрения более всего украшает человеческое тело. «... Тело обретает прекрасные пропорции, лишь когда одето и когда мода скрывает его неуклюжесть», — писал в своих «Дневниках» в конце XVIII века Жозеф Жубер. Это о нем говорили современники, что он был «последним человеком совершенного вкуса».

Если попытаться проанализировать и понять, что же заставило длину женской юбки то подниматься, то опускаться вниз, очевидной станет связь с тем, как менялась в обществе сама роль женщины. Было время, когда женщине пришлось отстаивать право наравне с мужчинами заниматься спортом. Появились костюмы для поездок в автомобиле и катаниях на велосипеде. Юбки сами собой укоротились. В послевоенные годы Диор предложил платье в новом стиле — удлиненное, приталенное, подчеркивающее узкие плечи. И неудивительно, что оно напомнило женщинам об их женском начале. Не спешите ругать новую моду, постарайтесь понять ее рациональную и эстетическую сущность, оценить обстоятельства, которые вызывают ее к жизни. Мода, даже если это заблуждение, все же коллективное, массовое заблуждение. Значит, в ней есть нечто, что привлекает многих, и это сигнал: будьте внимательны.

Человек пытается судить о моде со своих позиций, со своей, как говорится, колокольни. «Я бы не надел», «Я бы не стал носить», — говорит он и по этой причине требует запретить новую моду. Ну и не надевай, и не носи — кто заставляет? Человек это прекрасно понимает и сам: действительно, никто не заставляет носить. Но ведь все носят! Неудивительно, что мода в первый период своего появления идет у широкого потребителя нередко под девизом «безобразное», «кто это будет носить». Легче всего новое принимается молодежью, которая жаждет экспериментов и ищет свой собственный стиль в одежде.

Вообще игнорировать моду нельзя: будешь либо модным, либо старомодным — иного не дано. Но в каждой отдельной моде можно всегда сохранить свою независимую позицию. Особенно, если эта мода не подходит для вас по каким-то вполне объективным причинам: возраст, комплекция, общественное положение. Всегда можно выбрать что-то другое, тоже модное, но более соответствующее вашему образу жизни, характеру и внешности. Модное — отнюдь не значит идеальное во всех смыслах, хотя мода нередко претендует на это.

Фиторецепты

Чувствуете, что начинается насморк и першение в горле? Смешайте в стакане теплой воды по чайной ложке тертого хрена, меда и тертого чеснока. Медленно выпейте, периодически помешивая. Питье вам не по вкусу? Микробам и вирусам тоже!

Есть и более вкусные рецепты от кашля.

◆ Прокипятите 100 г изюма в 200 г воды. Отожмите и пейте отвар по 1/3 стакана 3-4 раза в день.

◆ Смешайте морковный или свекольный сок с медом в пропорции 1:1 и принимайте по 1-2 столовые ложки 3 раза в день.

◆ Ешьте больше гранатов, желательно с кожурой, хорошо ее разжевывая.

◆ Чтобы облегчить отхождение мокроты, размешайте столовую ложку меда в стакане вишневого или черносмородинового сока.

◆ Сварите 7-8 плодов сушеного инжира в 0,5 л молока. Плоды съешьте теплыми, а молоко выпейте.

◆ Проварите в небольшом количестве воды на медленном огне лимон в течение 10 минут. Когда кожура размягчится, выжмите в стакан сок, добавьте 2 столовые ложки глицерина, тщательно размешайте и долейте стакан доверху медом. Принимайте по чайной ложке 3 раза в день.

Восстановиться после перенесенного гриппа помогает сбитень, приготовленный по старинному рецепту. Растворите в 1 л горячей воды по 150 г меда и сахара. Доведите до кипения, добавьте несколько лавровых листьев, по 5 г имбиря, кардамона, гвоздики, корицы. Дайте прокипеть, процедите и пейте, радуясь выздоровлению!

Собрала
З. АГЗАМХОДЖАЕВА.

Учредитель — хокимият г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ: отдел писем — 133-29-70; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-38. Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Ташкент почтамти", по телефону 133-74-05.

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Заказ Г-708. Индекс — 116. Способ печати — офсетный. Формат — А-3. Объем — 2 п.л. Тираж 3.728. Подписано в 12.30 1 3456

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.